

भूमिका ।



महाशय पाठक पाठिका गणोंको विदित हो कि यह ग्रन्थ “वन्ध्याकल्पद्रुम” हमने स्त्री जातिके उपकारके निमित्त ही लिखा है इसमें हमने अपना स्वार्थ कुछ भी नहीं रखा है । चार साल पर्यन्त ३।४ घंटा समय निरन्तर इस ग्रन्थके लिखनेमें व्यतीत किया है । इसका कारण यह कि अभी तक जितने ग्रन्थ स्त्रीचिकित्साके मुद्रित हुए हैं वे खड ग्रन्थ हैं, जैसा कि स्त्री देहतत्त्व वन्ध्याचिकित्सा स्त्रीचिकित्सा और भी कितने ही ग्रन्थ मुद्रित हुए हैं । परन्तु इनमेंसे एक भी ग्रन्थ ऐसा नहीं है कि जिसमें स्त्री जातिके गुह्यावयवमें उत्पन्न हुए रोगोंका निदान और चिकित्सा पूर्णरूपसे हो कि जिससे स्त्रीजातिको पूर्ण लाभ पहुँचे । आयुर्वेद वैद्यकके प्राचीन ग्रन्थ चरक सुश्रुत आदिमें गुह्यावयवके बीस रोगोंका निदान तथा चिकित्सा सामान्यरूपसे लिखी है, इसका कारण यही प्रतीत होता है कि वे लोग संसारत्यागी-विरक्त और स्त्रियोंसे उदासीन रहते थे, इसी कारणसे स्त्रीजातिके गुह्यावयवकी व्याधियोंका निदान तथा शारीरिककी ओर विशेष लक्ष्य नहीं दिया है । वैद्यकोंकी अपेक्षा यूनानीवालोंने कुछ विशेष लक्ष्य दिया है । शारीरिक, निदान, तथा चिकित्सा भी कुछ विस्तारसे वर्णन की है । हर्मायोकी अपेक्षा यूरोपियन डाक्टरोंने स्त्रीजातिके गुह्यस्थानमें होनेवाले रोग, शारीरिक निदान तथा चिकित्सा पूर्णरूपसे वर्णन की है । जो व्याधियाँ स्त्रियोंको वन्ध्या बना स्त्रीपन नष्ट करदेती है उन सबका विवेचन इस ग्रन्थमें मिलेगा और जो चिकित्सा प्रक्रिया प्रत्येक व्याधिके ऊपर इसमें लिखी गई है उसका अनुभव १५ साल पर्यन्त हमने तीनों प्रकारकी चिकित्सा प्रणालीसे किया है । जिन २ स्त्रियोंका उपचार किया है उनमेंसे फी सैकड़ा सत्तर अस्सी स्त्रियोंको सन्तानरूपी फलकी प्राप्ति हुई है । ससाररूपी प्रवाहमें सन्तान सर्वोपरि श्रेष्ठ वस्तु है, रोग रहित तन्दुरुस्त स्त्री पुरुषोंके समागमका प्रजारूपी फल व स्त्रीपुरुषका प्रजारूपी पुनर्जन्म है । जिस स्त्रीके सन्तान नहीं होती तो उसको प्रायः स्त्रिया वन्ध्या कहा करती हैं, स्त्रीके ऊपर वन्ध्या दोष लगनेसे यह दोष उसके पुरुषके ऊपर भी आरोपण होता है । लेकिन स्त्रीका पति चाहे षण्डदोष युक्त ही होय परन्तु यह दोष विशेष करके स्त्रीपर ही लोग संघटित करते हैं । वन्ध्यादोष कुछ रोग नहीं है, क्योंकि जो स्त्रियाँ देखनेमें अच्छी दृष्टपुष्ट मोटी ताजी हैं परन्तु उनके सन्तान उत्पन्न नहीं होती, इसका कारण यही है कि उनको जाहिरमें कोई ऐसी व्याधि नहीं है कि जिसके कारणसे चारपाईमें पड़ी रहें । केवल किसी शारीरिक कारणसे गर्भ रहने और सन्तानोत्पत्ति होनेमें रुकावट पड़ जाती

है । वह रुकावट है तो स्त्रीके प्रजोत्पत्ति अङ्गमें परन्तु मूर्ख स्त्री पुरुष उसको न जानकर कर्म और ईश्वरपर दोष आरोपण करते हैं, इसी कारणसे इस पुस्तकको लिखनेका हमने सकल्प किया था सो हम तो अपना फर्ज अदा कर चुके अब इससे लाभ उठानेका काम आर्य्य स्त्री पुरुषोंका है । हम सम्यक्ताके अभिमानी आर्य्य सज्जनोसे निवेदन करते हैं कि इस पुस्तकको कन्या पाठशालाओंकी पाठ्य पुस्तकोंमें स्थान देवे और अपनी सद्गृहिणी, भगिनी तथा कन्याओंको वितीर्ण करें । वन्ध्या दोषमें ऊपर लिखेहुए भ्रमजालमें जो मूर्ख स्त्रियां अपना स्त्रीपन नष्ट करती हैं उनको इस पुस्तकके अनुसार यथार्थ कारणको दर्शाकर सतमार्ग पर लवें आर सन्तानकी उत्पत्तिमें मुख्य दोहा कारण है आरोग्य शुद्धक्षेत्र और शुद्धवीर्य्यसे सन्तानरूपी फल प्राप्त होता है । सो मूर्ख स्त्रियोंको समझा उनका उपाय करे, क्योंकि इस पुस्तकमें स्त्री जातिके बाह्य और गुह्यावयवमें होनेवाली कोई भी ऐसी व्याधि नहीं है जिसका वर्णन न किया हो जिन व्याधियोंका नाम निशान भी वैद्य नहीं जानते उन सबका विस्तारपूर्वक निदान लक्षण और चिकित्साका वर्णन है । सन्तान उत्पत्तिमें बाधक नव दोष स्त्रीमें और एक दोष पुरुषमें है सो जो दोष सन्तान पक्षकी हानिका पुरुषमें है उसका भी उपाय इस पुस्तकमें विस्तारपूर्वक लिखा गया है । इस पुस्तकके १६ अध्याय है इनमेंसे १४ अध्यायमें स्त्रीजातिकी चिकित्साका वर्णन है, एक अध्यायमें पुरुषार्थहीन पुरुषोंकी चिकित्सा है, सोलहवें अध्यायमें बालकोंके समस्त रोगोंकी चिकित्सा है । उसका विवरण सूचीपत्रमें देखिये । प्रथम अध्यायमें यूनानीतिब्वसे तथा डाक्टरोंसे और सूक्ष्मरूपमें वैद्यकसे स्त्री जातिके गुह्यावयवका शारीरिक गर्भाशयकी आकृति दिखलाई गई है व चिकित्सक रोगावस्था तथा गर्भ रहनेकी रुकावटका उत्तम रीतिसे निदान कर सके । दूसरे अध्यायमें आयुर्वेदसे योनि व्याध्य २० प्रकारकी व्याधियोंका निदान तथा उनके लक्षण और चिकित्साका विस्तारपूर्वक वर्णन किया है । तीसरे अध्यायमें यूनानी तिब्वसे वन्ध्यत्वके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन है । चौथे अध्यायमें आयुर्वेदसे सन्तानोत्पत्तिकी हानि तथा वातादि दोषोंसे दूषित शुक्रके लक्षण तथा दूषित शुक्रके साध्याऽसाध्यका विचार आर्त्तव शोणितका प्रतिपादन शुक्र दोषकी चिकित्सा, आर्त्तव दोषके लक्षण तथा चिकित्सा शुद्ध शुक्र और शुद्धार्त्तवके लक्षण नूतन वैद्यकसे नव दोष वीर्य्य दूषित होनेके कारण शुक्रदोष शमनार्थ चिकित्सा, बलवतीके लक्षण तथा वीर्य्योपघात बलवतीके लक्षण ध्वजभङ्गके लक्षण जरासंभव तथा क्षयज बलवतीके लक्षण, तथा असाध्य बलवतीके लक्षण और क्लैव्य बीजोपघात, ध्वजभङ्ग, जरासंभवादि क्लैव्योंकी चिकित्सा विस्तारपूर्वक वर्णन है । पाचवे अध्यायमें स्त्री जातिके प्रदर रोगका निदान लक्षण, प्रदर रोगवाली दुश्चिकित्स्य स्त्रीके लक्षण, विशुद्ध ऋतुके

लक्षण, प्रदरकी चिकित्साका अनुक्रम, यूनानी तिब्बसे प्रदरके लक्षण चिकित्सा डाक्टरसे प्रदर रोगके लक्षण, अत्यार्त्तव (मेनोरेजवा) का निदान तथा चिकित्सा, आयुर्वेदसे स्त्रीके सोम रोगके लक्षण तथा चिकित्सा, यूनानी तिब्बसे जयावीतस (सोमरोगका) निदान तथा चिकित्सा, डाक्टरसे सोम रोगके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन किया है । छठे अध्यायमें प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवका सकोच (रक्तके क्षरण) तथा चिकित्सा, डाक्टरसे प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवका सकोच तथा चिकित्सा, गर्भाशयकी आकृति और गर्भाशयके सम्बन्धकी चिकित्सामें काम आनेवाले विविध प्रकारके यन्त्र शस्त्रोंकी आकृति स्त्रीके गुल्मावयवकी परीक्षा प्रणाली कमलमुखको विस्तृत करनेवाले यन्त्र प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवकी अपूर्णता, फलवाहिनी शिराकी अपूर्णता, गुह्येन्द्रिय मार्गका अभाव व सकीर्णता, अपूर्णताकी चिकित्सा, यन्त्रोंको काममें लानेकी प्रक्रिया गर्भाशयमें शलाका तथा टेट आदि यन्त्रोंको काममें लेनेकी प्रक्रिया तथा विधि कमलमुखको प्रफुल्लित करनेकी प्रक्रिया तथा यन्त्रयोनि विस्तारक यन्त्र स्पर्शसह्य योनिरोगके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन विस्तारपूर्वक लिखा है । सातवें अध्यायमें यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डका शोथ, गर्भाशयके जखम, गर्भाशयकी फुसी, गर्भाशयका नासूर, इनके लक्षण तथा चिकित्सा डाक्टरसे गर्भाशयके मुखका दीर्घ शोथ, क्षत, छाला, कमलमुखकी चिकित्सामें काम आनेवाले यन्त्र शस्त्रोंकी आकृति, गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डका दीर्घशोथ और इससे गर्भकी स्थितिका परिवर्तन, कमलमुखका प्रतिबन्ध इनका निदान लक्षण और चिकित्सा तथा यन्त्र शस्त्रक्रियाका विधान पूर्णरूपसे विस्तारपूर्वक लिखा गया है । योनिमार्गका दीर्घ शोथ और शोथसे हुए प्रतिबन्धका उपाय वर्णन किया है । आठवें अध्यायमें आयुर्वेदसे स्त्रीके गुल्मावयव (जननेन्द्रियके बवासीरी मस्से) रक्तज गुल्म इनके लक्षण चिकित्सा यूनानी तिब्बसे गर्भाशय और योनिके बवासीरी मस्सोके लक्षण तथा चिकित्सा, डाक्टरसे गर्भाशयके मस्से मेदज ग्रन्थी श्वेत तन्तुमय ग्रन्थी अर्बुदादि दुष्ट रोगोंकी उत्पत्ति गर्भाशयके आभ्यन्तरके मस्सोकी ग्रन्थी, तथा अर्बुद, तथा कमलमुखके मस्से, गर्भाशयकी बाह्य ग्रन्थीकी आकृति, निदान लक्षण तथा चिकित्सा एवं मस्से अर्बुद ग्रन्थी छेदनप्रक्रियाकी आकृति इत्यादिका वर्णन विस्तारपूर्वक किया है तथा यूनानी तिब्बसे गर्भाशयका एक ओर झुक जाना डाक्टरसे गर्भाशयका स्थानान्तर होना इत्यादि लक्षण और चिकित्साका वर्णन पूर्णरूपसे लिखा है । तथा डाक्टरसे गर्भाशय और उसके समीपवर्ती मर्मस्थानोंकी आकृति तथा स्थिति व उनमें उत्पन्न होनेवाली व्याधियोंका निदान, चिकित्सा, गर्भाशयकी तीन प्रकारकी वक्रता कमलमुख और गर्भाशय दोनोंकी वक्रताकी आकृति तथा चिकित्सा, गर्भाशयकी

विवृत्तता तथा उसकी निवृत्तिके लिये यन्त्रोंकी आकृति यन्त्रोंके पहनानेकी प्रक्रिया और कई प्रकारके यन्त्रोंकी आकृति, यूनानीसे गर्भाशयके घुट जानेकी व्याधि और उससे उत्पन्न हुई मूर्च्छा तथा अपस्मारके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन पूर्णरूपसे है । नववे अध्यायमें आयुर्वेदसे योनिऋन्डका निदान चिकित्सा यूनानी तिब्बमे गर्भाशयके निकलनेका निदान तथा चिकित्सा डाक्टरसे गर्भाशय भ्रशका निदान भ्रशकी स्थितिकी आकृति तथा चिकित्सा और इसके काममें आनेवाले यन्त्रोंका विधान फलवाहिनी शिराकी वक्रता अथवा सकोच इनका निदान तथा चिकित्सा स्त्री गर्भ अण्डकी व्याधियोंका निदान तथा चिकित्सा गर्भअण्डका जीर्ण शोथ तथा गर्भ अण्डके जलोदरका निदान और चिकित्सा योनिभ्रश (प्रोलापसस) इत्यादिका निदान, लक्षण, चिकित्सा वर्णन पूर्णरूपसे लिखा है । दशवें अध्यायमें आयुर्वेदसे नष्टार्त्तव यूनानीसे हेजका बन्द होना डाक्टरसे रजोदर्शनसे सम्बन्ध रखनेवाली व्याधि जैसा कि वैकल्पताजन्यार्त्तव, ऋतु आना एकदम बन्द हो जावे, नष्टार्त्तव, न्यूनार्त्तव, पीडितार्त्तव, शुद्ध पीडितार्त्तव, शोथजन्य पीडितार्त्तव, प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव इत्यादि व्याधियोंका निदान लक्षण और चिकित्सा विस्तारपूर्वक वर्णन की है । ग्यारहवें अध्यायमें आयुर्वेदसे आमगर्भमें पुष्पदर्शन, जातसारगर्भमें पुष्पदर्शन, नागोदरगर्भ, इनके लक्षण, चिकित्सा, प्रसुतगर्भ, वातशुष्कगर्भ, अनस्थिगर्भ, अन्तस्थगर्भ यूनानीसे गर्भके समान दीखनेवाली रिजा, डाक्टरसे गर्भाशयमें दूषित मांस विकृति, गर्भ रहनेकी क्रियामें हीनता अर्थात् नष्टगर्भितव्यताके सात कारण आयुर्वेदसे ऋतु बन्द होनेका समय गर्भकी हीनता, यूनानी तिब्बसे गर्भाशयका स्थूल हो जाना व फूल जाना डाक्टरसे गर्भाशयका फूल जाना अथवा अत्यन्त संकुचित हो जाना, नष्टगर्भितव्यताकी विकृति कितने अंशमें निवृत्त हो सकती है इसका विचार आयुर्वेद तथा डाक्टरसे मेदवृद्धि अति स्थूलता भी बन्ध्यादोषको स्थापन करता है । इसका निदान तथा चिकित्सा और उपरोक्त व्याधियोंका निदान तथा चिकित्साका वर्णन विस्तारपूर्वक है । बारहवें अध्यायमें डाक्टरसे स्त्रियोंका प्रमेह रोग अश्मरी रोग, वृद्ध वागमद्वसे शस्त्रोपचार द्वारा अश्मरी निकालनेकी विधि, डाक्टरसे अश्मरी निकालनेको शस्त्रोपचार विधिकी आकृति, आयुर्वेदसे उपदशका निदान, चिकित्सा, डाक्टरसे उपदशका सामान्य और विशेषतासे निदान और परम्परासे वारसामे उतरनेकी स्थितिके लक्षण तथा उपदश २० प्रकारकी विकृति, टांकी, चादी उपदशकी विकृति वद मृदु और कठिन चादीके भेद वालोपदश वारसासे उतरीहुई उपदशवाले बालकोकी दन्ताकृति इत्यादिका निदान और चिकित्साका वर्णन विस्तारपूर्वक है । तेरहवें अध्यायमें यूनानी तिब्बसे गुदारोग, बवासीर, आयुर्वेदसे

छः प्रकारके अर्शका निदान, चिकित्सा, अर्शके मस्से छेदनकी प्रक्रिया, डाक्टरोंसे अर्श (पाईल्स) का निदान चिकित्सा, अर्शके मस्से छेदनकी विधि आयुर्वेदसे भगदरका निदान, चिकित्सा, यूनानी तिब्बसे (नांसूर भगंदरका निदान, चिकित्सा) डाक्टरोंसे (फीसच्युल्यईनरोनो) निदान चिकित्सा भगदरकी विशेष व्याख्या, भगदरपर शस्त्रोपचारकी प्रक्रिया आयुर्वेदसे गुदभ्रश डाक्टरोंसे गुदभ्रशका निदान चिकित्सा, यूनानीसे गुदाका शोथ, गुदाके फटने, सर्जके इस्तारखा अर्थात् जननेन्द्रिय और गुदाके बीचकी सीमनमें उत्पन्न होनेवाली व्याधि, गुदाका जखम, गुदाकी खुजली इत्यादि व्याधियोंका निदान और चिकित्सा विस्तारपूर्वक वर्णन की है । चौदहवें अध्यायमें यूनानी तिब्बसे मसानेके रोगोंका वर्णन जैसा कि मसानेकी सृजन, खुजली, डाक्टरोंसे योनिकण्डु, योनिमुखका शोथ खुजली यूनानीसे मूत्रदाह, डाक्टरोंसे मूत्रदाह, मूत्रनलीमें उत्पन्न होनेवाले मस्से, आयुर्वेदसे मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्र, यूनानीसे मसानेका दर्द, मसानेमें रुधिरका जम जाना, मसानेका फूल जाना, एकएक बिन्दु मूत्रका निकलना, सिलसिलबोल, मूत्रमें रक्तका आना, डाक्टरोंसे गुदास्थि शूल, डाक्टरोंसे वन्ध्यादोषकी परीक्षा प्रणाली डाक्टरोंसे स्त्रियोंकी काटि पडि, इत्यादिका निदान, चिकित्सा विस्तारपूर्वक वर्णन की है । पन्द्रहवें अध्यायमें आयुर्वेदसे गर्भ धारण प्रक्रिया, तथा डाक्टरोंसे गर्भ धारण प्रक्रियासे लेकर गर्भवतीके समस्त कृत्य गर्भके पोषणादि अनेक विषय लिखे हैं सो सूचीपत्रमें देखे । प्रसव तथा प्रसूतिके उपाय मूढगर्भ निकालनेके शस्त्र शस्त्रोपचारकी विधिकी आकृति 'बालकके जन्मके कृत्यादि सबका वर्णन है । सोलहवें अध्यायमें बालकके रोगोंकी चिकित्सा चचक, विसर्प, विस्फोटक, मसूरिका, नेत्ररोग, मस्तकरोग, कर्णरोग, मुखरोग, स्थावर व जंगमविष, गृहजुष्ट व्याधि, देवीजुष्ट व्याधि अभङ्ग सन्धिभङ्ग आदि समस्त रोगोंका वर्णन है । पारिशिष्ट भागमें आरोग्य रहनेकी सूचना, जलवायु आर आहारकी शुद्धि स्थानशुद्धि, शरीर शुद्धि, स्नानविधि, व्यायाम, निद्रा, रोगियोंकी सेवा, संक्राम रोगियोंसे बचना और उनकी चिकित्सा, रोगी और चिकित्सकी मृत्युका विवरण आयुर्वेद, यूनानी, डाक्टरों इन तीनोंमें कोई ऐसा रोग स्वीजातिका न होगा कि इस ग्रन्थमें न मिल सके, सो सूचीको देखनेसे ज्ञात हो सक्ता है, इसके अतिरिक्त १२१ आकृति इसमें यथास्थान दी गई हैं जिनका हाल सूची देखनेसे ज्ञात होगा । इसमें वैद्यक विषय संस्कृत श्लोक तथा गद्यमें हैं । उसके नीचे देवनागरीमें स्पष्टरूपसे अर्थ कहा गया है, यूनानी तिब्बके प्रकरणोंमें कहीं २ अर्शके शब्द लिखे गये हैं लेकिन उनका आशय स्पष्टरूपसे समझमें आ सकते हैं, जो पुरुष व (स्त्री देवनागरी लिख पढ़ सकते हैं, वे इस ग्रन्थमें लिखे हुए प्रत्येक रोगके आशयको पूर्णरूपसे समझ सकते हैं) । इस समय

भारतमें एक प्रकारसे विद्या व हुनरकी नूतन जागृति दीख पड़ती है हमनेभी देशकाल तथा मनुष्योंकी जागृतिकी ओर दृष्टि रखके ही इस ग्रन्थको लिखा है । स्त्री समाजमें इस समय पर विद्याका प्रचार होनेका कुछ २ लक्षण दीखने लगा है इसीसे उनकी आरोग्यताके लिये ऐसे ग्रन्थकी आवश्यकता थी कि जो लज्जावश स्त्री अपने गुल्य रोगोंको मरण पर्यन्त प्रगट नहीं कर सकती और ऐसी व्याधियोंमें फँसकर ही उनके शरीरका अन्त हो जाता है, जो पुरुष व स्त्री इस ग्रन्थको पढ़े व विचारेंगे उनको स्त्री और बालकोके रोग विषयमें वैद्य हक़ीम और डाक्टर डाक्टरनी मिडवाईफ़ तीनोंकी लियाक़त प्राप्त हो सकती है । बन्ध्या स्त्री इसके अनुकूल उपाय करनेसे सन्तानकी माता बनेगी, रोगी स्त्रिया आरोग्यताको प्राप्त हो दुष्ट व्याधियोंसे पीछा छुड़ावेंगी, और बालकोकी माता आरोग्यता पूर्वक शिशुओका पोषण करेगी, क़ीव पुरुष पुरुषार्थको लाभ कर सहधर्मिणीके प्रेमपात्र बनेगे, अनभिज्ञ वैद्य जिनको स्त्री रोगोंका पूर्ण ज्ञान नहीं है वे स्त्रीरोगोंके अनुभवी बनेंगे, जो डाक्टरलोग वैद्यक और यूनानी तर्कीवसे स्त्री जातिके रोगको नहीं जानते है उनको वैद्यक और यूनानी चिकित्सा प्रणालीका अनुभव होगा, पढ़ा लिखा मनुष्य इस ग्रन्थको वाँचकर कदापि यह पश्चात्ताप न करेगा कि इस पुस्तकके अवलोकनमें हमारा समय व्यर्थ व्यतीत हुआ, किसी न किसी अंशमें पढ़नेवालेको अवश्य लाभ ही पहुँचेगा । इति ।

धन्यवाद—

श्रीयुक्त महाशय लालजी हरजी वर्मा विद्यार्थी मुम्बई निवासीको स्नेहपूर्वक अनेक धन्यवाद प्रदान करता हूँ कि आपने इस ग्रन्थके फीचर बनानेमें पूर्ण सहायता दी है । परमात्मा इनको सपरिवार कुशल राखे ।

अर्पण ।

प्रायः लोग कोई ग्रन्थ लिखते हैं तो राजा महाराजा सेठ साहूकारोंको अर्पण किया करते है, परन्तु मैं इस ग्रन्थको साहित्यानुरागी समस्त भारतवासी आर्य्य सन्तानमात्र स्त्री पुरुषोंको अर्पण करता हूँ कि इससे अमीर गरीब सब लाभ उठावे । इति ।

इस पुस्तकके पुनर्मुद्रणादि सब प्रकारका स्वत्व “ श्रीवेङ्कटेश्वर ” मुद्रण यन्त्रालयाध्यक्ष ‘ सेठ खेमराज श्रीकृष्णदासको ’ मैं दे चुका हूँ ।

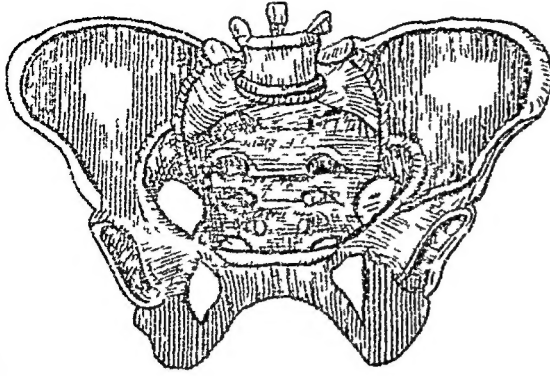
द०—रामेश्वरानंद जीवानंद शर्मा.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

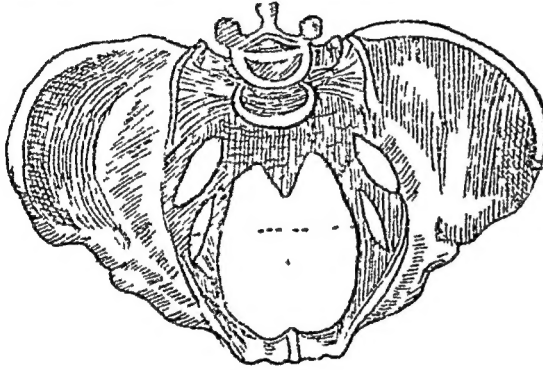
गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“ लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर ” स्टीम् प्रेस
कल्याण—मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“ श्रीवेङ्कटेश्वर ” स्टीम् प्रेस
खेतवाडी—मुंबई.

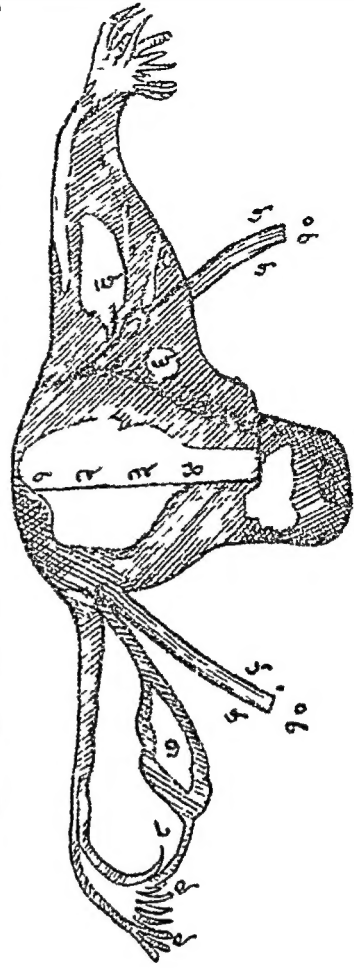
आकृति-१ (पृ ६) चित्र- स्त्रीका वस्तिपिजर ।



आकृति-२ (पृ०७) चित्र स्त्रीका वस्तिपिजर ।



आकृति-४ (पृ-१०) गर्भाशय तथा उसके उपाग ।



आकृति - ३ (पृ०९)
चित्र- स्त्रीकी वस्ति अवयव ।

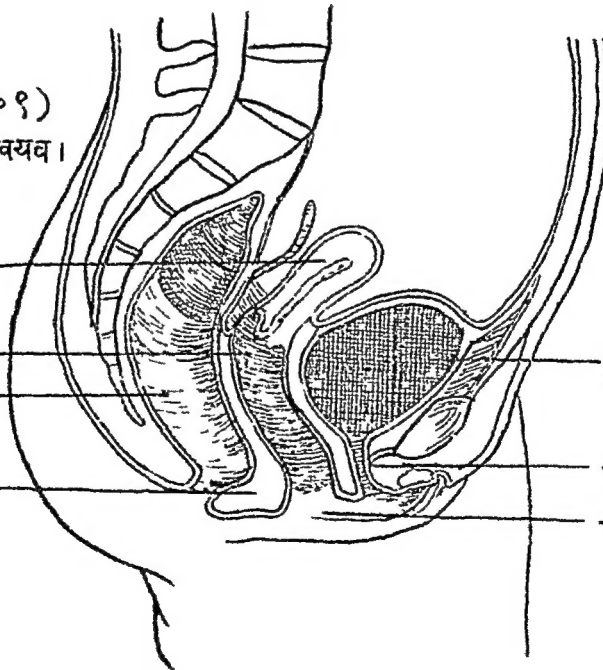
गर्भाशय

योनिमार्ग

मूत्राशय

उदा द्वार

(रेक्टम)

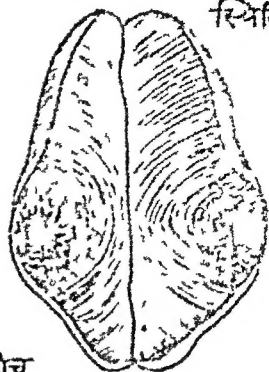
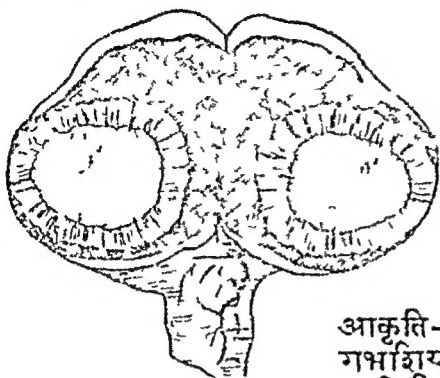


मूत्राशय

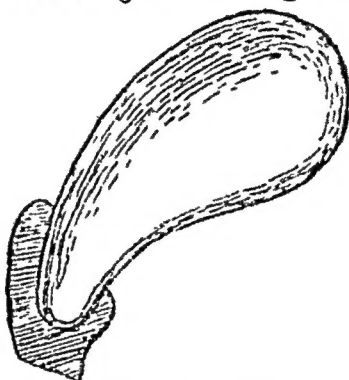
मूत्रमार्ग

योनिमुख

आकृति-५ (पृ० १२) चित्र-गर्भनरहनेकी स्थिति । आकृति ६ (पृ० १०) चित्र-गर्भनरहनेकी-स्थिति ।



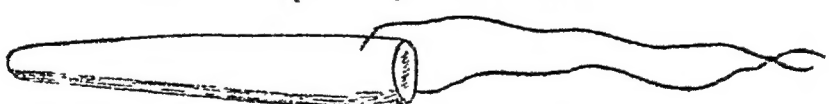
आकृति-७ (पृ० ११८) चित्र-
गर्भाशयके बाह्यमुखका सकोच
सकीर्णआकृतिका कमलमुख ।



आकृति-९ (पृ० १२३) चित्र-द्व्युपीलोटेट ।



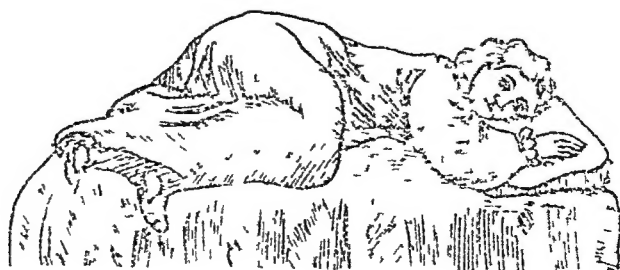
आकृति-१० (पृ० १२३) चित्र-स्नेजटेट ।



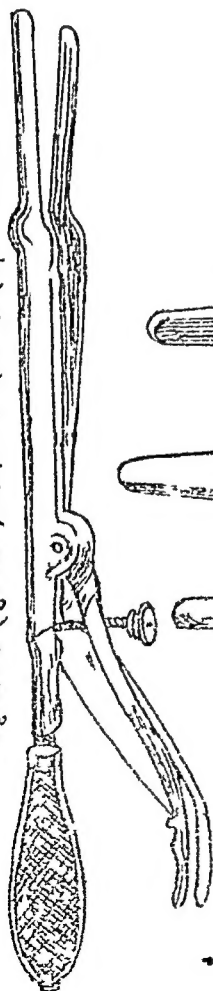
आकृति-११ (पृ० १२३) चित्र-सीटेनाल टेट ।



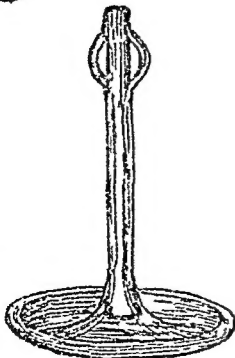
आकृति-१२ (पृ० १२४) चित्र



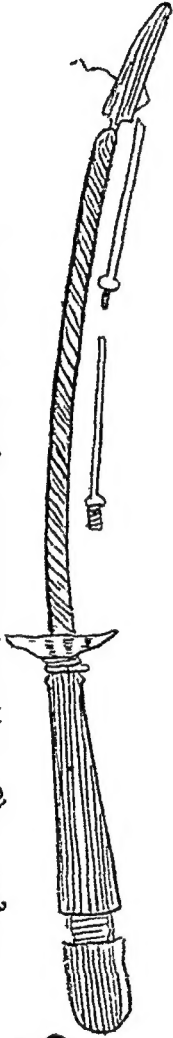
आकृति-८ (पृ० १२१) चित्र-गर्भाशय छेदक-चिमटा ।



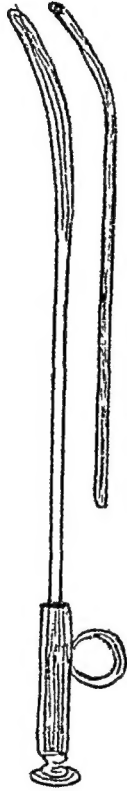
आकृति २० (पृ० १३३) चित्र
गर्भाशयमें सीधी खड़ी रहनेवाली
शलाका (इन्डिया रबरकी चौड़ी)



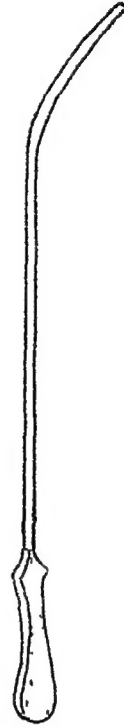
आकृति-१४ (पृ० १२५) चित्र-गर्भाशयके मुखमें डेट रखनेका यन्त्र।



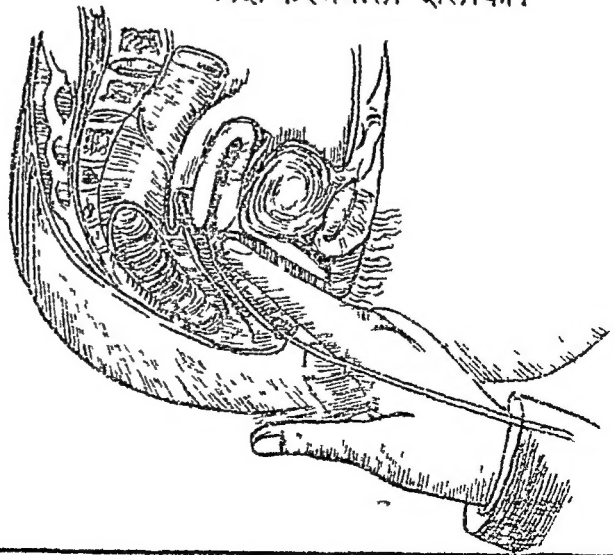
आकृति-१५ (पृ० १२७) चित्र-प्रीस्लीनीकी विस्तारक शलाका।



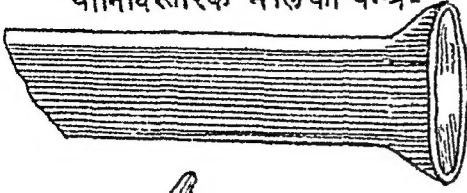
आकृति-१६ (पृ० १३२) चित्र-गर्भाशय शलाका।



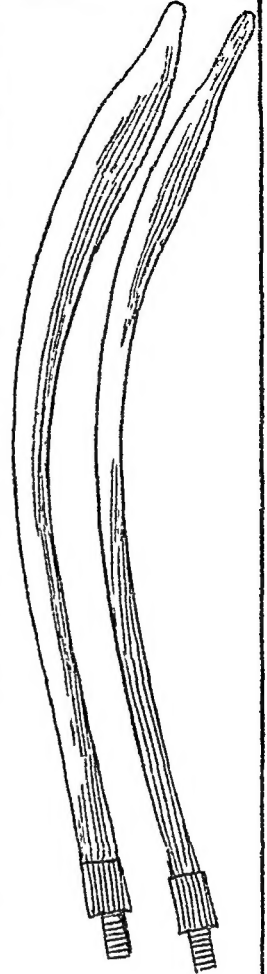
आकृति-१९ (पृ० १३२) चित्र-गर्भाशयमें
मवेश करनेवाली शलाका।



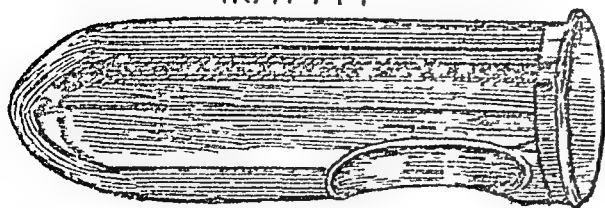
आकृति-१३ (पृ० १२४) चित्र-
योनिविस्तारक नलिका यन्त्र-



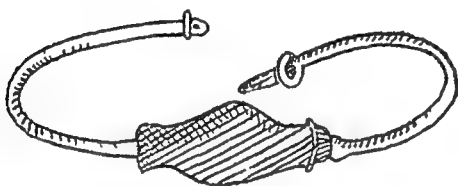
आकृति-१७।१८ (पृ० १३२) चित्र-गर्भाशय विस्तृत करनेवाली शलाकाएँ।



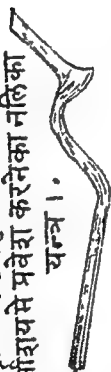
आकृति-२१ (पृ० १३४) चित्र योनिविस्तारक
नलिकायत्र।



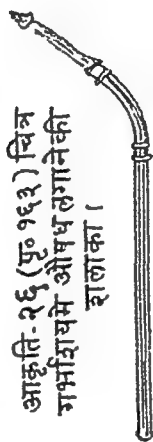
आकृति २२ (पृ० १५४) चित्र सन्धिवाली इन्डिया
रवरकी पिचकारी।



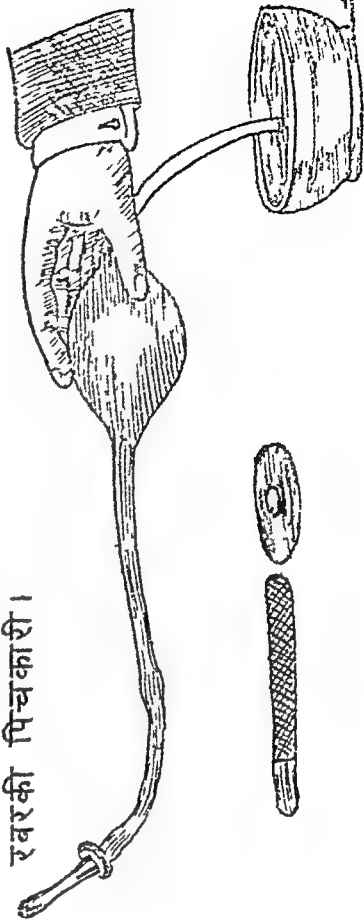
आकृति-२५ (पृ० १६३) चित्र
गर्भाशयमे प्रवेश करनेका नलिका
यन्त्र।



आकृति-२६ (पृ० १६३) चित्र
गर्भाशयमे औषध लगानेकी
शलाका।



आकृति-२३ (पृ० १५४) चित्र वेसन्धिकी सलग इन्डिया
रवरकी पिचकारी।

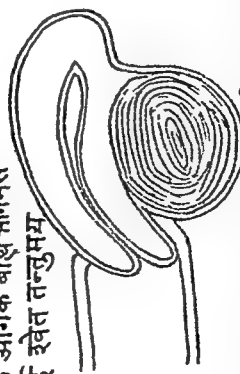


आकृति-२४ (पृ० १५७) चित्र हूपेरनी प्रोव

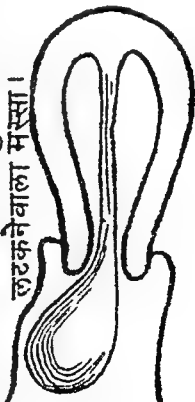
आकृति-२७ (पृ० १७४) चित्र-
गर्भाशयके अन्दर ऊपरके भागमेंसे
उत्पन्न हुई श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि।



आकृति-२८ (पृ० १७४) चित्र
गर्भाशयके आगेके बाह्य भागमेंसे
उत्पन्न हुई श्वेत तन्तुमय
ग्रन्थि।



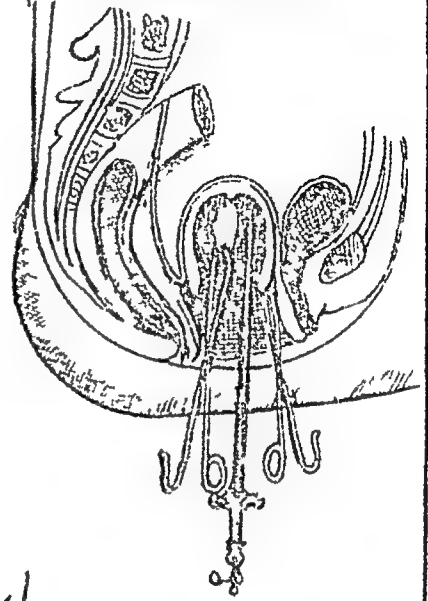
आकृति-२९ (पृ० १७५) चित्र गर्भाशयके अभ्यन्तर
ऊपरके भागमेंसे उत्पन्न हुआ और गर्भाशयके बाहर तक
लटकनेवाला मस्सा।



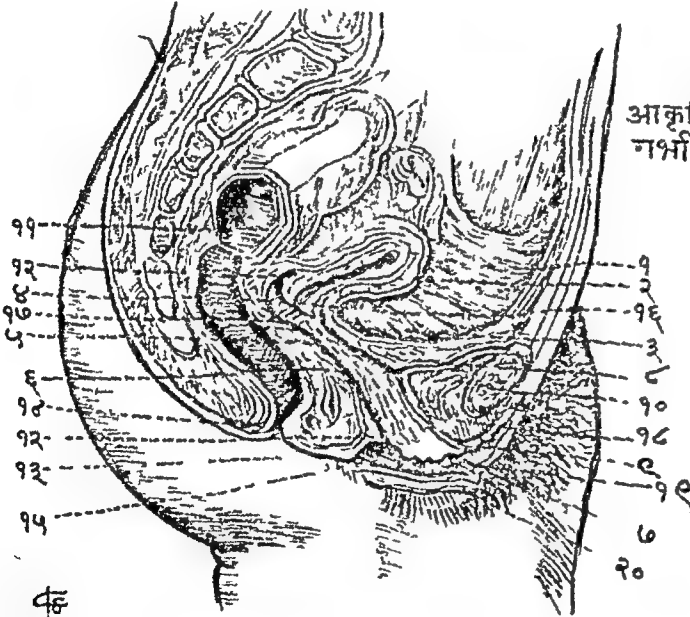
आकृति-३० (पृ० १७५) चित्र कमलमुख के बाह्य
मुख के भाग से उन्नत हुआ योनिमार्ग में लटकला
हुआ मस्सा।



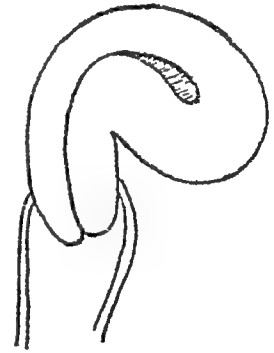
आकृति-३१ (पृ० १७९) चित्र अर्शिका मस्सा
निकालने की विधि और हस्ताक्रिया



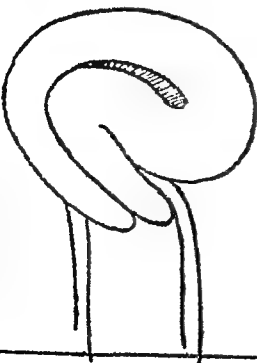
आकृति-३२ (पृ० १८२) चित्र गर्भाशय और उसके
समीपवर्ती मर्मस्थान।



आकृति-३३ (पृ० १८५) चित्र
गर्भाशय की अग्रवक्रता



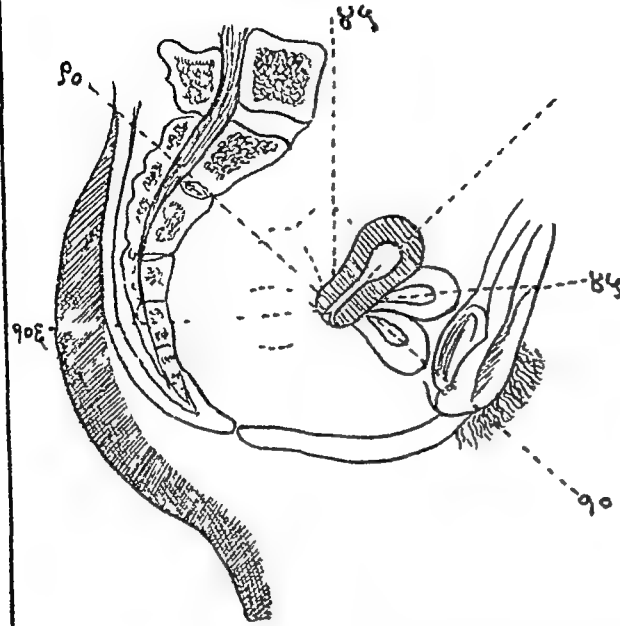
आकृति-३५ (पृ० १८५) चित्र
गर्भाशय और कमलमुख दोनों की
अग्रवक्रता।



आकृति ३४ (पृ० १८५) चित्र-
कमलमुख की अग्रवक्रता



आकृति-३६ (पृ० १८८) चित्र- गर्भाशयकी पश्चात् तथा अग्र विवृतताकी पृथक् पृथक् स्थितिया।



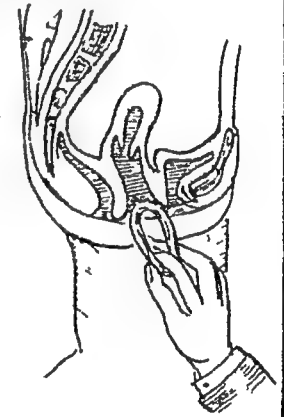
आकृति-३९ (पृ० १९३) चित्र- होजिस पेसरी



आकृति-४० (पृ० १९३) चित्र- होजिस पेसरी पहनानेकी प्रक्रिया

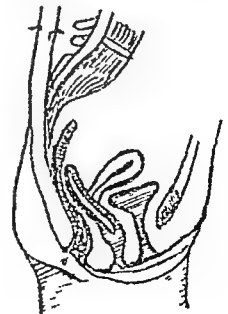
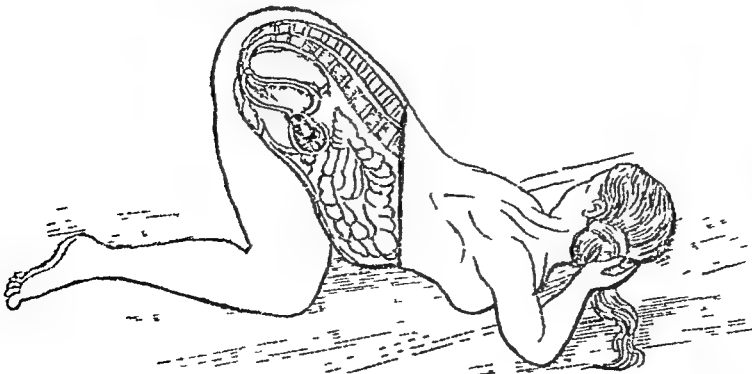


आकृति-३७ (पृ० १९०) चित्र- वक्षोजकी स्थितिसे गर्भाशयकी पश्चात् विवृतता

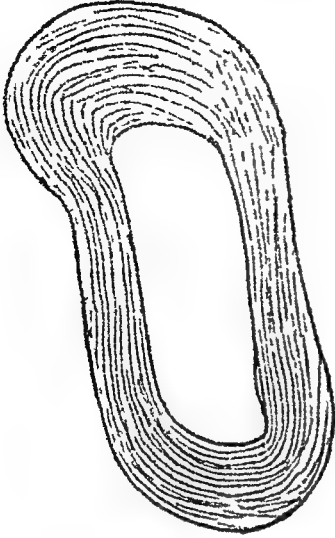


आकृति-३८ (पृ० १९२) चित्र- वक्षोज स्थितिसे योग्यनियत स्थितिमे वैठालाहुआ गर्भाशय।

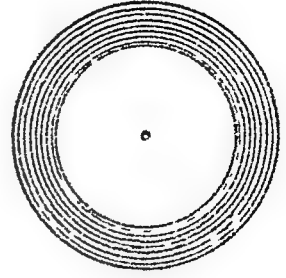
आकृति-४१ (पृ० १९३) चित्र- बरोबर पहनानेमे आई हुई होजिस पेसरी



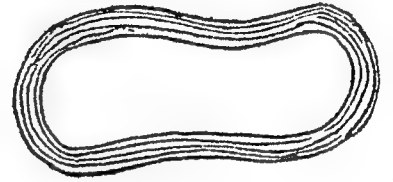
आकृति-४२ (पृ० १९४) चित्र-
ग्लिसराईन पेड होजिस पेसरी



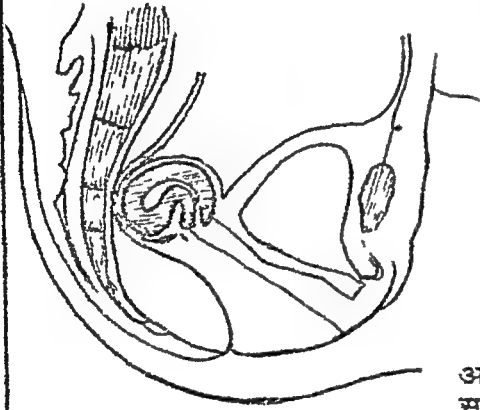
आकृति-४३ (पृ० १९४) चित्र-रीग पेसरी



आकृति-४५ (पृ० १९७) चित्र-
पश्चात् वक्र गभाशियको होजिस
पेसरी यन्त्र



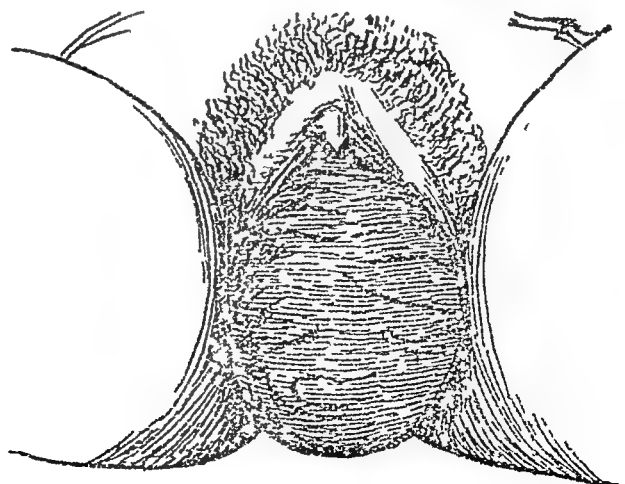
आकृति-४४ (पृ० १९४) चित्र-
गभाशियकी पश्चात् वक्रता



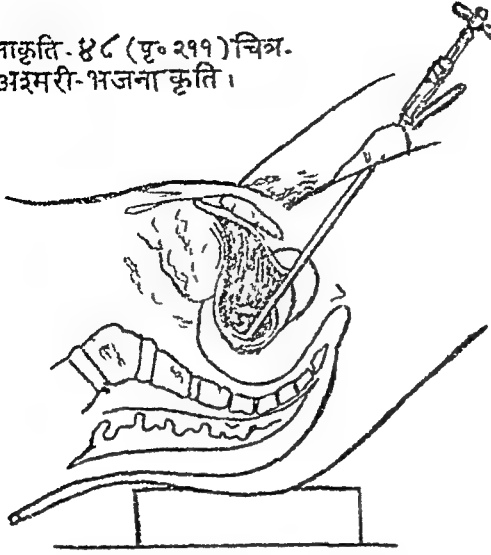
आकृति-४६ (पृ० २०९) चित्र- गभाशियके
भृशकी पृथक् पृथक् तीन स्थितिया



आकृति-४७ (पृ० २०९) चित्र-गभाशियके
साथ सूत्राशय तथा योनिमार्गिका भृश ॥



आकृति-४८ (पृ० २११) चित्र-
अश्मरी-भजना कृति ।



आकृति ५० (पृ० ३४३) चित्र-कुलपरम्परासे
उत्तरी हुई उपदेश व्याधि वालेके दान्त

(कृष्ण)

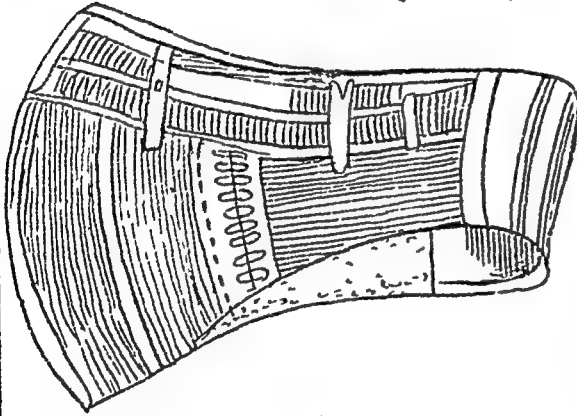


आकृति-५१ (पृ० ३४३) चित्र-
आरोग्य स्थिति वालेके दान्त.

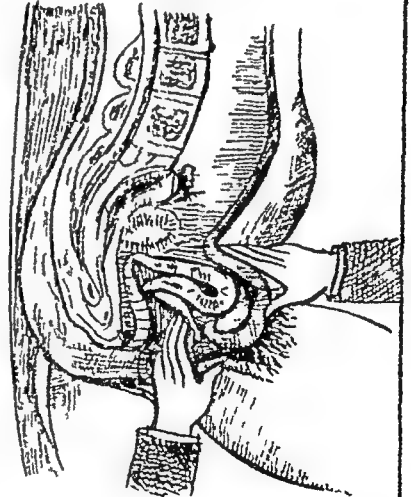
(कृष्ण)



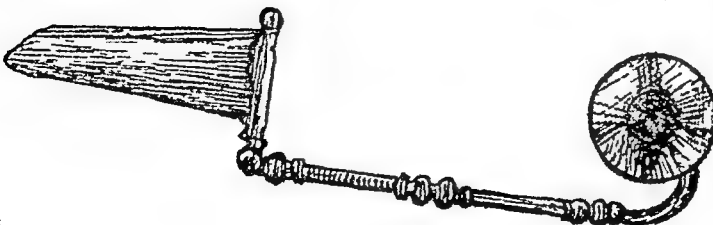
आकृति ४९ (पृ २९९) चित्र
गर्भिणीका गर्भभ्रंश न होनेका पट्टा ।



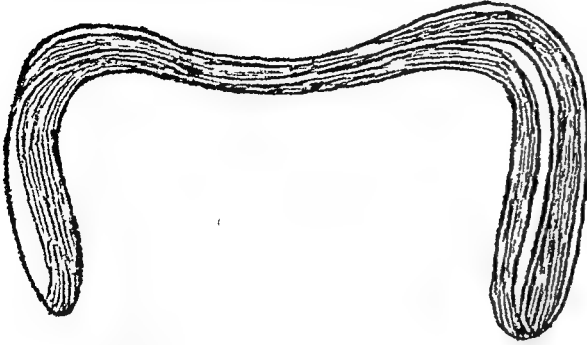
आकृति ५२ (पृ० ४५७) चित्र
गर्भाशयके निदानकी विधि



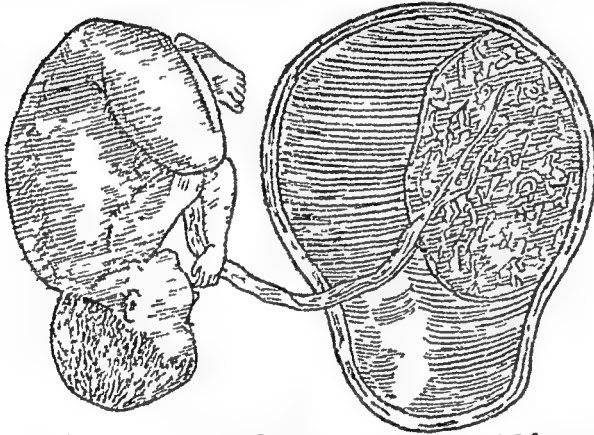
आकृति-५३ (पृ० ४५८) चित्र-डाक्टर
मेकनोटन जोन्सका गर्भाशयदर्शक
नलिका यन्त्र ।



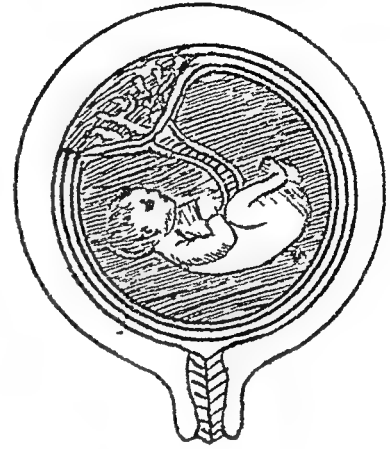
आकृति-५४ (पृ० ४५९) चित्र-
चञ्च्वा कृति यन्त्र



आकृति-५६ (पृ० ५८९) चित्र-
बालकको बाहर रखकर गर्भकी स्थिती ।



आकृति-५५ (पृ० ५८५) चित्र-
चार पांच महीनेका गर्भाशय ।



आकृति-५७ (पृ० ६०८) चित्र -
बालकका कपाल वा खोपड़ी उसका
ललाट कहिये मस्तकका अग्र भाग
दक्षिण और वाम पार्श्व अस्थि
पश्चिम अस्थि पूर्व और पश्चिम
रन्ध्र ललाटास्थि पार्श्वस्थि
पश्चिमास्थि पूर्वब्रह्मरन्ध्र
पश्चिम ब्रह्मरन्ध्र.

आकृति ५८ (पृ० ६०८) चित्र-बालकका प्रसव होनेके समय
मस्तक प्रथम आगमनद्वारमें कई स्थितिमें दाखिल होता है
पीछे कैसे फिरता है और किस रीतिसे गर्भाशयसे चलकर

उतरता है इस क्रियाका ,

प्रदर्शन चित्र एक ही

मस्तक कैसे २

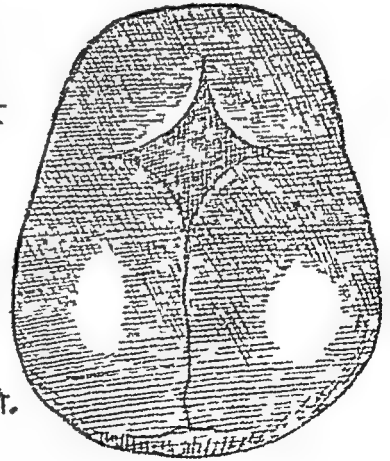
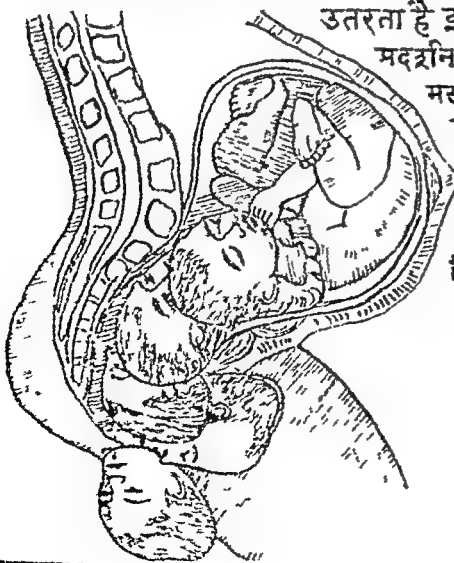
फिरकर योनि-

मुखसे बाहर

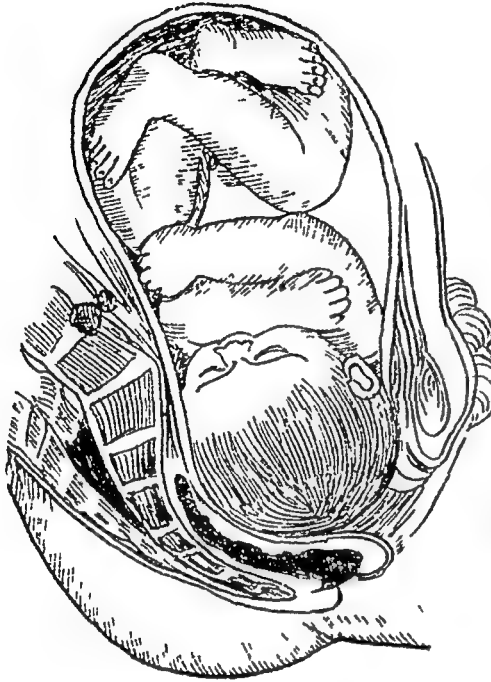
आता है

इसकी सब

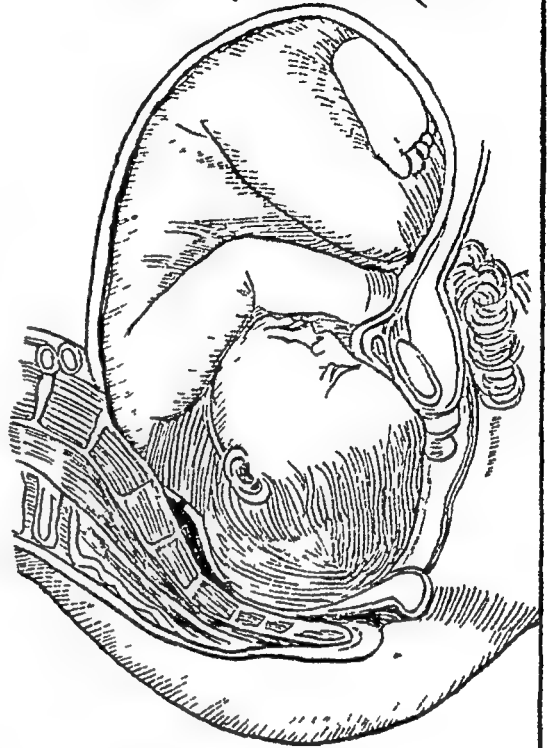
स्थिति ज्ञान होगी.



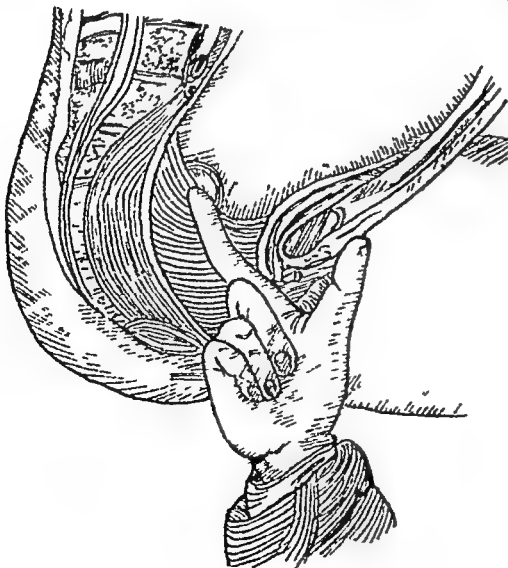
आकृति-५९ (पृ० ६१०) चित्र- बालककी प्रसव स्थितिकी आकृति ॥ मस्तक प्रसवकी प्रथम स्थिति- ललाटास्थि दक्षिण कौने में है, पश्चिमास्थि वामे इस्कयमकी तरफ है दक्षिण कान दक्षिण इस्कयम तरफ है ॥



आकृति- ६० (पृ० ६१०) चित्र- बालकके प्रसवकालकी आकृति । बालकके प्रसवका तीसरे प्रकारमे ललाटास्थि पूर्व दिशामें होनेसे मस्तक बाहर निकलते समय निर्गमन द्वारमें अटकता है ॥



आकृति-६१ (पृ० ६१४) चित्र प्रसवके आरम्भमे योनिमार्गमे तर्जनी अंगुली प्रवेश करके कमल-सुरकी परीक्षा मणालिकी आकृति



आकृति-६२ (पृ० ६२२) चित्र बालकका आवल अर्थात् फूलसे सम्बन्ध ॥



आकृति- ६३ (पृ० ६६२) चित्र युग्म (जोडले)

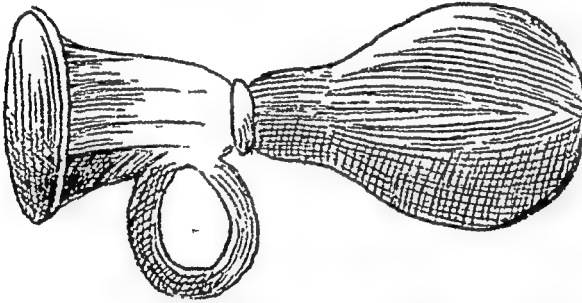
बालकोका आवल अर्थात् फूलसे सम्बन्ध



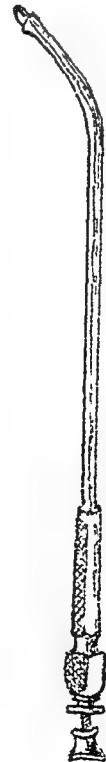
आकृति-६४ (पृ. ६२४) चित्र-प्रसवकाल में स्त्री के आसन की स्थिति की आकृति। तथा दो नो जंघा ओके बीच में तकिया लगाना और निर्गमन द्वार से बालक के मस्तक के आगे हाथ रखकर उसको नीचे के अभिघात से बचाना यह धाई वा दूसरी स्त्री का हाथ लगा हुआ है।



आकृति-६५ (पृ. ६४४) चित्र-स्तनो में से दुग्धाकर्षण करने वाला यन्त्र (ब्रेस्ट पेप)



आकृति-६७ (पृ. ६५६) चित्र-गर्भ की जल थैली को छेद करने वाला शस्त्र।



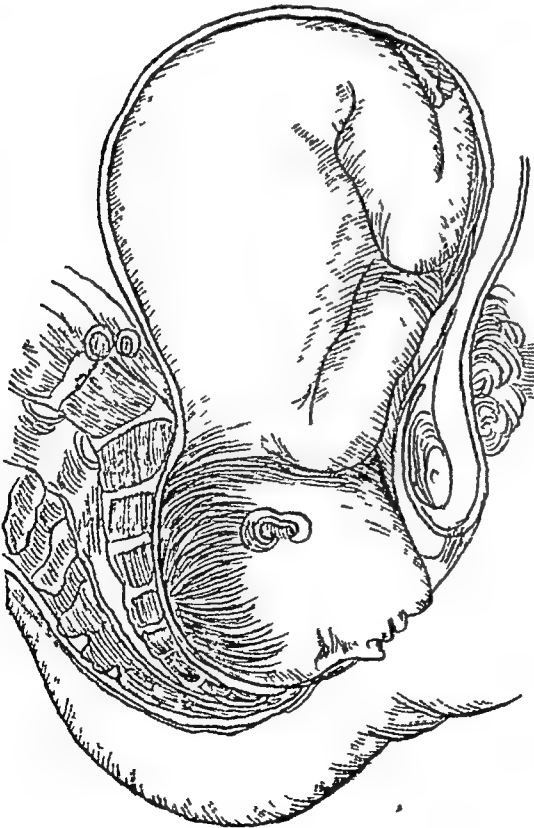
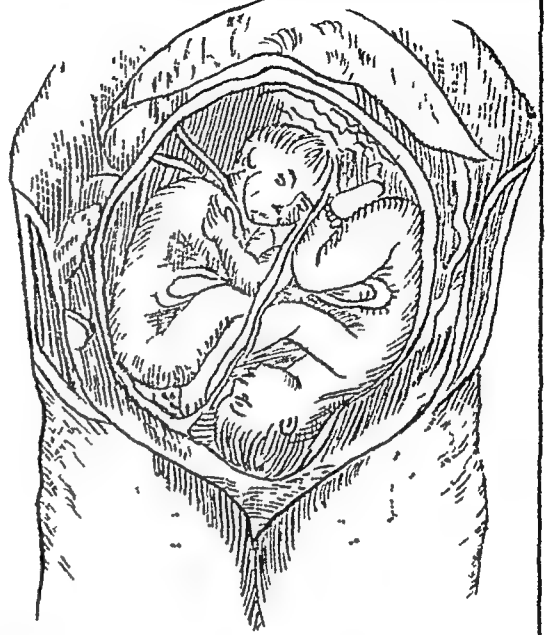
आकृति-६६ (पृ. ६५४) चित्र यह आकृति अस्वाभाविक वस्ती की है इसका पूर्व पश्चिम व्यास लम्बा है और उत्तर दक्षिण व्यास संकुचित है। इस ग्रन्थ के प्रथम अध्याय में आकृति-२ के साथ मिलान करने से न्यूनाधिकता का अन्तर मालूम होगा ॥



आकृति-६८ (पृ० ६५६) चित्र- विचित्रगर्भ
दो बालक जुड़े हुए

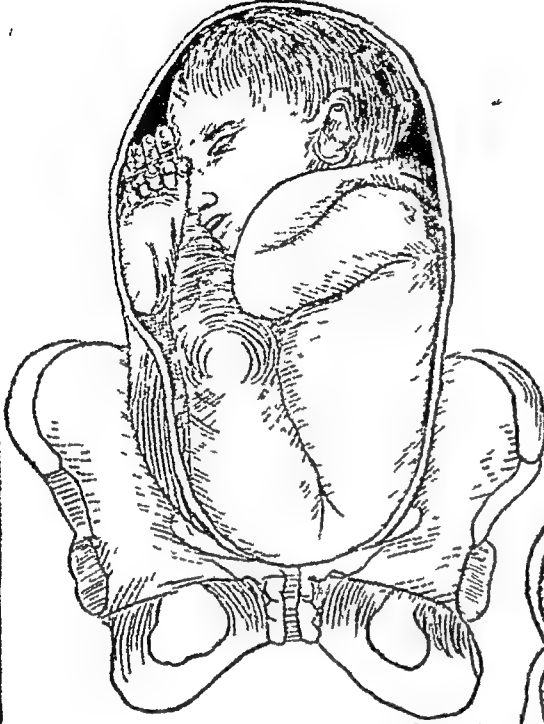


आकृति-६९ (पृ० ६५७) चित्र- गर्भाशयमे
दो बालको की आकृति दिखलाई है इन
की गर्भजल थैलीमे अन्दर पडदा है और
पृथक् २ दो थैलीजान पडती है.

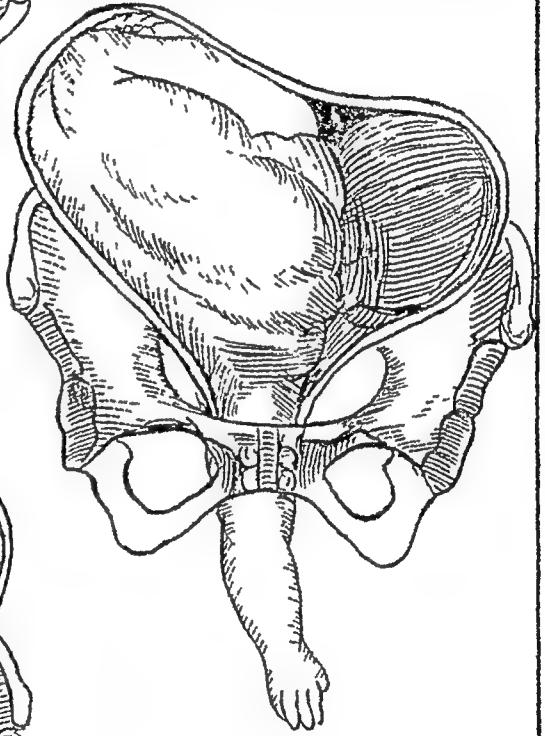


आकृति-७० (पृ० ६५८)
चित्र- मुख (चेहरा) मथम
निकला हुआ प्रसव इस
आकृतिमे निर्गमन द्वार से
मुख निकलता है हडपची
(ठोड़ी) पूर्व दिशामे और
ललाटास्थि पश्चिमकी तर्फ
है ॥

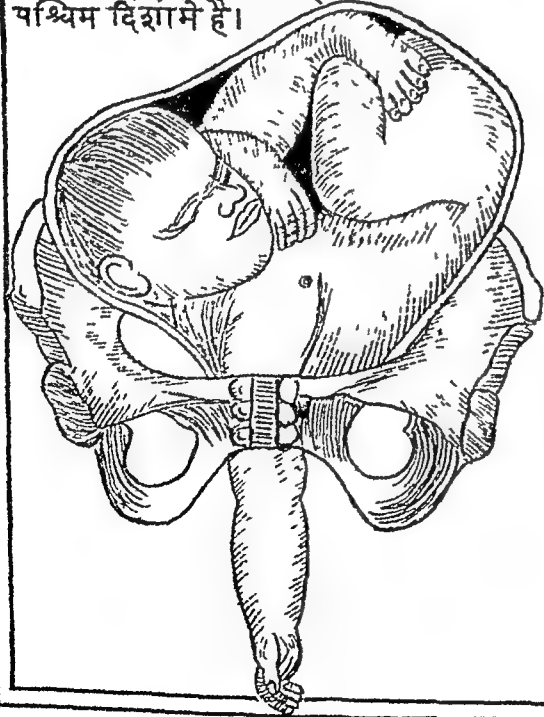
आकृति-७१ (पृ० ६६०) चित्र-इस स्थितिमें
नितम्ब प्रसव होता है।



आकृति-७२ (पृ० ६६२) चित्र जो बालक
आड़ा गर्भाशयके अन्दर हो जाता है उसका
हाथ इस आकृति के प्रथम गहर आता है
इसका दक्षिण हाथ बाहर आया हुआ है
मस्तक वामी बगल की तरफ है और पीठ
पूर्व दिशामें है। यह प्रथम स्थिति है।



आकृति-७३ (पृ० ६६३) चित्र-गर्भाशयमें
बालक आड़ा पड गया है यह आड़े गर्भ की
दूसरी स्थिति समझो। बालक का मस्तक
माता की दक्षिण बगल में है और पीठ
पश्चिम दिशामें है।



आकृति-७४ (पृ० ६६५)
लम्बा टेढ़े वाकवाला
प्रसव करानेका चीमटा



आकृति-७५ (पृ० ६६५)
लम्बे प्रसव चीमटेका
एक ही पंख है।



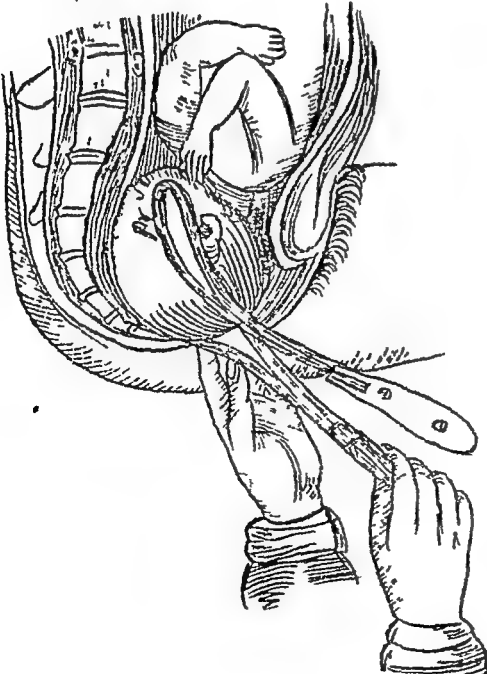
आकृति-७६ (पृ० ६६५)
मध्यकदके प्रसव
चीमटा



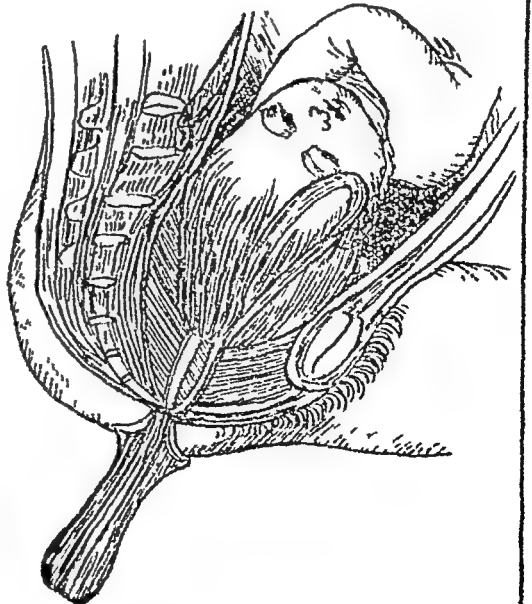
आकृति ७७ (पृ० ६६५)
मध्यकद प्रसव चीम-
टाका एक पंख



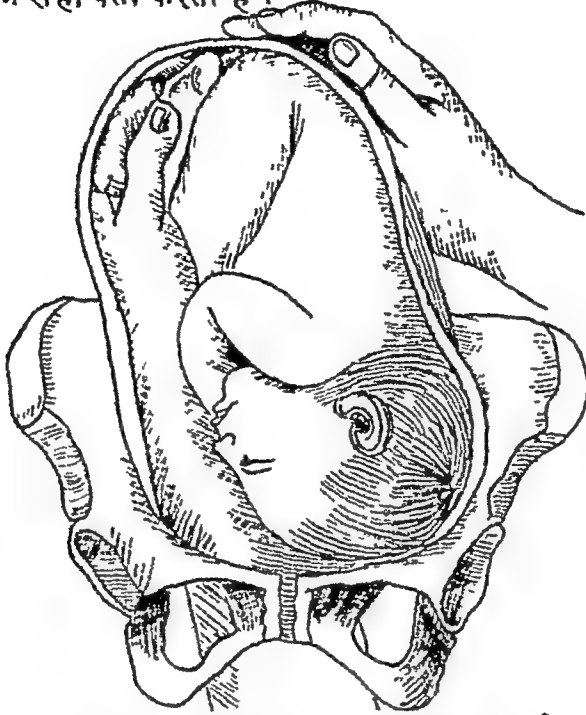
आकृति-७८ (पृ० ६६६) चित्र- बालकका मस्तक
निर्गमन द्वारमें रुकावट पानेसे प्रसव करवानेके
लिये योनि मार्गके अन्दर चीमटा प्रवेश किया
गया है जिसकी प्रक्रिया वराबरवाली आकृ-
तिमें देखो ॥



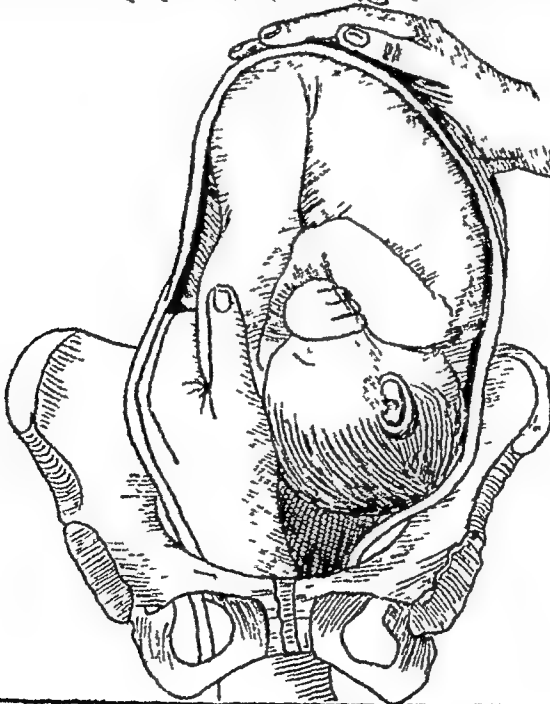
आकृति-७९ (पृ० ६६९) चित्र इस आकृतिमें
बालकका मस्तक आगमन द्वारमें अटका हुआ
है और आगमन द्वारमें शोथ आगया है इस
कारणसे प्रसवकार्य के लिये लम्बा चीम-
टा लगाया है ॥



आकृति-८० (पृ० ६७३) चित्र- इस आकृतिमें बालकका चरण भ्रमण प्रथम बालकका पैर पकड़कर फेरनेकी प्रक्रिया चिकित्सक का दूसरा हाथ पेट पर रखके वह गर्भस्थ बालकके फेरनेमें सहायता करता है।



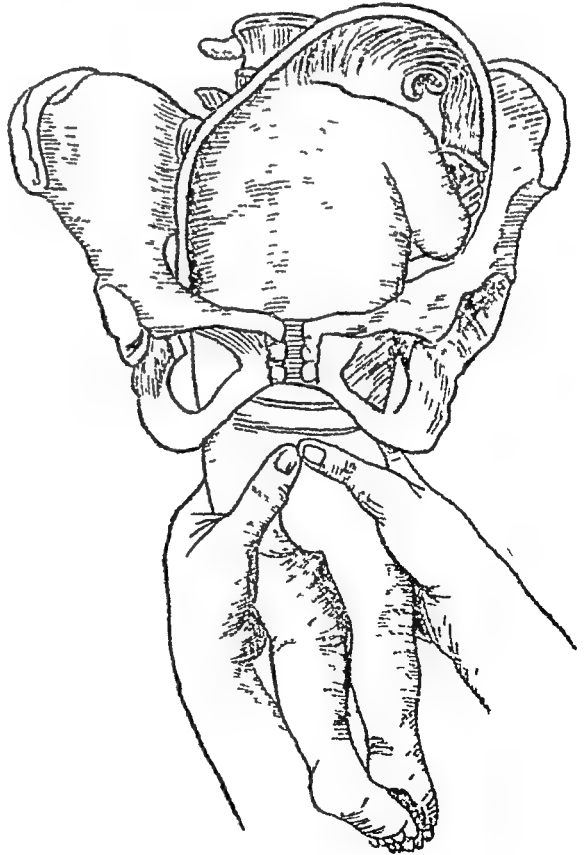
आकृति-८१ (पृ० ६७३) चित्र- इस आकृतिमें चरण भ्रमण स्त्रीके गर्भाशयमें चिकित्सकने हाथ प्रवेश करके बालकका पैर पकड़कर बाहर निकालनेकी शक्ती करता है। चिकित्सकका दूसरा हाथ पेटपर है वह बालकको नीचेकी तरफ सरकानेकी गति को निरन्तर सहायता कर रहा है ऊपर दिखलाई हुई आकृतिसे इसमें भ्रमण गति कुछ अधिक है।



आकृति-८२ (पृ० ६७४) चित्र- इस आकृतिमें गर्भस्थ बालक आड़ा हो गया है दुसरी स्थितिमें बालकका सीधा हाथ बाहर आया गया है इस कारणसे बालकका चरण भ्रमण करके बालकका पैर पकड़कर चिकित्सक नीचेको खींचता है॥



आकृति-८३ (पृ० ६७५) चित्र- इस आकृतिमें चरण भ्रमण करके बालकको गर्भाशयसे बाहर निकाला है और दोनों पैर पकड़के खींचकर चिकित्सक निकालता है ।



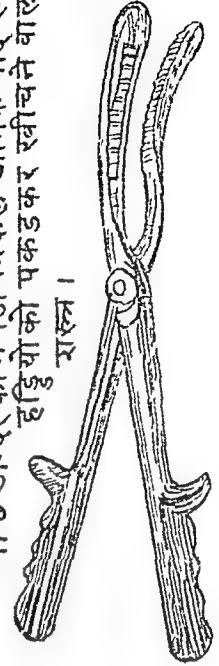
आकृति- ८४ (पृ० ६७५) चित्र- इस आकृतिमें चरण भ्रमण किया गया है और बालक के दोनों हाथ मस्तक के साथ ऊपर रह गये हैं। इस लिये चिकित्सक बालक के कंधे पर अंगुली चढ़ाकर नीचे उतारता है।



आकृति- ८५ (पृ० ६८०) चित्र- गर्भस्थ बालक का शिरभेदन करने वाला शस्त्र



आकृति- ८६ (पृ० ६८०) चित्र- शिरभेदन करने पीछे अन्दर का मज्जा निकल जाने के बाद खोपड़ी की हड्डियों को पकड़कर खींचने वाला चीमटा शस्त्र।



आकृति- ८८ (पृ० ६८५) चित्र- इस आकृतिमें रक्त एक हाथ की शिरामे से दूसरे मनुष्य के हाथ की शिरामे यन्त्र प्रवेश करके परभार्यु रक्त प्रवेश किया जाता है। इसकी प्रक्रिया दिखलाई है। सीधे हाथ की शिरामे रक्ताकर्षण यन्त्र का एक शिरा प्रवेश करके दूसरा शिरा वामी तर्फी के हाथ की शिरामे प्रवेश किया गया है। बीच में रबड़ का पोला गोला है। इसमें रक्त सीधे हाथ में से आता है और गोला को दाबने से रक्त हीन वाम हाथ में रक्त प्रवेश करता है। रक्त प्रवेश करके सब शरीर में वहने लगता है॥

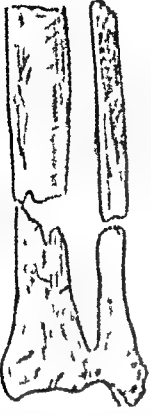


आकृति- ८७ (पृ० ६८०) चित्र- शिर की हड्डियों को अटकाकर खींचने वाला आकड़ा शस्त्र-



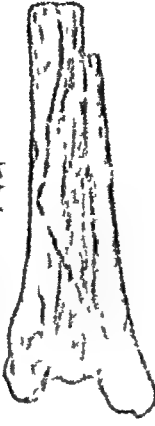
आकृति ८९ (पृ० १०१५)

चित्र



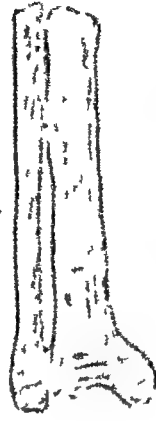
आकृति ९० (पृ० १०१५)

चित्र



आकृति ९१ (पृ० १०१५)

चित्र

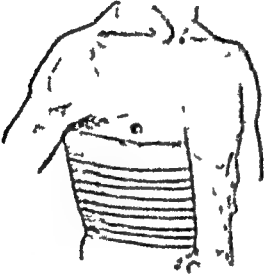


आकृति-९२ (पृ० १०१५)

चित्र



आकृति- ९३ (पृ० १०१८) चित्र दक्षिण भाग की हट्टी हुई पमली पर गर्म प्लास्टर की पट्टी मारने की क्रिया दिखलाई है।



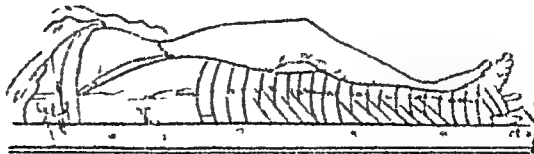
आकृति- ९४ (पृ० ११००) चित्र- इस आकृति में बायें हाथ की हट्टी रे उस पर बांधने की क्रिया दिखलाई है।



आकृति- ९५ (पृ० ११०१) चित्र- हाथ की कलाई के बाहर की अस्थि रेडी यस टूट गई है॥

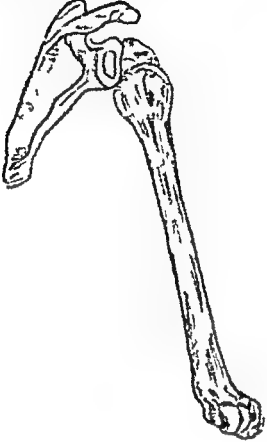


आकृति ९६ (पृ० ११०४) चित्र- जघा की अस्थि टूटने पर अवयव से लम्बी पट्टी बांधने की प्रक्रिया नीचे की आकृति में देखो।

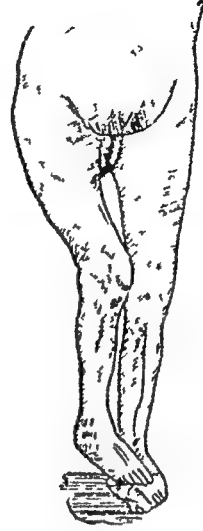
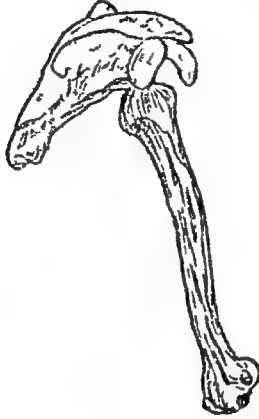


आकृति-९९ (पृ० ११११) चित्र-दक्षिण
जघाकी अस्थि पीछे इल्य मके ऊपर
खिसक गई है

आकृति ९७ (पृ० ११०९)
चित्र-इस ९७ आकृति में
भुजास्थि आगे और जूरा
नीचे खिसक गई है



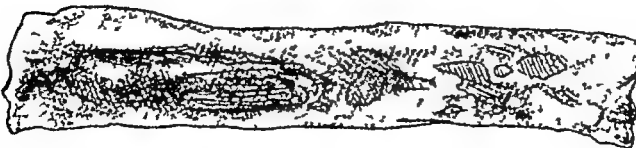
आकृति-९८ (पृ० ११०९)
चित्र-इस ९८ आकृ-
ति में भुजास्थि नीचे
खिसक गई है.



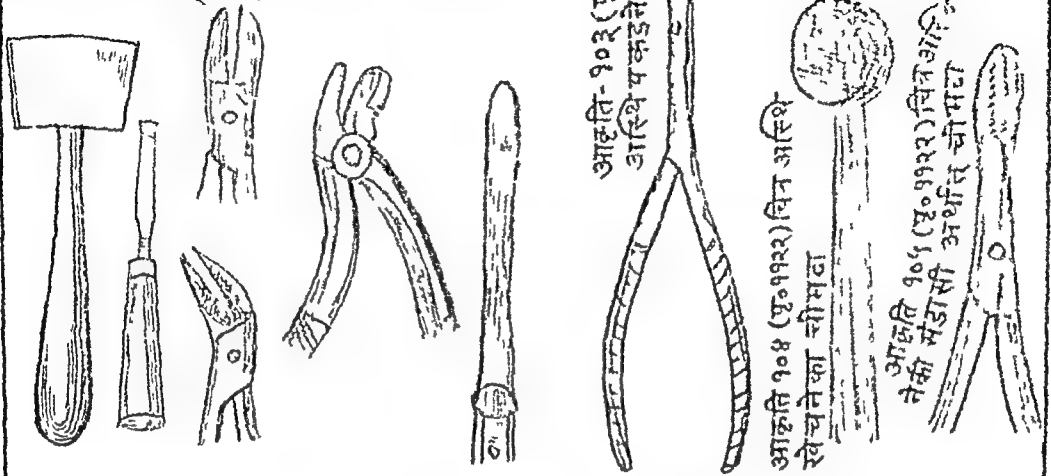
आकृति-१०० (पृ० ११२१) चित्र-अस्थि ब्रणमे
पैर की नली की हड्डी सडने से पडे हुए नासूर
और पैर की स्थिति की आकृति-



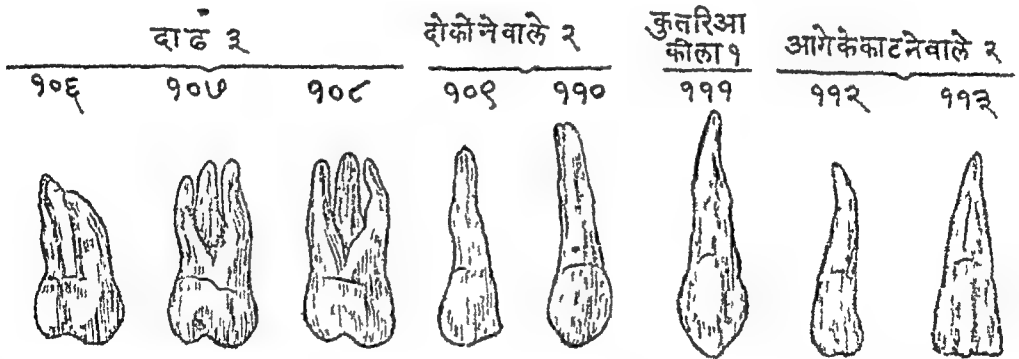
आकृति-१०१ (पृ० ११२२) चित्र- पैर की नली की
हड्डी-उसमे पडा हुआ नासूर-अन्दर का भाग
सडा हुआ ॥



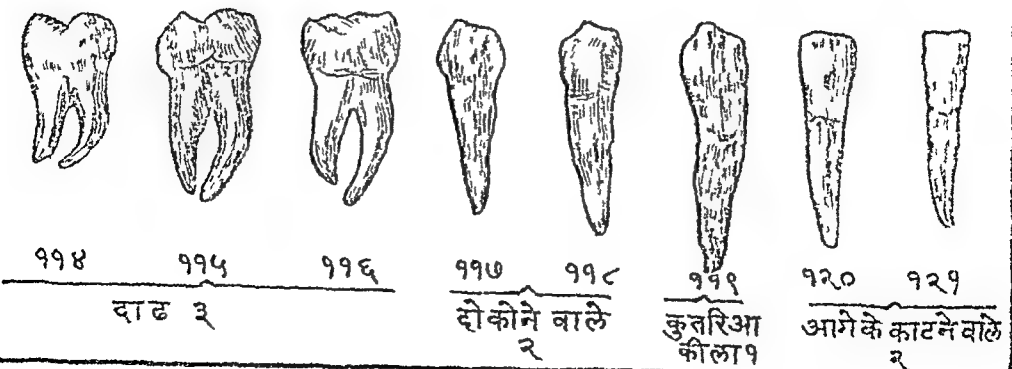
आकृति-१०२ (पृ० ११२२) चित्र-अस्थि ब्रण होनेसे अस्थि सडकर टुकड़े हो गई होय अथवा अस्थि घातसे हड्डी टूटकर सडन लगी होय तो इनविविध प्रकारके शस्त्रोंसे निकालना चाहिये ॥



आकृति-१०६-११३ (पृ० १२३०) चित्र-ऊपरके जावडेके दूसरे समय निकलने वाले ८ दांतोंकी आकृति-



आकृति-११४-१२१ (पृ० १२३०) चित्र नीचेके जावडेके दूसरे समय निकलने वाले ८ दांतोंकी आकृति ॥



अथ वन्ध्याकल्पद्रुम ।

विषयानुक्रमणिका ।

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
प्रथम भाग ।		प्राक्चरणा योनिके लक्षण १७
प्रथम अध्याय ।		उपप्लुता योनिरोगके लक्षण १८
वेदसे गृहस्थाश्रम दम्पतिकी जोड़ी		परिप्लुता योनिरोगके लक्षण १९
सन्तानोत्पत्तिके निमित्त है १		उदावृत्ता योनिरोगके लक्षण १९
स्त्रीकी गुह्येन्द्रियका यूनानी		उदावर्त्तिनी योनिके लक्षण १९
तिन्त्रसे शारीरिक ३		कर्णिनी योनिरोगके लक्षण १९
आयुर्वेदसे गर्भाशयका स्वरूप		पुत्रघ्नी योनिरोगके लक्षण १९
व शारीरिक ५		अन्तर्मुखी योनिरोगके लक्षण १९
डाक्टरोंसे स्त्रीकी वस्तिका		सूचीमुखी योनिके लक्षण १९
यथार्थ शारीरिक वस्ति-		शुष्का योनिरोगके लक्षण २०
स्थान (पेल्वीस) ११		वामिनी योनिरोगके लक्षण १९
स्त्रीका गुह्य अन्तरावयव ९		पूर्णवन्ध्या कहानेवाली षण्डी	
गर्भाशय तथा उसके उपांगोंकी		स्त्रीके लक्षण १९	
आकृति १०		महायोनिके लक्षण १९	
द्वितीय अध्याय ।		योनिरोगोंमें दोषपरत्वकथन २१
आयुर्वेदसे स्त्रीके गुह्यावयव-		योनिव्याप्यरोगचिकित्सा १९
संबंधी रोगोंकी चिकित्सा १४		वातजन्य योनिरोगकी चिकित्सा १९
योनिरोगोंकी सख्या १५		साध्ययोनियोंकी चिकित्सा २३
वातल योनिके लक्षण १९		उत्तर वस्ति १९	
पित्तल योनिके लक्षण १९		चक्रसे पांच कर्मोंके प्रयोगका	
श्लेष्मिक योनिरोगोंके लक्षण १६		विधान २४	
सान्निपातिक योनिरोगोंके लक्षण १९		प्रयोग २५	
रक्तपित्तजन्य योनिरोगके लक्षण १९		काश्मर्यादिघृत १९	
अरजस्का योनिके लक्षण १९		गुह्यादिदैल १९	
अचरणा योनिके लक्षण १७		कफपित्तजन्य योनिरोगमें	
अतिचरणा योनिके लक्षण १९		क्रियाविधान २६	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
शतावरिघृत २९	लक्ष्मणादि घृत ५१
कफजन्य योनिरोगकी चिकित्सा	अध्याय ३ ।	
योनिशोधक तैल २७	यूनानी तिब्बसे वन्ध्याचिकित्सा ५२
दूसरा औदुम्बर तैल	उन दवाओंका वर्णन जो प्रकृ-	
धातुकादि तैल २८	तिके अनुसार गर्भके रहने-	
दूषित वा स्त्रावितयोनिरोगके निमित्त		पर सहायता करती है ६१
प्रक्षालनप्रयोग	हुकना ६२
योनिरोगमें अवलेह	चतुर्थाध्याय ।	
योनिरोगोंपर द्रव्योंके वस्ति-		आयुर्वेदसे पुरुषपक्षसे संतानो-	
कर्मका विधान २९	त्पत्तिकी हानि तथा चिकित्सा
वन्ध्याके आठ भेद	दुष्ट शुक्रके लक्षण ६३
प्रथम जन्मवन्ध्या चिकित्सा ३०	वातादि तीनों दोषोंसे दूषित	
काकवन्ध्या चिकित्सा ३३	शुक्रके भिन्न भिन्न लक्षण
मृतवत्सावन्ध्याचिकित्सा ३४	साध्याऽसाध्य लक्षण ६४
फलघृतका प्रयोग ३६	आर्त्तव शोणितका प्रतिपादन ६५
आत्रेयोवाच ३७	आर्त्तवके साध्याऽसाध्य लक्षण
वात पित्त कफ तथा त्रिदोष		शुक्रदोषकी चिकित्सा
मिश्रित होनेसे दूषित रजके लक्षण		आर्त्तव दोषके सामान्य उपचार ६६
तथा क्रमपूर्वक चिकित्सा ३२	भिन्न भिन्न दोषोंके उपचार
लक्ष्मणालक्षण ४०	आर्त्तवदोषमें पथ्य ६७
वातदूषित स्त्रीपुष्पके लक्षण	शुद्ध शुक्र व शुद्ध आर्त्तवके लक्षण.
तथा चिकित्सा	वैद्यकग्रन्थोंसे पुरुषके नव दोष कथन.
कफदूषित स्त्रीरजके लक्षण		नूतन वैद्यकसे शुद्ध वीर्यके	
तथा चिकित्सा ४१	लक्षण शिक्षा ६८
सन्निपातदूषित स्त्रीपुष्पके लक्षण		चरकसे दूषित वीर्य पुरुषके लक्षण.	
तथा चिकित्सा	तथा चिकित्सा ६९
योनिरोगनाशक और योनिशो-		शुक्रदोष
धक गर्भ धारण करने-		बीजके दूषित होनेमें दृष्टान्त ७०
वाली वर्तिका ४९	वीर्यके दूषित होनेका कारण
गर्भधारक बृहत्कल्याणघृत		दूषित शुक्रके भेद ७१

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
वातादि दोषोंसे दूषित शुक्रके लक्षण ,,		प्रदरान्तक रस ९२	
शुद्ध शुक्रके लक्षण ७२		यूनानी तिब्बसे प्रदर लक्षण	
शुक्रदोषोंकी चिकित्सा ,,		तथा चिकित्सा ९३	
शुक्रदोषके निमित्त साधारण प्रयोग ,,		डाक्टरीसे प्रदरके लक्षण तथा	
क्लीवताके विशेष कारण ७३		चिकित्सा ९८	
वीजोपघातजक्लीवताके लक्षण ,,		डाक्टरीसे अत्यार्त्तव (मेनारेजवा) १०४	
ध्वजमङ्गके लक्षण ७५		अत्यार्त्तवकी चिकित्सा १०६	
जरासंभवक्लीवताके लक्षण ७६		औषध प्रयोग ,,	
क्षयजक्लीवताका लक्षण ,,		वृद्धवानरोचूर्ण १०७	
असाध्यक्लीवताके लक्षण ७७		आयुर्वेद वैद्यकसे सोमरोग	
क्लैव्यचिकित्सा ७८		(बहुमूत्र) १०८	
वीजोपघातक्लीवकी चिकित्सा ,,		सोमरोगका निदान ... ,,	
ध्वजमङ्गकी चिकित्सा ७९		आयुर्वेदसे सोमरोग (बहुमूत्र)	
जरासंभवक्लैव्यकी चिकित्सा ,,		की चिकित्सा १०९	
पंचमाध्यायः ।		यूनानीतिब्बसे सोमरोग लक्षण	
प्रदररोग ८१		तथा चिकित्सा सोमरोग	
चरकसे प्रदर वर्णन ,,		(जयाबीतस) का वर्णन ,,	
चरकसे प्रदरके भेद तथा		डाक्टरीसे सोमरोग (बहुमूत्र)	
लक्षण वर्णन ८२		डायामीटीझ ईनसीपीडस ११२	
सन्निपातिक प्रदरकी चिकित्साका		षष्ठाध्यायारम्भः ।	
निषेध ८३		यूनानीतिब्बसे उत्पत्ति कर्म अव-	
चरकसे दुश्चिकित्स्यस्त्री ८४		यव (अङ्ग) का संकोच ... ,,	
विशुद्ध ऋतुके लक्षण ,,		डाक्टरीसे प्रजोत्पत्ति कर्मवाले	
चरकसे प्रदरकी चिकित्साका		अङ्गका संकोच ११३	
अनुक्रम ८४		डाक्टरीसे गर्भाशयके बाह्यमुखका	
चरकसे पुण्यानुग चूर्ण ८५		संकोच ११७	
सर्वप्रदरनाशक अशोकघृत ८९		ठण्णूलीले टेंट आकृति स्पेंजटे	
सर्वप्रदर निवारक चन्दनादि चूर्ण ९०		आकृति सीटेङ्गलटे आकृति १२३	
प्रदरान्तक लौह ९१		प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता	
शीतकल्याणघृत ,,		अर्थात् सकीर्णताकी चिकित्सा १३१	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
गर्भाशयमे शलाका प्रवेश		अष्टमाध्याय.	
करनेकी प्रक्रिया	१३२	रक्तज गुल्मकी चिकित्सा	१७१
योनिविस्तारकनलिकायन्त्र	१३४	पलाशक्षार घृत	१७२
डाक्टरसे स्पर्शासिद्ध योनिरोगकी		यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके बवासीरी-	
चिकित्सा	१३७	मस्सेकी व्याख्या	१७३
सप्तमाध्यायः ।		डाक्टरसे गर्भाशयमें मस्सा मेद.	
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके शोथका		तथा श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि अर्बुद	
निदान तथा चिकित्सा	१३९	आदि दुष्टरोगोंकी उत्पात्ति	१७४
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घावोंका		मस्सा व रसौलीकी चिकित्सा	१७८
वर्णन	१४३	डाक्टरसे गर्भाशयका अर्बुद	
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयकी		(पुटराइनक्यानसर)	१७९
फुसियोंकी व्याख्या	१४७	गर्भाशय-अर्बुदकी चिकित्सा	१८०
गर्भाशयके नामूरकी व्याख्या . . .		यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके एक	
डाक्टरसे गर्भाशयके मुख		ओर झुकजानेकी व्याख्या	१८१
(कमलमुख) का दीर्घ शोथ		डाक्टरसे गर्भाशयका स्थाना-	
कमलकन्दका क्षत	१४८	न्तर होना वा वक्र होना	१८२
कमलमुखके दीर्घ शोथकी चिकित्सा	१५३	गर्भाशय और उसके समीप-	
सबिवाली ईण्डीगरवरकी पिचकारी	१५४	वर्ती मर्मस्थान	१८६
दवाका प्रयोग	१५६	गर्भाशयकी अग्रवक्रताकी चिकित्सा	१८६
डाक्टरसे गर्भाशयके आम्यन्तर		डाक्टरसे गर्भाशयकी पश्चात्	
पिण्डका चिरकालीन शोथ	१५८	विवृत्तताकी चिकित्सा	१८९
गर्भाशयके आम्यन्तर पिण्डके		वक्षोजकी स्थितिसे गर्भाश-	
दीर्घशोथकी चिकित्सा	१६२	यकी पश्चाद्विवृत्तता....	१९०
डाक्टरसे गर्भाशयके मुखके		गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता	१९४
प्रतिबन्धका निदान	१६५	गर्भाशयकी पश्चात् वक्रताकी	
गर्भाशयके मुखके प्रतिबन्धकी		चिकित्सा ..	१९६
चिकित्सा	१६६	अथ गर्भाशयकी अग्रविवृत्तताका	
गर्भाशयके योनिमार्गका शोथ	१६७	निदान ...	१९८
योनिमार्गके शोथकी चिकित्सा	१६९	गर्भाशयकी अग्र विवृत्तताकी चिकित्सा	१९९
		यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घुट	
		जानेकी चिकित्सा ..	२००

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
नवमाध्याय.		डाक्टरसे स्त्रीगर्भ अण्डके	
आयुर्वेद वैद्यकसे योनिकन्दका		जीर्णशोथका निदान ११८	
निदान तथा चिकित्सा ... २०४		स्त्रीगर्भ अण्डके जीर्ण शोथकी	
योनिकन्दका निदान "		चिकित्सा २१९	
वातादि दोषोंके भेदसे पृथक्		डाक्टरसे स्त्री अण्डका जलन्दर	
२ लक्षण २०५		(जलोदर) २१९	
योनिकन्दकी चिकित्सा "		स्त्री गर्भ अण्डके जलोदरकी	
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके		चिकित्सा २२१	
निकलने अर्थात् गर्भाशय अंश २०६		दशमाध्यायारम्भः ।	
डाक्टरसे गर्भाशयअंश (प्रोलाप-		रजोधर्म बन्ध होजाना नष्टावर्त्तव.... २२३	
सस युटराई) का निदान २०९		यूनानी तिब्बसे रजोधर्मका बन्ध	
गर्भाशयके साथ मूत्राशय तथा		होजानेका वर्णन तथा	
योनिमार्गका अंश "		चिकित्सा "	
गर्भाशय अंशकी चिकित्सा २११		डाक्टरसे रजोदर्शनसे सम्बन्ध	
डाक्टरसे योनिअंश (प्रोलापसस)		रखनेवाली व्याधि २२७	
का निर्दान २१३		वैकल्यताजन्य अनार्त्तवकी चिकित्सा २२९	
डाक्टरसे योनिअंशकी चिकित्सा "		शुद्ध अनार्त्तवकी चिकित्सा २३२	
डाक्टरसे फलवाहिनी शिराका		नष्टावर्त्तवकी चिकित्सा २३५	
वक्र अथवा सकुचित होना २१४		उपरोक्त व्याधिकी चिकित्सा २३७	
डाक्टरसे फलवाहिनी नलिकाके		न्यूनार्त्तव "	
वक्रत्व तथा सकोचकी		न्यूनार्त्तवकी चिकित्सा "	
चिकित्सा "		पीडितार्त्तव । (डीसमेनोरिया) "	
डाक्टरसे स्त्री गर्भ अण्डकी		शुद्ध पीडितार्त्तवकी चिकित्सा २३९	
व्याधियोंके लक्षण २१५		शोथजन्य पीडितार्त्तव २४१	
डाक्टरसे स्त्री गर्भ अण्ड		शोथजन्य पीडितार्त्तवकी चिकित्सा २४२	
व्याधिकी चिकित्सा २१६		प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव "	
गर्भ अण्डका दीर्घ तीक्ष्ण		प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तवकी	
शोथ "		चिकित्सा २४३	
औषधप्रयोग २१७		एकादशाध्यायारम्भः ।	
		आयुर्वेद चरकसे आमगर्भमे	
		पुष्पदर्शन २४४	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
जातसारगर्भमे पुष्पदर्शन ,,		डाक्टरसे नष्टगर्भितव्यताका	
नागोदरगर्भके लक्षण ,,		वर्णन २६६	
उपविष्टक तथा नागोदरकी		डाक्टरसे नष्टगर्भितव्यताकी	
चिकित्सा ... २४५		निवृत्ति २६७	
प्रसुत गर्भकी चिकित्सा ,,		नष्टगर्भितव्यताकी चिकित्सा २६९	
वातशुष्क गर्भ तथा		अतिस्थूलता मेदवृद्धि भी वन्ध्यत्वका	
नागोदरकी चिकित्सा ,,		कारण है २७०	
अनस्थिगर्भकी स्थिति २४६		आयुर्वेदसे मेदवृद्धिका निदान ,,	
यूनानी तिब्बसे गर्भके		मेदरोगकी चिकित्सा २७२	
समान दीखनेवाली रिजाका		स्थूलता और दुर्गन्धनाशक	
वर्णन २४७		उद्धर्तन २७४	
डाक्टरसे गर्भाशयमें दूषित		स्थूलतानाशक अमृतादि गुग्गुलु ,,	
मांसपिण्ड विकृति २५०		दशांग गुग्गुलु ,,	
गर्भाशयमें दूषित मांसपिण्ड		मेदवृद्धिनाशक लाहसायन ,,	
विकृति (छोड़) की चिकित्सा २५५		मेदवृद्धिनाशक—लोहारिष्ट २७६	
डाक्टरसे गर्भाधान रहनेकी क्रियाकी		व्योषादिसक्क प्रयोग २७७	
हीनता २५७		त्रिफलाद्य तैल ,,	
आयुर्वेदसे ऋतुधर्मबद होनेका समय २५९		दुर्गन्धनाशक महासुगन्धित तैल २७८	
पश्चिमी यूरोपियन वैद्योंकी सम्मतिसे		यूरोपियन वैद्योंके सिद्धान्तसे	
ऋतु बद होनेका समय २६०		भी अतिस्थूलता वन्ध्या	
चिकित्सा विषय विचार २६१		दोषका स्थापन ... २७९	
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयका स्थूल		गर्भ अडकी शिथिलता .. २८०	
रहजाना व फूल जाना २६२		स्थूलता प्राप्त हुई स्त्रीका स्वरूप २८१	
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फूल		शुद्ध मजबूत बाधावाली स्त्रीका	
जानेकी चिकित्सा ,,		स्वरूप ,,	
डाक्टरसे गर्भाशयका फूल जाना व		मेदवृद्धिकी चिकित्सा २८३	
मोटा रहजाना २६३		द्वितीय भाग ।	
गर्भाशयकी स्थूलताकी चिकित्सा २६४		द्वादशाध्यायारम्भः ।	
डाक्टरसे गर्भाशयका अत्यन्त		डाक्टरसे स्त्रियोंको प्रमेह रोगका	
सकुचित हो जाना , २६५		निदान २८५	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अश्मरी पथरीका निदान व चिकित्सा	२८७	चादा टांकीकी चिकित्सा ३०८
अश्मरी पथरी होनेके पूर्वमे होनेवाले		औषधप्रयोग ३०९
उपद्रव २८८	डाक्टरसे उपदंशकी विकृति	
अश्मरीके सामान्य लक्षण....	”	वदकी चिकित्सा ३११
अश्मरीकी चिकित्सा २८९	कठिन तथा मृदु चादीके भेदका	
ऊपकादिगण ”	विचार ”
वरुणादिगण २९०	चिकित्सा ३१३
वीरतरुआदिगण २९१	गर्मी उपदश सिफिलिसकी	
छेदन करके स्रवद्वारा पथरी		विकृतियाँ ”
आकर्षण करनेकी विधि २९१	उपरोक्त उपद्रवोकी चिकित्सा ३३५
डाक्टरसे पथरीका निदान		भारतवर्षीय वैद्योके तरीकेसे	
तथा चिकित्सा २९४	पारद प्रयोग ३४१
रेतीका उपाय २९५	केशरादिवटी ”
प्रयोग २९६	बालोपदश—ईन्फन्टाईलसीफीलीस.	३४२
छीकी—शस्त्रयन्त्रद्वारा अश्मरी		बालउपदश तीन प्रकारका ३४३
आकर्षण करनेकी विधि २९७	बाल उपदशकी चिकित्सा ”
अश्मरी तोडनेकी विधि २९८	त्रयोदशाऽध्यायः ।	
उपदंश (आतशक) सिफिलिसकी		यूनानी तिब्बसे गुदाके रोगोकी	
चिकित्सा २९९	व्याख्या ३४४
उपदंशके लक्षण ”	अर्श—बवासीर ३४७
उपदंशकी चिकित्सा ३००	आयुर्वेदसे अर्शके लक्षण तथा	
करजाद्य घृत ३०२	चिकित्सा ३५०
न्यग्रोधादिगणके औषध ”	गुदावलीका वर्णन ”
भूनिम्बादि घृत ३०३	अर्शके पूर्व रूप ”
आगारधूमाद्य तैल ”	दोपजन्य अर्शके लक्षण—व रूप	
जम्बाद्यतैल ”	प्रथम वातजार्श ३५१
डाक्टरसे उपदशका निदान		पित्तज और कफजार्शके लक्षण ”
तथा चिकित्सा ३०४	कफजार्शके लक्षण ३५२
उपदशकी चिकित्सा ३०५	रक्तजार्शके लक्षण ”
		सहजार्शके लक्षण ३५३

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अर्शकी साध्यासाध्य व्यवस्था	३५४	वासनवस्तिके प्रयोग	३५७
अर्शरोगकी चिकित्सा	३५५	हृविरेरादि घृत	३५७
सम्यक्दग्धके लक्षण	३५७	अवाकपुण्यादि घृत	३७८
अति दग्धके लक्षण	३५८	अर्शरोगमे विपरीत क्रमविधान	३७९
हीनदग्धअर्शके लक्षण	३५९	अर्शके मस्सोपर सूत्रबन्धन	३८०
अर्शमे प्रक्रियाका विधान	३६०	क्षारसूत्र बन्धन	३८१
विना यंत्रक्षार कर्मका निषेध	३६१	कालपुण्यादि क्षार	३८२
अर्शकी चिकित्साके यन्त्रोकी निर्माणविधि	३६२	अर्श रोगीको सेव्यासेव्यका वर्णन	३८३
अन्नवर्जित तक्र प्रयोग	३६३	अर्श रोगीको वर्जित कर्म	३८४
दन्त्यारिष्ट	३६४	चिकित्सकका कर्तव्य	३८५
अभयारिष्ट	३६५	डाक्टरसे अर्श (पाईल्स) की चिकित्सा	३८६
अर्शके पृथक् पृथक् कर्मोंका निर्देश	३६६	भङ्गातक वटी	३८७
भङ्गातक विधान	३६७	अर्शछेदनार्थ शस्त्रोपचार	३८८
बृहदाभिघृत	३६८	भगदरके भेद, निराक्ति, पूर्वरूप	३८९
प्राणदागुटिका	३६९	शतपानकादि भगन्दरोंके लक्षण	३९०
श्रीबाहुशालगुड	३७०	उष्ट्रप्राय भगदरके लक्षण	३९१
अर्शसे पेय औषध	३७१	परिस्रावी भगदरके लक्षण	३९२
अर्शमे यूपसयुक्त मास	३७२	शम्बूकावर्त्त भगदरके लक्षण	३९३
अर्शपर आनुवासनिक तैल	३७३	उन्मार्गी भगदरके लक्षण	३९४
(कनकारिष्ट अर्थात् आमलक्यारिष्ट ३६९		भगदरके साध्याऽसाध्य लक्षण	३९५
रक्तजार्शकी चिकित्साका अनुक्रम ३७०		भगदरकी-चिकित्सा	३९६
रक्तजार्शमे चिकित्साका अनुक्रम ३७१		अन्तर्मुख भगन्दरमे विशेषता	३९७
रक्तसंप्राही औषध	३७२	अनिश्चित निकटवर्त्ती नाडियोमे छेदन दोष	३९८
रक्तजार्शपर पेयाविधि	३७३	भगन्दर छेदनके पश्चात् कर्म	३९९
रक्तजार्शपर शाक व यूपविधान	३७४	उष्ट्रप्राय भगदरकी चिकित्सा	४००
अर्शपर नवनीत विधान	३७५	परिस्रावी भगदरकी चिकित्सा	४०१
रक्तजार्श पर अवगाहन प्रयोग	३७६	बालकके भगदरकी चिकित्सा	४०२
अर्शपर घृतप्रयोग	३७७	शल्यनिमित्तज भगदरकी चिकित्सा	४०३
पिच्छावस्ति, सिद्धावस्ति, अनु-			

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अणुतैलका प्रयोग	३९७	यूनानी तिब्बसे गुदाके जख-	
भगन्दरमे वफारा	३९८	मकी चिकित्सा	४१०
वात कफ वेदनामे उपनाह	,,	यूनानी तिब्बसे गुदाकी खुज-	
भगन्दरका शोधनवर्ग	३९९	लीकी चिकित्सा	४११
भगदरके उत्सादन द्रव्य	,,	अथ चतुर्दशाध्यायारम्भः ।	
भगदरके रोपण तैल	,,	यूनानी तिब्बसे मसानेकी व्याधि-	
यंत्रक्रियाका विधान....	४००	योकी चिकित्सा	४१२
डाक्टरीसे (फोस्च्युलाईऐनो)		मसाने शब्दसे वस्ति अर्थात्	
भगदरकी चिकित्सा	४०१	मूत्राशयका ग्रहण	,,
भगदरकी विशेष व्याख्या तथा लक्षण ,,		यूनानी तिब्बसे मसानेकी खुजलीकी	
भगदरकी चिकित्सा	४०२	चिकित्सा	४१६
शस्त्रोपचारकी प्रक्रिया	,,	डाक्टरीसे योनिकण्डूका निदान....	४१६
डाक्टरीसे प्रोलर पसस अर्थात्		डाक्टरीसे योनिकण्डूकी चिकित्सा	४१८
गुदभ्रंशकी चिकित्सा	४०३	योनिमुख व बाह्ययोनिओष्ठका शोथ	
प्रोलर पसस व गुदभ्रंश—काच		अर्थात् (बलवाईटीझ) की	
निकलनेकी चिकित्सा	४०४	चिकित्सा	४२०
आयुर्वेदसे गुदभ्रंशका निदान		डाक्टरीसे योनिमुख व बाह्यओष्ठके	
तथा चिकित्सा....	४०५	शोथकी चिकित्सा	४२१
गुदाके दाह पाककी चिकित्सा	,,	यूनानी तिब्बसे मूत्रके जलनकी	
गुदाकी काच निकलनेका यत्न....	,,	चिकित्सा	,,
गुदभ्रंशका उपाय	४०६	डाक्टरीसे मूत्रमार्गके दाह (जलन)	
चागेरी घृतका प्रयोग	,,	का निदान	४२३
कमलकी पत्रप्रयोग	,,	मूत्रदाह (जलन) की चिकित्सा....	,,
यूनानी तिब्बसे गुदाके नासू-		डाक्टरीसे मूत्रमार्गकी नलीमें ग्रन्थि	
रकी चिकित्सा	,,	व मस्सेकी चिकित्सा	४२४
यूनानी तिब्बसे गुदाके शोथ		मूत्राघातका निदान	४२५
(सूजन) की चिकित्सा	४०७	मूत्रकृच्छ्रका निदान	४२९
यूनानी तिब्बसे गुदाके फट		क्रमसे मूत्राघातकी चिकित्सा	,,
जानेकी चिकित्सा	४०९	विदारघृत	४३१
यूनानी तिब्बसे सर्जके इस्तर-		मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा	४३२
खाका वर्णन	४१०		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
सुकुमार कुमारक पुनर्नवादि लेह....	४३५	अथ पंचदशाऽध्यायः ।	
यूनानी तिब्बसे मसानेके दर्दका		गर्भ धारण प्रक्रिया....	४७४
निदान तथा चिकित्सा	४३७	गर्भ धारणके लिये स्त्री पुरुषके	
यूनानी तिब्बसे मसानेमें रक्त जम जानेका.		वलवीर्य व आयुका विधान	४७५
निदान तथा चिकित्सा	४३८	गर्भधारणका समय	४७५
यूनानी तिब्बसे मसानेके फूल जाने		उत्तम सन्तान होनेका उपाय	४७५
और हवा भर जानेकी चिकित्सा ,,		रजस्वला स्त्रीके पालनेके नियम	४७६
यूनानी तिब्बसे मूत्र बन्द हो		रजस्वलाके नियम न पाल-	
जानेकी चिकित्सा....	४३९	नेके दोष	४७६
यूनानी तिब्बसे एक एक बिन्दु		स्त्री पुरुषके कर्तव्यकर्म	४७७
मूत्र आनेकी चिकित्सा	४४१	स्त्रीसहवासके दिवस और विधि	४७७
यूनानी तिब्बसे सिलसिलबोलकी		गर्भाधानकालका फल	४७८
चिकित्सा	४४६	ऋतुसमयमें मैथुन निषेध	४७८
इतरीफल कवारि	४४७	स्त्रीके दूषित रक्तजन्यविकृतावयव....	४७९
यूनानी तिब्बसे सुषुप्ति अवस्थामे		पुरुषके दूषित शुक्रजन्य विकृतावयव....	४८०
मूत्र निकल जानेकी चिकित्सा.	४४७	गर्भधारणके अयोग्य स्त्री	४८०
यूनानी तिब्बसे मूत्रमें रुधिरके		गर्भ धारणके निमित्त स्त्रीपुरुषके	
आनेकी चिकित्सां	४४८	समागमकी विधि	४८१
डाक्टरसे गुदास्थि शूलकी		गर्भावतरण क्रम	४८१
चिकित्सा	४४९	गर्भाधानके पश्चात् स्त्रीका कर्तव्य कर्म	४८२
गुदास्थि शूलकी चिकित्सा	४५०	विधिपूर्वक गर्भ धारणका फल	४८३
स्त्रियोंकी कटिपीडा व काटिगत		गर्भिणीको उत्तम पुत्रोत्पत्तिकी	
शूलकी चिकित्सा....	४५१	आहारविधि	४८३
बन्ध्यादोषकी परीक्षा प्रणाली	४५१	सत्त्वभेदका कारण	४८५
गर्भाशयमें शलाकायन्त्र प्रवेश		पुसवनविधि	४८६
करके परीक्षा करनेकी प्रणाली.	४५२	अनुक्त लक्षण	४८७
बन्ध्यादोषकी निवृत्तिकी आशा		शरीरके वर्णके हेतु	४८८
कितने अंशमें करनी चाहिये	४५३	विकृत नेत्र होनेका कारण	४८८
उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता	४५६	अदृष्टार्तव ऋतुमतीके लक्षण	४८९
बन्ध्यादोषकी चिकित्सा प्रणाली	४७२	सद्यो गृहीत गर्भके लक्षण	४८९

विषय.	पृष्ठ	विषय.	पृष्ठ.
गर्भ ग्रहणके उत्तरकालीन लक्षण ४८९		गर्भवर्तीके मासानुमासिकका यत्न ५०७	
गर्भवर्तीके वर्जित कर्म "		चरकके मतसे गर्भकी मास पर-	
मासपरत्वमे गर्भकी अवस्था ४९०		त्वरक्षणाविधि ५०८	
दौहदके लक्षण ४९१		अष्टममासमें गर्भरक्षण विधि ५०९	
अनुक्त दौहदके लक्षण ४९२		गर्भिणीका कर्तव्याकर्तव्य कर्म ५१०	
दौहदमें देवयोग ४९३		सूतिकागारकी विधि ५११	
पचममासमें गर्भाकृति "		सूतिकागारका विशेष सामान ५१२	
अङ्ग प्रत्यङ्गसे पूर्व गर्भ पुष्टिका		आसन्नप्रसवकालके लक्षण ५१३	
कारण ४९४		प्रसवकालमें कर्तव्य कर्म ५१४	
गर्भमें अङ्गोंका क्रम.... "		इस विषयमे भगवान् आत्रे-	
अप्रत्यक्षगर्भकास्तन्यादि लक्षणोंसे		यका सिद्धान्त ५१५	
स्त्री पुन्नपुंसकका ज्ञान ४९६		दाईका कर्म ५१६	
नपुंसक और यमलके लक्षण ४९७		अकालप्रसवमे दोष "	
यमलके लक्षण "		प्रसवकालमे औषध तथा विशेष	
गर्भिणीके सदाचारसे रह-		क्रिया विधान "	
नेका फल "		प्रसवकालमे विलम्बका उपचार ५१८	
गर्भनाशकभाव "		अन्य प्रयोग "	
गर्भिणीकी उपचारविधि ४९९		प्रसव (बालक) होनेके अन-	
गर्भकी रक्षाविधि ५०१		न्तर स्त्रीको कर्म ५२१	
आमदोषमें पुष्पदर्शन ५०२		अमरा निकालनेकी विशेष विधि.... ५२२	
जातसार गर्भके पुष्पदर्शनमें		सूतिकाका उपचार.... "	
चिकित्सा "		जांगल देशज सूतिकाओंका	
नागोदर गर्भके लक्षण "		उपचार ५२३	
प्रसुप्तगर्भमे चिकित्सा ५०३		सूतिकाके पूर्वोक्तहाराचारमें व्यति-	
उदावर्त वद्धगर्भकी चिकित्सा "		क्रमका फल "	
गर्भस्त्राव और पातका निदान ५०४		सूतिकाके आहार विहारका वर्णन ५२४	
गर्भस्त्रावकी चिकित्सा ५०५		बालक होनेके पश्चात् कर्म ... ५२५	
गर्भपातके उपद्रव "		जन्मप्राशन विधि ५२६	
गर्भके स्थानान्तरमे हट जानेके		कुमारके कर्म ५२६	
उपद्रव "			
चिकित्सा ५०६			

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
कदाचित् बालककी नाभि पक		यूनानी तिब्बसे गर्भ गिरजानेकी	
जात्रे उसका उपचार ५२७		चिकित्साका वर्णन ५५२	
असम्यक् नाडी छेदनके उपद्रव ,,		रुकेहुए गर्भाशय और मरेहुए बाल-	
जातकर्मकी विधि ५२८		कको निकालनेकी प्रक्रिया ५५८	
बालककी रक्षाविधि ,,		बालक उत्पन्न होनेके बाद जो	
प्रसूति स्त्रीके रोगावस्थामें उपाय ५२९		रक्त निकलता है उसको	
प्रसूतीके रोगोपचारका विधान ५३०		नफास कहते हैं नफासके	
मक्कलु रोगके लक्षण तथा चिकित्सा ५३१		रुधिरको बन्द करनेकी चिकित्सा ५५९	
मक्कलु रोगकी चिकित्सा ,,		यूनानी तिब्बसे किसी स्त्रीको आप-	
अन्य क्रिया तथा प्रयोग ,,		त्तिकालमें अपूर्ण गर्भ गिराने	
तथा सूतिकाव्याधि ज्वरादि-		और बालक निकाउनेकी	
कोंकी प्रसूत सज्ञा ५३२		चिकित्सा. ५६०	
सूतिका रोगकी चिकित्सा ५३३		यूनानीतिब्बसे गर्भाशयके फट	
सूतिका रोगपर देवदारुादिकाथ ,,		जानेकी चिकित्साका प्रकरण ५६२	
सूतिका रोगपर सौभाग्यशुंठी ५३४		तृतीय भाग ।	
प्रताप लङ्केश्वर रस ,,		डाक्टररी रजोदर्शन और गर्भप्रकरण ५६५	
पिण्ड्यादि घृत ५३५		रजोदर्शन सम्बन्धी नियम ५६६	
पञ्चजीरक गुड ,,		डाक्टररीसे रजोदर्शन देखनेकी	
अन्य उपचार ५३६		आयुका विचार ,,	
योनि सम्भरण रोगके लक्षण ५३७		रजोदर्शनका रक्तस्राव ५७०	
गर्भ मरनेके कारण तथा असाध्य		दर्शन बन्द होनेका समय तथा चिह्न ५७२	
गर्भिणीके लक्षण ५३८		उपरोक्त आठ साधनोंका विशेष	
मूढगर्भका निदान तथा सम्प्राप्ति-		विवरण ५७६	
पूर्वक लक्षण ,,		गर्भाशयका अमृतपिण्ड ५७७	
असाध्य मूढगर्भ व गर्भिणीकी स्थिति. ५४०		डाक्टररीसे गर्भाधान प्रकरण	
मूढ गर्भकी चिकित्सा प्रक्रिया ,,		(प्रेगनन्सी) ५८०	
मृत गर्भके लक्षण ... ५४१		डाक्टररीसे गर्भधारणके चिह्न .. ५८२	
वैद्य और दाईको शस्त्रोपचार		डाक्टररीसे गर्भिणी स्त्रीकी रक्षणविधि ५८९	
विषयकी शिक्षा ... ५४३		गर्भवतियोंके पालन करनेयोग्य	
यूनानी तिब्बसे गर्भवती स्त्रियोंके		नियम .. ५९०	
उपायोंका वर्णन ५४६		गर्भाधानकी अवधि .. ५९४	

विषय,	पृष्ठ.	विषय,	पृष्ठ.
गर्भपात (अवार्शन)	५९७	अस्वाभाविक प्रसवकी गर्भ सम्बन्धि	
गर्भ गिरनेके लक्षण व पूर्वरूप ..	५९९	न्यूनता व कारण	६११
गर्भपातकी चिकित्सा ..	६००	विचित्रगर्भ दो बालक जुड़े हुए	६१६
प्रसवकाल	६०३	असमय पर बालके निकलनेसे	
डाक्टरसे प्रसव प्रक्रिया	६०४	बालककी मृत्यु	६१३
डाक्टरसे स्वाभाविक प्रसवमें प्रसूति		डाक्टरसे प्रसवकालमें काम	
स्त्री और चिकित्सकके कर्त्तव्य		आनेवाली शत्रु प्रक्रिया	६१४
कर्म	६११	डाक्टरसे जिस गर्भने पूर्ण	
प्रसवकाल होनेके समय योनिपरीक्षा	६१३	अवस्था न पाई होय ऐसे	
स्त्रीचिकित्सक प्रसवकार्यकरनेवा-		अपूर्ण गर्भके प्रसव	
लेके लिये योग्य नियम	६१८	करनेकी विधि	६१९
दाई (प्रसव करानेवाली स्त्रीचि-		डाक्टरसे गर्भस्थ बालकको	
कित्सक) के विशेष कर्त्तव्य		गर्भाशयमें परिवर्तन	
कर्मका निर्देश	"	(फेरने) की विधि	६७२
जरायु आवल व फूलके विषयका		उदरविदीर्ण प्रसव	६७६
विशेष कथन	६२०	उदर विदीर्ण करनेकी विधि	६७८
प्रसव होनेके समयमें आहारकी		डाक्टरसे मूढगर्भकी शिर-	
व्यवस्था	६२३	भेदनप्रक्रिया ..	
बालककी हफनी निवृत्त करने और		(केन्यादामी)	६७९
रुदन करानेके विशेष उपाय	६२५	डाक्टरसे मूढगर्भके प्रसव-	
प्रसवके अनन्तर प्रसूताकी सेवा	६२८	समयमें शिरभेदनकी	
प्रसूती स्त्री और बालकका		प्रक्रिया	६८०
निवासस्थान	६३०	प्रसवसमयमें उपद्रव	६८१
प्रसूती स्त्रीको औषध प्रयोग	६३७	डाक्टरसे प्रसूता स्त्रीकी	
शिशुपालन अर्थात् बालकको		हिक्का (हिचकीकी	
दुग्धपान	६३८	चिकित्सा) (प्यरपरल	
डाक्टरसे बालकको पशुदुग्ध		कवल शन्स)	६९०
पिलानेकी प्रक्रिया	६४१	हिचकीकी चिकित्सा	६९२
बालकके दुग्ध पिलानेका समय	६४५	डाक्टरसे गर्भाशयके फट	
मूढगर्भ स्वभाव विरुद्ध प्रसव प्रकरण.	६४८	जानेका उपाय (रपचर	
		ओफपुटरस)	६९४

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
डाक्टरसे प्रसवके अनन्तर स्त्रीके गर्भाशयके टेढ़े (वक्र) पड जानेकी चिकित्सा (ईनवरञ्जनओफपुटरस) ६९५		यूनानी तिब्बसे स्तनके दबील (वडी सूजनकी चिकित्सा) ,,	
डाक्टरसे प्रसवके अनन्तर स्त्रीको पादस्तम्भ व पादशोथ व्याधि (फले गमेश्या डोलन्स) ६९६		यूनानी तिब्बसे स्तनोंके अत्यन्त दीर्घ हो जानेकी चिकित्सा ,,	
डाक्टरसे सूतिका सन्निपात (प्यरपरलेमनीया) ६९८		डाक्टरसे प्रसूत स्त्रियोंके स्तनपाककी चि० ७१०	
डाक्टरसे प्रसूति स्त्रियोंके सूतिका ज्वरकी चिकित्सा ७००		डाक्टरसे स्तनरोगकी चिकित्सा ७१३	
चिकित्सा ७०२		षोडशाध्यायः ।	
आयुर्वेदसे स्तन पाकके लक्षण तथा चिकित्सा ७०३		धात्री परीक्षा ७१७	
स्तनरोगका निदान ७०४		धात्रीके लक्षण ७१८	
स्तन विद्रधि ,,		शुद्धदुग्धवाली धात्रीका कर्तव्यकर्म ७१९	
स्तन रोगकी चिकित्सा ,,		नियत धात्रीको बदलकर दूसरी धात्री रखनेमें दोष ७२०	
स्तन विद्रधिका उपाय ७०५		धात्रीस्तनकी परीक्षा ,,	
करजघृत ,,		वर्जित धात्रीका दुग्ध देना निषेध ७२१	
यूनानी तिब्बसे स्तनोका वर्णन ७०६		चरकसे वातोपसृष्टपीतोपसृष्ट कफोपसृष्टदुग्धके भिन्न २ लक्षण ,,	
यूनानी तिब्बसे स्तनोंकी सूजन और खिंचावटके लक्षण तथा चिकित्सा ,,		तीनों दोष वात कफोपसृष्ट दुग्धके लक्षण ७१२	
यूनानी तिब्बसे स्तनोंका कडा हो जाना और गाठका उत्पन्न होना ७०८		धात्रीका दोष युक्त सात प्रका- रका दुग्ध व उसके उपद्रव ७२३	
यूनानी तिब्बसे स्तनोंक कुट जानेकी चिकित्सा ७०९		दूषित दुग्धवाली धात्रीको आहारपानका विधान ,,	
		धात्रीके स्तनोंसे दुग्ध नष्ट होनेका कारण ,,	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
धात्री क्षीर दोष शोधनोपाय ,,		बालकके लिये घृत खिलानेकी	
क्षीरालसक रोगका उपाय ७२४		उत्तमता ७४१	
दुग्धशोधनके अन्य प्रयोग ,,		अन्नप्राशन ७४२	
दूषित दुग्धसयुक्त स्तनोपर		मनुष्य शरीरमे तीन प्रकारका बल ७४४	
लेपके प्रयोग ७२५		सात प्रकारकी प्रकृतिका भेद ७४५	
अलम्बुपाय तैल प्रयोग ७२६		पित्तप्रकृति ७४६	
श्रीपणी तैल ,,		कफप्रकृति ७४७	
दुग्धोत्पादक द्रव्य ,,		द्वद्वज और त्रिदोषज प्रकृति ७४८	
स्तन्यभावमें बालकको दुग्ध-		मनुष्यकी अवस्थाके तीन भेद है ,,	
पानकी अन्य विधि ७२७		अन्यप्रकारसे अवस्थाकी अवधिके	
यूनानी तिब्बसे स्त्रीके स्तनोंमे		विभाग ७४९	
दुग्ध कम होनेकी चिकित्सा ,,		दश भेद ७५०	
यूनानी तिब्बसे दुग्धकी अधि-		षड्ऋतुका वर्णन ७५२	
कता और दुग्धस्रावकी		शीतकालमे भोजन न मिलनेके	
चिकित्सा ७३०		अवगुण ७५४	
आयुर्वेदसे बालकका नामकरण		हेमन्त और शिशिर ऋतुकी समानता ७५५	
संस्कार ७३३		वसन्त ऋतुमे कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य	
नामकरण संस्कारका विधान ७३४		विधिका वर्णन ,,	
बालक होनेके उपरान्त दश		ग्रीष्म ऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य	
दिवसकी क्रियाका विधान ,,		विधिका वर्णन ७५६	
नामकरणविधि ,,		वर्षाऋतुमे कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य विधिका	
दीर्घजीवी कुमारके लक्षण ७३५		वर्णन ७५७	
कुमारागारकी विधि (बालकके		शरद् ऋतुमे कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य	
रहनेका मकान) ७३७		विधिका वर्णन ७५८	
बालकके वस्त्रोंकी धूपनौषध ७३८		हंसादक (जल) के लक्षण तथा	
बालककी अन्य रक्षाविधि ७३९		गुण ७५९	
बालकके खिलौने ,,		रोगके लक्षण .. ७६०	
बालकके पारिचारक (टहलुओं)		व्याधिके उपद्रव और अरिष्टके लक्षण ,,	
का कर्त्तव्य कर्म ७४०		व्याधिकी याप्यता ,,	
उपरोक्त क्रियाका फल ,,		चिकित्साके लक्षण ७६१	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
चिकित्सा विधिका निर्देश ,,		तुक्कणरुके लक्षण चिकित्सा ,,	
व्याधि और औषध दोनोंके ज्ञाता		चिकित्सा ,,	
वैद्यकी प्रशंसा ७६२		पारिगर्भिक रोगके लक्षण तथा	
निषिद्ध वैद्यके लक्षण ... ७६४		चिकित्सा ७७७	
सद्वैद्यके लक्षण ७६५		बालरुके उपशीर्ष रोगका निदान,	
अज्ञानी मूढ वैद्यसे वचनेकी आज्ञा ७६६		तथा चिकित्सा ७७८	
अज्ञात औषधका निषेध . . ७६७		उपाय ,,	
अज्ञ बालकके रोगका ज्ञान ७६८		दन्त रोगका निदान तथा चिकित्सा ,,	
बालकके रोगोंपर उपचार विधि ७६९		उपाय ७७९	
बालकको औषध मात्रा देनेका प्रमाण ,,		सुखपूर्वकदात निकलनेका उपाय ७८०	
अन्य ग्रन्थान्तरोसे अन्य विधिका		दातोंके घुन जाने और पोंले पड़-	
निर्देश ७७०		जानेका उपाय ,,	
विश्वामित्रकृत मात्राप्रमाण ,,		नौदमें (दन्तदंष्ट्र) दांत कट-	
बालकको औषधोपचार ७७१		कटानेके लक्षण ,,	
बालकके सिध्मापामाविर्चाचिकापर लेप ,,		उपाय ,,	
बालरुके मुखसावकी चिकित्सा ,,		बालरुका काग (कीउआ) लटक	
शयनावस्थामें मुखसे लार बहनेका		आनेका उपाय ७८१	
उपाय ७७२		कानकी जडमें होनवाली सूजन ,,	
बालकके रुदन तथा मुखपाक		चिकित्सा ,,	
पर औषध प्रयोग ,,		कर्णको बैठानेवाला लेप ७८२	
बालकक शय्या मंत्रकी चिकित्सा ७७३		नस्यविधान ,,	
बालकका गुदपाक ,,		कानकी जडमें घाव होनेका उपाय ७८३	
बालककी गुदावलीका बाहर निक-		कानकी खुजलीका उपाय ,,	
लना (काँच) निकलना ,,		कानके घावका उपाय ,,	
काँच निकलने पर खानेका		कानमें पानी भर जानेका उपाय ७८४	
औषध प्रयोग ७७४		कानकी पीड़ा और सूजनका उपाय ,,	
(गुदरोग) व्रण पश्चात्तक रोगके लक्षण ,,		वधिरपनका उपाय ७८५	
व्रण पश्चात्तककी चिकित्सा ,,		बालकोंकी नासिकाके रोग (नक-	
तुण्डरोगका उपाय ७७५		सीर फूटना) ,,	
तालुकण्टक की चिकित्सा ,,		प्रतिशयाय जुखाम नजलाका उपाय ,,	
तालुकण्टकका उपाय ७७६			

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
यूनानी तिब्बसे बालककी नाकमे		बालकके ज्वरपर अवलेह	७९३
मवाद जम जानेका उपाय	७८६	बालकके ज्वरपर पलंकषादि धूप ..	„
यूनानी तिब्बसे बालककी नाककी		बालकके रोगी होनेका कारण	
फुन्सियोका उपाय	„	तथा रोगके लक्षण	७९४
यूनानी तिब्बसे बालककी नासि-		वातज्वरके लक्षण	७९५
काके घावोका उपाय	„	बालकके वातज्वर पद्मकाष्ठादि काथ ..	„
यूनानी तिब्बसे बालककी नाकके		बालकके वातज्वरपर सौम्यादि काथ ७९६	
कुचल जानेका उपाय	७८७	वातज्वर पर किरातित्तादि काथ ..	„
यूनानी तिब्बसे बालककी नासि-		निद्राभगका उपाय	„
काकी सूजनका उपाय	७८८	वातज्वरमे बालकके उदर शूल-	
यूनानी तिब्बसे बालककी नासि-		ध्मानका उपाय	७९७
काकी खुजलीका उपाय	७८९	वातज्वरसे कर्णमें क्षनक्षनाहट	
यूनानी तिब्बसे बालकके होठोकी		युक्त शब्दका उपाय	„
खुस्की अथवा चमडा उतरना		वातज्वरमें उत्पन्न हुई शुष्क	
व होठोके फटनेका उपाय	७९०	कासका उपाय	„
यूनानी तिब्बसे बालकके होंठका		वातज्वरमें लघनकी मर्यादा	७९८
कट जाना अथवा घावका उपाय ..	„	दोपोंको लघनकी सामर्थ्य	७९९
सब प्रकारके घावोको भरनेवाले तैल ..	„	पित्तज्वरके लक्षण	८००
दूसरा तैल	७९१	पित्तज्वर पर द्राक्षादि काथ	„
तीसरा करज तैल	„	महाद्राक्षादि काथ	„
यूनानी तिब्बसे वर्षाती फोडा-		तिक्तादि काथ	८०१
फुंसी और दोनोंका उपाय	७९२	वासकादि काथ	„
अभिघात व चोटका उपाय	„	गुडूच्यादि काथ	„
बालकके ज्वरकी चिकित्सा (बाल-		पित्तयुक्त दाहज्वर पर लेप तथा	
कको ज्वरमें घृत विधानकी		जलधाराकी क्रिया	„
विशेषता	„	जलधारा प्रयोगकी क्रिया	८०२
ज्वरादि रोगोंमे बालकके लघ-		पित्तज्वरमें कवल और तर्पण	„
नकी मर्यादा नहीं है	७९३	कफज्वरके लक्षण	„
बालकके साधारण ज्वरोंकी		कफज्वरकी चिकित्सा ..	८०३
चिकित्सा (भद्रमुस्तकादि काथ) ..	„	पिप्पली अवलेह तथा चतुर्भाद्रि-	
		कावलेह	„

विषय	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अष्टाङ्गावलेह ८०४	जलका तीन प्रकारका पाक	८१९
दूसरा चतुर्भद्रिकावलेह ,,	ज्वरमें दुग्धपान ,,
कल्पतरुरस ,,	ज्वरपर सशमनीय कपाय	८१६
वातपित्तज्वरके लक्षण ८०५	क्षीरपाककी विधि ,,
वात पित्तज्वरकी चिकित्सा तथा		तरुण ज्वरमे काथ देना निषेध	८१७
मधुवह्न्यादि हिम ,,	तरुण ज्वरमें काथ देनेके दोष ,,
किरातादि काथ ८०६	तरुण (नवीन) ज्वरमे वमन	
पञ्चभद्रक काथ ,,	कराना निषेध ,,
वात कफज्वरके लक्षण ,,	वमन कराने पर लघन विधान	
बृहत्पिप्पल्यादि काथ ,,	और लघन करानेपर वमनका	
किरातादि काथ ८०७	निषेध ८१८
भद्रदार्वादि काथ ,,	पाचन और शमनके लक्षण ,,
पित्त कफज्वरके लक्षण ८०८	तरुण ज्वरमे सशोधनका निषेध	
अमृताष्टक ,,	तथा शोधनके लक्षण ,,
कण्टकार्यादि काथ ,,	शोधन साध्य रोग	८१९
गुडूच्यादि काथ ,,	सशोधन तथा सशमनके अयोग्य रोगी ,,	
ज्वररोगियोंको यूप व अन्नाहार		ज्वर रोगीका निवास स्थान ,,
पथ्य देवे ,,	ज्वर रोगीको पखेकी पवनका विधान. ८२०	
भात और यूप बनानेकी विधि	८०९	ज्वरमे वर्जित कर्म ,,
यूपके गुण ८१०	ज्वरनाशक फलोका विधान	८२१
नीचे लिखे रोगोंमें शीतल जल		ज्वर शान्तिके लक्षण ,,
पानका निषेध ,,	बालकके आतिसारकी चिकित्सा. ..	८२२
ज्वररोगीको लघनावस्थामे भी		बिल्व्यादि काथ चूर्ण ,,
जलपान विधान ,,	समगादि काथ ,,
रोगियोंको कैसा जल पीना चाहिये ८११		बालकके सर्वातिसार पर	
उष्ण जलकी अन्य विधि तथा गुण ८१२		नागरादि काथ ,,
आरोग्याम्बु ८१३	बालकके आमार्तिसार पर	
श्रुताम्बुके गुण ,,	विडङ्गादि चूर्ण ,,
व्याधि विशेषमे शीतल जल हितकारी ८१४		नागरादि काथ ८२३
रोगमे जलके औषध विशिष्ट			
सस्कारकी विधि ,,		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
बालकके रक्तातीसार पर मोच-		कुण्ड रोगपर लेप	... ८३४
रसादि-यवागू "	बालककी सूजनपर लेप ८३५
प्रवाहिकातीसार पर लाजादि		बालककी कृशता (क्षय) की	
चूर्ण "	चिकित्सा "
ज्वरातीसार पर रंजन्यादि ८२४	बालकके शरीरकी वृद्धि और	
धातक्यादि अवलेह "	पुष्टिकारक प्रयोग "
लोघ्रादि अवलेह "	बालकका वृद्धिकारक स्नानप्रयोग ८३६
प्रियग्वादि कल्क "	अष्टमगल उद्घर्तन (उबटना) "
बृहत्यादि काथ "	क्षयनाशक अन्य प्रयोग "
बालककी संग्रहणीकी चिकित्सा	.. ८२५	बालकके पाण्डुरोगकी चिकित्सा ८३७
बालककी संग्रहणी पर रंजन्यादि		मृत्तिका भक्षणसे उत्पन्न हुए	
चूर्ण ८२६	पाण्डुरोगके लक्षण	... "
बालककी तृपाकी चिकित्सा "	पाण्डुरोगकी चिकित्सा	. . ८२८
बालकके अजीर्णकी चिकित्सा ८२७	मूर्वादघृत ८३९
बालककी कास (खासी) की		कटुकाद्यघृत	... "
चिकित्सा	... ८२८	व्योपादिघृत ८४०
मुस्तकादि काथ "	बालकके कामला रोगकी चिकित्सा	.. "
बालककी शुष्क कासपर यूष		कमला रोगकी चिकित्सा ८४१
विधान "	पाण्डु और कामलारोगीको	
बालककी हिक्का तथा छर्दिकी		पथ्यान्न ८४३
चिकित्सा ८२९	बालकके कृमिरोगकी चिकित्सा "
आम्रास्थि प्रयोग	... "	कृमिरोगके लक्षण ८४४
बालकके उदरमें आध्मान तथा		कृमिरोगकी चिकित्सा ८४५
उदर शूलकी चिकित्सा ८३१	बाह्यकृमि (यूक) नाशन	
एरण्ड तैल प्रयोग "	प्रयोग ८४७
सामुद्र लवणादि चूर्ण "	मशकमत्कुणनाशक धूप	... "
बालकके मूत्राघातकी चिकित्सा ८३२	माक्षिकानाशक प्रयोग ८४८
बालकके मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा	... "	भुजगमूषकादिनाशक धूप "
बालककी अण्ड वृद्धिकी चिकित्सा	८३३	कृमिरोगवाले कुपथ्याहारका	
बालकके कुण्ड रोगकी चिकित्सा ८३४	त्याग "

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
बालकका स्वरभङ्ग व (स्वरभेद)....	८४९	पकाशयमे कुपित वातके लक्षण	
मृगनाभ्यादिवलेह	”	तथा चिकित्सा	८७२
सारस्वतघृत	८५०	गुदामे कुपित वातके लक्षण	
बालकोंकी अरुचिकी चिकित्सा		तथा चिकित्सा	”
दाडिमादिचूर्ण	८५१	हृदयगत वातकी चिकित्सा.	८७३
एलादि चूर्ण	८५२	श्रोत्रादिमें वात कुपितके लक्षण	
बालककी मूर्च्छाकी चिकित्सा	८५३	तथा चिकित्सा	”
(बालककी नष्टसंज्ञा) बेहोशीके		शिरागत वातके लक्षण तथा	
लक्षण तथा चिकित्सा	८५४	चिकित्सा	”
भस्मकुरोग	८५५	स्नायुगत वातके लक्षण तथा	
भस्मकुरोगकी चिकित्सा	”	चिकित्सा	”
बालकके दाहकी चिकित्सा	८५७	सन्धिगत वातके लक्षण तथा	
बालकके उन्मादकी चिकित्सा	८५८	चिकित्सा	८७४
सिद्धार्थकाद्यजन	”	वातघ्नीला प्रत्यघ्नीलाके लक्षण	
उन्मादनाशक वर्तिका	८५९	तथा चिकित्सा	”
महापेशाचिक घृत	”	हिंवादि चूर्ण	”
बालकके अपस्मारकी चिकित्सा....	८६०	वातपीडिताङ्गोंपर लेपविधान	८७६
चिकित्सा	८६२	स्वायंभुव गुग्गुलुवटी .	८७७
महाचैतस घृत	८६४	आदित्यपाकगुग्गुलु ..	८७८
पलकषादि तैल	८६५	वातव्याधिके असाध्य लक्षण	”
बालककी वातव्याधिकी चिकित्सा. ८६६		पांचों वायुका प्रकृतित्थ	”
शरीरगत वायुके पांच भेद	”	बालकके रक्तपित्तकी चिकित्सा	८७९
उपरोक्त पांच वायुके कर्म	८६७	रक्तपित्तकी चिकित्सा	८८१
वायुकुपित होनेके कारण	८६९	रक्तपित्त रोगीको आहारविधान	८८२
बालककी वातव्याधिकी		सिद्ध योगराज	८८४
सामान्य चिकित्सा	८७०	चन्दनादि चूर्ण	”
माषादि तैल	”	बालकके हृद्रोगकी चिकित्सा ...	८८५
कोष्ठगत वातके लक्षण तथा		हृद्रोगकी चिकित्सा....	८८६
चिकित्सा	८७१	हरीतक्यादिघृत	८८७
आमाशयगत वातके लक्षण		बलादिघृत	”
तथा चिकित्सा	”		

विषय.	पृष्ठ	विषय.	पृष्ठ,
श्रेयस्याद्य घृत ८८८	यूनानी प्रयोग ९१०
पिप्पल्यादि चूर्ण ८८९	बालकके पेटमें दुग्ध न पचे	
उदावर्त रोगकी चिकित्सा ,,	और जम जावे....	.. ९११
उदावर्तकी चिकित्सा ८९१	बालकके मिट्टी और कोयला	
गुडाष्टकप्रयोग ८९२	खानेका उपाय.... ९१२
हिंवादिचूर्ण ,,	बालकके मूत्रमे रुधिर आनेकी	
त्रिकटुघावात्त ,,	चिकित्सा ,,
आनाहचिकित्सा ,,	बालकोंके शिरके फोड़े तथा	
वचाद्य चूर्ण ८९३	शिरोगंजकी चिकित्सा ,,
गुल्म रोगकी चिकित्सा ,,	शिरोव्रण रोगके बाल गिर जावे	
गुल्मरोगीकी चिकित्सा ८९५	तो उनको निकालनेवाली दवा	९१३
क्षाराष्टक ८९७	बालककी प्यासकी चिकित्सा ,,
ब्राक्षादि घृत ,,	बालकोंकी सूखी और तर खुजली	.. ,,
कफज गुल्मकी चिकित्सा ,,	वर्पाकृतुमें फुसिया गुमडी व	
क्षीर पदपल घृत ८९८	दाने बालकोंके उत्पन्न होते	
हिंवादिचूर्ण ,,	है उनकी चिकित्सा ९१४
पथ्य ८९९	बालकोंकी अलाईका उपाय ,,
प्लीहा यकृत रोग लक्षण ,,	बालकका न्यच्छ (अर्थात् मुखपर	
प्लीहा और यकृतकी चिकित्सा ९००	काले दाग झाई) का उपाय	.. ,,
शोथकी उत्पत्तिके लक्षण ९०१	चतुर्थ भाग ।	
शोथकी चिकित्सा ९०३	बालकके विसर्प रोगकी चिकित्सा..	.. ,,
विषजन्य शोथकी विशेष चिकित्सा	९०४	दशाङ्गलेप ९२०
पथ्यादि काथ तथा मानकन्द घृत	९०५	करंज तैल ,,
नवकार्पिकगुग्गुलु ,,	बालकोंके विस्फोटक रोगका	
कण्ठमाला (गडमाला) अपची	..	उपाय , ९२२
कण्ठमालाकी चिकित्सा ९०६	विस्फोटककी बाह्याभ्यन्तरास्थिति.	९२४
कचनार गुग्गुलु ,,	विस्फोटककी चिकित्सा	.. ,,
तैलप्रयोग ९०६	लेप प्रयोग ९२६
वर्ध्म रोगकी चिकित्सा ९०८	महापद्मकघृतप्रयोग ९२७
बालककी पसली (डबह अतफाल)		पञ्चतित्त घृत ९२८
हूककी चिकित्सा ९०९		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
कम्पिल्लुकाद्य तैल	”	शीतपित्तके लक्षण	९६७
योगरत्नाकरसे मन्थज्वर		शीतपित्तके तीनो भेदोंकी चिकित्सा ..	”
(मोतीझारा निकारा) ...	”	आर्द्रकखण्ड	९६९
स्नायु व्याधिके लक्षण	२२९	अग्नि दग्धकी चिकित्सा	”
स्नायुव्याधि (व्रण) की		अचेतनताकी चिकित्सा	९७१
चिकित्सा	९३०	रुधिर थूकनकी चिकित्सा	९७२
शीतला अर्थात् मसूरिकारोग तथा		मस्तक पीडा	”
शीतलाकी उत्पत्ति	९३१	गुलरोगन बनानेकी रीति	९७४
शीतला देवीकी उत्पत्ति	”	शकीका अर्थात् आधाशीशी	९७७
आयुर्वेदसे मसूरिका व्याधिका		शिरोऽभिघातसे उत्पन्न हुई	
निदान तथा चिकित्सा	९४०	मस्तकपीडा	९७८
वातज पित्तज कफज मसूरिकाके		साधारण शिरोरोगका इलाज	९८०
पृथक् २ लक्षण	”	साजिव वारिद और शीतज	
रक्तज चर्म पिडिका रोमान्तिक		शिरोदर्दका वर्ण	९८१
सप्तधातुगत मसूरिकाओंके		कृमिज शिरोदर्दकी चिकित्सा	९८३
पृथक् २ लक्षण	९४१	आमाशयके संयोगसे उत्पन्न हुए	
मसूरिका व्याधिका साध्याऽसाध्य		शिरोरोगकी चिकित्सा	९८४
विचार	९४३	ऊपर कथन की हुई जवारिश्वा	
मसूरिका रोगकी चिकित्सा	९४५	कामूनीकी विधि	९८६
दार्ढी धृत प्रयोग	२५२	उदर और पीठके संयोगसे	
यूनानीतिव्वसे चेचक खसरा ज्वर. ..	”	उत्पन्न होनेवाला शिरोदर्द	९८७
चिकित्सा	९५३	खुश्कीके कारणसे उत्पन्न	
आरोग्य मनुष्य जो इस मर्जसे		होनेवाला शिरोरोग	९८९
वचना चाहें उनको हिदायत .	९६०	कष्टदायक भयकर शिरोरोग	९९०
वंशलोचनकी ठिकिया विधि	”	बौहरानी शिरोरोगकी चिकित्सा	९९२
कापूरकी गोली	९६१	शिरोदर्द जो दुर्गन्धितवस्तुओंके	
यूनानीतिव्वसे खसरे और		सूघनेसे उत्पन्नहोय उसकी	
चेचककी फुसियोंकी स्थिति	”	चिकित्सा	९९४
डाक्टरोंसे (स्माल पाक्स)		सुई शिरोदर्दकी चिकित्सा ...	९९५
चेचकका वर्णन	९६४	आनन्द तथा शारीरिक परिश्रमसे	
		उत्पन्न हुआ शिरोदर्द	”

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
नेत्ररोगकी चिकित्सा ...	९९६	रक्ताभिष्यन्दमे अंजन विधान....	१०१७
मौहके दर्दकी चिकित्सा	९९७	सिराहर्षकी चिकित्सा	१०१७
आयुर्वेदसे नेत्रका वर्णन		शोफसहित और शोफरहित	
नेत्रनुद्बुदका लक्षण .	९९८	अभिष्यन्दकी चिकित्सा ...	१०१८
नेत्ररोगोंकी सामान्य सम्प्राप्ति व		नेत्रचिकित्सामे ऊपर कथन की	
नेत्ररोगका पूर्वरूप	९९९	हुई क्रियाओका विधान	१०१८
नेत्ररक्षाकी विधि	१००३	तर्पणकी विधि तथा काल	१०१९
अभिष्यन्दके लक्षण	१००४	सम्यक् तर्पितके लक्षण	१०१९
अभिमन्थ रोगका सामान्य		पुटपाकका विधान और निषेध .	१०२०
लक्षण	१००६	तीनो पुटपाकोका पृथक् २	
शुष्काक्षि पाकका लक्षण	१००७	विधान	१०२१
अभिष्यन्द व अभिमन्थकी		पुटपाककी साधन विधि	१०२१
चिकित्सा	१००८	आश्च्योतन और सैंकका वर्णन..	१०२२
आश्च्योतन कर्मके औपध	१००९	अंजनका अवस्थाकाल	१०२४
अन्यतोवात और वातवि-		अंजन लगानेकी विधि	१०२५
पर्ययकी चिकित्सा	१०१०	अंजन लगानेमे अयोग्य मनुष्य ..	१०२६
शुष्काक्षिपाककी चिकित्सा	१०१०	अंजन विषयमें विशेष कथन	१०२६
पित्ताभिष्यन्द रोगकी चिकित्सा	१०११	अकालाञ्जन रोगोकी चिकित्सा ..	१०२७
चूर्णाञ्जन ...	१०११	दृष्टि वर्द्धक अंजन	१०२७
आश्च्योतनाञ्जन कर्म	१०१२	शियाफे अवियजके बनानेकी	
अम्लाध्युपित और शुक्तिकी		विधि	१०२९
चिकित्सा	१०१३	पित्तजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा	१०३०
धूमदर्शी नेत्ररोगकी चिकित्सा	१०१३	कफजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ..	१०३१
श्लेष्माधिमन्थ श्लेष्माभिष्यन्दकी		जरूरे अवियजके बनानेकी विधि	१०३१
चिकित्सा	१०१४	वातजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ..	१०३२
क्षाराञ्जन फणिज्झकादि योग....	१०१४	रीहिजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा	१०३२
रक्ताभिष्यन्द तथा रक्ताधिमन्थकी		नेत्राभिधातकी चिकित्सा	१०३३
चिकित्सा	१०१५	नेत्राभिधातज रोगोमे साध्याऽ-	
विरेचन प्रयोग	१०१५	साध्यका विचार	१०३३
रक्तज व्याधिमे प्रलेप द्रव्य	१०१६	नेत्रके घावकी चिकित्सा	१०३४
आश्च्योतन क्रियाकी विधि	१०१६		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
जखरे अजरुत बनानेकी विधि	१०३७	कजे नेत्रकी चिकित्सा	१०६१
शियाफे कुन्दुरूके बनानेकी विधि ,,		कुमूर अर्थात् विशेष चमकीली	
शियाफ अहमरलयनकी विधि	१०३८	प्रकाशित वस्तुओंके देख-	
शियाफ अजखरके बनानेकी विधि ,,		नेसे नेत्रदृष्टिका नष्ट हो जाना	१०६४
निर्गत नयनकी चिकित्सा	१०३९	नेत्रपलकके रोगोंकी सामान्य	
दृष्टिकी निर्वलताकी चिकित्सा	१०४०	चिकित्सा (पलकके ढीले	
शियाफ असरकी विधि	१०४२	व शिथिल होनेकी चिकित्सा	१०६६
वरुद हसरमकि बनानेकी विधि ,,		नासिकाके अदरकी रगोंके	
सुर्मा वासलीकून बनानेकी विधि	१०४६	फस्दके खोलनेकी विधि	१०६७
अंधकारमें रहनेसे दृष्टि नष्टकी		दोनों पलकोंके परस्पर चिपट	
स्थिति	१०४७	जानेकी चिकित्सा	”
शियाफ मिरारातकी विधि	१०४८	पलकके छोटे हो जानेकी	
दिवस औ रात्रिअन्वपर अजन	”	चिकित्सा	१०६८
दिनान्धमे चूर्ण	१०४९	नेत्रपलकपर अधिमास वृद्धिकी	
दिवान्धमे कल्काजन	”	चिकित्सा	१०७१
दिनाधकी चिकित्सा	१०५०	नेत्रपलककी ग्रथीकी चिकित्सा	१०७२
नेत्रमें जन्तु गिर जानेका उपाय.	१०५२	परबालकी चिकित्सा	१०७४
नेत्रके श्याम भागमे सफेदी		इत्तरीफल सगारिके बनानेकी विधि,,	
(व्याज-फूला)	१०५३	पलकोंके वाल अर्थात् वाफणी	
जखरे मुस्कके बनानेकी विधि	१०५५	गिरजानेकी चिकित्सा	१०७८
हजमेसगारिके बनानेकी विधि....	”	नेत्र पलकोंके गज होनेकी	
हजमे कवीरके बनानेकी विधि	”	चिकित्सा	१०८०
हजमे मुअसस्सलके बनानेकी विधि	१०५६	शियाफ अहमरके बनानेकी विधि	१०८१
नेत्ररोगी सूर्यकी किरणोंको		नेत्र पलक कडु (खुजली)	
देखनेसे घृणा माने	”	की चिकित्सा	”
नेत्रकी रक्तताका उपाय	”	वरुद वनफसजी सुर्मा बना-	
शियाफ अहमरेहादके बना-		नेकी विधि	१०८३
नेकी विधि	१०५७	नेत्रके कोए और पलकमे होने-	
भेडेपनकी चिकित्सा ..	”	वाले खुजलीकी चिकित्सा .	१०८४
मोमके तैलकी विधि	१०६०	पलकोंके कडे व मोटे हो जाने-	
		की चिकित्सा	”

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
पलकोंके किनारे लाल होकर		जंघाअस्थिभग ११०३
मोटे होनेकी चिकित्सा	१०८६	दूसरे जघाकी अस्थि टूटनेपर	
पलककी सूजनकी चिकित्सा	१०८७	अवयवसे लम्बी पट्टी बांध-	
पलकके घावोंकी चिकित्सा	"	नेकी प्रक्रिया "
शियाफ इस्तफ्तीकानके बना-		सन्धिका स्थानान्तर ११०५
नेकी विधि "	चिकित्सा ११०६
पलकपर मस्से उत्पन्न होनेकी		नीचेके जावड़ेका उतर जाना ११०८
चिकित्सा १०८८	गलेकी हसलीकी सन्धिका	
पलककी पित्तीकी चिकित्सा	"	खिसकना ११०९
पलकपर होनेवाली छोटी फुसि-		खवेकी सन्धिका उतर जाना	"
योंकी चिकित्सा "	कोहनीकी सन्धिका उतरना	१११०
पलककी रसीलीकी चिकित्सा	"	कोहनीकी सन्धि चढ़ानेकी विधि	११११
कोएके नासूरकी चिकित्सा	१०८९	हाथके पजे तथा अंगुलियोंका	
नेत्रके कोएमें अधिमांस उत्प-		उतर जाना "
त्तिकी चिकित्सा १०९१	घुटनेकी ढकनी अर्थात् परि-	
पलककी वाफणीमें जूआं पड		याका हट जाना	१११३
जानेकी चिकित्सा १०९२	मगज तथा खोपड़ीकी अस्थि-	
अयारजाकी गोलीकी विधि	१०९३	योका भग "
कोकायाकी गोलीकी विधि	१०९४	चिकित्सा १११४
एलुवाकी गोलीकी विधि	"	मगजका वरम १११६
अस्थिमंझ व अस्थिसन्धिका		अस्थिव्रणकी चिकित्सा १११९
स्थानान्तर होना	"	अस्थिघातकी चिकित्सा ११२०
नीचले जावड़ेका टूटना	१०९८	करोडास्थिकी व्याधियोंकी	
पार्श्व (पशली) भंगकी		चिकित्सा ११२३
चिकित्सा "	करोड अस्थिकी वक्रता "
गलेके पास हसलीभङ्गकी चिकित्सा	१०९९	करोडास्थिकी डोरीको सद्मा	
भुजास्थिभंग ११००	(करोडरन्जुकी व्याधि) ११२५
हाथकी कलाईकी अस्थिका भग	११०१	अस्थि सन्धियोंकी व्याधिकी	
हाथके पंजेका भग होना	११०२	चिकित्सा ११२६
पादास्थिभगकी चिकित्सा	"	सन्धिकी सजडता अर्थात्	
		सन्धिका जकड जाना ११३०

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अन्तर्वृद्धि (सारणगाठ)	११३१	भांग गांजा चरस (कया-	
आंतरडेकी व्याधिसे दस्तका		नावीस इंडिका	११
बन्द होना	११३६	मद्य, ईथर कलोरोफार्म	११६३
गुदा अर्थात् सफराकी व्याधि		तमाकू मुर्ती टोवाको	११
चिकित्सा	११४०	कृत्रिम श्वास लानेकी विधि	११६४
गरविष प्रकरण	११४२	सर्पदश जंगम विषकी चिकित्सा	
विषके भेद	११४३	(आयुर्वेद सुश्रुतसे सर्पोंके भेद ,,	
मूलादि विषोंके उपद्रव	११४३	सर्पोंकी जातिभेदसे विषके	
कन्दज विषोंके दश गुण	११४५	लक्षण	११६७
उपरोक्त विषोंके सात वेगोंकी		सर्प दंशके सप्त वेगोंका वर्णन	११६९
चिकित्सा	११४७	सर्पदशकी चिकित्सा (अरिष्ट	
अजेय घृतका प्रयोग	११४८	बन्धनकी विधि)	११७१
दूषी विषकी चिकित्सा	११४९	डाक्टरसे सर्पदंशकी चिकित्सा .	११७५
खनिजविष सोमल हरताल	११	सर्प विषनाशक तिर्याक	११७७
यूनानी तिब्बतसे सखियाका		सर्पोंके क्षोभक विषकी चिकित्सा ,,	
इलाज	११५२	दशस्थानकी चिकित्सा	११७९
पारा रसकपूर तथा पारदकी		उपरोक्त विषदूषित व्रणोंकी	
विकृति	११	चिकित्सा	११
ऐन्टीमनी	११५४	महागद औषध	११८०
ताम्रविष तथा तुथ	११५५	ऋषभौषध प्रयोग	११
ताम्रका भेद तुथ व तूतिया	११	महासुगन्धि औषधका प्रयोग	११८१
मुर्दासंग	११	आखू मूषिक विष चिकित्सा	११८२
विषतिन्दुक जहरकुचिला		जाति भेदसे विशेष लक्षण	११८३
(नक्षवोमिका)	११५६	सर्व विषनाशक विधि	११८६
हार्डड्रोइयानिक आसिड	११५७	गोधा गुहेरा गोह विषकी चिकित्सा	११८७
बच्छनाग विष अर्थात् मीठी		चिकित्सा	११८८
तेलिया ऐकोनाईट	११५८	कणभके लक्षण और भेद	११८९
धतूरा स्ट्रामोन्यम	११	मण्डूकके जातिभेद	११
अहिफेन अफीम ओपीयम	११६०	(मण्डूक विषकी चिकित्सा)	११९०
कनेरका मूल (जड)	११६२		

विषय.	पृष्ठ	विषय.	पृष्ठ.
वृश्चिक विच्छूका जातिभेद	११९०	उन्मादी बावले श्वानादिके	
वृश्चिक विषकी चिकित्सा	११२२	विषकी चिकित्सा	,,
छता—मकड़ीके विषकी		श्वानदशकी चिकित्सा	१२११
चिकित्सा	११९३	यूनानी तिब्बसे श्वानदशकी	
तीक्ष्ण, मध्य और मन्द विषके		चिकित्सा	१२१२
लक्षण	११९४	दवा उत्सारतानके बनानेकी विधि	१२१३
विशेष लक्षण और चिकित्सा	११९६	श्वानविषको निवृत्त करनेवाला चूर्ण ,,	
साध्य मकड़ियोंकी चिकित्साकी		निर्विष आर सविष मनुष्यके	
विधि	११२९	लक्षण	१२१४
विषोत्पन्न कर्णिकाकी चिकित्सा.	१२००	मासविषकी चिकित्सा	१२१५
विषले कीटोंकी चिकित्सा	,,	भूतग्रह तन्त्र	१२१८
तीक्ष्ण और मन्दविषके लक्षण.	१२०२	उपरोक्त तीनों व्याधियोंकी	
जातिभेदसे विशेष लक्षण	१२०३	चिकित्साक्रम	१२२१
कानखजूरा कातरके विषका उपाय	१२०४	मासपरत्वसे बालकोंक ऊपर	
छिपकलीके काटनेकी चिकित्सा.	,,	देवियोंका आक्रमण	१२२५
नकुल (न्यूलेके) विषकी		(बालकके दांत निकलनेका	
चिकित्सा	१२०५	समय और इसके सम्बन्धसे	
माक्षिक मक्खियोंके भेद	,,	उत्पन्न हुई व्याधियोंके	
पिपीलिका (चींटियों) के भेद	१२०६	उपद्रव)	१२२७
पिपीलिका माक्षिक मशककी		नीचेके जावडेके दूसरे समय	
चिकित्सा	१२०७	निकलनेवाले ८ दांतोंकी	
चतुष्पादप (चौपायों) के विषका		आकृति	१२३०
उपाय	,,		
(चीता, सिंह, बाघ, बन्दर,			
लंगूरादिके विषकी चि०)....	,,		
मनुष्य दंशकी चिकित्सा	,,		
श्वान दंशकी चिकित्सा	१२०८		

परिशिष्ट भाग ।

शरीर आरोग्यताकी सूचना	१२३५
आरोग्यताके लिये स्वच्छ जलकी	
आवश्यकता	१२४५

विषय,	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
जल साफ करनेकी विधि	१२४८	आरोग्यताके निमित्त निद्राकी	
पान करने योग्य जलकी परीक्षा	१२४९	आवश्यकता	१२६६
दूषित जल.पानसे उत्पन्न हुई व्याधि	१२५१	रोगियोंकी सेवा	१२६८
शरीर आरोग्य रखनेका आहार .	१२५३	रोगी आर चिकित्सक	१२७२
आरोग्यताके अनुकूल वस्त्र	१२६२	मृत्युका विवरण	१२७४
स्नानकी आवश्यकता	१२६३	औषधियोंकी तौल	१२७६
आरोग्यताके निमित्त व्यायाम....	१२६४	डाक्टरी तौल	,,

इति विषयानुक्रमणिका समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” स्टीम प्रेस
कल्याण-मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम प्रेस
खेतवाडी-मुंबई.



चित्रोंकी अनुक्रमणिका ।



चित्रांक.	विषय.	पृष्ठ.
१	स्त्रीके वस्ति पिंजरकी आकृति	६
२	वस्ति पिंजरकी मापकी आकृति	७
३	स्त्रीके वस्ति पिंजरमे आये हुए अवयवोंकी आकृति	९
४	गर्भाशय तथा गर्भाशयके उपाङ्गोंकी आकृति	१०
५	एक मासके गर्भकी आकृति	१२
६	एक माससे ऊपरके गर्भकी आकृति	१२
७	गर्भाशयके बाह्य मुखका सकौच संकीर्णाकृतिका कमलमुख	११८
८	गर्भाशयके मुख अर्थात् कमलमुखछेदकशस्त्र	१२१
९	कमलमुख विस्तृत करनेवाला ट्युपीलोटेंट	११३
१०	कमलमुख विस्तृत करनेवाला स्पेजटेंट	११
११	तथा सीटेइलटेंट	११
१२	स्त्रीके गुह्यावयवकी परीक्षा करनेको वक्षोजस्थितिका आसन	१२४
१३	योनिविस्तारक नलिकायन्त्र	१२
१४	कमलमुखमें टेंट रखनेका यन्त्र	१२५
१५	डाक्टर प्रीष्टलीनीकी विस्तारक शलाका	१२७
१६	गर्भाशयशलाका	१३२
१७	गर्भाशय विस्तृत करनेवाली शलाका	१३
१८	गर्भाशय विस्तृत करनेवाला शलाका यन्त्र	१३
१९	गर्भाशयमें शलाका यन्त्र प्रवेश करनेकी प्रक्रियाकी आकृति	१३
२०	गर्भाशयमें सीधी खड़ी रखनेवाली रबडकी घोडोकी आकृति	१३३
२१	योनिविस्तारक नलिका यन्त्र	१३४
२२	योनिमार्ग गर्भाशयको प्रक्षालन करनेवाली इंडिया रबडकी सन्धिवाली पिचकारी	१५४
२३	इंडिया रबडकी सलंग वे सन्धिकी पिचकारी	१५४
२४	गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डमें औषध लगानेका यन्त्र (एफेरनीप्रोव)	१५७
२५	गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करके कमलमुखको विस्तृत करनेवाला यन्त्र	१६३
२६	गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डमें दवा लगानेकी शलाका	१७४
२७	गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डमें उत्पन्न हुई श्वेततन्तुमय ग्रन्थी	१७४
२८	गर्भाशयके बाह्य आगेके भागमें उत्पन्न हुई श्वेततन्तुमय ग्रन्थी	१७४

चित्रांक.	विषय.	पृष्ठ.
२९	गर्भाशयके आम्यन्तर ऊपरके भागमें उत्पन्न हुआ मस्सा १७५
३०	गर्भाशय अग्रभाग कमलमुख पर उत्पन्न हुआ मस्सा ,,
३१	स्त्रीके गर्भाशयके मस्से निकालनेकी विधि १७६
३२	गर्भाशय और उसके समीपवर्ती उपाङ्गों तथा मर्मस्थानोंका विशेष वर्णन और नम्बरवार आकृति १८२
३३	गर्भाशयकी अग्रवक्रता १८५
३४	कमलमुखकी अग्रवक्रता ,,
३५	गर्भाशय और कमलमुख दोनोंकी अग्रवक्रता ,,
३६	गर्भाशयके पश्चात् तथा अग्रविवृतताकी पृथक् २ स्थिती १८८
३७	वक्षोजकी स्थितिसे गर्भाशयकी पश्चात्विवृतता १९०
३८	वक्षोजकी स्थितिसे योग्य नियत स्थानपर बैठा हुआ गर्भाशय १९२
३९	होजिसपेसरी यन्त्र १९३
४०	होजिसपेसरी पहनानेकी प्रक्रियाकी आकृति ,,
४१	यथार्थ पहनाई हुई होजिसपेसरी ,,
४२	ग्लीसराईनपेड होजिसपेसरी १९४
४३	रींगपेसरी ,,
४४	गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता ,,
४५	पश्चात्वक्र गर्भाशयको होजिसपेसरी यन्त्र १९७
४६	गर्भाशयभ्रशकी पृथक् २ तान स्थिति २०९
४७	गर्भाशयके साथ मूत्राशय तथा योनिमार्गका भ्रंश ,,
४८	गर्भाशयभ्रशको रोकनेवाले कमरपट्टाकी आकृति २११
४९	स्त्रीकी अश्मरीभंजनकी आकृति २९९
५०	कुलपरम्परासे अर्थात् वारसासे उतरी हुई उपदंशवाली सन्तानके दांत ३४३
५१	आरोग्य स्थितिवाले सन्तानके दांत (प्र. पु. में आई हुई आकृति) ,,
५२	तर्जनी प्रवेश करके और दूसरा हाथ पेटपर रखके गर्भाशयके निदानकी प्रक्रिया ४५७
५३	गर्भाशयदर्शक नलिका यन्त्र ४५८
५४	चच्चाकृतियोनिविस्तारक यन्त्र ४५९
५५	चार पांच महिनैके गर्भकी स्थितिकी आकृति ५८५

चित्रांक.	विषय.	पृष्ठ.
१६	गर्भाशयसे पृथक् बालक रखके नाल और आवलकी आकृति १८९
१७	बालकके मस्तक अस्थि पार्श्वस्थि ब्रह्मरन्ध्र १९०
१८	बालकका प्रसव होनेके समय आगमद्वारमें कई स्थिति १९१
१९	बालकके प्रसवस्थितिकी आकृति १९०
२०	बालकके प्रसवकालकी आकृति तीसरे कालमें निर्गमन १९१
२१	प्रसवकालके समयसे पूर्वद्वारमें अटकना योनिमार्गमें तर्जनी प्रवेश करके कमलमुखकी परीक्षा १९४
२२	बालकका नाल और आवलसे सम्बन्ध १९२
२३	युग्म जोड़ले बालकका एक आवलसे सम्बन्ध १९३
२४	प्रसवकालमें प्रसूता स्त्रीके सुखपूर्वक आसनकी आकृति १९४
२५	स्त्रीके स्तनोंमेंसे दुग्धाकर्षण करनेका वेष्टपेप यन्त्र १९४
२६	अस्त्राभाविक वस्ति की आकृति १९४
२७	गर्भजलथैलीको छेदन करनेवाला यन्त्र १९५
२८	राक्षसी गर्भकी आकृति १९५
२९	बालककी विकृताकृति वा बहुगर्भ १९७
३०	मुख निकला हुआ प्रसव १९८
३१	नितम्बप्रसव १९९
३२	दाक्षिण बाहुप्रसव १९९
३३	वामबाहुप्रसव १९९
३४	लम्बा बाकदार प्रसव चीमटा १९९
३५	लम्बा एक पाखड़ीवाला प्रसव चीमटा १९९
३६	मध्य कदका प्रसव चीमटा १९९
३७	मध्य कन्दका एक पखवाला प्रसव चीमटा १९९
३८	आगमनद्वारमें अटके हुए बालकको निकालनेकी आकृति १९९
३९	अटके हुए बालकको मध्य कदके चीमटेसे निकालनेकी आ० १९९
४०	चरण भ्रमण प्रसवकी आकृति १९९
४१	चरणभ्रमण प्रसवकी दूसरी आकृति १९९
४२	चरणभ्रमणकी तीसरी आकृति १९९
४३	दोनों पैर पकड़के बालकको खींचकर निकालनेकी आकृति १९९
४४	चरणभ्रमण प्रसवकी पैर पकड़के बालकको खींचना १९९

चित्रांक.	विषय.	पृष्ठ.
८९	गर्भस्थ बालकका शिरभेदन करनेवाला शस्त्र ६८०
८९	शिरभेदनके पीछे मगज निकालनेवाला शस्त्र ,,
८७	शिरकी अस्थियोंको अटकाकर निकालनेवाला शस्त्र ,,
८८	एक मनुष्यसे दूसरे मनुष्यमें रक्त पहुँचानेकी विविधा यन्त्र ६८९
८९	पैरकी अस्थिभंगकी आकृति १०९९
९०	अस्थिकी आकृति ,,
९१	एक अस्थिभंगकी आकृति ,,
९२	दोनों अस्थिभंगकी आकृति ,,
९३	पसली भङ्गकी आकृति १०९८
९४	हसली भङ्गकी आकृति ११००
९५	हाथकी कलाई भंगकी आकृति ११०१
९६	जंघा भङ्गाकृति ११०४
९७	भुजास्थि आगे और जरा नीचेको खिसकी है ११०८
९८	भुजास्थि नीचेको खिसकी है ,,
९९	दक्षिणजंघास्थि पीछेको इल्यमपर खिसकी है ११११
१००	अस्थित्रणसे पैरकी नली सडनेसे नासूर और पैरकी स्थिति ११२१
१०१	पैरकी हड्डीमें पड़ा हुआ नासूर और अन्दरकाभाग सड़ा हुआ ११२२
१०२	टूटी और सड़ी हुई हड्डीको निकालनेके विविध शस्त्र ,,
१०३	अस्थि निकालनेके शस्त्र ,,
१०४	अस्थि निकालनेके शस्त्र ,,
१०५	अस्थि निकालनेके शस्त्र ,,
१०६ । १०७ । १०८ । १०९ । ११० । १११ । ११२ । ११३		
ऊपरके आधे जावडेके दाढ़ दाँतोंकी आकृति....	 ११३०
११४ । ११५ । ११६ । ११७ । ११८ । ११९ । १२० । १२१		
नीचेके आधे जावडेके दाढ़ दाँतोंकी आकृति ।	 ,,

इति चित्रानुक्रमणिका समाप्त ।

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ वन्ध्याकल्पद्रुमः ।

प्रथम भाग ।

प्रथम अध्याय ।

इस भारतवर्षकी सन्तान आर्य्यलोगोंकी धर्मप्रणाली वेद स्मृति आदि सत्शास्त्रों द्वारा यही सिद्ध होता है कि हमारा द्वितीय गृहस्थाश्रम एक स्त्री और एक पुरुषकी जोड़ी मिलकर शरीरनिर्वाहके लिये द्रव्योपार्जन करे और सुखपूर्वक धर्मानुसार प्रजोत्पत्ति करे, जैसा कि हमारे माननीय धर्मग्रन्थ वेदकी आज्ञा है ।

देवा अग्रे न्यपद्यन्त पत्नीः समस्पृशन्त तन्वस्तनूभिः ।

सूर्येव नारि विश्वरूपा महित्वा प्रजावती पत्या संभवेह ॥ १ ॥

सं पितरा ऋत्विये सृजेथां माता पिता च रेतसो भवाथः ।

मर्य इव योपामधिरोहयैनां प्रजां कृष्वाथाभिह पुण्यतं रयिम् ॥ २ ॥

तां पूषञ्छिवतमामेरयस्व यस्यां बीजं मनुष्या ३ वपन्ति ।

या न ऊरू उशती विश्रयाति यस्यामुशन्तः प्रहरेम शेषः ॥ ३ ॥

स्योनाद्योनेरधिबुध्यमानौ हसासुदौ महसा मोदमानौ ।

सुगू सुपुत्रौ सुगृहौ तराथो जीवावुपसो विभातीः ॥ ४ ॥

अर्थ—हे सौभाग्यप्रदे (नारि) स्त्री तू जैसे (इह) इस गृहाश्रममे (अग्रे) प्रथम (देवा) विद्वान् लोग (पत्नी) श्रेष्ठ सुन्दर स्त्रियोंको (न्यपद्यन्त) प्राप्त होने हैं और (तनूभिः) शरीरोंमें (तन्वः) शरीरोंको (समस्पृशन्त) स्पर्श करते हैं । वैसे ही (विश्वरूपा) विविध सुन्दररूपको वारण करनेहारी (महित्वा) सत्कारको प्राप्त होके (सूर्येव) सूर्यकी कान्तिके समान (पत्या) अपने स्वामीके साथ मिलके (प्रजावती) प्रजाको सन्तानको प्राप्त होनेहारी (भवतः) उत्तम प्रकारसे हो ॥ १ ॥ हे स्त्री पुण्यो ! तुम (पितरौ) सन्तानोंके उत्पन्न करनेवाले (ऋत्विये) ऋतुसमयके अनन्तर सहवास करके सन्तानोंको (ससृजेथाम्) भले प्रकार उत्पन्न करो (माता) जननी

(च) और (पिता) जनक दोनो (रेतसः) वीर्यको मिलाकर गर्भाधान करनेहारे (भवाथः) हूजिये हे पुरुष । (एनाम्) इस (योपाम्) अपनी स्त्रीको (मर्य इव) प्राप्त होनेवाले पतिके समान (अधिरोहय) सन्तानोंमें वृद्धि कर और दोनो (इह) इस गृहाश्रममें मिलकर (प्रजाम्) प्रजा कहिये सन्तानोको (कृष्वाथाम्) उत्पन्न करा (पुष्यतम्) और सन्तानोका पालन पोषण करो, एव पुरुषार्थसे (रयिम्) धनको प्राप्त होओ ॥ २ ॥ हे (पूषन्) वृद्धिकारक पुरुष, (यस्याम्) जिसमें (मनुष्याः) मनुष्यलोग (वीजम्) वीर्यको (वपन्ति) बोतेहैं (या) जो (न) हमारी (उशती) कामना करतीहुई (ऊरू) ऊरुको सुन्दरतासे (विश्रयाति) विशेष कर आश्रय करतीहै (यस्याम्) जिसमें (उशन्तः) सन्तानोंकी कामना करतेहुए हम (ओष) उपस्थेन्द्रियका (प्रहरेम) प्रहरण करतेहैं (ताम्) उस (शिवतमाम्) अतिशय कल्याण करनेवाली स्त्रीको सन्तानोत्पत्तिके लिये (एरयस्व) प्रेमसे प्रेरणा कर ॥ ३ ॥ हे स्त्री और पुरुष ! जैसे सूर्य (विभातीः) मुन्दर प्रकाशयुक्त (उपस) प्रभातवेलाको प्राप्त होताहै वैसे (स्योनात्) सुखसे (योने) वरके मध्यमें (अधिवुध्यमानौ) सन्तानोत्पत्ति आदिकी क्रियाको अच्छे प्रकारसे जाननेहारे सदा (हन्नामुदौ) हास्य और आनन्दयुक्त (महसा) बड़े प्रेमसे (मोदमानौ) अत्यन्त प्रसन्न हुए (सुगूः) उत्तम व्यवहारादि चालचलनसे धर्मोत्तरीतिपूर्वक चलनेवाले (सुपुत्रौ) उत्तमपुत्रवाले (सुगृहौ) श्रेष्ठ गृहादि सामग्रीयुक्त (जीवौ) उत्तम प्रकारसे जीवोको धारण करते हुए (तराथः) गृहाश्रमके व्यवहारोके पार होओ ॥ ४ ॥

इन चार वेदमन्त्रोंसे यह सिद्ध होगया कि स्त्रीपुरुषकी जोड़ी सन्तानोत्पत्तिके निमित्तसे बनाई गई है । यदि जोड़ी मिलनेपर सन्तानोत्पत्ति न होवे तो बड़ेही दुर्भाग्यकी बात है । यदि समस्त भारतभूमिकी ओर दृष्टि दीजावे तो कई लक्ष वन्ध्या स्त्रिया निकलेगी, उनमेंसे कितनी तो जन्मसेही वन्ध्यापनको वारण किये हुए निकलेगी, इन जन्मवन्ध्याओंमेंसे कितनीही तो ऐसी हैं जिनका किसीभी उपचारसे वन्ध्यत्व निवारण नहीं होता और अविकाश ऐसी निकलेगी कि वन्ध्यत्वदोष निवृत्त होकर गर्भधारणमें सामर्थ्यमान् होसक्तीहैं । दूसरी श्रेणीकी वन्ध्या वे हैं कि जिनको किसी प्रकारकी व्याधिरूपी विघ्नने वन्ध्यत्वदोषको नियत कर दिया है । इनमेंसे प्रत्येक सैकड़े पाँछे नव्वे स्त्रियोंकी व्याधि निवृत्त होकर सन्तानोत्पत्ति करनेमें सामर्थ्यमान् हो सक्तीहैं । इस पुस्तकमें जो उपचार वन्ध्यादोषकी निवृत्तिके अर्थ लिखे गये हैं वे चिरकालपर्यन्त अनेक स्त्रियोंकी चिकित्सामें अनुभव करके फलीभूत हुए हैं और उन स्त्रियोंको आरोग्यता प्राप्त होकर सन्तानोत्पत्ति हुई है । वन्ध्यादोषकी चिकित्साके विषयमें स्त्रीके गुह्य अंगविशेषमें प्रयोजन पड़ता है क्योंकि गर्भोद्देश्य योनिके आन्ध-

तर है और जबतक गर्भाशय तथा उसके समीपवर्ती अङ्ग और मर्मस्थानोंकी स्थिति यथार्थ रीतिसे चिकित्सक न जान लेवे तबतक वह चिकित्सा करनेमें माहसी नहीं हो सक्ता । इस कारणसे सबसे प्रथम उत्पत्तिअङ्गका शारीरिक समझा देना अति उचित है । आयुर्वेद वैद्यकशास्त्रमें शारीरिक अङ्गोपाङ्ग रस रक्त मास मूत्रा, अस्थि मज्जा वायु आशय धमनी स्नायु शिरा त्वक् वात पित्त कफादिकी संख्यामात्रका उल्लेख पाया जाता है । प्रत्येक अङ्गकी यथास्थान स्थितिका वर्णन उत्तम रीतिसे नहीं किया गया कि जिससे साधन पक्षके अधिकारी पूर्ण रीतिसे समझकर शारीरिक क्रियाओंके उपचारमें फलीभूत होवे । प्राचीन वैद्योंको हम अन्तःकरणसे ध्वन्य-वाद दिये बगैर नहीं रहसक्ते कि उनके प्राचीन चरक सुश्रुत वाग्भटादि ग्रन्थोंमें शारीरिक सामग्रीकी संख्यामात्र तो हमारे दृष्टिगत होती है, इन उपरोक्त ग्रन्थोंके निर्माण कर्त्ताओंके पीछे कोईभी वैद्यकका ऐसा ग्रन्थ दृष्टिगत नहीं होता कि जिसमें उपरोक्त महान् पुरुषोंने शारीरिक विद्याकी अधिक छानबीन करके कुछ विशेष उन्नति की होवे, इसका यही कारण ज्ञात होता है कि भारतवर्षमें अनेक प्रकारके मत और सम्प्रदायोंका उदय होनेमें लोग मासादिके दृष्टान्त मानने लगे और इस विद्याको उन्नतिकी पूर्ण शिखरपर न पहुँचा सके । लेकिन पश्चात्ताप इसका है कि जो हमारे ब्राह्मण भ्राता इस समय भी प्रत्यक्ष मामाहागी हैं और वैद्यक अभिमानी भी पूर्ण हैं परन्तु उन्होंने भी इस विद्याकी उन्नतिको तिलाञ्जलि दे रखी है । उनको उचित है कि वैद्यकके सब अभिमानी बननेका दावा रखते होंगे ता वे शल्य-शास्त्रकी उन्नतिका बीड़ा उठावे और अधिक नहीं तो अन्यदेशी वैद्योंकी तुलनातक पहुँचनेका पूर्ण उद्योग करे । अथवा वैद्य बननेका अभिमान त्याग देवे । भारतवर्षीय वैद्योंकी अपेक्षा यूनानों (तिब्ब) वाले हकीमोंने कुछ अधिक छानबीन शारीरिककी की है और हकीमोंकी अपेक्षा यूरोपके वैद्योंने (डाक्टरोंने) पूर्ण परिश्रमसे छानबीन करके उन्नतिके पूर्ण शिखरपर पहुँच गये हैं और हरमाल नूतन शोध करते जाते हैं, इसका यही कारण है कि मासादिके दर्शसे उन लोगोंको ग्लानि नहीं है ।

स्त्रीकी गुह्येन्द्रियका यूनानी तिब्बसे शारीरिक ।

गर्भाशय पेटकी वनी हुई पतली रंगोसे मिलकर मसानेके समान बना है और उसका अग सफेद और नर्म है और सुन्न होनेका यह कारण है कि बालकके बोजसे और खिचावसे कि बालककी वृद्धिके समय होता है कि बालकको कष्ट न होवे और उसके दो पुत्रोंमेंसे भीतरके पुत्रमें रंग और चुनट (सुकडन) अधिक है । य चुनट इसलिये हैं कि बालकको ठहरा सके और इस पुत्रमें दो पोल है जैसे दो थैली होती

है, परन्तु गर्दन एकही है, इसलिये मनुष्यजानिकी स्त्रीके पेटमें दो बच्चेतक उत्पन्न होना योग्य है, परन्तु और चतुष्पाद जीवोंके गर्भाशयकी नर्त्य थनोंकी गिनतीपर होती है और अक्सर इन्ही थनोंकी गणनापर बच्चे होते हैं, जैसा कि कुत्ता बिल्ली इत्यादि। यह पुर्न अन्दरकी पतली रंगीमे खांचनेवाली ठहरानेवाली और दूर करनेवाली सिफतमे बना हुआ है अर्थात् जो पतली रंगे खांचती ठहराती है और दूर करती है और बाहरका पुर्न अन्दरके पुर्नके लिये झिल्लीकी विधिपर है जिससे उसकी हिफाजत कर सके। और उमकी एकही नर्त्य है और गर्भस्थानकी जगह अन्तर्द्वियोंके ऊपर और समानेके नीचे है और उमकी ऊँचाई नाभिके समीपसे स्त्रीकी गुलेन्द्रियपर्यन्त है और इसका विस्तार प्रथमावस्थामे (गर्भ रहनेके पूर्व) अधिक नहीं होता है किन्तु गर्भकी स्थिति होनेपर बढ जाता है इस कारणसे उमकी समानावस्थाका ग्रहण करना उचित है। यह बात जानने योग्य है कि गर्भाशयकी बनावट अजलेकी बनावटके समान पुर्न-दार होती है जिससे घट बढ सके, और गर्भाशयका स्वाभाविक वर्म पुर्नपूर्यका खांचकर अपने अन्दर ले जानेका है, यही कारण है कि पुर्नसभोगके समय गर्भाशय योनिद्वारकी तर्फ झुक आता है और गर्भस्थान सबका सब अण्डकोप और पुर्नपूर्यकी सिकलमे है, अन्दरकी तर्फ उलट गया है, इसकी गर्दन तो मूत्रस्थानकी जगहपर है। और अब दोनों अण्डकोपोंकी झिल्लिके समान हैं और स्त्रीके अण्डकोप भी ऐसेही होते हैं जैसे मर्दके अण्डकोप परन्तु पुर्नके अण्डकोप बड़े और गोल होते हैं और कुछ लम्बाई लिये हुए दोनों एक थैलीमे होते हैं, और स्त्रियोंके छोटे गोल और कुछ चपटे होते हैं और गुलेन्द्रियके दोनों तर्फ गर्भस्थानके बाहर रक्खे हुए हैं। प्रत्येक अण्डपर एक जुदी झिल्ली है और एकसे दूसरी अलग है, और जैसे पुरुषोमे अण्डकोप और गुलेन्द्रियके मध्यमे एक बड़ा मार्ग है, उसको वीर्यका पात्र वा वीर्याशय कहते हैं तथा स्त्रियोंके भी ऐसा होता है, परन्तु पुरुषोमे तो अण्डकोपसे ऊपर आनकर सामनेकी गर्दनकी तर्फ झुककर दा तान बल खाकर मूत्रके छिद्रमे आनकर मिल जाता है और स्त्रियोंमें यह पात्र अण्डकोशसे कोशकी तर्फ झुका हुआ है जिसमे उसमे वीर्य गर्भस्थानमे आवे, और स्त्रीके अण्डकोप दूसरा लाभ यह है कि सभोगके समय कडे होकर गर्भस्थानकी गर्दनको ठहराये रक्खे, जिससे पुरुषेन्द्रियमेसे वीर्य निकलकर गर्भस्थान जा पड़े। कन्या और कुमारिका स्त्रियोंका गर्भाशय बहुत छोटा होता है और जबतक बड़ी नहीं होती तबतक उसकी पोछ पूरी नहीं होती और बच्चा जननके उपरान्त बिगोप बौड़ी हो जाती है और पुरुषका वीर्य ठहरनेके उपरान्त बन्द हो जाता है और रजस्वलाका मैला पोंक गर्भ रहनेके दिनोमे बच्चेका भोजन बन जाता है और बच्चेको दूध पिलानेके दिनोमें दूध बन

जाता है । एक हल्कीसी झिल्ली कड़ी रंगोसे मूत्रस्थानके मध्यमें लगी है, कारेपनका इसीसे ग्रहण है और कुमारिकापनका दूर होना उसके टूट जाने और फट जानेसे प्रयोजन है । डिमागसे एक पट्टा गर्भस्थानमें आनकर मिलाहै उसीके द्वारा गर्भस्थानका डिमागसे सम्बन्ध है परन्तु विशेष सम्बन्ध नहीं क्योंकि उक्त पट्टा है उसमें कुछ विशेषही है ।

स्त्रीकी गुह्येन्द्रियका यूनानीमतसे शारीरिक समान ।

आयुर्वेदसे गर्भाशयका स्वरूप वा शारीरिक ।
 शंखनाभ्याकृतोर्योनिस्थायवर्त्ता सा च कीर्त्तिता ।
 तस्यास्तृतीये त्वावर्त्ते गर्भशय्या प्रतिष्ठिता ॥
 यथा रोहितयत्स्यस्य मुखं भवति रूपतः ।
 तत्संस्थानां तथारूपां गर्भशय्यां विदुर्बुधाः ॥

शंखनाभिके आकार स्त्रीकी योनि तीन आटेवाली है । उसके तीसरे आटेमें गर्भाशय है । रोहमछलीके मुखके स्वरूपका गर्भाशयका मुख है । आयुर्वेदके कर्त्ता ऋषिलोग स्त्रीजनोमें विशेष आसक्त नहीं थे इसी कारणसे उन लोगोंने स्त्रीके गुह्यावयवका विशेष शारीरिक नहीं लिखा है और हमारी समझमें स्त्रियोंके गुह्यावयवको देखनेसे उनको, यहातक लज्जा थी कि मृतक स्त्रियोंकी लाशको अपरेशन करकेभी गर्भाशयका शारीरिक नहीं देखा था । यदि मृतक लाशको चीरकर देखते तो इस विषयका विशेष अनुभव हो जाता । सुश्रुतने मूढगर्भ निकालनेमें कुछ हस्त और शस्त्रप्रक्रिया लिखी है, वहभी आवश्यकतासे न्यूनही है, विशेष लक्ष औषधप्रयोगोपर दिया है ।

डाक्टरीसे स्त्रीकी वस्ति का यथार्थ शारीरिक ।
 वस्तिस्थान (पेल्वीस) ।

स्त्रीजनोकी निज व्याधि तथा प्रसवप्रक्रिया वा मूढगर्भाकर्षण करनेके निमित्त तथा गर्भाशय स्त्रीअण्डफलवाहिनी शिरा और योनिरोगोको समझनेके लिये स्त्रीकी वस्तीका शारीरिक जाननेकी विशेष आवश्यकता है । स्त्रीके गुह्य शरीरकी रचना इस प्रकार है कि यह गुह्य शरीर पेटके नीचेके भागमें नाभिसे नीचे स्त्री जिसको नल्ले बोलती है और पेडू बोलती है उसके अन्दरमें आया हुआ है । इस प्रदेशके भागको वस्तीनाममें भी बोलते हैं । इस गुह्यावयवके एक आभ्यन्तर और दूसरे बाह्य ऐसे दो विभाग हैं । अन्तरावयव वस्तीके आभ्यन्तर रहता है, इसमें गर्भाशय तथा गर्भाशयके वयन स्त्रीअण्डफलवाहिनी और योनिमार्गका समावेश होता है और बाह्य-

विभागमे योनिद्वार योनिलिङ्ग योनिपटल योनित्रोष्ठ और केशभू इत्यादि अङ्ग आयें हैं । इस स्त्रीजातिके गुणावयवका वर्णन समग्रनेके लिये वस्तीस्थानकी रचना जाननेकी अति आवश्यकता है क्योंकि चिकित्सक इस स्थानकी रचना जाने बिना चिकित्सामें माहसी नहीं होसक्ता । देखो वस्ती एक बर्तल आकारका हाडपिंजर है । नीचे उनके सम्बन्धमे दोनो जवा आर्द्र हूँ है । आगेकी तर्फ पेटका भाग और पीछेकी तर्फ कमरका कणा इसपर स्थित है । वस्तीकी जुर्दा जुर्दा चार अस्थि है, पीछे कणाके नीचे (सेकम और उमके नीचे काकसीक्ष) है इसको आयुर्वेदमें त्रिक और गुदास्थि भी कहते हैं । प्रत्येक वाजूमें और आगेके भागमें एक मोटी अस्थि है । गार्की अस्थि मोटी दोनोंमे परस्पर एक सम्बन्ध देखनेमें आता है । परन्तु बाउक अवयवमें वाजूकी अस्थिके पृथक् २ तीन टुकड़े होते हैं । उनका सयोग मिश्रकर उठी उमर (युवावस्था) में एक अस्थि हो जाती है । उन तीनोंके ऊपर एक पखके नमान वाजू और पीछेके भागमें है उसको (इत्यम्) नितम्बास्थि कहते हैं । आगेके भागमें जो पनली सकुचित और छोटी हूँ है उसको खुवीस) वक्षणास्थि कहते हैं । और नीचे है उसको आन्तास्थि / ईस्कीम) कहते हैं आमने सामने दोनो खुवीस आगे मिलती है इसको खुवीस सन्धि कहते हैं । पीछे प्रत्येक वाजूके सेकम और इत्यमका सयोग होता है । उमको दाहिना और वामा (सेकम ईत्याक) सन्धि कहते हैं और इसके सिवाय सेकम और काकसीक्षके सयोगकी सन्धि है । इन सब सन्धियोंमें केवल पीछेकी सन्धि चलायमान है और बाकीकी अस्थि अचल (स्थिर) हैं । खुवीम और ईस्कयमके बीचमें एक छिद्र है इसको (थार्डरोर्ड) छिद्र कहते हैं । स्वाभाविक स्थितिमें वह एक पडदेसे ढका हुआ होता है । बाहरकी वाजू खुवीस ईस्कीयम तथा इत्यमका जहा सयोग होता है वहा एक खड़ा रहता है । उसको (आसेटा-व्युलम) कहते हैं और इस ठिकाने जावकी अस्थिकी सन्धि मिलती है । त्राका वस्तिपिजर पुरुषके वस्तिपिजरकी अपेक्षा अधिक चौड़ा छेरा और हलका होता है । (स्त्रीका वस्तिपिजर आकृति १ में देखो ।)

इस प्रमाणसे वस्तिका जो हाडपिंजर है उसके ऊपरके भागमें जो दो चौड़ी पख जैसा १ आकृतिमें देखो (इत्ययम) के बीचमें है वह यथार्थ वस्तिकी गिनतीमें नहीं है इसको अयथार्थ वस्ति कहते हैं । इसमें पेटका आतडा तथा दूसरे अवयव रहते हैं । परन्तु इसके नीचेका पोख भाग कि जिसमें गर्भाशय मूत्राशय गुदा और योनिका सयोग होता है, इसको यथार्थ वस्ति प्रदेश कहते हैं, जो ऊपर कथन किये हुए अवयव तथा दूसरे स्त्रायुवधनोसे सम्पक् भरा हुआ है इसके ऊपरके द्वारको आगमनद्वार और नीचेके द्वारको निर्गमनद्वार कहते हैं ।

ये दोनो नाम गर्भके सम्बन्धसे रखे हुए है । कारण कि प्रसवकालमे गर्भका आगमन द्वारमे दाखिल होकर वस्तिप्रदेशमेसे निकलकर निर्गमन द्वारसे बाहर आना पडता है ।

आगमनद्वार कुछेक गोलाकार है परन्तु पीछे सेकमकी शिखरका शिरा आगेको बसा हुआ होता है । उसको (सेकमप्रोमोन्टरी) कहते है इस द्वारके चार व्यास है । पूर्व पश्चिम व्यास खुर्वीकसन्धिसे सेकमकी शिखरपर्यंत है । यह सुमारसे ४ $\frac{1}{2}$ इंचके करीब है । उत्तर दक्षिण व्यास ५ $\frac{1}{8}$ इंच है । यह एक बाजूसे दूसरी बाजूतक मापा जाता है । तिर्यक् व्यास प्रत्येक बाजूको एक एक गिना जाता है । तिर्यक्का दूसरा शब्द तिरकस व्यासभी कहते है । तिर्यक् व्यास एक दक्षिण तर्फ, दूसरा वामी तर्फ है । दाहिना तथा वामा (सेकम इत्याक सन्धि) से माप करनेमे आता है । प्रत्येककी लम्बाई ४ $\frac{3}{4}$ इंच होती है । निर्गमनद्वार अनियमित आकारका है उसके आगेका भाग दोनों खुर्वीसोके बीचमे आया हुआ है । वह दरवाजा जैसा त्रिकोण आकार है इसको खुर्वीसकी कमान कहते है, निर्गमनद्वारकी दोनो बाजू आन्तरस्थि है तथा पीछेकी तरफ गुदास्थि और दूसरे बधन है । उनका चारका प्रमाण नीचे लिखे मुताबिक है । पूर्व पश्चिम व्यास ९ इंच, उत्तर दक्षिण व्यास ४ $\frac{1}{4}$ इंच, प्रत्येक तिरकस व्यास ४ $\frac{3}{4}$ इंच है ।

इस ठिकाने पूर्व पश्चिम व्यासकी लम्बाई केवल ९ इंच दी गई है परन्तु उसकी लम्बाई पाच इंचसे ऊपर होसक्ती है कारण कि कोकसीकसके अन्दर ढवाव होनेसे वह पीछे हटती है इससे व्यासमे कुछ अधिकता होती है । निर्गमन और आगमनद्वारके बीचके मार्गको वस्तिप्रदेश कहते है अथवा वस्तिकक्षा कहते है । यह कक्षा आगे छिरेरी है तथा दोनो बाजू और पीछे औड़ी (गहरी) है, पीछेके भागमे सेकम है, वह अजलकी आकार अदर गोल है । कक्षाके तीन व्यास है ।

पूर्व पश्चिम व्यास ५ $\frac{1}{8}$ इंच, उत्तर दक्षिण व्यास ४ $\frac{1}{4}$ इंच, प्रत्येक तिरकस व्यास ५ $\frac{1}{4}$ इंच । (वस्तिपिजरका पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण और तिर्यक् व्यास देखनेकी दिशा तथा स्थान २ आकृतिमे देखो ।)

कक्षाकी गहराई अग्रभागमे १ $\frac{1}{2}$ इंचके आसरे है तथा बाजू (बगल) ३ $\frac{1}{2}$ इंच और पीछे ५ से ६ इंच है । वस्तिके आकारका जुजवी ख्याल देनेके लिये मनुष्यको अपने दोनो हाथकी अंगुलिया थोड़ी चौड़ी करके मिलानी और दूसरी तर्फ अंगूठेको मिलाना इतने विस्तारका जो सामान्य आकार होय उतना ही आकार वस्तिका समझ लीजिये । अंगुष्ठको वस्तीके अग्रभागके ठिकाने समझो और अंगुलियोंको पीछेका भाग जानो । वस्तीका व्यास जो दिया गया है वह हड्डीकी सूखी वस्तीका

व्यास समझना । स्वाभाविक स्थितिमें मास पेजी तथा न्यायुववन वर्गरह होय तब जुजुर्वा तफावत रहती है । वस्ती गोल नलीके आकारकी नहीं है और उसकी वरीका रेपा निकाला जावे तो वह वस्तीके मध्य (बीच) में सेकमके अंदर गोल और समानान्तर जाता है । योनि तथा गुदाभी इसी प्रकार अन्दर गोल दृश्यामें रहती है ।

स्त्रीके गुह्यवाह्यावयवकी योनिसंज्ञा है, उसके पृथक् पृथक् विभाग नीचे लिखे प्रमाणसे है । गुह्यकेशभू (मोन्सविनेरीस) योनिके ऊर्ध्व भागमें खुब्बीसके ऊपर जो ऊँचा भाग है उसको केशभू कहते हैं । यहा त्वचाके नीचे चर्वीका जमाव (सप्रह) रहता है इसीमें वह भाग कुछ ऊँचा दिखाई देता है । इस स्थलकी त्वचापर स्त्रीकी युवावस्था होतेही केश उत्पन्न होते हैं, इनको अधोलोम बोलते हैं । योनिओष्ठ (लेब्ब्या) योनिके दोनों तर्फ दो दो योनिओष्ठ है । इनमेंसे बाहरका ओष्ठ त्वचाकी बड़ी (सरवट) का बन जाता है, यह ओष्ठ छोटी उमरकी बच्ची लडकियोंके बहुत छोटे और योनिसपाटीसे मिले हुए बारीक होते हैं, योनिकी सपाटीके अन्दर रहते हैं । युवावस्थामें पुरुषेन्द्रियके सघर्षणसे त्वचा बढकर कोमल सरवटवाली दीर्घाकृतिमें लबी और योनिकी सपाटीसे कुछ बाहर देखी जाती है । यह आकृति बाल्यावस्थाकी कुमारी लडकियोंमें नहीं देखी जाती । जवानीकी उमरमें इस ओष्ठवृद्धिके स्थानमें कई प्रकारके रोग शोथ तथा उपदशकी चादी वगैरहभी होते हैं । यह केशभूमें लेकर योनिकी पश्चिम सीमापर्यन्त जाता है । मोटा होनेमें इसको पृथु ओष्ठ (लेब्ब्या माजोरा) कहते हैं और इसी ओष्ठके अन्दरकी बाजू बारीक कोमल जिल्दवाला गुलाबके फूलके समान चमकदार श्लेष्म पडतका आभ्यन्तर ओष्ठ है, इसको लघु ओष्ठ (लेब्ब्या माईनोरा) कहते हैं, इन दोनोंके अन्दर कितनेही रसोत्पादकपिण्ड हैं । योनिलिङ्ग तथा योनिमुखके बीचमें एकत्र कोणाकार जगह होती है उसको (वेस्टव्युल) कहते हैं । योनिलिङ्ग यह योनिके ऊर्ध्वभागमें केशभूमिसे नीचे और दोनों तर्फके योनिओष्ठोंके बीचमें त्रिकोणाकार ऊँचा भाग नासाकृतिसे मिलता हुआ है । इसको योनिलिङ्ग कहते हैं । इसका आकार स्थल तथा वनावटमें पुरुषलिङ्गकी रीतिपर है । इसके स्पर्शसे स्त्रीको उत्तेजना शक्ति होती है । मूत्रमार्ग यह योनिद्वारके ऊपरही एक गोलाकार किनारीके मध्यमें मूत्रमार्गका छिद्र है, इसको मूत्रनलीभी कहते हैं । स्त्रीके मूत्रमार्गकी लम्बाई १½ इंच है । योनिद्वार—दोनों तर्फके योनिओष्ठोंके बीचमें योनिद्वार है । योनिद्वारके पश्चिममें मलद्वार (गुदा) पर्यन्तका जो प्रदेश बेसणी है इसको (पेरिन्यम) कहते हैं । गुदा तथा योनिके बीचमें रेखा है उसको सीमनरेखा कहते हैं । योनिपटल (हार्डमेन) स्त्रीकी कुमारी अवस्थामें योनि द्वारके ऊपर एक परदा चमड़ेकी जिल्दका होता है उसकी आकृति विशेष करके अर्द्ध चन्द्राकार होती है,

उम अर्द्धचन्द्राकारके अन्तर्गोल दिशा पूर्वकी तर्फ जाने योनि के नीचे किनारे से ऊपरकी तर्फ होती है, जिस ठिकाने पर योनिमार्ग में जानेकी चौड़ी जगह रहती है, विलकुल योनिमुखपर ही इस पटलका सम्बन्ध है और इससे योनिद्वार प्रथम पुरुष-संयोगसे पूर्व अथवा रजोवर्ष आनेके समय तक बन्द रहता है । पूर्वकाल में इस पटलकी निशानीसे स्त्रीकी कुमारी अवस्था अर्थात् अक्षत योनि रहनेका प्रमाण समझते थे, परन्तु इस समय तो यह पटल रहनेपर भी अक्षत योनि होनेके प्रमाण नहीं आने सके । क्योंकि किसी लड़कीको देखा है कि सहज अभिघातसे ही यह पटल टूट जाता है और कितनीही स्त्रियोंको देखा गया है कि गर्भवती होनेपर भी उनका पटल व्योका लो संरक्षित रहता है, इसके दो कारण हैं जिस स्त्रीके पटलकी चर्म जिन्द बारीक और पतली रहती है उनका पटल सहज अभिघात अथवा पुरुषके प्रथम समागममें टूट जाता है और जिन स्त्रियोंके पटलकी चर्म जिल्द मोटी और कड़ी होती है उनका अभिघात तथा पुरुषसमागम होनेपर भी नहीं टूटता किन्तु बालक होनेके समय अवश्यही टूटता है ।

स्त्रीका गुह्य अन्तरावयव । (स्त्रीकी वस्ती अवयव आकृति ३ में देखो)

योनिमार्ग (वज्रना) योनिमुखसे लेकर जो गर्भाशय पर्यन्त पुरुषेन्द्रियका गमन मार्ग है इसको योनि वा योनिमार्ग कहते हैं और इसकी लम्बाई ४ से ६ इंच पर्यन्त है परन्तु कितनीही स्त्रियोंके न्यूनाधिक भी देखनेमें आती है । इसकी दशा वस्ती प्रदेशकी धरी प्रमाणे वक्र है इसके नीचेके तिरपे पर एक सकोचक वर्तुलाकार न्हायु है, इसका अन्दरका शिरा गर्भाशयग्रीवासे लगा हुआ है, ग्रीवाका भाग इसके अन्दर है, इसलिये दोनोंके बीचमें वर्तुलाकार द्रोणी है, योनि का पूर्व पश्चिम बाजू साधारण तौरसे एकमे एक लगा हुआ है, इन्होमें सकुचित तथा प्रसरण होनेका गुण है, उमके पूर्वपश्चिम भागमें एक खड़ी सीमन है, उममें दोनों तर्फ सरबट वा करचली पड़ी रहती है, योनि का अतर पडत श्लेष्म वर्णका और बाहर न्हायु आदि है, श्लेष्मवरणकी करचली (सरबटें) इसी कारणसे प्रसवके समयमें विस्तृत (चौड़ी) होकर योनि के फैलनेकी क्रिया होसक्ती है, अन्तर पडत पर चिपटा हुआ (एपीथीलियम) का अस्तर है इससेसे ऐसिड श्लेष्म निकलता है । योनि के पूर्व भागमें मूत्राशय तथा मूत्रमार्ग है और पश्चात् भागमें गुदाद्वार तथा मलाशय आया हुआ है ।

गर्भाशय (युटरस) यह साधारण रीतिसे वस्तीप्रदेशके बीचोबीचमें है । इसका आकार एक चपटे अमरुदसे मिलता हुआ है । इसकी लम्बाई ३ इंचके सुमार है और चौड़ाई $1\frac{1}{2}$ इंच है मुटाई १ इंचके करीब है । इसको पृथक् करके तोला जावे तो वजनमें ५ से लेकर १० तोले पर्यन्त होता है । गर्भाधान स्त्रीको रह जाता है

उस स्थितिमें इसका आकार तथा वजन अतिशय बढ़ जाता है । गर्भाशयका बाह्य वरण (पेरिटोनियम) का है यह पेरिटोनियम गर्भाशयके आगे तथा पीछे मूत्राशय और गुदाके बीचमें उतरा है और पीछेसे वह ऊपरकी चढ़ा हुआ है इससे दोनों ठिकाने द्रोणी आकृतिका खड़ा पड़ जाता है, गर्भाशय तथा गुदाके बीचकी द्रोणी विशेष गहरी है वहां पेरिटोनियम योनिके ऊपर डेढ़ इंच पर्यन्त उतरता है और वह गर्भाशयके बन्धन तरीके उपयोगी है । गर्भाशयकी दोनों वाजूमें वह पेरिटोनियमकी घड़ी (सरवट) पड़ा हुई वस्तीकी वाजूसे लगा रहता है । इन दोनों सरवटोंको गर्भाशयका पृथु बधन कहते हैं, इनके अन्दर गर्भाशयको उपयोग रहता है । गर्भाशयका नीचेका गिरा योनिके सम्बन्धमें आया हुआ है । उसकी ग्रीवाको (सर्वाक्ष) अर्थात् कमल कहते हैं उसके मध्य (वाँच) में कमलमुख (आस) है, इसको कमलका बाह्यमुख भी कहते हैं । और जहां ग्रीवा तथा गर्भाशयके अन्दरका भाग मिलता है उसको अन्तरमुख बोलते हैं । गर्भाशयके अन्दरका प्रदेश त्रिकोणाकार है, गर्भाशयके ऊर्ध्व भागमें फलवाहिनी शिराके सयोगका सूक्ष्म छिद्र है और फलवाहिनीके दूसरे शिरेका सयोग गर्भअण्डसे है । गर्भाशयके आगे मूत्राशय आया हुआ है । पीछेकी तर्फ मलाशय और गुदा आई हुई है और दोनों तर्फ उनके उपाग तथा पृथु बधन है और नीचे योनि तथा ऊपर आतडा है । गर्भाशयके तीन आवरण हैं । बाहर (पेरिटोनियम) रस पड़तका आच्छादन है । उसके अन्दर श्लेष्मावरण है, इस आवरणमें कितनेही प्रकारके रसान्पादक पिंड हैं । योनिके श्लेष्मावरणकी अपेक्षा यह आवरण कुछ पृथक् तरहका है, इसपर लम्बा गोलाकार (ऐपीयल्यम) है और इसपर रुवाटा आया हुआ है, इसका श्लेष्म (आलकलीन) है, इसको सूक्ष्मदर्शक यन्त्रसे देखनेमें आवे तो बारीक ग्लाडका खड़ा मादूम पड़ता है । प्रत्येक ऋतुधर्मके समय तथा गर्भावस्थिति रहनेके समयमें इसमें विशेषताके साथ फेरफार होता है, इसके बीचका आवरण यह स्नायुघटित है, गर्भाशयको विस्तृत तथा संकुचित करनेको गुणका आवार इसीके ऊपर है । स्नायुतन्तु इसकी सब दिशाओंमें गुथे हुए हैं । गर्भाशयके तीन काम जाननेमें आते हैं (१) गर्भाशयमेंसे आर्चवमज्जके रक्त निकलता है (२) गर्भके धारण करनेका आश्रय वा आधार देकर वृद्धि पहुँचावे है (३) गर्भकी पूर्णवृद्धि प्राप्त होनेके पीछे उसको स्नायुवेगसे बाहर ढकेलकर निकाल देता है इस प्रकारसे बालकका जन्म देता है ।

गर्भाशय तथा उसके उपांगोंकी आकृति । (आकृति ४ में देखो)

चौथी आकृतिको भले प्रकार समझनेसे गर्भाशय तथा उसके उपाङ्गोंका हाल अच्छे प्रकारसे मादूम होगा । १ से लेकर २।३।४ तक गर्भाशयके अन्दरका भाग

है इसमें गर्भकी स्थिति होकर पोषण पाता है । ४ से नीचेके भागमें गर्भाशयका अन्तरमुख और उससे नीचे ग्रीवा है, जिसको कमल भी कहते हैं । नीचेके गोल शिरेपर गर्भाशयका बाह्यमुख है जिसको कमलमुख भी कहते हैं । ५ से ९ तक दोनों वाजू गर्भाशयके लंबे चौड़े बन्धन हैं । ६ से ६ तक गर्भाशयके गोल बन्धन दोनों तर्फ समझ लो । ७ पर स्त्रीगर्भअण्डकी आकृति है सो दोनों तर्फ समझ लो । ८ पर गर्भअण्डके साथ फलवाहिनी शिराके सम्बन्ध तथा संयोगको दोनों तर्फ समझ लो । ९ से ९ तक फलवाहिनी शिराका गुच्छेदार शिरा दोनों तर्फ समझो । १० पर गर्भाशयके लम्बे बन्धनके शिरेका अन्त समझो । ११ गर्भाशयके ऊपरी भागसे फलवाहिनी शिराके सम्बन्धकी नलीका छिद्र समझो । गर्भ अण्डसे स्त्रीवीर्य निकलकर गर्भाग्राममें इसीके द्वारा पहुँचता है, यह क्रिया स्वभावसे प्रत्येक मासमें होती रहती है ।

स्त्रीके गुह्यवाह्य अवयवको खोलकर आगे परीक्षा करे तो प्रथम योनिमार्ग आता है और यहाँसे स्त्रीके अन्तरावयव शुरू होते हैं । योनिमुखसे लेकर गर्भाशयपर्यन्तके भागको योनिमार्ग कहने हैं, आगेके भागकी तर्फ इसकी लम्बाई ४ इंच है और पीछेके भागकी तर्फ ६ इंच है, योनिके मुखकी तर्फका मार्ग संकुचित है और गर्भाशयकी तर्फका विशेष चौड़ा है, इसी चौड़े भागमें चौथी आकृतिमें बतलाया हुआ गर्भाशयका मुख (कमलमुख) आया हुआ है । योनिमार्गका विशेष काम यह है कि पुरुषेन्द्रियके सघर्षणसे पुरुषके वीर्यको आकर्षण करके स्त्रीके गर्भाग्राममें पहुँचा देना । फलवाहिनी (फालोप्यनट्यूब) गर्भाशयकी दोनों तर्फ एक नली होती है वह अनुमान ४ इंच लम्बी और वारीक कलमके माफिक मोटी होती है, वह पृथुवधनकी बड़ी (सरवट) के अन्दर आई हुई है उसका एक शिरा गर्भाशयके ऊर्ध्व भागमें जुड़ा हुआ है तथा दूसरा शिरा सरणार्द्रके समान चौड़ा गुच्छेदार पूँछके माफिक होता है और वह छुटा हुआ रहता है, इसका सम्बन्ध गर्भअण्डसे रहता है प्रत्येक महीनेमें जब स्त्रीअण्डमेंसे स्त्रीबीज परिपक्व होकर फूट निकलता है तब वह फलवाहिनीका छुटा हुआ शिरा उस ठिकाने लगा रहता है और उस बीजरूपी आर्तवको यह फलवाहिनी नलीके जरिये गर्भाशयसे पहुँचाता है और गर्भाशयमेंसे कमलमुख-द्वारा निकलकर योनिमार्गसे निकलकर योनिमुखके बाहर आता है जब स्त्रीको मादूम होता है कि, हमको ऋतुधर्म आय गया है । प्रत्येक फलवाहिनीके तीन आवरण होते हैं (१) बाह्य रसपडतका आवरण (२) मध्यमें स्नायु आवरण (३) अन्दर स्लेष्मावरण ।

अब आपको चौथी आकृतिमें वतलाया हुआ फलवाहिनी दोनों नर्त्य तथा गर्भाशयमें उसका सम्बन्ध और दोनों गर्भाशयमें स्त्रीबीजको ग्रहण करके गर्भाशयमें पहुँचाना इत्यादिका ज्ञान यथार्थ रीतिमें हुआ होगा, उपरान्त कथन किया हुआ कामगार इन दोनों फलवाहिनी नलियोंका है ।

स्त्रीअण्ड (ओवरी) संस्कृतमें इसका नाम अन्तःफल कहना चाहिये । गर्भाशयक प्रत्येक वाजू (वगल) में एक एक पृथुवन्धनके बीचमें वदामकी आकृतिके स्त्रीअण्ड हैं, इसकी लम्बाई $\frac{1}{2}$ इंच, चौड़ाई $\frac{3}{4}$ इंच, मुटाई $\frac{1}{2}$ इंच होती है । प्रत्येक स्त्रीअण्ड वजनमें आधे तोलेके सुमार है । इसका बाह्यावरण रम पड़न है और दूसरा पटन श्वेततन्तुसघटित है । इसके अन्दर असंख्य स्त्रीबीज अनेक अवस्थामें होते हैं । प्रत्येक बीज जैसे २ परिपक्व होता है तैसे २ वह अन्तःफलोंकी मध्यमसे बाहरकी वाजूपर आय जाता है और प्रत्येक महीनेमें एक २ बीज पूर्णविक्षाका प्राप्त होकर अन्तःफलोंकी सपाटीपर प्रफुल्लित होकर फूट निकलते हैं, उस समय फलवाहिनी, गर्भाशय तथा योनिमें अन्तराश्रय रक्तसे भरपूर हो जाते हैं, आर्तवप्रवाह होता है इन्हीं अवस्थाको स्त्रीवर्म रजोधर्म कहते हैं । बीजका बाह्य पडत फूटकर वह पृथक् २ पड़ जाता है कि शीघ्रही फलवाहिनीका धिरा जो कि उस थलपर लगा हुआ है उसके मार्ग होकर बीजगर्भाशयमें जाना है और गर्भाशयके अन्दर अनेक बीज रक्तप्रवाहमें बाहर भी निकल जाते हैं, परन्तु रक्तप्रवाहका प्रबल वेग बन्द होनेपर जो कुछ स्त्रीबीज गर्भाशयमें रह जाते हैं उनसे पुरुषशुक्रका संयोग हो जाय तो गर्भकी स्थिति हो जाती है । कदाचित् आर्तवप्रवाहमें स्त्रीबीज सब गर्भाशयमें बाहर निकल गये होय तो कदापि गर्भकी स्थिति नहीं होती । गर्भ रहने न रहनेकी स्थिति पाचवी तथा छठी आकृतिसे ज्ञात होगी ।

जब कि गर्भाशयमें गर्भ एक महीनेसे ऊपर रहे तब जरायुमें रहे हुए पीले दागकी स्थिति पाचवी आकृतिके माफिक होती है सो गर्भाधानका पीला दाग लक्ष करो । जब कि गर्भाशयमें गर्भ वधकर तयार न होवे तो उम वक्त एक महीनेसे ऊपर जरायुमें पीले दागकी स्थिति छठी आकृतिके माफिक होती है । आर्तवका पीला दाग बीज फूटनेके पीछे अन्तःफलमें उस ठिकाने एक खड़ा रहता है और बीजका बाह्य पडत वगैरह जो रहता है उसकी काजली हो रहती है उसका चर्मीमें स्थिति-अंतर होनेसे वह भाग पीला दीखता है और उससे उसको पीला दाग अर्थात् (कारपस ल्युटम) कहते हैं जो स्त्रीबीजका संयोग शुक्रके साथ होकर गर्भ उत्पन्न हो जाय तो यह पीला दाग वृद्धिको प्राप्त होता है और चौथे महीने अन्तःफलोंका

३ × अगर ३ भाग रोकता है । इसके पीछे कमी होकर नववे महीनेमें बिलकुल छांटा होकर अन्तमें वह नाबुद होता है । परन्तु जो उस तीजमेंसे गर्भ उत्पन्न न होय तो यह पीछा दाग तीन अठवाडेमें थोड़ी वृद्धि पाकर पीछे सूखना आरम्भ होता है और महीनेमें नष्ट नाबुद हो जाता है । इस पीछे दागकी स्थितिके ऊपरसे यह जान पड़ता है कि गर्भ रहा कि नहीं इसके साबूदका एक प्रमाण है ।

गर्भ रीतिरिका विशेष हाल इस ग्रन्थके १५ वे अध्यायमें देखो । ऊपर जो स्त्रीके गुद्वावयवका शारीरक बतलाया गया है उसके प्रत्येक अंगोपांगको सम्यक् रीतिसे ममझलो और समझकर हृदयगत करो क्योंकि गुद्वावयवोंमें जो व्याधि उत्पन्न होती है और जिनके उत्पन्न होनेके कारणसे अनेक स्त्रियां बन्व्यादोषको धारण करती हैं उन सब व्याधियोंके उपायमें स्त्रीचिकित्सक उस समय साहसी हो सक्ता है कि स्त्रीके गुद्वावयवमें आये हुए प्रत्येक अङ्गोपाङ्गको पूर्ण रीतिसे समझ लेवे तब ही प्रत्येक व्याधिकी चिकित्सा करनेमें सामर्थ्यवान् हो सक्ता है और आगे इस ग्रन्थमें स्त्रियोंकी जो चिकित्साप्रणाली आगे लिखी हुई है तथा यन्त्र और शस्त्रप्रक्रिया स्त्रीरोगपर वर्णन की गई है उसका उसी समय काममें ला सक्ते हो जब कि गुद्वावयवके शारीरकको उत्तम रीतिसे समझ लोगे । स्त्रीके गुद्वावयवका शारीरक जो मूढ चिकित्सक वा दाई (मिडवाइफ) नहीं जानती है वे स्त्रीचिकित्सामें प्रवृत्ति करे तो स्त्रियोंको मार देती है, कदाचित् रोगी स्त्री अपने भाग्यके वशसे बची भी रहे तो उसका स्त्रीपन जन्मभरको नष्ट हो जाता है ऐसे मूढ चिकित्सक वा दाइयोंसे जो कि स्त्रीके गुद्वावयवका शारीरक नहीं जानते कदापि इनरो स्त्रियोंकी चिकित्सा न करानी चाहिये, क्योंकि अनभिज्ञके हाथसे जीवन वा शरीरकी प्रक्रिया नष्ट होती है सो मूर्खोंका निरस्कार करनाही ठीक है और जब आप स्त्रीके गुद्वावयवका शारीरक उत्तम रीतिमें समझ लोगे तबही स्त्रियोंके प्रसव करानेमें सामर्थ्यमान् हो सक्ते हो, क्योंकि, प्रसवसमयमें बालककी ठोड़ी, स्कन्ध, कोहनी, पैर, पांठाडि अग योनिमुख गर्भाशयमुख तथा वरितार्पजरमें अटक जाते हैं । उनको किस प्रकार सीधा करके वा चरण भ्रमण करके प्रसव कराना पड़ता है । तथा मूढ गर्भ वा मृतक बालकको किस प्रकार छेदन करके वा खोपड़ी तोड़कर निकालना होता है अथवा यन्त्र शस्त्र द्वारा रक्तमें प्रवेश करके काम करना पड़ता है अथवा प्रसवके अनन्तर गर्भाशयमें अमरा (जरायु) को किस विधिमें निकालना होता है इत्यादि क्रियाओंके निमित्त स्त्रीके गुद्वावयवके जाननेकी अत्यावश्यकता है सो प्रत्येक स्त्रीचिकित्सक वह चाहे पुरप होवे अपना स्त्री होवे प्रथम शारीरकको पूर्ण रीतिसे लक्षमें करके स्त्रीचिकित्सामें प्रवृत्ति करे ।

द्वितीय अध्याय ।

आयुर्वेदसे स्त्रीके गुह्यावयवसम्बन्धी रोगोंकी चिकित्सा ।

आयुर्वेदीय वैद्योंने स्त्रियोंके गुह्यावयवमे २० प्रकारकी व्याधियोंका निश्चय किया है और केवल आर्तव और वीजदोषके सहज सम्बन्धसेही उन व्याधियोंकी उत्पत्ति मानी है इस कारणसे चिकित्साप्रणालीमे औषधप्रयोगोपर विशेष लक्ष दिया है दूसरे दर्जेपर वातादि दोषोके सम्बन्धमे भी योनिरोगोंकी उत्पत्ति कथन की है उसका वर्णन नीचे देखो ।

दिव्यौषधिजलस्वादुधातुचित्रशिखावति ।

पुण्ये हिमवतः पार्श्वे सुरसिद्धर्षिसेविते ॥

विहरन् तं तपोयोगात्तत्त्वज्ञानार्थदर्शिनम् ।

कृष्णात्रेयं जितात्मानमग्निवेशोऽनुपृष्ठवान् ॥

भगवन् रत्यपत्यानां मूलं नार्यः परं नृणाम् ।

तद्विधातो गदैश्वासां क्रियते योनिमाश्रितैः ॥

तासां तेषां समुत्पत्तिमुत्पन्नानां च लक्षणम् ।

औषधं श्रोतुमिच्छामि प्रजानुग्रहकाम्यया ॥

इति शिष्येण पृष्ठस्तु प्रोवाचर्षिवरोऽत्रिजः ॥

अर्थ—पुण्यवान् (पवित्र) हिमालयके ऊचे शिखरपर जहा अनेक प्रकारकी दिव्यौषधिया उत्पन्न हो रही थी, अति म्बच्छ और मिष्ट जल वह रहा था, जहा अनेक प्रकारकी धातुमय शिला सुगोभित थी और जहापर अनेक देवता (विद्वान्) सिद्ध और ऋषि मुनि निवास करते थे वहा विचरते हुए तप और योगसे सम्पन्न तत्त्वज्ञानार्थदर्शी जितेन्द्रिय कृष्णात्रेयसे शिष्य अग्निवेशने प्रश्न किया कि हे भगवन् ! पुरुषोके लिये स्त्रिया विषयभोग और सन्तानोत्पत्तिकी मूल कारण है परन्तु जब उनकी योनियों रोग उत्पन्न हो जाता है तब दोनों कार्योंका नाश हो जाता है, अत एव हे प्रभो ! मैं प्रजाके कल्याण और सुखके लिये स्त्रियोंके योनिरोगोंकी उत्पत्तिके कारण और जो रोग उत्पन्न हो गये हैं उनके लक्षण तथा उनकी औषधोपचार चिकित्सा श्रवण करनेकी अभिलाषा करता हूँ । प्रिय शिष्यके इस प्रश्नको श्रवण करके महर्षि कृष्णात्रेयजीने इस विषयपर व्याख्या करना आरम्भ किया ।

योनिरोगोंकी संख्या ।

विंशतिर्व्यापदो योनेर्निर्दिष्टा रोगसंग्रहे ।

मिथ्याचारेण ताः स्त्रीणां प्रदुष्टेनार्त्तवेन च ॥

जायन्ते बीजदोषाश्च दैवाच्च शृणु ताः पृथक् ॥

अर्थ—हे शिष्य ! रोगसंग्रह अध्यायमे यह बात वर्णन कर चुके हैं कि योनिरोग बीस प्रकारके होते हैं, इन सब रोगोंकी उत्पत्ति स्त्रियोंके मिथ्या आहार विहारसे तथा दुष्ट आर्त्तव, बीजदोष और दैवप्रकोप ये चार कारण रोगकी उत्पत्तिके हैं । जैसे कि बन्धुतरिने सुश्रुतमे कुष्ठरोगको तथा अर्शको माता पिताके वीर्यदोषसे सहज उत्पत्ति मानी है उसी प्रकार ऊपर आत्रेयऋषिने माताके बीजदोषसे योनिरोगकी उत्पत्ति मानी है । जैसा कि “ त्रीपुसयोः कुष्ठदोषादुष्टशोणितशुक्रयोः । यदपत्य तयोर्जातं ज्ञेयं तदपि कुष्ठितम् ॥ ” अर्श “ सहजानि दुष्टशोणितशुक्रानिमित्तानि ” सुश्रुतसहिता निदानस्थानमें यह विषय ध्यान देने योग्य है कि बीजदोषसे शरीरके साथ आया हुआ योनिरोगका पूर्ण निश्चय करके चिकित्सक औषधोपचारकी प्रवृत्ति करे ॥

वातल योनिके लक्षण ।

वातलाहारचेश्या वातलाया समीरणः ।

विवृद्धो योनिमाश्रित्य योनेस्तोदं सवेदनम् ॥

स्तम्भं पिपीलिकासृतिमिव कर्कशतां तथा

करोति सुतिमायामं वातजांश्चापरान् गदान् ॥

सा स्यात् सशब्दरुत्फेनं तनुरुक्षार्त्तवानिलात् ॥

अर्थ—वातलप्रकृतिवाली स्त्रीके वातोत्पादक आहार विहार और चेश्या करनेके कारणसे वायु अत्यन्त कुपित होकर योनिमा आश्रय लेकर योनिमे वेदनायुक्त सुई चुभनेके समान पीटा उत्पन्न करती है तथा स्तम्भता, चीटी चलनेकासा अनुभव, कर्कशता, -गुप्ति, आयाम और अन्य वातजरोग भी उत्पन्न होते हैं, तथा वातके कारण उस स्त्रीकी योनिसे पतला, रूखा, शब्द करता हुआ जागदार रक्त निकलता है ॥

पित्तल योनिके लक्षण ।

व्यापत्तथाम्लवणक्षाराद्यैः पित्तजा भवेत् ।

दाहपाकज्वरोष्णार्त्ता नीलपीतासितार्त्तवा ॥

भूशोष्णाकुणपक्षावा योनिः स्यात् पित्तदूषिता ॥

अर्थ—खट्वे, अधिक नमकीन और क्षारादिमिश्रित पदार्थोंके अत्यन्त सेवनसे पित्तज योनिरोग होते हैं उन रोगोंके होनेसे योनिमें दाह पाक च्वर उष्णता और यातना होती है, तथा योनियोमेंसे नीला पीला काला आर्तव निकलता है और अत्यन्त उष्ण मुँहकीसी गंधका साव होता रहता है ॥

श्लष्मिक योनिरोगोंके लक्षण ।

कफोऽभिष्यन्दिभिर्वृद्धो योनिं चेद् दूषयेत् स्त्रियाः ।

सशीतां पीच्छिलां कुर्यात् कण्डुग्रस्तां सवेदनाम् ॥

पाण्डुवर्णां तथा पाण्डुपिच्छलार्तववाहिनीम् ॥

अर्थ—अभिष्यन्दी आहारके सेवनसे कफ बढ़कर स्त्रीकी योनिमें कफज रोगोंको उत्पन्न करता है, इन रोगोंके कारण योनिमें शीतलता, पिच्छलता, खुजली, वेदना और पाण्डुता होती है और योनिमेंसे पीला गिलगिला आर्तव निकलता है ॥

सान्निपातिक योनिरोगोंके लक्षण ।

समश्रुत्या रसान् सर्वान् दूषयित्वा त्रयो मलाः ।

योनिगर्भाशयस्थैः स्वैर्योनिं युञ्जन्ति लक्षणैः ॥

सा भवेद्दाहशूलार्ता श्वेतपिच्छलवाहिनी ॥

अर्थ—त्रिदोषकारक आहारके सेवनसे सम्पूर्ण रसोंको दूषित करके योनिगर्भाशयका आश्रय लेकर अपने २ लक्षणोंको प्रगट करते हैं इन रोगोंके होनेसे दाह शूल और यातना अविक होती है तथा योनिमेंसे सफेद और गिलगिला आर्तव निकलता है ॥

रक्तपित्तजन्य योनिरोगके लक्षण ।

रक्तपित्तकरैर्नार्या रक्त पित्तेन दूषितम् ।

अतिप्रवर्तते योन्या लब्धे बीजेऽपि साप्रजा ॥

अर्थ—रक्तपित्तोत्पादक आहारादि सेवन करनेसे रक्तपित्तके कारण दूषित होकर योनिमेंसे अत्यन्त रक्त निकलने लगता है और बीजके ग्रहण करनेपरभी स्त्रीके गर्भ-स्थिति तथा सन्तान नहीं होती है ॥

अरजस्का योनिके लक्षण ।

योनिगर्भाशयस्थं चेत् पित्तं संहृषयेदसृक् ।

सारजस्का मना कार्श्यवैवर्ण्यजननी भृशम् ॥

अर्थ—योनि और गर्भाशयमे स्थित पित्त जब रक्तको दूषित कर देता है तब रजो-धर्म होना बन्द हो जाता है और स्त्री अत्यन्त दुर्बल और विवर्ण हो जाती है ऐसी योनिको अरजस्का कहते हैं ॥

अचरणा योनिके लक्षण ।

योन्यामधावनात् कण्डूं जाताः कुर्वन्ति जन्तवः ।

सा स्यादचरणा कण्डूा तयातिनरकांक्षिणी ॥

अर्थ—योनिका न योनेसे उसमे एक प्रकारके अद्भुत छोटे कीड़े पडकर खुजली उत्पन्न करते हैं उस खुजलीके कारण योनि पुरुषसमागमकी अत्यन्त इच्छा करती है ऐसी योनिको अचरणा कहते हैं ॥

अतिचरणा योनिके लक्षण ।

पवनोऽतिव्यवायेन शोफसुप्तिरुजः स्त्रियाः ।

करोति कुपितो योनौ सा चातिचरणा मता ॥

अर्थ—अत्यन्त मैथुन करनेके कारण वायु कुपित होकर योनिमे सूजन सुप्ति और वेदना कर देती है ऐसी योनिको अतिचरणा कहते हैं ॥

प्राक्चरणा योनिके लक्षण ।

मैथुनादतिबालायाः पृष्ठजंघोरुवंक्षणम् ।

रुजयन् दूषयेद्योनिं वायुः प्राक्चरणा तु सा ॥

अर्थ—अत्यन्त बाला स्त्रीके साथ मैथुन करनेसे उसका पाठ जाव ऊरु और वंक्षणमे वेदना उत्पन्न करके वायु योनिको दूषित कर देती है ऐसी योनिको प्राक्चरणा कहते हैं । प्राक्चरणा शब्दका अर्थ यही है कि स्त्री पुरुष सहवासके योग्य आयुवाली न होवे किन्तु छोटी आयुमे प्रमादवश सहवास करनेसे प्राक्चरणा रोग उत्पन्न होता है जैसा कि सुश्रुतमे अति बालाके साथ सहवास करना निषेध किया है ॥

ऊनषोडशवर्षायामप्रातः पंचविंशतिम् । यदाधत्ते पुमान् गर्भं

कुक्षिस्थः स विपद्यते ॥ जातो वा न चिरं जीवेज्जीवेद्वा दुर्ब-

लेन्द्रियः । तस्मादत्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥

अर्थ—सोलह वर्षसे कम उमरवाला स्त्रीमे पच्चीस वर्षसे कम उमरवाला पुरुष जो गर्भको स्थापन करे तो वह कुक्षिस्थ गर्भ विपत्तिको प्राप्त होता है किन्तु पूर्ण काल ९ मास १० दिवस प्रयन्त गर्भाशयमे रहकर उत्पन्न नहीं होता, यदि उत्पन्न भी

हो जावे तो चिरकाल तक नहीं जीता, यदि ज्ञाते नौ दुर्बलेंद्रिय आयुपगत रहे, उस कारणसे अति बाल्यावस्थाकी स्त्रीमें, महवाम करना अथवा गर्भ स्थापन करना सर्वथा वर्जित है और उपरोक्त प्राक्चरणा रोग भी उसी कारणसे होता है ॥

उपप्लुता योनिरोगके लक्षण ।

गर्भिण्याः श्लेष्मलाभ्यासाच्छर्दिःश्वासविनिग्रहात् । वायुः क्रुद्धः कफं
योनिसुपनीय प्रदूषयेत् ॥ पाण्डुं सतोदमान्नावं श्वेनं स्रवति वा
कफम् । कफवाताभयव्याप्ता सा स्याद्योनिरुपप्लुता ॥

अर्थ—कफजन्य आहारके अत्यन्त सेवनसे तथा वमन श्वानादि वंगोक्त रोगोंसे गर्भिणी स्त्रीके वायु दूषित होकर कफकी योनिमें छाकर योनिको दूषित कर देती है, तब योनिमेंसे मुई छिड़नेके समान वेदनासे युक्त पाण्डुवर्णका नाव होना है अथवा सफेद २ कफ निकलता है, कफवातरोगोमें युक्त ऐसी योनिको उपप्लुता कहते हैं ॥

परिप्लुता योनिरोगके लक्षण ।

पित्तलाया नृसंवासे क्षवथूद्गारधारणात् । पित्तं संमूर्च्छितो वायुर्योनिं
दूषयति स्त्रियाः ॥ शनास्पर्शाक्षमा सार्त्तिर्नीलपीतमसृक् स्रवेत् ।
श्रोणीविक्षणपृष्ठार्तिज्वरार्तायाः परिप्लुताः ॥

अर्थ—पित्तप्रकृतिवाली स्त्रीके मैथुनके समय छींक वा डकार आवे और यदि वह उनको रोक लेवे तो पित्तयुक्त वायु क्रुपित होकर स्त्रीकी योनिको दूषित कर देती है, उस समय योनि ऐसी सूज जाती है कि स्पर्श नहीं किया जाता और उसमेंसे वेदनायुक्त नीला पीला प्लाव होने लगता है तथा स्त्रीकी कमर वक्षण और पीठमें वेदना और ज्वर होता है ऐसी योनिको परिप्लुता कहते हैं ॥

उदावृत्ता योनिरोगके लक्षण ।

वेगोदावर्त्तनाद्योनिमुदावर्त्तयतेऽनिलः ।

सा रुगार्ता रजःरुच्छ्रेणोदावृत्ता विमुञ्चति ॥

अर्थ—अधोवेगोको रोकनेसे वायुके कारण योनि का वेग ऊपरको होता है । इससे बड़े कष्टके साथ रजःसम्बन्धि आर्त्तव निकलता है इसको उदावृत्ता योनि कहते हैं ॥

उदावर्त्तिनी योनिके लक्षण ।

आर्तवे या विमुक्ते तु तत्क्षणं लभते सुखम् ।

रजसो गमनादूर्ध्वं ज्ञेयोदावर्त्तिनी बुधैः ॥

अर्थ—आर्तवके निकलनेसे जिसमे तत्काल चैन पड जाता है उस योनिको रजके ऊपर जानेके कारण उदावर्तिनी कहते हैं ॥

कर्णिनी योनिरोगके लक्षण ।

**अकाले वाहमानाया गर्भणापिहितोऽनिलः । कर्णिकां जनयेद्योनौ
श्लेष्मरक्तेन मूर्छितः ॥ रक्तमार्गावरोधिण्या सा तथा कर्णिनी मता ॥**

अर्थ—छोटी अवस्था (अति बाला स्त्री) में गर्भ धारण करनेसे गर्भके कारण आच्छादित वायु कफ और रक्तसे मिली हुई एक प्रकारकी कर्णिका योनिके मुखमें उत्पन्न कर देती है ये कर्णिका रक्तके मार्गको रोक देती है इसमें इस योनिको कर्णिनी कहते हैं ।

पुत्रघ्नी योनिरोगके लक्षण ।

**रौक्ष्याद्वायुर्यदा गर्भं जातं जातं विनाशयेत् ।
दुष्टशोणितजं नार्या पुत्रघ्नी नाम सा मता ॥**

अर्थ—जो गर्भ स्त्रीके दूषित रक्तसे उत्पन्न होता है ऐसी स्त्रीको जब जब वह गर्भ उत्पन्न होता है तब तबही वायु रूक्षताके कारण उसे नष्ट कर देती है ऐसी योनिको पुत्रघ्नी कहते हैं ।

अन्तर्मुखी योनिरोगके लक्षण ।

**व्यवायमतितृताया भजन्त्यास्त्वत्र पीडितः । वायुर्मिथ्यास्थिता-
ङ्गाया योनिस्रोतसि संस्थितः ॥ वक्रयत्याननं योन्याः सास्थिमांसा-
निलार्तिभिः । भृशार्तिमैथुनासक्ता योनिरन्तर्मुखी मता ॥**

अर्थ—जब स्त्री अत्यन्त पेट भरकर आहार करे और उसके पीछे अन्याय अर्थात् विपरीत आसनकी रीतिसे पुरुषके साथ रतिक्रियामें प्रवृत्ति करे तब वायु उसकी योनिके स्रोतमें स्थित होकर योनिके मुखको बक्र (टेटा) कर देती है उसके अस्थि और मांसमें अत्यन्त वेदना होती है ऐसी स्त्री मैथुनमें असमर्थ हो जाती है इसको अन्तर्मुखी योनि कहते हैं ।

सूचीमुखी योनिके लक्षण ।

**गर्भस्थायाः स्त्रिया रौक्ष्याद्वायुर्योनिं प्रदूषयन् ।
मातृदोषादणुद्वारात् कुर्यात् सूचीमुखी तु सा ॥**

अर्थ—माताके दोषके कारण वायु रूक्ष होकर गर्भस्थ कन्याकी योनिको दूषित करके उसके योनिद्वारको छोटा कर देती है । ऐसी योनिको सूचीमुखी कहते हैं ।

शुष्का योनिरोगके लक्षण ।

व्यवायकाले रुन्धन्त्या वेगात् प्रकुपितोऽनिलः ।

कुर्याद्विण्मूत्रमङ्गार्तिशोषं योनिमुखस्य तु ॥

अर्थ—मैथुनके समय जब स्त्री मल मूत्रके वेगोको रोक लेती है तब वायु कुपित होकर विष्टा और मूत्रको रोककर योनिको शुष्क कर देती है ऐसी योनिको शुष्का कहते हैं ।

वामिनी योनिरोगके लक्षण ।

पडहात् सप्तरात्राद्वा शुक्रं गर्भाशयं गतम् ।

रुरुजं नीरुजं वापि या स्रवेत् सा च वामिनी ॥

अर्थ—जिस स्त्रीकी योनिसे गर्भाशयमे पहुँचा हुआ वीर्य वेदनायुक्त अथवा बिना वेदना-सही छः सात दिनके भितर गर्भाशयमेसे निकल पडता है, उसे वामिनी योनि कहते हैं ।

पूर्णवन्ध्या कहानेवाली पण्डी स्त्रीके लक्षण ।

बीजदोषात्तु गर्भस्था मारुतोपहताशयः ।

नृद्वेषिण्यस्तनी चैव पण्डी स्यादनुपक्रमा ॥

अर्थ—बीजदोषके कारण जिस गर्भस्थ कन्याका गर्भाशय नष्ट होजाता है, वह पुरुष-समागमकी इच्छा नहीं करती है, न उसके स्तन निकलते हैं ऐसी स्त्री पण्डी वा हीजडी कहाती है इसकी चिकित्सा किसी देवके डाक्टर, वैद्य डिग्वधारीसे भी नहीं हो सकती ।

महायोनिके लक्षण ।

विषमं दुःखशय्यायां मैथुनात् कुपितोऽनिलः । गर्भाशयस्य योन्याश्च
मुखं विष्टम्भयेत् स्त्रियाः ॥ असंवृतमुखा सार्तिरुक्षफेनास्रवाहिनी ।
मांसोत्सन्ना महायोनिः पर्ववक्षणाशूलिनी ॥ इत्येते लक्षणैः प्रोक्ता विंश-
तिर्योनिजा गदाः ॥

अर्थ—टूटी हुई कष्टोत्पादक खट्टा (पलग) पर विषम रीतिसे शयन करके जो पुरुषसमागममे रतिक्रिया करती है उस स्त्रीकी वायु कुपित होकर गर्भाशय और योनिमुखको स्तम्भित कर देती है इस कारणसे योनि असंवृतमुखा वेदनायुक्त रुखा और जगद्वार आर्त्तव निकालनेवाली और मांसोपचिता हो जाती है इस स्त्रीके सन्धि और वक्षणमे शूल होने लगता है यह महायोनि होती है । बीस प्रकारके योनिरोग और उनके लक्षण इस प्रकार वर्णन किये गये हैं । सुश्रुतमेभी योनिरोग वास

प्रकारके माने गये हैं कुछ २ नामान्तरमे अन्तर है परन्तु लक्षण निदान और चिकित्सामे अन्तर नहीं है प्रक्रिया दोनों ग्रन्थोकी एक है ॥

न शुक्रं धारयत्येभिर्दोषैर्योनिरुपद्रुता । तस्माद्गर्भं न गृह्णीते स्त्री च छ-
त्यामयान् बहून् ॥ गुल्मार्शप्रदरादींश्च वाताद्यैश्चातिपीडनम् ॥

अर्थ—इन उपरोक्त दोषोसे उपद्रुत योनि वीर्य धारण नहीं कर सकती है न गर्भको ग्रहण कर सकती है तथा गुल्म अर्श और प्रदरादिक अनेक प्रकारके उपद्रव हो आते हैं और वह वातरोगोमे सदैव पीडित रहती है ॥

योनिरोगोमे दोषपरत्वकथन ।

आसां षोडश यास्तासां मध्ये द्वे पित्तदोषजे । परिप्लुता वामिनी च
वात पित्तात्मके मते ॥ कर्णिन्युपप्लुते वातकफात् शेषास्तु वातजाः ।
देहं वातादयस्तासां स्वैर्लिङ्गैः पीडयन्ति हि ॥

अर्थ—इन बीस प्रकारके योनिदोषोमे प्रथमके चार वातज पित्तज कफज और सान्निपातिक हैं-। ओष सोलहमेसे पहिले दो (रक्तपित्तज और अरजस्का) पित्तसे उत्पन्न हैं । कर्णिनी और उपप्लुता वातकफसे उत्पन्न हैं और ओष आठ केवल वातसे उत्पन्न हैं इनमेसे वातादिक दोष अपने अपने लक्षणोसे शरीरको पीडित करते हैं ॥

योनिव्याप्यरोगचिकित्सा ।

स्नेहनस्वेदवस्त्यादिवातलास्वनिलापहम् । कारयेद्रक्तपित्तघ्नं शीतपित्त-
कृतासु च ॥ श्लेष्मलासु च रूक्षोष्णं कर्म कुर्याद्विचक्षणः । सन्निपाते
विमिश्रं तु संसृष्टासु च कारयेत् ॥

अर्थ—वातज योनिरोगोमे स्नेहन स्वेदन ओर वस्त्यादि उपचारोसे वात शान्त हो जाती है । पित्तजनित योनिरोगोमे रक्तपित्तनाशिनी शीतक्रिया हित है । कफजन्य योनिरोगोमे रूक्ष और उष्ण कर्म करना हित है । त्रिदोषज और द्विदोषज योनिरोगोमे तीनों प्रकारकी मिली हुई चिकित्सा करना योग्य है ॥

वातजन्य योनिरोगकी चिकित्सा ।

स्निग्धस्विन्नां तथा योनिं दुःस्थितां स्थापयेत् पुनः । पाणिना नाम-
येज्जिह्वां निःसृतां संप्रवेशयेत् ॥ वर्धयेत् संवृतां चैव विवृतां परि-
वर्तयेत् । योनिः स्थानापवृत्ता हि शल्यभूता स्त्रिया मता ॥

अर्थ—वायुजन्य योनिरोगमे योनिको स्थिध और स्वेदित करके जो योनि अपने ठीक स्थानमे न होवे उसको ठीक स्थानपर लावे । यदि गर्भाशय स्थानान्तरमे हो गया होय तथा वक्रता किसी भागमे आय गई होय तो उसको भी नियत स्वस्थानपर लाकर सीधा करे । यदि गर्भाशयके मुख वा गर्दनमे अग्र वक्रता होवे तो कोमल रुईकी अर्द्ध अगुष्टप्रमाण वर्तिका बनाकर वातनागक तैलमे भिगाकर एक हाथकी अगुलीसे गर्भाशयके मुखको ऊँचा उठाकर सीधा योनिमार्गकी वरावर लावे और जहापर बच्चेदान मुड़ा हुआ है उस स्थानके अवकाशमे दूसरे हाथकी अगुलीके सहारेसे वर्तिका रख देवे और यह वर्तिका प्रथम प्रति दिवस बदलती रहे पीछे स्वेदन और स्नेहन वस्तिकर्म करके तीसरे दिवस बदलता रहे । चिकित्सकको उचित है कि गर्भाशयके जिस भागमे टेढ़ापन होवे उस भागके उपयोगी गर्जवर्तिका अपने बुद्धि अनुसार कल्पना करके बनावे और काममे लावे और जब गर्भाशय तथा उसका मुख सीधा होकर अपने स्वस्थानपर नियत होजावे तब स्त्रीको अतिसावधानीमे रहनेका उपदेश देना योग्य है । इसी प्रकार जो योनि टेढ़ी हो गई होय उसको अगुली और अगूठके सहारेसे सीधी करे । जो योनि बाहरको निकल आई होय उसको हाथके सहारेसे भीतरको प्रवेश करे और स्वस्थानपर स्थिर रखे, बन्धन उपचार करे और सकुचित योनिको चौड़ी करे और उसमे स्नेहन स्वेदन और वस्तिकर्मके अनन्तर रुईका म्यूल पिण्ड लिङ्गाकृति बनाकर चार अगुल प्रमाण लम्बा होवे, उसको वातनागक तैलमे भिगाकर योनिमुखमे रखे । इस यन्त्रसे सकुचित योनि मुख वा योनिमार्ग विस्तीर्ण होता है । इसी प्रकार गर्भाशयका मुख सकुचित होय तो लवु वर्तिकासे तथा शल्याक-यन्त्रसे विस्तीर्ण करे । इसी प्रकार योनिमुख वा योनिमार्ग तथा गर्भाशयका मुख ये चौड़े होवे तो सकोचन करनेवाली क्रिया और औषधियोसे सकुचित करे । यदि योनिमुख और योनिमार्ग अति चौड़ा होगा तो पुरुषवीर्यको आकर्षण न कर सकेगा । यदि गर्भाशयका मुख चौड़ा होगा तो पुरुषवीर्यको तथा स्त्रीवीर्यको अपने अन्तरपिण्डमे न ठहरा सकेगा और उभय वीर्यके न ठहरनेसे गर्भकी स्थिति न होवेगी और जो योनि अपने निज स्थान अथवा गर्भाशय अपने निज स्थानसे हटकर स्थानान्तरमे हो जाते हैं ये स्त्रियोको शल्यरूप है, इनको यथास्थान नियत करे । योनि वा गर्भाशयकी चिकित्सा करनेके समय चिकित्सकको उचित है कि अपनी हस्तागुलियोके नख सूक्ष्म करा लेवे कि जिससे स्त्रीको आभ्यन्तराङ्गमे उनका आघात न पहुँचे । सुश्रुत आचार्यने पण्डी, फलिनी, अफलिनी, मूचीवक्रा इनको असाध्य कहा है जैसे कि—

सर्वलिङ्गसमुत्थाना सर्वदोषप्रकापेजा । चतसृष्वपि चाद्यासु सर्वलिङ्गो-
च्छ्रतिर्भवेत् ॥ पञ्चासाध्या भवन्तीमा योनयः सर्वदोषजाः ॥

अर्थ—जिसमे तीन दोषोके चिह्न पाये जाते हैं उसे त्रिदोषजा कहते हैं । पण्डी आदि चार प्रकारकी योनियोमे त्रिदोषके चिह्न अधिक होतेहैं । ये त्रिदोषसे उत्पन्न हुई योनियाँ असाध्य होतीहैं । पण्डीको छोड़कर फलिनी, अफलिनी, सूचीवक्त्रा इन तीनोंकी चिकित्सा हो सकती है ॥ अनुवादक—

साध्ययोनियोंकी चिकित्सा सुश्रुत ।

प्रतिदोषं तु साध्यासु स्नेहादिकम इष्यते । दद्यादुत्तरवस्तींश्च विशेषेण यथोदितात् ॥ कर्कशां शीतलां स्तब्धामपस्पर्शां च मैथुने । कुम्भी-स्वेदैरुपचरेत् सानूपौदकसंयुतैः ॥

अर्थ—साध्य योनिरोगोमे प्रत्येक दोषके अनुसार स्नेहादिक क्रम कहा गया है । इसमे विशेष करके उत्तर वस्ति दी जाती है, जो योनि मैथुन करनेके समय कर्कश शीतल स्तब्ध और दुस्पर्श होय उसका आनूपौदक मासरस करके कुम्भीस्वेदसे उपचार करे ॥

इसकी यह रीति है कि आनूपौदक मास और वातनाशक द्रव्योको घडेमे भरकर भूमिमें (गड्ढा खोदकर घडेका आधा भाग भूमिमे दब जावे ऐसा) रख देवे और उसके ऊपर छिरी पीठी वा खाट बिछाकर योनिके ऊपरसे वस्त्र अलग करके स्त्रीको उटकुरुवा बिठला देवे कि योनिका भाग खाट वा पीठीके नीचे सीधा घडेके मुखके ऊपर रहे और स्त्रीको बोलदेवे कि स्थिर भावसे बैठी रहे और चारो तर्फसे स्त्रीका शरीर वस्त्रसे ढाँक देवे और एक तकिया मोटी स्त्रीके आगे रखदेवे जिसके आश्रय दोनों भुजा रखके बैठी रहे और लोहेके वा पत्थरके वा ईंटके जो समयपर मिल सके एक टोकरीभर टुकड़े तीव्र अग्निमे तपावे जब कि वे लाल होजावे तब चीमटेसे एक २ टुकड़ा उठाकर उस ग्वाट वा पीठीके नीचेके घडेमे डालता रहे और उसमेसे जो भाग उठे उसकी ऊष्मा बराबर योनिपर लगती रहे इसको कुम्भी-स्वेद कहते हैं इससे योनिपर अति स्वेद आवेगा ।

उत्तर वस्ति ।

यह पिचकारी लगानेका नाम है और स्त्री पुरुष दोनोंके गुदा, योनि, मूत्रनली, पुरुषकी गुदा वा लिगेन्द्रियमे पिचकारी रोगानुसार लगायी जाती है । ऊपर जो उत्तर वस्तिका वर्णन किया है वह यह है । वातनाशक काथ तैल अथवा मद्य जिस वस्तुकी पिचकारी लगानी होवे उसको एक बर्तनमे रख लेवे और आजकल खडकी वा काच तथा धातुकी पिचकारी सब शहरोमे मिलती है उन्हीके द्वारा औषधियोके काथ तैल मद्यादिसे वस्तिकर्म करना उचित है । उष्ण द्रव्योकी पिचकारी लगानी होवे तो योनि वा गुदाका आभ्यतराग जितनी उष्णताको सहन कर सके उतने गर्म जल काथ

तैलादिको काममे लावे और जब शीतल हो जावे तब निकाल लेवे और दूसरे समय पिचकारीसे पुनः भर देवे । यदि शीतल द्रव्यको पिचकारी लगाना होवे तो उसको योनिमे दत्तने समयतक रहने देवे कि जबतक वह शरीरकी ऊष्माने गर्म न होवे, गर्म होनेपर निकाललेवे और दूसरी बार शीतल द्रव्य पिचकारी द्वारा भरे । योनिमे यदि केवल प्रक्षालनके लिये ही पिचकारी लगानेकी आवश्यकता होवे तो पिचकारी लगाता जावे और जलको बाहर निकलने देवे और योनिक अन्त पिण्डको विस्तीर्ण करनेके लिये वस्तिक्रिया की जावे तो योनिको पोलमे ३५ तोले तथा ४० तोले पर्यन्त काथादि द्रव्यको पिचकारी द्वारा प्रवेश करे और योनिमुखको बन्द कर लेवे । जब द्रव्यको निकालना होवे तब योनिमुखको खोल देवे । स्त्रीको सीधी सुलाकर दानो पैर मोड़कर जाघ पेटकी तर्फ करदेवे शिर नीचा और कमरका भाग ऊँचा रख और पिचकारीका गिरा योनिमें प्रवेश करके दूसरे हाथसे योनिके ओंठोंको मीचे रहे कि अन्दर गया हुआ द्रव्य बाहर न निकलने पावे और ३५ वा ४० तोले द्रव्य अन्दर पहुँचने पर योनि अन्दरसे खूब विस्तीर्ण हो जाती है और उसके रंग पट्टे सब तन जाते हैं । मूत्रमार्गकी पिचकारी बारीक छिद्र और पतली नलीकी होती है । और गुदा वा लिंगेन्द्रियमे पिचकारी लगानी होवे तो उसकी आवश्यकताके अनुसार लगावे ।

चरकसे पांच कर्मोंके प्रयोगका विधान ।

सर्वाव्यापन्नयोनिं तु कर्माभिर्वमनादिभिः । मृदुभिः पञ्चभिर्नारीं स्निग्ध-
स्विन्नासुपाचरेत् ॥ सर्वतः सुविशुद्धायाः शेषं कर्म विधीयते । वातव्या-
धिहरं कर्म वातार्तानां सदा हितम् ॥ औदकानूपजैर्मासैः क्षीरैः सति-
लतण्डुलैः । सवातघ्नौपधैर्नाडीकुम्भीस्वेदैरुपाचरेत् ॥ युक्तां लवणतैलेन
साम्भप्रस्तरशंकरैः । स्विन्नां कोष्णाम्बुसिकांगीवातघ्नैर्भोजयेद्रसैः ॥

सब प्रकारके योनिरोगोमे स्त्रीको प्रथम स्नेहन और स्वेदन कर्म कराके मृदु वमन विरोचनादि पाचो कर्मोंका प्रयोग करे । इस तरहसे जब योनि सर्व प्रकारसे शुद्ध होजाय तब शेष कर्मोंका विधान करे । वायुसे उत्पन्न योनिरोगोमे सदैव वातव्याधि-नाशक कर्म हित होतेहैं, वातल योनिरोगमे औदक और आनूपमास (अनूपदेशके रहनेवाले पशु पक्षियोंके मासको आनूपमास करते हैं), दूध, निल, चावल और वात-नाशक औषधियाँ इन सबका पाक करके नाडीस्वेद (नलिका) वा कुम्भीस्वेदद्वारा उपचार करे अथवा लवण और तैलका योग करके अश्मवन्प्रस्तरस्वेद और शकरस्वेद-द्वारा स्वेदित करके गर्म जलका परिपेक करे पीछे वातनाशक मासर्सोंका भोजन करावे ।

प्रयोग ।

बलाद्रोणद्वयक्राथे घृततैलाढकं द्वयम् । स्थिरापयस्याजीवन्तीवीर्य-
भक्तजीवकैः ॥ श्रावणीपिप्पलीमूलपीलुभाषाख्यपर्णिभिः । शर्कराक्षी-
रकाकोलीकाकनासाभिरेव च ॥ पिष्टैश्चतुर्गुणक्षीरं तथैव च यथाब-
लम् । वातपित्तकृतान् रोगान् हत्वा गर्भं दधाति तत् ॥

अर्थ—बलाके दो द्रोण काथमे घृत और तैल प्रत्येक एक एक आठक डाले और शालपर्णी, क्षीरविदारी, जीवन्ती, क्षीरकाकोली, ऋषभक, जीवक, श्रावणी, पीपलामूल, पीलु, मासपर्णी, शर्करा, काकनासा इन सबका कल्क चार सेर और दूध गौका १६ सेर इन सबको पकावे इस घृत तैलका यथाबल सेवन करनेसे वातपित्तजनित योनिरोगोके नष्ट होनेपर स्त्री गर्भका धारण करती है ॥

काश्मर्यादिघृत चरक ।

काश्मर्यात्रिफलाद्राक्षाकासमर्दपरुषकैः । पुनर्नवाहरिद्राभ्यां काकनासास-
हाचैरः ॥ शतावर्या गुडूच्याश्च प्रस्थमक्षसमघृतात् । साधितं योनि-
वातघ्नं गर्भदं परमं पिबेत् ॥

अर्थ—काश्मरी (खमारी), त्रिफला, द्राक्षा (दाख), कसौदी, फालसा, पुनर्नवा, (साठ), हर्दी, डालहल्ली, काकनासा (जिसको कौआटोटी वा कौआचोच भी कहते हैं), सहचरी, शतावरी, गिलोय, प्रत्येक आधा पल (दो तोले) लेकर कल्क बनावे और इनके समान घृत मिलाकर चौगुने जलके साथ पकावे और घृत सिद्ध होनेपर निकाल लेवे यह घृत सब प्रकारके वातजन्य योनिरोगोको नष्ट करके गर्भ धारण करानेवाला है ॥

गुडूच्यादितैल ।

गुडूचीमालतीव्याघ्रीश्रेयसीसुरदारुभिः । बलाचित्रकयष्ट्याह्वयूथिका-
भिश्च कर्पिकैः ॥ तैलप्रस्थं गवां मूत्रे क्षीरेण द्विगुणं पचेत् । वातार्तायै
पिचुं तस्माद्योनौ च प्रणयेत् सदा ॥

अर्थ—गिलोय, मालती, कटेरों, रास्ना, देवदारु, खरैटी, चीता, मुलहठी, चमे-
लीकी जड़, प्रत्येक एक एक कर्प लेवे इनके कल्कके साथ एक प्रस्थ तैल दो प्रस्थ गोमूत्र और दो प्रस्थ गोदुग्ध मिलाकर तैलपाककी विधिसे तैल सिद्ध करे और इस तैलमे रुईका फोहा भिगोकर वातरोगसे पीडित स्त्रीकी योनिमे रख देवे इससे योनि सदैव प्रणिहित रहती है ॥

कफपित्तजन्य योनिरोगमें क्रियाविधान ।

पञ्च कल्कस्य पित्रार्ता श्यामादीनां कफातुरा । पित्तलानां तु योनीनां
सेकाभ्यङ्गपि चुक्रिया ॥ शीता पित्तहराः कार्याः स्नेहनानि घृतानि च ॥

अर्थ—पित्तजनित योनिरोगोमे पच वल्कलका कल्क तथा कफजन्य योनिरोगोमे
अनन्तमूलका कट्क योनिमे रक्खे । पित्तला योनिवाली स्त्रियोकी योनिमे परिषेक
अभ्यग, पिचुक्रिया, पित्तनाशिनी शीतलक्रिया तथा स्नेहनकर्त्ता घृतोका प्रयोग हित है ।

शतावरीघृत ।

शतावरीमूलतुलाः चतस्रः संप्रीडयेत् । रसेन क्षीरतुल्येन पचेत्तेन
घृताढकम् ॥ जीवनीयैः शतावर्यामृद्धीकाभिः परूषकैः । प्रियालैश्चाक्षकैः
पिष्टैर्द्विगुणैर्मधुकैः पचेत् ॥ सिद्धे शीते च मधुनः पिप्पल्याश्च पलाष्ट-
कम् । सितादशपलोन्मिश्राह्निह्यात्पाणितलं ततः ॥ योन्यसृक्शुक्रदो-
षं वृष्यं पुंसवनं च तत् । क्षतं क्षयं रक्तपित्तं कासं श्वासं हलीमकम् ॥
कामलां वातरक्तं च विसर्पं हृच्छिरोग्रहम् । उन्मादायामसंन्यासं
वातपित्तात्मकं जयेत् ॥

अर्थ—शतावरीकी जडको चार तुला लेकर कूट डाले और उस लुगदीको कप-
डेमे निचोडकर रस निकाल लेवे । पुनः इस रसमे रसके समान गौका दूध और
एक आढक गौका घृत डालकर तथा जीवनीयगणोक्त द्रव्योंका कल्क, शतावरी,
किममिम फालमा, पियाल दोनो प्रकारकी मुलहटी सब दो दो तोलें डालकर पकावे
और घृतपाककी विधि घृत सिद्ध करे घृत सिद्ध होनेपर इस घृतमे शहत आठ पल,
पीपल आठ पल और मिश्री दश पल इन सबको मिलाकर प्रति दिन दो तोले
सेवन करे तो योनिके सर्व प्रकारके रोग, रक्तदोष, वीर्यदोष, क्षत, क्षय, रक्तपित्त,
खांसी, श्वास, हलीमक, कामला, वातरक्त, विसर्प, हृद्रोग, शिरोग्रह, उन्माद, आयास,
संन्यास और अन्य वातपित्तात्मक रोग दूर हो जाते हैं यह घृत पुष्टिकारक और
पुसवन है । इसी प्रकार जीवनीय गणके साथ सिद्ध किये हुए दूधका घृत गर्भ
धारण करानेवाला और पित्तज योनिरोगोको नष्ट करनेवाला है । जीवनीयगणकी
औपविद्या औपवर्गमे देखो ॥

कफजन्य योनिरोगकी चिकित्सा ।

योन्याः श्लेष्मप्रदुष्टाया वर्तिः संशोधनी हिता । वाराहे बहुशः पित्ते
भाविर्तैर्नक्तकैः कृता ॥ भावितं पयसार्कस्य मासचूर्णं ससैन्धवम् ।

**वर्तिः कृता मुहुर्धार्या ततः सेव्या सुखाम्बुना ॥ पिप्पल्या मरिचैर्मषैः
शताह्वा कुष्ठसैन्धवैः । वर्तिस्तुल्या प्रदेशिन्या धार्या योनिविशोधनी ॥**

अर्थ—कफ दूषित योनियोमे सशोधनी बत्तीका प्रवेश करना हितकारक है, पुराने कपड़ेकी बत्ती बनाकर उसे शूकरके पित्तेकी कई भावना देकर योनिमे रख देवे । उरदका आटा और उसके समान सेधा नमक पीसकर एक बत्ती बनावे इसको आकके दूधकी भावना देकर योनिमे कई मिनट पर्यंत रखे और पीछे निकाल लेवे और उष्ण जलकी पिचकारी लगाकर योनिको प्रक्षालन करे । अथवा पीपल, काली मिरच, उरद, सोफ, कूट, सेधानमक इसको कूट छानकर (सुहागेके जलके साथ) तर्जनी अगुलीके समान बत्ती बनाकर योनिमे रखनेसे योनि शुद्ध हो जाती है ॥

योनिशोधक तैल ।

**उदुम्बरशलाहूनां द्रोणमद्रोणसंयुतम् । सपञ्चवल्ककुलकनिम्बमाल-
तिपल्लवम् ॥ निशां स्थाप्य जले तस्मिस्तैलप्रस्थं विपाचयेत् । लाक्षा-
धवपलाशत्वङ्निर्यासैः शाल्मलेन च ॥ विष्टैः सिद्धं च तत्तैलं पिचुं योनौ
निधापयेत् । सशर्करैः कषायैश्च शीतैः कुर्वीत सेचनम् ॥ पिच्छिला विवृता
कालं दुष्टयोन्यथ दारुणम् । सताहाच्छुद्धतिक्षिप्रमपत्यं चापि विन्दति ॥**

अर्थ—कच्चे गूलरके बीज निकालकर छिलका मात्र एक द्रोण लेवे तथा इतने ही पंच वल्कल, परवलके पत्र, नीमके पत्र, मालतीके पत्र इन सबको दुग्ध जलमे रात्रिको भिगो देवे, और प्रातःकाल इसे मसलकर रस छान लेवे इस रसमे एक प्रस्थ तैल मिष्ट तिलीका मिलाकर पकावे । पकते समय इसमे लाख, धौका निर्यास (गोद), पलागका निर्यास, सेमरका निर्यास पीसकर डाल देवे जब तैल पक जावे तब उतारकर वारीक वस्त्रमे छानकर वर्तनमे भर लेवे और इसमे रुईका फोहा भिगोकर योनिमे रख देवे तदनन्तर पूर्वोक्त उदुम्बरादि द्रव्योंके शीतल काथमे शर्करा मिलाकर योनिको प्रक्षालन करे । इस प्रयोगसे पिच्छला, विवृता, दूषिता दारुणा कैसाही योनिरोग क्यो न हो सात दिनमे शुद्ध होता है और शीघ्र गर्भ धारण करके स्त्री सतानको प्राप्त होती है ॥

दूसरा औदुम्बर तैल ।

**उदुम्बरस्य दुग्धेन षट्कृत्यो भावितांस्तिलान् ।
तैलं काथे च तस्यैव सिद्धं धार्यं च पूर्ववत् ॥**

अर्थ—गूलरके दूधमे तिलोको छः बार भावना देकर छायामे सुखाकर उनका तैल निकाले पुनः इस तैलको गूलरकी छालके काथमें पकावे और तैल सिद्ध होनेपर छानकर भर लेवे और रुईका फोहा भिगोकर योनिमें रखनेसे उपरोक्त तैलके समान गुण करता है ॥

धातक्यादि तैल ।

धातक्यामलकीपत्रस्रोतोजमधुकोत्पलैः । जम्बवाप्रमध्यकासीसलोध्रकट्-
फलतिन्दुकैः ॥ सौराष्ट्रिकदाडिमत्वग्दुग्धरशालाटुभिः । अक्षमात्रैरजामूत्रे
क्षीरे च द्विगुणे पचेत् ॥ तैलप्रस्थं पिचुं तस्मादोनौ च प्रणयेत्ततः ।
कटीपृष्ठत्रिकाभ्यङ्गं स्नेहो वस्ति च दापयेत् ॥ पिच्छिलश्रावणी योनि-
र्विप्लुतोपप्लुता तथा । उत्ताना चोन्नता शूना सिद्धयेत् सस्फोटशूलिनी ॥

अर्थ—धातके पत्र, आवलेके पत्र, गखकी नाभि, मुलहटी, नील कमल, जामनका
मगज (मींगी), आमका मगज, हारिकसीम, पठानीलोध, कायफलकी छाल, तेन्दू,
सौराष्ट्रिकमृत्तिका, अनारके छिलके, कच्चा गूलर ये सब दो दो तांले लेकर पाँस लेवे
इनमे एक प्रस्थ तैल दो प्रस्थ बकरीका मूत्र और चार प्रस्थ बकरीका दुग्ध डालकर
तैलपाककी ध्रुविसे पकावे । तैल सिद्ध होनेपर छानकर बर्तनमे भर लेवे, इस तैलमे
रईका फोहा भिगोकर योनिमे रखे तथा कमर पीठ और त्रिकस्थानमे इस तैलकी
मालिश करावे और स्नेहनवस्तिमे इसका प्रयोग करे । इस तैलके प्रभावसे
पिच्छिला, स्त्रावणी, विप्लुता, उपप्लुता, उत्ताना, उन्नता, शोथयुक्ता, स्फोटयुक्ता और
शूलयुक्ता योनि अच्छी हो जाती है ॥

दूषित वा स्त्रावितयोनिरोगके निमित्त प्रक्षालनप्रयोग ।

करीरधवनिम्बार्कवेणुकोशाम्रजाम्बवैः । जिङ्गिणीवृष्यमूलानां काथमा-
र्द्वीकशीधुभिः ॥ सशुक्तेर्धावनं मिश्रैर्याग्या स्त्रावविनाशनम् । कुर्या-
त्सतक्रगोमूत्रशुक्तेर्वा त्रिफलरसैः ॥

अर्थ—करीर (करील), धवकी लकड़ीकी त्वचा, नीमकी त्वचा, आककी जड़,
वांसके पत्र (अभावमे वासकी लकड़ी), कोशाम्रकी छाल, जामनकी गुठली, मर्जीठ,
अडूसाकी जड़, इस प्रयोगमे लिखी हुई सब औषधियाँ समान भाग लेवे और
काथ बनावे और दाखकी मद्य और सिरका मिलाकर योनिकां प्रक्षालन (बाने) से
योनिका सब प्रकारका स्त्राव मिट जाता है । इसी प्रकारसे गौका तक्र (छाछ),
गोमूत्र, शुक्त (सिरका) मिलाकर धोनेसे सब प्रकारके दूषित स्त्राव बन्द होते हैं
त्रिफलके रस वा काथसे प्रक्षालन करनेमे योनि शुद्ध होती है ॥

योनिरोगमे अवलेह ।

पिप्पल्ययोरजःपथ्याप्रयोगाः मधुना हिताः ॥

अर्थ—योनिरोगमे पीपल, लोहभस्म, हरड इनका चूर्ण गहतके साथ चाटनेसे
अति उपयोगी होता है ॥

योनिरोगोंपर द्रव्योंके बस्तिकर्मका विधान ।

श्लेष्मलायां कटुप्रायाः समूत्रा वस्तयो हिताः । पित्ते समधुरक्षीरा वाते
तैलान्मलसंयुताः ॥ सन्निपातसमुत्थायाः कर्म साधारणं मतम् ॥

अर्थ—कफदूषित योनिमे कटुद्रव्योंसे युक्त गोमूत्र मिलाकर बस्तिकर्म हित है । पित्तसे दूषित योनिमे मधुर क्षीरयुक्त बस्ति करना हित है । वातदूषित योनियोमे तैल और खटाईकी बस्ति उपयोगी होती है । इसी प्रकार त्रिदोष योनिरोगोमे तीनों द्रव्योंकी मिली हुई चिकित्सा हितकारक होती है ॥

उपरोक्त २० प्रकारके योनिव्याध्य रोग प्राचीन पद्धतिके चरक सुश्रुत वाग्भटादि तथा मध्यकालके भावप्रकाश वज्रसेनादि ग्रन्थोमे पाये जाते हैं और नूतन वैद्यक ग्रन्थ जो कि इस समय मुद्रणयन्त्रकी बाहुल्यतासे पाये जाते हैं । और अति छोटे ग्रन्थ हैं उनमे वन्ध्या स्त्रियोंकी प्रणालीकी सख्या कुछ विलक्षण रीतिसे कथन की गयी है और सख्या कथन करनेके अनन्तर वन्ध्याओके लक्षण तथा उपचार भी कथन किये हैं लेकिन इन ग्रन्थोकी लेखप्रणालीके अनुसार चिकित्सा-प्रणालीमे रोगोंके लक्षण तथा उपचार काममे लेकर परीक्षा की गयी तो यथार्थ फलीभूत न निकले और यही सिद्ध होता है कि ये ग्रन्थ शारीरिकविद्यासे शून्य पुरुषोकी गहंत्तके ढकोसले हैं ।

वन्ध्याके आठ भेद ।

जन्मवन्ध्या काकवन्ध्या मृतवत्सा तथैव च । स्रवद्रर्भा गलद्रर्भा
कन्यापत्यां प्रसूयते ॥ मूढगर्भा रजोहीना ह्यष्टौ वन्ध्याः प्रकीर्तिताः ॥

अर्थ—जिस स्त्रीके कोई भी सन्तान नहीं होती उसको जन्मवन्ध्या कहते हैं, जिस स्त्रीके केवल एकही पुत्र उत्पन्न होवे और दूसरा सन्तान न होवे उसको काकवन्ध्या कहते हैं, जिस स्त्रीके सन्तान उत्पन्न होकर मर जाते हैं उसको मृतवत्सा वन्ध्या कहते हैं, जिसको दो मासके अनन्तरसे रजोदर्शन होकर गर्भस्त्राव हो जावे उसको गर्भस्त्रावी वन्ध्या कहते हैं, जिसको दो अथवा चार मासपर्यन्त गभ रहकर गल जावे और गर्भकी वृद्धि न होवे ऐसी स्त्रीको गलद्रर्भा वन्ध्या कहते हैं, जिस स्त्रीके केवल कन्याही कन्या उत्पन्न होती है और पुत्रकी सन्तान उत्पन्न नहीं होती उसको (कन्यापत्य) वन्ध्या कहते हैं, जिस स्त्रीको गर्भ रहकर वृद्धिको प्राप्त न होवे और द्वितीय गर्भ भी न रहे, उसको मूढगर्भा कहते हैं, जिसके रजोदर्शन नहीं होता वह रजोहीना वन्ध्या कही जाती है । इस प्रकार आठ प्रकारकी वन्ध्या कही गयी है ॥ दूसरे ग्रन्थमे शिवजी महाराजने तीन प्रकारकी वन्ध्या कथन की है जैसा—

जन्मवन्ध्या काकवन्ध्या मृतवत्सा क्वचित्स्त्रियः ।

तासां पुत्रोदयार्थाय शंभुना सूचितं पुरा ॥

अर्थ—जन्मवन्ध्या, काकवन्ध्या, मृतवत्सा वन्ध्या, जिसके बालक नहीं जीते हैं उनके पुत्र होनेके अर्थ शिवजीने विधान किया है ।

प्रथम जन्मवन्ध्या चिकित्सा ।

समूलपत्रां सर्पाक्षीं रविवारे समुद्धरेत् । एकवर्णगवां क्षीरे कन्याहस्तेन पेषयेत् ॥ १ ॥ ऋतुकाले पिबेद्वन्ध्या पलाढ्यं तद्दिने दिने । क्षीरशाल्य-

न्नमुद्रं च लघ्वाहारं प्रदापयेत् ॥ २ ॥ एवं सप्तदिनं कुर्याद्वन्ध्या

भवति गर्भिणी । उद्वेगं भयशोकं च दिवा निद्रां विवर्जयेत् ॥ ३ ॥ न

कर्म कारयेत्किंचिद्वर्जयेच्छीतमातपम् । नो चेदपरमासेवा कारयेत्

पूर्ववत् क्रियाम् ॥ ४ ॥ पतिसंगाद्भलाभं नात्र कार्या विचारणा ।

एकमेव तु रुद्राक्षं सर्पाक्षीकर्ममात्रकम् ॥ ५ ॥ पूर्ववच्च गवां क्षीरे

ऋतुकाले प्रदापयेत् । महागणेशमंत्रेण रक्षां तस्यानुबन्धयेत् ॥ ६ ॥

एवं सप्तदिनं कुर्याद्वन्ध्या भवति पुत्रिणी । ॐ ददन्महागणपते रक्षामृतं

मत्सुतं देहि ॥ ७ ॥ पत्रमेकं पलाशस्य गर्भिणी पयसान्वितम् ।

पीत्वा च लभते पुत्रं रूपवंतं न संशयः ॥ ८ ॥ पथ्यभुक्तं यथापूर्वं

तद्वत्सप्तदिनावधि । देवदालीयमूलं तु ग्राहयेत्पुण्यभास्करे ॥ ९ ॥

निष्कत्रयं गवां क्षीरैः पूर्ववत् क्रमयोगतः । वन्ध्या च लभते पुत्रं देयं

पथ्यं यथा पुरा ॥ १० ॥ शीततोयेन संपिष्टं शरपुंखीयमूलकम् ।

कर्षं पीत्वा लभेद्गर्भं पूर्ववत् क्रमयोगतः ॥ ११ ॥ सुस्ताप्रियंगुसौवीरं

लाक्षाक्षौद्रसमं पिबेत् । कर्षं तंदुलतोयेन वन्ध्या भवति पुत्रिणी ॥ १२ ॥

पथ्यभुक्तं यथापूर्वं तद्वत्सप्तदिनं पिबेत् । समूला सहदेवीं च संग्राह्यं

पुण्यभास्करे ॥ १३ ॥ छायाशुष्कं च तच्चूर्णमेकवर्णगवां पयः ।

पूर्ववत्तु पिबेत् नारी वन्ध्या भवति गुर्विणी ॥ १४ ॥ मूलं शिखायाः

खलु लक्ष्मणाया ऋतो निषीयं त्रिदिनं पयोभिः ॥ क्षीरान्नचर्यानियमेन

भुंक्ते पुत्रं प्रसूते वनिता न चित्रम् ॥ १५ ॥ सपिप्पलीकेशरशृङ्गवेरं

भद्रोषणं गव्यघृतेन पीतम् । वन्ध्यापि पुत्रं लभते हठेन योगस्तु सोऽयं
मुनिभिः प्रदृष्टः ॥ १६ ॥ तुरंगगन्धाघृतवारिसिद्धमाज्यं पयस्तानदिने च
पीत्वा । प्राप्नोति गर्भं नियमं चरन्ति वन्ध्या च नूनं पुरुषप्रसंगात् ॥ १७ ॥
पुष्पार्कयोगोद्धृतलक्ष्मणाया मूलं तथा वज्रतरोश्च पिष्ट्वा । अप्येकवर्णा-
पयसा निपीतं स्त्रियः स्मृतं पुत्रकरं मुनिन्द्रैः ॥ १८ ॥ पुष्पोद्धृतं
लक्ष्मणमेव चूर्णं पुंसा निपिष्टं सघृतं निपीतम् । क्षीरोदनं प्राश्य पति-
प्रसंगाद्गर्भं विदध्यात्तरुणी न चित्रम् ॥ १९ ॥ कृष्णापराजितामूलं
वस्तक्षीरेण संपिबेत् । ऋतुस्नाता त्रिधा यातु वन्ध्या गर्भधरा भवेत् ॥
॥ २० ॥ नागकेशरकं चूर्णं नूतनं गव्यदुग्धतः । पिबेत्सप्तदिनं दुग्धं
घृतैर्भोजनमाचरेत् ॥ २१ ॥ तद्वतौ लभते गर्भं सा नारी पतिसंगता ।
पुत्रजीवकपत्रैकं पिबेत् क्षीरैर्कृतौ च यः ॥ २२ ॥

अर्थ—प्रथम जन्मवन्ध्याकी चिकित्सा कहते हैं । जडपत्र सहित सर्पाक्षिवूटीके
रथिवारकं दिवस उखाडकर लावे और उसको एकरगकी गौके दुग्धमे कुमारी लडकी-
के हाथसे पिलवावे ॥ १ ॥ ऋतुकालके समयमे वन्ध्या स्त्री दो तोले प्रतिदिन पान
करे दूध तथा शालिचावल मूगादि हविष्य लघु अन्नका आहार करे ॥ २ ॥
इस प्रकार इस औषधका सेवन सात दिवस करनेसे वन्ध्या स्त्री गर्भिणी हो जाती है
और इस औषधकी, भेवन अवधिके दिनोंमे उद्वेग, भय, शोक, और दिनमे शयन
करना त्याग देवे ॥ ३ ॥ किसी प्रकारका काम न करे शीत तथा धूप अधिक वायु-
सेवन न करे, और गर्भ न रहे तो दूसरे महीनेमे इसी नियमपूर्वक इस उपरोक्त औ-
षधका सेवन करे ॥ ४ ॥ इस औषधको सेवन करनेवाली स्त्री पतिके सग सहवास
करनेसे गर्भधारणको प्राप्त होती है इसमें सदेह नहीं साक्षात् शिवजीका कथन है और
एक ढाना रुद्राक्षका तथा एक कर्प सर्पाक्षिजडी, वूटी, ॥ ५ ॥ इसको पूर्व लिखी
हुई क्रियाके अनुसार पीसकर ऋतुकालके समय गोदुग्ध मिलाकर पीवे और महाग-
णेश जो साक्षात् शिवजीके पुत्र है उनके मन्त्रसे रक्षा करे ॥ ६ ॥ इस प्रकार सात
दिवस करनेसे वन्ध्या स्त्री पुत्रिणी होती है । और महागणपति उसको रक्षा देते हैं
' ॐ ददन्महागणपते रक्षाभृत मत् सुत देहि ' यह गणपतिकी उपासना तथा रक्षाका
मन्त्र है ॥ ७ ॥ एक पलाश ढाकका कोमल पत्र लेकर गोदुग्धके साथ पीसकर पानिमे
गर्भिणी स्त्री रूपवान् पुत्रको उत्पन्न करती है इसमे सदेह नहीं करना क्योंकि शिवके
वचन हैं ॥ ८ ॥ और जैसा उपरोक्त पथ्य पूर्व कथन किया है उस प्रकार सात

दिवस पर्यन्त करे । तथा जब सूर्य पुष्यनक्षत्रमे आवे तो देवदालीकी जड़को ग्रहण करे ॥ ९ ॥ और गौके दुग्ध तीन निष्क ४ मासेका १ निष्क होता है, एक तोला जड़ीको पूर्ववत् क्रियाके योगानुसार सेवन करे तो वन्ध्या पुत्रको प्राप्त होती है और पूर्ववत् पथ्य सेवन करे ॥ १० ॥ शरपुखा (सरफोका) की जड़ १ तोला लेकर शीतल जलके साथ पीसकर पूर्व कथनके अनुसार पीवे तो वन्ध्या स्त्रीके पुत्र उत्पन्न होता है ॥ ११ ॥ नागरमोथा, प्रियगु, सौवीर (सौवीर संज्ञक मद्य होती है) इस प्रसंगपर न मालूम श्लोककर्ताने मद्यके आशयसे लिखा है अथवा किसी अन्य पदार्थको ग्रहण किया है), लाख शहत ये सब समान भाग १ कर्प लेकर जलके साथ पीवे तो वन्ध्या स्त्री पुत्रवती होती है ॥ १२ ॥ और सात दिवस पर्यन्त पथ्यसे रहे, जब कि सूर्य पुष्यनक्षत्रमे आवे तो जड़सहित सहदेई नामकी बूटीको लावे ॥ १३ ॥ और छायामे सुखाकर उसका चूर्ण करके एकरगकी गौके दुग्धके साथ वन्ध्या स्त्री पीवे तो गर्भिणी होती है ॥ १४ ॥ लक्ष्मणा एक प्रकार जड़ी विशेष है परन्तु कितनेही लोग लक्ष्मणा शब्दसे श्वेतपुष्पकी कटेलीको ग्रहण करते हैं, लक्ष्मणाकी जड़ और पत्र ऋतुकालके समयमे वन्ध्या स्त्री गोदुग्धके साथ तीन दिवस पान करे और दुग्धादिभोजन करे तो उसके अवश्य पुत्र होता है इसमे आश्चर्य नहीं ॥ १५ ॥ पीपल केशर, अदरक, भद्रमुस्तक (नागरमोथा) इनको गौके घृतके साथ पीनेसे वन्ध्या स्त्री पुत्रको प्राप्त होती है, यह योग मुनियोका देखा हुआ है ॥ १६ ॥ असगध (अश्वगन्धा), घृतको मिद्ध करके दुग्ध और घृतसे स्त्री स्नान करके और असगधसे सिद्ध किये हुए घृतको स्त्री दिनमे पान करे और नियमपूर्वक रहनेसे अवश्य वन्ध्या स्त्री पुत्रवती होती है अथवा पुरुष प्रसंगसे कुछ काल पूर्व इस घृतका पान करे ॥ १७ ॥ पुष्यनक्षत्र आर सूर्यके योगमे लक्ष्मणाकी जड़ उखाड़कर लावे यह प्रयोग अथवा थूहरकी जड़ पीसकर अथवा उपरोक्त लक्ष्मणाको पीसकर एक रगकी गौके दुग्धके साथ पीनेसे अवश्य पुत्र होता है क्योंकि ऐसा मुनीन्द्र कथन करते हैं ॥ १८ ॥ पुष्यनक्षत्रमे उखाड़ी हुई लक्ष्मणा बूटीका चूर्ण करके उसको गोघृतके साथ पान करनेसे पीछे दुग्ध पान करे तो तरुणी अवश्य गर्भवती होती है इसमे सदेह नहीं ॥ १९ ॥ काली अर्थात् श्याम विष्णुकान्ताकी जड़ दूधसे पीसकर और ऋतुसे स्नान कर तीन दिन पीवे तो वन्ध्या स्त्री गर्भ धारण करती है ॥ २० ॥ नागकेशरका चूर्ण ताजे गौके दुग्धके साथ सात दिवस पर्यन्त पीवे और अधिक घृतयुक्त भोजन करे तो ॥ २१ ॥ वह स्त्री पतिके सग करनेसे अवश्य पुत्रको प्राप्त करती है जो स्त्री ऋतुसमयमे पुत्रजावि (जियापोते) के एक पत्रको गो दुग्धके साथ पान करती है वह पुत्रको प्राप्त होती है ॥ २२ ॥

कदम्बपत्रं श्वेतं च बृहतीमूलमेव च । एतानि समभागानि अजाक्षीरेण
पेषयेत् ॥ २३ ॥ त्रिरात्रं पंचरात्रं वा पिवेदेतन्महौषधम् । ऋतौ
निपीयमाने तु गर्भो भवति निश्चितम् ॥ २४ ॥ भगारुघ्ये चैव नक्षत्रे
वटवृक्षस्य मूलकम् । हस्ते बद्ध्वा लभेत्पुत्रं सुन्दरं कुलवर्द्धनम् ॥
॥ २५ ॥ अश्वत्थस्य तु वन्दाकं पूर्वद्युः सुनिमंत्रितम् । ऋतुस्नाते तु
पीतं स्यादपि वन्ध्या लभेत्सुतम् ॥ २६ ॥ एकवर्णसवत्साया गोक्षीरेण
सुपेषितम् ॥ भावितं वटवन्दाकं पीतं वन्ध्यासुतं लभेत् ॥ २७ ॥ पूर्वं
पुत्रवती या सा कचिद्वन्ध्या भवेद्यदि । काकवन्ध्या तु सा ज्ञेया चिकि-
त्सास्यास्तु कथ्यते ॥ २८ ॥

अर्थ—कदम्बपत्र, श्वेतचंदन, श्वेतफूल, कटेलीकी जड़, इनको समान भाग लेकर
१ तोलेकी मात्राको बकरीके दूधसे पीसकर ॥ २३ ॥ तीन रात्रि वा पांच रात्रि
ऋतुके अन्तमें दस महौषधको पान करनेसे वन्ध्या स्त्री अवश्य गर्भवती होती है ॥ २४ ॥
भगदेवतावाले नक्षत्र पूर्वाषाढातुनीमें वटवृक्षकी जड़ हाथमें बाधनेसे वन्ध्या स्त्री पुत्रवती
होती है ॥ २५ ॥ ब्रह्मपीपलवृक्षके वन्दाको प्रथम दिवस निमंत्रण कर आवे तदनन्तर
दूसरे दिवस लाकर ऋतुसमयमें पीनेसे वन्ध्या स्त्री पुत्रवती होती है ॥ २६ ॥ एक
रगवाली बछड़ेकी माता गोके दुग्धमें वटवृक्षके वन्दा (ग्रन्थी) को भावित करके
पीने तो वन्ध्या स्त्रीके पुत्र होता है ॥ २७ ॥ जो स्त्री प्रथम पुत्र जन्म
चुकी होवे और पीछेसे वन्ध्या हो जावे उसको शिवजी महाराज काकवन्ध्या कहते हैं
उसकी चिकित्सा इस प्रकार है ॥ २८ ॥

काकवन्ध्याचिकित्सा ।

विष्णुक्रांतां समूलां तु पिष्ट्वा दुग्धैस्तु माहिषैः । महिषीनवनीतेन ऋतु-
काले तु भक्षयेत् ॥ २९ ॥ एवं सप्तदिनं कुर्यात्पथ्यभुक्तं च पूर्ववत् । गर्भं
च लभते नारी काकवन्ध्या सुशोभनम् ॥ ३० ॥ अश्वगन्धीयमूलं तु
ग्राहयेत्पुण्यभास्करे । पेषयेन्महिषीक्षीरैः पलाईं भक्षयेत्सदा ॥ सप्ताहाल्ल-
भते गर्भं काकवन्ध्या चिरायुषम् ॥ ३१ ॥

अर्थ—विष्णुक्रान्ता (अपराजिता) की जड़, पत्र याने पंचाङ्ग भैसके दुग्धमें पीस-
कर और भैसके ही नवनीत (मक्खन) में मिलाकर ऋतुकालमें भक्षण करे ॥ २९ ॥

इस प्रकार सात दिवस करे और पूर्ववत् पथ्य सेवन करे तो काकवन्ध्या स्त्री अवश्य गर्भवती होय ॥ ३० ॥ पुष्यनक्षत्रमे सूर्य आवे उस समय अश्वगन्धा (असगन्ध) की जड़को उखाडकर लावे और भैसके दूधमें पीसकर अर्द्धपल (दो तोले) सात दिवसमे पान करे तो काकवन्ध्या गर्भवती होय । और चिरायुष्क पुत्रको उत्पन्न करती है ॥ ३१ ॥

मृतवत्सावन्ध्याचिकित्सा ।

गर्भं संजातमात्रेण पक्षान्मासाच्च वत्सरात् । म्रियते द्वित्रिवर्षाद्वा यस्याः
सा मृतवत्सिका ॥ ३२ ॥ तत्र योगः प्रकर्तव्यो यथा शंकरभाषितम् ।
मार्गशीर्षेऽथवा ज्येष्ठे पूर्णायां लेपिते गृहे ॥ ३३ ॥ नूतनं कलशं पूर्णं
गन्धतोयेन कारयेत् । शाखाफलसमायुक्तं नवरत्नसमन्वितम् ॥ ३४ ॥
सुवर्णसूतिकायुक्तं षट्कोणमंडले स्थितम् । तन्मध्ये पूजयेद्देवीमेकांतीं
नाम विश्रुताम् ॥ ३५ ॥ गंधपुष्पाक्षतैर्धूपैर्दीपनैवद्यसंयुतैः । अर्चयेद्भ-
क्तिभावेन मद्यमांसैः समत्स्यकैः ॥ ३६ ॥ ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी
वैष्णवी तथा । वाराही च तथेन्द्राणी षट्सु पुत्रेषु मातरः ॥ ३७ ॥ पूज-
येन्मंत्रबीजैश्च फैकारैर्नाम विश्रुतः । दधिभक्तैश्च पिंडानि सप्तसंख्यानि
कारयेत् ॥ ३८ ॥ षट्संख्या षट्सु पुत्रेषु मातृभ्यः कल्पयेत्पृथक् ।
विल्वाभं सप्तमं पिण्डं शुचिस्थाने बहिः क्षिपेत् ॥ ३९ ॥ तैर्भुक्ते गृह-
मागच्छेच्चक्राग्रे यागमाचरेत् । कन्यका योगिनी वामा भोजयेत्सकु-
टुम्बकैः ॥ ४० ॥ दक्षिणान्दापयेत्तासां देवताग्रे च नान्यथा । विसर्ज्य
देवतां चाथ नद्यां तत्कलशोदकम् ॥ ४१ ॥ सकुलं वीक्षयेद्धीमाञ्छु-
भेन शुभमादिशेत् । विपरीते पुनः कार्यं यावत्तावत्सुसिद्धिदम् ॥ ४२ ॥
प्रतिवर्षमिदं कुर्याद्दीर्घजीवीसुतं लभेत् ॥ ॐ ह्रींफै एकांतीदेवतायै
नमः ॥ ४३ ॥ अनेन मंत्रेण पूजा जपश्च कार्यः । प्राङ्मुखः कृत्तिका-
ऋक्षे वन्ध्याकर्कोटकीं हरेत् ॥ तत्कन्दं पेयेत् तोये कर्षमाणं सदा
पिबेत् । ऋतुकाले तु सप्ताहं दीर्घजीवी सुतो भवेत् ॥ ४४ ॥
या बीजपूरेंद्रुममूलकं वा क्षीरेण सिद्धं हविषा विमिश्रम् । ऋतौ

निपीत्वा सुपतिं प्रयाति दीर्घायुषं सा तनयं प्रसूते ॥ ४५ ॥ मंजिष्ठा
मधुकं कुष्ठं त्रिफला शर्करा बला । मेदापयस्या काकोलीमूलं चैवाश्व-
गंधजम् ॥ अजमोदा हरिद्रे द्वे हिंयुं कटुकरोहिणी ॥ ४६ ॥ उत्पलं
कुमुदं द्राक्षा काकोल्यौ चंदनद्वयम् । एतेषां कर्षिकैर्भागैर्वृतं प्रस्थं विपा-
चयेत् ॥ ४७ ॥ शतावरीं रसं क्षीरं घृतं देयं चतुर्गुणम् । सर्पिरेत-
न्नरः पीत्वा नित्यं स्त्रीषु वृषायते ॥ ४८ ॥ पुत्राञ्जनयते नारी मेधा-
वीप्रियदर्शनान् । या चैवास्थिरगर्भा स्याद्या नारी जनयेन्मृतम् ॥ ४९ ॥
अल्पायुषं वा जनयेद्या च कन्यां प्रसूयते । योनिदोषे रजोदोषे गर्भ-
स्त्रावे च शस्यते ॥ ५० ॥ प्रजावर्द्धनमायुष्यं सर्वग्रहनिवारणम् ।
नाम्ना फलघृतं ह्येतद्रहस्यं परिकीर्तितम् ॥ ५१ ॥ जीवद्वत्सैकवर्णाया
घृतमत्र तु दीयते । आरण्यगोमयेनात्र वह्नेर्ज्वाला प्रदीयते ॥ ५२ ॥

अर्थ--जिस स्त्रीके बालक उत्पन्न होकर ही पक्ष, मास, साल, दो साल वा तीन सालमें मर जाते हैं, वह स्त्री मृतवत्सा कहलाती है ॥ ३२ ॥ उसके बालकोकी रक्षाके निमित्त शकरका योग करना चाहिये । मार्गशीर्ष अथवा ज्येष्ठकी पूर्णिमाको अपना गृह लीपकर ॥ ३३ ॥ नवीन कलशमें जल भरकर उसमें अनेक प्रकारके भुगन्धित द्रव्य डाले आम्र (आमकी डाली) और नवरत्न भी उसमें डाले ॥ ३४ ॥ सुवर्णसूत्रिका (सोनेके तार) से छः कोनेवाले मण्डलकी रचना कर उसके मध्य (बीच) में एकान्ती नामवाली देवीकी पूजा करे ॥ ३५ ॥ गंध पुष्प अक्षत धूप दीप नैवेद्यसे संयुक्त कर भक्तिभावसे अर्चन करे और (मद्य मांस मत्स्य भी देवे) ॥ ३६ ॥ ब्राह्मी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, इन्द्राणी ये छ माता हैं ॥ ३७ ॥ इनको बीजमंत्रसे छः पत्रमें पूजन करके फैकारका उच्चारण करे (फैकार मंत्र आगे आवेगा) और दक्षिके सान पिण्ड बनाकर निर्माण करे ॥ ३८ ॥ पुनः छः पिण्ड तो छोड़ो माताओंको उपरोक्त पत्रोंपर प्रदान करे और वित्तफलकी समान मातवा पिण्ड पवित्र स्थानमें बाहर रखे ॥ ३९ ॥ उस पिण्डको खाकर घरमें प्रवेश करे और उस चक्रके आगे यज्ञ करे और कन्या तथा योगिनी स्त्रीको सकुटुम्ब भोजन देवे ॥ ४० ॥ और देवताके समक्ष (आगे) उनको दक्षिणा देकर पुनः देवताको विसर्जन करके उस कलशके जलको नदीमें डाल देवे ॥ ४१ ॥ और कुटुम्बसहित बुद्धिमान् उस कृत्यको देखे और शुभ दिवसमें उस कृत्यको करे जबतक गर्भसिद्धि होय तबतक

करता रहे ॥ ४२ ॥ प्रतिवर्ष इसी माफिक करता रहे तो दीर्घजीवी पुत्रकी प्राप्ति होती है और ' ॐ ह्रीं फै एकान्तीदेवतायै नमः ' इस मंत्रसे पूजन वा जप पुर-
श्चरण करे ॥ ४३ ॥ और कृत्तिका नक्षत्रमे पूर्वदिशाको मुख करके वन्ध्या स्त्री कर्को-
टकीको लावे और उसकी जड़को जलसे पीसकर एक कर्प सदैव पिया करे उस प्रकार
प्रत्येक रजोवर्म पर सात दिवस पानसे स्त्री दीर्घजीवी पुत्रको प्राप्त होती है ॥ ४४ ॥
और जो वीजपुरकी जड़को दूधमे सिद्ध करके हविष्य अन्नाहारमे मिलाकर ऋतु-
कालमे भक्षण वा पान करके पतिके समीप सहवास करती है वह
स्त्री दीर्घजीवी पुत्रको उत्पन्न करती है ॥ ४५ ॥ नीचे फलघृतका प्रयोग कहते हैं ।
मजीठ, मुलहठी, कूट, त्रिफला, मिश्री, खरटी, महामेदा, क्षीरकाकोली, असगन्धकी
मूली, अजमोद, दोनो हल्दी (हल्दी और दानहल्दी), हिंगुपत्री, कुटकी, ॥ ४६ ॥
नीलाकमल, कुमुद, काकोली, द्राक्ष, काकोली, श्वेतचन्दन, रक्तचन्दन ये प्रत्येक औषध
एक एक कर्प लेवे एक सेर गोघृत लेवे और पकावे ॥ ४७ ॥ इसमे शतावरीका
रस दूध ये घृतसे चतुर्गुण डाले और घृत सिद्ध होनेपर छानकर चिकने पात्रमे रखे
इस घृतकी अनुमानमाफिक मात्रा पान करके मनुष्य रतिक्रियामे स्त्रीसे प्रवृत्त रहता
है ॥ ४८ ॥ और स्त्रीजन इस घृतके सेवनसे बुद्धिमान् पुत्रको उत्पन्न करती है
जो प्रियदर्शन पुत्र होय । तथा जिस स्त्रीका गर्भ स्थिर रह गया होय, अथवा जिसके
मृतक सतान होती होय ॥ ४९ ॥ अथवा जिसके अत्यायु सतान होती होय वा जिस
स्त्रीके केवल कन्याही कन्या होनी होय, अथवा जिसस्त्रीके योनिरोग और रजमे दोष
होय वा जिस स्त्रीको गर्भस्त्राव होता होय ऐसी कथन की हुई उपरोक्त सब स्त्रियोंके
निमित्त यह फलघृतका प्रयोग उत्तम है ॥ ५० ॥ यह प्रजा (सन्तान) का
बढानेवाला, आयुका देनेवाला, सब ग्रहदोषोका निवारण करनेवाला फलघृत है ।
अश्विनीकुमारोने कथन किया है । जीवित बछड़ेवाली और एक रगकी गौका घृत
दुग्ध इस प्रयोगमे लेना चाहिये और इसको आरने उपलो (कटो) की अभिसे सिद्ध
करे (पकावे) ॥ ५१ ॥ ५२ ॥

पाठकगण, ऊपर जो आठ प्रकारकी वन्ध्या कथन की गयी है उनमेसे,
जन्मवन्ध्या, काकवन्ध्या, मृतवत्सावन्ध्या इन तीनकी चिकित्सा शिवजीके
नामसे (कामरत्न) ग्रन्थमे कथन की गयी है, जो कि बुद्धि और विद्याके विरुद्ध
है । शेष पाँच वन्ध्याओकी चिकित्सा भी इसी कल्पित प्रणालीके अनुसार है जिसपर
किसी समझदार और शारीरिक विद्याके ज्ञानाओंका विश्वास कदापि नहीं हो सक्ता ।
एक फलघृतको छोड़कर सब प्रयोग सयोग विरुद्ध तथा मद्य मांस मीनादिकी बलि-
दान दक्षिणादि सब स्वार्थी पुरुषोने अपने लाभकी प्राप्तिवा शिवजीके नामसे कथन
की है । जब कि चरक सुश्रुतादि बड़े २ वैद्य जन्मवन्ध्याकी चिकित्साका निषेध कर

आये है तो जन्मवन्ध्याकी चिकित्सा करना वा कराना असंभव है । हमको आगे वन्ध्यास्त्रीजनेकी यथार्थ चिकित्सा लिखनी है इसी कारणसे यहापर चिकित्सा-प्रकरणका दिग्दर्शन कराना उचित समझा गया, क्योंकि जिसको अन्धकारका ज्ञान नहीं है वह प्रकाशके गुणको नहीं जान सक्ता । जिसने कटु पदार्थ कभी भक्षण नहीं किया है उसको मिष्ट रसका स्वाद उत्तम रीतिसे नहीं होता । इसी निमित्तसे कुछ चिकित्साप्रणालीको दिखलाकर इस ग्रन्थमें आगे यथार्थ चिकित्सा प्रणालीलिखी गयी है, जो कि स्त्रीमात्रको फलदायक है । स्त्रीचिकित्सा नामक ग्रन्थके लेखकने वन्ध्याओके छः प्रकारके भेद लिखे है जैसा कि—

आत्रेयोवाच ।

वन्ध्या स्यात् षट्प्रकारेण बाल्येनाप्यथवा पुनः । गर्भकोशस्य भङ्गाद्वा
तथा धातुक्षयादपि ॥ १ ॥ जायते न च गर्भस्य संभूतिश्च कदाचन ।
काकवन्ध्या भवेच्चैका अनपत्या द्वितीयका ॥ २ ॥ गर्भस्त्रावी तृतीयाऽथ
कथिता मुनिसत्तमैः । मृतवत्सा चतुर्थी स्यात् पंचमी च बलक्षयात् ॥ ३ ॥
तस्योपक्रमणं वक्ष्ये येन सा लभते सुतम् । अजातरजसां स्त्रीणां
क्रियते यदि मैथुनम् ॥ तेनैव गर्भसंकोचं भगत्वमुपगच्छति ॥ ४ ॥ तेन
स्त्री भवते वन्ध्या गर्भं गृह्णाति नो भूशम् । सा च कष्टेन भवति
रामा गर्भवती भिषक् ॥ ५ ॥ औषधैश्चोपचारैश्च सिद्धिश्चापि न संशयः ।
अनपत्याऽबलायाश्च जायते भिषजांवर ॥ ६ ॥ न भवेत् काकवन्ध्या च
अनपत्यापि सिध्यति । सिध्यति क्षीणधातुत्वाज्जायते सा भिषगवर ॥ ७ ॥

अर्थ—आत्रेय ऋषि हारीतादिसे कहते हैं कि वन्ध्यारोगका लक्षण और चिकित्सा सुनो । वन्ध्या स्त्री छः प्रकारकी होती है, प्रथम वन्ध्या तो बाल्यावस्थामें अधिक मैथुन करनेसे उसका गर्भकोश नष्ट हो जाता है तथा धातु क्षीण होजानेसे होती है ॥ १ ॥ इसीसे उस स्त्रीके कदापि गर्भ नहीं रहता है और काकवन्ध्या १, अनपत्या २, गर्भस्त्रावी ३, मृतवत्सा ४, बलक्षयी ५ और एक ऊपर अति मैथुनसे हुई छः वन्ध्या होती है ॥ २ ॥ ३ ॥ प्रथम जो वन्ध्या कथन की है उसका निदान यह है कि जो स्त्री रजस्त्रला नें हुई होय और उसके साथ मैथुन आचरण किया जावे तो उसका गर्भाशय सकुचित होकर भगरूप हो जाता है ॥ ४ ॥ इस कारणसे वह स्त्री वन्ध्या हो जाती है वह विशेष करके गर्भ धारण नहीं करती है । यदि उसकी चिकित्सा की

जावे तो बडे विलम्बसे गर्भको धारण करती है ॥ ५ ॥ और अनपत्या स्त्री भी औष-
वोपचारसे गर्भको धारण करती है ॥ ६ ॥ पुनः वह अनपत्या गर्भवती हो जावे तो
काकवन्ध्या गर्भवती नहीं होती और जो क्षीणधातु हो गई है उसके भी बलवान् और
धातु उत्पन्न होनेसे गर्भवती हो जाती है ॥ ७ ॥

स्त्रीचिकित्साग्रन्थके लेखकने वन्ध्यारोगका मूल तो आत्रेयोवाच करके आरम्भ किया
और छः प्रकारकी वन्ध्याओकी गणना भी की परन्तु भिन्न २ चिकित्सा तीन वन्ध्या-
ओकी कथन करके अग्रे रजोदोषशुद्धिपर दृष्टि जा पहुँची और अब ओष तीन वन्ध्या-
ओकी चिकित्साको गोलमाल करके त्याग दिया। असंल और सत्य बात तो यह है
कि इन छोटे २ अधूरे ग्रंथोपर विश्वास करके कोई चिकित्सक वा गेगी उत्तम फलको
प्राप्त नहीं हो सक्ता, इससे बुद्धिमान् रोगी तथा चिकित्सकोंका नूतन प्रणालीके
जितने ग्रन्थ स्त्रीचिकित्साके विषयमे हैं वे सब त्यागने योग्य हैं और ये सब ग्रन्थ
शारीरिकविद्या तथा सुश्रुतके शल्यतन्त्रसे अनभिज्ञ पुरुषोकी रचनासे पारंपूर्ण हैं ऐसे
ग्रन्थोपर विश्वास करके रोगी तथा चिकित्सक दोनोंही पश्चात्तापके भागी होंगे। अब
बालतन्त्रके प्रणीता कल्याणवैद्यने अपने तन्त्रमे स्त्रियोके रजमे आठ दोष और वन्ध्या
स्त्रिया आठ प्रकारकी कथन की है, जैसे कि कामरत्नग्रन्थका रचयिता एकान्ती
देवीका उपासक था उसी प्रकार कल्याणवैद्य ग्रह देवताओंके पूर्ण भक्त ज्ञात होते हैं
और अपने तन्त्रमे ग्रहका भय दिखाकर भी वन्ध्यात्व दोष सिद्ध किया है सो पाठकोके
दृष्टिगत आगे स्वयं होगा। अब यहांसे कल्याणवैद्यके बालतन्त्र ग्रन्थसे वन्ध्याओके
लक्षण तथा चिकित्सा उद्धृत है।

अष्टौ दोषास्तु नारीणां नवमः पुरुषस्य च । रक्तात्पित्ततथा वाताच्छे-
ष्मणः सन्निपातकात् ॥ १ ॥ ग्रहदोषविकारेण देवतानां प्रकोपनात् ।
अभिचारकृताच्चैव रेतोहीनः पुमांस्तथा ॥ २ ॥ काकवन्ध्या मृतवत्सा
गर्भस्त्रावस्तथा स्त्रियः । आदिवन्ध्याश्च गीयन्ते दोषैरेभिर्न चान्यथा ॥ ३ ॥
पुष्पं तु जायते यस्याः फलं चापि न विद्यते । तस्या दोषविकारांश्च
ज्ञात्वा कर्म समारभेत् ॥ ४ ॥

अर्थ—प्रायः स्त्रियोके सन्तान उत्पात्तिके अवरोधक आठ दोष होते हैं और पुरु-
षको एक नवम दोष कथन किया है। अब इनको पृथक् पृथक् सुनो—१ रक्तदोष,
२ पित्तदोष, ३ वायुदोष, ४ कफदोष, ५ सन्निपातदोष, ६ नवग्रह दोषोसे उत्पन्न

हुए विकार ७ तथा तेतीस कोटि देवताओके कोपसे उत्पन्न हुए विकार ८ तथा किसी साधु महात्मा सिद्ध यती योगी ब्राह्मण फकीर साहब सिद्धनि भाई मुडीके शाप (बड़ुआ) से इस प्रकार ये आठ दोष स्त्रियोकी सन्तानोत्पत्तिके बाधक होकर सन्तानका अभाव करते है और हीन वीर्य होना अथवा निर्बल वा दूषितवीर्य होना यह एक पुरुषका दोष कथन किया है । इन पूर्वोक्त सब दोषोके कारणसे काक-वन्ध्या अर्थात् एकही बार सन्तान होकर पुनरपि सन्तान न होना, मृतानत्सा (जिसको मसान संज्ञक भूतकी व्याधि भी कहते है) अर्थात् सन्तान तो अनेक उत्पन्न हो परन्तु वे पक्ष मास सालके होकर मर जावे । गर्भस्त्रावी (जिसकी गर्भकी स्थिति तो समय समय पर होती रहे परन्तु गर्भस्त्राव वा पात हो जाया करता है) आदि वन्ध्या जो जन्ममेही वन्ध्या उत्पन्न हुई होवे । इन परिगणित किये हुए रोगोवाली स्त्रियाँ होती है । जिस स्त्रीके पुष्प (रजोदर्शन) आता होवे और फल अर्थात् गर्भ न ठहरता होय इस प्रकार स्त्रियोके दोषोकी पूर्ण रीतिसे निश्चय करके चिकित्सा करनी योग्य है ॥ १-४ ॥

वात पित्त कफ तथा त्रिदोष मिश्रित होनेसे दूषित रजके लक्षण तथा क्रमपूर्वक चिकित्सा ।

यस्याः पित्तहतं पुष्पं प्राज्ञस्तु ह्युपलक्षयेत् । पक्वजम्बूफलाकारं कृष्णं स्रवति शोणितम् ॥ ५ ॥ कटिशूलं भवेत्तस्या उदरं परिदह्यते । प्रदरं च करोत्युष्णमेतत्पित्तस्य लक्षणम् ॥ ६ ॥ प्रत्यौषधं प्रवक्ष्यामि येन गर्भोऽभिजायते । उत्पलं तगरं कुष्ठं षष्ठी मधुकचंदनम् ॥ ७ ॥ एतानि सम-भागानि छागीक्षीरेण पेषयेत् । पिबेन्नारी त्रिरात्रं वा यावत्स्रवति शोणि-तम् ॥ ८ ॥ ततो योन्यां विशुद्धायामिमां दद्यान्महौषधीम् । लक्ष्मणां क्षीरसंयुक्तां नस्ये पाने प्रदापयेत् ॥ ९ ॥ तेन सा लभते पुत्रं रूपवंतं महाकविम् ॥ १० ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका पुष्प पित्तदोषसे दूषित होगया होय उसको बुद्धिमान् पंडित लोग इस प्रकारसे परीक्षा करे कि उस स्त्रीके पके हुए जामनके फलके समान काले रगवाला रक्तस्त्राव होता है और उसकी कटिमे अति शूल रहता है और उदरमे अतिदाह (जलन) होती है गर्भगर्भ प्रदर स्रवता रहता है ये सब लक्षण पित्तसे दूषित हुए स्त्रीपुष्पके जानना योग्य है अब पित्तसे दूषित स्त्री पुष्पकी चिकित्सा

कहते हैं । पित्तदूषित दोषसे रजकी शुद्धि करे जिससे स्त्रीको गर्भकी स्थिति होवे । कमलगट्टा, तगर, कूट, मुलहठी, महुएके फूल, सफेद चन्दन इन औषधियोंको समान भाग लेकर बकरीके दूधके साथ पीसकर और बकरीके ही दूधके साथ तीन दिवस पर्यन्त स्त्री पीवे अथवा रज दीग्वता रहे जबतक पीवे इसके पीछे इस महान् दिव्य औषधको देवे । लक्ष्मणा नामवाली बूटीको पीसकर उसका स्वरस निकाले और स्वरसके समान गौका दूध मिलाकर नासिकामे नस्य देवे तथा पान करावे तो यह प्रयोग श्रीमान् रूपमान् वा महाकवि पुत्रको उत्पन्न करता है । प्रसंगवश यहा लक्ष्मणाबूटीका लक्षण कहते हैं । किसी २ बेसमझ टीकाकारने लक्ष्मणाके नामसे श्वेतपुष्पकी बृहती (कटेली) का ग्रहण किया है यह उनकी अति मूर्खता है ॥ १-१० ॥

लक्ष्मणालक्षणम् ।

चिह्नं तस्याः प्रवक्ष्यामि जायते च भिषग्जनैः । रक्तविन्दुयुतैः
पत्रैर्वर्तुलाकृतिभिर्युता ॥ ११ ॥ पुरुषाकारसंयुक्तैर्लक्ष्मणा सा
निगद्यते । आत्मच्छायां परित्यज्य गृहीयात् पुण्यमे सुधीः ॥ १२ ॥

अर्थ—लक्ष्मणा बूटीके चिह्न वैद्यजन इस प्रकारसे जाने कि जिसके पत्रोपर लाल वर्णके अनेक बिन्दु होव और गोल पत्र होवें ॥ ११ ॥ तथा पत्रोपर नमाजालकी आकृति पुरुषके समान होवे वह लक्ष्मणा बूटी कहलाती है उस बूटीको लेने जावे तो उसके ऊपर मनुष्य अपनी छाया (परछाई) नहीं पटने देवे ऐसी विधिपूर्वक इस बूटीको पुष्पनक्षत्रमे लावे ॥ १२ ॥

वातदूषित स्त्रीपुष्पके लक्षण तथा चिकित्सा ।

यस्या वातहतं पुष्पं फलं तस्या न विद्यते । अतिसूक्ष्मतरं रक्तं कुसु-
म्भोदकसन्निभम् ॥ १३ ॥ कटिशूलं भवेत्तस्या योनिशूलं तथा
ज्वरम् । (उपचारः) सहकारस्य मूलं च मूलं व्याधिभवं तथा ॥ १४ ॥
बृहतीजम्बुमूले च क्षीरेणालोड्य सा पिबेत् । सप्ताहं पंचरात्रं वा
यावत्स्त्ववति शोणितम् ॥ १५ ॥ ततो योन्यां विशुद्धायां लक्ष्मणा
क्षीरसंयुता । नस्ये पाने च दातव्या तेन सा लभते सुतम् ॥ १६ ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका रजद्रव्य वायुदोषसे दूषित हो गया होय उसको कदापि गर्भकी स्थिति नहीं होती अतिसूक्ष्मतन्तुवाला कुसुम्भके रगके सादृश्य रक्तसाव योनिमार्गसे

गिरे और उस स्त्रीकी कटि (कमर) और योनिमें शूल होय तथा थोडा २ ज्वर उत्पन्न हो आवे । उपचार । आम्रवृक्षकी जड़, कटेलीकी जड़, सफेद फूलकी कटे-लीकी जड़, जासुनकी जड़, इनको समान भाग लेकर दूधमें पीसकर और गोदूधमें मिलाकर रात रात्रि पर्यन्त अथवा पांच रात्रिपर्यन्त पीवे अथवा जबतक उस स्त्रीका रक्तस्राव दीखता रहे तबतक इस औषधको पीवे और योनि शुद्ध हो जावे तब अश्वगण वृटीको दूधमें पीसकर रस निकालकर नस्य लेवे तो वह स्त्री उत्तम पुत्रको उत्पन्न करती है ॥ १३-१६ ॥

कफदूषित स्त्रीरजके लक्षण तथा चिकित्सा ।

यस्याः श्लेष्महतं पुष्पं तस्या नापि भवेत्फलम् । बहुलं पिच्छिलं रक्तं नारीरक्तं भवेत्तदा ॥ १७ ॥ नाभिमंडलमूले तु शूलं भवति दारुणम् । (उपचारः) अर्कमूलं प्रियंगुं च कुसुमं नागकेशरम् ॥ १८ ॥ बलां चाति-बलां चैव छागीक्षीरेण पेषयेत् । त्रिफला त्रिकटुं चैव चित्रकं समता-गिकम् ॥ १९ ॥ अजाक्षीरेण संपिष्टा चालोड्य युवती पिबेत् । त्रिरात्रं पंचरात्रं वा यावत्स्रवति शोणितम् ॥ २० ॥ ततो योन्यां विशु-द्धायां लक्ष्मणां नसि दापयेत् ॥ २१ ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका रजद्रव्य कफदोषसे दूषित हो गया होय उसको भी गर्भ-स्थिति नहीं होती उसका लक्षण यह है कि आगोवाला त्रिषेप रक्त योनिमार्गसे स्रवता है और नाभिके नीचे दारुण (तीव्र) शूल होता है । उपचार—इसका यह है कि आककी जड़, मेहदी, लवंग, नागकेशर, खैरकी जड़, गगेरनकी छाल, इन औषधियोंको समान भाग लेकर बकरीके दूधके साथ पीसकर पीवे अथवा त्रिफला, त्रिकटु, (हरड़, बहेड़ा, आवला, सोठ, मिरच, पीपल) और चित्रककी छाल इनको समान भाग लेकर दूधके साथ मिलाकर स्त्रीको पिलावे मान दिवस पर्यन्त अथवा पांच दिवसपर्यन्त किन्तु योनिमें रक्तस्राव होता रहे जबतक पीवे और जब योनिरक्त स्रवनेसे बन्द हो जावे तब लक्ष्मणा वृटीकी पूर्व कथनानुसार नस्य लेवे अथवा पिलावे ॥ १७-२१ ॥

सन्निपातदूषित स्त्रीपुष्पके लक्षण तथा चिकित्सा ।

सन्निपातहते पुष्पे ज्वरस्तीव्रश्च जायते । शोणितं तु भवेत्कृष्णं चात्युष्णं पिच्छिलं बहु ॥ २२ ॥ कुक्षिदेशे तथा योन्यां कट्यां शूलं

च जायते । गात्रभङ्गो भवेत्तस्या बहुनिद्रा च जायते ॥ २३ ॥ (उप-
चारः) गन्धर्वहस्तमूलं च सहकारं त्रिवृत्तकम् । उत्पलं तगरं कुष्ठं यथी
मधुकचंदनम् ॥ २४ ॥ अजाक्षीरेण पिष्टं तु सप्तरात्रं ततः पिबेत् ।
रजोहातृपंचरात्रं च यावत्स्रवति शोणितम् ॥ २५ ॥ ततो योन्यां विशु-
द्धायां श्वेतार्क क्षद्रिणी तथा । लक्ष्मणां वन्ध्यकर्कोटीं श्वेतां च गिरि-
कर्णिकाम् ॥ २६ ॥ गवां क्षीरेण सम्पिष्य नसि पानं प्रदापयेत् । दक्षिणे
लभते पुत्रं वामे पुत्री न संशयः ॥ २७ ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका सन्निपात (वातपित्तकफ) से मिश्रित ढोपसे पुरुष (रज) द्रव्य
दूषित हो गया हो तो उसको रजोधर्म आनेके समयमें तत्रिता उत्पन्न होती है और
अत्यन्त उष्ण जागवाला स्याह रगका रक्त उसकी योनिमें स्रवता है, कोखमें तथा
योनिमें, कमरमें शूल होता है और सर्व शरीर पीडित रहता है और स्त्रीको निद्रा तथा
आलस्य अधिक रहता है । उपचार—अरडकी जड़ आम्रवृक्षकी जड़, निसौत, कमल-
गद्दा, तगर, कूट, मुलहठी, महुएके फूल, चन्दन इनको समान भाग लेकर बक-
रीके दूधके साथ बारीक पीसकर और दूधमें मिलाकर सात दिवसपर्यन्त पीवे अथवा
रजस्वला होनेकी अवधिमें पाच दिवस पर्यन्त पीवे अथवा योनिमें रक्त स्राव होता
रहे जबतक पीवे किन्तु रक्तस्रावसे योनि शुद्ध हो जावे तब सफेद आककी जड़,
सफेद फूलकी कटेलीकी जड़, लक्ष्मणावूटी, वाज्रककोडीकी जड़, सफेद फूलकी विष्णु-
क्राता इन औषधियोंको समान भाग लेकर गौके दुग्धके साथ पीसकर नस्य देवे और
पान करावे और यदि दाहिनी नासिकासे पीवे तो पुत्र होय और बायीं नासिकासे पीवे
तो पुत्री होय इसमें सदेह नहीं ॥ २२-२७ ॥

पूर्वोक्तदोषहीनाया ग्रहदोषो न संशयः । जन्मपत्रीं समालोक्य ग्रहपूजां
समाचरेत् ॥ २८ ॥ व्रतं तथा प्रकर्तव्यमधमस्य ग्रहस्य च । विकारेण
यदा बन्ध्या स्फुटं चिह्नं तदा भवेत् ॥ २९ ॥ रोगनाशो भवेद्गर्भो नात्र
कार्या विचारणा । देवताकोषवन्ध्याया तस्याश्चिह्नं वदाम्यहम् ॥ ३० ॥
अष्टम्यां च चतुर्दश्यामावेशो वेदना तथा । गोत्रदेवीं समाराध्य
दुर्गामन्त्रं ततो जपेत् ॥ ३१ ॥ गणनाथं समभ्यर्च्य पुत्रं सा लभते
ध्रुवम् ॥ ३२ ॥ कृत्याकृतो यदा दोषः शरीरे वेदना भवेत् । दुर्गामन्त्रं
जपेन्नारी ततो गर्भो भवेद्ध्रुवम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—जो स्त्री पूर्वोक्त वातादि दोषोंसे रहित होय तो उस स्त्रीको समझना कि निश्चयही ग्रहदोषसे युक्त है, सन्तान होनेका मार्ग रोक रखा है इस लिये स्त्री और पुरुषकी जन्मकुडली लेकर ज्योतिषीके समीप पहुँचे और कौन ग्रह क्रूर होकर विचारी स्त्री पुरुषके सन्तानरूपी फलको बीचमेही हर लेता है ऐसा निश्चय करके उस ग्रहकी शान्तिके लिये ज्योतिषीजीको बुलाकर पूजन कराना चाहिये । यदि इस स्थलपर अनिष्ट ग्रह होवे तो उसकी शान्तिके निमित्त व्रत पुण्य दानादि ज्योतिषीजीको देना, वातादि दोष विशेषसे गर्भ स्थित न होता होय तो उसका लक्षण तथा उपचार ऊपर लिख चुके हैं उसका उपचार करे और रोग नष्ट होनेपर स्थित होवेगा इसका कुछ विचार न करना । और जिस स्त्रीको देवतादिके कोपसे बन्ध्यत्व दोष प्राप्त हुआ होय तो उसके लक्षण कहते हैं जिस स्त्रीको अष्टमीके दिवस अथवा चतुर्दशीके दिवस पीडा होती है, अथवा कुछ चेटके चमत्कार भी दीखता है । वह स्त्री कुल-देवीकी आराधना करके दुर्गाजीका मन्त्र जपे और गणेशजीका पूजन करे ऐसा करनेसे वह स्त्री निश्चय पुत्रको प्राप्त होती है । कृत्यायानी किसीने जादू टोना करा दिया होय और इस दोषसे शरीरमे पीडा हुई होय तो दुर्गापाठ करके वा किसी पंडितसे कराके देवीजीका आराधन करावे तब निश्चय गर्भ रहता है और गुरुदेव तथा साधु महात्मा ब्राह्मण फकीरादिके शापसे सन्तान न होता होवे तो इन सबकी पूजा करे, दान देवे, भोजन करावे, वस्त्र ढान देवे और उनका आशीर्वाद लेवे तो शीघ्र सन्तान होवे इसमें कुछ संशय नहीं ॥ २८-३३ ॥

अब वैद्यवर कल्याणजी उन आठ प्रकारकी बन्ध्याओका कथन करते हैं । जो सब ग्रन्थोमे छुपी हुई है । उनको आपने बहुत परिश्रमसे तलाश करके निकाला है और अपने बालतन्त्र अनुबन्धकी शोभा बढ़ाई है । पूर्व आठ वा छः तथा इनकेही आभ्यन्तर तीन बन्ध्याओका उल्लेख हो चुका है । परन्तु ये आठ बन्ध्या उनसे विलक्षण हैं जैसा कि--

अन्यद्वन्ध्याष्टकं वक्ष्ये सर्वतन्त्रेषु गोपितम् । त्रिपक्षी शुभ्रती सज्जा
त्रिमुखी व्याघ्रिणी बकी ॥ ३४ ॥ कमली व्यक्तिनी चैव तासां चिह्नं
वदाम्यहम् । त्रिपक्षी नाम या बन्ध्या त्रिपक्षे पुष्पिता भवेत् ॥ ३५ ॥
द्वे जीरके श्वेतवचा कर्कोट्याश्च फलं समम् । तण्डुलोदकसंपिष्टं
चोत्थिता सूर्यसन्मुखी ॥ ३६ ॥ त्रिदिनं च पिवेन्नारी दुग्धभक्तं च
भोजनम् ॥ तेन गर्भो भवेन्नाय्याः सत्यमेतन्न संशयः ॥ ३७ ॥ शुभ्रती

नाम या वन्ध्या चिह्नं तस्या वदाम्यहम् । गात्रं संकोचते नित्यं देहे
चैव विवर्णता ॥ ३८ ॥ गर्भस्तस्या न जायेत सज्जा वन्ध्या च
कथ्यते ॥ अप्रमाणैश्च दिवसैस्तस्याः पुष्पं प्रजायते ॥ ३९ ॥

अर्थ-अब आठ प्रकारकी उन वन्ध्याओका कथन करते हैं, जो सर्वतन्त्र (शास्त्रों) में गुप्तरूपसे छुपी हुई हैं इनको वैद्यराज कल्याणजी महाशयनेही निकाला है अब उनके नाम तथा लक्षण पृथक् पृथक् कहकर उनकी चिकित्साके उपचार भी भिन्न भिन्न कहेंगे । १ त्रिपक्षी २ शुभ्रती ३ सज्जा ४ त्रिमुखी ५ व्याघ्रिणी ६ बकी ७ कमली ८ व्यक्तिनी ये आठ प्रकारकी वन्ध्या हैं अब इनके पृथक् २ लक्षण कहते हैं, जो स्त्री तीन पक्षमें ऋतुमती होती है उसको त्रिपक्षी कहते हैं । त्रिपक्षीकी चिकित्सा सुनो-स्याहजीरा, सफेदजरि, सफेदवच, कक्रोडाका फल ये सब समान भाग लेकर चावलके बोंबनके जलसे पीसकर उसी जलमें मिलाकर प्रभातसमय स्नान करके सूर्यके सम्मुख प्रार्थना-उपासना करके खड़ी होकर पीवे और ३ दिवस पर्यन्त दूध चावल भोजन करे तो उस स्त्रीक अवश्य गर्भ रहेगा, यह यथार्थ बात है इसमें सशय नहीं । अब शुभ्रती नाम वन्ध्याके लक्षण सुनो-शरीर सकुचित रहे, शरीरका रूप रंग विवर्ण (अन्यथा) होजावे, 'गर्भस्तस्या न जायते' शुभ्रती नाम वाली वन्ध्याको गर्भ नहीं रहता परन्तु कल्याण वैद्य अन्य ग्रन्थोंसे इसका प्रयोग लिखते हैं । नागकेगर टक ३ हाऊबेर टक ३ मयूर-शिखा टक ३ मिश्री १८ टक इन सबको पीस छानकर ३ टककी मात्रा बनावे और प्रातःकाल १ मात्रा स्नान करके सूर्यके सम्मुख खड़ी होकर प्रार्थना करके एक वर्णकी गौके दुग्धके साथ लेवे, दूध चावलका भोजन करे और सब वस्तु खाना त्याग देवे तो शुभ्रती नामवाली वन्ध्याके सन्तान होवे । अब सज्जा नामक वन्ध्याके लक्षण सुनो-सज्जा वन्ध्याका ऋतुस्त्राव अनियत दिनोमें आता है कभी ऋतु शीघ्र आवे कभी अविक कालके विलम्बमें आवे उस स्त्रीको सज्जा वन्ध्या कहते हैं ॥ ३४--३९ ॥

जीरे वचां समंगां च गृहीयाच्छुभवासरे ॥ कर्कोटी शृङ्खलाकारी
पिष्ट्वा तंदुलवारिणा ॥ ४० ॥ दिनत्रयं यदा नारी सूर्यस्य सम्मुखी
पिबेत् । सद्गुग्धं षष्टिकान्नं च भक्षयेद्दिनसप्तकम् ॥ ४१ ॥ तेन गर्भो
भवेन्नार्यास्त्रिमुखी नाम कथ्यते । तस्याश्चिह्नं प्रवक्ष्यामि मैथुने सलिलं
स्रवेत् ॥ ४२ ॥ भोजने मैथुने लौल्यं गर्भस्तस्या न विद्यते । व्याघ्रि-
ण्या उत्तरे कालेऽपत्यमेकं प्रजायते ॥ ४३ ॥ त्रिपक्ष्युक्तं प्रदातव्य-

मौषधं पुत्रदायकम् । वक्यमृक् स्रवते श्वेतं दशमेष्टमके दिने ॥४४॥

असाध्या सा सुसाध्या वा औषधं नैव कारयेत् ॥ ४५ ॥

अर्थ—अब सजा बन्ध्याके लिये औषध प्रयोग कहते हैं । कालाजीरा, सफेद जीरा, वच, मजिष्ट, ककोडीफल, हडजोडी (हथजोडी) ये सब समान भाग लेकर चावलोके जलके साथ पीसकर और उसी जलमे मिलाकर प्रातःकालके समय शुभदिवस (गुरुवार रविवारादि) स्नान करके सूर्यसन्मुख खड़ी होकर प्रार्थना करके निरन्तर तीन दिवस पर्यन्त यत्नपूर्वक स्त्री पीवे । दूध और साठी चावल ७ दिवस पर्यन्त आहार करे इस प्रयोगके सेवनसे सजा सजाकी बन्ध्याके गर्भ रहे और सन्तान उत्पन्न होवे । अब त्रिमुखी बन्ध्याके लक्षण कहते हैं । पुरुषके मैथुनसमयमे भोग करते योनिसे जल बहता हो और भोजनसे तथा मैथुनसे तृप्ति नहीं होती हो, भोजन और मैथुनमे उसका चित्त लोलुप रहे ये लक्षण, त्रिमुखी बन्ध्याके हैं । अन्य वैद्यक ग्रन्थोमे इसको कर्णिनी योनि कहा गया है । इस योनिमे पुरुषवीर्य स्थिर न रहनेसे गर्भकी स्थिति नहीं होती । अब व्याघ्रिणी बन्ध्याके लक्षण सुनो । जिस स्त्रीके एक सतान अवस्था चढनेपर होय दूसरी न होवे ऐसी स्त्रीको व्याघ्रिणी बन्ध्या कहते हैं उसकी चिकित्सा यह है कि जो औषध प्रयोग त्रिपक्षी बन्ध्याको देनेके निमित्त पूर्व लिखी गयी है वही प्रयोग व्याघ्रिणी बन्ध्याको देना चाहिये । अब वकी नामक बन्ध्याका लक्षण कहते हैं । जिस स्त्रीकी योनिमेसे सफेदी मिला हुआ रक्त धातुके सादृश्य अथवा चावलके माडके सादृश्य मिला हुआ आवे और आठ वा दशदिवसके अन्तरसे निकलाकरे ऐसी स्त्रीको वकी बन्ध्या कहते हैं, यह बन्ध्या असाध्य होती है इसकी औषध चिकित्सक न करे । परन्तु हमारी रायमे इस बन्ध्याकी चिकित्सा नीचे लिखे प्रयोगोसे करे । वकी नामकी बन्ध्याकी योनिमे वस्ती प्रयोग करे इसकी विधि इस प्रकारसे है कि फिटकरीका फूला अथवा टकणखारका फूला अथवा जस्तेका फूला अथवा कान्तकसीसका फूला इन चारोमे किसी एकको एक तोला लेकर ९० तोले गर्भ जलमे मिलावे और स्त्रीको ऐसी विधिसे सुलावे कि शिर नीचा और कमरका भाग ऊँचा रहे और योनिमे इसकी पिचकारी लगावे इसी प्रकार इस समय हररोज कई दिवस पर्यन्त पिचकारी लगानेसे यह व्याधि निवृत्त हो जाती है गर्भ पदार्थ खावे । श्वेतस्त्राव बन्द हो जावेगा और मासिकधर्म नियमपूर्वक आवेगा ॥ ४०-४९ ॥

सलिलं स्रवते योन्या कमलिन्या निरन्तरम् । असाध्या सा च विज्ञेया औषधं नैव कारयेत् ॥ ४६ ॥ व्यक्तिनी नाम बन्ध्यायाः प्रमेहो भवति स्फुटम् । रक्तापामार्गजं बीजं शर्करा मर्दकीफलम् ॥ ४७ ॥ औषधीं

रत्नमालां च गोदुग्धेन प्रपेषयेत् । त्रिसप्तदिवसं पीत्वा प्रमेहं नाशयेद्बु-
वम् ॥ ४८ ॥ कृष्णागुरुं केशरञ्च कर्कोटिं सफलां तथा । द्वे जरिके
सवत्सागोक्षीरेणालोड्य सा पिबेत् ॥ ४९ ॥ दिनत्रयं दुग्धपट्टिभोजनं
गर्भधारकम् । लक्षणानि परिज्ञाय ह्यौषधीं कारयेत्सुधीः ॥ ५० ॥

अर्थ--अब कमलीनी वन्ध्याके लक्षण कहते हैं। कमलिनी वन्ध्याकी योनिमें निरन्तर जल स्रवता रहताहै और उस स्त्रीका वन्ध्यत्व असाध्य होताहै, इस स्त्रीकी औपधि वैद्य न करे इसको असाध्य कथन किया है लेकिन गर्भाशयकी व्याधियोमे इस असाध्यकी भी चिकित्सा उत्तमरीतिसे आगे इसी ग्रन्थमे लिखी गयी है, यह व्याधि असाध्य नहीं है गर्भाशयको दीर्घ शोथ है चिकित्सा करनेसे निवृत्त होजाती है । अब व्यक्तीनी वन्ध्याके लक्षण सुनो । व्यक्तीनी वन्ध्याको । जाहरमे प्रमेहरोग होनाहै श्वेत धातु प्रतिदिवस गिरता रहताहै परन्तु वैद्यको कर्ई आचार्योंका मिद्धान्त है कि स्त्रीको प्रमेहरोग नहीं होताहै परन्तु कत्याण वैद्य कहतेहै सोम नामक रोगही प्रमेह कहाताहै इसका खुलासा तो आगे आवेगा कि क्या वस्तु किस कारणसे निकलती है यहा वैद्यको प्रकरणमे विस्तारपूर्वक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है । व्यक्तीनीका उपचार । लाल अपामार्ग (ओगा) के बीज, मिश्री, आवला, रत्न-जोत, ये सब औपधि समान भाग लेकर गौके दुग्धमे पीसकर और दुग्धहीमे मिलाकर २१ दिवसपर्यन्त पीवे तो व्यक्तीनी स्त्रीका प्रमेह निश्चय करके दूर होजाता है । और प्रमेह नष्ट होनेपर काला अगर, केशर, ककोडा, मोरशिखा, स्याह जीरा, मफेद जीरा ये सब औपध समान भाग लेकर बछडेवाली गौके दुग्धमे पीस छानकर ३ दिवस पीवे और दूध तथा साठी चावलका भोजन करे अवश्य गर्भ रहेगा और सन्तान होगा । कत्याण वैद्यने ८ रजदोषवाली वन्ध्या तथा ग्रह दोष जादू टोना दोष देवता भूतदोष तथा आठ वन्ध्या सब १६ कथन की है ॥ ४६-५० ॥

औपध मात्रा--कल्याणवैद्यने औपधियोके जितने प्रयोग कथन किये हैं उनमे औपधकी मात्राका परिमाण नहीं दिया इसका यही कारण ज्ञात होताहै कि उस समयमे मनुष्य स्वतः औषधोपचार नहीं करते होगे किन्तु वैद्यके द्वाराही औपध प्रयोग होता होगा । परन्तु यह समय ऐसा नहीं है किन्तु सैकडा पीछे ४० मनुष्य ऐसे हैं कि जिनको जरा लिखना पढना आताहै वो स्वय औपधोपचार करनेको उद्यत होजाते हैं जो पढे लिखे नहीं हैं वे दूसरोसे सुनकरके अथवा नुसखा ऋग्वेदाकर अपना तथा वरके लोगोका औषधोपचार करने लगते हैं । यदि कुछ आरोग्यता होगई तो ठीक नहीं तो पीछे वैद्य हकीम डाक्टरका आश्रय लेते हैं ऐसे मनुष्योके लिये औपधकी

मात्राका परिमाण खोल देना ठीक है । वैद्यलोग तो औषधकी मात्राका परिमाण जानते हैं परन्तु साधारण लोगोको ऐसे स्थलपर कठिनाता पडती है और लाभके स्थलपर प्रत्युत हानि उठानी पडती है । ऊपर कल्याणवैद्यने जहापर संयुक्त कई औषध वा केवल एकही औषधका प्रयोग कथन किया है उनमे संयुक्त अथवा एक औषधकी एक तोलेकी मात्रा काष्ठादिक औषधियोकी लेवे । काथके निमित्त और स्त्रियोकी प्रकृतिके अनुकूल न्यूनाधिकभी मात्रा होसक्ती है, लेकिन न्यूनाधिक करना वैद्यका काम है साधारण मनुष्यका नहीं और सर्वत्र काष्ठादिक औषधियोकी मात्रा एक तोलेकीही समझनी चाहिये । कल्क और चूर्णकी मात्रा ६ मासेकी है । जहापर मात्रा परिमाण नहीं लिखा है वहापर इसी परिमाणसे लेवे । वन्ध्याओके पृथक् २ लक्षण संघटित स्थिति तथा चिकित्सा कथन करनेके अनन्तर कुछ प्रयोग ऐसे हैं, जो सर्वप्रकारकी वन्ध्याओके प्रतिकार भावप्रकाश वङ्गसेनादि बड़े ग्रन्थोमे भी पाये जाते हैं और छोटे २ खंड ग्रन्थोमे भी लिखे हैं उनको नीचे उद्धृत करनेकी आवश्यकता है ।

पूर्वोक्तचिह्नहीनानां प्रतीकारं वदाम्यहम् । द्वे जीरके श्वेतवचा वटपि-
प्लवंदकौ ॥ ५१ ॥ शृगालकंठरोमाणि कर्कोटी फलमूलके । सह-
स्रमूर्त्तां सवत्सागोक्षीरेणाथ दिनत्रयम् ॥ ५२ ॥ सूर्यस्य सम्मुखं
पीत्वा क्षीरषष्टिकभोजनात् । गर्भो भवति वन्ध्याया ध्रुवमस्मिन्न
संशयः ॥ ५३ ॥ पुष्ये वा शततारायां शंखपुष्पीं समाहरेत् । पिष्ट्वा
तद्रसमादाय ऋतुस्नाता च तत्पिबेत् ॥ ५४ ॥ वन्ध्या गर्भं दधात्याशु
नात्र कार्या विचारणा । श्वेतकुलित्थसंभूतं मूलं नागबलोद्भवम् ॥ ५५ ॥
अपराजितामृतस्नाता गोदुग्धेन समं पिबेत् ॥ दिनत्रयं तथा सप्त गर्भो
भवति नान्यथा ॥ ५६ ॥ अश्वगन्धाभवं मूलं गोघृतेन समन्वितम् ।
ऋतुस्नाता पिबेन्नारी त्रिदिनैर्गर्भधारकम् ॥ ५७ ॥ सुश्वेतकंदकीमूलं
तन्मयूरशिखाभवम् । त्र्यहं गोपयसा नारी पिबेद्गर्भो भवेद्ध्रुवम् ॥ ५८ ॥
बीजपूरस्य बीजानि गोदुग्धेन च पेषयेत् । पिबेद्गर्भो भवेन्नार्यास्त्रिदिनं
षष्टिकादनात् ॥ ५९ ॥ मेषी दुग्धीभवं मूलं गोदुग्धेन च संपिबेत् ।
ऋतुत्रये ततो गर्भो भवत्येव न संशयः ॥ ६० ॥

अर्थ--पूर्व कथन की हुई वन्ध्याओके लक्षण रहित जो अन्य वन्ध्या हैं उनके प्रातः नीचे गर्भधारक प्रयोग लिखे जाते हैं । सफेद जीरा, कृष्णजीरा, सफेद वच, वट-

वृक्षकी जटा, ब्रह्मपीपलकी जटा, स्याल (गीदड़) के गलेके लोम (लोम भक्षण करना अहित है उदरविकार होता है) ककोडेकी जड़, फल, शतावरी, ये सब औषध समान भाग लेकर कूट छानकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे ६ अथवा ९ मासे चूण एक रगी बछ-
 टेवाली गौके दुग्धके साथ ३ वा ७ दिवसतक स्नान करके सूर्यके सन्मुख खड़ी होकर पीवे और दुग्ध तथा साठी चावल भोजन करे तो अवश्यहा वन्ध्या स्त्रीके गर्भ स्थित होवे और सन्तान उत्पन्न करे इसमें सदेह नहीं । पुष्य नक्षत्रमें अथवा शनभिषा नक्षत्रमें धोलफूली वृटीको (ओढाहूली) पंचाग सहित लावे और पीसकर उसका रस निकाले और ऋतुस्नानमें निवृत्त होकर स्त्री इसका १। तोला स्वर्गस पीवे तो सब प्रकारकी वन्ध्या शीघ्र गर्भको धारण करके सन्तान उत्पन्न करती है । इन वृटीका रस ३ वा ७ दिवस सेवन करे । मयूरशिखा नामकी वृटीको प्रथम दिवस वन्ध्याके समय निमंत्रण कर आवे और दूसरे दिवस प्रातःकाल ऐसा योग होय कि पुष्य नक्षत्र और रविवारका दिवस आया होय अथवा हस्त नक्षत्र और रविवार आया होय ऐसे योगके दिवस उखाड़कर लावे और वारीक पीसकर बछडेवाली एक रगी गौके दुग्धमें मिलाकर ऋतुस्नानसे निवृत्त हुई स्त्री सूर्यके सन्मुख खड़ी हुई भीगे केश तथा शरीरवाली रस औषधका पान करे और गोदुग्ध तथा साठी चावलका आहार करे तो सब प्रकारकी वन्ध्या स्त्रियोंके गर्भ रहे और सन्तानको उत्पन्न करे सफेद कुत्थी, गगेरनकी जड़की छाल, अपराजिता (विष्णुकान्ता) की जड़ ये सब औषध समान भाग लेकर वारीक पीसकर ऋतुस्नानसे निवृत्त हुई स्त्री कपिला गौके दुग्धसे पान करे ३ वा ७ दिवसपर्यन्त तो वन्ध्या स्त्रीके अवश्य गर्भ रहे । अश्वगन्ध, नागौरी कूट समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और गोघृतके साथ ६ वा ९ मासे मिलाकर ऋतुस्नानसे निवृत्त हुई स्त्री ३ वा ७ दिवस सेवन करे तो वन्ध्या स्त्रीको अवश्य गर्भ रहे और सन्तान उत्पन्न होवे । सफेद फूलकी कटेलीकी जड़ और मयूरशिखाकी जड़ इन दोनोंको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और वन्ध्या स्त्री ऋतुस्नानसे निवृत्त होकर तीन दिवस बराबर गोदुग्धके साथ सेवन करे तो निश्चय गर्भ रहे और सन्तान होवे । विजौरेके नव मासे बाजोकी मांगी निकालकर गोदुग्धसे पीसे और दूधमें मिलाकर पीवे तीन अथवा छः दिवस ऋतुस्नानसे निवृत्त होकर और गोदुग्ध तथा साठी चावल भोजन करे तो वन्ध्या स्त्री अवश्य गर्भको धारण करे और सन्तान उत्पन्न होवे । मेढाशृङ्गा और छोटी दूधकी जड़ ये दोनों समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और ६ मासे चूर्ण गोदुग्धके साथ वन्ध्या स्त्री ऋतुसमयमें ३ दिवस पीवे तो अवश्य गर्भ स्थित होवे और सन्तान उत्पन्न होय इसमें कुछ सदेह नहीं ॥ ५१-६० ॥

अव योनिरोगनाशक और योनिशोधक गर्भ धारण करनेवाला
वर्तिकायन्त्र कथन करते हैं ।

त्रिफला पिप्पली द्राक्षा लोध्रं जीर्णो गुडस्तथा । वर्तिः कृता योनिमध्ये
क्षिता गर्भकरी मता ॥ ६१ ॥ पिप्पली देवतादारुलाक्षागुग्गुलुनिर्मिता ।
वर्तिका योनिमध्ये तु क्षिता शोधनकारिणी ॥ ६२ ॥ शुंठी मुस्ता
हरिद्रे द्वे बला हिंगुमिसी पुरम् । एषां वर्तिः कृता योनौ क्षिता शोधन
गर्भकृत् ॥ ६३ ॥

अर्थ—बड़ी काबिली हरडकी छाल, बहेडाकी छाल, आवला, पीपल, दाख, पठानी
लोध्र, पुराना गुड ये सब समान भाग लेकर कूटकर बख्खमे छानकर गुड मिलावे ।
यदि गीलापन कम होवे तो थोडा जल मिलाकर अगुष्ठके बराबर मोटी और ५ वा ६
अंगुल लम्बी बत्ती बनाकर योनिमार्गमे रखे और योनिके मुखपर कपडेकी गद्दी रखके
लंगोट बांध देवे । जिससे बत्ती बाहरको न निकलने पावे । बाद जो टीकाकारने
वत्तियोका रखना ऋतुधर्मके समयमे लिखा है सो ऋतुस्रावके समय बत्ती भूलकर
न रखनी चाहिये । रक्तस्रावकी हालतमे गर्भाशयके मुखको अवरोध न करे और
योनि मार्गभी रक्तस्रावके लिये खुला रहना चाहिये, गर्भाशयके मुखके आगे ऋतुसमयमे
किसी प्रकारका प्रतिबन्ध होनेसे विकृत रक्त बहनेसे रुककर गर्भाशयके अन्तर
मुख तथा बाह्यमुखमें वा बीच गर्दनमे उपद्रव उत्पन्न करेगा, सो बत्ती वा
लेप वगैरह योनिमे रजोधर्मके अनन्तर करना योग्य है । दूसरी बत्ती पीपल, देवदारु,
लाख, गुग्गुल इनको समान भाग लेकर उपरोक्त विधिसे बत्ती बनावे और योनिमार्गमे
पूर्व कथन की हुई विधिसे रखे । तीसरी बत्ती सोठ, नागरमोथा, हल्दी, दारुहल्दी,
खैरटीकी जड़, हाँग, सोफ, गुग्गुल ये सब औषध समान भाग लेकर कूट छानकर
पूर्वोक्त विधिसे बत्ती बनाकर योनिमार्गमे रखे । ये वत्तियोके तीन प्रयोग योनिके
शुद्धकारक है तथा योनिरोग, योनिपीडा, योनिकण्डूको नष्ट करके गर्भाशयकी शुद्धि
तथा गर्भधारक है ॥ ६१-६३ ॥

गर्भधारक बृहत्कल्याणधृत वज्रसेन ।

मुस्ता कुष्ठं हरिद्रे द्वे पिप्पली कटुरोहिणी । काकोली क्षीरकाकोली विडङ्गं
त्रिफला वचा ॥ ६४ ॥ मेदा रास्त्राश्वगन्धा च विशाला च प्रियंगुका ।
देशारिवे शताह्वा च दन्ती मधुकमुत्पलम् ॥ ६५ ॥ अजमोदा महामेदा
चन्दनं रक्तचन्दनम् । जातिपुष्पं तुगाक्षीरी शर्कराहिङ्गुकट्फलम् ॥ ६६ ॥

चतुर्गुणेन पयसा विपचेदोमयाग्निना । नक्षत्रे पुण्यसम्पन्ने भाण्डे ताम्रमये
 दृढे ॥ ६७ ॥ कलिशेवापि कल्याणे कृतकौतुकमङ्गलः । सर्पिरेव नरः
 पीत्वा स्त्रीषु नित्यं वृषायते ॥ ६८ ॥ एतद्वन्ध्या पिवेन्नारी या च कन्या-
 प्रजायिनी । या चैवास्थिरगर्भा स्यादा च सूता पुनः स्थिता ॥ ६९ ॥
 अनापुष्पं वा जनयेदा वा जनयते मृतम् । सा नारी जनयेत्पुत्रं वेद-
 वेदाङ्गपारगम् ॥ ७० ॥ रूपलावण्यसम्पन्नमजरं च शतायुषम् । बृहत्क-
 ल्याणकं सर्पिर्भारद्वाजेन भाषितम् ॥ ७१ ॥ अनुक्तं लक्ष्मणामूलं
 क्षिपन्त्यत्र चिकित्सकाः ॥ ७२ ॥

अर्थ—नागरमोथा, कूट, हल्दी, ढारहल्दी, पीपल, कुटकी, काकोली, क्षीरका-
 कोली, वायविडग, त्रिफला, वच, मेदाकद, रात्ना (रायसन), अश्वगन्धा, इन्द्रायणका
 मूल, मेहदीके फूल, सफेद शारिवा, रक्तशारिवा, शतावरी, दन्ती (जमालगोटा) की
 जड़, मुलहठी, कमलकी जड़ (भसिडा), अजमोदी, महामेदा, श्वेतचन्दन, रक्तचन्दन,
 चमेलीके फूल, वशलोचन, मिश्री, होंग (कोई वैद्य होंग और कोई २ हिंगुपत्री डालते
 हैं,) कायफलकी छाल और कोई फल डालते हैं । इन औषधियोंको समान भाग लेवे
 और कूट पीसकर पिष्टीके समान कल्क बनावे और औषधियोंसे चौगुना दूध लेवे
 इस प्रयोगमें घृतकी तैल नहीं लिखी लेकिन औषधियोंके वजनसे दूना गौका घृत
 मिलावे और अन्दर रागकी कलई लगी होवे ऐसे उत्तम ताबेके पात्रमें जो कि दृढ (मज-
 बूत) होवे पुण्यनक्षत्रमें मंगलकार्य (स्वास्तिकरण शान्तिकरण पाठ करके) मन्दाग्निसे
 पकावे इस बृहत्कल्याणनामवाले घृतको पान करनेसे पुरुष स्त्रियोंके साथ वृषभके समान
 रतिमें प्रवृत्त होवे और जो वन्ध्या स्त्री पीवे अथवा जो स्त्री केवल कन्याही उत्पन्न
 करती होवे ऐसी स्त्री पीवे, अथवा जिस स्त्रीको गर्भ न रहता होवे ऐसी स्त्री पीवे,
 अथवा जिस स्त्रीको गर्भ रहकर नष्ट (साव पात) हो जाता होवे ऐसी स्त्री पीवे,
 अथवा जो स्त्री मृतक सतानको उत्पन्न करती होवे अथवा जो स्त्री अल्प आयुवाले
 सन्तानको उत्पन्न करे ऐसी स्त्रिया पीवे तो वेदवेदाङ्गपारगत, रूपलावण्यता युक्त,
 अजर, सौ वर्ष जीवित रहनेवाले पुत्रको उत्पन्न करती है । यह बृहत्कल्याणघृतभार-
 द्वाजकृपिने ससारके उपकारके निमित्त कथन किया है । इस प्रयोगमें लक्ष्मणा
 वूटी कथन नहीं की गयी परन्तु चिकित्सक लोग लक्ष्मणा वूटीको भी
 डालते हैं ॥ ६४-७२ ॥

लक्ष्मणादि घृत ।

लक्ष्मणा चन्दनं लोध्रमुशीरं पद्मकं शठी । द्वे हरिद्रे वचा कुष्ठं पद्मके-
शरमुत्पलम् ॥ ७३ ॥ शारिवे द्वे विडङ्गानि सुमनः कुसु-
मानि च । मांसी दारु श्वदंष्ट्रा च रेणुकं चीत्पलं तथा ॥ ७४ ॥
मधुकं शतपुष्पा च मात्रैषां कार्ष्णिका भवेत् । एभिर्वाजघृतप्रस्थं क्षीरं
दत्त्वा चतुर्गुणम् ॥ ७५ ॥ तत्कषायं दशगुणं स्नेहपाकविधिं पचेत् ।
गुणां तस्य प्रवक्ष्यामि घृतस्यास्य महात्मनः ॥ ७६ ॥ गर्भिणीनां च
नारीणां पानाभ्यञ्जनभोजनैः । बालानां ग्रहजुष्टानां घृतमेतत्प्रश-
स्यते ॥ ७७ ॥ वन्ध्यापुष्टिप्रदं पौष्टमपुत्राणां च पुत्रदम् । श्रेष्ठं
वा योनिरोगे स्यादसृग् दरविनाशनम् ॥ यन्मया निर्मितं ह्येतल्लक्ष्म-
णाद्यं घृतं महत् ॥ ७८ ॥

अर्थ—लक्ष्मणावूटी, चन्दन, लोध, खस, पद्माख, सोठका कर्चूर, हल्दी, दारु-
हल्दी, वच, कूट, कमलकेशर और कमलकी जड़ (भसिडा), सफेद सारिवा,
रक्तसारिवा, वायविडग, चमेलीके पुष्प, वालछड़, देवदारु गोखरू, रेणुका बीज,
कमोदिनी (नीलोफर), मुल्हठी, सोफ ये प्रत्येक औषध एक एक तोला लेवे और
बकर्रीका घृत १ प्रस्थ तथा दूध ४ प्रस्थ ' तत्कषाय दशगुणं ' से सिद्ध होता
है कि उपरोक्त औषधियोका कल्क इस घृतके लिये न बनावे किन्तु कषाय १० प्रस्थ
तैयार करके घृत और दुग्धमे मिलाकर घृत सिद्ध करे (यदि उपरोक्त औषधियोका
कल्क बनाया जावे तो काढा दूसरी उपरोक्त औषध लेकर तैयार करे सो ऐसा मूलसे
निकलता नहीं सो उपरोक्त औषधियोका काढा लेनाही सिद्ध होता है) घृत, दूध,
काढा इन तीनोंको एकत्र करके मन्दाग्रिपर स्नेहपाककी विधिसे घृतको पचावे इस
घृतको गर्भवती स्त्रियोको खाने लगाने और भोजनके साथ देवे । यह घृत ग्रहसे पीडित
बालकोको अत्यन्त हितकारी है और वन्ध्या स्त्रियोको पुष्टि देनेवाला और पुत्ररहित स्त्रियो-
को पुत्र देनेवाला है योनिरोगमे हितकारी और प्रदरको नष्ट करनेवाला है ॥ ७३-७८ ॥

घृतपाककी विधिमे औषधियोका कल्क मिलाना लिखा है परन्तु कल्कको
मिश्रित करनेसे घृत विशेष करके कल्कमे शोषण होजाता है इससे औषधियोका
काथ करके मिलाना उचित है ।

इति आयुर्वेद वैद्यक शास्त्रके सिद्धान्तानुसार वन्ध्याचिकित्सा समाप्त ॥

तृतीय अध्याय ।

यूनानी तिब्बसे वन्द्याचिकित्सारम्भ ।

फर्जेन्द न होना और हमल न रहना अर्थात् बालक न होना और गर्भ न रहना इसके दो भेद हैं । प्रथम तो यह कि स्त्रीकी तर्फसे होता है, दूसरा यह कि पुत्रकी तर्फसे होय । प्रथम भेद जो स्त्रीकी तर्फसे होता है उसके कितने ही भेद हैं ।

(१) प्रथम भेद यह है कि शीतल दुष्टप्रकृति गर्भाशयमें हो जाय और वहा वीर्य और खून जमकर सूख जाय उसके चिह्न यह हैं कि रजोधर्म अधिक श्लेष्मन्मे आवे और रक्तमात्र बहुत थोड़ा होवे और लाल तथा पतला रक्त निकले और जब आने लगे तब थोड़ा २ आवे परन्तु नियत दिनोंसे अधिक दिनोंतक आता रहे क्योंकि बलगमी (कफ) का खून जन्दी बन्द नहीं होता और ऐसी प्रकृतिके मनुष्योंके बाल कम होते हैं और जो कहीं शीतलप्रकृति सम्पूर्ण शरीरमें फैल जाती है तो रगमें सफेदी और स्पर्शमें शीतल मादूम होती है और उसके मियाय जो कुछ शर्दिके चिह्न हैं वे सब प्रगट होते हैं उसको चिकित्सा जो माधारण दुष्ट प्रकृति होवे तो गर्भ तासीरकी दवाइयोसे उसको सम्हालकर असली प्रकृतिपर लावे और जो कफका मवाद होवे तो प्रथम उसको (यारजान) और हुकनोने निकाल डाले और इसके पीछे असली दवापर लानेके लिये परिश्रम करे और उस मौकपर जो कुछ कागमें आता है वह यह है कि मसरुदीतूस सजरनिया और दिवालमुक्क आदि दवायें खिलावे और केसर बालछड, अकलीलउलमलिक, तेजपत्र, पहाडी किर्विया, घनक और मुर्गीकी चर्बी और इनके अण्टेकी जर्दी तथा नारदेनका तैल ये सब दवाइया मिलाकर और इनमे कपडेकी बत्ती भिगाकर स्त्रीकी फुर्ज (योनि) में अन्दर रक्खे और हेज (रजोधर्म) से शुद्ध होनेके पीछे लाल रगकी हरताल, दूध, और सरसका-फल, गिलारस, गन्दा विरोजा और हन्बुलगार इनकी धूनी देवे और इनकी धूनी देनेकी यह विधि है कि सब दवाइयोंको मिलाकर एक वर्तनमे भर देवे और उसमें दहकती हुई आग डाल देवे और उस वर्तनके मुखके ऊपर कुछ सरवादि ढाक देवे और उस वर्तनमे आमनेसामने दो छिद्र करे और उन दोनों छिद्रोंमें किसी चिकनी जातिकी नली लगावे और एक नलीके सिरेको योनिमार्गमें प्रवेश करे और गर्भाशयके मुखके समीप तक पहुँचावे जिससे धुआँ गर्भाशयपर लगे दूसरी नलीको एक कागसे बन्द कर देवे यदि इसी तर्कीवसे धुआँ गर्भाशयके मुखपर लगे तो ठीक है नहीं तो दूसरी नलीका काग निकालकर उसमे हवाकी फूक मारता रहे सो धुआँ इस नलीकी हवाके जोरसे ठीक गर्भाशयके मुखपर पहुँचेगा, जब कि दवा धुआ देनेसे बन्द हो जावे तब नलीको

योनिमार्गमेंसे निकाल लेवे इस धुआँ लगानेके समय स्त्री ऊँची पीढ़ी वा कुर्सीपर उठकु-
त्वा पैरोपर जोर देकर बैठे और वर्तन कुछ नीचे रखे और इन्द्रायणके काढेसे योनिको
धोवे इससे विशेष फायदा पहुँचता है और इसी तरहसे गर्भाशयपर वारे लगाना और
उत्तम पौष्टिक आहार कलिया और पक्षियोंका मांस तवेपर भुना हुआ गर्भ मसाले
मिलाकर खानेको देवे और मुर्गीके अधभुने अडेकी जर्दीमें दालचीनी अथवा उटगनके
बीज महीन पीसकर उसपर बुरक दे और खिलावे ॥

(२) दूसरा—भेद इसका यह है कि गर्भाशयकी दुष्ट गर्भ प्रकृति होजाय और पुरुषके
वीर्यको जलाकर खराब कर डाले उसके यह चिह्न है कि रजोधर्मका रक्तस्राव आवे
उसमें गर्मी मालूम पड़े और गाढ़ा आवे और कालापन होवे और पेटपर बाल विशेष
होयें और यह दुष्ट प्रकृति सब शरीरमें फैल जावे तो शरीर दुबला हो जाता है और
शरीरकी रगत पीली हो जाती है गर्मीके और भी चिह्न मालूम पड़ते हैं तबीबको
उचित है कि सबसे प्रथम इसके इलाजमें शरीरमें शर्दी पहुँचावे और शर्दी पहुँचानेके
लिये शर्वत बनफसा शर्वत नीलोफर शर्वत खसखास, शर्वतसेव, शर्वत चदन, शर्वत
नीबू पिलावे और शर्द तासीरकी मेवा खिलाना तथा मुर्गीके बच्चे, हिरनके बच्चे, बकरीके
बच्चेका मांस तथा विया, पालक, कुलफा बगैरहका शाक खिलाना और मुर्गी तथा बतकके
अडेकी जर्दी, तथा रतककी चर्बी, गुलबनफसाके तैलमें मिलाकर ऊन वा रुई भिगोकर
स्त्रीकी योनिमें गर्भाशयके मुखपर रखे । और शरीरमें सफरा (पित्त) अधिक होवे तो
उसके निकालनेकी कोशिश करे जिस तर्कीवसे आसानसे पित्त निकल जावे वही क्रिया
तबीबको करना उचित है ॥

(३) तीसरा भेद इसका यह है कि खुश्क (सूखी) प्रकृति गर्भाशयमें उत्पन्न
होजाय और पुरुषका वीर्य गर्भाशयमें पहुँचनेपर सूख जावे उसका
चिह्न यह है कि स्त्री रजस्वला तो होवे लेकिन खून बहुतही कम
दिखलाई देवे और बहुत जल्द बंद हो जावे और गर्भाशयका मुख तथा योनिमार्ग
सर्वथा खुश्क (सूखा) रहे और विशेष खुश्कीसे ऐसा मालूम होवे कि चमड़ेकी जिल्द
सूखी है और योनिमार्ग बिल्कुल खुरखुरा मालूम होवे और शरीर दुर्बल तथा निर्बल
रूखा हो जावे । इलाज इसका यह है कि शर्वत गुलबनफसा, शर्वत नीलोफर
पिलावे, और मगजधिया तथा नीलोफरका तैल बतक और मुर्गीकी चर्बी चारोको
मिलाकर स्त्रीके मसाने और योनिमार्गमें मले, और फक्त पोढका गूदा और गौका
लोनी घृत और स्त्रीका दूध ये सब मिलाकर अथवा एक एकमें एक साफ कपडा
वा रुई भिगोकर स्त्रीकी योनिमार्गमें गर्भाशयके मुखपर अडाकर रखे ॥

(४) चौथा भेद—इसका यह है कि तरीकी दुष्ट प्रकृति गर्भाशयमें उत्पन्न हो जावे और गर्भाशयमें जो पुरुषवीर्यको ठहरानेकी सिफत है उसको निर्वल कर देवे यानी पुरुषके वीर्यको गर्भाशय अपने अन्दर न पकड सके और बढी हुई दुष्ट तरी परसे पुरुषवीर्य वापिस लौट आवे यह तराई एक किस्मकी चिकनी वस्तु है उसपर पुरुष-वीर्य हर्गिज नही ठहर सक्ता और उसका विशेष चिह्न यह है कि सदैव गर्भाशयसे तरी बहा करती है और प्रथम तो वीर्य ठहर नहीं सक्ता अगर किसी वक्त वीर्य ठहरकर गर्भ रह भी जावे तां अक्सर देखा गया है कि तीन महीनेके अन्दर गिर जाता है विशेष समयतक नही ठहर सक्ता । इलाज इसका यह है कि तरीका निकालनेकी कोशिश करे और तरीके निकालनेको यारजात, खिलावे और वमन कराना इसके लिये विशेष हितकारी है और रूखे भोजन करावे जैसा कि कवात्र तथा गर्म और रूखे मसाले मिलाकर खिलावे और इन्द्रायणका गूदा, अजरूत, सोया, तुतरुग, वृलकेशर, अगर इनको बहुत बारीक पीसकर गह-दमे मिलावे और इसमें नर्म ऊन डबोकर स्त्रीकी योनिमार्गमें अन्दर गर्भाशयसे अडता हुआ रक्खे । और रूखी दवाइयोके काढे जैसे कि, गुलाबके फूल, अजफारूत्ती-वसातर, वालछड, शुक्र, तज इनका काढा करके गर्भाशयमें हुकना करे ॥

(५) पाचवा—भेद इसका यह है कि कफका दोष वा वादीका दोष वा पित्तका दोष गर्भाशयमें गिरता होय और गर्भस्थान तथा पुरुषवीर्यको विगाड देवे । इसके विशेष चिह्न यह है कि कफका विगडा हुआ गर्भाशय सफेद रंगकी तरी और वादीमें काली तरी और पित्तकी दशामे पीली तरी स्नाव करता है और यह वात कुछ २ पहिले भेदोंमें वर्णन हो चुकी है परन्तु विशेष लक्षणोंकी सूचनाके वास्ते पृथक् भी वर्णन करनी उचित थी । इलाज इसका यह है कि सम्पूर्ण मवादके निकालनेके लिये पानीकी दवाओंसे जो जिस २ मादक निकालनेकी सिफत रखती है उस उस दवाको पिला-कर दोषोंको गर्भाशयसे निकाले और गर्भाशयको शुद्ध करनेके लिये हुकना करे फिर सलाई तथा लेप हुकने जो अजीर्ण कारक और सुगन्धित होवे उनको तबीब काममें लावे जिससे गर्भाशयको बल (शक्ति) प्राप्त होवे और नये शिरेसे मवादको न पकड सके ॥

(६) छठा—भेद इसका यह है कि स्त्री विशेष मोटी (स्थूल) हो जाय सब शरीर तथा गर्भाशयमें अधिक चर्बी बढ जाय । उसका विशेष चिह्न यह है कि पेट जैसा स्त्रीका मामूली होना चाहिये उससे कई देर्जे बडा और ऊचा होजाय नितम्ब जाघ और स्तन मोटे हो जावै और चलने फिरनेमें श्वास तग होने लगे और थोड़ी भी वादी और मलका पेटमें संग्रह होनेसे अति कष्ट पहुँचे योनिस्थान छोटा और तग

होजावे और गर्भ ठहर जावे और जब बच्चेकी बढतीका समय आवे तो गर्भ गिर पड़े और हमेशह स्त्रीकी इच्छा आलसी और आरामतलबीकी तर्फ रहे इलाज इसका यह है कि, शरीरको दुबला पतला करनेके लिये फस्द खुलवावे और जुलाव देवे और आहार बहुत कम करे और इतरीफल, सगीर, कामूनी, और जो चीज (दवा) खुस्की लावे और चर्बीकी पैदायशको रोके हमेशह खिलावे और दवा उल्लूक इसमे विशेष कायदे बन्द है । दवा उल्लूकके बनानेकी विधि, लकमगमूल, जगली गाजरके बीज, पहाडी अजमोदके बीज किर्मीनी, जीरा सोठ प्रत्येक वस्तु २४॥ मासे, कमाफत्तूस (ककरोँदा), सूखा जूफा प्रत्येक वस्तु १७॥ मासे, पापाणभेद, जराबन्द, मुद्गरिज प्रत्येक वस्तु ३॥ मासे एलुवा बालछड प्रत्येक वस्तु ४२॥ मासे कुदरुगोद, पीपल, जराबन्द तबील, प्रत्येक वस्तु १२ मासे मुलहटी १८ मासे, रेवन्द, रीवासकी जड, गन्दवेल, प्रत्येक वस्तु ७ मासे, स्याहमिर्च, कूट, प्रत्येक वस्तु ३५ मासे, रूसीहीगके वृक्षके बीज १०॥ मासे, ये सब २८ दवाइयां है इनको वारीक कूटकर कपडेमे छान लेवे और तानि गुणे शहदमे मिला लेवे और किसी काच वा चीनीके वर्तनमे भर लेवे । इस दवाकी मात्रा ४ ॥ मासेसे लेकर ९ मासेतक है और इस दवाका गुण यह है कि, जिगर तिहड़ी और आमाशयकी कठोरताको दूर करती है, जलदर और आतोक मर्जको नष्ट करती है, और गाठोको खोलती है, और मूत्र लाती है, और शरीरको बहुत जल्द दुबला कर डालती है, और गुरदेकी पथरी तथा मसानेकी पथरीको तोडकर निकाल देती है । (दवा उल्लूकसगीरकी विधि) इसके लाभ उल्लूक कबीरके समान है । लकमगमूल, कडवाकूट, वेनशाकी शराव (सिकी वा द्राक्षारिष्ट), गन्दवेल, तिर्मिस (पीले रंगके बीज वाकला) से छोटे होते है हव्बुल गार, मेथी, स्याहमिर्च प्रत्येक ३५ मासे रेवन्दचीनी ५२॥ मासे ये सब १० चीजे है इन सबको कूट छानकर शहद तिगुनेकी चाशनी करके और उसीमे वेनशाकी शराव मिलाकर दन सब दवाइयोको मिला लेवे इसकी मात्रा ३॥ मासेसे लेकर ७ मासेतक है मजरीके काढेके साथ अथवा गर्म पानीके साथ खाया करे इसका गुण भी पूर्वोक्त दवाके माफिक है ॥

(७) सातवा—भेद इसका यह है कि स्त्री विशेष दुर्बल होय यहातक कि अगोके भोजनका फोक न रहे और जो रक्त रजोधर्ममे आता है वह उत्पन्न न होय जिससे कि उस बच्चेका भोजन बने तिब्बवालोके सिद्धान्तमे रजोधर्ममे जो रक्त आता है वह गर्भ रहनेपर बालकका भोजन हो जाता है, इलाज इसका यह है कि मोटा करनेके लिये चिकने भोजन और दवा खिलावे और उसकी दुर्बलताकी हालत रहे जहातक आराम तथा शान्ति ग्रहण करावे मोटे होनेकी

दवा मीठे वदामकी मींगी, खसखास, बुन्दक, चिरौजी, सनोवरका फल, तुन, इनको समान भाग लेकर बारीक सफूफ बनावे और गौका घृत तथा बूरा मिलाकर प्रकृतिके अनुसार सबेरे और सामको खाया करे । और जिस कौमकी स्त्रिया मास खाती होवे उनको वतक, मुर्गी, चकोर, हरियल आदि पक्षियोंका मास खाना शरीरको मोटा करता है । दूध, बी, मलाई, इत्यादिका खाना भी शरीरको मोटा करता है ॥

(८) आठवा भेद—इसका यह है कि बालक जो गर्भाशयमे रहता है उसका आहार रज है वह बन्द हो जाय यानी रजका बनना विलकुल बन्द हो जाय उसका विशेष चिह्न यह है कि स्त्रीको जो हर महीने हेजका रक्तस्राव होता है वह किसी कारणसे बन्द हो जाय तो जान लो कि रजका बनना किसी कारणसे बन्द हो गया है । इलाज—इसका यह है कि जो वस्तु रजको बहाती है और रजोधर्म बन्द होनेके विषयमे वर्णन की जायगी उन्हींका उपचार करे ॥

(९) नवमा भेद--यह है कि गर्भाशयमे किसी गर्भ सृजनका तथा कठोरता अथवा किसी प्रकारके दुष्ट जखम (वाय) उत्पन्न हो जावे इस कारणसे गर्भ न ठहरसके और यह बात प्रगट है कि गर्भ उसवित्त रहता है जब कि गर्भाशय आरोग्य और उसके कार्य बराबर नियमानुसार होते होय और उन रोगोमेसे प्रत्येक रोगका चिह्न लक्षण तथा इलाज इसी ग्रन्थके प्रकरणोमेसे ढूँढकर करो ॥

(१०) दशवा भेद इसका यह है कि गाढी हवा गर्भाशयमे उत्पन्न होवे और वीर्य तथा बालकको न ठहरने देवे उसका चिह्न यह है कि पेड़ सर्वथा फूला हुआ रहे और वायु करनेवाली चीजोंके खानेसे कष्ट पहुँचे और जो यदि गर्भ ठहर जावे तो बड़े होनेसे प्रथमही गिरजावे और पुरुष सभोगके समय योनिमेसे शब्द सहित वायु निकले और जैसा शब्द गुदामेसे आपनवायु निकलनेके समय होता है वैसा ही शब्द योनिमेसे निकले । इलाज—इसका यह है कि जड़ोका पानी वेदका तैल अजीरमे मिलाकर पिलावे और जो चीज कि अफराको दूर करती है जैसे गुलाब और सोफका अर्क और गुलकन्दादि जो ठड़े गर्भाशयके उपायमे वर्णन किया गया है अथवा ईथर बगैरहका गिलाश लगाना गर्भ तासीरकी माजूब खिलाना हुकना तथा फर्जजा दवाइयोको दो कपडेके बीचमे लेपकर योनिमार्गमे रखना तथा पेड़पर रखना, वायुनाशक तैल लेप और भोजन इत्यादि सब वायुनाशक उपचार करे और जो वस्तु वायु उत्पन्न करती है उनसे बचती रहे विशेष कथन यह है कि जड़ोका पानी वेद अजीरका तैल उस समय देना चाहिये कि जब गर्भ न होय और स्त्रीको गर्भ होवे तो इससे बचना बहुत जरूर है कि इसके देनेसे गर्भ न गिरजाय क्योंकि ये अदवायात् गर्भाशयके मवादको निकालती है जवारिस जो

वायुको नष्ट करती है जैसा कि कचूर दरुनज, जायफल, अकाकिया, लवंग, अज-
वायन, अलमोदके बीज, सोठ, प्रत्येक ७ मासे जीरा सिकेमे पडा हुआ १७॥ मासे,
जुंदवेदस्तर १॥॥ पौने दो मासे कूट छानकर तिगुने कढ तथा शहदकी चाशनी करके
भिलावे मात्रा इसकी ४॥ मासेसे ६ मासेतक गर्म पानी या सोफके अर्कके साथ देवे ।

(११) ग्यारहवां भेद—इसका यह है कि गर्भाशयके मुखमे कडी सूजन अथवा रितका
वा मस्मा आदिका उत्पन्न होना और इनसे गर्भाशयका मुख बन्द हो जावे और
पुरुषके वीर्यको गर्भाशयमे जानेसे रोक देवे ऐसी स्त्रीको भी बन्ध्या कहते है । इलाज
इसका यह है कि जैसे होसके इसके कारणको नष्ट करना उचित है और दूर करनेका
कोई भी इलाजका भयाव न होवे तो छोडदेना चाहिये क्योंकि इलाजकी हालतमे
कोई दूसरी विपत्ति खडी न हो जावे क्योंकि यह रोग जडसे नहीं जाता है और खाने
तथा लगानेकी दवाइयोके इस्तेमालसे भी नहीं जाता है । इस रोगकी पूर्ण चिकित्सा
शस्त्रक्रिया तथा गलाने और दग्ध करनेवाली औषधियां है जिनका वर्णन इस ग्रन्थके
आगेके अन्य प्रकरणोंमे किया जायगा और शस्त्रक्रियाके विद्वान इस रोगका नष्ट होना
सर्वथा असम्भव है ।

(१२) बारहवां भेद—इसका यह है कि गर्भाशयका मुख जिससे पुरुष इन्द्रियका अग्र-
भाग योनिमार्गमें प्रवेश करके मिलता है वह गर्भाशयके मुखसे न मिले और गर्भाशयका
मुख नीचे ऊपर वा दोनो कोखकी ओर हटा हुआ वा मुडा हुआ होय और पुरुष-
इन्द्रियके मुखसे गर्भाशयका मुख न मिले तो पुरुषवीर्य स्त्रिके गर्भाशयमे दाखिल
नही हो सक्ता इससे गर्भ नही ठहरता इसका विशेष चिह्न यह है कि पुरुषसमागमके
समय स्त्रीको दर्द मालूम होवे, और अगुली योनिमार्गमे प्रवेश करके देखा जावे तो
मादूम हो जायगा कि अमुक दिशाको हटा हुआ वा मुडा हुआ है, और इसके हट-
नेमे वा मुडनेसे कदाचित पेटमे दर्द (मरोडा) उत्पन्न होजावे । और मल मूत्रबन्द हो
जाता है और कारणके अनुसार दूसरे चिह्न भी प्रगट हो जाते है और इसका कारण
या तो मक्त कडी सूजन है, जो सुकडन और अजीर्णकी सूजनकी एक ओरमे उत्पन्न
हो या मवादका भर जाना है जो उसकी एक तर्फकी रगोमें उत्पन्न हो या खिंचाव
जो एक ओरके बन्धन और पतली रगोमें होय क्योंकि गाढे दोप इसके बन्धनो
और पतली रगोमे आ पडते है । और अधिक बोझका उठाना कूटना दौडना और
बोझदार (बजनदार) वस्तुका खींचना गिरनेकी धमक आदि ये सब काम इस
रोगको उत्पन्न करते है । इलाज इसका यह है कि जो टेढा होनेका कारण रगोका भर
जाना और खिंचाव होवे तो पैरकी मोटी नसकी फस्द खोले । और वगैरह मवाद केवल
रुकाव और सुकड जाना उसका कारण होय तो अजीर, वावूना मेथी, कडके बीजकी

भिगी, अलसीके बीजके काढेमे तिलीका तैल मिलाकर जननेन्द्रियमे टुकना करे । टुकनाकी प्रक्रिया पूर्वभी आचुकी है । टुकना पिचकारी लगानेको कहते हैं । और वातूनाका तैल वतककी चर्बी अथवा मुर्गीकी चर्बी मले कर्नवके पत्र ओटायकर और तिहरीका तैल और मुर्गीकी चर्बी मिलाकर और ऊन वा रुई उसमें भिगोकर योनिमार्गमे गर्भाशयके मुखसे लगता हुआ रखे । और शीतल हम्माम तथा भकारे गर्भाशयके मुकड जानेको तथा गर्भाशयके रुक जानेको दूर करनेमे विशेष लाभदायक हैं और जो गर्भाशयपर तरीके गिरनेसे यह रोग उत्पन्न हुआ होय तो मवादके निकालनेके लिये थारज देना उत्तम है (वक्तव्य) जब कि कारण इस रोगका दूर होजाय और गर्भाशयके मुखका झुकाव बाकी रहे तो चिकित्सकको उचित है कि योनिमार्गमे अगुली प्रवेश करके गर्भाशयके मुखको सीधा करे और ठीक कुदरती नियत स्थानपर बैठाल देवे जिससे गर्भाशयका बाह्य मुख ठीक योनिमार्गके सन्मुख आय जावे और पुरुषेन्द्रियके मुखसे गर्भाशयका मुख बराबर मिलनेके ठिकानेपर नियत रहे । तबीबको चाहिये कि जिस वक्त योनिमे अगुली प्रवेश करे उस वक्त तैल चर्बी घृत वगैरह चिकनी चीजें अंगुली पर चुपड लेवे । जिससे गर्भाशयको कष्ट न पहुँचे और गर्भाशय आसानीके साथ अपने नियत स्थलपर आय जावे । विशेष सूचना किताव (दस्तूरउलइलाज) मे गर्भस्थानके सीधा करनेका उपाय ऐसा बयान किया है कि मवादके निकलनेके बाद हस्तकुशल तबीबको उचित है कि अपनी अगुलियोसे तिहरीका तैल चुपडकर हाथसे गर्भाशयको सीधा करे । उसकी रगोको खींचकर सीधी करे और अपने असल मुकामपर कायम करे इसी प्रकार करनेसे गर्भाशयका मुख योनिमार्गके सामने आय जावे उस समय स्त्री । कई दिवसतक चारपाईपर लेटी रहे उठने बैठनेकी हरकत न करे कि गर्भाशय अपने स्थानसे फिर न हट जावे । अच्छी होनेके बाद पतिसे समागम करनेपर अवश्य गर्भ स्थित होवेगा ।

(१३) तेरहवा कारण इसका यह है कि गर्भाशयमे तो कोई रोग न होय और स्त्रीका शरीरभी आरोग्य होय, परन्तु बाहरी या भीतरी कारणोमेसे कोई कारण प्रगट होय जो पुरुषके वीर्यको अथवा बालकको गर्भाशयमे न ठरहने देवे और यह कई प्रकारसे होता है, एक तो यह कि स्त्री पुरुष मैथुनसे स्खलित होकर जल्दी उठ बैठे और वीर्य गर्भाशयमे न पहुँचा होय यदि पहुँचा होय तो शीघ्र वापिस निकल पडे दूसरा यह कि उसी समय स्त्रीको रस्ता चलना पडे या कुछ काम करनेमे लग जावे अथवा किसी प्रकार शोक वा रज उत्पन्न हो जावे, तीसरा यह कि गर्भ तो रह गया होय लेकिन स्त्रीको विशेष भूखा रहना पडे इस कारणसे बालक क्षीण हो जाय और मवादके निकालनेसे हानि तो इस लिये होती है कि

आंतोको निर्वल करती है और आंतोके पास होनेके कारणसे गर्भाशयको भी निर्वलता पहुँचती है और गर्भवाली स्त्रीके साथ समागम करनेसे भी अधिक हानि पहुँचती है क्योंकि पुरुषसमागमक समय गर्भाशय बाहरकी तर्फ गति करता है क्योंकि गर्भाशयकी प्रकृति पुरुषके वीर्यको खींचने पर तत्पर रहती है इस कारणसे गर्भाशयमें वच्चा हिल जाता है और गर्भस्थ बालक गिर जाना है और गर्भवती स्त्रीको अधिक स्नान करना भी गर्भको हानि पहुँचाता है, अधिक स्नान करनेसे गर्भाशय तर और नरम हो जाता है और गर्भस्थ बालक गर्भाशयमेंसे फिसल पड़ता है और बालकको ठढी हवाकी आवश्यकता पड़ती है और गर्भाशय बाहरकी तर्फ गति करता है (वक्तव्य) क्रोध, चिन्ता, आनन्दादि सामान्य कार्य गर्भके न रहने और बालकके गिर जानेके कारणसे नहीं होते परन्तु जब इनमें अधिकता होती है तब कदाचित् गर्भ गिर जानेकी नौबत पहुँचती है (इलाज) इसका यह है कि इन रोगोमें उन कारणोंसे बच्चे जो गर्भको क्षीण करते हैं वीर्यको गर्भाशयमें ठहरने वा जानेसे रोकते हैं और जो कुछ गर्भवतीके लिये हानिकारक है वह अन्य प्रकरणमें बयान किया जावेगा । अब इस सम्बन्धका दूसरा प्रकरण पुरुषकी तर्फ है क्योंकि गर्भका मूल कारण दोनों स्त्री पुरुष है । गर्भका न रहना बालकका न होना जो पुरुषपक्षकी तरफसे होय तो यह पुरुषोके रोगकी गिनतीमें है । परन्तु गर्भ न रहनेके सम्बन्धसे यह स्त्रियोमें प्रगट हो जाता है, इसी कारणसे इस स्त्रीरोगके प्रकरणमें इसका कथन करनेकी आवश्यकता जान पड़ती है, और अक्सर हकीमलोग इस पुरुषपक्षकी दशासे अनजान रहते हैं । इस दशामें स्त्रियोहीके रोगोपर हकीमलोग ज्यादा ध्यान देते हैं । सो हकीमको उचित है कि प्रथम यह विचार करे कि पुरुषमें बुराई है कि स्त्रीमें । इसका निश्चय करके जिसमें रोग होवे उसके अनुसार इलाज करे और पुरुषके रोगकी व्यवस्था तीन प्रकारके भेदसे है ।

(१) प्रथम भेद पुरुषकी तर्फसे यह है कि पुरुषवीर्यकी जो कुदती प्रकृति है वह किसी कारणसे बिगड़ जाय और बालक उत्पन्न करनेकी शक्ति उसमें न रहे, गर्मी अथवा शर्दीके कारणसे नष्ट हो जाय जैसे गर्मी तो जला देती है और शर्दी ठंढा करके जमा देती है और यहभी जानना चाहिये कि वीर्यकी प्रकृतिकी तरी और खुशकी गर्भको नहीं रोकती परन्तु जहा कही ऐसे पुरुषको ऐसी स्त्रीसे काम पड़े तो उसके गर्भाशयकी या वीर्यकी प्रकृति पुरुषकी वीर्यप्रकृतिके समान हो, इस दशामें उपद्रव विशेष होता है और वीर्यकी गर्मीका यह चिह्न है कि वीर्य पीला और थोड़ा होय और निकलते समय इन्द्रियकी नलीमें जलन मालूम होय और प्रकृतिमें गर्मी होनेके और २ विशेष चिह्न भी प्रगट होय और कदाचित्

वीर्यमें गन्ध आये । यह बात उस समयकी है कि जब ऊपरी गर्भा विशेष होय और ठहर जाय और वीर्यके ठढा हो जानेका यह चिह्न है कि वीर्य मफेद और पतला होय और शरीरके चिह्न, जिनका बहुधा वर्णन हो चुका है सो प्रगट है (इलाज) गर्भा और शरीरके अनुसार भोजनोन जैसा उचित होय प्रकृतिको असली कुदती दशापर छानेका उपाय कर और ऐसी स्त्रीके साथ विवाह करके जोड़ी मिलावे कि जिम स्त्रीकी प्रकृति पुरुषकी प्रकृतिमें विरुद्ध होवे कि जिससे दोनोंका वीर्य मिलकर समान हो जाय और गर्भाशयमें ठहरकर बालक उत्पन्न होवे ॥

पुरुषपक्षका दूसरा भेद—यह है कि पुरुषेन्द्रियके सिरेका बन्धन छोटा होय न कारणसे वीर्य गर्भाशयके अन्दर न पहुँच सके तो इसका चिह्न यह है कि मूत्रेन्द्रियका गिरा टेढा और झुका हुआ होय अर्थात् दोनों अण्डकोशोंकी ओर मुड़ा हुआ होय और मूत्र भी शीघ्रताके साथ सीधी धारसे न निकले किन्तु नीचे और पिछेकी ओर मूत्रबारा पड़े, जैसे कि ऊँटकी मूत्रधार पड़ती है । इलाज इसका यह है कि चर्वी, मिर्गी, लुआव और तैल पुरुषेन्द्रियपर मले, जिससे उसमें नमी आजाय । फिर मूत्रेन्द्रियको खींचकर सीधा करे, फिर किसी सीधी चीजपर याने कागजकी पट्टीपर रुई लपेट कर रखे और पट्टीसे बाँध देवे, जिससे लिंगेन्द्रिय सीधी हो जावे और जो इस इलाजसे लाभ न पहुँचे तो जिस तरफसे पुरुषेन्द्रिय टेढ़ी है वहाँसे थोड़ेमें चर्म-बन्धनको नस्तरसे काट डाले और किसी सीधी कागजकी तखतीपर बांधकर उसी तरहसे पट्टी बाँधकर रखे जबतक कि चर्म काटनेका जखम अच्छा होजाय काटते समय इतना ध्यान रखे कि इन्द्रियकी नसपर सदमा न पहुँचे । अगर नसपर सदमा पहुँच जावेगा तो बिल्कुल नामर्द होजावेगा काटनेसे प्रयोजन उस चर्म जिल्दके भागसे है, जो लिंग इन्द्रियको खमदार बना रही है ।

तीसरा भेद—इसका यह है कि पुरुषके वीर्यके सयोगिक आगोंमें कुछ विपत्ति उत्पन्न हो जैसे दोनों अण्डकोशोंकी रगे कट जायें और दोनों कानोंके पीछेकी रगे कट जायें जैसा हकीम बुकरातने जर्जरी और दग्ध करनेकी किताबमें लिखा है कि इन रगोंका काटना सन्तानोत्पत्तिको नष्ट करता है इसका इलाज असम्भव है और जान लेना चाहिये कि कभी किसी स्त्रीके वीर्यमें जन्मसेही एक ऐसी प्रकृति होती है कि सन्तान उत्पन्नके योग्य नहीं होती और उसके सिवाय दूसरा कोई कारण नहीं होता जैसा कि किसी २ वृक्षमें फल नहीं आता है असलमें कुदती बन्ध्या इसीका नाम है और इसीका इलाज नहीं हो सक्ता । क्योंकि उसका कुदती कारण दशानको मालूम नहीं होसक्ता परन्तु जो दवाकी प्रकृतिके अनुसार गर्भ रखनेके लिये लाभदायक है वो खुदाकी

मेहरवानीसे लाभदायक हो जाती है । “ ग्रन्थसम्पादक हकीम साहबने कुदती वन्ध्या कहकर और खुदाकं भरोसे पर गर्भ रखनेवाली औपवियोका देना तो लिख दिया परन्तु गर्भ अण्ड गर्भाशय और स्तनोकी हानि जिस जन्मवन्ध्यामे होती है उसको वैद्य डाक्टर दोनोही वन्ध्या कहते आये हैं । पुनः औपधका स्वभाव गर्भ रखनेका है और गर्भ क्षेत्रमे रह सक्ता है, परन्तु जत्र कि क्षेत्रकी हानि है तो औपधियां गर्भको रखनेकी स्थिति किस अगमे करेगी सो विचार समझमे नहीं आता । ” गर्भ न रहना और बालक उत्पन्न न होना पुरुषकी तर्फसे है, या स्त्रीकी । इस बातकी यह परीक्षा हकीमजी लिखते हैं कि दोनोके वीर्यको अलग अलग पानीमे डाले जिसका वीर्य पानीपर ठहर जाय (तैरता रहे) और पानीमे नीचे न बैठे तो बाझ होना उसीकी तर्फ साबित होता है । दूसरी परीक्षा यह है कि प्रत्येकका मूत्र काहूके वृक्ष या घीआकी जडमे अलग २ डाले सो जिसका मूत्र उस पेडको जला देवे (सुखा देवे) तो बाझ होना उसी तर्फ साबित होता है । तीसरी विधि यह है कि गेहूँ, जौ, वाकला इनके सात सात दाने लेकर और मिट्टीके वर्तनमे डालकर आज्ञा देवे कि उस वर्तनमे मूत्र किया करे और पुरुष तथा स्त्री दोनोका पात्र अलग अलग रहना चाहिये, जिसके पात्रके दानोमे अकुर न उगे उसीकी तर्फ बाझ होना साबित होता है और यह परीक्षा मुख्य करके बाझ होनेका निर्णय करनेके लिये की जाती है कि जिसके वीर्यमे जन्मसे वह प्रकृति है जिससे सन्तान न हो सके औरोकी यह परीक्षा नहीं है ।

अब उन दवाओंका वर्णन करते हैं, जो प्रकृतिके अनुसार गर्भके रहनेपर सहायता करती हैं ।

हार्थी दांतका बुराडा ४॥ मासे खाना लाभदायक है । दूसरा नुस्खा हार्थीका मूत्र संभोगके समय, या उससे प्रथम स्त्रीको पिलाना विशेष गुणदायक है । तीसरा नुस्खा हांगके वृक्षका बीज कि जिसको (वज्रसीसियालयूस) भी कहते हैं इसका खाना परीक्षा किया हुआ है गर्भ रखनेमे अपूर्व लाभ देता है । चौथा नुस्खा नीचेकी दवाओमे कपडेको तर करके स्त्री अपनी योनिमार्गमे रखे सूखा बालछड खुसियतुस्सालिव (एक प्रकारकी जड है) और रोगनविलसा वकाइनका तैल, सोसनका तैल कही २ यूनानी किताबोमे हार्थीकी लीटका सफूफ वा तर लीटका निचोड़ा हुआ पानी गर्भ न रहनेके काममे लिया गया है परन्तु यहापर तबीबोकी राहमे कुछ विरुद्धता माल्दम होती है ॥

हुकना ।

वन्ध्याके चौथे भेदकी चिकित्सामे हुकना करनेको लिखा गया है सो उसकी औप-
वियों यह है । भुने हुए जौका आटा, चावल, मसूरछिली हुई गुलनार, अनारके फलका
(छिलका) हवुलास प्रत्येक समान भाग लेकर ३२ गुणे जलमे उबाल लेवे और चौथा
भाग छीज जावे तब छान लेवे और अर्धी गोद, निसास्ता, दम्मुलअखवैन, लिह
तुत्तीसका उस्सारा, जला हुआ कागज, जली हुई सीपी, काँसाका फूल अगर
काँसाका फूल न हो सके तो जस्तेका फूल ये थोड़े २ मिलावे और बकराँके गुर्देकी
चर्वी तथा अडेकी जर्दी ये भी मिलावे और वस्तिक्रिया करे ॥ हुकना और वस्ति-
क्रियासे प्रयोजन पिचकारी लगानेका है ॥

इति यूनानीतिव्वसे वन्ध्यालक्षण तथा चिकित्सा समाप्त ॥

अथ चतुर्थाध्याय ।

दूसरे और तीसरे अध्यायमे स्त्रीपक्षमे जो सन्तानोत्पत्तिके बाधक दोष है उनकी
व्यवस्था तथा चिकित्सा आयुर्वेद तथा तिव्वसे लिखी गई है इस चतुर्थाध्यायमे पुरु-
पकी तर्फसे जो दोष सन्तानोत्पत्तिके बाधक है उनके लक्षण और चिकित्साका उल्लेख
किया जायेगा । यह ग्रन्थ केवल स्त्रीचिकित्साका ह पुरुषोकी चिकित्सा वा व्यावियोसे
इस ग्रन्थका कुछभी सम्बन्ध नहीं है । परन्तु इस ग्रन्थमे जो प्रक्रिया लिखी गयी है
वह सन्तानोत्पत्तिके बाधक रोगोकी निवृत्ति और सन्तानोत्पत्तिके मुख्य हेतुओको
लेकर लिखी गयी ह और सन्तानोत्पत्तिका मूल कारण स्त्री पुरुषकी जोड़ी है ।
यदि स्त्री आरोग्य और पुरुष रोगी दूषित शुक्रवाला हुआ तो स्त्रीके साङ्गोपाङ्ग
आरोग्य होनेपर भी पुरुषपक्षकी हीनताको लेकर कदापि सन्तानोत्पत्ति नहीं
हो सकती और प्रथम लिखभी आये है कि (अष्टौ दोषास्तु नाराणा नवम
पुरुषस्य च) अर्थात् सन्तानोत्पत्तिके बाधक आठ दोष स्त्रीमे और नवम पुरुषमे
है । यूनानी तिव्वसे पुरुषपक्षक लक्षण तथा चिकित्सा तीसरे अध्यायमे कथन हो
चुकी है अब पुरुषपक्षकी हीनता प्राचीन वैद्यक सुश्रुतसे नीचे उद्धृत की जाती है ।

सुश्रुत ।

अथातः शुक्रशोणितशुद्धिनामशरीरं व्याख्यास्यामः ।

अर्थ—अब पुरुषके दूषित वीर्यकी निरुक्ति करके उसकी शुद्धिका उपाय लिखेगे
शोणित कहिये स्त्रीका रज, उसकी व्यवस्था दूसरे अध्यायमे लिख चुके है और
शुद्ध रजके लक्षण आगे लिखे जावेगे, तीसरे अध्यायमे जो यूनानी तिव्वसे वन्ध्याकी
चिकित्साप्रणाली कथन की गयी है उसमे कुछ अंश पुरुषदोषकी चिकित्साका आया

है, उसी प्रसंगके समीपवर्ती आयुर्वेदसे भी पुरुषदोषकी चिकित्सा इसी स्थलपर लिखना योग्य समझा गया । यदि यहांपर इसको नहीं लिखते हैं तो आगे प्रसंग असंगत हो जाना अतः इसको लिखना पडा ।

दुष्ट शुक्रके लक्षण ।

वातपित्तश्लेष्मकुणपग्रन्थिपूतिपूयक्षीणमूत्रपुरीषरेतसः प्रजोत्पादने न समर्था भवन्ति ॥ १ ॥

अर्थ—वात पित्त कफ इनसे दूषित दुर्गन्धित गाठदार राध (पीव) के समान क्षीण मूत्र और विष्टा इन दोनोंसे दूषित वीर्यवाला मनुष्य शुद्ध सन्तानकी उत्पत्ति करनेमें सर्वथा असमर्थ होता है यदि सन्तान होती है तो रोगग्रस्त और विरूप भयकर आकृतिकी बेटाई होती है ॥ १ ॥

रोगयुक्त वीर्यसे सन्तान भी रोगी होता है जैसा कि सुश्रुतके कुष्ठनिदानमें कथन किया है और अधिक कालपर्यन्त शरीरमें ठहरे हुए कितनेही रोग शुक्रपर्यन्त पहुँचते हैं अथवा उपदशसे संमत्त शरीर और वीर्य दूषित हो जाता है जैसे—

**कौण्यं गतिक्षयोऽङ्गानां सम्भेदः क्षतसर्पणम् । शुक्रस्थानगते लिङ्ग-
प्रागुक्तानि तथैव च ॥ २ ॥ स्त्रीपुंसयोः कुष्ठदोषाद् दुष्टशोणितशुक्रयोः ।
यदपत्यं तयोर्जातं ज्ञेयं तदपि कुष्ठितम् ॥ ३ ॥**

अर्थ—जब कि कोढरोग पुरुषके वीर्यमें प्रवेश कर जाता है तब हाथकी अगुलि-योका गिर पडना, चलनेकी शक्तिका नष्ट होना, घावका बढना और कुष्ठके पूर्व कथन किये हुए सब चिह्न होते हैं ॥ २ ॥ जिन स्त्री पुरुषोंके रज और वीर्य कुष्ठादि भयकर रोगोंसे दूषित हो गये हों उनकी सन्तानभी कोढ़ी होती है । इस प्रमाणसे निश्चय होता है कि वातादि दोषोंके अतिरिक्त कितनीही भयकर अन्य व्याधियाँ भी वीर्य और रजको दूषित कर देती हैं और दूषित रजवीर्यका सन्तान भी रोगी और अल्पायु होता है ॥ ३ ॥

वातादि तीनों दोषोंसे दूषित शुक्रके भिन्न भिन्न लक्षण ।

**तेषु वातवर्णवेदनं वातेन । पित्तवर्णवेदनं पित्तेन । श्लेष्मवर्णवेदनं
श्लेष्मणा । शोणितवर्णवेदनं कुणपगन्धनल्यं रक्तेन । ग्रन्थिभूतं
श्लेष्मवाताभ्यां । क्षीणं प्रागुक्तं पित्तमारुताभ्याम् । मूत्रपुरीषगन्धि
सन्निपातेनेति ॥ ४ ॥**

इसमेंसे जो वीर्य वातदोषसे दूषित हुआ है उसका रंग जैसे अन्य रक्तादि वातसे दूषित होते हैं वैसाही होता है और उसमें वेदना भी वातके समान होती है अर्थात्

रंग लाल वा काला हो जाता है । यहापर यह सदेह होता है कि अव्यक्त वायुमें रंगोका होना असम्भव है, परन्तु वातदूषितमे रंगकी विकृति अवश्यही हो जाती है और अनेक प्रकारकी वेदनायुक्त पीडा भी होती है क्योंकि वायु अनेक कारणोसे उत्पन्न होता है । पित्तदूषित वीर्यमें पित्तके समान पीला नीला रंग और ऊप चोप आदि पीडा होती है, और इसमे सडे हुए मुर्दे और सडी हुई राधके समान गन्ध आती है कफदूषित वीर्यका रंग श्वेत आर उसमे खुजलीसे लेकर जा कफके उप-द्रव है उनक सहित वेदना होती हैं और फीकी गन्ध आती है रक्तदूषित वीर्यमें रक्तके समान लाल रंग पित्तविकारके समान वेदना मुर्देकीसी अत्यन्त गन्ध ये व्राने होनी है (विशेष वक्तव्य) रक्तसे वीर्य दूषित नहीं होता किन्तु जो मनुष्य अतिमैथुन करना है अथवा जिसके शरीरमे वीर्य बनानेवाली शक्ति न्यून हो गई है उन्हीका वीर्य रक्तमिश्रित निकलता है शायद आचार्यने ऐसेही वीर्यको रक्तदूषित मान लिया होय, कफ और वातसे दूषित वीर्यमे गाढे पड जाती हैं पित्तकफमे दूषित वीर्यमें सडी हुई राधके समान दुर्गन्ध आती है वातपित्तसे दूषित वीर्यमें क्षीणता होती है ॥ और इन दो दोषोसे दूषित वीर्यमे दो दोषोके समानही वेदना होती है और त्रिदोषसे दूषित वीर्यमे त्रिष्टा और मूत्रके समान दुर्गन्ध होती है और अन्य लक्षण भी त्रिदोषके समान होते है ।

साध्याऽसाध्यलक्षण ।

तेषु कुणपग्रन्थिपूतिपूयक्षीरेतसः कृच्छ्रसाध्याः ।

मूत्रपुरीषरेतसस्त्वसाध्याः साध्यमन्यच्चेति ॥ ५ ॥

अर्थ—ऊपर कथन किये हुए लक्षणोसे युक्त वीर्यमेसे मुर्देकीसी गन्धवाले गठोले हुई राधके समान और क्षीण ये चारो लक्षणके वीर्यवाले पुरुष कृच्छ्रसाध्य (कष्टसाध्य) है । मूत्र और पुरुषकी गन्धवाले वीर्य सर्वथा असाध्य है और अवशेष सब साध्य है ॥ ५ ॥

आर्त्तवदोष अर्थात् स्त्रियोका रज भी पुरुषके वीर्यके समान दूषित होता है वह भी गर्भधारणमे बाधक है दूसरे अध्यायमे दूषित रजकी चिकित्सा नूतन वैद्यकप्रसंगसे रजशुद्धिके प्रयोग कथन कर आये है परन्तु सुश्रुत आचार्यने रज और वीर्यका समी-पवर्त्ती घनिष्ट सम्बन्ध होनेसे एक साथही लिखा है इसी कारण नूतन वैद्यकप्रकरणमे हमने उसका संयोग नहीं किया इसी प्रकरणमे आर्त्तवदोषका कथन भी सुश्रुताचार्यके प्रसंगवश करना योग्य है ॥

आर्त्तव शोणितका प्रतिपादन ।

आर्त्तवमपि त्रिभिर्दोषैः शोणितचतुर्थैः पृथग् द्वन्द्वैः समस्तैश्चौपसू-
ष्टमबीजं भवति तदपि दोषवर्णवेदनादिभिर्विज्ञेयम् ॥ ६ ॥

अर्थ—आर्त्तव अर्थात् स्त्रियोक्ता रज वात, पित्त, कफ, रक्त, वातपित्त, वातकफ, कफ-
पित्त और त्रिदोषसे दूषित होकर सन्तानोत्पत्तिके योग्य नहीं रहता और इनके जान-
नेके लक्षण यही है कि वह जिस दोषसे दूषित होता है उसमें उसी दोषके समान रग
और पीडा होती है । जैसे कि उपरोक्त शुक्रदोषोमे वर्णन हो चुका है ॥ ६ ॥

आर्त्तवक साध्याऽसाध्यलक्षण ।

तेषु कुणपग्रन्थिपूतिपूयक्षीणमूत्रपुरीषप्रकाशमसाध्यं साध्यमन्य-
द्भवति ॥ ७ ॥

अर्थ—इनमेंसे मुर्देकीसी गन्धवाला गठीला सड़ी हुई दुर्गन्धिवाला क्षीण और
मूत्र पुरुषकी गन्धवाला रज असाध्य है और अवशेष सब साध्य है ॥ ७ ॥

शुक्रदोषकी चिकित्सा ।

तेष्वाद्यान् शुक्रदोषां स्त्रीस्नेहस्वेदादिभिर्जयेत् । क्रियाविशेषैर्मतिमां-
स्तथा चोत्तरवस्तिभिः ॥ १ ॥ पाययेत् नरं सर्पिर्भिषक्कणपरेतसि ।
धातकीपुष्पखदिरदाडिमार्जुनस्याधितम् ॥ २ ॥ पाययेदथवो सर्पिः
शालसारादिसाधितम् ॥ ग्रन्थिभूते शठीसिद्धं पालाशे वापि भस्मनि
॥ ३ ॥ परूषकवटादिभ्यां पूयप्रख्ये च साधितम् ॥ ४ ॥ प्रागुक्तं
वक्ष्यते यच्च तत्कार्यं क्षीणरेतसि ॥ ५ ॥ विट्प्रभे पाययेत् सिद्धं चित्र-
कोशीरहिङ्गुभिः ॥ ६ ॥ स्निग्धं वान्तविरिक्तं च निरुद्धमनुवासितम् ।
योजयेच्छुक्रदोषार्तं सम्यगुत्तरवस्तिना ॥ ७ ॥

अर्थ—ऊपर कथन किये हुए शुक्र दोषोमेसे प्रथमके तीन दोषोको स्नेहन स्वेदन
और आदि शब्दसे वमन विरेचन, निरुहन, अनुवासन, और उत्तर वस्ति करके
यथा दोषानुसार क्रिया तथा औषधसे शमन कर, यहा उत्तर वस्तिका निर्देश प्रधानता-
सूचक है ॥ १ ॥ कुणपसंज्ञक शुक्रका उपाय । जिस मनुष्यके वीर्यमे मुर्देकीसी दुर्गन्ध
आवे उसको धायके फूल, खैरमार, अनारकी छाल, और अर्जुन (कोहबृक्ष) की
छाल इनके कल्क वा काथमे सिद्ध किया हुआ घृत पान करावे । अथवा शालसारोदि-
गणोक्त द्रव्योंमेंसे किसी एक औषधके कल्क वा काथमे घृतको सिद्ध करके पान करावे

॥ २ ॥ गठीले वीर्यका उपाय । जिस मनुष्यका वीर्य गठीला पट गया होय उसको नरकचूर (सोठ कचूर) क काथमें सिद्ध किया हुआ घृत पान करावे । अथवा पलाश (ढाक) के क्षारमें सिद्ध किया हुआ घृत पिलावे । पूर्व कल्क वा काथकी प्रक्रियासे घृत सिद्ध करनेकी विधि लिखी गई है, परन्तु श्रावघृतकी विधि नहीं लिखी गयी सो क्षारकी विधि इस प्रकार है । पलाशका भस्म (राख) को जलमें डालकर पकावे, जल उसमें छ. गुणा अधिक डाले और चतुर्गुण जल बाकी रहे उस समय उतारकर रग छाननेकी रैनीकी विधिके समान छानकर नीचे जो जल निकले उसमें घृतको मिलाकर पकावे और घृत अवशेष रहनेपर उतारकर छान छेवे ॥ ३ ॥

पूयसंज्ञक वीर्यका उपाय । जिस मनुष्यका वीर्य गवकें समान हो गया होय उसको परूपक और न्यग्रोधादि गणके द्रव्योंसे सिद्ध किया हुआ घृत पिलाना ॥ ४ ॥

क्षीण वीर्यका उपाय । जिस मनुष्यका वीर्य क्षीण हो गया होय उसको वीर्यवर्द्धक तथा स्वयोनिवर्द्धक पूर्व कथन किये हुए (याने मुश्रुतके क्षीणवलीय, रनायनप्रकरणके औषध देवे । ५ । पुरीषके समान शुक्रका उपाय । जिस मनुष्यके वीर्यमें विष्टाकीसी दुर्गन्ध आती होय उसको चीता ग्वस, और हाँगके काथमें सिद्ध किया हुआ घृत पिलावे । यद्यपि यह रोग असाध्य है परन्तु वीर्यकी दुर्गन्ध नष्ट करनेका यह उपाय है ॥ ६ ॥ सव प्रकारके दूषित शुक्रमे सामान्य क्रियाका करना योग्य है । जो ऊपर कहे हुए कुणप पूयादि शुक्र दोषोमें पीडित होय उसे ज्वहन, वमन, विरेचन, निरुहन, अनुवामन और उत्तर वस्तिसे शुद्ध करे ॥ ७ ॥

आर्तव दोषके सामान्य उपचार ।

विधिमुत्तरवस्त्यन्तं कुर्ग्यादार्तवसिद्धये । स्त्रीणां स्नेहादियुक्तानां चतसृ-
ष्वार्तवार्तिषु ॥ कुर्ग्यात्कलकान्पिचूंश्चापि पथ्यान्याचमनानि च ॥ ८ ॥

अर्थ--स्त्रियोके वात पित्त कफ और रक्त इन चार प्रकारकी व्याधियोसे विगडे हुए आर्तवको स्नेहन, उत्तर वस्ति, पर्यन्त छ. प्रकारकी क्रिया करनी चाहिये । वातादि दोषोके हरनेवाले कल्क काथ फोहा और दोषोको नष्ट करनेवाले प्रक्षालन योगोसे निवृत्त करनी चाहिये ॥ ८ ॥

भिन्न भिन्न दोषोके उपचार ।

अन्थिभूते पिबेत्पाठां व्यूषणं बृक्षकाणि च । दुर्गन्धे पूयसङ्काशे मज्ज-
तुल्ये तथार्तवे ॥ ९ ॥ पिबेद्भद्राश्रियः काथं चन्दनकाथमेव च ।
शुक्रदोषहराणां च यथास्वमवचारणम् । दोषाणां शुद्धिकरणं
शेषास्वप्यार्तवार्तिषु ॥ १० ॥

स्त्रीके रजमम्बन्धी रुधिरके गूठाले होजानेपर, पाद, सोठ, काली मिरच, पीपल, कुडाकी छाल, इनको समान भाग लेकर काढा करके पिलावे । जिस स्त्रीके रजमे दुर्गन्धयुक्त राध आती होवे अथवा मजाके तुल्य होय तो रजकी इस दुर्गन्धिको दूर करनेके लिये रक्त चन्दन अथवा श्वेत चन्दन इनका काढा करके पिलावे ॥ कई आचार्योंका कथन है कि चन्दनमे दुर्गन्ध नष्ट करनेकी सामर्थ्य नहीं है इस लिये गोरोचन ग्रहण करना चाहिये । इसके अतिरिक्त यदि रजमे अन्य दोष होय तो उन दोषोंकी निवृत्ति और रजकी शुद्धिके लिये शुक्रदोषको दूर करनेवाली क्रियाओंको करना चाहिये शुक्रदोषकी शुद्धिकी क्रिया वसी प्रकरणमे ऊपर लिख चुके हैं ॥ ९ ॥ १० ॥

आर्तवदोषमे पथ्य ।

अन्तं शालियवं मदं हितं मांसं च पित्तलम् ॥ ११ ॥

अर्थ—आर्तवदोषोंकी शुद्धिके लिये पुराने शालिचावल, जौ, मद्य और पित्तोत्तेजक मांसका पथ्य देवे ॥ ११ ॥

शुद्ध शुक्र वा शुद्ध आर्तवके लक्षण ।

स्फटिकाभं द्रवं स्निग्धं मधुरं मधुगन्धि च । शुक्रमिच्छंति केचित्तु तैल-
क्षौद्रनिभं तथा ॥ १२ ॥ शशामृक्प्रतिमं यत्तु यद्वा लाक्षारसोपमम् ।
तदार्तवं प्रशंसन्ति यद्वासौ न विरजयेत् ॥ १३ ॥

अर्थ—शुद्ध शुक्र स्फटिक (विहीनगमणि) के समान स्वच्छ पतला चिकना मीठा और मधु (अह्न) के समान गन्धयुक्त शुक्र शुद्ध होता है । और किसी २ आचार्योंका कथन है कि तैल और शहतके समान रगवाले शुक्रको शुद्ध कहते हैं । शुद्ध आर्तव—जो स्त्रीरज खरगोशके रुधिरके समान लाल अथवा लावके रंगके समान लाल होता है और जिसका बुले हुए वस्त्रपर कुछभी दाग नहीं आता है ऐसे आर्तवको शुद्ध आर्तव कहते हैं । ऐसाही शुद्ध शुक्र और शुद्ध आर्तव शुद्ध निरोगी दीर्घजीवी सन्तानको उत्पत्तिमे प्रशमनीय है ॥ १२ ॥ १३ ॥

वैद्यकग्रन्थोसे पुरुषके नव दोष कथन ।

क्लीबं लघुद्रवं हीनं षण्डं मेहैश्च दूषितम् । रक्तोद्रेकी रुगार्तश्च विषसेवी
तथैव च । सुरापेयी च दोषाश्च नवैते पुरुषे स्मृताः ॥ १ ॥

अर्थ—नपुंसक, अल्पवीर्यवाला, शक्तिहीन, नष्टवीर्य, प्रमेहरोगसे ग्रस्त, जिसके वीर्य निकलनेके समयपर रुधिर निकलता होय, उपदश (आतशक) रोगवाला, विषैली मादक द्रव्योंके सेवनका जिसको व्यसन लग गया होय, सुरा (शराब) पीनेवाला ये नव दोषवाले पुरुष हैं ॥ १ ॥

हम यह तो नहीं कह सकते कि इन नव दोषी पुरुषोंके सन्तान न होती होय, परन्तु ३ को छोड़कर अवशेष सन्तान उत्पत्तिमें समर्थ है, किन्तु सन्तान विकृत और निवृद्धि होना समभव है । पुरुषके शुद्ध वीर्यके लक्षण ऊपर सुश्रुतसे उद्धृत किये गये हैं किन्तु नूतन वैद्यकमें कुछ श्लोक प्राचीन वैद्यकसे विलक्षण पाये जाते हैं और अनुमान होता है कि आर्यावर्तमें यूनानीतिव्यके प्रचार होनेके अनन्तर इन श्लोकोकी रचना की गई है क्योंकि जो वीर्यकी परीक्षा इन श्लोकोमें है उसी ढंगकी परीक्षा रूपान्तर-भेदसे यूनानीतिव्यमें देखी जाती है प्राचीन आयुर्वेदमें कहीं दृष्टिगन नहीं हुई ।

नूतन वैद्यकसे शुद्ध वीर्यके लक्षण शिक्षा ।

मत्स्यगन्धप्रतीकाशं बीजं तालकसन्निभम् । मेचकं मधुसंकाशं धूम्राभं
फेनबुद्बुदम् ॥ २ ॥ क्षिप्तं भसि निमज्जेत गुणाधिक्यं प्रकीर्तितम् ।
प्लवते यस्य बीजं तु तद्बीजं तन्वपत्यकम् ॥ ३ ॥ तदनुत्पत्तिकं बीजं
भोजभेदेन भाषितम् । तस्य मूत्रेण मुद्रास्तु वापनीया विचक्षणैः ॥ ४ ॥
अंकुरैः सदृशो मुद्रः कदाचिदपि दृश्यते । भोगयोग्यं तदा ज्ञेयं शुभदं
तद्वयोर्भवेत् ॥ ५ ॥ तदा सन्तानसंप्राप्तिश्चिरैर्वा ह्यचिरेण वा । येषां
मूत्रेण मुद्राश्च प्रस्फुटा न च सांकुराः ॥ ६ ॥ वन्ध्यत्वं तत्र विज्ञेयं
स्त्रीणां वा पुरुषस्य वा ॥ ७ ॥

अर्थ—जिस पुरुषके वीर्यमें मछलीके समान गन्ध आवे, कुछ पीलापन लिये होय, मेचकवर्णवाला गहृत और धूम्रवर्णवाला जागदार होय और जलमें डालनेसे डूब जावे ऐसा वीर्य अधिक गुणवाला होता है और जिसका वीर्य जलमें डालनेसे नहीं डूबे जलके ऊपर तैरता रहे उसको हलका वीर्य कहते हैं इससे गर्भ रहना असम्भव है । ऐसा भेडाचार्यका कथन है । पुरुष तथा स्त्रीके मूत्रको एक मट्टीके वर्तनमें अलग अलग रखके उसमें मूगके दाने डाल देवे यदि मूगमें अकुर फूट निकले और वो अकुर मूगके वर्णके समान होवे तो उन दोनों स्त्री पुरुषोंका रज वीर्य गर्भ धारण करनेमें योग्य है, ऐसे स्त्री पुरुषोंके सयोगसे अवश्य गर्भ रहेगा । और जिस स्त्री वा पुरुषके मूत्रमें मूगका दाना फटजावे और अकुर न निकले तो उस स्त्री वा पुरुषको दोषविशिष्ट जानो । उनके रज वीर्यसे गर्भ नहीं रहता उन दोनों स्त्री पुरुषोंको वन्ध्यादोष जानना ॥ २-७ ॥

दाहकंपभ्रमोल्लासश्चेष्माधिक्यं शिरो व्यथा । नाभिशूलसुरः शूलमंत्रकू-
जनक्लेदनम् ॥ ८ ॥ भेदस्पन्दश्च गात्राणां मोहः कंडूश्च देहिनाम् ।

कराधिकर्णकंदूश्च गात्रगंधिश्च दाहवान् ॥ ९ ॥ दंतादीनां मलाढ्यत्वं
मंदाग्नित्वं प्रचीयते । इत्येवं ज्ञायते पुंसां लक्षणेन भिषग्वरैः ॥ १० ॥
रेतोदोषयुताः पुंसो रजोदोषयुताः स्त्रियः । तयोमिलितयोश्चैव न त्वपत्यं
प्रजायत ॥ ११ ॥ विपरीतं तु तज्ज्ञात्वा रजो रेतश्च दूषितम् ॥ १२ ॥

अर्थ—स्त्री तथा पुरुषके समागमसमय शरीरमें दाह, कम्प, भ्रम, छर्दि, कफ, शिरमें व्यथा नाभिगुल, आंतोमें गुडगुडाहट, मूर्च्छा शरीरमें खुजली, हाथ, पैर और कानोमें खुजली शरीरमें दुर्गन्धि आवे, दांतोंमें मैलका जमना. मन्दाग्नि, पाचनशक्ति नष्ट होय ये लक्षण जिस स्त्री और पुरुषके होय उनका रज वीर्य दूषित जानना चाहिये ॥ ८-१२ ॥

चरकसे दूषित वीर्य पुरुषके लक्षण तथा चिकित्सा ।

प्रथम सुश्रुतसे और दूसरे दर्जेपर नूतन वैद्यक ग्रन्थोमें पुरुषवीर्य और स्त्री आर्त-
वकी चिकित्सा ऊपर वर्णन की गई है । परन्तु पुरुषवीर्यके दूषित होनेके कारण तथा
निदान लक्षण और चिकित्सा मर्हपि आत्रेयने कथन की है और मकडों रोगियों-
पर हमने स्वय अनुभव किया है उसी प्रकरणको नीचे उद्धृत करते हैं । नीचे
लिखे हुए लक्षण तथा निदानका निश्चय करके जिस विकृत वीर्य पुरुषकी चिकित्सा
की जावेगी अवश्य रोगी अरोग्य तथा मन्तानरूपी फलको प्राप्त करेगा और
चिकित्सक यशस्वी होगा, इसी हेतुसे चरकके प्रयोग उस प्रकरणके अन्तमें नूतन वैद्यक
तथा सुश्रुतमें पृथक् रक्ते हैं ।

शुक्रदोष ।

पुनरेवाग्निवेशस्तु पप्रच्छ भिषजांवरम् । आत्रेयमुपसंगम्य शुक्रदोषा-
स्त्वयानव ॥ १ ॥ रोगाध्याये समुद्दिष्टा ह्यष्टौ पुंस्तमशेषतः । तेषां
हेतुभिषक्श्रेष्ठ दुष्टादुष्टस्य चाकृतिम् ॥ २ ॥ चिकित्सितं च
कात्स्न्येन क्लैब्यं यच्च चतुर्विधम् ॥ उपद्रवेषु योनीनां प्रदरोयश्च
कीर्तितः ॥ ३ ॥ तेषां निदानं लिङ्गं च चिकित्सां चैव तत्त्वनः । समास-
व्यासयोगेन प्रब्रुहि भिषजांवरः ॥ ४ ॥ तस्मै शुश्रूषमाणाय प्रोवाच
मुनिपुंगवः । बीजं यस्माद्वचवायाच्च हर्षयोनिः समुत्थितम् ॥ ५ ॥ शुक्रं
पौरुषमित्युक्तं तस्माद्वक्ष्यामि तच्छृणु ॥ ६ ॥

अर्थ—अग्निवेश भिषग्वरने पुनर्वसुसे पुनरपि प्रश्न किया कि हे भगवन् ! आपने अष्टोदरीय रोगाव्यायमे पुरुषके आठ प्रकारके शुक्रदोष कथन किये थे सो हे प्रभो ! वीर्यके दूषित होनेके हेतु तथा दूषित और निर्दोष वीर्यकी आकृति दूषित वीर्यकी चिकित्सा चार प्रकारके क्लैव्यरोग तथा योनिरोगोमे वर्णन किये हुए प्रदररोगका निदान लक्षण और चिकित्सा सक्षेप और विस्तार दोनों रीतिसे वर्णन कर दीजिये । यह वाक्य शिष्यकी श्रवण करके मुनिपुङ्गव आत्रेयजी बोले, कि पुरुषका वीर्य अर्थात् शुक्र मैथुनमे हर्ष स्त्रीकी योनिके स्पर्शसे उठता है, यह बात प्रथम कथन कर चुके हैं । अब जिस प्रकारसे उस वीर्यमें दोष उत्पन्न होते हैं उसका वर्णन करता हूँ सो श्रवण कर ॥ १-६ ॥

बीजके दूषित होनेमे दृष्टान्त ।

यथा बीजमकालाम्बुरुमिकीटाग्रिदूषितम् ।

न विरोहति सन्दुष्टं तथा शुक्रं शरीरिणाम् ॥ ७ ॥

अर्थ—जैसे कुसमयकी वृष्टिसे कृमि कीट वा अग्नि दग्धके कारण विगडाहुआ बीज अकुरित नहीं होता है इसी प्रकार मनुष्योका विगडाहुआ वीर्य भी सन्तानके उत्पन्न करनेके योग्य नहीं रहता है ॥ ७ ॥

वीर्यके दूषित होनेका कारण ।

अतिव्यवायाद्व्यायामादसात्म्यानां च सेवनात् । अकाले चाप्ययोनौ वा मैथुनं न च गच्छतः ॥ ८ ॥ रूक्षतिक्तकषायाति लवणाम्लोष्णसेवनात् । मधुरस्निग्धगुर्वन्नसेवनाज्जरया तथा ॥ ९ ॥ चिन्ताशोकाद्विस्मन्नाच्छस्त्रक्षाराग्निभिस्तथा । भयात् क्रोधादभीचाराद्व्याधिभिः कर्षितस्य च ॥ १० ॥ वेगाघातात् क्षयाच्चापि धातूनां संप्रदूषणात् । दोषाः पृथक् समस्ता वा प्राप्य रेतोवहाः शिराः ॥ ११ ॥ शुक्रं संदूषयन्त्याशु तद्वक्ष्यामि विभागशः ॥ १२ ॥

अर्थ—अति मैथुन, अति शारीरिक परिश्रम, अत्यन्त असात्म्य (प्रकृतिके विरुद्ध) द्रव्योका सेवन, कुसमय मैथुन वा अयोनिसे मैथुन अगम्य योनिमे मैथुन रूक्ष कषाय तिक्त (तीक्ष्ण) जैसे मिरच, राई आदि द्रव्योका अत्यन्त सेवन अत्यन्त खट्टे नमकीन और ऊष्ण पदार्थोका सेवन अत्यन्त मीठे चिकने और भारी अन्नका सेवन वृद्धावस्था चिन्ता शोक प्रकाश स्थानमे स्त्री गमन शिश्नेन्द्रिय तथा उसका समीपवर्ति भर्मापेर शस्त्रकर्म अग्निकर्म और क्षारकर्मका अनु-

चित्त विधिसे किया प्रयोग भय क्रोध अभिचार रोगादि द्वारा कर्पण मलमूत्रादि वेगोका अवरोध धातुकी क्षीणता तथा समधातुओका दूषित होना इन कारणोंसे सम्पूर्ण दोष भिन्न भिन्न अथवा संयुक्त (मिलकर) वीर्यवाही शिराओमें पहुँचकर शुक्रको शीघ्र ही दूषित कर देते हैं, अब उनके पृथक् पृथक् भेद और लक्षण कहते हैं ॥८-१२॥

दूषित शुक्रके भेद ।

फेनिलं तनुरुक्षं च विवर्णं पूति पीच्छिलम् ।

अन्यधातूपसंमृष्टं अवसादि तथाष्टमम् ॥ १३ ॥

अर्थ—दूषित वीर्य आठ प्रकारके होते हैं जागदार, पतला, रूखा, विवर्ण, दुर्गन्धित, गिलगिला अन्य धातुसे मिश्रित अवसादी ये भेद हैं ॥ १३ ॥

वातादि दोषोंसे दूषित शुक्रके लक्षण ।

वातेन फेनिलं शुष्कं कृच्छ्रेण पिच्छिलं तनु । भवत्युपहतं शुक्रं न तद्गर्भाय कल्पते ॥ १४ ॥ सनीलमथवा पीतमत्युष्णं पूतिगन्धि च । दहल्लिङ्गं विनिर्याति शुक्रं पित्तेन दूषितम् ॥ १५ ॥ श्लेष्मणा बद्धमार्ग तु भवत्यत्यर्थपीच्छिलम् । स्त्रीणामत्यर्थगमनादभीघातात् क्षयादपि ॥ १६ ॥ शुक्रं प्रवर्तते जन्तोः प्रायेण रुधिरान्वयम् । वेगसन्धारणात् शुक्र वायुना विहितं पथि ॥ १७ ॥ कृच्छ्रेण याति ग्रथितमवसादि तथाष्टमम् । इति दोषाः समाख्याताः शुक्रस्याष्टौ सलक्षणाः ॥ १८ ॥

अर्थ—(वातसे दूषित शुक्रके लक्षण)—वातसे दूषित शुक्र जागदार, शुष्क, पिच्छिल पतला और कटसे बाहर निकलनेवाला होजाता है वातसे विकृत हुआ शुक्र, गर्भ उत्पन्न करनेके योग्य नहीं होता है (पित्तसे दूषित शुक्रके लक्षण)—पित्तसे दूषित हुआ शुक्र कुछ नीले रंगका, कुछ पीत रंगका, अत्यन्त उष्ण और दुर्गन्धित होता है, तथा शिश्नेन्द्रियमें बाहर निकलनेके समय बड़ा दाह होता है । (कफसे दूषित शुक्रके लक्षण)—कफ दूषित वीर्यका कफके कारणसे मार्ग रुक जाता है और वह अत्यन्त गिलगिला होजाता है अन्य (हेतुओंसे दूषित शुक्रके लक्षण)—अत्यन्त स्त्रीप्रसंगसे तथा अभिघात । वस्तिस्थान शिश्नेन्द्रिय वा उसके समीपवर्ती गर्भस्थानमें कुछ लगनेसे अथवा क्षीण होनेसे जो शुक्र निकलता है उसमें जन्तुयुक्त रुधिर मिला रहता है । (अवसादि शुक्रके लक्षण)—मलमूत्रादिके उपस्थित वेगोंका रोकनेसे तथा कामवेगके (मैथुन करनेकी चेष्टा) रोकनेसे शुक्र मार्गमें विहित होकर बड़ी कठिनतासे गाठदार होकर निकलता है इसीको अवसादी शुक्र कहते हैं । इस

प्रकार शुक्रके दूषित होनेके आठ लक्षण तथा आठों कारणोंमें दूषित होनेकी व्यवस्थाका व्याख्यान कहा गया ॥ १४-१८ ॥

शुद्ध शुक्रके लक्षण ।

स्निग्धं घनं पिच्छिलं च मधुरं च विदाहि च । रेतः शुद्धं विजानीयात्
श्वेतं स्फटिकसन्निभम् ॥ १९ ॥

अर्थ—स्निग्ध, घन, पिच्छिल, मधुर, अविनाशी, और स्फटिकके समान श्वेत न्वच्छ
शुक्र शुद्ध होता है ॥ १९ ॥

शुक्रदोषोंकी चिकित्सा ।

वाजीकरणयोगोक्तेरुपयोगैः सुखैर्हितैः । रक्तपित्तहरैर्यंगैर्योन्यव्यापा-
दिकैस्तथा ॥ २० ॥ दुष्टं यथा भवेद्रेतः ततस्तत् समुपाचरेत् । घृतं
च जीवनीयं यच्चपावनः प्राश एव च ॥ २१ ॥ गिरिजश्च प्रयोगश्च
रेतोदोषानपोहति । वातान्विते हिताः शुक्रे निरुहा सानुवासनाः ॥ २२ ॥
ब्राह्ममामलकीयं च पैत्ते शस्तं रसायनम् । मागध्यमृतलोहानां त्रिफला
वा रसायनैः ॥ २३ ॥ कफोत्थितं शुक्रदोषं हन्याद्ब्रह्मातकस्य च । अन्य-
धातूपसंमृष्टं शुक्रं वीक्ष्य भिषक्तमैः ॥ २४ ॥ यथा दोषं प्रयोज्यं
स्याद्दोष धातुभिषार्जतम् ॥ २५ ॥

अर्थ—वाजीकरण योगोक्त सुखटाई प्रयोग रक्त पित्त नाशक योग, योनिरोग नाशक योग इनसे जो शुक्र दूषित होजाताहै उसकी चिकित्सा नीचे लिखी रीत्यनुसार करे। जीवनीयवृत्त, च्चवनप्राग और शिलाजीतके प्रयोगे वीर्यदोषोको दूर करते है। वातान्वित शुक्रमे निरुहण और अनुवासन वस्ति हिन है पित्तान्वित शुक्रमे ब्राह्मरसायन और अभयामलकी रसायन हित है, कफान्वित शुक्रमे पिप्पली रसायन गुडूची लोह त्रिफलारसायन और भृङ्गातक प्रयोग हित है। यदि शुक्रमे अन्य वातुका ससर्ग होय तो उसकी यथार्थ रीतिसे परीक्षा करके यथादोषानुसार उमकी चिकित्सा करनेमे प्रवृत्ति करे ॥ २०—२५ ॥

शुक्रदोषके निमित्त साधारण प्रयोग ।

सर्पिः पयोरसः शालिर्यवगोधूमषष्टिकम् । प्रशस्तं शुक्रदोषेषु बस्तिकर्म-
विशेषतः ॥ २६ ॥

अर्थ—उपरोक्त शुक्र दोषोंमें घृत दुग्ध मास रस शालीचावल जी गेहूँ और साँठी चावल हिन हैं और वस्ति कर्म विशेष करके हिन होता है ॥ २६ ॥

स्त्रीवृत्ताके विशेष कारण ।

स्तेयोदोषोद्भवं क्लेश्यं यस्माच्छुद्धयैव सिद्धयति । अतो वक्ष्यामि ते सम्यग्भिवेश यथातथम् ॥ २७ ॥ बीजध्वजोपघाताभ्यां जरया शुक्रसंक्षयात् । वैक्लव्यमम्भवस्तस्य शृणु सामान्यलक्षणम् ॥ २८ ॥ संकल्पप्रणवो नित्यं प्रियं वक्ष्यामपि स्त्रियम् । न याति लिङ्गशैथिल्यात्कदाचिद्याति वा पुमान् ॥ २९ ॥ श्वासार्तः स्विन्नगात्रांसो मोघसंकल्पचेष्टितः । म्लानशिश्वश्च निर्बीजः स्यादेतत् क्लेश्यलक्षणम् । सामान्यलक्षणां ह्येतद्विस्तरेण प्रवक्षते ॥ ३० ॥

अर्थ—हे शिष्य अभिवेश ! शुक्रके दोषोंसे जो स्त्रीवृत्ता होती है वह शुक्रके शुद्ध होनेपर ही मिट जाती है । अब मैं यथागतिसे तेरे समक्ष कथन करता हूँ, कि स्त्रीवृत्ताके चार कारण हैं । यथा वीर्यदोष, ध्वजभग, वृद्धावस्था और वीर्यकी क्षीणता । अब मैं इनके सामान्य लक्षणोंका वर्णन करता हूँ, श्रवण करो । स्त्रीवृत्ताके सामान्य लक्षण—यदि मनुष्य मनोइच्छा उत्पन्न होनेपरभी लिङ्गेन्द्रियकी स्थित्यलताके कारण अपनी प्रिया और वशीभूता स्त्रीके पास तक नहीं जा सकता है और यदि जाता है तो श्वास चलने लगता है, पसीना आय जाता है, उसका मनोसंकल्प व्यर्थ निष्फल होजाता है । चेष्टा निष्फल व्यर्थ होजाती है, शिश्नेन्द्रिय स्थितिल पड़जाती है तथा निर्बीज होजाती है हे शिष्य ! इसीका नाम नामर्दी तथा स्त्रीवृत्ता है । स्त्रीवृत्ताके ये साधारण लक्षण कथन किये हैं अब विस्तारपूर्वक कथन करता हूँ मो श्रवण करो ॥ २७-३० ॥

बीजोपघातजस्त्रीवृत्ताके लक्षण ।

शीतरूक्षाल्पसंक्रिष्टविरुद्धाजीर्णभोजनात् । शोकचिन्ताभयत्रासात् स्त्रीणां चात्यर्थसेवनात् ॥ ३१ ॥ अजीचारादविश्रम्भाद्रसादीनां च संक्षयात् ॥ वातादीनामोजसश्च तथैवानशनाच्छ्रमात् ॥ ३२ ॥ नारीणामरसज्ञत्वात् पञ्चकर्मापचारतः । बीजोपघातो भवति पाण्डुवर्ण सुदुर्बलः ॥ ३३ ॥ अल्पप्राणोऽल्पहर्षश्च प्रमदासु भवेन्नरः । हृत्पाण्डुरोगतमककामलाश्रम-

पीडितः ॥ ३४ ॥ छर्द्यतीसारशूलार्तः कासज्वरनिपीडितः । वीजोप-
घातजं क्लेशं ध्वजभग्नरुतं शृणु ॥ ३५ ॥

अर्थ—गीतल रूखा अत्य (थोडा) क्लिष्ट विरुद्ध और दुष्पाच्यभोजन शोक चिन्ता
भयत्रास स्त्रियोका अत्यन्त सेवन अभिचार अविश्रम रसादि धातुओकी क्षीणता वाता-
दिक दोषोकी विपमता, ओज (बल) की क्षीणता, उपवास, श्रम, अरसज्ञ (काम-
चेष्टारहित), स्त्रीसे गमन करना वमनादि पचकर्मोका योगातिशय इन कारणोसे
शुक्रका नाश होता है इससे पुरुष पाण्डु (पीले) वर्ण और अत्यन्त दुर्बल होजाता
है, उमकी प्रमदा (स्त्रियो) में अनिच्छा होती है इससे पीछे हृद्रोग,
पाण्डुरोग, तमकश्वास, कामला और श्रम होता है उसको वमन अतीसार और
शूल तथा कासज्वरकी उत्पत्ति होती है, ये वीजोपघात क्लीवताके लक्षण है अब ध्वज-
भगसे हुई क्लीवताके हेतु तथा लक्षण कहते हैं सो श्रवण करो ॥ ३१-३५ ॥

अत्यम्ललवणक्षारविरुद्धाजीर्णभोजनात् । अत्यम्बुपानाद्विषमपिष्टान्नगु-
रुभोजनात् ॥ ३६ ॥ दधिक्षीरानूपमांससेवनाद्व्याधिकर्षणात् ।
कन्धानां चैव गमनादयोनिगमनादपि ॥ ३७ ॥ दीर्घरोम्नीं चिरोत्सृष्टां
तथैव च रजस्वलाम् । दुर्गन्धां दुष्टयोनिं च तथैव च परिरुताम् ॥ ३८ ॥
ईदृशीं प्रमदां मोहादतिहर्षात् प्रगच्छतः ॥ चतुष्पदाभिगमनाच्छेफस-
श्चाभिघाततः ॥ ३९ ॥ अधावनाद्वा मेढ्रस्य शस्त्रदन्तनखक्षतात् ।
काष्ठप्रहारनिष्पेषशूकानां चातिसेवनात् ॥ ४० ॥ रेतसश्च प्रतीघाता
द्ध्वजभङ्गः प्रवर्तते ॥ ४१ ॥

अर्थ—अत्यन्त खट्टे नमकीन क्षारयुक्त विरुद्ध और दुष्पान्य भोजन अत्यन्त जलपान
विषम भोजन अति सूक्ष्म मिष्टान्न भोजन गुरु (भारी) भोजन दही दूध और मासका
अत्यन्त सेवन व्याधि द्वारा कर्षण छोटी उमरकी स्त्रीसे गमन अयोनिगमन दीर्घ रोम-
वाली स्त्रीसे गमन बहुत दिवसमें जिस पुरुषने ससग त्याग दिया होय ऐसी स्त्रीसे गमन
करना रजस्वला स्त्रीसे गमन करना दुर्गन्धवाली योनिमें गमन दुष्टयोनि (योनिरोगवाली)
स्त्रीसे गमन, स्त्रायुक्त योनिमें गमन, ऐसी विकृत प्रकृतिकी योनिवाली स्त्रियोमें मोह
वा हर्षसे गमन करना गौ, भैस, बकरी, घोड़ी आदि चतुष्पाद योनिमें गमन करना
लिङ्गेन्द्रिय किसी वस्तुकी चोट लगना, शिश्नका प्रच्छालन (बौना) न करना, अवो-
ल्होम छेदनके समय अथवा किसी प्रकारकी शस्त्रक्रियाके समय उस्तरा तथा नस्तर

आदि शस्त्रका लगना—त्रोप्रमाद व समुख वा दौतको लगादेवे तथा नखादिका लगना और उससे घाव होजाना—लकड़ी आदिका लगना निष्पेण (हस्तमैथुन) हाथसे वीर्यको स्वालित करना, शुक्र प्रयोगोका अत्यन्त सेवन और वीर्यका नष्ट होना इन उपरोक्त सब कारणोसे पुरुषको ध्वजभङ्ग होताहै ॥ ३६-४१ ॥

ध्वजभङ्गके लक्षण ।

श्वयथुर्वेदना मेढू रागश्वेवोपलक्ष्यते । स्फोटाश्च तीव्रा जायन्ते लिङ्ग-
पाको भवत्यपि ॥ ४२ ॥ मांसवृद्धिर्भवेच्चास्य व्रणाः क्षिप्रं भवन्त्यपि ।
पुलाकोदकसङ्काशस्त्रावः श्यावारुणप्रभः ॥ ४३ ॥ बलयी कुरुते चापि
कठिनं च परिग्रहम् । ज्वरस्तृष्णा भ्रमो मूर्च्छा च्छर्दिश्चास्योपजायते ॥
॥ ४४ ॥ रक्तं कृष्णं स्रवेच्चापि नीलमाविललोहितम् । अग्निनेव च
दग्धस्य तीव्रो दाहः सवेदनः ॥ ४५ ॥ वस्तौ वृषणयोर्वापि सीवन्त्या
वक्षणेपु च । कदाचित्पिच्छिलो वापि पाण्डुस्त्रावश्च जायते ॥ ४६ ॥
श्वयथुश्च भवेन्मन्दस्तिमितोऽल्पपरिस्त्रवः ॥ चिरात् सपाकं व्रजति शीघ्रं
वा थ प्रपद्यते ॥ ४७ ॥ जायन्ते क्रिमयश्चापि क्लिद्यन्ते पूतिगन्धि च ।
प्रशीर्यते मणिश्चास्य मेढू मुष्कावथापि च ॥ ४८ ॥ ध्वजभङ्गं कृतं
क्लेश्यं इत्येतत् समुदाहृतम् । एवं पञ्चविधं केचित् ध्वजभङ्गं
वदन्त्यपि ॥ ४९ ॥

अर्थ—मेढू कहिये (विश्लेष्ट्रिय , मे सूजन, वेदना, ललाई उत्पन्न होजाती है । बड़े तीव्र व्रण (फोड़े) और लिङ्गपाकभी होजाता है लिङ्गका मांस बढ़ जाता है घाव अतिशीघ्र उत्पन्न हो जाते हैं पुलाक मानरसके जलके समान ग्याम और अरुणरगका स्त्राव होने लगता है । लिङ्गमे टेढ़ापन, कठिनता और स्तब्धता उत्पन्न हो आती है । ज्वर, तृप्ता, भ्रम, मूर्च्छा और छर्दि ये उपद्रव होजाते हैं नीला, लाल, काला, मैला और लोहित वर्णका स्त्राव होता है अग्निसे जलनेके समान तीव्र दाह और दर्द वस्ती, वक्षण अडकोश और सीवनीमे होने लगता है । और कभी २ पिच्छिल और पाण्डु-वर्णका स्त्राव भी होता है, मन्दस्तिमित और अल्पस्त्राववाली सूजन होती है पाक अधिक विलम्ब (देरी) से होता है, और कभी २ शीघ्रभी होजाता है, कीड़े पड़ जाते हैं । सड़ीहुई दुर्गन्ध आने लगती है, मणिमेढू और मुष्क विग्रीर्ण हो जाते हैं । यह ध्वज भङ्गकी क्लिप्तताके लक्षण है कोई २ आचार्य ध्वजभङ्गके ९ भेद कथन करते हैं ॥ ४२-४९ ॥

जरासंभवक्रीवताके लक्षण ।

क्लेश्यं जरासंभवं हि प्रवक्ष्याम्यथ तच्छृणु । जघन्यमध्यप्रवरं वयस्त्रिवि-
धमुच्यते ॥ ५० ॥ अथ प्रवयसां शुक्रं प्रायशः क्षीयते नृणाम् ।
रसादीनां संक्षयाच्च तथैव वृण्यसेवनात् ॥ ५१ ॥ बलवर्णेन्द्रियाणां च
क्रमेणैव परिक्षयात् । परिक्षयादायुषश्चाप्यनाहारात् श्रमात् क्रमात् ॥
॥ ५२ ॥ जरासम्भवजं क्लेश्यं इत्येतैर्हर्तुभिर्नृणाम् । जायते तेन सोऽ-
त्यर्थं क्षीणधातुः सुदुर्बलः ॥ ५३ ॥ विवर्णां बिह्वलो दीनः क्षिप्रं
व्याधिमथाश्नुते । एतज्जरासंभवं हि चतुर्थं क्षयजं शृणु ॥ ५४ ॥

अर्थ—(अब हम वृद्धावस्थासे उत्पन्न हुई क्रीवताके लक्षण कहते हैं)—मनुष्यकी आयुके तीन भेद हैं यथा (जघन्य) बाल्यावस्था, मध्य (यौवन) जवानीकी उमर, (प्रवर) बुढ़ापा, अति वृद्धावस्था होनेके कारणसे बुढ़े मनुष्योंका शुक्र प्रायः क्षय (क्षीण) होजाता है, क्योंकि रसादि धातु क्रमसे क्षीण होती चली जाती है और पुष्टिकारक द्रव्योंका सेवन नहीं करने है । इससे पुरुषोंका बल, वर्ण, लावण्यता और इन्द्रियोंका पराक्रम क्रमसे क्षीण होता चला जाता है । आयुके क्षीण होनेसे आहारकी शक्ति न रहनेसे और श्रमसे जरा सम्भव क्रीवता होती है । इससे मनुष्यकी सप्तधातु, रस, रक्त, मास, मेढा, अस्थि, मज्जा शुक्र ये क्षीण पड़जाती हैं और मनुष्य दुर्बल होजाता है । वह विवर्ण बिह्वल, दीन और शीघ्र ही व्याधिग्रस्त होजाता है, यह जरासम्भव क्रीवता है । अब चौथी क्षयजक्रीवताको कथन करता हूँ सो श्रवण करो ॥ ५०—५४ ॥

क्षयजक्रीवताका लक्षण ।

अतिप्रचिन्तनाच्चैव शोकात् क्रोधाद्भयादपि । ईर्ष्यात्कण्ठ्यात्तथोद्वे-
गात् समाविशति यो नरः ॥ ५५ ॥ कृशो वा सेवते रूक्षमन्नपान-
मथौषधम् । दुर्बलप्रकृतिश्चैव निराहारो भवेद्यदि ॥ ५६ ॥ अथा-
ल्पभोजनाच्चापि हृदये यो व्यवस्थितः । रसः प्रधानधातुर्हि क्षीये-
ताशु नरस्ततः ॥ ५७ ॥ रक्तादयश्च क्षीयन्ते धातवस्तस्य देहिनः ।
शुक्रावसानास्तेभ्यो हि शुक्रं धामपरं मतम् ॥ ५८ ॥ चेतसो
वातिहर्षेण व्यवायं सेवते तु यः । शुक्रं तु क्षीयते तस्य ततः प्राप्नोति

संक्षयम् ॥ ५९ ॥ घोरां व्याधिमवाप्नोति मरणं वा स ऋच्छति ।
शुक्रं तस्माद्विशेषेण रक्ष्यमारोग्यमिच्छता । एतच्चिदानलिङ्गा-
भ्यामुक्तं क्लृप्तं चतुर्विधम् ॥ ६० ॥

अर्थ—जो मनुष्य अत्यन्त चिन्ता, शोक, मय, क्रोध, ईर्ष्या, उत्कण्ठा और उद्वे-
गसे सदा ध्यानावस्थित रहता है, जो कृश मनुष्य सदा रुक्ष अन्नपान और औषध
सेवन करता रहता है, जो मनुष्य दुर्बल प्रकृतिका है और उपवास अधिक करता
रहता है वा अल्प (थोड़ा) असात्म्य (प्रकृति) के विरुद्ध भोजन करता है उसका
हृदयस्थ प्रधान धातु रस शीघ्रही क्षीण होजाता है । उस मनुष्यके सब धातु रस,
रक्त मास, मेढा अस्थि, मज्जा, शुक्र पर्यन्त क्षीण होजाते हैं और शुक्रही सब धातु-
ओका तेज स्वरूप है । अथवा जो मनुष्य चित्तकी अत्यन्त हर्षतासे स्त्रीके साथ
मैथुनमे प्रवृत्त होता है उसका शुक्र अधिकतासे क्षीण होजाता है और क्षयरोग
उत्पन्न होता है अथवा घोर व्याधियोंके होनेके कारणसे वह मृत्युके मुखमे प्रवेश
करता है, इसलिये जो पुरुष वा स्त्री आरोग्यताकी इच्छा रखते होवे उनको अपने
वीर्यकी सावधानीसे रक्षा करनी योग्य है । प्रमाणसे अधिक शौक-मौजेके वशीभूत
होकर वीर्य नारा न करे । शुक्रके आश्रयभूत ही मनुष्यका बल है और बलके आश्रय
शरीरका जीवन है । हे शिष्य ! यहाँपर्यन्त चारों प्रकारकी क्लीवताका निदान और
लक्षण वर्णन कर चुका हूँ । अब क्लीवताकी असाध्यता कथन करता हूँ ॥ ५९-६० ॥

असाध्यक्लीवताके लक्षण ।

केचित् क्लृप्ते त्वसाध्ये द्वे ध्वजभङ्गक्षयोद्भवे । वदन्ति सेफसश्छेदादूष-
णोत्पाटनेन वा ॥ ६१ ॥ मातापित्रोर्वीजदोषादशुभैश्च कृतात्मनः ।
गर्भस्थस्य यदा दोषाः प्राप्य रेतोवहाशिराः ॥ ६२ ॥ शोषयन्त्याशु
तन्नाशाद्रेतंश्चाप्युपहन्यते । तत्र सम्पूर्णसर्वाङ्गः स भवत्यपुमान्
पुमान् ॥ ६३ ॥ एते त्वसाध्या व्याख्याताः सन्निपातसमुच्छ्रयात् ।
चिकित्सितमतस्तूर्द्ध समासव्यासतः शृणु ॥ ६४ ॥

अर्थ—किसी २ वैद्याचार्यका कथन है कि ध्वजभग और क्षयज क्लीवता असाध्य होती
है और कोई यह कहते हैं कि शेफ (पुरुषेन्द्रिय) मे छिद्र होनेसे वा अण्डकोपके
फटनेसे जो क्लीवता होती है वह भी असाध्य होती है अन्य क्लीवताओका असाध्यत्वसे
भी इस प्रकार है कि माता, पिताके बीजदोषसे वा अपने पूर्वजन्मके किये अशुभ कर्मोंसे

जब गर्भस्थदोष शुक्रवाही ओतोंमें पहुँचकर उन्हे शुक्र कर देता है और उन्हे शुक्र होनेसे शुक्र भी नष्ट होजाता है ऐसे पुनर्प्रेतसम्पूर्ण अगाधाह सन्नि जन्म जन्तुस्य ही कृत्रिता होती है । यह कृत्रिता सन्निपानकी उदीर्णताके कारण दुर्धर्मात्म्य अमान्य होती है अब यहाँमें सश्रेप और विस्तार दोनों रीतिमें कृत्रिता नये पञ्चभगकी चिकित्साका वर्णन करेंगे जो हे शिष्य । तुम श्रवण करो ॥ ६१-६४ ॥

कृत्र्यचिकित्सा ।

शुक्रदोषेषु निर्दिष्टं भेषजं यन्मयानघ । कृत्र्योपशान्तये कुर्म्यात् क्षीण-
क्षतहितं च यत् ॥ ६५ ॥ वस्तयः क्षीरसर्पीपि वृण्ययोगाश्च ये मताः ।
रसायनप्रयोगाश्च सर्वानेतान् प्रयोजयेत् ॥ ६६ ॥ समीक्ष्य देहदोषाग्नि
बलभेषजकालवित् ॥ व्यवायहेतुजं कृत्र्यं यत्स्याद्धेतुविपर्ययात् ॥ ६७ ॥
देवव्यपाश्रयश्चैव भेषजैश्चाभिचारजम् । समामेनैतदुद्दिष्टं भेषजं कृत्र्यशा-
न्तये ॥ ६८ ॥ विस्तरेण प्रवक्ष्यामि कृत्र्यानां भेषजं पुनः ॥ ६९ ॥

अर्थ—हे अनघ । शुक्रदोषके नष्ट करनेके लिये जो जो चिकित्सा हमने कथन की है तथा क्षीणक्षतमे जो जो चिकित्सा प्रयोग उपयोगों हैं वे सब कृत्रिताको नष्ट करनेमें समर्थ हैं । शरीर दोष, अग्निबल, औषधकाल इनका विचार करके वरित दूध, घृत वृण्य पांश और रसायनक प्रयोग करने चाहिये । व्यवायहेतुज (विपरीत हेतुज) में उत्पन्न और अभिशापज कृत्रिताको देवव्यपाश्रय औषधियोंसे दूर करनेका प्रयत्न कर कृत्रिता दूर करनेके ये साक्षि उपाय वर्णन किये गये हैं । अब हमकी चिकित्साका नि-
स्तार वर्णन किया जाता है ॥ ६५-६९ ॥

बीजोपघातकृत्रिकी चिकित्सा ।

सुस्विन्नस्निग्धगात्रस्य स्नेहयुक्तं विरेचनम् । प्रदद्यान्मनिमान् वैद्यस्तत-
स्तमनुवासयेत् ॥ ७० ॥ पलाशैरण्डमुस्ताद्यैः पश्चादास्थायैत्ततः ।
वाजीकरणयोगाश्च पूर्व ये समुदाहृताः । भिषजा ते प्रयोज्याः स्युः
कृत्र्ये बीजोपघातजे ॥ ७१ ॥

अर्थ—कृत्रिवरोगीको अच्छीतरहमे अभ्यक्त करके पचाने देवे, फिर स्नेहयुक्त विरेचन देवे, इसके पीछे अनुवासन वास्ति देवे, इसके अनन्तर ढाक, अण्ड और मोथाके काथ आदिसे अस्थापन देवे और प्रथम जो वाजीकरण प्रयोग वर्णन करदिये गये हैं वह सब इस बीजोपघात कृत्रितामें हित है ॥ ७० ॥ ७१ ॥

ध्वजभंगकी चिकित्सा ।

ध्वजभंगकृतं क्लैब्यं ज्ञात्वा तस्याचरेत् क्रियाम् । प्रमेहान् परिषेकांश्च
कुर्याद्वा रक्तमोक्षणम् ॥ ७२ ॥ स्नेहपानं च कुर्वीत सस्नेहं वा विशोधनम् ॥
अन्वासनं ततः कुर्यादथवा स्थापनं पुनः । व्रणवच्च क्रियाः सर्वास्तत्र
कुर्याद्विक्षचणः ॥ ७३ ॥

अर्थ—ध्वजभङ्गज क्लीवतामे प्रदेह परिषेक रक्तमोक्षण स्नेहपान और स्नेह युक्त-
विरेचन हित है पछि अनुवासन और अस्थापन करके व्रणकी चिकित्साके समान
चिकित्सा करे ॥ ७२ ॥ ७३ ॥

जरासंभवक्लैब्यकी चिकित्सा ।

जरासंभवजे क्लैब्ये क्षयजे चैव कारयेत् । स्नेहस्वेदोपपन्नस्य सस्नेहं
शोधनं हितम् ॥ ७४ ॥ क्षीरसर्पिर्वृष्ययोगा वस्तयश्चैव यापनाः ।
रसायनप्रयोगाश्च तयोर्भेषजमुच्यते ॥ ७५ ॥ विस्तरेणैतदुद्दिष्टं क्लैब्यानां
भेषजं मया ॥ ७६ ॥

अर्थ—जरासंभव और क्षयज क्लीवतामे स्नेहन, स्वेदन, करके स्नेहयुक्त विरेचन देवे,
दुग्ध, घृत, वृष्य, योग, क्षीर वस्ति और रसायन प्रयोग इन रोगोमे हित है । क्लि-
व-रोगियोकी विस्तारपूर्वक चिकित्सा वर्णन की गई ॥ ७४—७६ ॥

द्वितीय अध्यायमे कथन की हुई योनिरोगोकी व्यवस्था तथा चिकित्सासे योनि
रोगोके मुक्त होनेपर तथा प्राकृतकर्म और बीजके निर्दोष होनेसे गर्भाशयमे गर्भका
संचार होनेसे स्त्रियोके गर्भस्थापन होकर सन्तानोत्पत्ति होती है । इसी प्रकार जो
पुरुषोका वीर्य्य दूषित होय तो उपरोक्त चिकित्साकी प्रक्रिया द्वारा दूषित वीर्य्यकी
परीक्षा करके उसे शुद्ध करे और जिस पुरुषको शिश्नेन्द्रिय सम्बन्धि रोग होवे उनकी
चिकित्सा उपरोक्त रीतिसे करके उत्तेजित करे । वैद्यक आयुर्वदसे सन्तानोत्पत्तिमे
असमर्थ स्त्री तथा पुरुषोकी चिकित्सा तत्त्वदर्शी भगवान् आत्रेयजीने कथन की है ॥

वैद्यक ग्रन्थोमे अनेक प्रकारके मन्त्र जादूटोना भूत पिशाच यक्ष राक्षसादि देवी
चण्डी मसानी इत्यादिका वाधासे भी स्त्रीको बन्ध्यत्व और पुरुषको वीर्य्य दोष होना
तथा उसकी निवृत्तिके लिये अनेक प्रकारके उपाय वर्णन किये हैं ।

सन्तान उत्पत्ति करना यह स्त्री पुरुषका सयुक्त काम है और इसके लिये पुरुष
पक्षकी न्यूनता भी स्त्री पक्षकी न्यूनताके समान ही प्रजोत्पत्ति काममे विघ्नरूप होनी

चाहिये, पुरुषके उत्पत्तिकर्म अवयवके रोग और इसी प्रकार कितने ही शारीरिक रोग भी पुरुषकी पुंसत्वशक्तिको न्यून वा नष्ट करदेते हैं, जो व्याधियाँ पुंसत्वशक्तिको न्यून करनेवाली हैं वे इस प्रकार बुद्धिमान शारीरिक विद्याके ज्ञाताओंने मानी हैं । सो नीचे देखो (१) वृषण (अण्डकोषकी थैली) में वृषणका नहीं उतरना, अथवा वृषणका अपूर्णपनसे प्रफुल्लित होना ॥ (२) हथरस (हस्तमैथुन) से शिशनेन्द्रियकी नसोंको अभिघात पहुँचा कर दूषित और निर्बल करदेना । यह हीनबुद्धि एकान्तवासी पुरुषोंका अवगुण है । (३) मूत्राघात व्याधिका उत्पन्न होना । (४) वृषण रज्जुओंका शोथ और उनका सकुचित होना ॥ (५) केवल वृषण ग्रन्थिओका शोथ ॥ (६) वृषणकी दूसरी कट्टी प्रकारकी व्याधिया ॥ (७) वृषण थैलीमें चर्वी वा जल वृद्धि ॥ (८) प्रमेह जिसके १८ वा २० भेद है (९) मूत्रकृच्छ्र वा मूत्रोष्णाघात जिससे मूत्र नलीमें जखम पड़ जाती है और पीव मूत्रके साथमें आती है जिसको गुजाक भी कहते हैं ॥ (१०) उपदश । अनेक कारणोंसे इन्द्रियमें जखम पड़जाना ॥ (११) लिङ्गार्प इन्द्रियके ऊपर मस्सोकी उत्पत्ति ॥ (१२) घुघट शिशनेन्द्रियके ढकनेके चर्मका सकोच ॥ (१३) शिशनेन्द्रियके छिद्रका सकोच ॥ (१४) व्रजभग शिशनेन्द्रियका उत्तेजित होना पुनः गिरजाना (१५) वीर्यमें वीर्य जन्तुओका अभाव । वीर्यमें अम्ल, कटु, तिक्त आदि रसोंकी अधिकतासे वीर्य जन्तुओकी उत्पत्ति न होना ॥ वीर्यस्त्रावके रोग (१६) वीर्यका दूषित होना (शुक्रदोष) जो ऊपर कथन किये हैं । अत्यन्त विषयासक्त शरीरकी क्षीणतासे शुक्र क्षय (१८) शिशनेन्द्रियके अन्य रोग ॥ (१९) भेद वृद्धि शरीरकी स्थूलता । (२०) पाण्डु क्षयादि सर्वांग रोग जो धातुको क्षय करते हैं ॥

सन्तानोत्पत्तिमें पुरुषपक्षकी तर्फसे केवल शुद्ध वीर्य दान स्त्रीको देना है परन्तु एक वीर्यदानमें ये उपरोक्त व्याधिया सन्तानोत्पत्तिमें पुरुषपक्षकी तर्फसे बाधक हैं । लेकिन इन सबका निदान तथा चिकित्सा लिखनेका अवकाश इस पुस्तकमें नहीं है वैद्यक यूनानी तिब्ब तथा डाक्टरोंके बड़े ग्रन्थोंमें अवलोकन करके इनकी चिकित्सा करना उचित है और उपदशादि कई व्याधिओकी चिकित्सा आगे इस ग्रन्थमें भी लिखी गई है ॥

प्राचीन आयुर्वेद तथा नूतन वैद्यकसे दूषित वीर्य पुरुष तथा स्त्रीकी चिकित्सा समाप्त । चतुर्थाध्यायसमाप्त ।

अथ पंचमाध्यायः ।

प्रदररोग ।

यह प्रदरकी व्याधि सौम्यसे अस्सी स्त्रियोको अवश्य होती है, ऐसी स्त्रियों बहुत कम निकलेंगी कि युवावस्थामे सफेद पानी पडनेकी शिकायत न करती होवे । स्त्रियोंकी समझमे यह व्याधि साधारण है, परन्तु कालान्तरमे यह व्याधि बढ़कर बन्ध्या-दोष स्थापनका कारण हो जाती है, तीसरे दर्जेपर इसकी विशेष व्यवस्था खुलासा करके लिखी जायेगी ॥

चरकसे प्रदर वर्णन ।

यः पूर्वमुक्तः प्रदरः शृणुं हेत्वादिभिस्तु तम् । यात्यर्थं सेवते नारी लवणाम्लगुरुणि च ॥ १ ॥ कटून्यथ विदाहीति स्निग्धानि पिशितानि च । ग्राम्यौदकानि सेव्यानि कसरं पायसं दधि ॥ २ ॥ शुक्रमस्तुसुरादीनि भजन्त्याः कुपितोऽनिलः । रक्तं प्रमाणमुत्क्रम्य गर्भाशयगताः शिराः ॥ ३ ॥ रजोवहाः समाश्रित्य रक्तमादाय तद्रजः । यस्माद्विबर्द्धयत्याशु रक्तपित्तं समारुतम् ॥ ४ ॥ तस्मादसृग्दरं प्राहुरेतत्तन्त्रविशारदाः । रजः प्रदीर्यते यस्मात् प्रदरस्तेन स स्मृतः ॥ ५ ॥

अर्थ--जो प्रथम प्रदर रोगका वर्णन किया गया है अब उसके हेतु आदिका वर्णन करते हैं । जो स्त्री अत्यन्त खेद, कष्ट, पानेवाली परिश्रम करनेवाली तथा अत्यन्त नमकीन पदार्थ खटाई, तीक्ष्णपदार्थका सेवन करती है । अथवा कटु, विदाही, स्निग्ध तथा ग्राम्य और औदक पशुओका मास सेवन करती है, व खिचडी, खीर, दही, शुक्त सिरका और सुरा (शराब) आदिका सेवन करती है उनकी वायु कुपित होकर रक्तको प्रमाणसे अधिक निकालने लगती है । उस समय रजोवाही शिराओमे वायु रक्तके साथ पहुँचकर रजको बढ़ा देती है । वैद्यकशास्त्रमे इस वायु संसृष्ट रक्तपित्तको रक्तप्रदर कहते हैं । रजके प्रदीर्ण होनेसे इसे प्रदर कहते हैं ॥ १-५ ॥ ऊपर जो कारण कथन किया है वह चरक संहितासे उद्धृत है, परन्तु भावमिश्र तथा माधवमिश्र नीचे लिखे कारण कथन करते हैं कुछ थोडा अन्तर चरकसे आता है ।

विरुद्धमवाध्यशनादजीर्णागर्भप्रपातादतिमैथुनाच्च । यानाध्वशोकादतिकर्षणाच्च भाराभिघाताच्छयनाद्विवा च । तं श्लेष्मपित्तानिलसन्निपातैश्चतुःप्रकारं प्रवदन्ति वृद्धाः ॥ १ ॥

अर्थ—विरुद्ध आहार जैसे (क्षीर मत्स्यादि स्त्रीरा खिचडी) एक साथ मंयोग विरुद्ध खाना । मद्यपान, अभ्यसन (भोजनके ऊपर भोजन अजीर्ण, गर्भपात, अति मैथुन, अतिगमन मार्ग चलना) अति शोक उपवासादि करके शरीरको कृप करना भारी वस्तु शिरपर वा कंधेपर रखकर चलनेसे काष्ठ (लकड़ी) आदिके लगनेसे, दिनमें शयन करनेसे इन कारणोंसे कफ पित्त वायु और तीनों दोषोंके मिलनेसे सन्निपात इन भेदोंसे वृद्ध वैद्योंने चार प्रकारका प्रदर रोग कहा है ॥ १ ॥

चरकसे प्रदरके भेद तथा लक्षण वर्णन ।

सामान्यतः समुद्दिष्टं कारणं लिङ्गमेव च । चतुर्विधं व्यासतस्तु
वाताद्यैः सन्निपाततः ॥ १ ॥ अतः परं प्रवक्ष्यामि हेत्वाकृतिभिप-
जितैः ॥ रूक्षादिभिर्मारुतस्तु रक्तमादाय पूर्ववत् ॥ २ ॥ कुपितः प्रदरं
कुर्याल्लिङ्गं तस्यावधारयेत् । फेनिलं तनुरुक्षं च श्यावं चारुणमेव
च ॥ ३ ॥ किंशुकोदकसङ्काशं सरुजं वाथ नीरुजम् । कटीवंक्षणहृत्पा-
श्वपृष्ठश्रोणिषु मारुतः ॥ ४ ॥ करोति वेदनां तीव्रामेतद्वातात्मकं विदुः ।
अम्लोष्णलवणक्षारैः पित्तं प्रकुपितं यदा ॥ ५ ॥ पूर्ववत् प्रदरं
कुर्याल्लक्षणं तत्कृतं शृणु । सनीलमथवा पीतमत्युष्णामसितं
तथा ॥ ६ ॥ नितान्तरक्तं स्रवति मुहुर्मुहुरथार्तिभृत् । विदाहरा-
गतृण्मोहज्वरभ्रमसमायुतम् ॥ ७ ॥ असृग्दरं पैत्तिकं तु
श्लष्मिकं तु प्रवक्ष्यते । गुर्वादिभिर्हेतुभिश्च पूर्ववत् कुपितः कफः ॥ ८ ॥
प्रदरं कुरुते तस्य लक्षणं तत्त्वतः शृणु ॥ पिच्छिलं पाण्डुवर्णं च गुरु
स्निग्धं च शीतलम् ॥ ९ ॥ स्रवत्यसृक् कफेनेहक् तथा मर्मरुजाकरम् ।
छर्दरोचकहृल्लासश्वासकाससमन्वितम् ॥ १० ॥ वक्ष्यते क्षीरदोषाणां
सामान्यमिह कारणम् । यत्तदेव त्रिदोषस्य कारणं प्रदरस्य तु ॥ ११ ॥
त्रिलिङ्गसंयुतं विद्यान्नैकावस्थमसृग्दरम् ॥ १२ ॥

अर्थ—प्रदरके कारण और लक्षण संक्षेपसे कहे गये हैं । यह वातज, पित्तज, कफज और सन्निपातिक चार प्रकारके हैं अब इनके हेतु लक्षण और चिकित्साका विस्तारपूर्वक वर्णन किया जाता है । वातज प्रदरके हेतु पूर्वोक्त रूक्षादि द्रव्योंके अत्यन्त सेवनसे कुपित हुई वायु रक्तको ग्रहण करके प्रदर उत्पन्न करती है । अब

इसके लक्षणोंको सुनो (वातज प्रदरके लक्षण) वातज प्रदरमें रक्त आगदार, पतला रूखा, श्यामवर्ण, अरुण और टेसूके फूलोंके जलके समान होता है । इसमें वेदना होती है और नहीं भी होती । इस रोगमें वायुके कारण कमर वक्षण, हृदय, पशली, पीठ और श्रोणीमें तीव्र वेदना होने लगती है । पित्तज प्रदरके हेतु खड़े, गर्म, नमकीन और क्षारादि पदार्थोंके अति सेवनसे पित्तप्रकुपित होकर जब पूर्ववत् प्रदर रोगको उत्पन्न करता है तब नीचे लिखे हुए लक्षण होते हैं । (पित्तज प्रदरके लक्षण)—पित्तज प्रदरमें नीला, पीला, अत्यन्त उष्ण, काला और वेदनायुक्त बारबार बहुतसा रक्त निकलता है । इसमें दाह राग तृषा मोह ज्वर और भ्रम ये उपद्रव होते हैं, ये पित्तज प्रदरके लक्षण हैं, अब कफज प्रदरका वर्णन किया जाता है—कफज प्रदरके हेतु गुरु (भारी) पदार्थोंके सेवन करनेसे कुपित हुआ कफ प्रदर रोगको उत्पन्न करता है, अब इसका लक्षणोंका वर्णन करते हैं (कफज प्रदरके लक्षण)—कफज प्रदरमें गिलगिला पाण्डु वर्ण भारी स्निग्ध शीतल और आगदार रक्त निकलता है इससे मर्मस्थानोंमें वेदना (पीडा) होती है । तथा वमन अरुचि हृल्लास, श्वास, और खाँसी, ये भी उसमें होते हैं ॥ सान्निपातिक प्रदरके हेतु स्तन्यदोषके जो सामान्य कारण कहे जाँयगे बोही सान्निपातिक प्रदरके कारण हैं । (सान्निपातिक प्रदरके लक्षण)—सान्निपातिक प्रदरमें तीनों दोषोंके मिलित लक्षण होते हैं, इसकी एकसी अवस्था नहीं रहती है ॥ १-१२ ॥

भावप्रकाश वंगसेनादिने सान्निपातिक प्रदरकी चिकित्साको निषेध लिखा है ।

सक्षौद्रसर्पिर्हरितालवर्णं मज्जप्रकाशं कुणपं त्रिदोषम् । तच्चाप्यसाध्यं प्रवदन्ति तज्ज्ञा न तत्र कुर्वीत भिषक् चिकित्सां ॥ १३ ॥ तस्यातिवृत्तौ दौर्बल्यं श्रमो मूर्च्छा मदस्तृषा । दाहः प्रलापः पाण्डुत्वं तन्द्रारोगाश्च वातजाः ॥ १४ ॥ शश्वत् स्रवंती सा स्त्रावं तृष्णादाहज्वरान्विताम् । दुर्बलां क्षीणरक्तां च तामसाध्यं विवर्जयेत् ॥ १५ ॥ भा. प्र. ।

अर्थ—जिस प्रदरका रंग शहत, घृत, हरताल और मज्जा (चर्बी) के समान होय तथा मुँहकीसी दुर्गन्ध आती होय ऐसा त्रिदोषजन्य प्रदर असाध्य है । इसकी वैद्य चिकित्सा न करे । रक्तकी अति प्रवृत्तिके उपद्रव प्रदरके अत्यन्त गिरनेसे दुर्बलता, भ्रम, मूर्च्छा, मद, तृषा, दाह, प्रलाप, पाण्डु, तन्द्रा और वातके रोग (आक्षेपक) आदि होते हैं । (असाध्य प्रदरवाली स्त्रीके लक्षण)—जिस स्त्रीको प्रदरका साव निरन्तर हुआ करे तृषा, दाह और ज्वर होय । अथवा श्वित्तके अतिस्रावसे

स्त्री दुर्बल होगई होय जिसका अधिकांश रुविर क्षीण होगया होय ऐसी स्त्री अमाध्य है उसकी चिकित्सा न करनी चाहिये ॥ १३-१५ ॥

चरकसे दुश्चिकित्स्यस्त्री ।

नारी त्वतिपरिक्लिष्टा यदा प्रक्षीणलोहिता । सर्वहेतुसमाचारादतिवृद्ध-
स्तथानिलः ॥ १६ ॥ रक्तमार्गेण सृजति प्रत्यनीकगुणं कफम् । दुर्गन्धं
पिच्छिलं पीतं विदग्धं पित्ततेजसा ॥ १७ ॥ वसां भेदश्च वृद्धिसमुपा-
दाय वेगवान् । सृजत्यपत्यमार्गेण सर्पिर्मज्जावसोपमम् ॥ १८ ॥

अर्थ—जब स्त्री अत्यन्त रक्तमावके परिक्लिष्ट और अत्यन्त क्षीणरक्त होजाती है उस समय तीनो दोष अपना प्रभाव जमा लेते हैं । इनमेमे वायु अत्यन्त कुपित हांकर रक्त-मार्ग द्वारा विपरीत गुण कफको निकालती है उस समय पित्तक तेजके कारण रक्त दुर्गन्धित पिच्छिल, पीला और विदग्ध होजाता है तब बलवान् वायु शरीरकी सम्पूर्ण वसा और भेदको ग्रहण करके योनिद्वारा घृत मज्जा और चर्बीके मद्दग निकालती रहती है ॥ १६-१८ ॥

विशुद्ध ऋतुके लक्षण ।

मासान्निष्यन्नदाहार्तिपञ्चरात्रानुबन्धि च ॥ नैवातिबहुनात्यल्पमार्तवं शुद्ध-
मादिशेत् ॥ १९ ॥ गुञ्जाफलसमानं च पद्मालक्तकसन्निभम् । इन्द्रगो-
पकसङ्काशमार्तवं शुद्धमेव तत् ॥ २० ॥

अर्थ—जो स्त्री प्रत्येकमास नियत समय पर ऋतुमती होती है और ऋतुकालमे दाह वा यातना कुछ नहीं होती और रजोदर्शन पाँच रात्रितक रहता है और रुविर भी न बहुत अधिक न बहुत थोड़ा निकलता है उसे शुद्ध ऋतु कहते हैं । विशुद्ध आर्त्त-वके लक्षण जो रुधिर गुञ्जाफल (चिरमिठी) लाल कमलके पुष्प महावर वा वीरव-हूटीके रगके समान लाल होता है वह शुद्ध आर्त्तव है ॥ १९ ॥ २० ॥

चरकसे प्रदरकी चिकित्साका अनुक्रम ।

योनीनां वातलाद्यानां यदुक्तमेह भेषजम् । चतुर्णां प्रदराणां च तत्
सर्वं कारयेद्विषक् ॥ १ ॥ रक्तातिसारिणां चैव तथा लोहितपित्तिनाम् ।
रक्तार्शासां च यत्प्रोक्तं भेषजं तच्च कारयेत् ॥ २ ॥

अर्थ—वातलादि योनियोंकी जो २ चिकित्सा कथन की गई है वही चिकित्सा चारो प्रकारके प्रदरोमे करना श्रेष्ठ है । रक्तातिसार रक्तपित्त रक्तजार्श (खूनबिवासीर)

मे जो जो चिकित्सा तथा स्तम्भन प्रयोग कथन किये है वे सब प्रयोग प्रदरमे उपचार करना योग्य है ॥ १ ॥ २ ॥

रक्तयोन्या प्रसृग्वर्णैरनुबद्धं समीक्ष्य च । ततः कुर्याद्विथादोषं रक्त-
स्थापनमौषधम् ॥ ३ ॥ तिलचूर्णं दधिवृतफाणितं शौकरी वसा ।
क्षौद्रेण संयुतं पेयं वातासृग्दरनाशनम् ॥ ४ ॥ वाराहस्य रसो मेघ्यः सकौ-
लत्थोऽनिलाधिके । शर्करातैलयष्ट्याह्व नागरैर्वा युतं दधिः ॥ ५ ॥ पय-
स्योत्पलशालूकविसकालीयकम्बुजान् । सपयः शर्करां क्षौद्रं पैत्तिकेऽ-
सृग्दरे पिबेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—जिस योनिमेसे रक्त बहता होय उसमे रक्तकी रगत देखकर दोंपानुसार रक्तके रोकनेको औषधोपचार करे । वातजरक्त प्रदरमे तिलका चूर्ण, दही, घृत, राव, (पतली जातिका खेदार गुड होताहै) और वाराहकी चर्वी इनको मधुके साथ सेवन करनेसे वातजरक्त प्रदर नष्ट होता है । अथवा कुल्युके काथमे सिद्ध किया हुआ वाराहका मास रस देवे अथवा शर्कर, तैल, मुलहठी, सोठ इनके साथमे दधि देवे । पैत्तिक रक्तप्रदरमे क्षीरकाकोली नीलकमलशालूक, कमलनाल, कालीयक, पद्मकमल इन सबको समान भाग लेकर कल्क बनावे । दुग्ध, खँड और मधुके साथ सेवन करनेसे पैत्तिक रक्त प्रदर नष्ट होताहै ॥ ३-६ ॥

चरकसे पुण्यानुग चूर्ण ।

पाठाजम्बवयोर्मध्यं शिलाभेदं रसाञ्जनम् । अम्बष्ठकीं मोचरसं
समङ्गां वत्सकत्वचम् ॥ १ ॥ बाह्लीकातिविषे बिल्वं मुस्तं लोध्रं
सगैरिकम् । कट्फलं मरिचं शुण्ठीं मृद्रीकां रक्तचन्दनम् ॥ २ ॥
कट्फल्गवत्सकानन्तां धातकीं मधुकार्जुनम् । पुण्येणोद्धततुल्यानि
सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥ ३ ॥ तानि क्षौद्रेण संयोज्य पिबेन्ना तण्डुला-
म्बुना । अर्शः सुचातिसारेषु रक्तं यच्चोपवेश्यते ॥ ४ ॥ दोषागन्तुकता-
ये च बालानां तांश्च नाशयेत् । योनिदोषं रजो दुष्टं श्वेतं नीलं सपीत-
कम् ॥ ५ ॥ स्त्रीणां स्यावारुणं यच्च प्रसह्य विनिवर्तयेत् । चूर्णं
पुण्यानुगं नाम हितमात्रेयपूजितम् ॥ ६ ॥

अर्थ—वाराहका मासरस, वकरेका मासरस, कुलथीका रस (काढा) इनमे दही और निशा कहिये हल्दीका चूर्ण अधिकतर डाल कर सेवन करनेसे वातजन्य प्रदर रोग नष्ट होता है ॥ ११ ॥

पित्तसृग्दरशान्त्यर्थं पिबेदिक्षुरसेन वा । पिबेदौघेयकं रक्तं शर्करामधुसं-
युतम् ॥ १२ ॥ वासकस्वरसं पैत्ते गुडूच्या रसमेव वा ॥ १३ ॥

अर्थ—पित्तज प्रदरकी निवृत्तिके लिये ईखका रस पान करे । हरिणके रक्तमे मिश्री और मधु मिलाकर पान करे । अथवा अद्वसाके स्वरसमे मधु मिलाकर पान करनेसे एंव गिलोयके स्वरसमे मधु मिलाकर पान करनेसे, पित्तजनित प्रदर रोग शान्त होता है ॥ १२ ॥ १३ ॥

चन्दनोशीरपतङ्गमधुकं नीलमुत्पलम् । त्रपुसैर्वारुबीजानि धातकी-
कदलीफलम् ॥ १४ ॥ कोललाक्षावटारोहपद्मकं पद्मकेशरम् । एता-
न्कल्कान्मधुयुतान्पाययेत्तडुलांबुना ॥ १५ ॥ त्र्यहात्प्रशमयेदेतद्यो-
षितां पैत्तिकं रजः ॥ १६ ॥

अर्थ—चन्दन, खस, पतंग, मुलहठी, नीलाकमल, खीरा ककडी और ककडीके बीज, धायके फूल, केलेकी फली, सूखे हुए बेर, लाख, वडवृक्षकी डालीके अग्र भागके अकुर, पद्माख, कमलकेशर इन सबको समान भाग लेकर इनका कल्क बनाकर शहत और चावलके जलके साथ पान करनेसे तीन दिवसमे स्त्रियोका पित्तजन्य प्रदर रोग नष्ट हो जाता है ॥ १४-१६ ॥

कपित्थवेणुपत्रं च सममेकत्र पेषयेत् । मधुना सह दातव्यं तीव्र-
प्रदरनाशनम् ॥ १७ ॥ अशोककल्ककाथं शृतं दुग्धं सुशीतलम् ।
ग्रंथावलं पिबेत्प्रातस्तीव्रसृग्दरनाशनम् ॥ १८ ॥ क्षौद्रयुक्तं फलरसं
काकोदूम्बरजं पिबेत् । असृग्दरविनाशाय सशर्करापयोऽन्नभुक् ॥
॥ १९ ॥ मधुकं त्रिफला लोघ्रमुष्टं सौराष्ट्रिकां मधु । मद्यैर्निम्बगुडूच्या
तु कफजेऽसृग्दरे पिबेत् ॥ २० ॥ रोहितकान्मूलकल्कं पाण्डुरेऽसृग्दरे
पिबेत् । जलेनामलकीबीजकल्कं वा ससितामधु ॥ २१ ॥ पिबेद्दिन-
त्रयेणैव श्वेतप्रदरनाशनम् ॥ २२ ॥ काकजङ्घाकमूलं वा मूलं कार्पास-
मेव वा । पाण्डुप्रदरनाशाय पिबेत्तण्डुलवारिणा ॥ २३ ॥ तकाशन-

रता सम्यक् संपिबेन्नागकेशरम् । ग्रहं तत्रेण संपीड्य श्वेतप्रदर-
शान्तये ॥ २४ ॥ फलत्रिकं दारुवचासवासालाजासदूर्वाकलशी
समङ्गा । क्षौद्रान्वितं काथमिदं सुशीतं सर्वात्मके पेयममृगदरे हि ॥ २५ ॥

अर्थ—कैथवृक्षके पत्र और वासके पत्र इन दोनोंको एकत्र पीसकर ग्रहणके साथ मिलाकर सेवन करनेसे उग्र प्रदर शान्त होता है ॥ १७ ॥ अशोकवृक्षकी छालको दूसरे पकावे, जब वह अपने आप शीतल होजाय तब बलानुसार और प्रकृतिका विचार करके प्रातःकाल सेवन करे तो तीव्र प्रदररोग शान्त होता है ॥ १८ ॥ कटूमर वृक्षके फलके रसको शहतमे मिलाकर सेवन करे और इसके ऊपर दूध, चावलका पथ्य सेवन करे तो शीघ्र प्रदर रोग शान्त होता है ॥ १९ ॥ मुलहठी, त्रिफला, लोव, ऊटकटेराकी जड़, सोरठी मृत्तिका, ग्रहन, मद्य (सराब , नीमकी जड़की छाल, गिलेय इनको समान भाग लेकर कफकी अविकृतावाले प्रदरमे पान करे ॥ २० ॥ रोहित (रोहिणिवृक्ष)की जड़की छालका कल्क बनाकर श्वेत प्रदर रोगमें पान करे ॥ २१ ॥ आमलेके बीजोका कल्क बनाकर मिश्री और ग्रहणके साथ मिलाकर तीन दिवस पान करे तो श्वेत प्रदर नष्ट होता है ॥ २२ ॥ काकजवा (मसी) की जड़को अथवा कपासकी जड़को चावलके धोनेके जलेके साथ पान करनेसे पाण्डुप्रदररोग नष्ट हो जाता है ॥ २३ ॥ तक्र (छाछ) के साथ नागकेशर तीन दिन सेवन करनेसे तथा तक्रके साथ भोजन करनेसे श्वेतप्रदर रोग नष्ट होता है ॥ २४ ॥ त्रिफला, देवदारु, वच, अडूसा, धानकी खील, सफेद दूर्वा, पृष्टिपर्णी, लजावन्ती (छुईमुई) इन सबको समान भाग लेकर काथ बनावे और शीतल करके शहत मिलाकर पीनेसे सब प्रकारका प्रदररोग नष्ट होता है ॥ २५ ॥

आखोः पुरीषं पयसा निषेज्य वह्नेर्बलादेकमहर्द्यहं वा । स्त्रियो महा-
शोणितवेगनद्याः क्षणेन पारं परमाप्नुवन्ति ॥ २६ ॥ दग्ध्वा मूषकविष्टां
तु लोहिते प्रदरे पिबेत् ॥ २७ ॥ लिप्ते ललाटपट्टे बलतरखजनेत्र-
कल्केन । प्रदरः शाम्यति नित्यं विचित्रिताद्रव्यशक्तिरियम् ॥ २८ ॥
मधुना ताक्ष्यसंयुक्तं मूलं स्यात्तण्डुलीयकम् । तण्डुलांश्चयुतं पानात्सर्व-
प्रदरनाशनम् ॥ २९ ॥ कुशमूलं समाहृत्य पाययेत्तण्डुलांबुना । एतत्
पीत्वा ग्रहं नारी प्रदरात्परिमुच्यते ॥ ३० ॥ प्रदरं शमयति नार्याः
क्थितः सलिलेन वा । पयसा मूलं वास्तुकाब्जयोः पीतं दिवसत्रयेणैव

॥ ३१ ॥ भूम्यामलकबीजं तु पीतं तण्डुलवारिणा । दिनद्वयत्रयेणैव
स्त्रीरोगं नाशयेद्ध्रुवम् । मेढ्रगं रुधिरस्रावं रक्तातीसारमुल्बणम् ॥ ३२ ॥
प्रदरं हन्ति बलाया मूलं दुग्धेन समधुना पीतम् । कुशवाट्यालकमूलं
तण्डुलसलिलेन रक्ताख्यम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—मूसेकी लेडी (विष्टा) को दुग्धके साथ अग्निके बलानुसार एक वा दो
दिवस पर्यन्त पीये तो नदीके प्रवाहके समान बहता हुआ भी रक्त शीघ्र क्षणभरमे
बन्द हो जाता है ॥ २६ ॥ मूसेकी विष्टाको जला, भस्म करके दूध वा जलके साथ
पान करनेसे रक्तप्रदर नष्ट होता है ॥ २७ ॥ खज पक्षीके नेत्रका कल्क करके ललाट
पर लेप करनेसे प्रदर रोग अवश्य नष्ट हो जाता है, इस द्रव्यमे यह विचित्र शक्ति
है ॥ २८ ॥ रसोत और चौलाईकी जड़ इन दोनोंको समान भाग एकत्र करके
पीसकर कल्क बनावे और शहत तथा चावलके धोये हुए जलमे मिलाकर पान करनेसे
सर्वप्रकारके प्रदर रोग गान्त होते हैं ॥ २९ ॥ कुशाकी जड़को उखाड़कर वारीक
पीसकर और उसी जलमे छानकर तीन दिन पीनेसे प्रदर रोग नष्ट हो जाता है
॥ ३० ॥ बयुआ शाककी जड़ अथवा कमलकी जड़को जलमे पकाकर अथवा क्षीर-
पाककी विधिसे दूधमे पकाकर तीन दिन पर्यन्त पान करनेसे प्रदर रोग नष्ट हो जाता
है ॥ ३१ ॥ भूमि आमलेके बीजोको चावलके जलके साथ पीसकर पान करनेसे दो
वा तीन दिवसमे प्रदर रोग नष्ट होता है । अथवा लिंगेन्द्रिय रक्तस्राव होना तथा
उल्बण अतीसार यह सब नष्ट होना है ॥ ३२ ॥ खरैटीकी जड़को दूधमे पीसकर
शहत मिलाकर पान करनेसे प्रदर रोग नष्ट होता है । तथा कुशाकी जड़, खरैटीकी
जड़ दोनोंको समान भाग लेकर चावलके जलके साथ पीसकर पीनेसे रक्त प्रदर
नष्ट होता है ॥ ३३ ॥

सर्वप्रदर नाशकअशोकघृत ।

अशोकवल्कलप्रस्थं तोयाढकविपाचितम् । चतुर्भागावशिष्टेन घृतप्रस्थं
विपाचयेत् ॥ १ ॥ तण्डुलाम्बु अजाक्षीरं घृततुल्यं प्रदापयेत् ।
जीवकस्य रसश्चापि केशराजोद्भवस्तथा ॥ २ ॥ जीवनीयैः प्रियालैश्च
परुषैः सरसाञ्जनैः । यष्ट्याह्वशोकमूलं च मृद्रीका च शतावरी ॥ ३ ॥
तण्डुलीयकमूलञ्च कल्कैरेभिः पलाढिकैः । शर्करायाः पलान्यष्टौ
गर्भं दत्त्वा मुचूर्णितम् ॥ ४ ॥ पुण्ययोगेन तत्सर्पिः शनैर्मृद्वग्निना पचेत् ।
पीतमेतद्धृतं हन्यात्सर्वदोषसमुद्भवम् ॥ ५ ॥ श्वेतनीलं तथा कृष्णं

प्रदरं हन्ति दुस्तरम् । कुक्षिशूलं कटिशूलं योनिशूलं च सर्वगम् ॥ ६ ॥

मन्दाग्निमरुचिं पाण्डुं कृशत्वं श्वासकासकम् । आयुः पुष्टिकरं धन्यं
बलवर्णप्रशादनम् । देयमेतद्वरं सर्पिर्विष्णुना परिकीर्तितम् ॥ ७ ॥

अर्थ—अशोक वृक्षकी उत्तम त्वचा (छाल) लेकर कुचल डाले और १ प्रस्थ (२ सेर) तोलकर १ आढक (८ सेर) जलमे रात्रिको भिगा देवे और प्रातःकाल मन्दाग्निमे पकावे, जब चतुर्थांश २ सेर जल अवशेष रहे उस समय अग्निपरसे उतार कर छान लेवे । फिर इस कायमे १ प्रस्थ घृत, एक प्रस्थ चावलकेका जल, १ प्रस्थ बकरीका दुग्ध, १ प्रस्थ जीवक—रुन्दका रस, १ प्रस्थ काले भागरेका रस कल्कके लिये १ जीवनीयगणके औषध, चिरौजी, फालसा, रसीत. मुलहठी, अशोक वृक्षकी जड़की छाल, दाख, शतावरी चालाईकी जड़ प्रत्येक औषध अर्द्ध पल (दो तोला) इन सबको बकरीके दुग्ध वा चावलके जलके साथ पीसकर कल्क (पीठिके माफिक बनालेवे) मिश्री (खाड) ३२ तोला मिलाकर घृतपाककी विधिसे पुण्य नक्षत्रमे पकावे । इस घृतको पान करनेसे सर्व दोषजनित प्रदर, श्वेत-प्रदर, नीलप्रदर, कृष्णप्रदर, दुस्तरप्रदर, कुक्षिशूल, कटिशूल, योनिशूल, सर्वांगशूल, मन्दाग्नि, अरुचि, पाण्डुरोग, कृशता, श्वास, कास ये सब रोग नष्ट होते है । आयु-प्रद, पुष्टिकारक धन्यवर्ण बलको देनेवाला प्रसन्न कर्त्ता है, इस घृतको विष्णु भगवान् ने निर्माण किया है योनिव्याघ्र रोगमे वृहत् कल्याणघृत कथन किया है, वह भी प्रदर रोगको अति हितकारी है ॥ १-७ ॥

सर्वप्रदर निवारक चन्दनादि चूर्ण ।

चन्दनं वरुणं लोध्रमुशीरं पद्मकेशरम् । नागपुष्पं च विल्वं च भद्र-
मुस्तकशर्करा ॥ १ ॥ ह्रीवेरं चैव पाठा च कुटजस्य फलं त्वचम् ।

शृंगवेरं सातिविषा धातकी सरसांजनम् ॥ २ ॥ आम्रास्थिजम्बूसा-

रास्थि तथा मोचरसोऽपि च । नीलोत्पलं समंगा च सूक्ष्मैला दाडिम-

त्वचम् ॥ ३ ॥ चतुर्विंशतिमेहानि समभागानि कारयेत् । तण्डुलो-

दकसंयुक्तं मधुना सह योजयेत् ॥ ४ ॥ योगं लोहितपित्तानामर्शसां

ज्वरिणां तथा ॥ मूर्च्छामदोषसृष्टानां तृषार्त्तानां प्रदापयेत् ॥ ५ ॥

अतीसारे तथा छर्द्या स्त्रीणां च रक्तसंग्रहे । प्रच्युतानां च गर्भाणां

स्थापनं परमुच्यते । अश्विभ्यां सम्मतो योगो रक्तपित्तनिवर्हणः ॥ ६ ॥

अर्थ—चन्दन, वरुण (वरना वृक्षकी छाल) लोध, खस, कमलकेशर, नागकेशर, वेलगिरी, नागरमोथा, चित्रक, सुगन्धवाला (कालबाला) पाठ, कुडाकी छाल, इन्द्रजौ, अतीस, धायके फूल, रसौत, आमकी गुठली, जामनकी गुठली, मोचरस, नीलकमल मजीठ, छोटी इलायची, अनारके फलकी छाल ये सब औषधियां समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालेने और चावलके धोवनके जलक साथ शहत मिलाकर आधा तोली चूर्ण लेकर ऐसी ही दो वा तीन मात्रा दिवसमे सेवन करे तो रक्तपित्त बवासीर ज्वर, मूर्छा, आमदोष, तृषा, अतीसार, वमन और स्त्रियोंके रुधिरके विकार नष्ट होते हैं । यह प्रयोग गर्भस्त्राव वा गर्भपातको स्थापित करनेवाला है और अश्विनीकुमारोकी सम्मतिके अनुसार रचा गया है, रक्तपित्त नाशक है ॥ १-६ ॥

प्रदरान्तक लोहः ।

लोहं ताम्रं हरीतालं बंगमभ्रवराटिका । त्रिकटु त्रिफला चित्रविडंगं पटुपंचकम् ॥ १ ॥ चविका पिप्पली शंखं वचा हबुषपाकलम् । शठी पाठा देवदारु एला च बृद्धदारकम् ॥ २ ॥ एतानि समभागानि संचूर्य बटिकां कुरु । शर्करामधुसंयुक्तं घृतेन भावयेत्पुनः ॥ ३ ॥ रक्तं शीतं तथा नीलं पीतं प्रदरदुस्तरम् । कुक्षिशूलं कटीशूलं योनिशूलं च सर्वगम् ॥ ४ ॥ मन्दाग्निमरुचिं पाण्डुरुच्छं च श्वासकासनुत् । आयुः-पुष्टिकरं बल्यं बलं वर्णप्रसादनम् ॥ ५ ॥ रसरत्नाकर ।

अर्थ—लोह भस्म, ताम्र भस्म, हरीताल भस्म, बंग भस्म, अभ्रक भस्म, कौडीकी भस्म, त्रिकटु (सोठ, मिरच, पीपल) त्रिफला (हरडा, बहेडा आंवला,) चित्रक, वायविडंग, पांचो नमक चव्य, पीपल, शंख भस्म, वचा, हाऊबेर, कुट, कचूर, पाठ, देवदारु, छोटी इलायची, विधारा ये प्रत्येक औषधियां समान भाग लेकर अत्यन्त सूक्ष्म पीस लेवे पश्चात् इसमे समान भाग उत्तम मिश्री वा खोंड मिलाकर घृत और शहतकी भावना देकर गोली बना लेवे यह प्रदरान्तक लोह रक्त शीत पीतादि प्रदर कुक्षिशूल कटीशूल योनिशूल, सर्वप्रकारके शूल, मन्दाग्नि, अरुचि, पाण्डुरोग, मूत्रकुच्छ श्वास, खोंसी इन सबको नष्ट करे आयु और बलकी वृद्धि करे, बल और वर्णको प्रसन्न रखे ॥ १-५ ॥

शीतकल्याणघृत ।

कुसुदं पद्मकोशिरं गोधूमो रक्तशालयः । सुद्वयणी पयस्या च काश्मरी मधुयष्टिका ॥ १ ॥ बलातिबलयोर्मूलमुत्पलं तालमस्तकम् ।

विदारी शतपुत्री च शालपर्णी सर्जीविका ॥ २ ॥ फलं त्रिपुषबीजानि
 प्रमदं कदलीफलम् ॥ एषामर्द्धपलान्भागान् गव्यक्षीरं चतुर्गुणम् ॥ ३ ॥
 पानीयं द्विगुणं दत्त्वा घृतप्रस्थं विपाचयेत् । प्रदरे रक्तगुल्मे तु रक्तपित्ते
 हलीमके ॥ ४ ॥ बहुरूपं च यत्पित्तं कामलायाश्च शोणिते । अरोचके
 ज्वरे जीर्णे पाण्डुरोगे मदे भ्रमे ॥ ५ ॥ तरुणी चाल्पपुष्पा च या च
 गर्भं न विन्दति । अहन्यहनि च स्त्रीणां भवति प्रीतिवर्द्धनम् ॥ ६ ॥
 फलं त्रिफला प्रत्यग्रमपक्वकदलीफलम् ॥ ७ ॥ रसरत्नाकर ।

अर्थ—कमोदनीके फूल, कमल, खस, गेहूँ, लाल जालि चावल, भूगपर्णी, काकोली, कभारी, मुलहठी, खरैटी, बडीखरैटी (कच्ची) उत्पल, नीलकमल, ताडका मस्तक (आगेका भाग) विदारीकन्द, शतावरी, शालपर्णी, जीवककन्द, त्रिफला (गूढा, वहेडा, आंवला) खीरे ककडीके बीज, केलेकी कच्ची फली प्रत्येक औषध दो दो तोला लेकर इनका कल्क बना लेवे । गौका दूध ८ सेर जल ४ सेर, गौका घृत २ सेर सबको एकत्र मिलाकर यथाविधिसे घृतको पकावे । यह घृत सर्वप्रकारके प्रदर रक्तगुल्म, रक्तपित्त, हलीमक, बहुरूप, पित्त, कामला, रूधिरविकार, अरुचि, जीर्ण-ज्वर, पाण्डुरोग, मद, भ्रम इन सब रोगोंको नष्ट करता है । जिन स्त्रियोंको अल्प पुष्प आते होय और जो गर्भको धारण नहीं करती है उनको इस घृतके सेवनके प्रभावसे गर्भस्थित होती है । पुरुषोंकी दिनदिन स्त्रियोंमें प्रीति बढ़ती है ॥ १-७ ॥

प्रदरान्तको रसः ।

शुद्धभूतं तथा गंधं शुद्धवंगकरूप्यकम् । खर्परं च वराटं च शाणमानं
 पृथक् पृथक् ॥ १ ॥ तृतीयतिलकं ग्राह्यं लौहभस्मं ददौ सुधीः ॥ २ ॥
 कन्यानीरेण संमर्द्य दिनमेकं भिषग्वरः असाध्यप्रदरं हन्ति भक्षणा-
 न्नात्र संशयः ॥ ३ ॥

अर्थ—शुद्ध पारट, शुद्ध गंधक, वङ्गभस्म, रूपाभस्म, शुद्ध खपरिया, शुद्ध कौडीकी भस्म प्रत्येक चार चार मासे और लौहभस्म तीन तोले सबको एकत्र मिलाकर घीगुवारके स्वरसमें एक दिवस मर्दन करके १॥ रक्तीके प्रमाण गोली बनावे । यह प्रदरान्तक इस असाध्य प्रदर रोगको शान्त करता है ॥ १-३ ॥

आयुर्वेद वैद्यकसे प्रदर चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे प्रदर लक्षण तथा चिकित्सा ।

इसके दो भेद हैं, एक यह कि मामूली वक्तपर हेजका खून निकलना, हेज (रजो-वर्म) को कहते हैं । कभी २ ऐसा होता है कि रजोधर्मके वक्त ज्यादा खून आता है । दूसरा यह कि रजोधर्मके दिवस बीत जानेपर भी खून बहता रहे अथवा रजस्वलाके दिनोके अलावे खून बहना जारी होवे और बहा करे । इसको इस्तहाजा कहते हैं । और कारणोकी विरुद्धतासे इस रोगके कई भेद हैं (१) प्रथम भेद यह है कि स्त्रीके गर्भाशय तथा शरीरमे खून विशेष हो जाय और स्त्रीकी तासीर उस बढेहुए खूनको इस रास्तेसे निकाल देवे, चिह्न उसके यह है कि स्त्रीका शरीर और मुख भरभरायाहुआ लाल मालूम होने लगे और खूनसे रगोका भरा रहना और विशेष खून निकल जाने पर भी शरीरकी शक्ति और रगका न बदलना, किन्तु कभी २ ऐसा होता है कि जितना खून निकलता है उतना ही शरीर फुर्तीला और शक्तिमान् मालूम होता है । इस कारणसे ऐसे खूनका बन्द करना शक्त मनाई है, जबतक कि शक्तिमे निर्बलता और रग न बदल जाय और यह रोग बहुधा उन स्त्रियोको उत्पन्न होता है, जिनको धन और आरामतलब तथा स्वतन्त्रता मिलती है (इलाज) इसका यह है कि वासलीक नामवाली रक्तवाही नसकी फस्द खोले जिससे जिस्ममेसे खूनकी कमी हो जावे और इससे खून चला जावे और आवश्यकताके सिवाय खून न निकाले एक बारमे या दो बारमे तथा कई बारमें थोडा २ निकाले और दोनो स्तन कसकर बाँध लेवे और स्तनोंको आइस्ते २ मले तथा स्तनोंके नीचे बड़े २ गिलास लगावे और खून रोकनेके लिये खानेको सुनहरी गोदकी टिकिया देवे और खूनको रोकनेवाली वत्ती काममे लावे । सुनहरी गोदकी विवि, कर्तारा, गेहूँका निशास्ता, समग, अर्वी, ककडीका मगज, खीराका मगज प्रत्येक ३॥ मासे अनारके फूल ७ मासे, अकाकिया, कहरवा प्रत्येक ३॥ मासे इन सबको वारीक पीसकर वातरगके पानीमें टिकिया बनावे । इस सुनहरी गोदकी मात्रा ३॥ मासे अथवा ४ मासे की है । तुलूम खुर्फा (कुल्फाके बीज) के शीरामे देवे अथवा शरबत अजवारके साथ देवे । सियाक मुमसिक । रजको रोकनेवाली सलाईकी विधि, सुर्मा, अनारके फूल, फिटकरी, सुहागा, कुन्दरुमोदका बुराठा, माजूफल, अकाकिया, बरावर लेकर कूट छानकर लम्बी वत्ती औरतके गर्भाशयके मुखमे एक वत्ती रख देवे, और एक वत्ती वह जावे तो दूसरी रख देवे जहाँतक रक्तका आना बन्द न हो जावे तहाँतक रखता जावे और जो माजूफल कूटकर जलमे पकावे और उसका काढा छान कर उसमे ऊन कपडा वा रुई भिगोकर और उसपर वारीक पिसाहुआ सुर्मा बुर्ककर स्त्रीके योनिमार्गमे बबेदानसे चिपटा कर रखे । तथा अजीर्ण करनेवाले भफारे देना भी लाभदायक है ।

सूचना—मुहागा दो प्रकारका होता है, एक खानसे उत्पन्न हुआ, दूसरा बनाया हुआ होता है, जो खानसे उत्पन्न होता है वह नमकके माफिक है और उसका स्वाद भी नमकके माफिक खारी, कड़वापन लियेहुए होता है और द्राथके बनेहुएकी विधि इस प्रकार है, कि पापडी नमकको गीके दूधमे पकालिया होय, बस यही यहाँपर काममें आता है । ऊपर लिखीहुई बत्तीमे भी इसी प्रकारसे बनाया हुआ पड़ता है । विशेष सूचना—गर्भाशयकी रगे और दोनों स्तनोंकी रगे आपसमे परस्पर सम्बन्ध रखती है अर्थात् पेटके ऊपरकी झिल्लीमे स्तनोंके नीचे इसलिये इस जगहको पछना लगानेके लिये मुख्य समझा गया है कि रजके खूनकी स्वाभाविक गति नीचेकी तर्फमे होती है और तबीयत भी उसको निकालनेकी सहायता करती है । इसलिये कोई रोकनेवाला बलवान् होना चाहिये कि गर्भाशयकी तर्फ जो खून स्वभावसे रुजू हो रहा है उसको गर्भाशयकी तर्फ आनेसे रोक सके । सो हकीमलोग वारे लगानेकी इजाजत देते हैं और इसी कारणसे बड़े प्रकारके वारेको लगाना अच्छा समझते हैं कि विशेष जगहके खून ले जानेवाली रगोंको वह खींच सके । परन्तु पछना मुख्य करके स्तनोपर और स्तनोंके ऊपर लगाना लाभदायक नहीं है । क्योंकि इस स्थानपर रगोंमे विशेष सम्बन्ध नहीं है । (दूसरा) भेद यह है कि खून विशेष पतला और तेज होजाय तथा पतलेपन और हल्के होनेके कारणसे गर्भाशयकी पतली रगोंके जरियेसे गर्भाशयमेसे बाहरको वह जाय उसका चिह्न यह है कि खून विशेष पतला हो, व पीलापन लियेहुए जलनके साथ बाहर निकले और बहुती जल्दी निकल पड़े रुककर न आवे और स्त्रीके शरीरमे निर्वलता और शरीरकी रगतमे पीलापन आय जाय । (दलाज इसका यह है कि) पित्तको निकालनके लिये पीली हरड और पित्तपापडेका काढा देवे, एक जिन औषधियोमे दस्त लगानेके सिवाय अजीर्ण करनेकी भी शक्ति होवे और मुवादकी रुजुआतको इस तर्फसे फेरनेके लिये जो कुछ प्रथम भेदमे लिखा है काममे लावे और खूनको ठंडा और गाढा करे, जिससे बन्ध होजाय । तथा पीनेकी दवा, भोजन, लप, और मफारे आदि जो शीतल और अजीर्ण कारक होवे काममे लावे । पीनेकी दवाओमेसे शर्वत उन्नाव, शर्वत अनार, शर्वत जरिश्क, शर्वत चूक, रीवासका रुव्व (सत्त्व) वीहका रुव्व (सत्त्व) और भोजनोमेसे हसरमिया, जरिश्किया, रुम्मानिया, चावल, और ममूरके साथ देना विशेष लाभदायक है और कुर्म, कहलवा, रुव्वरीवास, और शर्वतअनार, शर्वत जरिश्कके साथ देना खूनके बन्ध करनेमे बलवान् है और अनारके फूल, अधीरागुलाबके फूल, माजू, अनारकी छालके काटेमे बैठना और इन्ने योनि तथा गुदाको बौना । चन्दन, अकाकिगा, गुलाबके फूल,

तुतरुग, अनारकी छाल, अधीरा, कूटकर पेड़पर लेप बनाकर लगाना और सुर्माकी सलाई उठाना अधिक लाभदायक है । (विशेष सूचना) उचित है कि पित्तके निकलनेके पीछे हीरादुखीगोद और भुनीहुई फिटकरी बारीक पीसकर खड़े अनारके शर्वतमे मिलाकर चटावे और अंजवारके रेशा, कुत्ताके बाँज, काले काहूके छिले हुए बाँज अधकुचले जारिङ्कके पानीमे भिगोकर छानकर शर्वत अजवार विलायती मिलाकर पिछावे (तीसरा भेद इसका यह है कि) पानीकी तरी शरीरमे विशेष होय इस कारणसे खून पतला होजाय और रगोंके मुख सुस्त होजाय और इस कारणसे बहने-लगे । इसका चिह्न यह है कि खूनका पतला और सफेद होना, और दूसरी प्रकारके चिह्नका न होना और कफके सब चिह्नका प्रगट होना है (इलाज इसका यह है कि) एक वा दो दिवसके अर्शसे कई बार वमन करावे और (पारजात) दवाये खानेको देवे और भोजन तथा पीनेकी चीजोमेसे जो चीज खुष्की उत्पन्न करती होवे वह इस मर्जमे विशेष लाभदायक है और ऐसे ही उचित लेप मफारे और मलाई (वर्तिका) काममे लावे । (चौथा भेद इसका यह है कि) पित्त विशेष होय और पित्त गर्म होता है सो अपनी गर्मीसे गर्भाग्रकी रगोके मुख खोल देवे, इसके चिह्न और इलाज वही है जो दूसरे भेदमे जो खूनका पतला और तेज होना कथन कर चुके है उसी माफिक इसका इलाज करना लाजिम है । पाचवाँ भेद इसका यह है कि वादीके गर्म दोष उन रगोके मुख खोल देवे इसका चिह्न यह है कि खून काला आवे कदाचित् धूमवर्ण और कुछ हरी धारिया लेकर निकले (इसकी विशेष परीक्षा हकीमको इस प्रकारसे करनी चाहिये कि जो साफ और सफेद रुई लेकर जरा दूरकी आगपर गर्म करे और उसको योनिमार्गमे रखे और एक रात दिन उसीमे रखी रहने देवे ता कि वह खूनमे अच्छीतरहसे भीग जावे सबेरेके समय उसको निकालकर छायामे सुखा लेवे तो इस रुईका रंग कारणके पहचाननेमे पूरी परीक्षा देगा) यदि रुई सफेद होय तो जानना चाहिये कि यह रतूवत् कफकी है और जो रुई काली वा स्याह धूराके रंगकी अथवा हरे रंगकी होवे तो जानना चाहिये कि यह तरी वादीकी है और जो रुई पीली होवे तो पित्तकी तरी है और रुई गर्म करनेकी इजाजत इसलिये दी है कि रुईमेसे कुदती गील निकल जावे और इस बलगमी तराईको अच्छी तरहसे मोख लेवे सो परीक्षा उत्तम प्रकारसे होसके और मन्नादका निश्चय अच्छी तरहसे होजावे और इसका निर्णय तभी होताहै जब कारण निर्वल होय और थोडा होय और तबोव दूसरे चिह्नोसे बलगमको न पहचान सके और जो प्रत्येक मन्नादके दोषके चिह्न अच्छी तरहसे प्रगट होजाय तो प्रत्येकके कारणके होनेपर प्रत्यक्ष परीक्षा है । और इतना कष्ट उठानेकी कुछ जरूरत नहीं है ।

(इलाज इसका यह है कि) वादीके निकालनेके लिये आकाशवेल (अमरवेल) का काढा देवे और तबीब उचित समझे और रोगी आर-
 तके निमममे रक्तकी अधिकता जान पड़े तो [वासलीक] नसकी
 फस्ट खांटे और जो कोई कार्य वर्जित होय और दूसरे भोजन और दवा तथा
 सलाई जो ऊपर वर्णन हो चुकी है लाभदायक है (छठा भेद इसका यह है
 कि) गर्भाशयके बवासीरी मस्से यदि खूनके जारी होनेका कारण होयें उनको अलग
 प्रकरणमे वर्णन करेगे, अगर बवासीरसे खून आता होवे तो इसका लक्षण मामूली
 यह है कि खून बूंदबूंद करके आता है और इस मर्जवालीके सिरमे दर्द रहता है
 क्योंकि यह मर्ज दिमागसे सम्बन्ध रखता है (सातवाँ भेद इसका यह है कि)
 गर्भाशयके जखम इस रोगकारण होवे अगर ऐसा होवे तो उसकी पहचानके विशेष
 चिह्न यह है कि खून, पीव आर पाल पानीके साथ बाहर निकले और उसमे बदबू
 भी आती होय तथा दर्द और जलन भी होय. इसको भी अलग प्रकरणमें कथन
 करेगे (आठवाँ भेद इसका) यह है कि उत्पत्तिकी कठिनताके कारणसे गर्भाशय
 निर्बल पड़जाय और कमजोरीसे उसकी रगे फट जावें तथा झिल्ली टूटजाय इस कार-
 णसे बहुतसा खून आता है (इलाज इसका) जो कुछ गर्भाशय जरूम (बाव)
 और गर्भाशयके फट जानेमे कहा गया है उसीके अनुसार करे । विशेष सूचना यह
 है कि बालक जननेके उपरान्त स्त्रियोंकी योनिसे बहुतसा खून आता है क्योंकि
 गर्भाशयमे खूनकी अधिकता है और गर्भाशयके भाग आरोग्य रहते हैं और ऐसे
 खूनका निकलनेसे रोकना हानिकारक है बल्किन अधिक नुकसान पहुँचानेवाला है
 इसको बन्द हरगिज न करे यदि यह खून बहनेसे रोक दिया जावे, तो स्त्रीको
 मार डालता है । परन्तु जहाँ कहीं स्त्रीको अधिक निर्बलताका भय होय
 कि अधिक खून निकलनेमे स्त्री मरजावेगी तो इसका उपाय जो प्रथम भेदमें वर्णन
 करचुके है उसके जारीसे बन्द करे । परन्तु जहाँ कहीं गर्भाशयकी रगे फट जावे और
 उसकी झिल्ली टूटजावे और मवादका निकलना योग्य समझा जावे तो ऐसे मौकेपर
 भी मवादके निकलनेको बन्द न कर दर्दको उन उपायोसे बन्द करे जो गर्भाशयके
 घाव तथा फट जानेके उपायोमें वर्णन किये गये हैं व जो दूर करनेके योग्य न होवे
 तो उसको उन उपायोसे बन्द कर सके है, जो ऊपर कथन किये गये हैं । हकीम
 (साबित करा) का बेटा कहता है कि इन वक्तियोंका रखना लाभदायक है । सुर्मा,
 अनारके फूल, जुत्फवल्खत कूट पीसकर मौलसरीके पत्तेके अर्कमे मिलाकर सलाई
 बनावे और योनिमार्गमे गर्भाशयसे चिपटाकर रखे और इसी दवाका गर्भाशयके मुखमे
 रेष करना अति फायदे बन्द है । (नववाँ भेद इसका यह है कि) जो कुमारी स्त्रीका

कुमारीपन दूर करनेके कारण गर्भाशयसे खून जारी होवे याने प्रथम पुरुष समागमसे स्त्रीके गर्भाशयका सद्भा पहुँचे अथवा ऐसा होवे कि पुरषेन्द्रियके बड़े होनेसे गर्भाशय पर दबाव पड़े और उसकी रगे फट जावे और बहुतसा खून निकले और स्त्रीको विचेतनता होनेका भय होय अथवा विचेतनता होजावे । (इलाज) इसका यह है कि अजीर्ण [स्तम्भक] करनेवाली शराबमे बैठले और माजू, शाहबल्लूत, अनारके फूल, गुलाबके फूल इनका काढा करके बोवे और जैतूनका तैल, गुलरोगन ये एक एक अथवा दोनोको मिलाकर उस स्थानपर लगावे और हर ममय तर रक्खे, और अगूरकी बेल पत्ते बगैरहकी राख कपड़ेपर रखकर गद्दीकी तरह जननेन्द्रिय (योनि) पर बाँध देवे और (फादजहरहैवानी) औरतकी उमरके मासिक मुहताजसे मठामे पीसकर पिलावे तो प्रकृतिके अनुसार लाभदायक है और फट जानेका इलाज उन चीजोसे भी होसक्ता है, जो गर्भाशयके फटजानेके प्रकरणमे कथन की गई है । अब गरीब स्त्रियोके वास्ते थोड़े प्रयोग नीचे लिखते है कि वो आसानीसे अपने दुःखको दूर करसके । ये प्रयोग मेरे खुद आजमाये हुए है । (१) पीपल वा बडकी लाख सूखी हुई बराबरकी मिश्री वा खाड मिलाकर बारीक पीसे और शीतल जलके साथ १। तोलाकी फकी दिनमे दो वा तीन वक्त लेनेसे तीन चार रोजमें खून बहना बन्द हो जावेगा (२) कचनारकी कली, हरे गूलर और कुलफेका साग, मसूरकी ढाल, पटसनके फूलका साग, लाल चावलका भात पकाकर देवे । किसी भी दवाकी जरूरत नहीं, इन चीजोके खानेसे दो चार रोजमे खून बिलकुल बन्द हो जाता है । (३) गधेकी सूखी लीद बारीक पीसकर योनिमे रखनेसे खूनका आना दो तीन घंटेमें बन्द होताहै । (४) बकरीकी सूखी भेगनी ३ भाग और कुँदरू गोठ एक भाग इनको बारीक पीसकर गर्भाशयके मुखपर लगावे फौरन खूनका आना बन्द होगा । (५) पुराना टाट जलाकर उसकी राख पानीमे भिगोवे और पकावे, जब वह पानी उबल जावे ठंडा होनेपर जब तृपा लगे देवे, इसके पीनेसे खून बन्द हो जावेगा । (६) बकायन वृक्षकी नर्म कोपल १ तोला लेकर बारीक पीसकर शीतल जलमे छानकर पीवे ५-६ दिनमे खूनका गिरना बन्द होजावेगा ।

रक्तप्रदरकी व्यवस्था व इलाज ऊपर लिखा गया है, परन्तु एक हालत ऐसी भी होती है कि गर्भाशयमेंसे सदैव एक प्रकारकी तरी बहा करती है, जिसका लक्षण यह है कि भोजन पहुँचानेवाली शक्ति निर्वह है और यह फोक जो गर्भाशयसे आता है या तो कफका है या पित्तका या वादीका या विशेष खूनके कारणसे है, क्योंकि जो खून निर्मल आता है उसे दस्तहाजा कहते है, गर्भाशयका बहना नहीं कहते । जो दोषकी अधिकताका चिह्न उसके रंग आदिसे प्रगट है, यथार्थ पहचान उसकी

यह है कि स्त्री एक कपडा अपनी योनिमें रख लेवे और जब सूख जाय तो उसके रंगको देखे और जिस स्त्रीके गर्भाशयका बहना होता है उसकी भूख जाती रहती है और शरीरका रंग मलीन हो जाता है, मुख तथा आँखे घबराई हुई और उदास मालूम होती है । (इलाज) इसका प्रथम कारणके अनुसार फस्द अथवा दस्तावर दवा देवे तथा वमनसे शरीरके खराब मवादको निकाले । पीछे गर्भाशयके मवादको निकालनेके ईरसा (नील सासन) की जड़ और गन्धवेल, मुलहटी पहाड़ी गन्धना काले चनेके पानीमें पकाकर और अयारज फैकरा मिलाकर गर्भाशयमें पहुँचावे, जब गर्भाशयके मुखपर गर्मी न होवे, यदि गर्भाशयके मुखपर गर्मी मालूम पड़े तो यह नुस्खा काममें न लावे और गर्भाशयके मवादको निकालनेके लिये कपडा तथा ऊनको दवाईमें लहसेडकर स्त्रीके मूत्रस्थानपर रखे । बजूर और मूत्रके लोनवाले शीरे पिलावे और उन्हींका गर्भाशयमें हुकना (पिचकारी) लगावे । जब शरीर तथा गर्भाशय पवित्र हो जाय तो उसकी पुष्टताके लिये अजीर्णकारक दवा कपडेमें या ऊनमें लहसेड कर स्त्रीकी योनिमें रखे और रोकनेवाले हुकना ग्रहण करे, जैसा कि रजकी अधिकतामें वर्णन किया गया है ।

अब तीसरा प्रकरण इसका यह है कि पुरुषका वीर्य जो गर्भाशयमें जाता है वही पीछे गर्भाशयमेंसे बाहर निकल आवे तो स्त्रीके गर्भ नहीं रहता और वीर्यके वापिस आनेका कारण यह है कि स्त्रीके गर्भाशयमें तरी अधिक होनेसे वह पुरुषके वीर्यको ठहरने नहीं देती, उस तरीके बहावके साथमें पुरुषका वीर्य बाहर निकल पड़ता है । (इलाज) इसका यह है कि स्त्रीके गर्भाशयकी तरीको निकाल कर गर्भाशयको साफ कर पीछेसे पेसी ढवाड़ओको इस्तेमाल करे, जो गर्भाशयमें तरीकी पैदा-यश न होने देवे और खुष्क आहार करे ।

यूनानी तिब्बसे प्रदर लक्षण तथा चिकित्सा समाप्त ।

प्रथम वैद्यक, दूसरे दर्जेपर यूनानी तिब्ब और तीसरे दर्जेपर डाक्टरी प्रक्रियासे प्रदर रोगके लक्षण तथा चिकित्सा वर्णन की जायेगी । मैं चिरकाल पर्यंत स्त्रीजातिके गुह्यरोगोंकी चिकित्सा तीनों प्रणालीसे करता रहा, लेकिन गुह्यरोगोंमें डाक्टरी चिकित्सासे अधिक लाभ पहुँचा, कितनेही रोग ऐसे हैं कि वैद्यक और यूनानी तिब्बमें उनका नाम निशान भी नहीं मिलता, लेकिन डाक्टरी चिकित्साके ग्रन्थोंमें उनका पूर्ण निदान और चिकित्सा यथार्थ रीतिपर वर्णन की गई है ।

डाक्टरीसे प्रदरके लक्षण तथा चिकित्सा ।

प्रदर यह व्याधि प्रायः युवावस्थाकी स्त्रियोंको होती है । परन्तु कितनी कुमारी लड़कियोंको भी इस व्याधिसे पीड़ित हमने स्वयं अपने नेत्रोंसे देखा है और उनका उपचार

भी किया है । छोटी उमरकी कुमारी लडकियोंकी योनिमेंसे सफेद पानी वा गाढा चिकना वातुके समान सफेद पदार्थ निकलता है । कमजोर नाजुक शरीर तथा कोमल प्रकृतिकी लडकियोंको यह व्याधि प्रायः अधिकतासे होती देखी गई है । और जहाँतक इसका निश्चय किया गया तो यही ज्ञात हुआ कि बालक लडकियोंके ढाँत-निकलनेके समय, तथा योनिमें कृमि उत्पन्न होनेसे अथवा योनिकी दूषित मलीनताके सग्रह होनेसे यह व्याधि वच्चियोंको होती है । इससे इसका नाम बालप्रदर कहना उचित है । इस व्याधिसे कितनी ही लडकियोंकी योनिमें दाह पाक गर्मीके चिह्न मालूम पड़ते हैं, कितनी ही लडकियोंकी योनिमें शक्त कण्डू उत्पन्न होती है और वे समस्त बालक लडकी उसको खुजा डालती हैं, इसमें योनि ओष्ठोपर चादी वा गुमडी उत्पन्न हो जाती है और वच्चियोंको शक्त तकलीफ होती है । उपाय इसका यही है कि चिकित्सकको जो कारण ज्ञात होव उसकी निवृत्तिका उपाय करे, निर्वलतासे यह रोग जान पड़े तो लडकीको पाँष्टिक औषध तथा पुष्टिकारक आहार देवे । यदि कृमिका जमाव योनिमें मालूम पड़े तो कृमिनाशक औषध दे, व कृमिनाशक औषधियोंके काँडे बगैरहसे योनिको धोवे और हमेशह उस भागको धोकर उसकी मलीनता नष्ट कर साफ रखना योग्य है । दाढ़ इसके मुनीहुई फिटकरी, मुनाहुआ सुहागा, स्युगरलेड, अथवा जस्ताका फूला इनमेंसे किसी एक औषधको थोड़े शीतल जलमें मिलाकर उसमें रुईका फोहा भिगोकर योनिको धोनेके अनन्तर अन्दरके भागमें रखना चाहिये । यदि खुजली होवे तो कारबोलिक रोल लगाना, अगर चादी होवे तो कैफर (कपूर) का मलम अथवा और कोई मलम लगाकर निवृत्ति करना योग्य है । इति बालप्रदर ।

युवावस्थामे स्त्रियोंके गुह्यभागमेंसे एक प्रकारका सफेद स्राव अथवा कभी पीलासपर कभी ललाईलिये और गुटासपर होता है, यह स्त्रीजातिको अधिक साधारण व्याधि है, किन्ती समय सफेद जलके समान पतला होता है और कभी अतिचिकना और गाढा होता है । गर्भाशयमेंसे अथवा योनिमार्गमेंसे यह पदार्थ निकलता है और गर्भाशय तथा योनिमार्गसे निकलेहुण इस श्वेतस्रावमें परस्पर कुछ अन्तर रहता है । गर्भाशयमेंसे जो स्राव होता है वह विशेष चिकना और कुछ गाढा होता है । इसको स्त्री लोग आपसमें सफेद पानी वा धातु पड़ती है, ऐसा बोलती है । स्त्रीकी योनिमेंसे ऐसी रीतिका सफेद स्राव होना है, वह केवल गर्भाशयके किसी विशेष रोगके कारणसे होता है । और दूसरी रीतिसे कितनी ही शारीरिक व्याधियोंसे भी तथा स्त्रीकी निर्वलतासे भी होता है । इस सफेद स्रावका होना स्त्रीके शरीरको क्षीण करनेवाला है, और जो गर्भाशयमेंसे सफेद स्राव आता होवे तो उससे गर्भाशयके दीर्घ शोथ क्षत ग्रन्थि आदिका अनुमान होता है और वन्व्यादोष स्थापित करनेका यह मुख्य कारण

हो जाता है । यदि युवावस्थाकी स्त्रीको प्रदर रोग देखनेमें आवे तो उसकी यथार्थ रीतिसे परीक्षा करके निश्चय करें और उसका जो कारण ज्ञात होजावे तो उसकी निवृत्तिके लिये यथार्थ उपचार करें । प्रत्येक मर्मस्थानके समान स्त्रीकी गुदोन्द्रियमेंसे भी स्वाभाविक रीतिसे एक प्रकारका स्राव होता है, जो कि उस मर्मस्थानको चिकना रखनेके लिये पूर्ण है । यदि जो यह स्वाभाविक स्राव अधिक वृद्धिको प्राप्त होजावे तो उस स्त्रीको अति दुःख देनेवाला हो जाता है और जब इसकी अधिक वृद्धि होती है और इससे उत्पन्न हुए अन्य उपद्रव जैसे ज्वर, कमरमें पीड़ा, मस्तकमें कमजोरी, पिंगमे भट्कनु, मन्दाग्नि, निर्वलतादि दीख पड़ते हैं तब स्त्रिया इसको विशेषकरके प्रगट करती हैं, जबतक यह थोड़ा होवे वहातक छुपाये रहती हैं । यह स्वाभाविक आदत्त इस देशकी स्त्रियोमे है, साधारण ऋतुसाव आनेको होय अथवा ऋतुकी अवधि पूर्ण होनेको होय उसके पीछे तीन चार दिन सफेद स्राव विशेष करके दीखना सभ्य है और कितनी स्त्रियोको प्रायः यह निर्वलता तथा पाण्डुरोग क्षय रोगवाली स्त्रियोंको ऋतुके बदले केवल यह सफेद स्राव दीखता है । इसी प्रकार गर्भिणी स्त्रीको भी स्वाभाविक रीतिमे कुछ अधिक दीख पड़ता है । विशेष करके यह प्रदररोग गर्भाशय तथा कमलमुखके दीर्घ शोथ अथवा कमलमुखके क्षत या कमलकी गर्दनके क्षतका मुख्य चिह्न है । योनि विस्तारक यन्त्रकी सहायतासे कितने ही समय देखा गया है कि गर्भाशयके दीर्घ शोथमे दूसरा कोई भी विशेष चिह्न नहीं दीख पड़ता, केवल सफेद स्राव अधिकतासे दुखदाई ज्ञात होता है । प्रथम ऋतुधर्म आनेसे लेकर चार साल पर्यन्त यदि स्त्रीको गर्भकी स्थिति न होवे और प्रदर स्राव दीख पड़ता होय तो यही अनुमान होता है कि निश्चय गर्भाशयका दीर्घशोथ गर्भकी स्थितिमे बाधक है । ऐसी हालतमे योनिदर्शक नलिका यन्त्र योनिमे प्रवेश करके गर्भाशयकी पूर्ण रीतिसे परीक्षा करे कि कमलमुखमे शोथ है अथवा कमलमुखके ऊपर किसी प्रकारका क्षत छाया पड़ा हुआ है, वा कमलमुख कठिन है अथवा शोथके कारणसे कमल मुख संकुचित हो रहा है या गर्भाशयमे दीर्घ शोथ है । किसी समय गर्भाशयमे प्रदर स्थापित करनेवाली कितनी ही व्याधि विशेष भी होती है जैसा कि गर्भाशयके मस्से ग्रन्थि वगैरह इनके कारणसे प्रायः गर्भस्राव भी हो जाता है । गर्भस्राव भी दीर्घकालके प्रदरका मुख्य और बड़ा कारण है । अत्यन्त मैथुन करनेसे सही लगनेसे उपद्रव (आतशक) रोगसे अथवा गर्भाशयके अन्तरपिण्डकी कितनीही व्याधियोसे प्रायः प्रदर होजाता है । पाण्डुरोग और नष्टार्त्तव भी प्रदररोगका प्रभूत कारण है, दूषित आहार तथा शरीरके अन्दरकी कोई भी जीर्णव्याधि तथा बदहजमी तथा शरीरको क्षीण करनेवाली क्षयादि विषमज्वर वगैरह व्याधि जिनसे कि शरीर निर्वल और क्षीण हो

जावे ऐसी हालतमें प्रदर विशेष जान पड़ता है अत्यन्त मैथुनकी लालसाकी तृप्ति करनेवाली स्त्रीको भी प्रदर विशेष पीडित करता है कितनी ही स्त्रियोंके गुह्यावयवमें देखा गया है कि योनिमार्गमें किसी भी कारणसे पाक हुआ होय (पक गया होय) और राध स्राव होकर उसका जखम बिलकुल निवृत्त हो गया देखा गया है और थोड़े दिवस पीछे उन्हीं स्त्रियोंको देखा गया है तो कोई भी विकृति न रहनेके बदले किन्तु सफेद स्राव होता दृष्टिगत हुआ है । दीर्घ कालतक स्राव होता हुआ प्रदर गर्भाशयके किसी विशेष रोगकी सूचना करता है और इस व्याधिमें गर्भाशयका दीर्घ शोथ मस्सा ग्रन्थि गर्भाशयका स्थानान्तर होना तथा गर्भाशयका स्थूल हो जाना इत्यादि व्याधियोंके प्रत्यक्ष करनेके निमित्त साधक यन्त्रोद्धार गर्भाशयकी परीक्षा करनी योग्य है । जब कि सफेद स्राव योनिमार्गमेंसे ही आता होय तब वह दूध मिश्रित पानीके समान पतला और सफेद होता है और जब वह स्राव गर्भाशयमेंसे आता है तब वह बिलकुल स्वच्छ अति चिकना और गाढा होता है और कुछ २ दुर्गन्ध भी उसमेंसे आती है । कई डाक्टर महाशयोंने इसके दो भेद किये हैं, एक योनिप्रदर और दूसरा गर्भाशय प्रदर, याने (पुटार्ड नल्युकोरिया) । यह प्रकरण विस्तरपूर्वक तो गर्भाशयके दीर्घ शोथमें वर्णन किया जायेगा । परन्तु प्रदरके निदानमें त्रुटि न रहे इस हेतुसे सूक्ष्म रीतिपर यहाँ इसका वर्णन करना उचित समझा गया । यथा— यदि गर्भाशयके अन्तर पटलमें शोथ उत्पन्न होजावे तो उसमेंसे सफेद चिकना धातुके समान स्राव होता है, इसको गर्भाशयका प्रदर कहते हैं । यह रोग स्त्रीकी तरुणावस्थाके पूर्व नहीं होता प्रत्युत वारम्बार गर्भ रहनेसे और गर्भस्राव गर्भपात होनेसे यह प्रदररोग उत्पन्न होता है । तथा पूर्वलिखित मस्सादि कारणसे व योनिमें शोथसे, अतिगर्मीसे व जहरीले ज्वरके कारणसे अन्तरपटलमें शोथ उत्पन्न होता है । इस कारणसे गर्भाशयमेंसे धातुके समान सफेद स्राव होता है । और कितनीही स्त्रियोंको रजोधर्म बड़ी उमर होनेके कारण बन्द हो जाता है । और उसके बदले गर्भाशयका प्रदर उत्पन्न होते देखा गया है । शोथ तीक्ष्ण तथा दीर्घ होता है, गर्भाशयके सम्पूर्ण अन्तरपटलमें शोथ उत्पन्न हो आता है । अथवा केवल ऊपरके भागमें यदि कमलके भाग (गर्भाशयकी गर्दन) में शोथ होता है तो वहताड्डा स्राव अति चिकना होता है । और कपड़ेपर नीला, पीला गुलाबी, सफेद इत्यादि रंगोंका दाग पड़ता है । यदि कमलकन्द (गर्भाशयका मुख) सूजा हुआ होय तो उसके ऊपर छाल निकल आवे और कमलकन्द टूट्टा हो जाता है । गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका शोथ दीर्घकालसे उत्पन्न हुआ होय तो इसमें मस्सा रसौली ग्रन्थी वगैरह उत्पन्न हो जाती है और ऋतुस्राव अधिक आता है । अब इसका विशेष वर्णन गर्भाशयके दीर्घशोथ प्रकरणमें देखना योग्य है, यहाँ आवश्यकतानुसार कथन किया गया है ।

प्रदरचिकित्सा ।

प्रदररोगसे पीडित स्त्रीकी योनिपरीक्षा करनेमें जिस रोगका मूल कारण मिल जावे तो उसकी निवृत्तिके लिये योग्य उपाय करना उचित है । यदि स्त्रीका शरीर निर्वल और फीका दीख पड़े तो उसकी निर्वलता नष्ट करनेके लिये लोहभस्म अथवा लोह शिलाजीत, वा प्रदरान्तक लोह, इनमेंसे किसी एक प्रयोगका सेवन करावे और पौष्टिक आहार देवे और खुली साफ हवामें फिरनेकी आज्ञा देवे और स्त्रीको उचित है कि कामकाजमें थोड़ा परिश्रम करे, निरर्थक आलसी होकर विलकुल खटियामें भी न पड़ी रहे । जिससे पाचनशक्ति नष्ट हो जावे और आहारके साथ कुछ पाचन प्रयोग देना योग्य है । दस्त नाफ आवे ऐसी औषधका प्रयोग करना भी उचित है और जिस २ उपायसे प्रदग्गुल्ली स्त्रीका शरीर निरोग होवे वह २ उपाय करना योग्य है । यदि प्रदरकी अधिक हारतसे स्त्रीको ज्वर होवे तो कुनैन किसी प्रयोगमें मिलाकर देना उचित है । ट्रिकानिया और कोटलीवर ओइल ताकतके बाम्ने देना । पेड़के ऊपर शीतल जल डालना और योनिमार्गमें सलफेट, फ्रिक, मुनाहुआ सुहागा, फूली हुई फिटकरी व दूसरी अनेक देशी तथा अगरेजी स्तम्भक औषधियोंकी पिचकारी लगाना ऊपर लिखी हुई पिचकारीकी दवा एक एक अथवा सब मिलाई १ ड्रामसे दो ड्रामकी मात्रा लेकर १ पार्ट (आधी बोतल) शीतल जलमें मिलाकर पिचकारी लगावे दिनमें दो वक्त और टानिक आसिड, ऊपर लिखीहुई दवाओंमें संयुक्त किया जावे तो और भी हितकारी है । लाइकर प्लवार्ड सब ऐसे टेडीस ४ से ६ ड्रामतक १ पार्ट शीतल जलमें मिलाकर दिनमें २ वक्त पिचकारी लगावे, जो इन पिचकारियोंकी औषधियोंसे आराम न होवे तो जम्ताका फूला अथवा टानिक आसिड इन दोनोंमेंसे कोई एक दवा १० से १५ ग्रामतक लेकर खिनीक समान गोली बनाकर योनिमें रखना उचित है । यदि कमरमें पीड़ा अधिक होती होवे तो वेलोडोनाका लेप करना, लोह, आसिड, पेपसीन, ताकत और पाचनके लिये इनका सेवन करावे । यदि ऐसा कोई शारीरिक कारण न होय और रोगीकी तन्दुरुस्ती ठीक होय और श्वेत स्राव दीखा करता होय तो अवश्य उसके किसी गुह्यभागमें दूसरा कारण होना संभव है । यदि उस भागमें रक्तका सप्रह हुआ होय और उस स्थलपर अधिक रक्त दीख पड़े तो उस स्थलपर शोधका चिह्न अवश्य होगा । ऐसा अनुमान करना योग्य है, इसकी निवृत्तिके लिये स्त्रीको सीधी चित्त सुलाकर नितम्बका भाग पेटकी तर्फ ऊंचा करके योनिमार्गमें गर्म जलकी पिचकारी लगानी कमसे कम १ पार्ट गर्म जल पिचकारीके द्वारा योनिमें भर देना । जल इतना गर्म होना चाहिये कि जिसको अन्दरकी चर्म जिल्द सहन करसके ।

नितम्ब ऊचा रखनेसे जल योनि के नीचे भागमें अधिक भर जाता है इससे योनि बराबर विस्तृत और प्रफुल्लित हो जाती है । और गर्भाशयका मुख भी तन कर सीधा हो जाता है और गर्म जलसे योनि के सब भागमें बराबर सेक लगता है और उस भागके रक्त सग्रहका जमाव होकर जो कि रूखा और कठिन होगया था उसको गर्मजलकी ऊष्मा पिघला कर द्रवरूप (पतला) कर देती है । इस उपायके साथ रोगीको हल्का और पुष्ट आहार देना चाहिये और गर्म आहार तथा गर्म मसाले वाले पदार्थ तथा मद्य आसव वगैरह पदार्थोंका सेवन बिल्कुल न करे । मलशुद्धि (दस्तसाफ) आवे ऐसी दवाका प्रयोग देना योग्य है । यदि योनिमें पीडा विशेष होती होय तो मोर्फीया तथा कोनायमकी गोली वा वत्ती बनाकर योनिमें रखना योग्य है । जब कि ऐसे उपचारके रीतिपूर्वक करनेसे रोगकी तीक्ष्णताके चिह्न निवृत्त होगये जान पड़े तो उस रोगीको स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी लगावे और स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारीके साथ गर्म जलकी पिचकारी लगाना भी शुरू रखे । जब कि रोगी स्त्रीको इस व्याधिके साथ ज्वर और दाह होवे और उपचारसे वह उपद्रव निवृत्त होगये होवे तब लाईटेट ओफसील्वर—एक ड्राम और जल एक ओस अथवा (कार्बोलिक ऐसिड दो ड्राम, और, ग्लिसराइन एक ओसको मिला उसके ऊपर चुपडना और योनिदर्शक यन्त्र योनिमें प्रवेश करके आधा ओस दवा योनिमें अन्दर डालना और धीरे धीरे यन्त्रको बाहर निकालना । जिससे दवा योनि के सब भागमें लगकर बाहरका निकले इस प्रक्रियासे सम्पूर्ण योनिमें दवा आसानीसे लग जाती है । परन्तु इसमें इतनी सावधानी रखे कि दवा एकदम योनिमार्गसे बाहर न निकल पड़े आस्ते आस्ते निकलने पावे । और रोगकी विशेष अधिकता न होवे तो (कार्बोलिक ऐसिड १ ड्राम ग्लिसराइन १ ओसको मिलाकर) योनि के अन्दरके भागके काममें लावे, क्योंकि कार्बोलिक ऐसिड दग्ध करनेवाला पदार्थ है यदि दवाका प्रवाह योनिमुखके चमड़ेके बाहरके भागको लगता है और उससे अधिक जलन होती है योनि का भाग जो बाहर श्याम वर्ण चमड़ेके भागसे मिलता है, उस भागका स्पर्श ज्ञान विशेष तीव्र होता है इस लिये जब वह दवा बाहरके भागके श्यामवर्ण चमड़ेके समीप आवे तब लीन्टके टुकड़ा अथवा रुईके फोहा वा किसी मुलायम कपड़ेसे पोंछ लेना चाहिये बाद उस भागको साफ रूखा कर देना चाहिये तथा मीठे तैलका लीन्ट अथवा रुईका फोहा थोड़ी देर बाद योनि के अन्दर रखकर और योनिमुख पर लीन्ट वा कपड़ेकी गद्दी लगाकर लंगोटके बन्धनके समान पट्टी बाँध देना कि जिससे रोगी स्त्री आवश्यकताके समय स्वयं निकाल लेवे । इसके अनन्तर सामक और स्तम्भक गोली वा वत्ती योनिमार्गमें रखना लाभकारी है । कदाचित् प्रदरका कारण गर्भाशयमें भरा हुआ

होय तो इस रीतिसे योनिमार्गमें दवा प्रवेश करनेसे कुछ भी आरोग्यता नहीं होती । किन्तु गर्भाशयके अन्दर तथा कमलमुखके ऊपर जहाँपर रोगके चिह्न देखे और औषध लगानेकी आवश्यकता- समझे वहाँ लगानी चाहिये । गर्भाशयके दीर्घ शोथमें इस विषयकी सम्पूर्ण विवेचना चिकित्सा, लिखनेमें आवेगी, वहाँपर देखना योग्य है ।

डाक्टरीसे प्रदरचिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे अत्यार्त्तव (मेनरेजवा)

प्रदरकी व्याख्या करनेके अनन्तर अत्यार्त्तव रोगको प्रदरका समीपवर्ती समझ कर इसी प्रसंग पर लिखा जाता है, क्योंकि यूनानी तिच्चमे तथा वैद्यकमें अत्यार्त्तव रोगको प्रदरके समीपवर्ती लिखा है इसी अनुक्रमसे डाक्टरीका भी इसी प्रसंगपर लिखना योग्य है ।

स्त्रीको रजोधर्मका रक्तस्राव अधिक दिवस पर्यन्त चलता रहे और प्रकृतिका नियम है कि स्त्रीको ऋतुधर्मका रक्त ३ से ५ दिवस पर्यन्त स्राव होता है । इसके विरुद्ध अत्यार्त्तव रोग होवे तो रक्तस्राव अधिक काल पर्यन्त दीखता है अत्यार्त्तवमें रक्तस्राव ७ से लेकर १५ वा २० दिवस पर्यन्त दीखता है । और पीछे रजोदर्शन एक महीने पर आनेके बढले आठ वा दस दिवसमें फिर ऋतु स्राव होने लगता है । तथापि कितनी ही स्त्रियोको जो कि ऋतुस्राव ३ वा ४ दिवस ठहरता है सो भी उन ३ वा ४ दिवसमें भावसे अधिक रक्तस्राव होता देखा जाता है और धारा प्रवाहके समान बहता है । कितने ही समय ऐसा भी होता है कि ऋतुधर्म दो तीन महीने पर्यन्त बढ जाता है और पीछे आता है और अधिक रक्तस्राव होता है कि किसी समय इस प्रकारकी अत्यार्त्तवताकी प्रवृत्तामें स्त्रीजनको गर्भस्रावकी आशका हो जाती है और कभी गर्भस्रावके बढले ऋतुस्रावकी आशका हो जाती है सो यह यथार्थ नहीं । किन्तु गर्भ धारणके १ मास पीछे स्त्रियोके शरीरमें गर्भस्थितिके अनेक चिह्न दीखने लगते हैं, उनका लक्षण मिलाकर उपरोक्त आशकाको पूर्णरीतिसे निश्चय करलेना योग्य है । ऊपर कथन किया हुआ ऋतुस्रावका विशेष भेद अत्यार्त्तवकी संज्ञाके अन्त्यन्तरही आय जाता है । कारण-इसके कारण इस रोगकी उत्पत्तिकी गणनामें आते हैं । गुदामें तथा गुदास्थिमें दर्द, प्लीहोदर, पाण्डुरोग, फेफसाके, रोग कलेजेके रोग, हृदयस्थानके रोगको लेकर तथा इसी प्रकारसे ज्वरादि रोगोको लेकर जब कि रक्त फीका, पतला, ऊष्ण हो जाता है अथवा किसी दूसरे कारणसे रक्त दूषित हो जाता है, तब अत्यार्त्तव विशेष आता है । कमलमुख अथवा गर्भाशयके अर्बुदमें तथा गर्भाशयमें किसी प्रकारका मस्सा वा ग्रन्थि उत्पन्न

होगई होय उससे भी अत्यार्त्तव होता है किन्तु गर्भाशय स्थानान्तरमे हट गया होय अथवा कमलमुखमे दीर्घ शोथ उत्पन्न हुआ होय तो इससे भी ऋतुस्रावका अधिक और थोड़ा २ अवधिसे रक्तस्राव आया करता है । गर्भअण्ड अथवा उसके समीपवर्ती आसपासके किसी भागमें शोथ उत्पन्न होगया होय तथा गर्भाण्ड और गर्भाशयके ऊपर कुछ दबाव होय तो इन कारणोंसे भी रक्तस्राव अधिक होने लगता है । तथापि गर्भाधान रहनेके पीछे किसी भी कारण विशेषको लेकर गर्भ शुष्क होजाय इसको लेकर तथा प्रसवके पीछे जरायु (जेरी झिल्ली) का कुछ भाग गर्भाशयमे रहजाये इस कारके स्त्रीको अधिक अत्यार्त्तव स्राव होना समभव है और प्रसूति अवस्थामे स्त्रीकी क्रिया विशेष विधिपूर्वक न हुई होय कि जिसके न होनेसे गर्भाशय अपनी नियत स्थितिसे सकोचको प्राप्त न हुआ होय और किञ्चित् भी मोटा रहगया होय तो उससे भी ऋतुस्राव तथा अत्यार्त्तव होता है । अन्यन्त मैथुन तथा स्वल्प अपूर्ण मैथुन भी इस रोगकी उत्पत्ति होनेका सहायभूत कारण है । कोमल प्रकृति और नाजुक शरीरवाली स्त्रीको किसी भी प्रकारकी गर्मके असरसे ऋतुस्राव अधिक पडता है । और हिम प्रधान शीतल देशकी निवासिनी स्त्रियोंको अपेक्षा ऊष्णता प्रधान देशकी स्त्रियोंको अत्यार्त्तवका रक्तस्राव तथा ऋतुधर्मका रक्तस्राव अधिकताके साथ देखा जाता है । तथा साधारण और हल्का शीघ्रपाकी आहार करनेवाली स्त्रीकी अपेक्षा, गर्भमसाला, मिरच, खटाई अधिक लवण खानेवाली स्त्रीको अधिक जोशसे अत्यार्त्तव देखा जाता है । विशेष चित् इस रोगके यह है कि ऋतुस्रावके समय अधिक रक्त निकलता है और यह रक्त अधिक दिवस पर्यन्त स्राव होता रहता है । और अधिक रक्त निकलनेसे स्त्रीका शरीर शिथिल और निर्बल हो जाता है । शरीरकी रगत सफेद और पीली हो जाती है । सब शरीरमें आलस्य रहता है किसी प्रकारका परिश्रम करनेको रोगीकी तवीयन नहीं होती पेड़मे और कमरमे थोड़ा २ दर्द रहता है, मस्तकमे दर्द होता है और उठने बैठनेमें आँखोंके आगे अन्धकारसा दीखना है और चक्कर आता है और कपोलकी नसे उठोड्डी जान पडती है । रोगी मूर्च्छित तथा बेहोशीकीसी हालतमे पडा रहता है—नाडीकी गति विशेष क्षीण हो जाती है और नाडीकी गतिके साथ ही सर्व शरीर क्षीण हो जाता है । यदि अधिक काल पर्यन्त यह व्यापि रहे तो शरीर विशेष कुश हो जाता है, समय पर रोगीके शरीरमे शोथ उत्पन्न हो जाता है और कुछ थोड़ा परिश्रम करे तो श्वास चढ आता है । तथा जठराग्न मन्द पड जाती है, वमन उत्पन्न होती है, मलका अवरोध जान पडता है, अधिक रक्तस्राव होनेसे शरीर खाली हो जाता है, शरीरमें वायुका प्रकोप बढ जाता है, पेटमे मरोड़ा आता है, पेड़, कमर, गर्भ अण्ड तथा साथलके

भागमे फटनेके समान पीडा होती है, तृप्ता बहुत लगती है । जल अधिक पीना पडता है, स्त्रीका मन बेचैन और व्याकुल रहता है । इस प्रवृत्त अत्यार्त्तवसे गर्भाशयका दीर्घ शोथ उत्पन्न होता है और उससे गर्भकी स्थिति होना अति कठिन है । यदि रोगी स्त्रीको या उसके वारिसोको यह ज्ञात हो जावे कि अत्यार्त्तवकी व्याधि है तो उसकी चिकित्सा योग्यरीति पर शीघ्र करावे और चिकित्सकको चिकित्सा करनेके पूर्व यह निश्चय करलेना अत्यावश्यक है कि यह व्याधि किस कारणसे उत्पन्न हुई है ? स्त्रीकी पूर्णरीतिसे परीक्षा करके रोगोत्पादक कारणको नष्ट करनेकी चेष्टा करे ।

अत्यार्त्तवकी चिकित्सा ।

ग अत्यार्त्तवकी हालतमे चिकित्सकको यह जानना चाहिये कि अत्यार्त्तव कुछ निजतौरपर एक रोग नहीं है, किन्तु यह अनेक रोगोका एक उपद्रव है, तो उपद्रवका जो कारण निश्चय किया होय उसीके आधार पर इस रोगीकी चिकित्सा करनी योग्य है । और रोगी स्त्रीको आरामसे विस्तर पर लेटे रहनेकी आज्ञा देवे, रोगीको साफ खुलासा हवादार मकानमे रखना उचित है । उत्तम स्वादु पीष्टिक आहार देना, ग्राही औषधियोंका प्रयोग दे, जो कि रक्तको रोक सके । गर्म तासीरके आहार तथा गर्ममसाले वगैरह वा गर्मागर्म आहार तथा किसी भी प्रकारकी गम वस्तु न देनी चाहिये । मद्य कदापि न पीवे, ग्राही औषध जैसा कि ग्यासिकएसिड, स्युगरलेड, सल्फयुरिकएसिड, दालचीनी वा इसका अर्क लोहभस्म वा इसका अर्क इत्यादि अत्यार्त्तवके रक्तप्रवाहको रोकनेवाली सर्वोत्तम औषध (अरगट) है, ये अतिशीघ्र असर करनेवाली औषधिये है ।

औषध प्रयोग ।

ग्यालीकएसिड ४५ ग्रेन, डिल्युटसल्फयुरिकएसिड ४५ विटु लिक्विड एक स्पूकट ओफ अरगट १३ ड्राम तजका अर्क ३ औस् इस प्रयोगकी औषधियोंको मिलाकर ३ भाग करे और दिवसमे तीन समय ३-४ घटेके अंशसे पीवे । अथवा स्युगरलेड १२ ग्रेन डिल्युटआसेटिकएसिड २ ड्राम लार्डकरमोर्फिया ४ बिन्दु (टीपा) टिचर सिनामन २ ड्राम दालचीनीका अर्क ४ आस-

ऊपरके प्रयोगमे लिखी औषधियोंको मिलाकर ४ भाग करलेवे और ३ घटेके अन्तरसे एक एक भाग देना योग्य है । फिटकरीका फूल ३० ग्रेन हीराकसीस ६ ग्रेन डिल्युड सल्फयुरिक एसिड ३० बिन्दु दालचीनीका अर्क ४३ औस् ऊपर लिखे प्रयोगकी औषधियोंको मिलाकर ४ भाग करलेवे और ४ घटेके अन्तरसे एक एक भाग पीनेको देवे । यदि जो स्त्रीके अण्डमे रक्तका सग्रह जान पडे तो (पोटासब्रोमाईड) देना उत्तम है । टीकचर क्यानाबिसईन्डीका अत्यार्त्तवकी पीडाको तथा रक्तस्रावको

अधिक शमन कर्त्ता है यदि अत्यार्त्तवाली स्त्रीकी अग्नि तीव्र होवे तो चूहे ('आखु) की २-४ लेडी बारीक पीसकर दूधमें मिलाकर स्त्रीको वे कहे दिनमें २ समय पिला देवे । इससे प्रवृत्त प्रयोग अत्यार्त्तवके रक्तको बन्द करनेवाला दूसरा नहीं है । परन्तु मन्दाग्निवाली स्त्रीको न देवे । क्योंकि यह अत्यन्त अजीर्ण और पेटमें अन्मान (अफरा) कर्त्ता है । (वैद्यकमें वृद्धवानरीचूर्ण भी अत्यार्त्तवके रोकनेमें उत्तम है ।)

वृद्धवानरीचूर्ण ।

कचके बाजरा मगज, छोटा गोखरू, सफेद मूसली, सेमलकी जड़ (मूसली) सूखा आवला, गिलोयसत्व, पीपलकी छान, सूखा सिंघाड़ा, सूखा कसेरू ये सब औषधियाँ समान भाग लेकर बारीक कूट बछ्मे छान लेवे और औषधियोंके समान मिश्री मिलाकर गोदुग्ध तथा चावलके धोवनका जो जल उसके साथ आधा तोला चूर्ण लेवे और एक दिवसमें दो समय लिया करे ।

स्त्रीकी औषधियोंके अतिरिक्त बाह्योपचार करना भी अति आवश्यक है । योनि तथा पेड़के ऊपर बर्फ रखना, कदाचित् किसी देशकालमें बर्फ न मिले तो शीतल जलमें कल्मीशोरा मिलाकर उसमें कपड़ा भिगोकर पेड़ तथा योनिपर रखना । योनिमें बर्फका टुकड़ा रखना अथवा स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी योनिमें लगानी अथवा स्पेजका टुकड़ा शीतल जलमें भिगोकर अथवा बर्फके जलमें भिगोकर योनिमें रखना कोई ही होमियार त्रियों स्पेजका टुकड़ा योनिमें इस अत्यार्त्तवकी हालतके समय अवश्य रखती है और उनका रक्तस्राव कम हो जाता है अथवा किसी २ का रक्त एकदम बन्द होता देखा गया है । विशेष रक्तस्रावकी हालतमें गर्भाशयके अन्दरके पड़तके ऊपर (टॉकर आयोडीन अथवा लायक वोरफेरी परकलारीडी) आदि औषधिया यन्त्र करके चुपडी जाती है । और इसके लिये गर्भाशयके मुखको चौड़ा करनेकी आवश्यकता है । गर्भाशयका मुख चौड़ा करनेके पीछे परीक्षा करनेमें निश्चय होगा कि उसके आन्तरिक अवकाशमें अर्चुड अथवा मस्सा वा ग्रन्थी आदि कोई दुष्ट व्याधि जान पड़े तो उसको योग्यरीतिसे शस्त्रोपचार द्वारा निकाल देना । इसके अनिरिक्त अर्डिकेरी आयुरन्सका रक्त १९ से २० इंचम तक एकही समय योनिसे अत्यार्त्तवका कितना ही रक्तस्राव हो एकदम बन्द होजाता है । ऋतुस्रावके बीचके दिनोकी अवधिमें गुदास्थिके भागके ऊपर ट्रोस्टर लगाना मलशुद्धि बराबर साफ होती रहे ऐसी औषध देना योनिमें हररोज शीतल जलकी पिचकारी लगाना । स्त्रीको उचित है कि शीतल जलसे स्नान करती रहे, पेड़ तथा कमरके ऊपर शीतल जलका (तर्डी) देना (डालना) पौष्टिक औषधिया देनी चाहम्भम त्रिलाजीन स्वर्णमाक्षिकभस्म तथा वायविडङ्गका मगज इनको

एकत्र वारीक पीसकर शहतके साथ सेवन करना अति बलदायक है । तथा (ग्रीफीथ्स मिक्सचर) कार्बोनेट ओफ - आयर्न—टॉकचरओफस्टील इत्यादि देना योग्य है । इन दवाओंकी सेवनावस्थामे रोगीको पीप्टिक आहार दुग्धादि देना, कुछ २ परिश्रम तथा साफ खुली वायुका सेवन करना अतिलाभदायक है और मैथुन करना इस व्याधि-वाली स्त्रीको अतिदुःखदायक है, सो मैथुन करना एकदम त्याग देवे । पूर्ण तन्दु-रस्ती होनेपर मैथुनमे प्रवृत्ति करे ।

अत्यार्त्तत्र प्रकरण समाप्त ।

आयुर्वेद वैद्यकसे सोमरोग (बहुमूत्र)

आयुर्वेद वैद्यकमे सोमको स्त्रियोकी व्याधिके अतर्गत परिगणित किया है सो इसी कारणसे यहाँ पर लिखा जाता है ।

सोमरोगका निदान ।

स्त्रिणामतिप्रसंगाद्वा शोकाद्वापि श्रमादपि । अतिसारकरोगाद्वा गरदोषा-
त्तथैव च ॥ १ ॥ आपः सर्वशरीरस्थाः क्षुभ्यन्ति प्रसवन्ति च । तस्यास्ताः
प्रच्युताः स्थानान्मूत्रमार्गं व्रजन्ति हि ॥ २ ॥ प्रसन्ना निर्बलाः शीता
निर्गन्धा नीरुजा सिताः । स्रवन्ति चातिमात्रन्ताः सा न शक्नोति
दुर्बला ॥ ३ ॥ वेगं धारयितुं तासां न विन्दति सुखं क्वचित् । शिरसः
शिथिलत्वञ्च सुखतालुकशोषणम् ॥ ४ ॥ मूर्च्छा जृम्भा प्रलापश्च
त्वग्र्युक्षाचातिमात्रतः ॥ भक्ष्यैर्भोज्यैश्च - पेयैश्च तृप्तिं न लभते
सदा ॥ ५ ॥ सोमरोग इति ज्ञेयो देहे सोमक्षयात्स्त्रियाः । शरीर-
धारणं चापि सोमद्रव्याभिशाब्दितः ॥ ६ ॥ तस्मात्सोमक्षयाद्देहो
निश्चेष्टश्च भवेत्सदा ॥ ७ ॥

अर्थ—अत्यन्त मैथुन, अत्यन्त शोक, परिश्रम अतिसार और विपदोप इन सब कार-
णोंसे स्त्रियोका सर्वशरीर गतजल क्षोभित होकर गिरता है, तब यह जल अपने स्थानसे
हटकर मूत्रमार्गसे निकलता है । (सोमरोगके लक्षण) प्रसन्न निर्मल, शीतल, गन्ध-
रहित, स्वच्छ, सफेद और पीड़ा रहित जल अत्यन्त बहता है । उस जलके वेगको
रोकनेसे असमर्थ होकर वह दुर्बल स्त्री निरन्तर बेचैन रहती है, मस्तक शिथिल
हो जाता है । मुख और तालू सूखने लगता है । मूर्च्छा आने लगती है जभाई आने
लगती है प्रलाप करती है त्वचा अत्यन्त रूखी हांजाती है और भक्ष्य भोज्य तथा

पानेवाले पदार्थोंसे कभी तृप्ति नहीं होती है । यह जल शरीरको धारण करनेवाला होनेमे सोम कहाता है और यह व्याधि इस सोम धातुके क्षय करनेका प्रधान कारण है इसी लिये इसको सोम रोग कहते है ॥ १-७ ॥

आयुर्वेदसे सोमरोग (बहुमूत्रकी चिकित्सा)

कदलीनां फलं पक्वं धात्रीफलरसं मधु । शर्करासहिते स्वादेत्सोमधारण-
मुत्तमम् ॥ ८ ॥ मापचूर्णं समधुकं विदारीं मधुशर्कराम् । पयसा पाय-
येत्प्रातस्त्वपां धारणमुत्तमम् ॥ ९ ॥ कदलीनां फलं पक्वं विदारीञ्च
शतावरीम् । क्षीरेण पाययेत्प्रातस्त्वपां धारणमुत्तमम् ॥ १० ॥ स
एव सरुजः सोमो मूत्रेण स्रवते मुहुः । तत्रैलापत्रचूर्णेन पायये-
त्तर्हणीं सुराम् ॥ ११ ॥

अर्थ—केलेकी पक्की फली आवलोंका स्वरस शहत और मिश्री इन सबको एकत्र मिलाकर सेवन करनेसे सोमरोग निवृत्त होता है । उडदोका चूर्ण मुलहठी विदारीकन्द शहत और मिश्री इन सबको मिलाकर गौदुग्धके साथ सेवन करनेसे सोमरोग निवृत्त होता है । केलेकी पक्की फली, विदारीकन्द और शतावरी इन सबको एकत्र मिलाकर गोदुग्धके साथ सेवन करनेसे सोमरोग नष्ट होता है, जो यदि इस सोमरोगकी अधिक पीडा होय और बारवार अधिक मूत्रस्राव होता होय तो इलायचीके बीज और तेजपत्र इनका सूक्ष्मचूर्ण करके मद्यके साथ सेवन करे तो सोमरोग निवृत्त होय ॥ ८-११ ॥

यूनानीतिब्बसे सोमरोग लक्षण तथा चिकित्सा ।

सोमरोग (जयावीतसका वर्णन ।

यह ऐसा रोग है कि इसमें जैसा पानी पीवे वैसाही कुछ थोड़ी ढेर बाद पेशावके रास्तेसे बाहर निकल जाता है । और इसी कारणसे इस रोगमे और सिलसिल बोलमे अन्तर करते हैं और इस रोगके और भी कई नाम है जैसा कि (जलकुलकिलिया) १ (सिलसिलबोल) २ (दलाविया) ३ (दवारिया) ४ (परकारिया) ५ (इस्तिसकारमसाना) ६ (इस्तसका) ७ अर्थात् जलोदरका शब्द इसके साथ इस लिये मिलाया है कि जैसा जलोदरमे पानी आतोमे जमा होताहै वैसाही इस रोगमे मसानमें पानी एकत्र होताहै और वही दोष है जो अवयवमे एकत्र होता है और इसके दो भेद है—प्रथम भेद यह है कि अधिक गर्म उपद्रव गुर्देमे उत्पन्न हो इस कारणसे उसकी धारणा शक्ति पानीको अधिक धारण न करसके । और निस्सारक शक्ति इस

कारणसे कि निर्बल और तड़ है उसको न ठहरा सके और निरोधक शक्ति उमंगों मसानेकी तर्फ निकाल देवे और गुर्दा फिर जलके भागका कलेजेसे और कण्डजा मासीरीकासे और वह आमाशयसे ग्रहण करे इस कारणसे पिलाश अधिक होय और चैन न होय और जो अवयव एक दूसरेमें पानीको ग्रहण करते हैं—उमंगो यूनानी शब्दमे (जावीतस अथवा दलाव) कहते हैं (सोम शब्दका पर्यायी शब्द है) और उसके लक्षण पियाशका अधिक लगना और पानी पीतेही थोड़ी देर बाद पिशाबकी हाजतके जरियेसे निकाल देना और पिशाबमें जलन गर्मी वा तबदीली न होना और यह रोग जब कि बहुत पुराना होता है तो कलेजेका निर्बल कर देता है । और हिक्काका रोग उत्पन्न कर देता है (इसका इलाज) यह है कि गुर्देकी अग्निके रोकनेमे उन औषधियोका सेवन करे जो कि उसकी प्रकृतिके उपद्रवमे वर्णन का गद् है । और जानना चाहिये कि जीका पानी, खड़े अनारका शर्वत, अगूरके पानीका शर्वत, नीबूका शर्वत, चूकाका शर्वत, कर्पूरकी टिकिया, जावीतसकी टिकिया, वंशलोचनकी टिकिया इत्यादि खिलाना, पिलाना और खीरा ककडीके बीजोंका शीरा, ईसबगोलका लुआव इत्यादि पिलाना और चदन, गुलनार, अकाफिया, गिलेअर्मनी, जौकासत्त, काहूके पानीमें मिलाकर कुतुन गुदोंपर लेप करना—और ठढी सुगन्धित वस्तु जैसे नीलेकर वनफशा, गुलाबके फूल, नाशपातीके फूल, सेवके फूल, बेलकी कलियाँ इत्यादि सूँघना और—विस्तरपर बिछाकर चित्त लेटना और भोजनोमे अगूर, अनार इत्यादि ठढी और कण्डजा करनेवाली वस्तुओको देना अधिक लाभदायक है और तबीय (हकीम) लोग कहते हैं कि वासलीककी फास्ट खुलाना लाभदायक है । (कापूरकी टिकियाकी विधि) वंशलोचन, चदन, खुरफा, सूखी धनिया, चूकेका बीज, खीरा ककडीके बीजकी मींगी, काहूकी मींगी, काहूके बीज, अर्वीगोद, गिलेअर्मनी, कापूर, आवश्यकताके अनुसार प्रत्येक समान भाग लेकर महीन कूट छानकर जलके साथ टिकिया बनावे और समयपर काममे लावे । (वंशलोचनकी टिकियाकी विधि) वंशलोचन, काहूके बीज, खुरफेके बीज, गिले अर्मनी, गुलाबके फूल, गुलनार, समान भाग लेकर उपरोक्त विधिसे टिकिया बनावे । (जावीतसकी टिकियाकी विधि) वंशलोचन, मुलहठीका सत्व, प्रत्येक ५ दिरम, खुरफेके बीज, काहूके बीज प्रत्येक १५ दिरम, सूखी धनिया, चूकाके बीज, गिलेअर्मनी प्रत्येक ३ दिरम सफेदचन्दन, गुलनार, सिमाक, अर्वीगोद प्रत्येक २ दिरम कापूर आधा दिरम बारीक कूट छानकर खुरफे या काहू या, खड़े अनारके पानीमे—विधिपूर्वक टिकिया बनावे । दूसरा भेद इसका यह है—कि अधिक ठढ पट्टचनेसे अथवा अधिक

शीतल जलके पीनेसे और दूसरे कारणोंसे ठडी प्रकृतिका उपद्रव तमाम जिस्मपर अथवा सिर्फ गुर्देहीपर अधिक आजावे (और ठडा जयावीतस बहुत ही कम होता है,) और उसका लक्षण यह है कि गर्मीके लक्षणोका न होना, परन्तु पिलासका होना क्योंकि जयावीतस चाहे शीतल भादेसे उत्पन्न हो, परन्तु पिलाससे रहित नहीं हो सक्ता और जानना चाहिये कि अगर केवल गुर्देमे ठढ होगी तो उसकी अपेक्षा पिलास अधिक होगी कि तमाम जस्ममे ठढ होगा । सारांश यह है कि चाहे जिस प्रकारसे होय ठढे जयावीतसकी पिलास गर्म जयावीतसकी पिलासको कदापि नहीं पहुचती ह और इन दोनोमे अंतर प्रगट है । इस कारणसे कि उनकी व्यवस्था जो कुछ लिखी जा चुकी है वह बहुत है (डोज) इसका यह है कि गुद और सब जिस्ममे गर्मी पहुचानेके लिये (मसरुढीतूस) और गर्म माजूने देव आर गर्म तथा बलवान् तैल जैसे कूट और महलव तथा सादका तैल जुन्दवेदस्तर अकरकरा मिलाकर गुर्दे और पीठपर मले और गन्वकके सरोवर (खान) मे बैठना लाभदायक है । यदि वमन करानेकी आवश्यकता होवे तो मूलीका जुसादा (काढा) बनाकर उसमे शहदकी सिकजर्वान मिलाकर पिलावे और नर्म करनेवाली औषधियोका हुकना करे और उत्तम बलवान् आहार जैसा चिडियाका मास दूसरे भुनेहुए मास तथा पक्षियोके मास इत्यादि आहार देवे । उस माजूनकी विधि जो इस मीकेपर लाभदायक है और इसका नाम (मासुकुलत्रोल) अर्थात् पेशाबको रोकनेवाली है । कुन्दरू, शाहबद्धत, साद, कुलीजन, कुरफा, ऊढ इन छः औषधियोको लेकर शहतमे मिलाकर देवे । इसकी मात्रा दो मिसकाल है और औषधिया वजनमे सब समान भाग लेवे जयावीतस यूनानी जवानमे डोलको कहते है । इस कारणसे कि एक तर्फसे पानीको ग्रहण करता है और दूसरी तर्फसे निकालता है इसी कारणसे इसका यह नाम रक्खा गया है । हमारी रायमे यह अर्थ डोलमे सघटित नही होता किन्तु सूडिया और बैलके ऊपर जो पखाल होती है उसमे सघटित होता है आर मौलाना नफीसने वर्णन किया है कि इसको सिल २ बोल कहत है आर १ बहरूल जवाहर किताबके लिखनेवालेका शब्द इसके विरुद्ध है । इस कारणसे कि सिल २ बोलमे पेशाब बिना इरादे आता है और जयावीतसमे इरादेके साथ पेशाब आता है किन्तु ठीक वाक्य मौलाना नफीसका ही है, इस कारणसे कि जब निर्मलताकी अधिकता होगी और पेशाबकी नलीमें ठढ आ जायगी तो पेशाब न रुक सकेगा । इसका पूर्ण और निष्पक्ष फैसला आयुर्वेद कर सक्ता है । जैसा कि—

सोमलक्षणसंसृष्टा कालातिक्रान्तयोगतः ।

साऽतिक्रान्तक्रमेणैव स्रवेन्मत्रमभीक्षणशः ॥

अर्थ—विशेष कालस उत्पन्न हुए सोमरोगमे जो मूत्र अत्यन्त बहने लगे तो उसको मूत्रातीसार कहते है, यह मूत्रातीसार बलका अत्यन्त नाशक है । जैसा कि प्रवाहिका अतीसार तथा ऐसाही मूत्र प्रवाहका अतीसार ।

यूनानीतिव्वसे सोमरोगलक्षण तथा चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे सोमरोग (बहुमूत्र) ।

डायामीटीझ ईनसीपीडस ।

आयुर्वेद वैद्यकमे सोमरोग स्त्रीरोगके अधिकरणमें वर्णन किया गया है, लेकिन यूनानीतिव्व और डाक्टरी तथा हमारी भी रायमे अनेकपुरुष तथा स्त्रियोंको इस रोगसे पीडित देखकर यही कहना पडता है कि स्त्री वा पुरुष दोनोंको ही बहुमूत्र रोग होता है, न कि केवल स्त्रियोंको ही होता होय । किन्तु पुरुषको न होता होय यह कदापि संभव नहीं । आयुर्वेदके एकदेशी सिद्धान्तके अनुसार ही इस स्थलपर तिव्व तथा डाक्टरीसे बहुमूत्रका प्रकरण लिखना पडा है । डाक्टरीसे बहुमूत्र इस व्याधिमे मधुप्रमेहक समान चिह्न होते है, परन्तु यह विशेषता है कि मधुप्रमेहमे मीठी शर्करा होती है और इसमे किञ्चिन्मात्र नहीं होती । मूत्रकी रगत स्वच्छ जलके समान होती है और इसमे भारीपन नहीं होता किन्तु मूत्र विशेष साफ और हलका होता है । उसमें सहस्र अथवा इससे थोडा अश अधिक होता है । इस व्याधिका कारण अभीतक बराबर पूर्ण रीतिस निश्चय नहीं हुआ और समझमे भी नहीं आता । छोटी तथा वैसेही बड़ी उमरके मनुष्यको यह व्याधि होती है (इलाज) अफीम, कपूर, वालेरनयन टिंकचर ओफ-स्टील, अरगट, त्रिजलीका स्पर्श इत्यादि प्रयोग और प्रक्रियासे रोगियोंको आरोग्यता हुई है ।

पञ्चमाध्यायसमाप्त ।

षष्ठाध्यायारम्भः ।

यूनानीतिव्वसे उत्पत्ति कर्म अवयव (अङ्ग) का संकोच ।

रतक—यह भी वन्ध्यात्वका कारण है और इसकी विवेचना आयुर्वेदमे नहीं है और सूचीमुखी आदि योनियोसे सयोग भी मिलाया जाय तो पूर्ण सम्बन्ध नहीं मिलता यूनानीतिव्वमे भी कितनी ही व्याधियोंका वर्णन नहीं है और कितनी ही व्याधियोंका अपूर्ण वर्णन तथा चिकित्सा है । परन्तु जितना है उतना प्रकाश करना उचित है, गुणीके गुणको लुप्त करना अनर्थ है । रतक इसका अर्थ यह है कि पेटके ऊपरकी कड़ी झिल्ली स्त्रीकी जननेन्द्रियके (योनिके) मुखपर अथवा योनिके मार्ग और गर्भाशयके मुखके मध्यमे तथा गर्भाशयके मुखके ऊपर आजाय तथा जो योनि-

मुखके ऊपर है तो पुरुषेन्द्रियके प्रवेश होनेको रोकती है और जो गर्भाशयक मुख तथा योनिमार्गके मध्यमे है तो पुरुषेन्द्रिय सम्पूर्ण प्रवेश नहीं होसक्ती ह आर जा गर्भाशयके मुखपर - है तो पुरुषेन्द्रियके प्रवेशकर्मको नहीं राक सक्ती, परन्तु गर्भाशयसे जो ऋतुधर्मका स्राव होता है उसको तथा गर्भाशयमे जो पुरुष वीर्यका प्रवेश होता है उसको तथा बालकके निकलनेको रोक सक्ती है। क्योंकि अधिक मासवृद्धिमाग नही होता और तद्ग मासमे कभी २ जखम भी पड जाते है और इस मुकामकी मास वृद्धि होती है, इससे तो अधिक मास बढ जाता है और योनिमार्ग वन्द हो जाता है योनिमार्ग जन्मसे ही उत्पन्न होता है। इलाज इसका यह है कि जो होसके तो मामूलीसे बढेहुए मासको नशतरसे काट डाले और घावके भरनेके लिये इलाज करे और उस लम्बे नशतरसे चीरे, जिससे वत्रासारी मस्से चीरे जाते है या चौडे नशतरसे चीरे, जो छिपी सलाईके समान होता है और जो विशेष मासके जम जानेसे उत्पन्न होय तो उस चीज (बढेहुए मास) को चीमटी शस्त्रसे पकडकर नशतरसे काट डाले, अभिप्राय यह है कि काटनेके उपरान्त एक छेदवालेपर रुई लपेटकर एक ऐसा मरहम लगावे जो भरनेसे रोके (याने योनिमार्गका नीचे ऊपरका मासपटल मिल न जावे) और उसको योनिमार्गमे रख देवे। जिससे धीरे २ घाव अच्छा होजावे। छेददार चीजके रखनेका यह मतलब है कि कोक और हवाके निकलनेका रास्ता बना रहे और जानलेना चाहिये कि कभी २ ऐसा होता है कि स्त्रियोंकी वह विशेष चीज (योनिकी मासवृद्धि) जो योनिमार्गके दोनो तर्फमे है अर्बी जबानमे उसको (वजर) कहते है, बहुत बढकर कडी और मजबूत हो जाती है और स्त्री पुरुषके सभोगको रोकती है और कदाचित् यह विशेष मांसवृद्धि इतनी होजाय कि वह स्त्री इस विशेष बढेहुए माससे दूसरी स्त्रीके साथ सभोग करसक्ती है और ऐसी स्त्रीको अर्बी जबानमे (वजरा) कहते है, और इसका इलाज भी काटनेसे होता है। धन्यवाद है हकीमजी साहब ऐसी स्त्रिया सायद अर्ब ईरानमे होती होवे। भारत तथा यूरोपमे नही होती, यदि होतीं तो नये आविष्कार वाले डाक्टर इसका विशेष विवर्णकरके चिकित्सोपचार अवश्य लिखते।

डाक्टरीसे प्रजोत्पत्ति कर्मवाले अंगका संकोच ।

स्त्रिरोगोके सम्बन्धमे विशेष करके प्रजोत्पत्ति स्थानकी व्याधियोका समावेश होता है इस अङ्गकी व्याधियोकी परीक्षाके निमित्त विशेष करके स्त्रीजातिके योनि अवयवको देखनेकी आवश्यकता चिकित्सकको पडती है, चाहै चिकित्सक स्त्री हो अथवा पुरुष हो यावत्काल चिकित्सक स्त्रीके गुह्य अवयवको अपनी दृष्टिसे देखकर निश्चय न करलेवे तावत्काल गुह्यावयवकी चिकित्साकी प्रवृत्ति कदापि न करे।

योनिमुख योनि ओष्ठ ये बाह्य अङ्ग हैं, प्रथम इनकी परीक्षा करें । इसके अनंतर योनि-मार्ग कमलमुख गर्भाशय गर्भ अण्ड आदिकी परीक्षा करें, जो गुह्य अवयवकी न्यूनताके कारणसे ही स्त्रीको गर्भाधानका अभाव होय तो स्त्रीके गुह्य अवयवका सकोच निश्चय करके स्त्रीको गर्भवती होनेमें बाधक हो जाता है और स्त्रीपुरुषका सहवास निष्फल होता है । कितनी ही स्त्रियोमें देखा गया है कि यह संकोच स्वभावजन्य होता है और यह मूलसेही स्त्रीके गर्भस्थानमें रहता है और किसी समय कितनी ही स्त्रियोको पीछेसे उत्पन्न हो जाता है । जिस प्रकार योनिमुख वा योनिमार्ग सकुचित होता है उस प्रकारसे योनिके आन्तरिक गर्भाशय सकुचित नहीं होता, लेकिन फिर भी किसी किसी समयपर कमलमुखके भागमें कुछ २ सकोच होता है प्रायः ऐसा कितनीही स्त्रियामें देखा गया है । यदि इस प्रकार स्वाभाविक सकुचितपन स्त्रीके गुह्य अङ्गमें होवे तो यह वन्ध्यादोषका प्रधान कारण समझना योग्य है । क्योंकि ऐसा संकोच विशेष करके गर्भाशयक बाह्यमुखके समीप अथवा अन्तरमुखके समीप होता है । किन्तु गर्भाशयके भागोंकी अपेक्षा योनिमार्गके भागोंमें संकोच विशेष करके पाया जाता है । कितने ही समय देखा गया है कि सकोच सम्पूर्ण योनिमार्गके भागमें होता है स्वाभाविक नियमके अनुसार यह योनिमार्ग खुला हुआ होना चाहिये । सो सकुचित विशिष्ट देखा गया है और कितने ही समय किसी २ स्त्रीकी योनिके थोड़े भागमें होता है जिसके कारणसे किसी समय योनिमुख आड़ा-अर्द्धचन्द्राकार पटल हो जाता है । इस हेतुसे योनिका बाह्यमुख सकुचित अथवा सब बन्द दिखता है, इस रीतिका स्वाभाविक जन्मसे उत्पन्न हुआ सकोच होता है । और कितनीही स्त्रियां ऐसी देखी गई हैं कि जो पतिके साथ सहवास भी कर चुकी हैं और सन्तान भी उत्पन्न हो चुकी है परन्तु पीछेके कितनेही कारणोंका निमित्त मिलनेसे गुह्य अवयवमें सकुचितपन उत्पन्न हो गया है । वे कारण ये हैं योनिमार्गमें किसी प्रकारका व्रण (फोड़ा गुमड़ा) अथवा जख्म (घाव) हो जानेसे अथवा प्रमेह प्रदर वा उपदर (गर्मी आतशक) आदिका क्षत पड़जानेसे व इन क्षतोंका रोपण हो जानेसे पीछे वह अङ्ग संकोचको प्राप्त हो जाता है । अथवा बाल्यावस्थामें तथा तरुणावस्थामें किसी हेतु विशेषसे विपैला ज्वर उत्पन्न होजानेसे योनिके मर्मस्थानोंमें पाक वा सड़ाव पड़जाता है, वह पकाहुआ अथवा सड़ाहुआ भाग रोपण (रुज) जावे तो रुजनेके अनन्तर सकोचको प्राप्त हो जाता है । इसकी विशेष व्यवस्था इस प्रकारसे है कि स्त्रीकी सम्पूर्ण बाल्यावस्था व्यतीत हो जाती है परन्तु स्वाभाविक योनिमार्गके सकोचका ज्ञान नहीं होता है कि स्त्रीकी योनि मार्ग जन्मसे ही सकोचको सम्पूर्ण रीतिसे प्राप्त हो रहा है किन्तु स्त्रीकी बाल्यावस्थाके समाप्त हो जानेपर आर तरुणावस्थाके आरम्भमें जब तक ऋतुधर्म आनेकी अवस्था प्राप्त

होती है उस समय जान पड़ता है कि योनि के जिस भाग में सकोच होवे उस भाग के ऊपर के भाग में ऋतु के रक्त का संग्रह होता है । वह भाग ग्रन्थि की आकृतिके समान जान पड़ता है, इस युक्ति प्रमाण से जो अर्द्धचन्द्राकार पटल को लेकर रुकावट हुई होय तो योनि मार्ग के भाग में ऋतु के रक्त का एकत्र संग्रह होना जान पड़ता है । योनि मुख का सकोच न हो, किन्तु योनि मार्ग संकोच को प्राप्त हुआ होय तो गर्भाशय के किसी भाग में अथवा विशेष करके अप्रभाग में ऋतु के रक्त का एकत्र संग्रह होना संभव है । इस कारण से ऋतु समय के दिनों में स्त्री के गर्भाशय तथा उसके समीपवर्ती मर्मस्थानों में पीड़ा होती है, यदि यह पीड़ा प्रत्येक महीने में ऋतुवर्म आने के समय पुनः उत्पन्न होवे तो यह जान पड़ता है कि ऋतुस्राव के अभाव (रुकावट) को लेकर वहाँ रक्त का एकत्र संग्रह हुआ है । ऐसी व्यवस्था का द्योतक (जनाने वाला) है, या न्यूनाधिक शोथ भी उत्पन्न हुआ होय ऐसा भी अनुमान होना संभव है । किन्तु बीच के दिवसों के व्यतीत होने के पीछे इस पीडाकर्ता ऋतुजन्य रक्तज पदार्थ के संग्रह का शोषण हो जाता है । इस कारण से उस अगमें छोटी ग्रन्थि दिख पड़ती है और पीछे पुनः ऋतु आने के समय पर वृद्धि को प्राप्त होता है । तथा कभी २ देखा गया है कि इस ग्रन्थि का प्रभाव मलाशय तथा मूत्राशय वस्तिस्थान के ऊपर दबाव और मिचाव पड़ने से मलमूत्र का अवरोध (कज्वीयत) होता है । यदि इस ग्रन्थि का अधिक झुकाव मलाशय की तर्फ होवे तो मल का अवरोध अधिक होता है और मूत्र न्यून होता है, यदि इस ग्रन्थि का झुकाव मूत्राशय वा मूत्रमार्ग की नली की तर्फ होवे तो मूत्र का अवरोध अधिक और मल का न्यून होता है । यदि ग्रन्थि स्वभाव से होय तो मल मूत्र दोनों का सामान्य अवरोध होता है । इस ग्रन्थि के प्रभाव से कितने ही समय स्त्री को बहुमूत्र तथा अतीसार उत्पन्न हो जाता है । एव अर्द्धचन्द्राकार पटल जिसमें योनि-द्वार बन्धन को प्राप्त रहता है वह साधारण रीति से स्त्री की युवावस्था प्राप्त होने पर स्त्री पुरुष का प्रथम समागम होता है । उस समय पुरुषेन्द्रिय प्रवेश क्रिया के तनाव से फट जाती है । और कुछ रक्तस्राव होकर ३-४ दिवस में रोपण हो जाता है । परन्तु किसी २ स्त्री का यह योनिपटल इतना चौड़ा मोटा और मजबूत होता है कि पूर्ण युवावस्था जवान पुरुष के समागम करने पर भी इस पटल को कुछ इजा नहीं पहुँचती और समागम की सघर्षण क्रिया की गतिको शहन करके और मजबूत मोटा और चर्म में सुकड़ने वाला हो जाता है और ऋतुस्राव के रक्त को रोकता है, इससे रुककर रक्त योनिमार्ग में भरा रहता है और अगुली आश्रय के विद्वन सब रक्त बाहर नहीं निकल सकता । यदि प्रथम पुरुष समागम में यह पटल न टूटे और स्त्री को गर्भावान रह जावे तो प्रथम प्रसव के समय यह पटल बालक की प्रसवक्रिया की गतिको रोकता

है । चाहे सकोच जिस कारणसे हुआ हो परन्तु योनिमार्गके सन्ध्यादि रोगों का ध्यान दो कारणोंको लेकर जाता है । प्रथम पुण्यमगमगमके रोगों में किसी प्रकार रजा पड़नेसे । दूसरे स्त्रीकी पूर्ण युवावस्थाका आगम हो जानेपर भी रजोदर्शन न होने । अनुवर्गकी रजावटका दिखे तो किसी प्रकारकी पीड़ा दर्द वा ग्रन्थि रज्यादि उत्पन्न हुई होने तो उस पीड़ाको लेकर यह जान पड़ता है कि योनिमार्ग कुष्ठरु अवकाशग्राह्य है, ऐसा अनुमान किया जाता है । अथ चिकित्सा इस रोगकी यह है । कि जो योनिपटल चिकित्सककी बुद्धिसे ऐसा जान होवे कि उपरोक्त क्रियाओंका अवरोधक योनिपटल है ऐसा पूर्ण परीक्षणसे निश्चय कर लेवे और उसका उपाय भी अति सरल है, किन्तु पुन्यके प्रथम समागमसे इस चर्मपटलकी रजावटका छेदन होगया होने तो अति उत्तम है । यदि ऐसा न हुआ हो तो चिकित्सकको उचित है कि स्त्रीको योनिरोगकी परीक्षाका विश्राम देकर रोज कैंची वा नश्वरसे इस चर्मपटलका छेदन कर देना योग्य है और आलोचिक पृथ्वी रईका फोहा भिगोकर उस छिद्रपर रख देना चाहिये और फोहा २ सप्ताह तक बदलना चाहिये ४।५ दिवसमें जन्म रोपण हो जावेगा और चर्मपटल योनिमें दोनों भागोंसे जा मिलेगा और सतहसे मिला हुआ दीख पड़ेगा । इस रीतिसे चिकित्सकको इस बातका ध्यान पूर्ण रीतिसे रखना चाहिये कि जिस चर्म पटलका छेदन किया है वह तथा योनिमुखके दोनों किनारे आपसमें परस्पर पुनः न मिल जायें, जो चर्मपटल छेदन हो चुका है वह झुकड़कर योनिमुखके दोनों किनारोंसे जा मिलता है । यदि वह दोनों किनारोंका सन्धि संयोग कर देवे तो पुनः योनिमुख नञ्चित हो जावेगा, क्योंकि योनिमुखका स्थान ऐसा है कि सर्वत्र मित्राहुआ रहता है ऐसे स्थल पर सन्धि होजाना संभव है । यदि योनिमुखके किनारे मिलते जान पड़े तो योनिमुखके न मिलने देनेके लिये योनि विस्तारक यन्त्र ४-६ दिवस पर्यन्त रखना योग्य है । यदि योनि विस्तारक यन्त्रके रखनेसे स्त्रीको आलस्य मादम होवे तो उनकी आकृतिकी रई वा कोमल कपड़ेकी मोटी बत्ती बनाकर तैलमें भिगोकर रक्खे और उस बत्तीकी लम्बाई ६ अगुलके करीब होवे ४-५ अगुल बत्ती योनिमार्गमें रहे वाकी १ वा २ अगुल योनिके बाहर रहे और बत्ती प्रवेश करके रई वा कपड़ेकी गद्दी लगाकर ऊपरसे लँगोटके समान स्त्रीके पट्टी बाँध देवे, जिस समय स्त्रीको दस्त वा पेशावकी हाजत होवे उस समय पट्टी खोलकर अपनी हाजतसे निवृत्ति करे । उस समय उस बत्तीको हाथसे दबाये रहे कि हाजतके जोर करनेसे बत्ती बाहरको न निकल पड़े । यदि निकालनेकी आवश्यकता हो तो चिकित्सककी राय लेकर योनि-विस्तारक यन्त्र तथा बत्तीको स्त्री निकाले इससे दोनों, योनि ओष्ठोंके पुनः मिल-

नेका भय न रहेगा और रुकावट निवृत्त हो जावेगी ऊपर जो योनिविस्तारक यन्त्र रखनेका ऋथन किया है उस यन्त्रकी आकृति आगेके प्रकरणमे आवेगी । परन्तु जब कि योनिका सर्व मार्ग अथवा उसका अधिक यथार्थ भाग (असली भाग) मिल गया होय तब उस भागको चौड़ा करते तथा ऋतुस्रावका एकत्र हुआ सगृहीत रक्त निकलते अधिक पारिश्रम पडता है (कार्वोलिकस्प्रे) की सहायतासे वायु शुद्ध करके नली अथवा आर (अनी) से यह एकत्र सग्रह हुआ रक्त निकालना, (स्पीरेटर) से यह रक्त सग्रह खींच लेना, किन्तु ऐसा करते समय आसपासके किसी भागमे पाक होवे तो एकदम पूर्ण मोटा छिद्र करना और सलफ्यूरसएसिड, कार्वोलिकएसिड अथवा, वोरेसिकएसिड, कालोशन बनाकर जखमको धोना । लोशनकी विधि एक भाग उपरोक्त दवा और अस्सी भाग गर्मजल, इस हिसाबसे चाहे जितना बना लेना । कितने ही डाक्टरलोग नली अथवा आर (अनी) से रक्त सग्रहको निकालनेके बढले योनिमार्गके स्वाभाविक रास्तेकी जगहमे छिद्र करते हैं, जो इस क्रियाको करनेके समय मलमार्ग (मलका नल) और मूत्रमार्ग (मूत्रनली) न कटन पावे, ऐसी सावधानी रखना विशेष आवश्यक है । इन दोनों मार्गोंकी रक्षाके लिये प्रथम यह उपाय करलेना योग्य है कि मूत्रमार्गकी नलीमे स्त्रीकी मूत्रशलाका प्रवेश करके दूसरे सहायक मनुष्यको पकडा देवे तथा गुदामार्गमे चिकित्सक (शस्त्रोपचारका कर्त्ता) वामे हाथकी तर्जनी अगुली प्रवेश करके रखे और सीधे हाथकी तर्जनी अगुलीको दोनोंके बीच (यानी गुदा और मूत्रनलीके बीचमे) जो योनि मार्ग है उसमे प्रवेश करे और उस अगुलीके बगल बगल छेदन करे । छेदन करनेके अनन्तर योग्य उपाय तथा उपचारसे शीघ्र जखम रोपण हो जावे वैसी क्रिया करे और योनिमार्गमे योनि-विस्तारक यन्त्र रख कई सप्ताह पर्यन्त रहने देवे ।

डाक्टरसे गर्भाशयके बाह्यमुखका संकोच ।

योनिका संकोच कथन करनेके अनन्तर गर्भाशयके बाह्यमुखका संकोच कथन किया जाता है, क्योंकि प्रजोत्पत्तिकर्ममे योनि तथा गर्भाशय दोनों ही अवयव सहायभूत सम्बन्धसे विशिष्ट है । गर्भाशयका थोडा नीचेका भाग जो कि योनिके सम्बन्धमे आया हुआ है और योनिकी मासपेशीओसे मिलाहुआ है, जिसका नाम योनिके शारीरिक कमलमुख कथन कर आये है । वह भाग विशेष करके संकोचका स्थान है कमलके मध्यभाग (बीच) मे जो छिद्र है उसको गर्भाशयका तथा कमलका बाह्यमुख कहते हैं, किसी समय पर व्याधियोंके विशेष कारणोंका निमित्त पाकर कमलके इस बाह्यमुखमे ही संकोच होता है और किसी समय पर अन्तर्मुखकी जहाँपर कमलमुख और गर्भाशयके गोल मोटे भागका सम्बन्ध मिलता है । इस स्थल पर भी संकोच होता है ।

अन्तर्मुख दतना कमलका गर्भाशयकी तर्फका मुख और बाणमुख दतना कमलका योनिमें रहा हुआ मुख स्वभावसे ही किसी समय किन्हीं २ स्त्रीका कमलका मुख संकुचित होता है । ऊपरका जो गर्भाशयका यथार्थ बड़ा भाग है वह प्रायः स्वभावसे ही चौड़ा होता है । कमलमुख जिस समय पर संकुचित होय तब विशेष करके कमलका भाग लम्बा और मुखकी बाजू (बगल) की तर्फ सक्तीर्ण आकृतिका तथा अग्र भागकी तर्फ कुछेक टेटा ढला हुआ जान पड़ता है । अतमें जो आकृति दी गई है उसके देखनेसे कमल मुख तथा गर्भाशयकी सम्पूर्ण आकृतिका बोध होगा, उस प्रकार-
गमे गर्भाशय तथा कमलमुखकी जो आकृति दी गई है वह तन्दुरुस्त (आरोग्य) कमल-
मुख तथा गर्भाशयकी आकृति समझना योग्य है । इसके साथ प्रत्येक रोगीके कमलकी आकृति मिलानेसे सरलतापूर्वक समझ सकते हो कि तन्दुरुस्त (आरोग्य) कमल विशेष
आकृति न० ७ वीं देखना ।

छोटा और मरल है और उसका मुख स्वाभाविक जितना चौड़ा चाहिये उतना चौड़ा है, इसके साथ बतलाये हुए नमूनेमें कमलमुख विशेष संकुचित है और कमल लम्बे अमरूदकी आकृति और लम्बा बड़ा हुआ है । कमलमुख किसी २ समय दतना अधिक संकुचित होता है कि उसमें सुईका अग्रभाग मुसीबतसे प्रवेश करसके ऐसा सक्तीर्णमुख छिद्र हो जाता है, आरोग्य कमलमुखको अगुलीके पोरुआसे सरलतापूर्वक हिला फिरा सकते हैं और कमलके मुखका छिद्र बखूबी अगुलीके पोरुआसे ज्ञात होता है । आरोग्य कमलमुखके ओष्ठ पतले और अति कोमल होते हैं और सक्तीर्ण आकृतिके कमलमुखका ओष्ठ मोटा होता है और उसके आसपासका भाग अति कठोर होता है । इस रीतिके कमलमुखमें अग्रवक्रताका जो दोष आगेके विवेचनमें दिया जायगा वह दोष विद्यमान होता है, किसी समयपर ऐसा भी होसक्ता है कि कमलमुख पीछेके भागकी तर्फ बड़ा हुआ होता है और ऐसी स्थितिमें गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड भी अपूर्ण रीतिसे प्रफुल्लित हुआ होय जिससे गर्भाशय छोटा होय तो ऋतुकाल दाखता नहीं अथवा दाखता है तो विशेष कम दाखता है । यदि अत्यन्त ही छोटा कमल ८-९ वर्षकी लड़कीके समान कमल होवे तो समझना चाहिये कि इस समय गर्भाशय तथा गर्भ अण्डमें भी न्यूनता (खामी) है उसी प्रकार वास्ति स्थान भी बालरूपमें ही रहा हुआ होता है यदि जो ऐसी अपूर्णता होय तो स्त्रीको रतिविलासकी (कामचेष्टा) विशेष कम होती है । उपरोक्त मर्मस्थानोमें पीछेसे भी अनेक कारणोंको लेकर संकोच उत्पन्न हो जाता है गर्भाशयमें तो केवल कमलमुखके भागमें इस रीतिका संकोच होता है इस संकोच होनेके कारण ये हैं कि उस भागके ऊपर कोई दग्ध करनेवाला तीक्ष्ण पदार्थ जैसा कि काष्ठिक अथवा अन्य प्रकारके क्षार तेजाव वगैरह लगाये जावे इसी प्रकार

उस भागके ऊपर किसी कारणसे शस्त्र प्रयोगकी छेदन भेदन क्रिया की होवे इन उप-चारोंसे किसी प्रकारका पाक तथा जखम उत्पन्न हुआ होवे और उस जखमके रोपण (रुजने) के उपरान्त सकोच होना संभव है क्योंकि गर्भाशयको मुख योनि-मुख गुदामुख शिकणीस्थान ये अङ्ग क्रियाकी प्रवृत्तिके निमित्तसे सकोच और विकाशको प्राप्त होते हैं । इन स्थलोपर किसी प्रकारका जखम होजावे तो रोपण होनेके अनन्तर विकाशका बाधक हो जाता है । इसी प्रकार कमलकन्दके दीर्घ शोथ अथवा गर्भाशयके दीर्घ शोथकी अवस्थामे आमनेसामनेकी बगलोपर एक दूसरेसे मिलते हुए कमलमुख सुकडनेके ये अकुर होते हैं और जखम बगैरहके रुजनेके समय तथा शोथादिकी निवृत्तिके अनन्तर दोनों तर्फके भाग आमनेसामने चिपट जाते हैं और सकोच जान पड़ता है । इस विकृतिके विशेष चिह्न ये हैं । १ पीडितार्त्तव, २ वन्ध्यात्वपीडितार्त्तव तो प्रायः कम मिलता है । परन्तु वन्ध्यादोष अवश्य प्रधानतासे होता है । जन्मवन्ध्यास्त्रीमे इस विकृतिका निश्चय करनेके-लिये अवश्य परीक्षा करनी चाहिये वन्ध्यादोष स्थापित करनेमे यह सबसे बलवान् कारण है । कमलमुख सकुचित होनेसे वीर्य जन्तु गर्भाशयमें प्राप्त नहीं हो सके और जबतक पुरुष वीर्य जन्तु स्त्रीके गर्भाशयमे न पहुँचे तबतक गर्भकी स्थिति होना सर्वथा असंभव है, इस कारणसे भी वन्ध्यादोष प्राप्त होता है; इस रोगमे सदैव पुरुष वीर्य जन्तुओंकी गर्भाशयमे प्रवेश करनेकी रुकावट होती है । किन्तु चौड़े विस्तृत कमलमुखमे जिस सरलतासे पुरुष वीर्य जन्तु स्त्रीके गर्भाशयमे जा सके हैं वैसे इस व्याधिवाली स्त्रीके गर्भाशयमे पुरुष वीर्य जन्तुओंका प्रवेश करना नहीं बन सक्ता, इतना तो सिद्ध है कि जैसे कमलमुख प्रफुल्लित और चौड़ा होगा तैसेही गर्भाधान अधिक सरलतासे रह सकेगा । इसके अतिरिक्त बाह्यमुखके सकोचके दूसरे चिह्नके तरीकेसे ऋतुधर्मकी रुकावटसे होती हुई विकृतिया है । ऋतुसावके समय स्त्रीको अत्यन्त सक्त पीडा होती है और पीडा पेटमे तथा वांसामे मुख्यता करके जान पड़ती है और उसके साथ साथलमें भी दर्द हुआ करता है और किसी २ समय यह दर्द इतना विशेष सक्त होता है कि रोगी बिल्कुल कामकाज नहीं करसक्ता । किन्तु इस रोगकी प्रवृत्तिका कारण स्त्री ऊँचा मस्तक नहीं करसक्ती और स्त्रीको पडा रहना होता है किसी २ नाजुक शरीरवाली और कोमल प्रकृतिकी स्त्रीको दर्द इतना सक्त होता है और स्त्रीको अधिक वमन आया करता है कि वह स्त्री अत्यन्त दुःखदाई स्थितिमे पड़ी हुई और अतिक्षीण शरीर हुई दीखती है । इसके साथही स्तनोमे दर्द होता है, पेटमे आध्मान (अफरा) हो जाता है, मस्तकमे पीडा अधिक होती है आहार करनेकी रुचि नष्ट होजाती है और स्त्री बिल्कुल बेहाल बनी हुई दीख पड़ती है । प्रत्येक मासमे स्त्रीको

ये दुःखदायक उपद्रव हुआ करते हैं और केवल ऋतुस्त्राव न्यून (थोड़ा) होय ऐसा जान पड़ता है । ऋतुस्त्रावका रक्त अन्दर भरा रहनेसे गर्भाशयके अन्तर्पिण्डमें दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है और किसी २ समयपर दस दोपसे अत्यार्त्तव भी हो जाता है । ऋतुधर्मके रक्तका सग्रह होनेस और उसको बाहर निकलनेका पूर्ण साफ खुला हुआ मार्ग न मिलनेसे स्त्रीका पेट कठिन हो जाता है और गर्भाशय उपाद्भेगम अथवा उदरके दूरारे किसी भागमे इस विकृत रक्तसे पाक वगैरह होना विशेष सम्भव है । अत्यार्त्तव होनेके पूर्व इस व्याधिमे सदैव न्यूनार्त्तव अथवा पीडितार्त्तव होता है । न्यूना-र्त्तव होनेका कारण यह है कि गर्भाशयके बाह्य मुखका सकोच है और थोड़ा-बहुत ऋतुधर्मका रक्त गर्भाशयमें प्रत्येक मासमें भरा हुआ रहनेसे रक्तका सग्रह होता रहता है इसके अनन्तर अत्यार्त्तव रोग जान पड़ता है । (उपरोक्त वर्णन किये हुए सकोचका चिकित्सा)—यदि जो सकोच थोड़ा होय और कमल स्वय अपने स्वाभाविक नियतस्थलपर होय तो बाह्यमुखको विस्तृत करना योग्य है । परन्तु यह विस्तृत करनेकी क्रिया जितनी अन्तर्मुखके सकोचमे उपयोगी है उतनी बाह्यमुखक सकोचमे उपयोगी नहीं है और विस्तृत करनेपर भी वह पीछे सकोचको प्राप्त होती है, इस लिये जो वह इस रीतिसे समय समय सकुचत हो जाता होय अथवा जो सकोच अधिक होय तो उसमें शस्त्रसे छिद्र करके चौड़ा करना योग्य है । यदि वैसेही कमलमुखमे अग्र वक्रताका दोष रहा होय तो उसमें भी छिद्र करनेकी आवश्यकता है, ऐसे ठिकाने पर विस्तृत करनेके पीछे सकोच पुनः होता है इस लिये छिद्र करके उस भागको चीटा करे और छिद्र किया हुआ कमलमुख विस्तृत करनेके सम्बन्धमे इतनी बात ध्यानमे रखनी चाहिये कि जो कमलमे अग्र वक्रताका दोष न होय और कमल अपने नियत स्थलपर होय तो कमलमुखकी दोनो बगलोपर छिद्र करना, जो वह आगेके भागकी तर्फ बढ़ा हुआ होय तो उसके पृष्ठभागमे छिद्र करना । छिद्र करनेसे अधिक ढीला होकर खिसके, जिससे आगेके भागकी तर्फ जा कर रहा हुआ कमलमुख स्वय अपने आप पीछे खिसके । कारण कि उसके आगेके भागकी तर्फ रखनेमें जो पीछेसे आश्रय होता है वह खिसक जावेगा इसी प्रकार उसकी बगलोका भाग जिसको लेकर कमलमुख आगेके भागकी तर्फ ऊंचा रहता था, वह इस छिद्रसे ढीला होकर पीछेके भागकी तर्फ पड़ेगा और इससे कमलमुख अपने नियत योग्यस्थानपर आवेगा, सकोचके साथ कमलमुख योग्यस्थानपर होय तो दोनो बगलोमे छिद्र करना । यह छिद्र कमलके आर-पार न करना चाहिये किन्तु उसकी अन्दरकी कोरके अर्द्ध भाग पर्यन्त गहरा होना चाहिये । जो मुखसे लेकर दोनो बगलोकी तर्फ उसके आरपार चीरनेमे आवे तो

आकृति नम्बर ८ की देखना ।

उसका ओष्ठ बाहरकी बाजू जावे, ऐसा करनेका अपना हेतु नहीं, केवल अन्दरके भागमे अर्द्ध मोटाई पर्यन्त मर्मस्थान छेदन करना (काटना) चाहिये । जिसस कमलमुखका मार्ग (रास्ता) चौड़ा होवे इस रीतिके शस्त्रोपचारके लिये निज (खास) शस्त्र आता है जिसको (मीट्रोटोम) गर्भाशय छेदक चिचु (चीमटा) शस्त्र कहते हैं । इससे अन्तर्मुख पर्यन्त ऊंचा कट जाता है, जिस स्त्रीके गर्भाशयके कमलमुखपर यह शस्त्रोपचार करना होवे उस स्त्रीको बेहोश (मूर्च्छित) करके (कार्बोलिक ऐसिडके लोशन) जलसे दुष्ट जन्तुनाशक प्रवाही पदार्थसे गर्भाशय तथा इस काममे आनेवाले शस्त्रोंको धोकर स्वच्छ करके सीधे हाथकी तर्जनी अगुलीके स्पर्श ज्ञानसे गर्भाशय छेदक शस्त्रको योनिमुख और योनिमार्गमे प्रवेश करते हुए गर्भाशयमे दाखिल करना और अन्तर्मुखके जरा ऊपरसे छिद्र करना, कितने ही समय इससे यह होता है कि बाह्यमुखके समीप जितना चाहिये उतना गहरा छेद नहीं होता । इसके लिये पीछेसे उस जगहमे कैची शस्त्रसे छिद्र गहरा करना पड़ता है, शस्त्रसे काटनेके बाद टॉचर फेरीपर कलोरीडी अथवा हीराकशीसके जलमे थोड़ी रुईका फोहा डबोकर उस जखमके मध्य (बीच) भागमे रख देवे, जिससे उस जखमसे निकलता हुआ रक्तस्राव बन्द होय और जखमकी किनारी एक दूसरी किनारीसे नहीं लगेगी और काटेहुए भागके साथ मिलकर सन्धि न होगी, रुई अथवा लॉटका फोहा जो अन्दर रक्खा होय उसके एक सिरेमे एक डोरा बाँधना और १२ घंटे पीछे वह डोरा पकड़कर फोहा सहित खींच करे निकाल लेवे । पीछेसे एक भाग कार्बोलिकऐसिड और १६ भाग ग्लिसरीन मिलाकर उसमे रुईका फोहा भिगोकर उस फोहेको ऐसी रीतिसे ठेठ कमल मुखसे अडता हुआ अन्दर रक्खे और हररोज गर्म जलसे ठुशके द्वारा कमलमुख तथा योनिमार्गका प्रच्छालन करे । थोड़े दिवस पर्यन्त हररोज तर्जनी अगुली योनिमें प्रवेश कर परीक्षा कर निश्चय करे कि कमलमुख सकोचको तो नहीं पाता है, जो छिद्र पूर्ण होता होय तो पीछे उसका मुख बन्द न हो जावे ऐसा देखना चाहिये जितना खुला रहे । स्त्रीको कमसे कम दश दिवस पर्यन्त विस्तर पर आरामसे शयन कराके रखे । बाद जबतक दूसरा रक्तस्राव न हो जाय तबतक उसकी बराबर हिफाजत रख शर्दीसे बचाना चाहिये, तथा चलने फिरनेसे शान्त रहे । यह शस्त्रोपचार विशेष साधारण है और इसमे स्त्रीके शरीर वा जीवनको कुछ भी हानि नहीं है । परन्तु आरोग्यता और स्वच्छताके जो नियम हैं वे प्रत्येक शस्त्रोपचारकी क्रियाके पीछे ज्ञाननेमे आते हैं, उनको जानकर नियमपूर्वक रहना योग्य है, कदाचित् कमलमुख अत्यन्त ही सकुचित होय कि जिसमे गर्भाशय छेदक शस्त्र

(चीमटा) न आ सक्ता हो तो उसको (प्रीस्टलीनी) गर्भाशय विस्तृत करनेवाली सलाईसे जिसका वर्णन आगे कथन किया जायेगा, चौड़ा करना और जो ऐसा न बनसके तो पीछे वीस्टरीसे चौड़ा करना, इससे वह कट जायेगा । शस्त्रोपचारका यह परिवर्तन चिकित्सकको ध्यानमें रखना योग्य है कि जो कमलमुखमे सकोच होय और उसके साथ अग्र वक्रताका दोष न हो तो मुखकी दोनो वाजू (वगलो) पर काटकर मुख चौड़ा करना चाहिये और उसके साथ अग्र वक्रताका दोष हो तो कमलके पीछेके भागमें शस्त्रोपचार करना चाहिये । कदाचित् गर्भाशयके अन्तर्मुखका सकोच हो तो सकोचस्थापित वन्ध्या स्त्रीमें अन्तर्मुख $\frac{1}{2}$ इंच व्यासवाली सलाई जा सकती है इतना चौड़ा होता है । और प्रसव हुई स्त्रीका $\frac{1}{4}$ इंचवाली सलाई जा सकती है बालकवाली स्त्रीके गर्भाशयमे जितना अन्तर्मुख चौड़ा होय उतना चौड़ा अन्तर्मुख यदि जो वन्ध्या स्त्रीके गर्भाशय करनेमे आवे तो शीघ्र गर्भाधान रहना विशेष संभव है और ऐसा करनेसे ऋतुधर्म भी साफ आता है । जिस स्त्रीको अत्यार्तवकी व्याधि होती है और रक्त विशेष स्राव होता है व जमेहुए रक्तके, लोथड़े निकलते हैं उस स्त्रीका कमलमुख चौड़ा करनेसे उसकी सब वेदना नष्ट हो जाती है । बाह्यमुखके समान अन्तर्मुखमे भी दग्धक पदार्थ लगानेसे अथवा कमलमुखके ऊपर शस्त्रोपचार करनेसे तथा गर्भाशयके शोथको लेकर वहाँ सकोच होना संभव है । अन्तर्मुखके सकोचसे भी बाह्यमुखके सकोचके वैसे ही चिह्न होते हैं । बाह्यमुखका सकोच तर्जनी अगुली योनिमार्गमे प्रवेश करनेसे जान पडता है और अन्तर्मुखका सकोच गर्भाशयशलाका प्रवेश करनेसे जान पडता है, इस शलाका यन्त्रका शिरा $\frac{1}{2}$ इंच व्यासवाला मोटा होता है और जो भाग अन्तर्मुखके पास आता है उस ठिकाने पर $\frac{1}{4}$ इंचव्यास जितना होता है । यह शलाई मोटी होती है इससे शलाई जहाँपर रुके इसके ऊपरसे अन्तर्मुख कितना चौड़ा है उसकी माप करनी होगी, जो शलाईका शिरा ही अन्तर्मुखके पास अटकता होय तो समझना कि अन्तर्मुख विशेष सकुचित है और जो $\frac{1}{4}$ इंच व्यास है यहातकका भाग अन्तर्मुख पर्यन्त जासके तो ऐसा समझना कि सकोच नहीं है । इस स्थितिका उपाय यह है कि विस्तृत करनेवाले साधनोके द्वारा बाह्यमुखकी अपेक्षा अन्तर्मुखके सकोचमे अधिक उपयोगी है । शकु आकृतिकी धातुकी शलाईयाँ प्रवेश करना और धीरे धीरे विशेष मोटी अनुक्रमसे याने प्रथम पतली दूसरे दर्जेपर मध्यम मोटाईवाली और तीसरे दर्जेपर बृहत् मोटाईवाली शलाका प्रवेश करते जाना । चाहे जिस रीतिसे होसके अन्तर्मुख अधिक विस्तृत होय वह उपाय करना अत्यावश्यक है । कितने ही समय ऋतुधर्म आनेसे प्रथम थोड़े दिवस आगे कमल-मुखमे गर्भाशय शलाका प्रवेश करनेसे इच्छित लाभ हो सक्ता है तोभी अधिकांश

भागमे धातुकी शलाकाओंकी आवश्यकता पड़ती है । ये शलाका भिन्न भिन्न मोटाईकी आती है, इनको मोटाईका प्रमाण नवरवार होता है जैसा कि १ नम्बरसे लेकर १२ नम्बरतककी आती है और इसी अनुक्रमसे ये गर्भाशयमे प्रवेश करनेमे आती है, जो अधिक नम्बरकी शलाका होय वह विशेष मोटी समझी जाती है । आरम्भमे छोटे नम्बरकी शलाई गर्भाशयके मुखमे प्रवेश करे और जैसे २ गर्भाशयका मुख विस्तृत होता जावे वैसे २ बड़े नम्बरकी मोटी शलाई प्रवेश करे और क्रमसे नम्बरवार चढ़ाता जावे इस रीतिसे स्त्रीको भी कुछ क्लेश नहीं होता और गर्भाशयका मुख पूर्णरीतिसे विस्तृत हो जाता है । ऋतुधर्म निवृत्त होने पीछे अनुमान १ सप्ताहके अन्दर यह शलाका प्रवेशकी क्रिया आरम्भ कर देवे और एक दो दिवसके अन्तरसे थोड़े थोड़े समय शलाई प्रवेश करनी, जिससे दूसरे रजोदर्शनके समय पीडा अधिक कम होजायगी और इसके बाद पीछेसे होनेवाले रजोदर्शनकी अगाड़ी एकाध दिवस प्रथमसे केवल एक समयके लिये शलाई पीछे गर्भाशयमे प्रवेश करे और थोड़ा बहुत रजोदर्शन हुआ दिखाई देवे वहांतक ये शलाईकी प्रक्रिया एक एक समय प्रवेश करनी जिससे सकोच पुनः स्थापित न हो और सकोच हो गया होय उसको शलाई प्रवेशसे निश्चय होय, इसके आतिरिक्त अन्तर्मुखके विस्तृत करनेवाले साधनोंके तरीके पृथक् पृथक् जातिके लम्बे शकु आकृति (गावदुम) आकृतिके लकड़ीके टुकड़े आते हैं जिनका नाम टेन्ट कहते हैं ये टेन्ट तीन जातिके होते हैं स्पेजका सीटेगलका और ट्यूपीलोके मूलका, आकृति नीचेके नम्बरोंकी देखनेसे इन तीन जातिके टेन्ट अर्थात् वर्तिका यन्त्रोंको जान सकोगे ।

ट्यूपीलो टेन्ट आकृति नम्बर ९ स्पेजटेन्ट आकृति नम्बर १०

सीटेङ्गलटेन्ट आकृति नम्बर ११ देखो ।

स्पेजका टेन्ट नीचे चौड़ा और ऊपर संकुचित होना चाहिये, जिसको पीछे खेचनेके लिये जो डोरा होय वह उसके दो सिरे छिद्रमे आपार निकले हुए होने चाहिये, जिस करके पीछे खेचनेमे उसका कोई भाग अन्दर नहीं रहसक्ता । सीटेन् गलटेन्ट इसी प्रकार लेमेनेरी आटेन्ट एक जातिके वृक्षमेसे बनता है और (ट्यूपीलो टेन्ट ट्यूपीलो वृक्षकी लकड़ीसे बनता है । स्पेजके टेन्टकी अपेक्षा कमलमुख विस्तृत करनेके लिये सीटेगल अथवा ट्यूपीलोटेन्ट, अधिक उपयोगी है, स्पेजटेन्ट साधारण रीतिसे प्रसव (प्रसूतिस्त्री) की क्रियामे ही अधिक काम देता है । ट्यूपीलोटेन्ट, लेमेनेरी आटेन्टके समान शीघ्रतासे टूटता नहीं इससे यह प्रक्रियामे लेने योग्य अधिक सरलताका यन्त्र है । इस विस्तृत करनेवाले टेन्टका साधन करनेमे कितनी ही सावधानी करनेकी आवश्यकता है । ऋतुधर्म आनेका समय होय तो उस प्रसङ्गपर टेन्ट गर्भाशयके मुखमे नहीं

रखना और टेट गर्भाशयमें प्रवेश करते समय किसी प्रकारका जोर देकर टेट प्रवेश न करे । और जिस स्त्रीके कमलमुखमें टेट प्रवेश किया होय उस स्त्रीकी चार वा छः घंटे बाद परीक्षा करनी अर्थात् टेट स्थलको देखना, उस स्त्रीकी चिकित्सा निरन्तर अपनी निगरानीमें रखे, यदि ऐसा न होय और जो स्त्री टेट पहन कर दूर जाने-वाली होय ऐसी स्त्रीको चिकित्सक कदापि टेट भूलकर न पहनावे । और जिस स्त्रीको टेट पहनानेमें आया होय उस स्त्रीका टेट निकाले पीछे थोड़े दिवस पर्यन्त बाहर मुसाफिरी बगैरहके सफरको नहीं जाने देना और टेट पहनारहते हुए स्त्रीको विस्तरपर शयन कराके रखना और टेट निकालनेके पीछे भी थोड़े दिवस पर्यन्त विस्तरपर सुलाकर रखना टेट रखनेवाली स्त्रीको टेट रखनेसे पूर्व सब नियम टेट रखनेकी हालतमें वर्तनेके प्रथम ही सूचित कर देवे यदि वह उन नियमोंके अनुसार चलना स्वीकार करे तो टेट प्रवेश करे । नहीं तो विलकुल टेट न रखे । जिन स्त्रीको टेट पहनाना होय उसको आगेकी रात्रिको दशसे १५ ग्रंथ (पोटोस ब्रोमार्ड) को एक ओस जलमें मिलाकर पिन्ना देना जिस स्त्रीके गर्भाशयका शोथ है वैसेही उसके उपाङ्गोका शोथ नूतन उत्पन्न हुआ होय तो ऐसी स्त्रीको टेट कदापि न पहनावे । गर्भाशयके मुखमें टेट प्रवेश करनेकी रीति (प्रक्रिया) ऐसी है कि स्त्रीको अर्द्धखड़ी हुई बायीं करवटसे सुलावे टेबिल (मेज) के ऊपर ।

आकृति नम्बर १२ देखो ।

इस स्थितिमें स्त्रीको सुलाकर उसके गुह्यस्थलकी परीक्षा करनेसे रोगका निदान करना सरल पडता है । आकृतिको देखनेसे इस स्थितिका पूर्ण आभास देखनेमें आवेगा । इसमें स्त्रीको बायीं करवट सुलाकर उसके दोनों घुटने पेटकी तर्फ मुड़े हुए हैं, वामा घुटना जो नीच है उसकी अपेक्षा ऊपरका सीधा घुटना अधिक मुड़ा हुआ है पानी जीमना घुटना टेबिलके किनारे पर आया हुआ है जीमना खवा और माथा टेबिलकी कोरकी तर्फ ढलता हुआ है वामा खवा नीचेकी तर्फ है । स्त्रीको सुलानेकी मेज कमर पर्यन्त ऊंची होनी चाहिये । इसके अनन्तर गर्भाशयकी दृष्टि परीक्षा करनेकी नलिका यन्त्र होता है जिसका आकृति बराबरमें देखो इस नलिका यन्त्रके

आकृति नम्बर १३ देखो ।

ऊपर तैल लगाकर अगुलीकी बगलसे योनिमुखका पीछेका भागमेंसे जरा चौड़ा मुख करके अन्दर प्रवेश करना कछोटा (यानी सीमित) के भागको जरा नीचा खेचकर योनि-मुखको विस्तृत करना और योनिमार्गके पीछेके भागकी तर्फ जरा दबाता हुआ रखके उसको आगेको सरकाता जावे नलिकायन्त्र बराबर अन्दर प्रवेश होगा तब कमल-मुख इस नलिका यन्त्रके बीच पोलमें स्पष्ट रीतिसे अपनी असली आकृतिमें दीखेगा ।

नलिकायन्त्र धातुका भी होता है और दूसरे काचके भी आते हैं, इसकी बनावटकी प्रक्रिया नीचे लिखे माफिक है । नलिका यन्त्र यह काचकी नली है, जिसके बाँहकी तर्फ पारा लगाकर उसके ऊपर जपान लगाया हुआ है और वह दर्पणके समान प्रक्रियासे बनाया गया है, छोटी वा बड़ी उमरकी स्त्रीकी शारीरिक आकृतिके लिये ये नलिका यन्त्र पृथक् पृथक् कदके आते हैं । यह यन्त्र योनिमार्गमें प्रवेश करनेसे कमलमुख खुला हुआ वे आड ढीखता है । आगेसे कमलमुखकी तथा उसके अन्दरके भागकी दिशा गर्भाशय शलाका प्रवेश करके निश्चय करलेना चाहिये । इसके अनन्तर लवे

आकृति नम्बर १४ देखो ।

चीमटामे टेटको पकड़कर अथवा टेट रखनेका एक निज यन्त्र आता है उससे टेटको पकड़ कर कमलमुखमें प्रवेश करना इस यन्त्रकी आकृतिको देखनेसे टेट प्रवेश करनेके यन्त्रका नमूना ध्यानमें आवेगा । इस यन्त्रकी नोकके ऊपर टेटका शिरा लगाना और टेटकी अनी कमलमुखमें प्रवेश करनी और गर्भाशयके मार्गकी योग्य दिशामे उसको चढाता जावे (आगेको सरकाता जावे) और समस्त टेट कमलमुखके अन्दर प्रवेश कर देना जो टेटकी समस्त आकृति अन्दर कमलमुखमें प्रवेश न होती होवे तो वह बाहरको निकल पडती है टेट प्रवेश करने पीछे १ भाग कार्बोलिक एसिड और २० भाग ग्लिसराईन लेकर मिलावे और उसमें रुईका फोहा भिगोकर कमलमुखके ऊपर रखदेना और रोगी स्त्रीको शान्त स्वभावसे शयन करना चाहिये, जो टेट प्रवेश करनेके समय टेटके जोरसे गर्भाशय ऊंचा चढ जावे तो (टीनेकयुलमसे) कमलमुखका एक ओष्ठ पकड़ लेना चाहिये और पीछे टेट प्रवेश करना योग्य है । स्पेजटेट प्रवेश करनेके समय नलिका यन्त्रकी आवश्यकता है परन्तु सीटेन्नाल अथवा ट्यूपीलोना टेटके लिये नलिका यन्त्रकी आवश्यकता नहीं है । टेट प्रवेश करनेके यन्त्र पर टेट चढाकर उसको गर्भाशय शलाका यन्त्रके समान योनिमार्गमें प्रवेश करके कमलमुख अगुली स्पर्शके ज्ञानसे निश्चय करके उसमें टेट प्रवेश करे स्पेज टेटको ६ घटेके बाद निकाललेवे और ट्यूपीलो टेट अथवा लेमीनेरीआटेट १२ घटेके बाद निकाललेवे यदि निकालनेके समय मुसीबत पडे तो नलिका यन्त्र प्रवेश करके कमलका मुख उत्तम रीतिसे परीक्षा करना और लम्बे चीमटा वा लम्बी सडासीसे टेटको पकड़ कर आसानीसे खींचलेवे किसी समयपर प्रथम रखा हुआ टेट अन्दर सरक जाता है ऐसी अवस्थामें दूसरा टेट रखकर कमलमुख मार्गको विस्तृत करके और पीछेसे प्रथमके सरके हुए टेटको अन्दरसे निकाल लेवे यदि ऐसे न निकलसके तो बुद्धिमान् डाक्टर कमलमुखको छेदन करके उस टेटको निकाल लेवे । यदि रोगी स्त्रीको पीडा सक्त होती होवे तो रोगीकी पीडा शान्त करनेके लिये अफीम वा मोर्फियाकी दवाका कोई प्रयोग देना चाहिये अथवा मोर्फि-

याकी पिचकारी छेदन स्थलकी त्वचामे लगाना वा अफीमकी गोली छेदन स्थलपर रखना ये तीन प्रकार टेट यानी (वार्त्तिका यन्त्र) होते हैं, इन प्रत्येकमें अपना अपना निजलाम पृथक् पृथक् होता है। स्पेज टेट सबसे उत्तम रीतिसे (गर्भाशय) के मर्मस्थानमें बैठता हुआ आता है, इससे गर्भाशय विस्तृत करनेमें दर्द कम होता है और गर्भाशय खुले तबही वह अन्दरसे निकल पड़े ऐसा नहीं है; किन्तु स्त्री रोगकी चिकित्सा करनेमें स्पेजटेटका थोड़ाही उपयोग करनेमें आता है। प्रसूति कर्ममें जितना इसका उपयोग करनेमें आता है उतना स्त्रीके अन्य रोगोकी चिकित्सामे नहीं आता। स्त्रीरोगकी चिकित्सामे सीटेन्गल और ट्यूपीलो टेंट प्रधानतासे काममें आते हैं सीटेन्गलकी अपेक्षा ट्यूपीलो विशेष अनुकूल आता है। सीटेन्गल विशेष समय पर्यन्त गर्भाशयमें रहनेसे कमजोर पड़ जाता है। और इसी कारणसे निकालनेके समय टूट पड़ता है, ट्यूपीलो टेंट सीटेन्गलसे विशेष मजबूत रह सक्ता है और शीघ्रतासे टूटता भी नहीं है और निकालनेके समय सरलतापूर्वक निकल आता है, टेट यन्त्र गर्भाशयमें प्रवेश करनेवाले चिकित्सकको अधिकांश विषयपर ध्यान रखनेकी आवश्यकता है। जिस दिवस गर्भाशयके मुखमें टेट प्रवेश करना होय उसकी प्रथमकी रात्रिको स्त्रीको २० ग्रेन पोटास ब्रोमाईडका ड्राफ्ट देना, ऋतुधर्म आनेका समय हो तब टेट प्रवेश नहीं करना किन्तु थोड़े दिवस पूर्व प्रवेश करे और ६ घटेसे लेकर १२ घटे पर्यन्त टेट यन्त्र गर्भाशयके मुखमें रखे इससे अधिक समयतक कदापि न रखे ६ वा १२ की अवधिमें भी स्त्रीकी ३ वा ४ समय परीक्षा करे, टेटके प्रवेश करने वा निकालनेके समय बलपूर्वक क्रिया विलकुल न करे। जो गर्भाशयमें आगेसे ही शोथ उत्पन्न हुआ जान पड़े तो टेट विलकुल प्रवेश न करे। और टेट प्रवेश करनेके समय कार्बोलिक ऐलमे टेट डबोकर प्रवेश करे और सेलीसीलीकबुल अथवा एक्सोरबन्ट-कोटनका प्लग रखना। किसी स्थलपर सड़ाव बगैरह उत्पन्न हुआ होय उसकी बराबर सावधानी रखनी आवश्यक है। टेट सहित स्त्रीको विलकुल नहीं उठने देना टेंट निकालने बाद १ रतल गर्म जल १ ड्राम कार्बोलिकऐसिड जलमें मिलाकर इस पानीसे गर्भाशय व योनिमार्गको प्रच्छालन करे, टेट निकालने पीछे भी थोड़े दिवस पर्यन्त पुरुष सहवाससे पृथक् रहै और टेटका उपयोग करने पीछे प्रसंगसे उत्पन्न होनेवाली हानि टेंट प्रवेश करनेसे स्त्रीके शरीरमें कोई भी शारीरिक उत्पात बाई जान पड़े ऐसा कभी २ होता है। कितने ही समय तो टेट प्रवेश करनेके पीछे स्त्रीको इतनी बड़ी पीड़ा उत्पन्न होती है कि एकदम टेट निकालनेकी आवश्यकता पड़ती है साधारण रीतिसे स्त्रीको चक्र आता है बमन होता है और किसी समय पर थोड़ा ज्वरभी उत्पन्न हो जाता है किसी समय सक्त पीड़ा उत्पन्न होती है रोगिणीस्त्री हाथ पैर

पछाडती है और चिह्नाती है । पेटके पडदेका अथवा गर्भाशयमे तथा गर्भाशयके उपाङ्गोमें तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न हो जाता है और किसीको हिचकी (हिक्का) और धनुर्वात भी उत्पन्न हो जाता है, जो पूर्ण उपचार और यथार्थ चिकित्सासे ये उपद्रव तथा सक्त शोथ शान्त न होवे तो समय पर मृत्युदायक हो जाता है । यहां पर्यन्त टेट प्रवेश करनेकी सूचना जो कथन की गई है इस प्रकार टेट प्रवेशसे गर्भाशयका अन्तर्मुख देखना चाहिये कि कितना चौड़ा है ? यदि एक समय टेट रखनेसे चाहिये उतना चौड़ा अन्तर्मुख न हुआ होय तो पीछे दूसरे समय टेट प्रवेश करे । इस प्रकार धीरे धीरे टेटसे अन्तर्मुख विस्तृत होता है । परन्तु इस धीरे धीरे विस्तृत करनेकी अपेक्षा उसको एकदम विस्तृत करना यह अधिक उत्तम है और पीछे कथन करनेके प्रमाण जो गर्भाशयका शोथोत्पन्न हो गया होय तो टेटका उपयोग विलकुल हो नहीं सक्ता ऐसे समयपर (डाक्टर प्रीस्टलीनी) की अन्तर्मुख विस्तारक शलाका यन्त्र

आकृति नम्बर १५ देखो ।

विशेष उपयोगी है इस आकृतिको देखो । इस शलाकामें दो पांखियाँ होती है और हाथामें स्क्रू होनेसे वह इच्छित चौड़ी कर सक्ते हो, स्क्रू बन्द करके गर्भाशय शलाकाके समान उसको प्रवेश करनी और जब अन्तर्मुख तक पहुच जावे तब स्क्रू दवाना उसके ऊपरका भाग अन्तर्मुखसे कुछ आगे जाता है और उसका मोटा भाग कि जहासे उसका दूसरा पांखीआं खुलता है उससे गर्भाशयका अन्तर्मुख चौड़ा हो जाता है । इसमें स्त्रीको जरा दर्द मालूम पडता है इसके लिये स्त्रीको क्लोरोफार्मसे वेहोस करके यह क्रिया की जावे तो अति उत्तम है । और विस्तृत करनेमे जो दर्द होवे वह शीघ्र शान्त हो जाता है और उसमेसे किसी प्रकारका रक्तस्राव नहीं होता । यदि रक्तस्राव होवे भी तो किंचित् मात्र थोडा होता है, इस क्रियाको करने पीछे स्त्रीको एक दिवस पर्यन्त निरन्तर विस्तरपर सुलाकर आरामसे रखना, विलकुल उठने नहीं देना और उसकी योनिमे मोर्फिया तथा अफीमकी बत्ती बनाकर रखना इससे एक समयमें ही कमलमुख विस्तृत हो जाता है और जो ऐसा कभी न होय तो पीछे उसमें छिद्र करके चौड़ा करना योग्य है । अन्तर्मुखके समीप मोटी रक्तवाही शिरा आई हुई है और उनसे अधिक रक्त निकलना समभव है । इस लिये इन रक्त वाही-शिराओकी बराबर सावधानी रखनी चाहिये-। टेटसे विस्तृत करनेसे कमलमुख विस्तृत न होवे तो उसमे छिद्र करनेकी आवश्यकता है, लेकिन किसी किसी स्त्रीके अन्तर्मुख तथा बाह्यमुखमें इतना अधिक सकोच होता है कि उसमे छिद्र करनेके शस्त्र भी प्रवेश नहीं होसक्ते हैं । अन्तर्मुख काटनेके लिये विशेष पृथक् पृथक् जातिके गर्भाशय छेदक चीमटा शस्त्र आते हैं, जो शलाकाकी आकृतिको होते है (नम्बर ३) में बतलाया हुआ

चीमटा देखो. हाथके स्क्रूको दावनेसे यह चीमटा बाहर निकलता है और इसमें गर्भाशयके अन्दरका भाग कट जाता है। काटनेके पीछे उस भागको टॉक्चर फेरामे अथवा हीराकशीसके पानीसे धोना और जखम रोपण होनेके पीछे दो तीन सप्ताह सीधी खड़ी थोड़ी गर्भाशयमे रखना (आकृति आगे देखो) उस शल्यार्थके उपयोगमें विशेष जोखम रहती है, जो जोखम गर्भाशयके ऊपर शस्त्रोपचार होनेके पीछे विशेष भय रखनेके लायक है। कदाचित् गर्भाशयका बाह्यमुख और अन्तर्मुख दोनोंका सकोच होय तो दोनोंको साथ काटनेकी आवश्यकता नहीं है कारण कि बाह्यमुख और उसके साथ थोडा बहुत गर्भाशयका भाग काटनेसे अन्तर्मुख भी विस्तृत हो जाता है। जिससे शलाका वगैरह दूसरे विस्तृत करनेवाले साधनोंकी आवश्यकता नहीं है।

प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवकी अपूर्णताका वर्णन प्रजोत्पत्ति कर्म स्त्रीके जिस अङ्गसे होता है वह यदि स्वाभाविक (जन्मसे) ही अथवा पश्चात् किसी प्रकारकी खराबियोसे अपूर्णता विशिष्ट होवे तो सन्तान उत्पत्तिमे यह भी एक प्रधान हेतु और वन्ध्या दोषका मुख्य कारण है। आयुर्वेद तथा यूनानी तिब्बमे इसका पूर्ण निर्णय नहीं देखा जाता और यह अक अपूर्णताकी व्याधि अनेक स्त्री जनोंमे देखी जाती है। उत्पत्ति कर्म अवयवकी स्थिति दो भागोमे विभक्त हो सकती है एक स्त्रीके शरीरके अन्तरावयव, दूसरे शरीरके बाह्यावयव स्त्रीके अन्तरावयवके बाह्यावयव रक्षण करनेवाले अङ्ग है। गर्भाधान रहनेमे उसका कोई भी प्रत्यक्ष कारण नहीं, हो भी तो वह सम्पूर्ण होनेकी आवश्यकता है कारण कि जब उसमे कोई अपूर्णता होय तब अन्तरावयवमे भी कुछ न्यूनता होती है स्त्रीको सम्पूर्ण रीतिसे प्रगटमे आरोग्य दीखती है यदि स्त्रीको वन्ध्या दोष होय तो उसका कारण अन्तरावयवका रोग ही है इससे उसका सम्पूर्ण विवेचन करना उचित है गर्भाशयकी अपूर्णता कितनी ही स्त्रियोमे गर्भाशय अपूर्णतायुक्त होता है और कितनी ही स्त्रियोमे गर्भाशय तो होता है परन्तु विशेष सूक्ष्म और सकीर्ण आकृतिका होता है कितनी ही स्त्रियोकी पूर्ण युवावस्था पहुचने पर भी उनका गर्भाशय पूर्ण प्रफुल्लित नहीं होता किन्तु विशेष न्यून प्रफुल्लित होता है और ८ वा ९ सालकी बालक स्त्रीके समान होता है। गर्भाशयके अभावके साथ किसी स्त्रीको गर्भ अण्डका भी अभाव होता है यदि गर्भाशय अपूर्ण प्रफुल्लित होय है वैसे ही योनिमार्ग भी नहीं होता यदि होता है सो विशेष सकीर्ण और छोटा होता है। जब कि पूर्ण गर्भाशय न होय और गर्भ अण्ड होय तब ऋतुधर्म स्त्राव होनेका मार्ग न होनेसे स्त्रीको बहुत दुःख होता है गुदामे तर्जनी अगुली प्रवेश करनेसे और मूत्रमार्गमे मूत्रशलाका प्रवेश करनेसे उन दोनोंका स्पर्श होता जान पड़े तो ऐसा समझना योग्य है

कि गर्भाशय विलकुल नहीं है, कारण कि गर्भाशयके अग्र भागमें मूत्राशय आया हुआ है और पीछेके भागमें गुदा (मलका नल) आया हुआ है । जब गर्भाशय अतिसूक्ष्म रूपमें होता है तब उसका केवल मुख ही जान पड़ता है, जिसको कमलमुख कहते हैं और जिसमें ऋतु स्रावका रक्त आता है । गर्भाशयका मर्मस्थान नियमित कदमें विलकुल नहीं जान पड़ता और उसके साथ योनिमार्ग भी छोटा संकीर्ण होता है, जब कि गर्भाशय अपूर्ण रीतिसे प्रफुल्लित हुआ होय तब कितने ही समय उसके मुखका भाग यथार्थ रीतिसे प्रफुल्लित हुआ रहता है और गर्भाशय स्वयं बालक स्त्रीके गर्भाशयके समान छोटा रहता है, याने सर्व शरीरकी वृद्धिके साथ वह नहीं बढ़ा है ऐसा दीखता है । इसको बालगर्भाशय कहते हैं, कितने ही समय गर्भाशय स्वयं वैसे ही गर्भाशयकी ग्रीवा और मुखका भाग जो कि प्रफुल्लित होता है तो भी इनके पूर्ण प्रफुल्लितपनको प्राप्त नहीं होते और दोनों समान रीतिसे अपूर्ण रहते हैं, जब गर्भाशय अपूर्ण होता है तब उसका बाह्यमुख भी संकुचित होता है । गर्भ अण्डकी अपूर्णता अर्थात् न्यूनता यह गर्भ अण्डका अभाव स्वाभाविक (जन्मसे) ही कितनी स्त्रियोमें होता है । उनके गर्भ अण्ड नहीं होता, किन्तु विशेष करके जिस स्त्रीमें गर्भ अण्ड नहीं होता उस स्त्रीमें गर्भाशय भी नहीं होता । वैसे ही योनिमार्गका तथा स्तनोका भी अभाव होता है । जब गर्भ अण्ड नहीं होते तब स्त्रीकी आकृति छोकरेके समान लगती है । पूर्ण जवानीकी उमरको प्राप्त होकर भी उसके शरीरका बाधा अन्य स्त्रियोंके समान नहीं बढ़ता । और उसका कद ठिगणा रहता है, यदि किसीका कद लम्बा भी देखा गया तो वह पतली रहती है और कितने ही समय ऐसी स्त्रीके शरीरमें पुरुषपनेके चिह्न आजाते हैं । कामोदीपक विचार उसके विलकुल नहीं होते और ऋतुधर्म उसको विलकुल नहीं आता । गर्भ अण्डका अपूर्ण प्रफुल्लित होना व गर्भ अण्डका अभाव स्त्रीमें कभी ही मिलता है, किन्तु गर्भाशय विशेष न्यून प्रफुल्लित हुआ होय ऐसा अधिक समय पाया जाता है । अपूर्ण गर्भ अण्डके साथ समय पर गर्भाशय सूक्ष्मरूपमें ही रहा हुआ होता है और किसी समय वह पूर्ण प्रफुल्लित हुआ है और योनिमार्ग अविकाश भाग संकीर्ण छोटा होता है । गर्भ अण्डकी अपूर्णतावाली स्त्रीमें ऋतुस्राव और पुष्टतासे स्त्रीके शरीरमें होता हुआ स्वाभाविक परिवर्तन विशेष विलम्बसे दीखता है । यही नहीं किन्तु कितने ही समय तो यह परिवर्तन (फेरफार) विलकुल बन्द रह जाता है और ऋतुस्राव जान पड़ता है, किन्तु विशेष न्यून दर्शनमात्र न होनेके समान दीखता है । ऐसे कारणोंसे अधिकांशमें बन्द ही रहता है । पूर्ण स्त्री कहलानेवाली आरोग्य स्त्रियोमें जैसा तीस पैंतीस और चालीस वर्ष पर्यन्त ऋतुधर्म टिकता है ऐसा अपूर्णतावाली स्त्रीमें नहीं टिकता, किन्तु नियत उमरकी अवधिसे प्रथम ही बन्द

हो जाता है । स्त्रीकी ठोड़ीके ऊपर मूछोके ठिकाने और पैरोके ऊपर अविकृतासे केश (बाल) जान पड़ते हैं और उसकी आवाज (स्वर) पुरुषके समान घुघुराया हुआ होता है, जो गर्भ अण्ड कुछ कुछ कम प्रफुल्लित हुआ होय तो केवल दो तीन वा चार वर्ष रजोदर्शन विलम्बसे दीखता है । यदि रजोदर्शन इस रीतिसे विलम्ब करके दीखे जिससे वस्ति स्थानकी अस्थिके पुष्ट होनेके समय जो पोषण मिलना चाहिये उसके नहीं मिलनेसे वह वृद्धि नहीं पाता और बालरूपमे ही रहती है । पीछेसे जब ऋतुस्त्राव और उत्पत्ति अवयवकी पुष्टताका समय आता है तब वास्तिकी अस्थिकी वृद्धि पानेका समय निकल जाता है किन्तु इससे वृद्धि नहीं पाता । ऐसी स्थितिमे स्त्रीको पीछेसे गर्भाधान होय तो भी वृद्धि प्राप्त करते हुए गर्भको धारण करनेवाले गर्भाशयके रहनेके लिये बालरूप रही हुई वस्ति सकीर्ण पड़ती है, जिससे गर्भाशयके ऊपर दबाव होता है । इस कारणसे गर्भ अपनी पूर्ण अवस्थाको न पहुँच अधूरा पड़ जाना संभव है । (फलवाहिनीकी अपूर्णता अर्थात् न्यूनता ।) फलवाहिनीका अभाव यदि अपूर्णपनके साथ गर्भ अण्ड तथा गर्भाशयके समान वैसा ही होता है और इससे गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके वास्ते परीक्षा करनी गर्भ अण्ड और गर्भाशय आरोग्य होनेपर भी फलवाहिनी विकृतिवाली होय प्रायः ऐसा होता नहीं । यदि वैसे ही फलवाहिनी विकृतिको पृथक् करसके ऐसा कोई भी पृथक् उसका चिह्न नहीं होता और इसका इस विषयका ऐसा विवेचन कही देखनेमें नहीं आया—(योनिमार्गका अभाव अर्थात् सकीर्णता) योनिमार्ग कदापि बिल्कुल न होय और योनिमुखके ठिकाने केवल मूत्रका छिद्र मात्र ही होता है कितने ही समय योनिमार्गके अभावके साथ गर्भ अण्ड और गर्भाशयका भी अभाव होता है, जो गर्भ अण्डका अभाव न होय और योनिमार्गका अभाव अथवा योनिमार्गकी सकीर्णता छोटापन होय तो प्रत्येक ऋतुस्त्रावके समय स्त्रीको पीडा (दर्द) होता है । इसके ऊपरसे ऐसा अनुमान करनेमे आता है कि ऋतुस्त्रावका रक्त बाहर आनेके लिये प्रयत्न करता है लेकिन उसको मार्ग न मिलनेसे यह पीडा होती है । ऋतुका समय आता है तब बहुत बारीक थोड़ी २ पीडा होनेके पीछे ऋतुस्त्रावके रक्तको अन्दर रहनेके अतिरिक्त दूसरा ठिकाना वा मार्ग न होनेसे वह रक्त वहा जम जाता है और वहा ग्रन्थिकी आकृतिमे दीखने लगता है, जिसके कारणसे पेट सूजा हुआ जान पड़ता है और प्रत्येक ऋतुधर्मके समान कमरमे दर्द होता है । ऐसी स्त्रीमे जो कि योनिमार्ग करनेमे आता है तो भी वह छोटा होता ह छोटा योनिमार्ग भी गर्भाधान रहनेमे किसी रीतिसे विघ्न नहीं कर्त्ता है ।

प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता अर्थात् संकीर्णताकी चिकित्सा ।

इस संकीर्णताका उपाय इस प्रकार करना योग्य है कि जब गर्भाशय तथा गर्भ-अण्ड होता ही नहीं वैसे ही यदि गर्भाशय सूक्ष्मरूपमें होता हो तब स्त्री सदैव (जन्मभर) के लिये बन्ध्या रहती है, इसके लिये एक भी उपाय कामका नहीं है। लेकिन जब गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड अपूर्णपनेसे प्रफुल्लित हुआ होय तो बन्ध्या दोषकी चिकित्सा होनेसे स्त्रीको गर्भवती होनेकी आशा रखनी योग्य है। ऐसी स्त्रीको स्वच्छ वायु सेवन तथा हवादार माकानमें रहना कुछ चलने फिरनेका परिश्रम करना और उत्तम पौष्टिक आहार देना लोहभस्म तथा कटु पौष्टिक बलवृद्धिकारक औषधियोंका सेवन करना, जिससे स्त्रीकी निर्बलता नष्ट होकर बल प्राप्त होवे ऐसा उपाय करना योग्य है। स्त्रीको उचित है कि स्वच्छ वस्त्र और शरीरको साफ रखे और अनेक सन्तानवाली स्त्रीजनोंके समापि रहकर स्वयं सन्तानोत्पत्ति करनेका उत्साह बढ़ावे। यदि स्त्रीका गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड अपूर्णरीतिसे प्रफुल्लित हुए होय तो भी इन दोनोंका उपाय समान है और वह अपूर्णता भी कुछ न्यून नाममात्र होय तो तभी फायदा करती है, जो चिकित्सा शरीरको अधिक पोषण देती है वही करना योग्य है। काटलीवर आईल और टींचरआफस्टील देना, जो स्त्रिया निर्मिष भोजी है उनको काटलीवर आईल न खाना चाहिये, क्योंकि यह मछलीकी चर्वी है और भी इस पुस्तकमें वही मांस वा रक्त पदार्थ आये है। वह केवल मासाहारी जातिकी स्त्रियोंके निमित्त है। अहिंसक और निर्मिष भोजी स्त्रियोंको बलकी प्राप्तिके लिये नीचे लिखे पदार्थ सेवन करना योग्य है। स्वर्णमाक्षिकभस्म, लोहभस्म, शुद्ध शिलाजीत, हरडका चूर्ण, वायविडंगके बीजोंका चूर्ण इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म कर लेवे और इसको ६ ग्रेन वा ८ ग्रेनकी मात्रा दिनमें दो समय ६ घटेके अनन्तरसे लेना योग्य है। शुद्ध शिलाजीत लोहभस्म वशलोचन इलायचीका चूर्ण नागकेशरका चूर्ण सब समान भाग लेकर भृगराज कालेभांगरेके रसमें घोट कर ४ वा ५ ग्रेनकी गोली बनावे और गौके दुग्धके साथ १ गोलीकी मात्रासे लेवे और ६ घटेके अन्तरसे १ दिवसमें २ वा ३ समय सेवन करे, ये दोनों प्रयोग स्त्रियोंको अत्यन्त पुष्टि और बलदायक है। और इनके साथमें शुद्ध अनार्त्तवमें बतलाई हुई ऋतुधर्म लानेवाली औषधिया देना योग्य है, ऐसी अपूर्णताकी शका करनेका मुख्य कारण और उसका प्रथम सूचना देनेवाला चिह्न अनार्त्तव है, कमसे कम चार महीने पर्यन्त ऋतुधर्म लानेवाली औषध देना योग्य है। और उसके साथ लोहभस्म तथा काटलीकरआईलकी योजना करना जारी रखे। यदि ऋतुधर्म न आवे तो गर्भाशय और गर्भ अण्डके स्थानके ठिकाने पेटके ऊपर हररोज अथवा एक दिवस खाली बीचमें देकर

विजलीके गिलास फेरना, निजलीका एक शिग पीठपर रखना और दूसरा अंडपर । गर्भाशय तथा गर्भ अण्डको स्थानके ठिकाने रखना, समय समयपर गर्भाशयमें प्रवेश करनी, अथवा गर्भाशयको विस्तृत करनेवाली धातुकी शलाका दोनों के बीच प्रवेश करनी । धीरे ही कमलमुखको नारम्भार सेजके टेंटमें अथवा नीटिंगट टेंटकमर-मुखमें प्रवेश करके विस्तृत करे, ये उपाय गर्भाशयको और गर्भ अण्डको उत्तेजित करते हैं, गर्भाशय शलाका ये धातुकी नगई हुई है । एक प्रकारकी नगई है (आरुणि नीचे) देखो जिसके ऊपर एक एक इंचके फिनकेसे गाने पड़े गए हैं इस शलाकाके प्रवेश करनेकी पद्धति इस प्रकारसे है, कि शलाकाके जगमगाई की चुन्ट कर अच्छे प्रकारसे चिकनी कर जग गर्भ करके ठीकगयाता प्रवेश करनेसे शलाका वा तैलमे दुष्ट जन्तु अन्दर न जानके, गर्भ करनेमे न मय नही गय्या ।

आकृति नम्बर १६-१७-१८ देखो ।

दूसरे यह भी है कि गर्भाशयके गर्भस्थानोका शलाकाके ऊपर नकोच पडना समझ है और स्त्रीको वामी करवट सुलागर योनिमार्गमें गजनी प्रवेश करके अंगुलीका गेल्ला कमलके मुखपर अडताहुआ रखके शलाका यन्त्रको अंगुलीके आधार पर फेरना प्रयत्न पडा हुआ शलाका यन्त्रका राक (टेढापन) जागेके भागकी तर्फी रखना और उसको गर्भाशयमें प्रवेश करके उसका हाथा (मुठ) इतना फेरना कि गर्भाशयमें जागे तर्फी फिरे, जिस रीतिसे पुरुषकी मूत्रनलीमें मूत्रगत्याता प्रवेश करते समय सानधानी रखनेकी जरूरत है उसी रीतिसे गर्भाशयमे शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके समय साधना रक्खे । गर्भाशयमें शलाका बलपूर्वक न प्रवेश कर, आहिस्तेसे करे । यदि गर्भाशय तथा कमलमुखमे किसी प्रकारका दर्द मालूम पडे तो शलाका यन्त्र न प्रवेश करे, कारण कि गर्भाशयके किसीभागमें सूजन होनेपर वह सूजन शलाका प्रवेश करनेसे अतिवृद्धिको प्राप्त होती है । यदि बलपूर्वक शलाका प्रवेश की जावे तो गर्भाशयके पठेको फोडकर शलाका बाहर निकल आती है । नचिकी आकृति देखनेसे मालूम होगा कि गर्भाशयमे शलाका किस प्रकारसे प्रवेश की जाती है बराबर ध्यानसे देखो ।

आकृति नम्बर १९ देखो ।

गर्भाशयमे शलाका प्रवेश करनेकी प्रक्रिया ।

ये उपाय गर्भाशयको उत्तेजित करते हैं और इससे उत्तम लाभ पहुँचना समभव है । यद्यपि गर्भाशय तथा गर्भ अण्डको उत्तेजित करनेका सर्वोत्तम उपाय गर्भाशयमे प्रवेश करनेकी एक प्रकारकी सीधी खडी रहसके ऐसी घोटी यन्त्र (पेसरी) होती है “यह यन्त्र यूरोपके किसी डाक्टरने निर्माण किया है” यह घोटी गर्भाशयकी ऊपर सपाटीसे

आकृति नम्बर २० देखो ।

न अडे इसके लिये वह गर्भाशयकी लम्बाईसे ५ इंच छोटी होनी चाहिये । जिस स्त्रीके गर्भाशयमे ऐसी पेसरी पहनाई जावे उस स्त्रीको थोड़े समयके लिये डाक्टर (चिकित्सक) की देखरेख और सँभाल तथा आश्रयमे रहना योग्य है और पाक तथा शोथका कोई चिह्न जान पड़े तो पेसरीको एकदम निकाल लेना चाहिये और जिस स्त्रीके गर्भाशयमे ऐसी पेशरी प्रवेश करनी होय उस स्त्रीके गर्भाशयका शोथ अथवा दूसरा कोई भी रोग हुआ होय उसका निश्चय करना चाहिये । उसी प्रकार पेसरी प्रवेश करनेके प्रथम दो चार समय गर्भाशयमे गर्भाशयशलाका प्रवेश करनी चाहिये । इससे यह जान पड़ेगा कि गर्भाशय इस नवीन पेसरी यन्त्रको धारण कर सकेगा, यह सामर्थ्य गर्भाशयमे है कि नहीं । यह पेसरी प्रवेश करने पीछे स्त्रीको दो तीन दिवसपर्यंत विस्तरपर सुलाकर रखना उत्तम रीतिसे लाभ पहुँचनेके लिये पेसरी अधिक सप्ताह पर्यन्त अन्दर रखनेकी आवश्यकता है । तोभी तीन चार सप्ताहमे वह बराबर साफ होनी चाहिये और ऋतुधर्म आनेके समय पेसरी निकाल लेनी चाहिये, जो पेसरी यन्त्र रखनेसे स्त्रीको कटाचित् ज्वर चढ़ आवे तो पेसरीको एकदम निकाल लेना चाहिये । गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके अपूर्ण प्रफुल्लितपनेमे तथा उसी प्रकार कमलमुख भी वक्र हुआ होय तो उसमे भी यह पेसरी लाभ पहुँचाती है और इससे ऋतुधर्म साफ आता है । ऐसी रीतिकी पेसरी इन्डियारबरकी अथवा धातुकी आती है महाशय डाक्टर (सीम्यसन) की निर्माण की हुई है । खडी रहती हुई पेसरी गर्भाशय तथा गर्भ अण्डकी अपूर्णताकी निवृत्तिके लिये विशेष उत्तम है । इस शलाका समान पेसरीका ऊपरका भाग जस्ता धातुका और नीचेका ताम्र धातुका है । जिसका गर्भाशयके स्वाभाविक स्त्रावके साथ सम्बन्ध होता है उसमेसे एक प्रकारका रासायनिक असर होता है । वह अतिलाभ पहुँचाता है, केवल यह एकही लाभ नहीं, किन्तु दूसरा लाभ यह कि इसमेसे एक प्रकारकी विद्युत (विजली) उत्पन्न होती है । जिसका असर गर्भाशयके श्लेष्मापिण्डमे लगनेसे गर्भाशय उत्तेजित होता है । इस पेसरीका गर्भाशयमे रखनेका उद्देश तभी तक है कि गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड पूर्णरीतिसे प्रफुल्लित न होता होय । यदि गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डके अपूर्णपनेके लिये ऋतुधर्म बन्द रहे और दूसरे किसी मार्गसे शक्त रक्तस्राव होय अथवा ऋतुस्रावके समय ऋतुधर्म न दीखे और स्त्रीको शक्त पीडा होय तो उपरोक्त व्याधियोंकी हालतमे यह उपाय काममे लाने योग्य है । जिस स्थितिमे गर्भ अण्ड तथा गर्भाशय विद्यमान होय उसी स्थितिमे फलवाहिनी भी होती है और जो उपाय गर्भ अण्ड तथा गर्भाशयकी न्यूनताके लिये करनेमें आतं है वे अदृश्य रीतिसे फलवाहिनीकी स्थितिको

भी सुधारते हैं । इस कारण फलवाहिनीके लिये पृथक् निदान तथा चिकित्सा करनेकी आवश्यकता नहीं है । यदि योनिमार्गका सम्पूर्ण रीतिसे अभाव होय तो उसकी स्वाभाविक जगहके ऊपर एक छिद्र शस्त्रसे करना, योनिके अभावमें मूत्राशय और मलाशयके बीचमें एक पतला चर्मका पर्दा रहता है उसको काट देना और इन दोनों मर्मस्थानोमेंसे किसीको सन्ना तथा कट न जाय ऐसी सावधानीसे काटना, मूत्राशयमें मूत्रशलाका प्रवेश करनी और दूसरे सहकारी चिकित्सकको पकड़ा देना और वामे हाथकी तर्जनी अगुली गुदामे प्रवेश करे, अँगुठा गुदाके बाहर ऊपर ओष्ठके पास योनिके स्थानमें नीचे रखे । अँगुठेसे उतनी जगहको दाव लेवे कि जितना अन्तर दूसरी स्त्रियोंके गुदा और योनिके मुखके नीचे रहता है, पुनः मूत्रशलाका तथा गुदाके बीचकी जगहको काटे और नस्तर इतना गहरा न जाने पावे कि गुदा और योनिके बीचके पर्दापर सन्ना पहुँचे और थोड़ा बहुत योनि मुखका छिद्र जान पड़ता होय तो उसके नीचेकी किनारी जो कि योनिमुखपटलके नामसे शारीरिकमें लिखी गई है । उसको तर्जनी अगुलीसे दबावे और दूसरे हाथकी तर्जनीसे उसके सामनेके भागको दबावे यह पटल इतने ही संकेतसे टूट जाता है । यदि पटल मोटा होवे तो नस्तरसे काट देवे और तर्जनी अगुली अन्दर प्रवेश करके गर्भाशयसे उसका पोंछा जा मिलावे और पीछे गर्भाशय होवे तो चारों तर्फ पोंछा उसके मुखपर फिराके निकाल लेवे और दूसरे समय अगुली प्रवेश करके योनिमार्गको चौड़ा करे, यदि अगुली किसी ठिकाने रुकती होवे तो जोरपूर्वक उस रुकावटको अलग करे । और योनिमार्ग साधारण रीतिसे जैसा अन्य स्त्रियोमें होता है वैसा देखना, हुआ कि नहीं । यदि न हुआ होय तो कुछ अधिक चौड़ा करना और बराबर योनिमार्ग हो जावे उस समय निश्चय करके योनिविस्तारक नलिकायन्त्र जिसकी आकृति पीछे दी है उस मार्गमें पहना देवे, और इस यन्त्रको कुछ मास तक योनिमें रखना योग्य है । यदि नलिकायन्त्र न रखा जावे तो पुनः योनिमार्ग बन्द हो जावेगा । इससे इस योनिविस्तारक नलिकायन्त्रको अवश्य रखे । नलिकायन्त्र पहनानेके अनन्तर कोपीन बांध देवे कि जिससे नलिकायन्त्र खिसक न सके । यदि नलिकायन्त्रसे योनिमार्गमें कोई पाक वगैरह होय उसका उपाय करे ।

प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता अर्थात् सकीर्णताकी चिकित्सा समाप्त ।

आकृति नं० २१ देखो ।

योनिविस्तारकनलिकायन्त्र ।

डाक्टरोंसे स्पर्शासह्य अर्थात् जो योनि किसी प्रकारके छूनेको न सहन कर सके ।

कितने ही समय किसी स्त्रीका योनिद्वार ऐसा हो जाता है कि वह किसी भी प्रका-

रके स्पर्शको सहन नहीं कर सक्ता और गर्भाधानकी स्थितिके निमित्त पुरुषेन्द्रियका सयोग (स्पर्श) अवश्य होना ही चाहिये । और यह स्पर्श असह्यता कितने ही कारणोंको लेकर उत्पन्न हो जाती है, योनिद्वार पर जरा स्पर्श किया जावे तो दृढ रीतिसे एकदम संकुचित हो जाता है । पुरुष समागम अत्यन्त दुःखदायक पड़ जाता है, जिस स्त्रीको ऐसी रीतिसे समागम त्रासदायक हो उसको स्पर्शासह्य योनिरोग कहते हैं और पुरुष समागम न होनेसे यह रोग भी वन्ध्यत्वके कारणमें समझना योग्य है । स्पर्शासह्य योनिरोग भी कितनी ही व्याधियोंका चिह्न रूप है । इस लिये जिस रोगसे ऐसा पुरुष समागमका त्रास (दुःख) होता होय वो प्रत्येक रोग स्त्रीको गर्भाधान रहनेमें विघ्नरूप समझना चाहिये । कारण कि योनिपटल अभेद्य याने अति कठिन होनेसे इसी प्रकार योनिमार्ग स्वाभाविक सकीर्ण अथवा उसमें तथा योनिमुखमें क्षत वा व्रण हुआ होय और वह रोपण हो गया होय जिससे योनिका सकोच हुआ होय तो पुरुष समागम बहुत ही दुःखदायक हो जाता है, और कितनेही समय तो अशक्य हो पड़ता है । योनिमार्ग विशेष छोटा होय अथवा योगिमुख विशेष संकुचित हो तो इससे भी पुरुष समागम बिल्कुल असंभवित है, इसके लिये यह निश्चय करना योग्य है कि योनिमार्गमें योनिमुखके ऊपर गर्भाशयके मुखके ऊपर गर्भ अण्डके ऊपर इन स्थलों पर कोई व्याधि क्षत वा शोथादि है कि नहीं । योनिमार्गका शोथ, गर्भाशयका शोथ गर्भ अण्डका शोथ इन स्थलोंके शोथके कारण योनिमार्गको स्पर्शासह्यता है । अथवा इन भागोंके रोगके कारण पुरुष समागमसे रोग वृद्धिको प्राप्त होते हैं, इससे स्पर्शासह्यता है । जिससे दोनों स्त्री पुरुषोंका समागम कार्य बराबर पूर्ण रीतिसे नहीं हो सक्ता, इसका निश्चय करे एवं गर्भाशयके स्थानान्तरमें और विशेष करके गर्भाशयकी पश्चात् विवृता अथवा वक्रताके कारण तथा कमलकन्दके क्षतसे कितने ही समय योनिमें दर्द होता है, इन कारणोंसे भी पुरुष समागम नहीं हो सक्ता । अन्य चाहे जिस कारणसे कमरमें पीड़ा होती हो परंतु यह भी समागममें विघ्नरूप है । स्त्रीके मर्मस्थानकी अपेक्षा पुरुषका मर्मस्थान आकारमें विशेष मोटा होय तो स्त्रीको पुरुष समागमसे अति त्रास होता है । जैसे कि कितने ही रोगोंके कारणसे मुख बन्द हो जाता है दाती मिच जाती है, इसी प्रकार इस रोगमें कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंका योनिमार्ग और योनिमुख अत्यन्त शक्त रीतिसे बन्द हो जाता है कि चाहे जितना जोर करके खोलना चाहो तो खुल नहीं सक्ता, और स्त्रीको असह्य पीड़ा हो जाती है । यह एकप्रकारका वातजन्य रोग है । निर्वलता, प्रदर, प्रमेह इनसे योनिमार्गके मर्मस्थानमें सड़ाव पड़ जाता है । उसके कारणसे अथवा रसौली वा किसी प्रकारकी ग्रथि योनिअर्शके मस्से इत्यादिके होनेसे भी सुरत समागम अशक्य हो

जाता है । एक स्त्रीको हमने स्वयं देखा है कि उसके योगि ओष्ठोपर सात मस्से थे और असह्य वेदना उसको होती थी, मस्से क्षारसे दग्ध करने और जखम रोपण होने-पर वह पीडा उसकी शान्त होगई । विशेष चिह्न इसके ये है कि पुरुष समागम न होसके और पुरुषके समीप आनेसे स्त्री घृणा माने और भयभीत होवे इस व्याधिका मुख्य चिह्न यही है, पुरुषके समीप आनेसे कितनी ही स्त्रियोको इसका इतना बड़ा त्रास बैठ जाता है कि इस कार्य्यका नाम लेनेसे स्त्रीका शरीर कापने लगता है योनिमुख पर अगुली वा पुरुषेन्द्रियका स्पर्श विलकुल सहन नहीं होसक्ता । कितने ही समय चलने फिरनेसे और वस्त्र स्पर्शसे भी शक्त पीडा होती है । वातजन्य यह व्याधि जिस स्त्रीको होवे आर उस स्त्रीसे प्रसंगके निमित्त लेश-मात्र भी प्रयत्न किया जावे तो इससे स्त्रीके सम्पूर्ण शरीरमे विजलीके समान असर होकर कम्प उत्पन्न हो जाता है । नेत्र चलायमान हो जाते हैं, हिचकी आने लगती है अपस्मारकीसी हालत (हिस्टीरीया) हो जाती है, क्षत शोथादि दूसरे कारणोको लेकर पुरुष समागम अशक्य होय तब यह वातजन्य प्रकारके समान दुःख स्त्रीको नहीं होता । लेकिन योनिमार्गके क्षतके निमित्तसे योनिका श्लेष्म पिण्ड सड़ गया हो और उस भागके ज्ञान तन्तुओका बिन्दु विकृत होगया होय तो इससे अधिक शक्त पीडा होती है । जैसा यह रोग अधिक समय तक चलता है और स्त्रीकी पूर्ण युवावस्था प्राप्त हो जाती है, इस उमर तथा शारीरिक पुष्टताको देखकर अनभिज्ञ पुरुष वा स्त्री ऐसा समझते हैं कि यह स्त्री अपने पतिसे प्रीति नहीं रखती और इससे द्वेष मानती है तथा हिजडी है वा किसी दूसरेके जालमे फँसगई है सो उसीको इसका मन चाहता है कम्प वा मृगीकी हालतको देखकर लोग उस स्त्रीको ढोंग करने वा स्वैरिणी निश्चय करनेके अनुमान बाधा करते हैं । उस रोगी स्त्रीकी शारीरिक वेदना तथा मनोग्लानिको कोई नही जानता और पुरुष समागमसे उदासीन वा अनेक प्रकारके दूषित लालन उस स्त्रीको लोग लगाया करते हैं । लोगोके ऐसे प्रसङ्गोको श्रवण करके उस स्त्रीकी मानसिक ग्लानि दिन प्रतिदिन बढ़ती जाती है और शारीरिक वेदना तथा मानसिक ग्लानिसे उसका शरीर अति क्षीण होता जाता है और उसको रोग भी बढ़ता जाता है । वह स्त्री अतिलज्जित रहती है, उसके पति तथा अन्य कुटुम्बी जन स्त्री पुरुषोक्ती तर्फसे वेदरकारीपन तथा अनेक प्रकारके वहमको खड़ा करके इस व्याधिका चिकित्सा नहीं होसक्ती, सो इसका परिणाम यह होता है कि या तो स्त्री जन्मभर वन्ध्या रह कर जीवन व्यतीत करे अथवा चिन्ता फिकर और मानसिक ग्लानिसे कृश हो कर मृत्युको प्राप्त होजावे ।

डाक्टरीसे स्पर्शसिद्ध योनिरोगकी चिकित्सा ।

चिकित्सा इसकी यही है कि जो २ कारण जिस २ उपरोक्त व्याधियोंमेंसे मिले उस २ व्याधिका योग्य रीतिपर उपाय करना उचित है । और जहातक वह व्याधि स्त्रीके गुह्यस्थलमें रहे वहांतक पुरुष समागम विलकुल न होने पावे, पुरुषको स्त्री कदापि अपने समीप न आने देवे । कारण कि पुरुषके आनेसे स्त्रीका अन्तःकरण भयभीत हो जाता है, यदि कामान्ध पुरुष स्त्रीको लुभाकर आजमायश (रोगनिवृत्ति) की परीक्षाका लोभ देकर समागम करे तो रोगकी वृद्धि हो जाती है, सो इस रोगवाली स्त्रीको उचित है कि रोग निवृत्तिकी परीक्षा वह स्वयं कर लेवे, अपनी अगुलीसे योनििका स्पर्श करे जहातक उसको अगुली स्पर्श सहन न होवे वहातक रोग निवृत्ति नहीं हुई, ऐसा समझे । और अगुली स्पर्श स्त्रीको सुहावे तो जान लेवे कि अब रोगकी निवृत्ति हो गई है, पीछे पुरुष समागम कुछ हानिकारक न होगा । यदि योनिमुखके आगे योनिपटल पुरुष समागमका बाधक होवे तो उसको पूर्व प्रकरणमें लिखी हुई पद्धतिके अनुसार काट देवे । यदि योनिमार्ग संकुचित हो तो योनिमार्गके संकोचका जो उपाय (प्रजोत्पत्ति कर्म अवयव) को चिकित्सामें कथन किया है, उसी रीतिसे इस प्रसंगपर करना योग्य है, और योनिमार्ग वा योनिमुखमें किसी प्रकार घ्रण वा क्षत पड़ा हुआ होय तो उस भागमें संकोच न होने पावे ऐसी सावधानी रखनी और योनिमार्गके अन्दर संकोचका प्रसंग देखे तो योनिविस्तारक यन्त्र रखवे, जिससे वह भाग विस्तृत रहे । आरोग्य होनेके अनन्तर पुरुष समागम होनेमें किसी प्रकारका भय नहीं रहता । यदि उस भागमें किसी प्रकारकी अपूर्णता हो तो उसकी तथा गर्भाशयकी जो कोई व्याधि होय उसका यथार्थ रीतिसे योग्य उपाय करना, जो योनिमार्गमें दर्द हो तो गर्म जलकी पिचकारी लगानी आर इसके लिये ग्लिसराइनमें रुईका फोहा डबोकर रखना । संकोचकी निवृत्तिके लिये योनिविस्तारक यन्त्र कितने ही दिवस पर्यन्त योनिमार्गमें रखना पड़ता है । प्रदरके लिये स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी लगानी और स्त्रीको पीठिक आहार देना । योनिमुखके ऊपर कितने ही समय वारीक चीरा छतके कारणसे पड़ जाते हैं, उनके ऊपर स्तम्भन तथा शामक पदार्थोंका फोहा भिगोकर रखना । (सुगर्लेड ८० ग्रेन) जल १ रतल मिलाकर फोहा भिगोकर रखना, उस पानीमें १ ड्राम कार्बोलिकऐसिड मिलाकर फोहा डबोकर रखनेसे भी उत्तम लाभ पहुंचता है और जो वारीक क्षत तथा चीरा इतने उपायसे न रुझते होयें तो २० ग्रेन नाईट्रेट ओफसीलवर और एक ओंस जल मिलाकर यह लोशन एक वा दो समय योनिमुखकी किनारोंके ऊपर लगाना, इससे वह सूक्ष्म क्षत वा चीरा शीघ्र रुझ जाते हैं (स्कोफ्युला) नामक एक प्रकारकी रक्तही विकृति होती है जिससे

शरीरके पृथक् पृथक् द्वारोंकी किनारीपर जखम और सड़ाव पड़ जाता है, जिन प्रकार मुख वा होंठके ऊपर क्षत पड़ते हैं नस्कोराकी और गुदाकी किनारोंके ऊपर क्षत पड़कर उनके छिद्र सकुचित हो जाते हैं वैसेही इस योनिमुखके छिद्रके लिये १। इन क्षतोंके रुझानेके लिये स्कोफ्युल्फके क्षतम जो औषधिया लगाई जाती हैं, उनके लगानेके साथमें लोहभस्म काटलिवरआईल आदि पौष्टिक उपचार स्त्रीको देना योग्य है। और स्त्रीको स्वच्छ वायु सेवनका लाभ पट्टचाना थोड़ा परिश्रम लेना, जो २ आहार विहार आरोग्यता देनेवाले हैं उनकी सूचना स्त्रीको कर देनी योग्य है, उन सूचनाओंके अनुकूल स्त्रीको वर्तना चाहिये। और आक्षेप युक्त पुरुष समागमसे त्रास (दुःख) माननेवाली स्त्रीको नीचे लिखी हुई प्रीस्काशन विशेष उपयोगी है।

पोटास त्रोमार्ड ३० ग्रेन, टॉन्कचर होयोसायेमार्ड ३० टीपा विन्दुवेलोटोना २० टीपा, जल ३ ओस इन सबको मिलाकर ३ मात्रा बनावे और १ ओसकी मात्राके हिसाबसे एक दिवसमें तीनों मात्रा ३ वा ४ घटेके अन्तरमें लिया करे उसके सेवन करनेसे उस भागके ज्ञानतन्तुओंका उत्पात शान्त होगा, उसके साथ पीड़ा शामक तथा जो औषधिया उस भागकी स्पर्श ज्ञानशक्तिकी असत्यताको न्यून करें ऐसी औषधिया लगानेके काममें उपचार करे। टॉन्कचरओपीयम कलोरलहार्डेट्टे हार्ड-कवोर प्लम्बार्ड सब ऐसी टेटीस टकण (सुहागा) कार्बोलिकऐसिड ऐसिड हार्ड-ड्रोसीरानीक डार्डल्युट इत्यादि औषधियोंमेंसे चाहे जीनसी दवा लेकर आवश्यकताके प्रमाणानुसार १ भाग औषधको ५० से लेकर १०० भागतक जलमें मिलाकर इसका फोहा योनिमुखमें रखना, उस भागकी स्पर्शज्ञता न्यून होंगी। वैसेही योनिमार्गमें पीडाशामक औषधियोंकी वृत्ति बनाकर रखना, इससे योनिमार्ग अपनी असत्य स्पर्श-ज्ञता छोड़ देवे। इसके अतिरिक्त मोर्फिया ३ ग्रेन, एकस्ट्राक्टवेलोडोना २० ग्रेन, एसिड हार्डड्रोसी एर्जाक डील्युट १ ड्राम, वेसेलीन एक ओस इस प्रमाणसे औषधियों मिलाकर मलम बनावे और योनिमुखकी कोरके ऊपर तथा जहाँतक अन्दर अगुली जा सके वहाँ पर्यन्त लगाना, इससे अतिलभ पहुँचता है। इतना उपचार करने पर भी जो योनिमुख अथवा योनिमार्ग किसी बाह्य वस्तुका स्पर्श सहन न करसक्ता होय तो उसके श्लेष्म पड़तके मध्यमें लकीरकी दोनो तरफ जरा गहरा, अनुमानन एक वा डेढ़ इंच लम्बा छिद्र नस्तरसे करना। उस छिद्र किये हुए जखममें स्पेजका टुकड़ा रखे अथवा लिट्का टुकड़ा इन दोनोमेंसे चाहे जिसका टुकड़ा १ लेकर कार्बोलिक आई-लमे डबोकर रखदेवे (और कोपीनके समान पट्टी बाँध देवे। कार्बोलिकआईलकी विधि १ भाग कार्बोलिकऐसिड, १६ भाग तिलीका स्वच्छ तैल दोनोको मिलादेवे और तीसरे दिवस पट्टीको खोलकर लीट वा रुईके फोहाको निकाले और योनि-

मार्गको कावॉलिकलेशनसे साफ करे और पीछे जिस रीतिसे और प्रकारके जख-
मोका इलाज करते हैं उसी माफिक इसका इलाज करे । याद इस अंशमें
ज्वर उत्पन्न हो तो उसका योग्यरीतिसे उपाय करे और जखम रुझनेके पीछे
छोड़े दिवस पर्यन्त योनिविस्तारक नलिकायन्त्र योनिमार्गमें रखे, यदि नलिकायन्त्र
प्रवेश करनेके समय किसी भागमेंसे रक्तस्राव होवे तो विस्तारकयन्त्र एकदम
शीघ्रतासे प्रवेश कर देवे कि यन्त्रके दबाव पड़नेसे रक्तस्राव बन्द हो जावे ।
यदि नलिकायन्त्रसे कोई जखम फटकर हो गया होय तो उसकी साधारण उपचारसे
निवृत्ति करे, यदि इस दशामें नलिकायन्त्र बाहरको निकलता होवे तो योनिके ऊपर
कपड़ेकी गद्दी लगाकर पट्टी बाँध देवे, यदि नलिकायन्त्रके दबावसे मल मूत्र त्यागनेमें
रुकावट हो तो मलमूत्रके त्यागनेके समय नलिकायन्त्र निकाल ले, पीछे पहरा देवे ।
इस स्थितिमें स्त्रीको पुष्ट आहार और पौष्टिक औषधि सेवन करावे, जिससे उसके
शरीरका पोषण उत्तम रीतिसे होवे ।

स्वर्गासह्य योनिदोषकी चिकित्सा समाप्त । इति पट्टाध्याय समाप्त ।

अथ सप्तमाध्यायः ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके शोथका निदान तथा चिकित्सा ।

गर्भाशयक शायक तीन भेद हैं—१ गर्भाशयमें गर्मसूजन उत्पन्न होना, इसके
कारण कर्द है । प्रथम तो गर्भाशयपर चोटका अभिघात वा धमक पहुँचनेसे । दूसरे
रजोधर्मके रक्तका रुक जाना, तीसरे गर्मस्थ बालकका गिरजाना, चौथे वाकलकी उत्प-
त्ति कठिनतासे होना । पाचवे पुरुषके साथ अधिक समोग करना, छठे कुमारी
स्त्री प्रथम ही पुरुषके पास जावे और पुरुषेन्द्रिय स्त्रीके आकारसे बड़ी मोटी लम्बी
होनेसे गर्भाशय पर प्रथम ही एकदम दबाव पड़नेसे सूजन पैदा हो जाना । सातवे
खूनी मवाद वा पित्तीमवाद जो बिना इन विपत्तियोंके अपन आप गर्भाशय पर गिरे
और गर्भाशयकी गर्म सूजनके जो विशेष चिह्न हैं । एक तो तेज ज्वर जीभपर काला-
पन, दूसरे गिरका दर्द मुख्य करके तालुमें । तीसरे टूड़ी और पेड़में दर्द होना,
परन्तु तालु और पेड़में दर्द तभी होता है कि जब सूजन गर्भाशयके आगेके भागमें
होय । चौथे दोनो नितवोके बीच व पीठमें दर्द होय जबकि सूजन गर्भाशयके अन्तमें
होय । पाचवें दोनो कोखोंमें दर्द, जो सूजन गर्भाशयकी दोनो बगलोंमें होय और कभी
दर्द टूड़ीमें अथवा दोनो नितवोंके बीचमें होता है । वहासे जाघ, नितव दोनो
कोखोंकी तफ आकर ऐसी अधिकतासे खिचाव उत्पन्न करता है कि उठना दुर्लभ
हो जाता है और अक्सर ऐसा होता है जो दर्द टूड़ीके नीचे होता है वह जाघमें

उतर आता है और जो दर्द दोनो नितम्बोके बीचमे होता है वह नितम्बोंमे आय जाता है । छठे मूत्र अति कठिन्तासे उतरता है, जो सूजन गर्भाशयके आगेके भागकी तर्फ ऊपरको झुकाववाली होय । सातवे मलका कठिन्तासे आना और जो सूजन गर्भाशयके अन्तमे नीचेकी तर्फ झुकी हुई होय यह मालूम रहे कि मूत्र मलका कठिन्तासे आना व सूजनका कम होना आदि सूजनकी न्यूनाधिकताके अनुसार होता है । आठवे नाडी अविकृतासे चले और पिलाश जल्दी २ लगे । नवमे आमाशय और दिमागका विगड जाना । दलाज इसका यह है कि वासलीककी और साफिन अर्थात् पैरकी रगकी फस्ड खोले और आदिमे जो वाकलाचनेका आटा वनफसा, तरधनिया और कासनीका पानी मिलाकर थोडासा कर्पूर डालकर टूडी और पेडूपर लेप करे । लुआव तैल और सर्हका निचुडा हुआ पानी थोडासा गर्भाशयमे टपकावे । और खुरफेका शीरा, वनफशाका शर्वत, खट्टे मीठे अनारका पानी, जौका पानी, वदामका तैल और कन्दके साथ पिलावे और लुआव आदि जो इसके योग्य होवे पिलावे । और जहाँतक उचित हो शीतल जल पीनेसे बचावे और जो अजीर्ण हो तो वनफशा, सिविस्तान, उन्नाव, आलू जलमे पकाकर अमलतासका गूदा उसमे मिलाकर (शीराखिस्त, याने खुरासानी ओस) वदामका तैल रोगीकी सीरके माफिक डालकर पिलावे, औपधियोका वजन तबीबकी रायसे आवश्यकताके अनुसार समझ कर ग्रहण करे । और अमलतासका गूदा शर्वत वनफशाके अथवा कासनी तथा मकोयके पानीके साथ पिलाना । ये प्रयोग अजीर्णको नष्ट करते है और जिस्मेके अन्दरकी सूजनको अति लाभदायक है (विशेष द्रव्य) यदि यह सूजन आरम्भमे होय तो केवल मवादके लौटनेवाली दवाओका लेप कदापि न करे । जिससे मवाद पथरा न जाय और जब अधिक हो जाय तो बावूना और खतमी आदि जो द्रव्य कि मवादको नर्म करनेवाली है लेपकी रीतिसे इस्तेमाल करे । और इनका काढा तेडकी रीतिसे इस्तेमाल करे । और जानना चाहिये कि जब अन्तमे पहुँचे तो दो कारणसे रहित नहीं एक यह कि नष्ट हो जाय, दूसरा यह कि इकट्ठा होने लग और इकट्ठा होने तथा पकनेका यह चिह्न है कि दर्द विशेष बढ जाय और भिन्न २ प्रकारके ज्वर और फुरफुरी उत्पन्न हो और चुभनादि सब चिह्न बढ जायँ । ऐसे समयमे चाहिये कि गर्मलुआव जैसे मेथीका लुआव, अलसीका लुआव, शबूका लुआव, थोडा २ गर्म गर्भाशयके मुखपर पहुँचावे । और बावूना, मेथीका दाना, अलसीके बीज, खतमी वनफशा, वाकलाका आटा, अजीरके काढेमे मिलाकर थोडा २ गर्म लेप पेडू पर करे । तथा गर्म पानीमे कमर डुबा स्त्रीको बैठावे । ये सब प्रयोग इसी लिये है कि पकावमे सहायता

करे और जब पक्क जाय तो दो कार्यसे रहित नही, यातो फूट जाय अथवा वैसे ही रहे और जो फोडा होजाय सूजन फूटजाय तो चाहिये कि उसके निकालनेमे सहायता करे । इस कामके लिये शहदके गर्म पानीसे गर्भाशयमे हुकना करना (पिचकारी लगाना) और कम मूत्र लानेवाली दवा जैसे खरबूजेके बीज, खीराककडीके बीज कासनाके बीजका काढा करके पिलाना लाभदायक है और गौका दूध मिश्री मिलाकर पिलावे यह पीवके निकालेको नियत है और चाहिये कि सर्वथा यही उपाय रक्खे जबतक कि घाव रोपण हो और विशेष मूत्रके बहानेवाली दवा कदापि न देवे, क्योंकि अधिक मूत्रलानेवाली दवा मवादको खींच लाती है और जखम विशेष हो जाता है और जखम पीवसे शुद्ध हो जाय तो उसके भरनेका उद्योग करे । जो दवा मरहम बगैरह जखमोंको भरते है वो काममे लावे । जब कि गर्भाशयकी सूजन कूटती है तो कभी तो आता अथवा मसानेकी तर्फ उसका मवाद झुक पडता है और मूत्रके साथ पीलापानी निकलता है । उस समयमे योग्य है कि मवादको आंतोकी तर्फसे गर्भाशयकी तर्फ फिरावे जैसा कि गर्भाशयके घावोमे उसका वर्णन आवेगा । दूसरा भेद यह है कि ठढी सूजन कफवाली गर्भाशयमे उत्पन्न होय और उसका चिह्न पेडूकी तर्फ याने पेडूके पासमे भारापन होता है । इलाज इसका यह है कि प्रथम वमन करावे और जो कुछ मसानेकी ठढी सूजनमे वर्णन किया गया है ग्रहण करे । तीसरा भेद यह है कि वादीकी कडी सूजन गर्भाशयमे उत्पन्न होय और यह सूजन प्रायः गर्म सूजनके उपरान्त उत्पन्न होती है और कदाचित् आरम्भमे ही रज जला हुआ अथवा किसी और कारणसे उत्पन्न होय जब कि इससे प्रथम गर्म सूजन न होय और यह सूजन फैल जाती है और इलाजके देर होनेमे जलन्धर उत्पन्न हो जाता है और गर्भाशयकी वादीकी सूजनके पांच चिह्न है एक तो यह कि गर्भाशयकी जगह पर बोज मालूम होय और रोगी स्त्रीको चलन फिरने और उठने बैठने वा कामकाज करनेसे थकावट मालूम होय । दूसरे यह है कि कठोरता प्रगट होय और जो पेडूमे है तो गर्भाशयमे सूजन होनेका चिह्न है और प्रायः यह होता है (तीसरे यह है कि चलनेके समय पिण्डलियाँ काँपने लगे फिर जो सूजन गर्भाशयकी एक तर्फमे है तो उसी तर्फकी पिण्डलीमे कम्प और घबराहट उत्पन्न होय और जो गर्भाशयकी दोनों तफ है, तो दोनो पिण्डलियोमे कप और घबराहट होय, चौथे यह कि दर्द बहुत कम होय, और उस दशामे है कि मवाद बहुत गाढा होय और मवादकी उत्पात्ति विशेष न हुई होय, यह कि जो मवाद विशेष गाढा न होगा तो दर्द विशेष होगा और ऐसेही जो विशेष सूजन हो जाय जैसा उसका वर्णन आवेगा, पाचवें यह कि गर्भाशय किसी तर्फ झुक जावे, और किसी २ समय गर्भाशयकी सूजनका विपरीत ओरमे

झुकाव होता है जैसे कि जो सूजन गर्भाशयकी दाहिनी तर्फमें है तो बाई तर्फ झुका जाय और इसके विपरीत अगली तर्फमें है तो पीछेकी तर्फ गर्भाशय झुका हुआ होय और इसके विपरीत नीचेकी तर्फमें सूजन हो तो ऊपरकी तर्फ झुका होय और इसके विरुद्ध यह उस दशामे होता है कि सूजन बहुत बड़ी होय इस लिये कि अङ्ग वोत्रके कारण विरुद्ध ओरमें झुका होगा और कभी गर्भाशय सूजनकी तफम झुका होगा । यह इस दशामे होता है कि सूजन छोटीसी होय सो गर्भाशय खिचावटके कारणसे सूजनकी तर्फमें खिंचा हुआ और झुका हुआ होगा । इलाज इसका यह है कि वासलीकी फस्द खोले आर वादीके दस्तोके लिये माउल जुन्न और आकाशवेलका काढा और गुलकन्दादि धीरे २ देवे और मरहम दाखली उन और मरहम वासलीकून और गूगल तथा चर्विया और गूदा, तथा नगासका तैल सौसनका तैल सोयाका तैल वेद अजीरका तैल इनकी पिचकारी गर्भाशयपर लगानी, अथवा औषधियोको कपडे पर लगाकर गर्भाशयपर पट्टाबाँधे, जिससे सूजन नर्म होजावे और दूसरे प्रकारसे गूगल, शिलारस, ठरील, मेथी दाना, बावूना कर्नवके पत्ता, मोमका तैल, ईसबगोलका लुआव, अलसीके बीजके लुआवके साथ मिलाकर सूजन पर लेप करे और रातदिनमें दो बार सोया कर्नवके पत्ता अकलीलुलमलिक, खतमी, वनफशा, बावूना दोनामरुआ इत्यादि मवादको नर्म करनेवाली चीजोके काढेमें कमखुडनेतक स्त्रियोको बैठवे । (अब गर्भाशयकी बड़ी और फैली हुई सूजनकी व्याख्या वणन करते हैं) यह प्रायः गर्भाशयकी गर्म सूजनके उपरान्त उत्पन्न होती है । जब कि वह नहीं फूटती और फूटकर मवाद नहीं निकलता, उसके चिह्न ये होते हैं कठोरता गर्मी, टीसे मारना और छातीके पर्दे तक दर्दका होना कदाचित् आंखका दर्द आवाशीशीका दर्द और निर्वलता दुबलापन पैरकी पिडलियोका सूखना पैरकी पीठपर शोथ उत्पन्न होय और पेट ऐसा हो जाय कि जैसा जलधरवालेका होता है, अति फूला हुआ मालूम होय, कदाचित् इस हालतको लेकर जलन्धर भी हो जावे और जानना चाहिये कि सूजन बड़ी और फैली हुई प्रगट होती है और पेटकी रंगें उभर आती हैं और उन रंगोका रंग नीला और शीशेकासा होता है और कभी २ गर्भाशयमें जखम भी हो जाता है । उस जखमके चिह्न यह हैं कि पेड़ और चट्टोमें तथा पेटके नीचे और पीठमें दर्द अधिक होता है और अक्सर इसमेंसे वदबूदार तरी जिसका रंगकाव समान नहीं होता वहा करती है और इस तरीका रंग सफेदी तथा स्याही लाली हरी पीली लिये हुए होता है परन्तु स्याही लिये हुए तो अक्सर होता है और सफेद बहुत कम होता है । इलाज इसका यह है कि गर्भाशयकी सूजन सादी होय अथवा उसमें जखम भी होय तो इसका इलाज नहीं हो सक्ता । क्योंकि उसकी हानिसे कोई

दूसरी विपत्ति उत्पन्न न हो जाय इस लिये उचित है कि उसके संभालनेमें पारिश्रम करे जब कि गर्मी और टीसोकी अधिकता होय तो ठंडा मरहम जिससे कि दर्द बन्द हो जाता है और ठंडे लुआब ग्रहण करे और जब गर्मी ठहर जाय और दर्द कम हो तो नर्म चीजे जो नष्ट करती है जैसे महरम दाखिलीऊन, गूगल और बाबूनाका तैल और बतककी चर्बी काममें लावे और ऐसेही मेथी बाबूना, अलसीके बीज कर्न-बके पत्ताके काढ़ेसे तरेडा देवे और स्त्री ताकतवर होय तो धीरे २ और नमीसे कभी २ फुट खोले और मलके द्वारा वात दोषको निकालनेवाली औषधियोंको खिलावे जिससे वादी कम हो जाय और सफाई होती रहे और उचित है कि प्रकृतिको तरी पहुचानेमें सहायता करता रहे और जहा कहीं सूजनमें घाव होय तो चाहिये कि खतर्मीके पत्ता कनक पत्ता, वनफशा, अलसीके बीज इनका काढा करके उसमें कमर बुडने तक स्त्रीको बैठा ले और इसी प्रकार सफेद सलाई औषधियोंसे बनी हुई और अफीम स्त्रीके दूधमें घिसकर गर्भाशयक अंदर पहुँचावे जिससे दर्द एकदम बन्द हो जायगा और इसके साथ थोड़ी केशर भी डाले जिससे अफीमकी हानिको नष्ट कर देवे और सूजनके इलाजमें सबसे उत्तम यह है कि शीसेको धनियेके पानीमें अथवा काहूके पानीमें तथा कासनीके पानीमें घिसकर मले और गर्भाशयके अन्दर पहुँचावे और मरहम रसिल इस रोगमें अधिक लाभदायक है और खसखास तरधनियाँ, मकोय और मुर्गीके अण्डेकी सफेदी और गुलरोगन और शराब इनका लेप करे । तथा वात रग और त्रियोंका दूध गुलरोगन इनको मिलाकर गर्भाशयमें पहुँचावे विशेष लाभदायक है जहा कहीं बहुतसा खून आता है तो उस्सारहलहयुत्तीस गिले इरमनी, रागकी सफेदी, वातरंगके पानीसे पतली करके गर्भाशयमें पहुँचावे तो खून बन्द हो जाता है ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशय शोथकी व्याख्या समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घावोंका वर्णन ।

अब यहासे गर्भाशयकी उस स्थितिकी व्यवस्था लिखी जाती है कि जिससे गर्भाशयके बाह्याभ्यन्तर व्रण (घावो) का ज्ञान और चिकित्साकी व्याख्या है । घावोका बाहरी कारण जैसे किसी वस्तुका अभिघात (चोटका लगना) और गर्भाशयमें धमकका पहुँचना और गर्भाशयकी रग और झिल्लीको तोड़ डाले और भीतरी कारण जैसे उत्पत्तिकी कठिनता और जननेके समयके दर्दकी अधिकता तथा झिल्ली और मरे हुए बालकको खीचना जिससे रग और झिल्लियोंके फटने आर टूटनेकी वा फटनेकी दशा पहुँचे और सूजन तथा फुसिया उत्पन्न हो, जो कि गर्भाशयके अन्दर ही फूट जावे और कोई कड़वा दोष जो कि स्वभावसे तीक्ष्ण होय और गर्भाशयको काटनेवाला तथा खानेवाला गर्भाशयमें आजाय और गर्भाशयके भागोंको खाजाय

(सडा देय) और गर्भाशयके घावोका यह चिह्न है कि हर समय दर्द रहा करे खून वा पीव अलग अलग वा मिलकर निकले फिर जो खून छाल और निर्वल आता है तो रगोके फटनेका चिह्न है और जानलेना चाहिये कि अभी गर्भाशयमे पीव नहीं पडा है और जो खून विशेष काला और दुर्गन्धित आता है और दर्द विशेष होता है तो मासके गलने (सडने) का चिह्न है और जो मासके पानीकीसी सूरतका थोडे दर्दके साथ निकलता है तो इस बातका निर्णय करता है कि घाव सड गया है और गर्भाशयका मास गलने लगा है और जो कुछ गर्भाशयसे आता है गाढसा है तो यह निर्णय करता है कि गर्भाशयमे गर्म सृजन दोषके सम्पूर्ण पक जानेसे प्रथम ही फूट गई है यदि जो पीव सफेद और गाढा विशेषतासे थोड़ी जलनके साथ आता है और उसमें दुर्गन्धि नहीं हो तो इस बातका चिह्न है कि घाव मैलसे शुद्ध होता है । क्योंकि पीवमे सफेदी और गाढापन जवहीं होता है कि उसमे असली गर्मी अपना गुण करे और उसको असली अगोके समान गाढापन और रग बनादेती है । इलाज इसका यह है कि जो कुछ चोट और धमाकेसे अथवा उत्पत्तिकी अधिकतासे और बालक जननेकी अविकृतासे वा झिझी और मरे बालकको खींचनेसे उत्पन्न होता है और सिर्फ खून होता है तो कुमकुमके पानीमे बैठाना और रोकनेवाली चीजे कपडे पर लगाकर गर्भाशयके अन्दर पहुँचाना और चोटमे कोई कार्य्य वर्जित न होय तो प्रथम वासलीकर्को फस्द खोले और जो घाव गर्भाशयकी गहराईमे हो तो, गिले इरमनी अकाकिया, माजूफल रामकझारीके पानीमे मिलाकर गर्भाशयके अन्दर पहुँचाना, इस तर्कावसे पहुँचाना कि दवा गहराईमे पहुँच जावे । तथा सुनहरी गोदकी टिकिया वातरगके पानीमे मिलाकर गर्भाशयके अन्दर पहुँचाया जावे तो खूनक आनेको बन्द करती है । और जानलेना चाहिये कि हुकना और फर्जजा (दवाको ऊनमे या कपडेमे तहसे ढककर स्त्रीकी जननेद्रिय पर रखना, पीनेकी चीजोकी अपेक्षा इस मर्जमे जल्द गुण करते है (फर्जजा हाविसकी विधि) कुदरूगोद, अजरूद, हीरा दुखी गोद, फूल, शुक, सोया, अनारकी छाल, सरूके फल कूट छानकर चौलाईके पानीमें या वातरगके पानीमे या अधीराके पानीमे मिलाकर और ऊन उस दवामे भरकर स्त्रीके गर्भाशयमे रखे । इस काममें हकीम लोग ऊनको इसलिये ग्रहण करते है कि वह नर्म है । उससे गर्भाशयको कष्ट नहीं होता (ईरान अरब आदि यवन) देशोमे प्रथम रुईकी उत्पात्ति नहीं थी इसीसे उस समयमे ऊनको नर्म मानकर वहाँके हकीम काममे लेते थे, और ऊनमे अजीर्णकारक शक्ति और मिलनेकी शक्ति भी है तथा घावके सुखाने और जल्द भरनेमे भी सहायता करती है, यह ऊपरके प्रयोगोमे जो कुछ कथन किया गया है उन घावोका उपाय है

कि जिनमे पीव न पड़ी होय और जब कि पीव पड गई है और घाव हो गया है तो प्रथम घावको स्वच्छ करे, उसके उपरान्त घाव भरनेके उपायोमे आरूढ हो, और जब कि गर्भकी सूजन और फुसियोके फुटनेसे होय तो गुलरोगन, वनफशाका तैल और ईखका रस तीनोंको मिलाकर गर्भाशयमे पहुचावे, जिससे दर्द बन्द हो जलन निवृत्त हो जाय । घाव स्वच्छ हो जानेके उपरान्त मरहम वासलीकून (सुर्माकी मरहम) गुलरोगनमें मिलाकर गर्भाशयके अन्दर पहुचावे, जिससे सड़े स्थलपर नूतन मांस उत्पन्न हो जखम भरजावे । वाकीका इलाज मसानेके और गुदके घावोंके समान करे । (मरहम वासलीकूनके बनानेकी क्रिया) सफेद राठ, रातियाजमोम प्रत्येक ९० मासे गन्दाविरोजा १४ मासे, जैतूनका तैल १०५ मासे, मोमको पिघलाकर जैतूनके तैलमें मिलावे और दूसरी दवा अति वारीक पीसकर मिलावे और जहां-कहीं दुर्गन्धित पीव अथवा कोई चीज मांसके पानीके समान जाती होय तो ठढी और अजीर्णकारक चीजे जैसा कि चावल, मसूर, अनारका छिलका व फूल, अधीरा, झाऊ-बल्लूतका छिलका इनको आँटाकर इनके काढेमे गुलरोगन मिलाकर गर्भाशयके अन्दर पहुचावे, जिससे घावोंको दुर्गन्धिसे रहितकर गर्भाशयके भागको गलनेसे बचावे । इसके उपरान्त घावके भरनेका उपाय करे (विशेष सूचना) कभी गर्भाशयकी पीव मसानेकी तर्फ आकर मूत्रके साथ निकलती है और कभी आंतोकी (मलके नलकी) तर्फ आकर मलके साथ निकलती है, सो मवादका झुकाव मसाने पर मालूम हो तो इसमे ऐसा यत्न करे कि पीव मसानेमे न ठहर शीघ्र मूत्रमे निकल जाया करे, और मसानेको सड़ी हुई पीव घायल न करने पावे । इस कामके लिये यह दवा मूत्रको लानेवाली विशेष लाभदायक है, खरबूजाके बीजकी मिर्गी, खीरेकडीके बीजकी मिर्गी, घीयाके बीजकी मिर्गी, खशखाशके बीज प्रत्येक १४ मासे समग-अर्बी, कतीरा, नशास्ता, मुलहठी प्रत्येक ३॥ मासे सबको कूट कर रक्खे और उसमेंसे १०॥ मासेके करीब लेकर गर्वत खशखाश और कीरुतीके साथ कि जो मोम और गुलरोगनके साथ बनी होय लेवे । मूत्रके बहानेवाली दवाओका यह फल है कि पीवको मसानेसे काटकर निकाल दें, और कीरुतीका यह फल है कि मसानेके अंगपर चिपट जाय और पीवकी हानिसे उसे बचावे, जब कि पीवका आना सीधी आँतडी पर प्रगट हा तो उसके हटानेके लिये प्रयत्न करे जिससे कि पीव उलटी गर्भाशयकी तर्फ जावे और आंतपर न पड़े । क्योंकि गर्भाशयका अग विशेष कडा है पीवकी जलनको आंतडियोंकी अपेक्षा विशेष सह सक्ता है । और गर्भाशय बलवान् शक्ती बहुत थोड़ी रखता है, यही कारण है कि हकीमोने पीवको आंतोकी

तर्फसे हटाकर गर्भाशयकी तर्फ लौट जाना अच्छा माना है । वह हुकना जो पीवको आतो पर नहीं गिरने देता है यह है, कि चावल, मसूर, अनारका छिलका, आटाकर उसके काढेमे गिलेइरमनी, हरिादुखी गोद, समगअर्बी, और मुर्गीके अण्डेकी जर्दी जो कि सिकेमे पकाई होय गुलरोगन मिलाकर आतो पर पिचकारीके जरिये पहुचावे । और जहा उसमें मास गल गया होय और पीव हरी वा काली अथवा गादके समान तथा पीले पानीके समान आती होय तो उचित है कि उसके निकालनेकी कोशिश करे, जिससे निकम्मे भाग विलकुल दूर हो जाय । इस कामके लिये जौका पानी तथा शहद व साबुनका पानी और मुलहटीके काढेको मिलावे, इन दोनों प्रयोगों-मेसे किसी एकको गर्भाशयमे पिचकारीके जरिये पहुचाना लाभदायक है । और शहद दूधमे पकाकर उन तथा रुई उसमे भिगोकर उसको स्त्रीकी योनिक मार्गमें रखना प्रत्येक घावके लिये जो उसमे गर्मी न होय विशेष लाभदायक है । जब कि घाव शुद्ध हो जाय तो घावको भरनेवाली औषधियोसे जिनका वर्णन होचुका है उस उस प्रयोगको घावकी आवश्यकतानुसार गर्भाशयमे पहुचावे । जब विशेष दर्द घावमें उत्पन्न हो तो, अफीम और केशर स्त्रीके दूधमे मिला कपडेमें लगाकर योनिमार्गमें वा गर्भाशयके मुखमें रखवे, जिससे दर्द बन्द हो जाय । जो घाव गहरा होय तो किसी तर्कीवसे दवाको गर्भाशयकी गहराईमे पहुचा दर्द ठहरावे । ताजा खतमी और चौलाईको पकाकर इसके काढेमे शहद और गुलरोगन मिलाकर गर्भाशयके अन्दर लेपके समान लगावे—तो दर्द एकदम बन्द हो जायगा—और दूसरे उपाय जो गर्भाशयके दर्दको रोकते है वहाँ लिखे है जहाँ गर्भवती स्त्रियोका विस्तारसे उपाय वर्णन किया गया है । गर्भाशयमे एक प्रकारके व्रण (फोडे) उत्पन्न होते है, उनकी व्यवस्था इस प्रकारसे है कि, जब गर्भाशयकी सूजन पक तो जाती है मगर फूटती नही, तो उसको ऐसी दशामे दबीला कहते है । और उसके चिह्नोका वर्णन सज्जनेके प्रकरणमें पूर्व आचुका है । इलाज इसका यह है कि जो दबीला गर्भाशयके मुखमे हो तो चीरा देकर पीव निकाल डाले और जो गर्भाशयकी गहराईमे होय तो खरबूजाके बीज, खीराक-कडीके बीज, कासनीके बीज, गोखरू इनका काढा करके थोडे दिवसतक पीवे । और मेथीदाना, अलसीके बीज, बावूना, अकलीलुलमलिक खतमी, जौका आटा, कनूचाके बीज, बाकलाका चून, अजीरका काढा और तिलीका तैल मिलाकर लेप करे और कितने ही दिवसतक यही लेप किया करे जबतक फूट न जाय और जो फूटनेमें विलम्ब लगे तो यह भय हो सक्ता है कि कहीं मांसके गलनेकी दशा आप-हुचे तो अजीर, राई इन दोनोका काढा करके गर्भाशयमें पहुचावे और इस काढेका

फोक पेंड्रपर लेप करे और जहाँ कहीं सूजन होय और फूट जावे तो घावके शुद्ध करने भरनेकी कोशिश करे जैसा कि वर्णन ऊपर हो चुका है ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घाव (व्रणो) की व्याख्या समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयकी फुंसियोंकी व्याख्या ।

ये फुंसिया प्रायः विगड़े हुए रक्तसे अथवा पित्तसे जो खूनमें मिला होय उत्पन्न होती है । और ये अक्सर गर्भाशयके मुखपर वा मुखके अन्दर उत्पन्न होती है । और उनका चिह्न यह है कि अगुलीके रखनेसे माद्वम होती है । जब योनिको खोलकर गर्भाशयको देखे तो उसके मुखपर दिखाई देती है और कदाचित् उनमें खुजली भी होती होय । इलाज इसका यह है कि वासलिककी फस्द खोले और शर्वत नारंगी, सिकजवीन, खुर्फाका शरिर और गोहूकी दलिया ढेवे, जिससे कि पित्तकी गर्मी रुकजावे और भोजन कच्चे अगूरका झोल और तुतरुग, उसके समान है । फिर जो फुंसी प्रगट हो तो सफेदाका मरहम, गुलाबके फूल, खडियामिष्ट्री, चादोका मैल, मुर्दासग, रांगका सफेदा, सफेद मोम, गुलरोगन इन सबका मरहम बनाकर लेप करे, जिससे मवाद सूख कर जलन तथा खुजली कम हो जाय और फुंसियां प्रगट हुई होवें या होनेके लक्षण दीखते होवे तो ऊपर लिखी हुई औषधियोंको वातगके पानी तथा गुलरोगन व स्त्रीके दूधमे मिला-गर्भाशयके मुखपर लगावे ।

गर्भाशयके नासूरकी व्याख्या ।

किसी किसी समय गर्भाशयमें नासूर पड जाता है, इसकी नासूर सज्ञा उस समय कही जाती है कि जखम बहुत पुराना पड जाय और पीव निकलती रहे । और किताब शरह अस्वावका बनानेवाला कहता है कि घावको नासूर उस वक्त कहते हैं कि जब फूटनेके समयसे उसपर बहुतकाल व्यतीत हो जाय और वह समय कमसे कम ४० दिनका व्यतीत हो गया होय और नासूरका यह चिह्न है कि उसमेसे हमेशा पीला पानी तथा पतली पीव बहा करती होय और सदैव उसमें दर्द रहे (इलाज) इसका यह है कि मवादके निकालनेवाली और खुश्क करनेवाली दवा कि जिनका वर्णन गर्भाशयके घावोंमे हो चुका है, काममे लावे । परन्तु जो दवा विशेष बलवान् हो, शीघ्र फल दिखलानेवाली हो उसको ग्रहण करे । गर्भाशयके नासूरको हथियारसे कभी न काटे, क्योंकि इसके काटनेसे मूर्च्छा और अचेतनताका भय रहता है । यदि शरीरमें मवाद भरा हो तो आवश्यकतानुसार फस्द खुला दस्तावर दवा काममें लावे, जिससे तरीके निकलने पर शीघ्र विशेष खुश्की पडचे ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके नासूरकी व्याख्या समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयके मुख (कमलमुख) का दीर्घ शोथ कमलकन्दका क्षत ।

स्त्रीके गुल्मावयवके जितने मर्मस्थान हैं जिस प्रकार उनमें शोथ कारण पाकर उत्पन्न होता है उसी प्रकार कमलमुखमें भी कारण विशेषसे शोथकी उत्पत्ति होना संभव है । कमलमुख तथा गर्भाशयका तीक्ष्ण शोथ अधिक शक्त विप्ले ज्वरके पोंछे और प्रसवकी अवस्थामें जो तीव्र ज्वर होता है उसको लेकर होता है । ऐसे तीव्र शोथके समय गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे ज्ञात होता है कि सोभङ्गके समय स्त्रीके मर्मस्थानोंको कितना क्लेश पहुँचा है । विशेष कष्टदायक प्रसवसे तथा तीव्र प्रमेहसे भी इन शोथको सहायता मिलती है और ऐसी जीर्ण व्याधिसे प्रथम कमलमुखमें कुछ शोथ उत्पन्न हो जाता है । जैसा कि आगन्तुक ज्वर तथा विषम ज्वरमें कमलकन्दके नाचिके भागमें जो कि योनिमार्गसे चिपटा हुआ है, प्रथम उसी भागमें शोथ देखा गया है । कमलमुखका नाचिका होंठ मोटा और ऊपरका पतला देखा जाता है, उसकी चिकित्सा न होनेमें वही शोथ सर्व कमलमुखपर फैल जाता है और कमलका मुख गर्भाशयका मुख, रोह-मछलके मुखकी आकृतिका कुछ चौड़ाई लिये हुए लम्बा और सरवट पड़ा हुआ अमली आकृतिमें होता है । सो शोथके उत्पन्न होनेसे गर्भाशयका मुख तना हुआ सरवट-रहित गोल सकुचित हो जाता है । जीर्ण शोथ यह स्त्रीको स्वाभाविक कष्ट उत्पन्न हो जाता है । और यही अधिक समय पर्यन्त रहनेसे वन्ध्या दोषको नियन्त्रण करनेका एक प्रधान कारण हो जाता है । गर्भाशयके मुखका संकोच और गर्भाशयकी अग्रवक्रताके समान ही कमलमुखका जीर्ण शोथ और उसमें उत्पन्न हुआ क्षत वा छाला प्रायः ये वन्ध्यादोषको स्थापन करनेवाले हैं । जिस कारणसे गर्भाशयको पोषण मिलनेका प्रतिबन्ध होता है, उसी कारणसे कमलमुखमें क्षत उत्पन्न होता है । स्त्रीके शरीरको अधिक शर्दी लगनेसे प्रायः यह रोग विशेष करके उत्पन्न होता है । गर्भाशयके श्लेष्मपिण्डमें शोथ उत्पन्न होकर पीछेसे उसकी इतनी वृद्धि होती है कि गर्भाशयके मुखमें एक प्रकारका द्रवरूप स्राव होने लगता है । निर्बल शरीर कोमल प्रकृतिकी फाँके मुखवाली जिस स्त्रीका मास स्वाभाविक पाक प्रकृतिवाला हो ऐसी स्त्री, तथा जिसको सन्धिवातकी पीड़ासे सन्धि पकड़ी गई होय, एवं मन्दाग्निवाली अथवा जिसका शरीर साधारण रीतिसे गर्म रहता होय ऐसे निमित्तोवाली स्त्रियोंके कमल-कन्द (गर्भाशयके मुख) में विशेष करके क्षत उत्पन्न होता है । इसके अतिरिक्त गर्भाशयके मुखके आसपासके किसी भागमें शोथ उत्पन्न हुआ होय तो उसके अस्-रसे भी क्षत (व्रण) छाला उत्पन्न हो जाता है । योनिमार्गमें अथवा गर्भाशयमें शोथ उत्पन्न हुआ होय या प्रमेहसे उत्पन्न हुआ हो तो इनके भी जीर्ण दर्पसे कमलमुखका अधिक भाग दूषित होता है । इसी प्रकार गर्भाशय स्थानान्तरमें हटगया होय और

गर्भाशयका मुख किसी अङ्गके दबावमे आ गया हो तो प्रथम इससे उसमे रक्तका संग्रह होकर पीछेसे उसमे क्षत उत्पन्न होता है और बाह्य पदार्थ गर्भाशयमें प्रवेश करनेसे अथवा कमलमुख पर किसी प्रकार क्षोभक, दग्धक पदार्थ लगानेसे और ऐसे तीव्र पदार्थोंकी विशेष तेज पिचकारी लगानेसे बिना समझे चाहे जैसी औषध हो उसको लगानेसे, जैसे कि बहुतसी बेसमझ स्त्रियाँ योनि सकोचनके लिये अथवा अपने पतिको वशभूत करनेके लिये अताई मूर्ख दाइयोंकी तथा नायन आदि नीच-वर्णकी मूर्ख स्त्रियोंकी वा वृद्धाओंकी बतलाई हुई तथा दीहुई गोली और बत्ती आदि योनिमार्गमे रख लेती है । योनिमार्ग कमलमुखकी अपेक्षा कुछ कठिन है और पुरुषेन्द्रियके सवर्पणसे कुछ त्वचा (जिल्द) उसकी सहनशीलतावाली हो जाती है । परन्तु कमलमुख स्वभावसे कोमल होनेके कारण ऐसी बेसमझीकी औषधियोंके ससर्गसे दूषित हो शोथयुक्त होकर थोड़े ही समयमे क्षत उत्पन्न हो जाता है । इसी प्रकार यदि स्त्री अधिक भोगविलासकी इच्छासे पुरुषसमागममे अधिक रत रहकर पुरुष समागम अधिक करती होय, अथवा पुरुषेन्द्रियका दबाव कमलमुख पर अधिक पड़ता होय, ऐसी स्त्रियोंके कमलमुखमे, न्यून सहवास करनेवाली स्त्रियोंकी अपेक्षा अधिक शोथ छाला और क्षत उत्पन्न होता है । और सद्गृहस्था सुशीला पतिव्रता स्त्रियोंकी अपेक्षा स्त्रैरिणी, कुलटा और वेश्या स्त्रियोमे यह व्याधि अधिकतासे पाई जाती है । इन उपरोक्त कारणोंसे शोथ छत छाला और व्रण कमलमुखमे उत्पन्न होकर गर्भाशयके मुखको दूषित कर स्त्रीके वन्ध्यादोष उपस्थित हो जाता है । इन उपरोक्त कारणोंके अतिरिक्त कमलमुखका क्षत कमलकी बाधा पहुँचने वा किसी प्रकारका अभिघात, पहुँचनेसे भी हो जाता है ।

प्रसवके -

दबाव कमलमुखके ऊपर विशेष पड़ता है
ऊपर पीछेसे क्षत पड़ जाता है और
पके पूर्वही प्रसूता स्त्री प्रसूतिगृहके
कर दी हो तो वह क्षत शीघ्र
हुआ कमलमुखको दूषित करता
मुख (कमलमुख) जैसा स्वाभाविक
त नही होता । कितने ही समय प्रसूति-
भी जाता है और प्रसवके अनन्तर वह
जाता है और कुछ अशमे बेजुडा हुआ भाग
और यह कालान्तरमे नष्ट गर्भितव्यता स्थापन
।, पौष्टिक आहारका न मिलना तथा शुद्ध
क दूसरे कारणोंसे । क जिनसे शरीर विशेष

निर्वल पडता जाता है, ये अधिकांश कारण भी कमलमुख पर क्षत उत्पन्न करते हैं । योनिमार्गमें किसी प्रकारका शोथ उत्पन्न होनेसे कमलमुखमें भी शोथ उत्पन्न हो जाता है । इसी प्रकार यदि स्त्रीको उपदशकी व्याधि हुई हो तो इसके जहर फैलनेसे भी कमलमुखमें शोथ उत्पन्न होता है । इस शोथ वा छत छाछ, व्रणकी स्थितिके समय कमलका भाग सूजा हुआ और विम्बीफलके समान लाल दीखता है । और कितनी ही स्त्रियोंके कमलपर लाल रंगकी विन्दियाँसी देखी गई हैं और कमलमुखका अन्तर्पिण्ड कठिन और ऊपरका लुबलुबा होता है और तर्जनी अगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके कमलमुख पर अड़ाई जावे वा उसको ढवाया जावे तो स्त्रीको अति पीडा मालूम होती है । कमलमुख किसी स्त्रीका अधिक चौड़ा और किसीका सकुचित देखा गया है और द्रवरूप श्वेत पदार्थसे भरपूर रहता है । इसका यही कारण जाना जाता है कि जिसके कमलमुखके मार्गमें शोथ होता है उसका सकुचित और जिसके कमलके ऊपर क्षत बगैरह होते हैं उसका मुख चौड़ा रहता है । और कमलमुखमेंसे सफेद चिकना पदार्थ विशेष बहता हुआ दृष्टिगत होता है, इस व्याधिका मुख्य और बड़ा चिह्न प्रदर है । जब अधिक समय पर्यन्त स्त्रीको श्वेत प्रदरकी व्याधि रहे तो कमलकन्दका क्षत अथवा शोथकी आशंका करनी योग्य है । इस प्रकारके चिकने श्वेत पदार्थसे गर्भाशयका मुख भराहुआ रहनेसे पुरुष वीर्य्य गर्भाशयमें प्रवेश नहीं हो सक्ता । शोथ युक्त और लाल रंगके कमलकन्दमेंसे जो पाँव (राध) अथवा रक्त मिश्रित राध ऐसा कोई पदार्थ निकलता होय तो कमलमुखके चिरकालसे उत्पन्न हुए शोथकी आशंका होती है । कमलमुखके शोथके साथ उसमें कितने ही समय क्षत पडता है । और उसके ऊपर मृतमास (सड़ाहुआ मास) लगा रहता है, किसी २ समय यह मृतमास अधिक होनेसे योनिमें बाहर भी निकलने लगता है और कुछ २ जखम पर लगा भी रहता है, इसको कमलकन्दका क्षत कहते हैं । चिरकालसे उत्पन्न हुए शोथके कारणसे कमलकन्द केवल लाल रंगवाला होता है और शोथयुक्त दीख पडता है, इसके अतिरिक्त लाल तथा शोथयुक्त कमलकन्दमें कभी कभी सफेद रंगके दाने गुमडीके समान उत्पन्न हुए ५ खनेमें आते हैं । जसा कि नेत्रकी पुतलीका सफेद दाना दीखता है, ऐसे ही दृष्टिगत हुए हैं । जैसे कि रेत मृत्तिकामें सफेद सितारे चमकते हैं । उसी भाँति कमलमुख पर ये सूक्ष्म दाने मालूम पडते हैं । यदि ऐसी स्थितिमें स्त्री पुरुषसमागम करे तो यह कर्म उसको अति दुःखदायक हो जाता है और इस क्रियाके होनेके अनन्तर पुरुषवीर्य्यकी वापिसीमें योनिमार्गसे थोड़ा बहुत रक्त मिश्रित वीर्य्य निकलता है और किसी २ पुरुषको संदेह भी हो जाता है कि मेरे वीर्य्यमें रक्त आता है । परन्तु यह बात नहीं है । क्योंकि वह रक्त स्त्रीके कमलकन्द-

मेसे निकल कर पुरुष वीर्यमे मिला है । कमलकन्दमे लाल रंग उत्पन्न होनेके अनन्तर वहाँ क्षत पडनेके परिवर्तनमे किसी समय उसके ऊपरसे उत्तम चर्म पडता उतर जाता है और इससे उस स्थलपर ऐसा मालूम होता है कि छाला उत्पन्न होकर फूट गया है । यदि अधिक समय पर्यन्त कमलकन्दमें जीर्ण शोथ रहे तो पीछे वहाँ लाल रंग न्यून होकर शोथ बाकी रह जाता है और वह भाग अति कठिन जान पडता है, आरोग्य कमलमुखकी रगत गुलाबके फूलके समान होती है और गोलाई-युक्त एक समान होता है । व्याधिकी विशेषताके हेतुसे उसकी रगत अधिक लाल उसमे क्षत तथा श्वेत दाने आदि विशेष विकृतियोंके चिह्न दीखने लगते हैं । कमल आरम्भमे अति कोमल होता है, परन्तु स्त्रीकी उमरके साथ कुछ २ कठिन होता हुआ बड़ी उमर होनेपर मजबूत हो जाता है । जहाँतक कमलमुखको मल रहता है वहाँतक अधिक प्रफुल्लित रहता है और आरोग्य कमलमुखमे अगुलीका पोरुआ बखूबी आसानीसे आने सक्ता है और उसमे जो स्निग्ध पदार्थ रहता है वह अगुलीके पोरुआ पर स्पष्ट आया हुआ दिखाई देता है । कमलमार्ग (गर्भाशयके मुखका मार्ग) भी लाल होता है । और उसमे शलाका प्रवेश करके उसके नीचेके होठको दबाकर रखनेसे गर्भाशयका मार्ग दृष्टिगत होता है और स्पष्टरीतिसे उसकी रगत ज्ञात होती है किन्तु शोथयुक्त कमलमुखमेसे शलाकायन्त्र निकालनेके पीछे ही कुछ रक्त निकलता है और शलाका भी रक्तसे भीगी हुई आती है । आरोग्य कमलमुखमेसे शलाकायन्त्रके ऊपर कुछ नहीं आता किन्तु शलाका साफ आती है और रोगयुक्त कमल लाल और आरोग्य गुलाबके पुष्पके समान होता है । कमलमुखके कितने ही रोग हैं, वो साधारण रीतिसे चिह्नोंकी परीक्षाके ऊपर आधार रखनेकी अपेक्षा स्वयं दृष्टिके देखनेसे चिकित्सकको पूर्णरीतिसे विश्वास हो जाता है कि अमुक व्याधि है । यदि कमलकन्दके समान जो विकृति होय उसका तथा गर्भाशयके दीर्घ शोथका चिह्न भी मिलता हुआ होता है, ऐसे एक समान चिह्न होनेसे गर्भाशयकी तथा कमलकन्दकी कौनसी व्याधि है ऐसा माननेका कारण मिल जाता है और अमुक अमुक भागमे अमुक अमुक प्रकारकी विकृति है और विकृति अमुक ही स्थलपर रही हुई है, इसका निश्चय केवल चिकित्सकके दृष्टिगत होनेसे होता है । इस व्याधिमे किसी समय पीडा होती है, किसी समय नहीं भी होती । साधारण रीतिसे इस रोगीको रोगकी विसम आशंका न होनेका कारण इतना ही है कि यह रोग कितने ही समय सपूर्ण रीतिसे पीडा रहित होता है । जिस समय पीडा होती है तब साधारण रीतिसे कमरमें दर्द प्रथम होता है । प्रायः कमरमे कसक मारा करती है, यातो चलनेसे फिरने अथवा सीधा खड़ा रहनेसे दर्द वृद्धिको प्राप्त होता है । किसी २ समय पेडूमे

और जघामे भी दर्द होता है और विशेष करके कमलकन्दके साथ गर्भाशयमें भी कोई विकृति अवश्य होती है । जब ऐसा होता है तब कुछ पीडा अधिक भी होती है । दर्दकी अपेक्षासे भी जिस चिह्नेसे कमलकन्दके रोगकी विशेष आशका होती है वह प्रदर है । कमलकन्दका क्षत अथवा गर्भाशयका दीर्घ शोथ होय तभी प्रदर रोग जान पड़ता है और उपरोक्त दोनो रोगोंके कारणसे उत्पन्न हुआ प्रदर अधिक काल पर्यन्त रहता है । जबतक मूल व्याधि न जावे तबतक प्रदर नष्ट नहीं होता, प्रत्युत इस रोगकी भी अन्य अन्य शाखा उत्पन्न होती जाती है । उपरोक्त दोनो स्थलकी व्याधियोंका प्रधान सूचक चिह्न प्रदर ही है । कितने ही समय श्वेत पदार्थ विशेष स्राव होता है और विशेष चिकना और गाढा होता है, यहाँतक देखा जाता है कि योनिमार्गमें फटाहुआ दूधके समान फुटके एकत्र हो जाता है और इसी प्रकार कमलमुखमें भरा रहता है । जिस समय यह श्वेत प्रदरका स्राव पतला होता है तो योनिमार्गसे बाहर निकल आता है और घनरूप होता है । जिस स्त्रीका योनिमुख पटल भङ्ग न होवे उसकी योनिसे लेकर गर्भाशयके मुख पर्यन्त सब योनिमार्गमें यह पदार्थ भरा रहता है । इस व्याधिकी चिकित्सा करनेके समय ४ वा ५ तोलेके आशरे यह पदार्थ हमने स्वयं देखा है कि कई स्त्रियोंके गुह्यस्थलमें कई दिवस पर्यन्त निकला है । इस पदार्थके योनिमार्गमें जम जानेसे योनिमें तड़तड़ी आया करती है । और नलिकायन्त्र अथवा तर्जनी अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश की जावे तो श्वेत पदार्थ अंगुलीपर लगाहुआ आता है और श्वेत पदार्थ कमलमुखमें भराहुआ रहनेसे और पुरुषवीर्यसे इस श्वेत पदार्थका स्पर्श सयोग होनेसे पुरुष वीर्यके गर्भाधान नियत करनेवाले वीर्य जन्तुओंका नाश हो जाता है, इससे गर्भाधान रहनेमें विघ्न पहुँचता है । कदाचित् गर्भाधान रह भी जावे तो गर्भस्थितिके अनन्तर गर्भाशयमें जो शोथ पूर्वसे विद्यमान था वह वृद्धिको प्राप्त होता है और गर्भाधान रहने पीछे भी रक्तस्राव हुआ करता है और प्रायः अधूरा गर्भ स्राव वा पात हो जाता है । यदि शोथ अधिक शक्त हो तो सफेद पदार्थके साथ पीव अथवा रक्त पड़ता रहता है, किन्तु इस श्वेत पदार्थका स्राव विशेषताके साथ होता हो तो इससे स्त्रीका शरीर निर्वल हो, ज्वरादि उपद्रवोंसे स्त्री मरणासन्न हो जाती है, बाद समय पर यही रोग मृत्युका हेतु हो जाता है । कमलकन्दके दीर्घ शोथके साथ गर्भाशयका भी दीर्घ शोथ हो तो उसका असर बढ़कर किसी समय गर्भ अण्ड तक पहुँचता है । जिससे पेडूमे, वासेमे और जघामे शक्त दर्द होता रहता है । बाद कभी २ अल्पावर्त, कभी २ पशलियोंमें भी दर्द आजाता है, मस्तक दुखा करता है, समय समय पर स्त्रीको वमन तथा अपस्मार (हिस्टीरिया) के समान चिह्न जान पड़ते हैं । इस

रोगकी अवस्थामे स्त्रीकी आग्नि अत्यन्त मन्द हो जाती है और शरीर कृश होता जाता है, जिस प्रकार गर्भाशयका तथा गर्भ अण्डका अधिक असर रोगके कारणसे बढ़ता है उसी निमित्तकी वृद्धिसे अत्यार्त्तव भी अधिक बढ़ स्त्रीको अति पीडा देता है । ऐसी रोगी स्त्री यदि पुरुष समागम करे तो क्रियाके अन्तमे योनिमेसे रक्त निकलता हुआ दौखती है और सहवास समय पीडा भी अधिक होती है । प्रथम तो ऐसी अवस्थामे पुरुष समागमकी स्त्रीको इच्छाही नहीं होती, यदि होती है तो वह मोह प्रमाद वस इस क्रियामे प्रवृत्त हो जाती है जिससे उसको अतिक्लेश सहन करना पड़ता है । कमलकन्दके शोथके साथ जो गर्भाशयका शोथ न हो तो गर्भाशयशलाकायन्त्र सरलतापूर्वक गर्भाशयके पीछेके भागकी पीठ पर्यन्त पहुँच सकता है और जो गर्भाशयमे दीर्घ शोथ हो तो गर्भाशयशलाका उसके अन्दर प्रवेश करनेमे अति कठिनता पड़ती है और अन्दर आधी शलाका पहुँचने पर वह गर्भाशयके शोथयुक्त भाग पर पहुँचती है, तो गर्भाशयका वह शोथयुक्त भाग शलाकाको रोकता है और शलाका यन्त्रका उसपर दबाव पड़ता है । यदि शलाका बाहर निकाली जावे तो वह रक्तसे भीगी हुई आती है ।

कमलमुखके दीर्घ शोथकी चिकित्सा ।

इस रोगकी चिकित्सा यह है कि उपरोक्त कथन किये अनुसार कमलकन्दका क्षत पोषणकी हानिको लेकर होता है, अतः इसके लिये वही उपाय कर्त्तव्य है कि जिससे स्त्रीको शारीरिक आरोग्यता प्राप्त हो शरीरको पुष्टि मिले, वही उपाय करना अति आवश्यक है । उत्तम स्वच्छ पौष्टिक आहार, स्वच्छ हवादार मकानमे निवास तथा स्वच्छ हवामे फिरना, जठराग्निको प्रदीप्त करना, शीघ्रपाची भोजन करना, लोहभस्मके सयोगमे अन्य औषधियोंका सेवन करना, तथा कुनेन, पेपसीन, नाईट्रो-म्युरीएटिकएसिड, कोटलीवरआईल इत्यादिका देना उत्तम है । अथवा पूर्व जो लोह, शिलाजीतका प्रयोग कथन किया गया है, उसका सेवन कराना अति हितकर है । जठराग्नि तीव्र करनेको पञ्चामृत चूर्णका सेवन कराना अति उत्तम है । (पञ्चामृत चूर्ण प्रयोग) शुद्ध पारद, शुद्ध गवक, शुद्ध ताम्रभस्म, शुद्ध लोहभस्म, अभ्रकभस्म इन सबको समान भाग लेकर प्रथम पारद और गवककी कजली कर । तदनन्तर सर्व औषधियोंको मिलाकर जम्भीरी जातिके नारूके रसकी भावना देकर एक दिवस मर्दन करे और सब औषधियोंके समान त्रिकटु (सोठ, मिरच, पीपल) का चूर्ण मिलाकर मर्दन कर सुखा लेवे, इसकी चार रत्तीकी मात्रा अदरकके रस वा ऊष्ण जलसे सेवन करे तो जठराग्नि अति तीव्र होती है और शरीरको बल प्राप्त होता है, जा स्त्रिया निर्मल भोजी है उनको कोटलीवरआईलके सयोगकी दवा कदापि न लेनी चाहिये । किन्तु अन्य औषध प्रयोग लिखे गये हैं उन्हींका

सेवन करे । ऋतुस्रावका समय समीप आने पर स्त्रीको उचित है कि शान्तिके साथ शयन करे, किसी प्रकारका परिश्रम न करे, रोगी स्त्रीका मलशुद्धि (दस्त साफ आवे) ऐसी औषध वा आहारका सेवन करावे । इस रोगवाली स्त्रीको पुन्य समागम न करना अति सुखदायक है, कदाचित् करे तो विशेष दिवसके अनन्तरमें बहुत कमती करना योग्य है । यदि समागमसे रोगकी अधिक वृद्धि हो तो विशुद्ध त्याग देना योग्य है । ये क्रिया आगेय ही स्त्री पुरुषोंके लिये है, रोगीके लिये नहीं । इस प्रकार शारीरिक उपायोंके साथ जिस स्थितिमें यह रोग होय उन्हीं प्रमाणसे स्थानिक व्याधिका उपाय करनेकी अति आवश्यकता पड़ती है और इनके लिये उत्पात्ति मर्मस्थानमें दूसरी कोई व्याधि है कि नहीं, इसका निश्चय करदेना उचित है । यदि दूसरे रोग भी इनके साथ मिलते हों तो उनकी चिकित्सा करनेमें विशेष कठिनता पड़ती है । योनिमार्गका शोथ हो तो उसका योग्य उपाय करना, वैसे ही यदि गर्भाशयका शोथ हो अथवा गर्भाशय स्थानान्तरमें चला गया हो तो इसके लिये भी प्रत्येक व्याधिकी क्रियानुसार योग्य उपाय करना उचित है । क्षत कितने ही समय ऐसा निर्जीव होता है कि उस भागको बराबर साफ करनेसे तथा सूक्ष्म स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी मारनेसे प्रदरका नाश बन्द हो जाता है, और क्षत भी रोपण हो जाता है, इससे जितना ऊष्ण जल शहन होसके उतने गर्म जलकी पिचकारी लगावे, लगानेसे कमलमुख साफ हो जाता है और उसके ऊपर लगे हुए स्रावका दूषित पदार्थ धुल जाता है । गर्भाशय माफ करनेके लिये पृथक् पृथक् जातिकी पिचकारिया आती है, काचकी पिचकारी होती तो ठीक है परन्तु क्रियामे लानेके समय कभी २ टूट जाती है इससे उसका अभिघात शरीरको पहुँचना है जिससे लाभक स्थानपर हानि पहुँचती है, इस कारणसे जहाँ तक होसके धातुकी पिचकारी काममें लावे । यदि धातुकी पिचकारी ठीक न मिले तो ईन्डीयारवरकी इस क्रियामे लेनी योग्य है और विशेष सुगमतापूर्वक स्त्री लोग स्वयं इनसे अपना काम निकाल सकती हैं, ईन्डीयारवरकी पिचकारी दो जातिकी आती है उनकी आकृति नीचे दी जाती है ।

आकृति नं० २२-२३ देखो ।

सन्धिवाली ईन्डीयारवरकी पिचकारी ।

इन दोनों पिचकारियोंमेंसे सलग पिचकारी काममें लाना अति उत्तम है, सन्धिवाली पिचकारी शीघ्र खराब हो जाती है, सलग पिचकारीके द्वारा उष्ण जल या शीतल जल जिस प्रकारके जलमें जहाँ जिस औषधिका प्रयोग आवे वहाँ उसी माफिक औषधिका जलके साथ संयोग करके गर्भाशय तथा योनिमार्गको प्रच्छालन

करे । इस पिचकारीके द्वारा जो गर्भाशयके क्षतसे स्पर्श करती है उससे क्षतको असर पहुँचता है और थोड़े ही दिवसमें क्षत रोपण हो जाता है । पिचकारी द्वारा क्षत रोपणकी औषधि टकण सुहागेका फूला फिटकरीका फूला, सलेफटओफर्शिक (जस्ताका फूला) अथवा सुगरलेड इनमेंसे किसी एक औषधिको मात्रा प्रमाण लेकर जलके साथ मिलाकर उसकी पिचकारी लगाना, कितने ही समय कमलकन्दके ऊपर क्षत नहीं होता केवल छाला जैसा होता है । इसके लिये एक ओस (ग्लिसरीन) एक ड्राम (टेनिकएसीड) मिलाकर इसमें रुईका फोहा भिगोकर कमलकन्दके ऊपर रखना । अथवा एक भाग आयोडा फार्म तथा ४ भाग ग्लिसरीन मिलाकर इसका फोहा भिगोकर कमलकन्दपर रखना, इन दोनों प्रयोगोंमेंसे एकको काममें लेनेसे क्षत, छाला वगैरह सरलतापूर्वक रोपण होजाते हैं । ऊपर कथन की हुई स्तम्भन औषधिया कमलमुखके अन्दर गुमडी, फुसी आदिको भी नष्ट करती है, कमलकन्दके चिरकालीन शोथकी चिकित्साके विषयमें योग्य विचार करें कि किस स्थलके रोगके लिये किस समयपर क्या क्या उपचार करना योग्य है ? इसी निमित्तसे उस रोगको यहाँपर पाँच रूपोंमें विभक्त करके दिखलाते हैं (१) कमलमुखके ओष्ठके ऊपर छाला पड़ा होवे । (२) कमलमुखमें तथा ओष्ठके ऊपर क्षत पड़ा होवे । (३) कमलमुख तथा उसके अन्दरके भागमें गुमडी वा कील पड़ी होवे । (४) सम्पूर्ण कमलमुख लाल होय तथा शोथ उत्पन्न हुआ होय और क्षत वा छाला न हो केवल उसमें रक्तका सग्रह हो अथवा यथार्थ रीतिसे शोथ पीडायुक्त होय । (५) शोथ निवृत्त होने पीछे तथा क्षत वगैरह रोपण होनेके बाद वह भाग कठिन हो जाय किन्तु रोपण होनेके पीछे क्षतको लेकर कठोरता रूपमें (याने व्रणकी गूतके समान हो जाय) इन पाँचरूपोंमें उसकी चिकित्सा पृथक् पृथक् रीतिसे होती है । प्रथम स्वरूपमें जो छाला कथन किया है, वह केवल स्तम्भन औषधकी पिचकारी मारनेसे तथा उस भागको साफ रखनेसे रोपण हो जाता है । दूसरे तथा तीसरे स्वरूपकी भी चिकित्सा इससे मिलती हुई है और वह एक समान उपायसे ही निवृत्त होने सक्ता है, प्रथम स्वरूपकी चिकित्सा भी इससे मिलता हुई है । केवल इसमें अधिकता इतनी ही है कि इसकी चिकित्सा अधिक समय पर्यन्त करनी पड़ती है, अधिक तीव्र उपाय काममें लाने पड़ते हैं और तीक्ष्ण औषधोपचार लगाने पड़ते हैं । प्रथम स्वरूपकी व्याधिमें सरलही उपचारसे रोपण हो जाता है । कमलकन्दके क्षतको लेकर जो तीक्ष्ण स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी सहन न हो सक्ती हो तो सरल स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी काममें लावे और उनमें थोड़ा लोडेलम् (टिन्क्चरओपीयम) डालना, इसके अतिरिक्त १ पाईट जलमें १ ओस ग्लिसरीन

तथा एक ड्राम टकण (सुहागा) अथवा सोडावाई कार्वोनास मिलाकर इस पानीसे कमलमुखका प्रच्छालन करना भी अति लाभदायक है । इस औषधका पानी शामक है, इसी प्रकार कमलमुखमेसे जो स्राव होता है उस स्रावको इस जलका प्रच्छालन कमती करता है, ग्लीसरीनमे स्तम्भन तथा शामक दवा मिलाकर उसमें रुईका फोहा भिगोकर कमलमुखपर रखना भी अति लाभदायक है । इसी प्रकार लाईक वोरप्लुवाई सब एसीटेटीसकी पिचकारी लगाना भी अति लाभकारक है । इस रीतिसे पिचकारी और औषधियोमे भिगोकर फोहा रखना, दवाके अतिरिक्त कमलमुखके ऊपर दवा लगानेका तीसरा तरीका यह है कि जो दवा लगानेकी होय उस दवाकी वर्तिका बनाकर योनिमार्गमें कमलमुखसे अडती हुई रखना ।

दवाका प्रयोग ।

जॉक ओकसाईड १५ ग्रेन, विस्मथ ओकसाईड १० ग्रेन, सुहागेका फूला १५ ग्रेन, सुगरलेड ६ ग्रेन, आयोडोफोर्म १ ग्रेन, पारेका मलम १५ ग्रेन, ऊपर लिखे प्रमाणसे औषधियाँ मिलाकर कील, गुमडी, फुन्सी आदि जिस कमलमुख पर होय उसपर लगानेसे अतीव लाभ पहुँचता है । इसी प्रकार टेनिकएसीडसुगरलेड और ऐसे ही दूसरी स्तम्भन औषधियोकी वर्तिका बनाकर रखनेसे क्षत रोपण हो जाता है । यदि दर्द होता हो तो वर्तिकाके अन्दर मोरफीया $\frac{1}{2}$ -से $\times \frac{1}{2}$ ग्रेन अथवा एकसट्रेकट वेलोडोना १ ग्रेन, अथवा एकसट्रेकटकोनाइ मिलाना योग्य है । कत्था सफेद, कॉटेदार माजूफल, हीराकगीस, गोद इत्यादि स्तम्भन औषधियोकी गोलियाँ वा वर्तिका जो कि भारतवर्षीय देशी स्त्रियाँ प्रायः इस काममे लाती है, ये प्रयोग भी क्षत रोपण करनेमे अति उत्तम है । ऊपर कथन किये हुए सब प्रयोगोका उपचार करने पर भी किसी समय क्षतकी निवृत्ति नहीं होती । पुनः इससे अधिक क्षोभक औषधियाँ लगानेकी आवश्यकता पडती है । इसके लिये मुख्य करके स्ट्रागकार्बोलीक एसीड स्ट्रागशोल्युगनओफ नाईट्रेटओफसीलवर १ ड्राम नाईट्रेट ओफसीलवर को १ ओस जल टॉकचर आयोडीन, लीनीमेन्टआयोडीन और समानभाग ग्लीसरीन तथा लायकवोरफेरी परकलोरीडाईफोरशीयर आदि औषधियाँ इस रोगकी चिकित्सामे अन्तके दर्जे लगानेके लिये हैं आर प्लक्स आब नामका हाथियार (यन्त्र) विशेष उपयोगी है । यह यन्त्र एक लम्बी लकड़ीकी शलाका आती है इसके ऊपरके भागमे तीन इंच लम्बाईमे एल्युमीनम धातुकी शलाई लगाई हुई होती है, इस धातुवाले भागपर एसीड वगैरह जो दवा लगानी होय उसमे डबोनेसे वह धातुका भाग गलता नहीं है आर इस धातुकी शलाकामे छोटे छोटे निशान करनेमे आये हुए है । जिससे उसके ऊपर जोड बिठलानेमे आते हो वो खिसक नहीं

सक्ते । योनिमार्गमें पूर्व आकृतिवाला योनिविस्तारक नलिकायन्त्र प्रवेश करके कमल-मुख बराबर इस नलिकायन्त्रके बीचमें रखकर उसके अन्दर दबामें डबोई हुई शलाई अन्तर्मुख पर्यन्त प्रवेश करनी और वहा आधे मिनिट अथवा १ मिनिटतक शलाई रखनी कमलमुख इस शलाईके ऊपर बराबर सकोचको पावेगा, (याने कमलमुखमे यह शलाई फँस जावेगी) इससे औपध सम्पूर्ण कमलमुख पर लगेगी । शलाका निका-लने बाद लंबे चीमटामे लिन्टका टुकड़ा पकड़ कर जो कुछ एसीड वगैरह औपध कमलमुखके बाहर प्रवेश करनेके समय निकल कर उतरी होवे उनको पोछ लेवे । बाद ग्लिसरीनमे हईका फोहा अथवा लिन्टका फोहा भिगोकर अन्दर प्रवेश करदेना और दूसरे दिवस प्रातःकाल फोहा निकाल लेना और जितना उष्ण जल सहन होसके उतने ऊष्ण जलसे अन्दरके भागको प्रच्छलन करके पुनः पूर्वोक्त विधिसे औप-धियोको फोहा रखना । प्रत्येक सप्ताह अथवा आवश्यकता पडे तो चार चार दिवसके अन्तरसे औपध लगाना, जो स्त्रीको ऋतुधर्मका समय समीप आजाये तो उसके एक दो दिवस प्रथम तक औपध लगाना, अथवा ऋतुके पीछे तीन सप्ताह पर्यन्त दवा- लगाना चाये सप्ताहका आरम्भ होवे उस समयसे लगाना बन्द कर देवे, जो औपधिया लगानेमे आती है उनमे (नाइट्रीकएसिड) अधिक तीव्र औपध है और इससे कितने ही समय असह्य दर्द होता है ।

आकृति नम्बर २४ देखो ।

इसके अनन्तर नाईट्रेट ओफसीलवरकी शलाई कमलमुखमे लगानेमें आती है, अथवा उसका टुकड़ा वहाँ रखनेमे आता है कि जो धीरे धीरे वहाँ गल जाता है । इससे भी कितने ही समय अधिक दर्द होता है, इस लिये क्षतकी चिकित्सा करनेमे सबसे उत्तम मार्ग यह है कि नाईट्रीक एसिडके, अतिरिक्त दूसरा चाहे जो प्रवाही क्षोभक औपध लगानेसे रोगीको विश्रान्ति देना योग्य है, जिससे शारीरिक स्थिति संभलसके । क्षतके दूर करनेके लिये चिकित्सा अधिक दिन करनी पडती है इसमे रोगीको शीघ्रता करना उचित नहीं । क्योंकि शरीरके बाहरके क्षत (जखम) आदि तो शीघ्र अच्छे हो जाते हैं पर उसका कारण यह है कि बाह्यशरीर शुष्क रहते हुए वायुके स्पर्शसे शीघ्र जखम रोपण होकर सुख तो जाते हैं किन्तु शरीरके अन्दरके क्षतमे दोनो वाते विपरीत हैं । एक तो अन्दरका अद्ग आर्द्र (गीला) रहता है, दूसरे उसको बाह्य वायुका स्पर्श नहीं मिलता । कमलकन्दमे दीर्घ शोथ हो अथवा कमलमुख सूजा हुआ तथा लाल रगतका हो और उसमे किसी प्रकारका क्षत न दीखे तो उसकी चिकित्सा पृथक् धारणाके ऊपर करनी पडती है । यदि क्षोभक औपधियां ऐसे मीके पर लगानेमे आवै तो लाभके स्थान पर हानि पहुँचती है, जैसे दूसरे मर्मस्थानोके शोथकी चिकित्सा

करनी चाहिये उसी प्रकार कमलकन्दके शोथके लिये भी करनेकी आवश्यकता है । कमलकन्दको गर्म जलकी पिचकारी लगाकर साफ करना, पेट पेड़ और योनि के बाह्य भागके ऊपर गर्म जलका सेक करना । वासापर कप (गिलाश) लगाना, और योनि ओष्ठपर जोक (जलौका) लगाकर रक्त मोक्षण करना । ग्लीसरीनका प्लग रखना, रक्तका सग्रह टूटकर कमलकन्दका आकार छोटा होवे ऐसा उपाय करना । कमलकन्दके दीर्घ शोथकी स्थितिमें अथवा जिसमें क्षत पडनेके बदले शोथके ही चिह्न उत्पन्न हो रहे हो उसमें पुरुष समागम अधिक दुःखदायक होता है । क्षतकी दूसरी किसी भी स्थितिमें पुरुष समागम इतना दुःखदायक नहीं होता । कमलमुख विशेष गीला जानपड़े तो उसके ऊपरसे नस्तर लगाकर थोड़ासा रक्त मोक्षण करना, और गर्म जलकी पिचकारीसे उस भागको प्रक्षालन करना शोथके चिह्न शान्त होने पीछे स्तम्भन औषधकी पिचकारी लगानी और ग्लीसरीनका प्लग जारी रखना । क्षत वा दीर्घ शोथ निवृत्त हो जाने पीछे कमलमुख समयपर कठिन हो जाता है ऐसी स्थितिमें गर्भाशय गर्भ धारण करनेमें स्वयं (अपना) स्वाभाविक कर्म करनेमें असमर्थ होता है । आरोग्य कमलमुखके समान वह कोमल चिकना होय तो वह अपना स्वाभाविक कर्म करनेमें सामर्थ्यवान् होता है । ऐसी सूजन जो कि कठिन होगई होय कमलकन्दके ऊपर शक्त क्षोभक औषध पोटासाफयुद्धा, विनापेष्ट अथवा कोटरी लगाई होय कोटरी लगाने पीछे जो वह पक गया हो तो उस पाकको लेकर कमलकन्दका भाग छोटा हो जाय अथवा क्षोभक औषध दूसरे आरोग्य भाग पर न लगजावे ऐसा पक्का कलेजा रखनेकी आवश्यकता है । इसके अतिरिक्त कमलकन्दका कद (आकार) छोटा करनेका दूसरा उपाय है, कमलकन्दके ऊपर आयोडीन लगाना अथवा आयोडाईझडकोटन कमलमुखमें रखना । इसके अनन्तर आयोडीन और आयोडाईझडोफ पोटासी यमको ग्लीसरीनमें मिलाकर उसकी गोली वा वर्तिका (वत्ती) बनाकर योनिमार्गमें कमलमुखमें अडती हुई रखनेसे उत्तम लाभ पहुँचता है । अत्यार्त्तव वा अनार्त्तव जो इस रोगको लेकर मिलता है वह इस रोगक निवृत्त होने पीछे स्वयं निवृत्त हो जाता है । इसके अनन्तर दूसरे जो कोई शारीरिक रोगके चिह्न ज्ञात होवे उनके लिये चिकित्साके क्रमानुसार योग्य उपाय करना उचित है ।

कमलमुखके चिरकालीन शोथ छाला क्षत श्वेत स्रावकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डका चिरकालीन शोथ ।

यूनानी तिब्बतवालोंने गर्भाशय तथा गर्भाशयके मुखके शोथका निर्णय इतना खुलासा नहीं किया जितना कि यूरोपियन वैद्योंने पृथक् पृथक् भागकी व्याधिको निर्णय

किया है। परन्तु देशी वैद्यक ग्रन्थोंकी अपेक्षा यूनानी तिन्त्रमे गर्भाशयके रोगकी व्यवस्था कुछ विशेष पाई जाती है। वैद्यक ग्रन्थोंमे इन व्याधियोंकी सज्ञा तक नहीं मिलती। कमलकन्दके दीर्घ शोथके समान ही गर्भाशयके आम्यन्तर पिण्डका दीर्घ शोथ भी स्त्रीके वन्ध्या दोषका स्थापक एक मुख्य कारण समझा जाता है। गर्भाशयका तीक्ष्ण शोथ कई प्रकारके विपैल ऊपरसे तथा गर्भाशयको किसी प्रकारका शक्त क्लेश पहुँचनेसे उत्पन्न हो जाता है और इससे विशेष करके स्त्रीके जीवनको हानि पहुँचती है। यदि साधारण दाहजन्य तीव्र शोथ होय तो वह साध्य और निवृत्तिको प्राप्त होता है और कभी २ यह शोथ कुछ निवृत्तिरूपमे होकर शान्त पड जाता है और कभी २ यही शोथ दीर्घशोथके बीजरूपमे रहा आता है और कालान्तरमे तीक्ष्ण दीर्घशोथका रूप धारण कर लेता है। दूसरे दीर्घ शोथ होनेका मुख्य कारण पोषणकी कमी और स्त्रीके शरीरकी निर्बलता है। निर्बल प्रकृतिवाली स्त्रीको यह शोथ विशेष पीडा देता है। यह पीडा विशेष करके प्रायः निर्बल प्रकृतिवाली स्त्रियोंमे ही देखनेमे आती है। इसी प्रकार पाण्डुरोगी तथा मानसिक चिन्ता करनेवाली स्त्रीको भी यह रोग विशेष पीडा देता है। प्रसवके समय गर्भाशयको विशेष क्लेश पहुँचा हो, रक्तका सग्रह अन्दर होगया हो और झिल्लीके निकलनेमें विशेष समय व्यतीत होगया हो तथा उसका कुछ भाग अन्दर रहगया होय तो उस कारणको लेकर गर्भाशयके अन्तरपिण्डके दीर्घ शोथके लिये प्रसव हुई स्त्री पुनः गर्भ धारण करनेमे असमर्थ बन जाती है। केवल असमर्थ ही नहीं किन्तु वन्ध्या दोषको धारण कर लेती है। इसके अतिरिक्त योनिमार्गमे अथवा कमलकन्दमें कुछ शोथ हो तो उसका भी असुर गर्भाशयमे पहुँचता है। इसके अनन्तर जब कि ऋतुधर्म प्राप्त होनेका समय आवे उस समयमे शर्दी लगनेसे अथवा अत्यन्त पुरुष समागम करनेसे और कमलकी विकृति अथवा विवृत्तपनसे इनको लेकर स्वाभाविक स्त्रावके लिये गर्भाशयमेंसे बाहर निकलता हुआ रुधिर ठहरता होय तो उसको लेकर तथा वैसे ही गर्भाशयशलाका अन्दर प्रवेश करनेसे भी कितने ही समय गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है। इसके अतिरिक्त किसी विशेष कारणसे सुहागवती स्त्रीका वा विधवा स्त्रीका गर्भपात करनेवाली प्रक्रिया की जावे तो भी इस समय पर गर्भाशयको बड़ा भारी सझा पहुँचता है कि इससे उसमें दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है। इन सब कारणोंकी अपेक्षा दीर्घ शोथ अधिक जोशसे प्रतिपादन करनेवाले कारणोंमेसे उपदश प्रमेह आदि रोगोंकी गणना भी करनेमे आती है। उपदशके कारणसे दीर्घ शोथ होता है। और इससे गर्भाधान रहना संभव नहीं, और जो रह भी जाय तो उसी कारणको लेकर अपूर्ण गर्भस्त्राव हो जाना संभव है। ऐसी रीतिसे हुआ गर्भस्त्राव गर्भा-

शयमे दीर्घ शोथ उत्पन्न करनेवाले साधनोंकी पुष्टि देनेवाला है । प्रमेहसे भी असाध्य वन्ध्यादोष उत्पन्न होता है । यदि पुरुषको प्रमेह होता हो और चाहे जितने दर्जे यह निवृत्त हो गया हो तो भी कितने ही अश अन्दर गुल्मप्रदेशमें भर रह जाते हैं यह सूक्ष्म रूपमें रहा हुआ जीर्ण चेष लगनेसे स्त्रीके गर्भाशयमें जो कि तीव्र शोथ उत्पन्न नहीं था ती भी उससे दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है । इससे असाध्य वन्ध्यादोष प्राप्त होना सम्भव है । दीर्घ शोथकी अवस्थामें गर्भाशयके अन्दर भागमें होता हुआ परिवर्तन शोथके कारण गर्भाशयके अन्तर्पिण्डमें रक्तका सग्रह होता है और यह सूज जाता है और गर्भाशयके मर्मस्थानोंमें जो पिण्ड होते हैं वो भी सूज जाते हैं । धीरे धीरे अन्तर्पिण्डका भाग सड़कर बाहर निकलने लगता है और शोथयुक्त पिण्ड मस्सरूपमें दिखाई देता रहता है । जब ऐसा होता है तब समय समय पर प्रदरका स्राव हुआ करता है । इस रीतिसे सब उपरोक्त रोगोंके कारणसे ऋतुधर्मका स्राव कमती होता जाता है । दीर्घशोथके आरम्भमें गर्भाशय सूझता हुआ लाल रंगयुक्त होकर नर्म रहता है । इससे उसके विवृत होनेका भय रहता है, पीछेसे उसकी सुखी न्यून हो जाती है । यदि उसका कद(आकार विशेष बड़ा न हुआ हो तो गर्भाग्नय विशेष विवृत्त नहीं होता । इसके विशेष चिह्न ये हैं कि इस रोगमें प्रदरका श्वेत स्राव विशेष पीडादायक हो जाता है और कमलकन्दके शोथमें जैसा स्राव होता है उससे यह स्राव पतला स्वच्छ और न्यून चिकनाई युक्त होता है । किसी २ समयपर यह रक्त मिश्रित भी होता है । इससे योनिमार्गमें कण्डु (खुजली) उत्पन्न हो जाती है, इसके अतिरिक्त स्त्रीकी योनिमें अत्यार्त्तव जान पड़ता है और ऋतुस्राव विशेष आता है । वह ऋतुस्राव अपनी अवधिके समयसे अधिक समय तक ठहरता है किसी २ समय ऋतुस्राव अति पीडायुक्त भी हो जाता है, कितने ही समय बीचके दिवसोंमें रक्तस्राव होने लगता है । जब गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड सड़ जाता है और शोथयुक्त पिण्ड मस्सरूपमें खुला हो जाता है तब उसका मुख्य चिह्न अति कठिन अनिवार्य रक्त स्रावका प्रवाह है, पीछेसे जब गर्भाशय कठिन हो जाता है तब ऋतुस्राव कमती और पीडायुक्त होता है यह रोग चाहे जिस स्थितिमें होय किन्तु इससे वध्यत्व दोष प्राप्त होना सम्भव है । गर्भाशयका स्वाभाविक स्राव पुरुषके वीर्यका नाशक हो जाता है, अथवा गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड ऐसा हो पड़ता है कि वह स्त्रीवीर्यके लिये योग्य है । आश्रय स्थान देनेमें रुकता है नाभिके नीचे पेड़में, जोंघमें और कमरमें दर्द होता रहता यह दर्द रोगके जोश प्रमाणे न्यूनाधिक होता है और कितने ही समय तो वह ऐसा शक्त होता है कि ऊपर कथन किये हुए स्थानोंमें अति फटनेके समान पीडा होती है । साधारण रीतिसे वामें पेड़में दर्द सदैव विशेष शक्त रहता है इससे ऐसा अनुमान

होता है कि गर्भ अण्डमे रक्तका सग्रह हुआ हो किसी समय पर पेटमे तथा नाभिके ठिकाने दाबनेसे दर्द होता है और यह दर्द चलनेसे अथवा पुरुष समागमसे अधिक बढ़ जाता है गर्भाशयके दर्दके कारणसे स्त्रीके शरीरमे बल हो नहीं सक्ता और उससे मल त्यागनेके समय किन्तु मूत्र त्यागनेके समय विशेष पीड़ा होती है । गर्भाशयकी स्थिति प्रमाणे कितने ही समय अतीसार भी हो जाता है, कितने ही समय बद्ध कोष्ठ हो जाता है, गर्भाशयके ज्ञान तन्तुओके द्वारा दूसरे मर्मस्थानोके साथ सम्बन्ध होनेसे अनेक प्रकारके चिह्न हो जाते हैं, ये चिह्न सब स्त्रियोमे नहीं मिलते । यदि किसी स्त्रीमे एक चिह्न मिलता है तो दूसरीमे कोई और ही चिह्न मिल सक्ता है । ये चिह्न नीचे लिखे अनुसार पाये जाते हैं, जैसे बॉसा और कमरमे दर्द, योनिमे कण्ठका उत्पन्न होना, स्तनमे दर्द होना बांमे स्तनके नीचे धडका होना बराबर भूखका न लगना किसी २ समयपर वमनका हो जाना, पशलिमे दर्द होना इत्यादि और भी अनेक चिह्न जान पड़ते हैं, जो गर्भाधान रहनेसे स्त्रीके शरीरमे अनेक परिवर्तन देखते हैं, उसी प्रकारसे गर्भाशयके दीर्घ शोथमें भी गर्भाधानके समान देखते हैं । गर्भाशयमे रक्तका सग्रह होता है इस व्याधिका यह मुख्य चिह्न है और इससे अनेक प्रकारके चिह्न देखनेमे आते हैं । कितने ही समय स्त्रीके चेहरेके ऊपर कील (गुमडी) उत्पन्न हो जाती है और कितनी ही स्त्रियोके शिरके बाल उखड़ जाते हैं और इस रोगसे स्त्रीके मस्तिष्कमे ऐसा खराब असर उत्पन्न होता है कि उसको मूर्च्छा आने लगती है अथवा हिस्टीरीया (अपस्मार मिर्गी) का दौरा होने लगता है तब घरके लोग तथा अनभिज्ञ चिकित्सक घबड़ाकर कहने लगते हैं कि इसको पिशाच बाधाने घेरा है । वैद्य तो टालबहाना कर चले जाते हैं पुनः झारने फूँकनेवालोंकी मण्डली जुड़ती है । और स्त्रीके असली मर्मभेदी रोगको कोई नहीं जानता, ऐसे ही प्रपची लोगोके जालमे फसकर अनेक स्त्रियां मृत्युका ग्रास बन जाती हैं । इस बातको बराबर निश्चय रखो कि युवावस्थाकी स्त्रीको अपस्मार वा मूर्च्छाके दौरा होते होवे तो समझ लेना कि उसके गर्भाशयमे किसी प्रकारकी उग्र व्याधि है । जिस जवान उमरकी स्त्रीके गर्भाशयमें रोग होगा उसी स्त्रीको मूर्च्छा और अपस्मारका दौरा भी अवश्य होगा, ऐसी स्त्री बहुत कम देखनेमे आई है कि गर्भाशयके रोगरहित होनेपर मूर्च्छा और अपस्मारसे पीडित है, परन्तु गर्भाशयके रोगवाली निरन्तर अपस्मार और मूर्च्छासे पीडित रहती है । पेटमे गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डके भागमे इस रोगवाली स्त्रीके दर्द होता है । और पेटमे ऐसा मालूम होता है कि गुल्मरोग उत्पन्न होता होय और शीघ्रही हिस्टीरीया (अपस्मार) का दौरा हो जाता है, किन्तु कभी २ कम्प वायु-

केसे लक्षण भी एक दो मिनटको हो जाते है और किसी स्त्रीको जँभाई भी आती है और किसी २ स्त्रीके हाथ पैरोंमें ऐंठन, झुझनाहट होता है । इसके अनि-रिक्त कितनी ही स्त्रियोंको सन्धिवायु भी घेर लेती है, इससे उनकी सन्धि मारी जाती है । जब दीर्घ शोथ अधिक वर्ष तक रहनेसे गर्भाशय कठिन हो जाता है तब बहुत हठीला रोग हो जाता है तो उसकी निवृत्तिके लिये विशेष समय लगता है । यदि थोड़े कालका उत्पन्न हुआ दीर्घ शोथ हो तो उपचारसे जल्दी निवृत्त होनेकी आशा रहती है ।

गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डके दीर्घशोथकी चिकित्सा ।

इस रोगकी चिकित्सा आरम्भ करनेके पूर्व यह विचार करना योग्य है कि दीर्घ-शोथ कितने कालका उत्पन्न हुआ है, निवृत्त होनेके योग्य है या नहीं । यदि कमल-कन्दका शोथ होय अथवा गर्भाशय स्थानान्तरमें हो गया हो तो उसका योग्य उपाय करना उचित है । एव स्थानान्तरके साथ यदि कुछकुछ शोथ हो तो थोड़े दिवस पर्यन्त स्त्रीको विश्रान्ति (आरामतलबी) देना उचित है । कमलमुखके भाग-मेसे थोड़ा रक्त मोक्षण करना (रक्त निकालना) कमलमुखकी स्थितिकी गतिके अनु-सार पेसरी यन्त्रका उपयोग करना । यदि रक्तमोक्षणके विदूनहीं पेसरीयन्त्रके उप-योगसे आरामकी सूरत ज्ञात होवे तो पूर्वही पेसरी यन्त्रका उपयोग करना कुछ हानि नहीं । यदि शोथ रक्तके सग्रहसे हुआ होय तो दस्त साफ आनेकी औपधि देना और गर्म जलकी पिचकारी लगानी और ब्रोमाईड तथा आयोडाईड ओफ पोटासीयम देना और अर्गट स्टीकनीया अथवा डीजिटेलिस भी लाभ पहुँचाता है, जो उस भागमे दर्द हो तो उस स्थानमेसे रक्त मोक्षण करना, अथवा ग्लीसरीन लगाना, ग्लीसरीनके लगानेसे रक्तका जमाव तहलील होता है । पुरुष समागमसे स्त्रीको निषेध करना । यदि गर्भाशय कठिन हो गया होय तो लाईकवोर हाइड्राजिराई पर कलोरीडाई वीससे ६० बिन्दु पर्यन्त दिनमे तीन बार पिलाना, इसके साथ प्रसगोपात रोगीको कुत्तेकी थोड़ी थोड़ी मात्रा देनी । अथवा जो रोगी स्त्री दृष्टपुष्ट न होय और गर्भाशयमे भी रक्तका विशेष सग्रह न होय तो टींकचरफेरीपरकलोरीडी देना आयोडीडओफपोटासीयम भी कठिनताको गलता है । यदि इसके साथ ऋतुस्रावकी कमी हो तो टींकचर-आयोडीनके पाचसे दश बिन्दु देना, गर्भाशयके दीर्घशोथमे टींकचर आयोडीन ऋतु-धर्मके लानेको अति उपयोगी है । आरोग्यताको प्राप्त करनेवाले सब नियमोंके उपर रोगी स्त्री तथा चिकित्सक दोनोंको ध्यान देना चाहिये कि स्वच्छ वायुका सेवन करना, चलना, फिरना शीतल जलसे स्नान करना । यदि शीतप्रधान देशकाल होवे तो - कुछ ऊष्ण जलसे स्नान करना किन्तु स्त्रीको उचित है कि अपने

चित्तको सदैव प्रसन्न और प्रफुल्लित रखे । आहार हल्का शीघ्रपाची व पौष्टिक देना, यदि किसी जातिकी स्त्रीका नियम मद्य पीनेका हो तो शक्त मनाई करना । क्योंकि गर्भाशयकी जीर्ण व्याधि मद्य पीनेवाली स्त्रीको विशेष होती है, यदि जठराग्नि विशेष मन्द हो गई होय तो इस प्रसंगसे थोड़ी कलेरेट वा विसकी पीना, परन्तु इनके भी पीनेका सदैव नियम नहीं रखना । शक्त पीडाकी शान्तिके लिये मोरपीयाकी गोली वा वत्ती बनाकर योनिमार्गमे रखनी, गर्भाशयसे अडाकर चिपटी हुई रखे, इस रोगकी अवस्थाके अतिरिक्त और किसी प्रकारका उपयोग अफीम वा मोफियाकी कटापि नहीं करना । और पीडाकी शान्तिके लिये स्त्रीकी कमर दृढ़ जावे ऐसे वर्तनमे गर्म जल भरकर बैठालना और गर्मजलकी पिचकारी लगाना । इसके अनन्तर ब्रोमार्डऑफपोटासीयम और टीकचरवेलोडोना, हायोसायेमार्ड्स, केनेवीसर्डोका, केमफर आदि औषधियाँ भी विशेष उपयोगी हैं । यदि निद्रा न आती हो तो परिमित मात्रासे (कलोरल) देना योग्य है, ये सब औषधियाँ दीर्घशोथके पृथक् पृथक् असरको नष्ट करती हैं । आयोडीनकी गोली वा वत्ती गुदामें रखना । इसी प्रकार वेलेडोनाकी गोली वा वत्ती गुदामे वा योनिमार्गमे रखनेसे उत्तम लाभ पहुँचता है । दूसरे शामक पदार्थोंकी गोली वा वत्ती भी योनिमार्गमें रखनी, । आयोडीन, आयोडीऑफपोटासीयम, आयोडोफोर्मकी गोली वा वत्ती गर्भाशयकी कठिनताको गड़ानेके लिये उपयोगी होती है । गर्भाशयसे कुछ दूरके भागमे जहाँ दर्द होता हो वहाँ राईका पलस्तर लगाना तथा वातनाशक तैल गर्मगर्म चुपटना, वा रोक करना । अथवा ब्लिस्टर लगाना, इन उपचारोंसे दर्द निवृत्त हो जाता है । वातनाशक तैलमें लीनिमेन्टेएकोनाईट उत्तम है, इसी प्रकार दर्द होनेवाले भागपर वेलेडोनाका ब्लिस्टर लगाना भी लाभदायक है । और इस दर्दके नष्ट करनेके लिये कमलमुखपर शक्त तीक्ष्ण दमक औषधियाँ लगानी, यह अधिक उत्तम उपाय है । यदि गर्भाशयमें दर्द न हो तो लोहभस्मका कोई सरल प्रयोग सेवन करना, जो स्त्रीका शरीर अधिक कुश हो गया होय तो उसके लिये यह लोहभस्म सेवन अति लाभ पहुँचाता है । यदि स्त्री हृष्टपुष्ट (बलवान्) हो तो लोहभस्म सेवनकी कुछ आवश्यकता नहीं । यदि पीछेके भागमे गर्भाशय कठिन हो गया हो और ऋतुधर्मका रक्त कम पड़गया होय तो लोहभस्मके साथ ब्रोमार्डऑफपोटासीयम

आकृति नं. २५-२६ देखो ।

और टीकचरएलोझ मिला परिमित मात्रासे देना । ब्रोमार्डऑफपोटासीयम इस प्रसंगपर एकला ही ऋतुस्त्रावको कम करके उसकी अवधि बढ़ाता है । इसके अनन्तर जब दीर्घशोथको लेकर गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड सड़कर दूषित हो जाता है और वह

पिण्ड मस्सारूपमे दीखता है और उसमेसे अविक रक्तस्राव हुआ करता है, तब गर्भाशयके अन्दर डालनेकी औषध उपयोग करनेमे आती है (ग्रेफेरनी प्रोव) यह दूसरी शलाकाके ऊपर लगाकर जिससे सरकनेका भय न रहे, इस रीतिसे रुई लपेट कर दवामे डबोकर इसके ऊपरकी दवा कमलमुखके भागको न लगे, इसलिये गर्भाशयके मुखमे प्रथम नलिकायन्त्र प्रवेश करे । और इस नलिकायन्त्रके बीचकी पोलमें यह दवामे डूबीहुई सलाई प्रवेश करे । आकृतिमें वतलाया हुआ नलिकायन्त्र केवल योनिमार्गमे प्रवेश करके योनिमार्गके वचाव व गर्भाशयके मुखको दिखलानेके लिये है । गर्भाशयके मुखमे प्रवेश करनेका नलिकायन्त्र जिस भागका नाम कमलमुख है उसका वचाव करता है और गर्भाशयके मुखको विस्तृत करता है, जिससे गर्भाशयके आभ्यन्तरपिण्डमे औषध सरलतापूर्वक पहुँच सके । प्रथम योनिमार्गमें आकृति १३ मे दिखलाया हुआ नलिकायन्त्र प्रवेश करके कमलको देखना, कमलमुख बराबर दीखता होय तब उसमे ऊपरकी आकृति १५ मे वतलाया हुआ नलिकायन्त्र योनिमार्गमे लगे हुए नलिकायन्त्रके बीचमे होकर प्रवेश करके कमलमुखमे प्रवेश करे और जब नलिकायन्त्र बराबर कमलमुख (-गर्भाशयके मार्गमे) बैठ जावे, तब आकृति २६ की शलाकामे रुई लपेट कर जो दवा लगानी होवे उसमे डबोकर दोनो नलिकायन्त्रके बीच अवकाशमे होकर शलाकायन्त्र प्रवेश करे और गर्भाशयके भागमे दवाको लगावे, बहुत हलके हाथसे दवा लगानेके समय किसी प्रकारसे जोर न करे । इन दोनो नलिकायन्त्रोंकी सहायतासे दवा किसी दूसरे ठिकाने लगनेका भय नहीं रहता, किन्तु, ठेठ गर्भाशयके आभ्यन्तर भागमे सरलतापूर्वक दवा लगाई जा सकती है । जो २ औषधियाँ गर्भाशयमे लगाई जाती हैं उनका पृथक् पृथक् नाम लाईकवोर आयोडीन, टीकचर आयोडीन एक ओस चालीस ग्रेन प्रमाणका नाईटेड ओफसीलवरका लोशनलाईकवोरफेरी सबसलफेटोस, लाईकओरफेरीपरकलोरीडी, स्टोग कार्बोलिक एसिड, अथवा कार्बोलिक एसिड, और समान भाग, ग्लिसरीन, तथा स्टोगनाईटिकएसिड ।।।=।।। हमारी रायमे उपरोक्त औषधिया अति तीव्र हैं । ग्लिसरीन दग्धकशक्तिकी दर्पनाशक है, सो ग्लिसरीन अधिक भाग मिलाना चाहिये । यदि अधिक भाग मिलानेसे लाभ न पहुँचे तो पीछे सम भाग मिलाकर लगाना योग्य है । ये औषधियाँ (कार्बोलिकएसिड और टीकचर आयोडीन) साधारण रीतिसे विशेष उपयोगी हैं । यदि रक्तस्राव विशेष होता हो तो टीकचरओफ-आयर्न अधिक फायदा करती है, यदि रक्तस्राव अधिक प्रवाहरूपसे होय और दूसरे उपायोसे कुछ लाभ न हुआ होय और गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड विशेष सड़गया होय तथा गर्भाशयका पिण्ड मस्सारूपमे होगया, होय तो स्टोगनाईटिक एसिड लगाना ।

इससे मस्सा दग्ध हो जाता है, जैसे ये स्तम्भन औषधियाँ गर्भाशयके अन्दर लगानेमें आती हैं वैसे ही गर्भाशयकी कठिनता लानेके लिये आयोडाईडोफ. मरकयुरीका मरहम अथवा आयोडोफार्म व वेसेलीनका मरहम लगाना भी अधिक उत्तम है और वह भी इसी रीतिसे लगाया जाता है ।

गर्भाशयके आम्यन्तरपिण्डके दीर्घशोथकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे गर्भाशयके मुखके प्रतिबन्धका निदान ।

जिस प्रकारसे योनिमुख सम्पूर्ण बन्द होता है उसी प्रकार कमलमुख भी बिल्कुल बन्द होता है । और उसमें बिल्कुल छिद्र नहीं होता, तजनी अगुली प्रवेश करके स्पर्श किया जाय तो कमलकन्दका भाग जान पड़ता है । परन्तु उसमें बाह्यमुख छिद्र नहीं जान पड़ता, नलिकायन्त्र प्रवेश करके देखनेसे भी यही स्थिति दृष्टिगोचर होती है । कमलमुखके आगे आडा (आवर्णरूप) पड़ता होता है ऐसा देखनेमें आता है और वह पड़ता मुलायम होता है, यह स्थिति जन्मसे ही किसी स्त्रीको स्वाभाविक होती है । गर्भाशय, गर्भ अण्ड आदि पूर्ण आकारमें होते हैं, परन्तु केवल कमलमुख (गर्भाशयके मुख) का छिद्र नहीं होता, जो यह स्थिति स्वभावसे ही होय अथवा यह स्थिति पछिसे भी कितनेही कारणोंको लेकर कमलमुखके मार्गको बन्द करती है । कमलमुखके ऊपर उत्पन्न हुई व्याधि तथा इसी प्रकारसे उस व्याधिकी निवृत्तिके लिये कोई दमकक्रिया करके अथवा शस्त्रोपचार करनेके अनन्तर रोपण होनेके समय जो योग्यरीतिसे सँभाल न की जावे तो कमलमुखकी दोनों ओरके किनारे आमनेसामने चिपट जाते हैं और गर्भाशयका मार्ग (रस्ता) बन्द हो जाता है । यदि कमलमुखमें क्षत हो तब, किन्तु नेत्रमें जैसा फुलीका दाना पड़ता है ऐसा ही दाना कमलमुखमें होता है । वह दाना अधिक समय पर्यन्त ऐसेका ऐसा ही बना रहता है, उस दानेके निमित्तसे कमलमुखके दोनों किनारे (ओष्ठ) मिलकर मार्ग बन्द हो जाता है । किसी समय इस व्याधिमें इस दानेका क्षत इतना बड़ा प्रतिबन्ध रूप न हुआ होय तो भी इस कीलके क्षतको लेकर जो सफेद स्राव कमलमुखमें निरन्तर भरा रहता है वह पुरुष वीर्यको अन्दर जानेसे प्रतिबन्ध रूप हो जाता है । कितने ही समय बाह्यमुखके बदले अन्तर्मुखमें भी प्रतिबन्ध होता है, जो कारण बाह्यमुखके प्रतिबन्धकी निमित्त गणनामें आये हैं वोही अन्तर्मुखके प्रतिबन्धके भी हैं । विशेष करके गर्भाशयकी वक्रता अन्तर्मुखके प्रतिबन्धका एक दूसरा अधिक कारण है । इस व्याधिमें जो जो पृथक् पृथक् कारणोंको लेकर प्रतिबन्ध हुआ है उस प्रमाणसे उसके चिह्नोंमें अन्तर होता है । कमलमुख जब स्वाभाविक बन्द न हो

तब जिस जिस पृथक् पृथक् रोगोसे प्रतिबन्ध हुआ होय उसके प्रथम चिह्न जानने चाहिये । यदि कमलकन्दमे क्षत होय तो अगुलीसे कमलकन्दका स्पर्श दुःखदायक माद्धम पडता है । यदि कोई ऋतुधर्मका विकार होय तो कमरके साथल आदि आसपासके भागमे दर्द रहा करता है और जो जन्मसे ही स्वाभाविक प्रतिबन्ध हो तो स्त्रीकी पूर्ण युवावस्था पहुँचनेपर ऋतुस्रावके समय स्वाभाविक प्रतिबन्धवाली स्त्रीके पेड़मे पीडा होती है । यदि जो पीडा प्रत्येक महीनेमे ऋतुके समय उत्पन्न होती हो तो साधारणरीतिसे ऐसी पीडासे स्वाभाविक त्रुटिवाली स्त्रीकी कमरमे सदैव थोडा थोडा दर्द होता हुआ उपरोक्त स्त्रीका शारीरिक बाँधा बराबर होता है । और उसको पुरुष समागममें प्राप्ति उत्पन्न होती है । योनिमार्ग तथा गर्भाशय आदि सर्वाङ्ग होते तो बराबर है, परन्तु अगुलीको योनिमार्गमे प्रवेश करके परीक्षा करनेसे कमलमुखके ठिकाने पर छिद्र नहीं होता । नलिकायन्त्र योनिमार्गमे प्रवेश करके परीक्षा करनेसे प्रतिबन्धवाली स्त्रीके कमलमुखके ऊपर छिद्रकी जगह पतला पडदा जान पडता है, देखनेमे अति बारीक होता है और जिस स्त्रीके कमलमुखमे प्रतिबन्ध पछिसे होता है उसके कमलमुखमे सफेद स्राव भराहुआ जान पडता है और कमलमुख सूझा हुआ दीखता है । यदि वह अधिक समयपर्यन्त बना रहे तो कमलमुख कठिन हुआ जान पडता है । कमलकी आकृति किसी २ स्त्रीमे बैडौल देखी गई है, इसका कारण यही है कि अधिक समय पर्यन्त प्रतिबन्ध तथा शोथके रहनेसे आकृतिमे कुछ विपर्यय आय जाता है ।

गर्भाशयके मुखके प्रतिबन्धकी चिकित्सा ।

इस प्रतिबन्धकी निवृत्तिके लिये चिकित्सकको उचित है कि प्रथम यह विचार करलेवे कि किस कारणसे प्रतिबन्ध हुआ है, उस कारणका उपाय यथार्थरीतिसे करे । यदि कमलमुखमे क्षतके ऊपर कीलके दाना समान होवे तो आवश्यकतानुसार उसके ऊपर दमक औषधियाँ लगावे । इसकी चिकित्साकी व्यवस्थाके विषयमे (कमलकन्दके क्षतका विषय देखो) और जिस स्त्रीके कमलकन्दमे सफेद स्राव भराहुआ रहता है उस स्त्रीके योनिमार्ग तथा कमलकन्दको स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारीसे धोना उचित है । पिचकारी लगानेसे केवल कमलमुखके अग्र भागमेसे ही वह स्राव धुलने सक्ता है, पीछेके गहरे भागमेका स्राव दूर करनेके लिये दमक (दग्ध करनेवाले पदार्थ) की आवश्यकता है, कदाचित इस स्थितिसे मुख बिल्कुल बन्द होगया होय तो (बीस्टरी) यन्त्र प्रवेश करके उसको खुला करना, परन्तु इसकी आवश्यकता पश्चात् अन्य (गर्भाशयके अन्दरके मुखके) प्रतिबन्धमे कभी कभी जान पडती है, स्वाभाविक जन्मसे ही जो प्रतिबन्ध है । यह शस्त्रोपचारके विद्वान् दूसरे

उपायसे निवृत्त होना सर्वथा असंभव है और इसके लिये शस्त्रक्रिया यही है कि सीधी वीस्टरी यन्त्रसे उस भागको छेदन करके और (वीस्टरी) को ऊँचे गर्भाशयके अन्दर ले जाना और उसको अन्दर जिस ठिकाने पर रक्तका वा क्लुधर्मके रक्तका जमाव (सग्रह) होय उसको निकाल लेना । वीस्टरीके बदले लम्बे हथ्या-वाला (लम्बे दस्ते वाला) अनी और नली जिसमें होवे ऐसे शस्त्रसे भी कमलकन्दमें छिद्र हो सक्ता है । छिद्र करनेके अनन्तर गर्म जलसे पिचकारीके द्वारा प्रच्छालन करे, इससे एक दो दिवसमें अन्दरका सब भाग निकल जावेगा, पीछे जो कमलमुखमें छिद्र किया है उसमें रबरकी दूसरी शलाका अथवा टेटयन्त्र प्रवेश करे कि जिससे रोपण होनेके समय जख्म सकोचको न प्राप्त होवे । इस शस्त्रोपचारके समय कुछ २ ज्वर होनेके अतिरिक्त अन्य कोई प्रकारका उपद्रव स्त्रीके शरीरमें नहीं देखा जाता, किन्तु किसी २ निर्वल स्त्रीको ज्वर अधिक भी हो जाता है । साधारण शस्त्रोपचारके पीछे जिस रीतिसे रोगीकी चिकित्सा और रक्षा की जाती है उसी प्रकार इस रोगीकी करना योग्य है ।

गर्भाशयके मुखके प्रतिबन्धकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे योनिमार्गका शोथ ।

सन्तान उत्पत्तिका मुख्य साधन स्त्रीजातिके शरीरमें योनि अवयव है । यदि इस अवयवके किसी अङ्गमें किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो जावे तो यह भी वन्ध्या दोषके कारणमें समझी जाती है । उत्पत्तिकर्म अवयवकी दूसरी व्याधियोंकी समान योनिमार्गमें भी अनेक व्याधि प्रगट हो जाती है, योनिमार्गका सकोच अथवा स्वाभाविक न्यूनताआके विषयमें अन्यत्र कथन किया गया है । अब केवल योनिमार्गके शोथके विषयमें कथन किया जाता है । योनिमार्गमें शोथ उत्पन्न होनेसे उसका अधिकांश भाग सूझ जाता है और वहाँ पकनेके चिह्न दाख पड़ते हैं और किसी समय वह पाक अत्यन्त तीक्ष्ण हो जाता है, किसी समय शान्तरूपमें रहता है, कि स्त्रीको उसका ज्ञान भी नहीं होता केवल योनिमार्गमेंसे सफेद स्राव होता रहता है, और मूत्र त्यागनेके समय जलन होती है और तीक्ष्ण शोथ प्रमेहसे ही होता है, परन्तु अधिक शक्त नहीं होता, किन्तु ऐसा शान्त तीक्ष्ण शोथ शर्दी लगनेसे, अत्यन्त पुरुष समागम करनेसे पेसरी यन्त्र अन्दर रखे और अनुकूल पड़े तो इससे भी होना संभव है । गर्भाशय अथवा उसके मुखपर लगानेकी दमक औषधियाँ कदाचित् भ्रमसे योनिमार्गमें लग जावें तो इससे भी शोथ होना संभव है, अथवा कितने ही समय विपैले-ज्वरके आनेसे भी योनिमार्गका शोथ उत्पन्न हो जाता है । किन्तु गर्भाशयके कितने ही रोगोंके कारणसे उत्पन्न हुआ जहरीला चैप वह

योनिमार्गमें आनेसे और किसी स्थानपर योनिमार्गमें लगा रहजावे तो उससे शोथ उत्पन्न हो जाता है और योनिमार्गका मलीन रहना यह पाकका सबसे प्रधान कारण है। यदि ऐसा होवे तब प्रथम प्रदररूपमें जान पड़ता है और आंखमें जैसी फुल्ली होती है ऐसी ही फफोली योनिमार्गमें कितने ही समय जान पड़ती हैं और इससे जीर्ण शोथक समान चिह्न मिलते हैं। वे चिह्न इस प्रकार होते हैं, योनिमार्गमें कण्डु (खुजली) आती है, पीछेसे जलन होती है, बारम्बार मूत्र त्यागनेको जान पड़ता है और शरीरमें थोड़ा थोड़ा ज्वर रहता है, अन्दरका भाग सूझा हुआ रहता है। यदि उसपर अगुली लगाई जाय तो सहन नहीं होती योनिमुखके भागमें, और कठोटामें तथा जांघमें दर्द होता है और खड़े होनेकी तथा चलने फिरनेकी सामर्थ्य नहीं रहती। पीछेसे उस भागमें राध जान पड़ती है, जो पीली तथा लाल रंग लिये हुए पीली होती है। जिस ठिकानेसे पीव (राध) निकलती होवे उस ठिकाने पर क्षत पड़ता है, पीव निकलती रहे वहातक शक्त पीड़ा रहती है। पीव निकलने पीछे वह पीड़ा कुछ शान्त होती जाती है, साँथलके मूलकी गाँठें भी सूझ जाती हैं। इस स्थलके साधारण शोथकी अपेक्षा प्रमेहके चेंपसे जो शोथ उत्पन्न हुआ हो तो जलनसे स्त्रीको अधिक क्लेश भोगना पड़ता है इस रोगकी जीर्ण स्थितिमें अति सूक्ष्म ज्ञात न पड़नेवाले चिह्न होते हैं। इस व्याधिका अनुमान स्त्रावके ऊपरहीसे हो सक्ता है, जो यह विकृति प्रमेहकी होय तो दूसरे मर्मस्थानोंको देखनेसे गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके ऊपर भी उसका असर पहुँचता है। यह पाक आठ दश दिवस पर्यन्त जोशमें चलता है, पीछे शान्त होकर जीर्णरूपमें रहता है। जो इसमें क्षत पड़गया होय तो यह पीछेसे थोड़े दिवसमें रोपण हो जाता है और योनिमार्गका भाग गुरगुरा ऊँचा नीचा तथा रूखा लगता है, योनिमार्गके शोथसे गर्भाशय गर्भ अण्ड तथा फलवाहिनीकी व्याधि हाँ आती है और इससे वन्ध्यादोष स्थापित होता है। परन्तु इस वन्ध्यात्वका मुख्य कारण जो योनिमार्गका शोथ प्रमेहको लेकर उत्पन्न हुआ होय वही होता है। योनिमार्गके शोथका निदान योनिमार्गको देखनेसे हो सक्ता है, निदान करनेके समय यह निश्चय होना चाहिये कि शोथ प्रमेहके कारणसे है अथवा कोई सहज दूसरा कारण है, जिससे उत्पन्न हुआ है। इसका पूर्ण निश्चय करना ही कठिन है, कारण कि किसी समय पर दूसरे किसी कारणसे उत्पन्न हुआ शोथ ऐसा उग्र रूप धारण करता है कि वह शोथ प्रमेहसे ही हुआ प्रतीत हो जाता है। साधारण नियम ऐसा है कि दूसरे कारणसे उत्पन्न हुआ शोथ बहुधा अति उग्र रूपमें नहीं होता और योनिमुखका शोथ अधिक शक्त होय और उसके साथही वद भी हो और दाह (जलन) का चिह्न अति तीव्र हो तो इससे प्रमेहकी आशका हो सकती

है । प्रमेहके अतिरिक्त दूसरे कारणसे शोथ उत्पन्न हुआ हो तो थोड़े ही दिवसमें स्त्री इस पीडासे तथा स्त्रावसे मुक्त हो पीछेसे उसको गर्भाधान भी रहता है । परन्तु जो वह प्रमेहके कारणसे होय तो गर्भाधान रहना कठिन है । अधिकांश प्रमेहकी विकृतिवाली स्त्रीको गर्भाधान नहीं रहता किसी समय प्रमेह शान्तरूपमें होय और उसका असर गर्भाशय गर्भ अण्ड अथवा फलवाहिनी इनमें न पहुंचा होय तो ऐसी स्थितिमें रही हुई स्त्रीको गर्भाधान रहना संभव है । परन्तु प्रमेहका जोश सम्पूर्ण मर्मस्थान तथा गर्भाशयमें व्याप्त हो रहा होय तो ऐसी स्त्रीको गर्भाधान रहना सर्वथा असंभव है ।

योनिमार्गके शोथकी चिकित्सा ।

इस व्याधिकी चिकित्सा यही है कि दिवसमें दो समय गर्मजलमें बैठना जल इतना होय कि स्त्रीकी कमर डूब जावे और पैरोंसे पानी दो अंगुल ऊँचा रहे यदि इस पानीको गर्म करनेके समय थोड़ासा सोडा और अफीमके फल (डोडा) डाला जावे तो अधिकगुण करता है । अफीम १२ ग्रेन स्युगरलेड १२ ग्रेन कोकमके तैलमें मिलाकर ४ बत्ती बनावे हररोज रात्रिको योनिमार्गमें एक रख देवे । ओकसाईड ओफ-डिक् ४० ग्रेन एकस्ट्राक्टओफवेलोडोना १२ ग्रेन इन दोनोंको मिलाकर कोकमका तैल गोदका पानी अथवा मधु (शहद) मिलाकर ४ बत्ती बनावे और हररोज १ बत्ती योनिमार्गमें रखे । और विशेष उपायकी योजनाका आधार रोगी स्त्रीकी स्थितिके ऊपर है गर्म पानी वा पोस्तके डोडा पकाया हुआ गर्म जलकी पिचकारी योनिमार्गमें लगानी और रोगीस्त्रीको शान्तभावसे सुलाकर रखना अरडीके तैलका हलका जुलाव देना मूत्र साफ आवे और मूत्रकी जलन कम होवे तथा तृष्ण वगैरह शान्त होय ऐसे पित्तनाशक क्षार देना । ईनफ्युझम युवाअरसीफोलीया ४ ओस लार्डकवोर एमोनी-एसीटेटीस - १ ओस टीकचर हायोसायेमाई १ ड्राम स्पीरीट ईथर नाईट्रोझी १ ड्राम पोटाससाईट्स २० ग्रेन १ भाग १ दिवसमें - तीन तीन घटेसे पिलाना, इसके अतिरिक्त ईनोझफ्रुटसोल्ड परिमित मात्रासे मध्याह्नके समय जलमें मिलाकर पिलाना और निद्राके लिये कलोरल तथा ब्रोमाईडओफ पोटासीयमकी एक परिमित मात्रा देना । आहार हलका और शीघ्र पाचन होनेवाला दूध साबूदाना चाह वगैरह देना उत्तम है, गर्म और अति शीतल आहार तथा अन्य कोई वस्तु खानेको नहीं देना । यदि कोई स्त्री मद्य पान करती होवे तो उसको मद्य पानेका निषेध कर देना, पीछेसे जब रोग शान्त तथा जीर्णरूपमें आवे तब सरल-स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी योनिमार्गमें लगावे । तथा कार्बोलिकएसिड ४० विन्दु और सल्फेटओफ-डिक् ४० ग्रेन एक पाईट जलमें मिलाना इस जलकी पिचकारी योनिमार्गमें लगाना थोड़े दिवस इस जलकी पिचकारी लगाने बाद योनिमार्गका शोथ बिलकुल सूक्ष्म

(जीर्ण) रूपमे आवेगा । तव टेनेटओफग्लीसरीनमे लीन्टका टुकड़ा भिगोकर योनि-
मार्गमे रखना, यह फोहा रखनेके प्रथम तथा काटनेके पीछे गर्मजलसे उस स्थानको
प्रच्छालन कर लेना । यदि प्रमेहकी विकृतिसे शोथ हुआ होय तो वह शान्त होने
बाद थोड़े दिवस पर्यन्त (कोपाईबा और शीतलचीनी) (चीनीकवालाका तैल)
१० से २० बिन्दु पर्यन्त बतासामे डालके खानेको देना और योनिमार्गके भागको
साफ रखना । यदि स्त्रीका शरीर कृश होगया हो तो पौष्टिक औषधि देना । कदाचित्
योनिमार्गका घाव रोपण न होता होय और जीर्ण सूक्ष्म स्राव रहता होय तो नाईट्रेट
ओफसील्वरकालोशन बनाकर योनिमार्गके अन्दर लगाना । परन्तु इस लोशनको
लगानेमे विशेष सावधानी रखनी योग्य है । योनिमुख तथा योनिके अन्तर ओष्ठकी
कोरके ऊपर यह प्रवाही पदार्थ नहीं लगना चाहिये, कारण कि योनिमुखके भागका
स्पर्श ज्ञान विशेष तीक्ष्ण है और इसके लग जानेसे वहाँ शक्त जलन होती है । इस
भयको दूर करनेके लिये बेलेडोनाटेनीकएसिड, सुगरलेड और आयोडोफार्म इनकी वत्ती
बनाकर रात्रिके समय योनिमार्गमे रखना, इससे घाव शीघ्र ही रोपण हो जाता है ॥

योनिमार्गके शोथकी चिकित्साका सप्तमाध्याय समाप्त ।

अथ अष्टमाध्यायारम्भः ।

योनिअर्श गर्भाशयअर्श तथा ग्रन्थि सुश्रुतसे योनिअर्शके लक्षण ।
योनिमभिप्रपन्नाः सुकुमारान् दुर्गन्धान् पिच्छिलरुधिरस्राविणच्छत्राका-
रान् करीरान् जनयन्ति त एवोर्द्धमागताः श्रोत्राक्षिघ्राणवदनेष्वर्शास्यु-
पनिर्वर्तयन्ति ॥ १ ॥

अर्थ—जब कि कारण विशेषसे वात पित्त कफादि दोष कुपित होकर योनिमे प्राप्त
होते हैं तब कोमल दुर्गन्धयुक्त गिलागिले रुधिर बहानेवाले छत्रकी आकृतिके समान
मस्से उत्पन्न होते हैं वोही दोष ऊर्ध्व गामी होकर कान, आख, नासिका और मुखमे
मस्सेको उत्पन्न कर देते हैं । चिकित्सा इन मस्सेको बुद्धिमान् कुशल हस्त चिकि-
त्सक क्षारसे दुर्गन्ध करदेवे और जो मस्से छेदनके योग्य होय उनको प्रथम छेदन
करके पीछे उनके मूलको क्षारसे दग्ध करदेवे कि पुनः वृद्धिको प्राप्त न होने पावे ॥१॥

स्त्रियोको रक्तजगुल्मकी उत्पत्ति । इसीको आर्तव जन्य गुल्म भी कहते हैं ॥

आर्तवापि गुल्मः स्यात् स तु स्त्रीणां प्रजायते । अन्यस्त्वसृग्भवः
पुंसां तथा स्त्रीणां प्रजायते ॥ १ ॥ नवप्रसूताऽहितभोजनाया याचामगर्भं
विसृजेदतौ वा । वायुर्हि तस्याः परिगृह्य रक्तं करोति गुल्मं सरुजं सदा-

हम् ॥ २ ॥ पैत्तस्य लिङ्गेन समानलिङ्गं विशेषणं चाप्यपरं निबोध यः
स्पन्दते पिण्डित एव नाङ्गैश्चिरात्सशूलः समगर्भालिङ्गः । सरौधिरः स्त्रीभव
एव गुल्मो मासव्यतीते दशके चिकित्स्यः ॥ ३ ॥

अर्थ—स्त्रियोके आर्त्तव कहिये ऋतुधर्मके समय स्त्राव होनेवाले रक्तके न निकालनेसे
तथा गर्भाशयमे उसके सप्रह होकर जम जानेसे रक्तजगुल्म उत्पन्न होता है । किन्तु
क्षीरपाणि वैद्यका कथन है कि धातुरूप रक्तके जम जानेसे स्त्री पुरुष दोनोंको ही रक्तज-
गुल्म होता है नूतन प्रसूता हुई स्त्रीके विरुद्ध आहार विहार सेवन करनेसे
अथवा अधूरे समयके गर्भस्त्राव पातादिके होनेसे अथवा ऋतुधर्मके समय अहित भोजनादिके
करनेसे वायु कुपित होकर स्त्राव होनेवाले रक्तको रुक्ष (रूखा) करके गुल्माकृतिमे जमा देती
है और वही रक्त काठिन होकर पीडा तथा दाहयुक्त हो जाता है । और पित्तज गुल्मके जो
लक्षण कथन किये है वो सब इसमे हो जाते हैं । और इसमे दूसरे विशेष लक्षण भी होते
हैं । यह गुल्म गोलाकृति धारण करके फडकता (हिलता) है, और हाथ पैरोके साथ
नहीं हिलता और शूलयुक्त होता है और गर्भके समान सब लक्षण मिलते हैं । मुखसे
जलका स्त्राव होना, मुख पीला पड जाय, स्तनका अग्रभाग काला पड जाय और दौह-
दादि सब लक्षण हो जाते हैं, ये सब लक्षण व्याधिके प्रभावसे हो जाते हैं, इसकी
चिकित्सा दश महीने पीछे करनी चाहिये । परन्तु हमारी रायमे यदि यह गुल्म दश
महीने पूर्वही चिकित्सकको निश्चय हो जावे तो उसी समयसे इसकी चिकित्सा आरम्भ
करे निरर्थक समय व्यतीत करके इसकी जडको दृढ न करे । यदि पूर्ण रीतिसे गु-
ल्मका निश्चय न होय और गर्भकी आशका होय तो वे निश्चय कियी चिकित्सा भी
आरम्भ न करे, किन्तु दश मासके पीछे गर्भकी अवाधि व्यतीत हो जानेपर करे ।
किसी २ वैद्यका सिद्धान्त है कि “रक्तगुल्मे पुराणत्व सुखसाध्यस्य लक्षणम्” दश
मासके व्यतीत होनेपर रक्तजगुल्म चिकित्सा प्रणालीमे सुख साध्य होता है ॥ १-३ ॥

रक्तज गुल्मकी चिकित्सा ।

रौधिरस्य तु गुल्मस्य गर्भकालक्रमेण च । सुस्निग्धस्विन्नकायायै
योज्यं स्नेहविरेचनम् ॥ १ ॥ शताह्वचिरबिल्वत्वग्दारुभाङ्गीकणाभ-
वः । कल्कः पीतो जयेद्गुल्मं तिलकाथेन रक्तजम् ॥ २ ॥ तिलकाथो
गुडव्योषधृतभाङ्गीयुतो भवेत् । पानं रक्तभवे गुल्मे नष्टे पुष्पे च यो-
षिताम् ॥ ३ ॥ पीतः सुरारसो युक्त्या मदिरावाऽऽशु गुल्मनुत् ॥ ४ ॥

मुण्डिरे चनिकाचूर्णं शर्करामाक्षिकान्वितम् । विदधीतास्रगुल्मिन्यां
मलसंरेचनाय च ॥ ५ ॥

अर्थ—रक्तज गुल्मवाली स्त्रीकी जब गर्भकी अवधिका समय व्यतीत हो जावे तब उसको स्निग्ध और स्वेदित करके स्नेहयुक्त विरेचन देकर प्रथम कोष्ठ शुद्धि करके औषधोपचार करे । (शताह्वादि कल्क) शतावरी, करजुवाकी छाल, देवदारु, भारगी, पीपल इनको समान भाग लेकर कल्क बनावे और १ तोलेकी मात्रा इस कल्कके तिलोंके काढ़ेके साथ पीवे तो रक्तजगुल्म नष्ट हो जावे । तिलोंके काढ़ेमें पुराना गुड, त्रिकटु (सोठ, मिरच, पीपलका चूर्ण) भारगीका चूर्ण और घृत डालकर पान करनेसे स्त्रियोका रक्तजगुल्म नष्ट होता है और रजोदर्शन जो बन्द हो गया हो तो वह पुनः समयपर स्त्राव होने लगता है विधिपूर्वक सुराके रसकी, परिमित मात्रा पीनेसे स्त्रियोका रक्तजगुल्म नष्ट होता है । गोरखमुडी, रेवतचीनी मिश्री, शहत ये सब समान भाग लेकर एकत्र पीसकर सेवन करनेसे रक्तजगुल्म नष्ट होता है । और दस्त भी साफ आता है ॥ १-५ ॥

पलाशक्षार घृत ।

विशेषमपरं चास्याः शृणु रक्तप्रभेदनम् । पलाशक्षारतोयेन सर्पिः
सिद्धं पिबेच्च सा ॥ ६ ॥ यस्मिन्नवसरे क्षारतोयसाध्यघृतादिषु ।
फेनोद्गमस्य निष्पत्तिर्नष्टदुग्धसमाकृते । स एव तस्य पाकस्य कालो
नेतर लक्षणः ॥ ७ ॥

अर्थ—अब विशेष रक्तजगुल्मको स्त्रावित करनेवाले प्रयोग कथन किये जाते हैं दाकके क्षारके जलसे घृतको पकाकर सिद्ध करे तो रक्तजगुल्म नष्ट होवे और क्षारादिके द्वारा घृतको पकाना होवे तो जब उसमें फटे हुएके समान झाग आने लगे तब उसको उत्तम प्रकारसे सिद्ध हुआ जानना चाहिये यह क्षारघृतके पाककी पहचान है ॥ ६ ॥ ७ ॥

उष्णैर्वा भेदयेद्भिन्ने विधिरासृग्दरोहितः । अतिप्रवृत्तमस्रं तु भिन्ने
गुल्मे निवारयेत् ॥ ८ ॥ रक्तपित्तहरैर्यौगैर्वातघ्नैश्च मरुद्गदान् । गुर्वभि-
ष्यन्दि कुर्याद्वै रक्षन्नाग्निं बलं सदा । गुल्मवत्स्वप्नपानानि यथा
वस्थं प्रयोजयेत् ॥ ९ ॥

अर्थ—रक्तजगुल्मको उष्ण औषधियोंके द्वारा भेदित करके जब कि गुल्म अच्छे प्रकारसे भेदित हो जावे तब प्रदरनाशक विधि करनी योग्य है, जो कि गुल्मके

भेदित होनेपर अति रक्तस्राव होने लग जावे तो तत्काल उसको रक्तपित्तनाशक औषधियोंके द्वारा बन्द करे और जो उसमे वातजन्य पीडा होती होवे तो वातनाशक औषधियाँ औरं स्निग्ध क्रियायोसे शान्त करे इसमे सदैव भारी और अभिव्यन्दकारक अन्नपानो अग्नि और बलकी रक्षा करे, इसमे यथा दोषानुसार गुल्मके समान अन्न पान सेवन कराने चाहिये ॥ ८-९ ॥

आयुर्वेदसे रक्तजगुल्मकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके बवासीरीमस्सेकी व्याख्या ।

प्रथम यह जानना चाहिये कि योनिके मुखपर वा उसके नीचे ऊपरके किनारोपर मस्से उत्पन्न हुए त्रियोंके देखे जाते है उसी प्रकार गर्भाशयकी गर्दनमे भी वादीके दोषसे मस्से उत्पन्न हो जाते है और ये मस्से जो बाहरकी तर्फ होते है सो तो आसानीसे दिखाई देते है और जो अन्दरकी तर्फ गहराईमे होते है वे गर्भाशयका मुख खोलनेसे मालूम होते है, इन मस्सोकी परीक्षा मुख्य करके गर्भाशयके सन्मुख रखके देखनेसे ज्ञात होती है । फिर जो रक्तकी तेजी और भरनेका समय होय व बन्द होनेका समय हो और बन्द हो जाय तो गर्भाशयके बवासीरी मस्सेमे भी भारीपन लाली और दर्द होता है । नहीं तो एक तरी (तिलछट) गादकीसी स्याही लियेहुए जारी हो और वर्णन कीहुई बवासीरी पीली और पतली होय तो दर्द नहीं होता । इलाज इसका यह है कि वादीके खूनको निकालनेके लिये फस्द खोले और आकाशवेलका काढा पिलावे और तर भोजन जैसा कि हिरनका मास, बकरीके छोटे बच्चोका मास, रोगी स्त्रीको तासीरके माफिक खिलावे, जिससे खून अपनी असली स्थितिकी दशामे आजाय । बाद इसके नार्गिसका तैल, सोसनका तैल मस्सोपर मले, जिससे नष्ट हो जाय । तब यह मलम मस्सोपर लगावे—चादीका मैल, जर्दचोवा मुर्दासन प्रत्येक १०॥ मासे मोम सफेद १७ ॥ मासे पीले आलूकी गुठलीका तैल ७० मासे पीले आलूसे (शफतालूकी गुठलीकी भिगीके तैलका ग्रहेण है) जिसको हिमालयमें क्षीरफल बोलते है और छोटे आड़ूके समान पीले रंगका फल होता है । इसके वृक्षकी शंकल वा पत्र बिलकुल आड़ूके समान होते है । ऊपरकी सब दवाओको मिलाकर मरहम बना मस्सोपर लगावे । वाकी वही उपाय है, जो योनिमुखके बवासीरी मस्सोके विषयमे कथन किया है । जिस रोगीको जहाँ कहीं दवा लाभ न करे तो उसको लोहेके हथियार वा रेशमके तारसे काट डाले । और जो मस्से बाहरकी तर्फ हो और चौड़े न होय, गहराईमे होय व चौड़े होय तो काटनेकी चेष्टा न करे । सूखी दवाओके अतिरिक्त कि जिनमे जलन न

होय ऐसी दवा लगावे और कुल न लगावे, शस्त्रसे काटनेकी विधि यह है कि मस्सेको उस शस्त्रसे कि जो इस कामके लिये मुख्य है पकड कर काट डाले, इसके उपरान्त कैचीसे उसकी जड काटे फिर गिलेअर्मनी, कहरवा, पहाडी गौका सींग और कागज जलाकर उस जखम पर बुर्के । रेशमसे काटनेकी विधि यह है कि मस्सेकी जडको जो उस ठिकाने पर आसानासे बंध सकती होवे तो रेशमके धागेसे बांधकर छोड देवे, उसके उपरान्त एक कपडा बादाम रोगनमें भिगोकर उसके ऊपर रक्वे, फिर अलसीके बीजका लुआव, बादामका तैल और केशर इनका लेप करे । जहाँतक मस्सा गिर न जावे वहाँतक बराबर लेप करता रहे । और स्त्रीकी योनिके भी मस्से इसी प्रकारसे कट सक्ते हैं और गर्भाशयके मुखपर अति सूक्ष्म मस्से होवे जो कि काटनेमें नहीं आसक्ते उनकी भी यही चिकित्सा है कि आकाशवेलेके काढे अथवा (यारज) की गोलीसे शरीरका मवाद निकाले और जिन आहारोंसे गाढा दोष उत्पन्न होता हो उनसे स्त्रीको वचाना चाहिये और सदैव सौसनका वा शफ-ताल्लकी भिगीका तैल मला करे । और वावूना अकलील उलमालिक, मेथी अल-सकि बीजके काढेमें बैठावे और चाहिये कि इस काढेसे मस्सेवाली स्त्री गर्भाशय और योनिको धोया करे ।

यूनानीतिब्बसे गर्भाशयके मस्सेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे गर्भाशयमें मस्सा मेद तथा श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि

अर्बुद आदि दुष्टरोगोंकी उत्पत्ति ।

गर्भाशयमें मेदा (चर्बी) अथवा दूसरी किसी प्रकारकी दुष्ट ग्रन्थि उत्पन्न हो जावे वह भी वन्ध्यादोषकी मुख्य कारणभूत समझी जाती है । प्रायः देखा गया है कि गर्भाशयमें अनेक प्रकारकी छोटी बड़ी ग्रन्थि मस्से गुमडी आदि उत्पन्न हो जाते हैं । श्वेत तन्तुवाली मोटी और बड़ी ग्रन्थि किसी समय कमलमें, किसी समय गर्भाशयमें होती है । किसी समय इन दोनों मर्मस्थानों पर लम्बा चिकना मस्सा लटकता दीख पडता है और किसी समय इन मर्मोंके किसी भागमें रससे भरपूर ऐसी रसीली होती है और श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि गर्भाशयके पडतमें ही होती है । कितने ही समय यह ग्रन्थि गर्भाशयके पडतमेंसे अन्दरके भागको बढ़ती है, जब वह अन्दरके भागमें वृद्धिको प्राप्त होती है तब गर्भाशय भी उसका समास (मिलाप) करनेके निमित्त वृद्धिको प्राप्त होता जाता है । आकृति २७ और २८ को देखनेसे श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिका दिखाव ध्यानमें आवेगा । २७ आकृतिकी ग्रन्थि गर्भाशयके आन्तरिक पडतमें है और २८ की ग्रन्थि गर्भाशयके आगेके बाह्य भागमें है । जब कि ऐसी ग्रन्थि बाहरके भागमें वृद्धि

पाती है तब गर्भाशय विलकुल नहीं बढ़ता । इतना ही नहीं किन्तु गर्भाशयके ऊपर ग्रन्थिका दबाव पड़नेसे गर्भाशय शुष्क और छोटा हो जाता है, यह ग्रन्थि छोटी सुपारीसे लेकर नारियलके समान मोटी हो जाती है ।

अर्श बवासीरके मस्से, ये गर्भाशयके श्लेष्म वरणके अमुक (किसी भाग) की वृद्धि है, श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिके समान उसकी सम्पूर्ण सपाटी गर्भाशयके साथ जुड़ी हुई नहीं होती, परन्तु वह मस्सा लम्बा पतला मूलसे ही गर्भाशयकी सपाटीके साथ लगा-हुआ रहता है अर्शका मस्सा किसी समयपर चनेके दानेसे भी छोटा होता है और किसी समय कालान्तरमे नारंगीके समान मोटा बड़ा भी हो जाता है, किसी समय इस मस्सेकी उत्पत्ति गर्भाशयके आभ्यन्तरके, ऊपरके भागमेसे होती है और किसी समय कमलकन्दके बाहरके मुखके भागमेंसे पाटीके ऊपरसे भी उगता है ।

आकृति नं० २९-३० देखो ।

जब कि मस्सा विशेष बढ जाता है तब योनिमार्गमें लटकता हुआ दिखता है । अर्शका मस्सा किसी समयपर विशेष सफेद दीखता है और किसी समय पर सुखी लिये हुए सफेद दीख पड़ता है । ये दोनों प्रकारके मस्से रक्तसे भरपूर रहते हैं और फाटनेके समय उनमेसे रक्त अधिक निकलता है । रसौली भी अर्शके मस्से तथा श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिके समान गर्भाशयके चाहे जिस भागमे उत्पन्न हो जाता है और उसके अन्दर प्रवाही पदार्थ भरा हुआ होता है और उसका आकार चनेके दानेसे लेकर जामुन वा अमरुदके फलके समान हो जाता है । रसौली किसी समय एक तथा किसी समय अधिक भी हो जाती है, वैसे ही अर्शका मस्सा भी किसी समय एक और किसी समय अधिक भी हो जाते हैं और अनेक होना भी संभव दिखता है । कारण कि नीचे और शीलवाली जगहमे रहनेसे तथा अधिक बैठे रहनेकी प्रवृत्ति जिस स्त्रीकी होवे ऐसी स्त्रीको मस्सेका रोग प्रायः होता है और समान प्रसव चला आता होय उसकी अपेक्षा जिस स्त्रीको गर्भस्राव वा पात हो जाता होय ऐसी स्त्रीको भी यह रोग अधिक उत्पन्न होता है । कितने ही समय ऐसा भी होना संभव है कि गर्भस्राव वा पात ये अर्शके परिणाम हैं और अर्श गर्भस्राव वा पातका परिणाम है । इन रोगोंकी सामान्य रीतिसे स्त्रीकी बड़ी उमरमें ही उत्पत्ति होती है और इनसे गर्भाधानकी पूर्ण प्राप्तिमें बाधा होती रहती है । वध्यत्वकी अपेक्षा नष्ट गर्भितव्यताका यह एक बड़ा कारण है कारण कि विशेष करके बालक उत्पन्न होगया है जिस स्त्रीको यह व्याधि उत्पन्न होती है और इन व्याधियोंके उत्पन्न होनेके पीछे उनका गर्भ पूर्णताको पहुँचना अति कठिन पड़ जाता है । स्त्रीको इससे समय समय पर गर्भस्राव वा पात हुआ करता

है । अक्सर गर्भ पड जाता है, रसीली तथा अर्शकी जातिकी ग्रन्थिकी अपेक्षा श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि अधिक पीडादायक होती है । इस ग्रन्थिका वन्वेज स्त्रीके गर्भाशयमें अति पुखताईके साथ स्थापित होता है, श्वेतकी अपेक्षा श्याम वर्णके (सीदी) लोगोमे यह अधिक उत्पन्न होती है, वह साधारण रीतिसे ३० अथवा ४० वर्षकी उमरमे विशेष करके उत्पन्न हो जाती है । और नियत रीतिसे जो स्त्री गर्भ धारण करती है उसकी अपेक्षा नष्ट गर्भितव्यतावाली स्त्रीमें यह व्याधि विशेष करके पारि जाती है और जिस स्त्रीमे नष्टगर्भितव्यताका अथवा अनियत गर्भितव्यताका चिह्न जान पड़े ऐसी स्त्रीमे इस ग्रन्थिकी परीक्षा अवश्य करनी, प्रायः ऐसी स्त्रियोंमे यह ग्रन्थि अवश्य करके पाई जाती है । यह रोग स्त्रीके शरीरमें बड़ी उमरमें ही होता है, किंतु उसका मूलकारण छोटी उमरसे ही स्त्रीके शरीरके अन्दर उत्पन्न हो जाता है और इस व्याधिकी खबर न पडनेसे वन्धादिदोषोंके कारणोंमें पड़ी रह जाती है । श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिके ऊपर बतलाये हुए प्रमाणसे मोटी (बड़ीही) उमरमें होती है । परन्तु यह नियम रसीली वा अर्शके मस्सोंके लिये नहीं समझा जाता ये रोग स्त्रीको चाहे जिस उमरमे उत्पन्न हो सकते हैं । इन तीनों प्रकारकी व्याधियोंमेंसे चाहे जिस प्रकारकी ग्रन्थि हुई हो उसको लेकर अन्दरजालमे बाह्यपदार्थ आय गया होय तो गर्भाशय आडा होय जाता है और उसके मुख्य चिह्नके तरीकेसे प्रदर और अत्यार्त्तव जान पडता है । श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिमे रक्तका जमाव (सग्रह) विशेष होना संभव है और उससे उसमे अत्यार्त्तव विशेष पीडारूप होता है । अर्श व रसीलीकी जातिवाली ग्रन्थिमे प्रदर अधिकतासे होता है, जो अर्शका मस्सा गर्भाशयके बाहर निकल आनेके बदले अन्दर ही गर्भाशयमे भररहा होय तो रक्तस्राव अधिक भयंकर और प्रवाहरूपसे रहता हुआ चिकित्सकके ध्यानको खींचता है । रसीलीके चिह्नोंसे तो केवल प्रदर ही ज्ञात होता है, यदि वह रसीली विशेष छोटी होय तो उसकी कुछ खबर भी नहीं पडती है । श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिके साथ अत्यार्त्तव पीडितार्त्तव भी होता है, कारण कि ग्रन्थि विशेष मोटी होनेसे ऋतुधर्मके रक्तके स्रावको रोकती है और उस ग्रन्थिमे अधिक भार (वजन) होनेसे पेटमे दर्द होता है । आसपासके मर्मस्थानोंके ऊपर उसका दबाव पडता है और जॉर्धोंमे शक्त चस्का निकलता है । कितने ही समय गर्भाशयका मुख बन्द हो जानेसे शक्त व्याधियाँ उत्पन्न हो समय पर गर्भाशयमे शोथके चिह्न हो जाते हैं । यदि वह गर्भाशयकी अगली अथवा पीछेकी बाजू (बगल) पर होय तो इस प्रमाणसे उस ठिकाने गर्भाशयके वजन वा आकारमे वृद्धि होनेसे वह अग्र अथवा पश्चात् भागमे विवृत्त होता है । और यह ग्रन्थि विशेष मोटी होनेसे पेटमे मर्मस्थानके ऊपर

अधिक दबाव करती है । इससे किसी समयपर अतीसार रोगकी उत्पत्ति हो जाती है । अथवा बहुमूत्रताका रोग उत्पन्न हो जाता है । और ये दोनों उपद्रव पीडा युक्त हो पड़ते हैं, कितने ही समय अतीसार अथवा बहुमूत्र रोग अधिकतासे प्रवाह रूपमें देखा जाता है । ऐसी ग्रन्थिवाली स्त्री सामान्य रीतिसे वन्ध्या ही रहती है । यदि उसको गर्भ भी रहता है तो दूसरे अथवा चौथे महीनेमें गर्भ स्त्राव हो जाता है । अर्शके मस्सेके लिये ऐसा है कि जो वह मस्सा काटकर निकालनेमें आवे तो उसके निकलनेके अनन्तर स्त्री पुनः गर्भवती होती है, श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिका निवृत्त होना अति कठिन है, जो यह ग्रन्थि विशेष मोटी होय तो इससे जठराग्नि मन्द हो जाती है । वमन होता है, श्वास चढ़ती है और स्त्री निर्बल तथा क्षीणकाय हो जाती है । कितने ही समय इस ग्रन्थिमें पाक होकर इससे आसपासके मर्मस्थानोंमें भी पाकके चिह्न जान पड़ते हैं, श्वेत तन्तुमय-ग्रन्थिवाली स्त्रीको जब ऋतुस्त्राव बन्द हो जाता है तबहीं उसको ठीक शान्ति मिलती है और पीछेसे रोगका जोश (वेग) नर्म पड़ जाता है । ऐसी ग्रन्थिवाली स्त्रीको उचित है कि पुरुषसमागमको त्याग देवे । क्योंकि गर्भाधानके लिये पुरुषसमागम किया जाता है सो गर्भाधान तो रहता नहीं फिर निरर्थक पुरुषसमागमसे क्या लाभ है ? यदि शौक व मनकी प्रसन्नताके लिये भी पुरुष समागम किया जावे तो उलटा रक्तस्त्राव विशेष होनेकी तकलीफ हो जाती है और कदाचित् गर्भाधान रह भी जाय तो वह ग्रन्थिके कारणसे गर्भ स्त्राव हो जाता है । इससे पीछे वन्ध्या दोषकी जड़ जम जाती है । यदि निदानके तरीकेसे देखा जाय तो श्वेत-तन्तुमय ग्रन्थिसे गर्भाशयका भाग कठिन मालूम होता है और पेटके ऊपर हाथ रखनेसे मोटा ज्ञात होता है । अर्श अथवा रसौली ऐसी देखने वा जाननेमें नहीं आती चाहे वह कमलके मुखमें होय अथवा गर्भाशयके बाहरके भागमें हो । यदि गर्भाशयके भागमें हो, परन्तु वह बाहर आसक्ती है इतनी बड़ी होय तो उसी दशामें उसका स्पर्श ज्ञान होता है, किन्तु जो वह गर्भाशयके अन्दर ही रही हुई होय तो गर्भाशयको विस्तृत करके उसके अन्दर गर्भाशयशलाका प्रवेश करनेके अतिरिक्त उसका पूर्ण निश्चयात्मक निदान नहीं हो सक्ता । मस्सा अथवा रसौली मुलायम होनेसे किसी समय नहीं दीख सक्ते, कारण कि गर्भाशयके अन्दरका सब भाग रसौली और मस्सेके समान कोमल होता है । किसी समय पर कमलमुखके होठके मस्सेके ठिकाने पर मूल होता है । इस लिये उसके ऊपर शस्त्रोपचार करनेके समय इन सब विषयोंके ऊपर ध्यान दे विचारनेकी आवश्यकता है कि, अमसे कोई तन्दु रुस्त भाग न कटजावे । यदि कमलका मुख है तो उसकी बगलमें कमलमुखका छिद्र जो कि गर्भाशयका मार्ग है वह दीखता है और मस्सा

अथवा रसौली है तो उनमें कोई भी छिद्र नहीं दोगेगा न उनमें छिद्रका स्पर्श ज्ञान होगा ॥

मस्सा वा रसौलीकी चिकित्सा ।

चिकित्सा इसकी यही समझना कि ऋतुस्त्राव होने वा बन्द होनेका समय आवे वहातक जो ग्रन्थिका शक्त चिह्न जारी रहा होय तो पीछे वह चिह्न ऐसे ही शान्त पड़ जाता है । कारण कि ऋतुस्त्राव अदृश्य समय आनेपर रस ग्रन्थिका जोश कम पड़ जाता है । चिकित्साका क्रम यह है कि इस ग्रन्थिको लेकर होता हुआ जो रक्तस्त्राव उसको बन्द करना है । अरगट नामकी औषध खानेसे अथवा उसकी पिचकारी पेटकी चर्म (जिल्द) में मारनेसे रक्तस्त्राव बन्द हो उस ग्रन्थिका आकार भी छोटा हो जाता है । ब्रोमाईडऑफ पोटासीयम अथवा आयोडाईडऑफ पोटासीयम ये दो दवा भी इस ग्रन्थिके आकारको छोटा करनेमें उपयोगी हैं । अति शक्त रक्तस्त्रावके लिये अत्यार्त्तवके प्रकरणमें जो सब औषधियाँ लिखी गई हैं वे सब इस ग्रन्थिके रक्तस्त्रावमें उपयोगी हैं और स्पेंजका टुकड़ा अथवा लीन्टका टुकड़ा रखना, इसके दबावसे भी रक्तस्त्रावको रुकावट पहुँचती है । कदाचित् रक्तस्त्राव ऐसेका ऐसा हो निरन्तर हुआ करता होय तो कमलमुख प्रफुल्लित करना, कमलमुख प्रफुल्लित करनेसे गर्भाशयका भाग अधिक संकुचित होता है और इससे ग्रन्थिके भी संकुचित होनेका कारण बनता है और कमलमुख प्रफुल्लित करनेसे रक्तस्त्रावकी रुकावटके लिये स्तम्भन पिचकारी मारी जा सकती है । टॉकचर आयोडीन अथवा टॉकचरफेरिपरकलोरोडी अथवा दूसरा कोई स्तम्भन पदार्थ समान भाग जलमें एकत्र मिलाना और उसकी पिचकारी लगानी । सबसे अन्तके दर्जेका इलाज ग्रन्थि काटकर निकालनेका है । लेकिन ग्रन्थिको काटकर निकालना यह जरा कठिन और भयंकर क्रिया है, इससे ग्रन्थिको लेकर जीवनकी समाप्तीका भय होता है । इसी प्रकार ग्रन्थिका काटना छेदनादि किसी प्रसंगपर कोई २ डाक्टर अजमायशके लिये करते हैं, सो इस क्रियाका फल मृत्यु ही समझा जाता है और इस व्याधिका अन्तिम परिणाम भी मृत्युको देनेवाला है, सो मूलव्याधि तथा शस्त्रोपचार दोनोंका फल अन्तके दर्जे मृत्यु है, इससे इस व्याधिकी निवृत्तिके लिये हमारी रायमें शस्त्रोपचार कराना वा करना निरर्थक है । अर्शके मस्सेकी चिकित्सा भी ग्रन्थिके समान ही है, रक्तस्त्रावके लिये ग्रन्थिमें बतलाया हुआ उपाय काममें लग सकता है । रक्तस्त्राव इस रोगमें समय समय पर होता है और जहाँतक मस्सा काटना अथवा जलाकर वा गलाकर निकालनेमें न आवे वहाँतक रक्तस्त्राव बन्द नहीं होता । श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिको काटकर निकालना विशेष जोखम भरा हुआ काम है, परन्तु मस्सा काटकर निकालना किसी प्रका-

रकी जोखमका काम नहीं है तो भी मस्सा काटनेके प्रथम रोगीकी शारीरिक स्थिति उत्तम होवे ऐसा उपाय करके प्रथम उसको बलवान करलेवे । समय समय पर रक्तस्राव होनेसे रोगी स्त्रीका शरीर जो क्षीणताको पाया हुआ होय तो प्रथम उस क्षीणताकी निवृत्ति करना और रोगीको थोड़े दिवस विश्रांति देनी (आरामतलबीमे) रखनी और स्त्रीके योनिमार्ग तथा गर्भाशयमें स्तम्भन पदार्थोंका पिचकारी मारनी, इसके अनन्तर कमल-मुखको प्रफुल्लित करना । कमल मुखको विस्तारक यन्त्रसे चौड़ा कर इसके अनन्तर एक लम्बे चीमटेसे मस्सेको बराबर पकड़कर और मस्सेमे बल देकर (ऐंठादेव) कमजोर करलेना कारण कि ऐंठा देनेसे मस्सेकी मूल (जड़) पतली हो जाती है और मस्सेका मूल पतला होनेसे मस्सा सरलतापूर्वक निकल आता है और ऐंठा देनेसे मस्सेके मूलकी सिरा सकुचित हो जाती है, इससे अधिक रक्तस्राव नहीं होता और काटकर निकालनेसे अधिक रक्तस्राव होता है और बल देनेमें जो थोड़ा बहुत रक्तस्राव आकृति नं० ३१ देखो ।

होता है वह शीतल जलकी पिचकारी अथवा किसी स्तम्भन औषधकी पिचकारी मारनेसे बन्द हो जाता है । अथवा योनिमार्गमें कपड़ा ढवाकर रखनेसे भी रक्त बन्द हो जाता है । और (ईकझीअर) नामका एक शस्त्र लोहेका आता है उसमे लोहेका वाला होता है इस वालेमे मस्सेके मूलको लेकर उसको तग करनेसे भी मस्सा गिर पडता है, और उसके अन्दरका (केन्युला) को पीछे (ईकझीअर) मे खींचकर उसके वालेको तग करना, वाला विलकुल अर्गके मूल (जड़) के पास तग करनेके समय ध्यानमे रखना कि, गर्भाशयका कोई भाग उस शस्त्रके अन्दर न आजावे और इस शस्त्रोपचारकी आकृति ३१ को देखनेसे जो (ईकझीअर) तग करनेके समय किसी प्रकारका दर्द होय तो समझना कि गर्भाशयका कोई भाग शस्त्रके अन्दर आ गया है । इससे उसको उसी समग ढीला कर देना, इस शस्त्रोपचारमे किसी प्रकारका दर्द नहीं होता और इससे स्त्रीको बेहोश (मूर्छित) करनेकी जरूरत नहीं । अर्श इस पद्धतिके प्रमाणसे काटनेके पीछे वह बाहर निकल आता है । कदाचित् अर्शका मस्सा विशेष मोटा हो तो पीछे उसको काटकर निकाल लेना और उसकी पूरी हिफाजत रखना और रोगी स्त्रीको विस्तर पर सुलाकर रखना, जो दूसरे शस्त्रोपचारके पीछे अन्य रोगियोंकी हिफाजत करनी पडती है वैसेही इस रोगीकी करना । रसीलीकी चिकित्सामें केवल उसको चीरकर उसके अदरसे रस निकाल लेना और स्तम्भन औषधियोंके जलसे प्रच्छालन करना ।

डाक्टरीसे गर्भाशयका अर्बुद (पुटराइनक्यानसर)

अर्बुद अर्थात् (क्यानसर) नामका रोग अति दुःखदाई है । यह कितने ही

समय गर्भाशय पर उत्पन्न होता देखनेमें आता है, यह रोग प्रायः आरम्भमें कमल-कन्दके भाग पर उत्पन्न होता है और पीछेसे गर्भाशयके ऊपरके भागमें तथा आस-पासके भागमें पूर्णरीतिसे व्याप्त हो जाता है। इस व्याधिके विशेष चिह्न इस प्रकारसे देखनेमें आते हैं। यदि गर्भाशयमें अर्बुद क्यानसर होवे तो योनिमेंसे अति दुर्गन्ध आती है और गाढ़ा पानी निकलता रहता है और किसी समय थोड़ी गंध मारती-है। और कितने ही समय इतनी अधिक दुर्गन्ध योनिमेंसे निकलती है कि स्वयं रोगी स्त्री तथा समापिके मनुष्योंसे सहन नहीं हो सकती। कभी २ अचानक रक्तस्रावका प्रवाह आरम्भ हो जाता है और अत्यन्त वेदना होने लगती है, पीछेसे यह वेदना इतनी बढ़ जाती है कि नशेवाली औषधिया देनेके अतिरिक्त निद्रा विलकुल नहीं आती पाचनशक्ति स्त्रीकी नष्ट हो जाती है। और (चक्र) आने लगते हैं वमन होने लगती है आहार करनेकी रुचि नष्ट हो जाती है मानसिक ग्लानि उत्पन्न हो जाती है। स्त्रीको दिनपर दिन निर्वलता दवाती हुई चली जाती है और शरीर क्षीण होता जाता है, मुख फीका पीला फिकरबन्द और दुःखित दीखता है। स्त्रीकी योनि को देखनेसे कमलके ठिकाने छोटा वा बड़ा अनियमित आकारका कठिन क्षत अगुलीसे स्पर्श होता है। गर्भस्थान स्वाभाविक चलित होता है सो वह इस रोगके कारणसे अचल हो जाता है, जैसे जैसे अर्बुद फैलता है तैसे तैसे योनि मूत्राशय इत्यादि आसपासके भाग कठिन होकर क्षत विस्तृत होता जाता है। गर्भाशयका कितना ही भाग सड़ जाता है, कितने ही समय मूत्र और सफराका भाग (मलका भाग) सड़ जाता है और सड़कर सब मार्ग एकत्र हो जाते हैं। ऐसी महादुःखदायक स्थिति एक दो साल भोगकर रोगी पचत्वको प्राप्त हो जाता है।

गर्भाशय-अर्बुदकी चिकित्सा ।

इस अर्बुद रोगकी चिकित्साकी वेदना निवृत्त करनेका उपाय किया जाता है। इसके विलकुल निवृत्त होनेकी चेष्टा विशेष कम रखनी पड़ती है। प्रथम स्त्रीके शरीरको बल देनेवाले औषध प्रयोग देवे और आहार भी पौष्टिक देवे पौष्टिक और पाचन तथा अग्निवर्द्धक औषधियोंका सेवन कराना योग्य है। आमोनिया, सिनकोना, फासफरीकएसिड, कोनाईन, काटलीवर आईल, पेपसीन इत्यादि औषधियाँ देना योग्य है। पीडाकी शान्तिके लिये तथा निद्राके लिये केप (नशा) लाने-वाली दवा देनी चाहिये, जैसा मोर्फिया अफीम, भाग इत्यादि अथवा क्लोरलहाईड्रेटकी परिमित मात्रा देनी तथा मोर्फियाकी पिचकारी लगानी। इन उपरोक्त औषधियोंके सब प्रयोग चिकित्सककी रायके ऊपर निर्भर है, देशकाल और रोग तथा रोगीकी प्रकृतिके अनुसार उपयोग करे।

टिकचर हायोसाईमस ६० टीपा लाईकरमोर्फिया २० टीपा कोम्पाउन्ड टिकचर ओफ कलोरोफोर्म ३० टीपा गोदका जल २ ड्राम टिकचरओफईन्डीयन हेम्प (भा-गका अर्क) २० टीपा साफ जल १ ओस् इन उपरोक्त औषधियोको मिलाकर एक वा दो मात्रा करके रात्रिके समय रोगीको निद्रा आनेके निमित्त देवे, दर्दकी शान्तिके लिये योनिमार्गके अन्दर वेलोडोनाकी बत्ती वा गोली बनाकर रक्खे । रक्तस्रावकी रूका-वट करनेके लिये ग्यालिकएसिड, सुगरलेड, दालचीनी इत्यादि औषधियाँ देवे । अर्बुदके ऊपर जालदलाईकर फेरी लगानेसे रक्त बन्द हो जाता है, फिटकरी अथवा ग्यालिकएसिडके पानीकी पिचकारी मारनेसे भी रक्तस्राव बन्द हो जाता है और दुर्गन्ध नष्ट करनेके लिये उत्तम उपाय यही है कि स्त्री अपनी योनिको दिनमे दो समय औषधियोके जलसे धोती रहे और हररोज एक समय स्नान करती रहे । वस्त्र स्वच्छ पहने योनिमार्गमे नीचे लिखी हुई औषधियोमेसे किसी भी औषधको पानीमे मिलाकर पिचकारी लगावे । कार्बोलिकएसिड ३० ग्रेन कलोराईडओफशॉक २० ग्रेन कीयासोट १ ड्राम परमांगनेट ओफपोटास ४० ग्रेन ऊपर लिखी हुई औषधियोमेसे कोई भी दवा लेकर उसको एक पाईट पानीमे मिलाकर योनिमार्गमे पिचकारी लगाना और मैथुन करनेका सम्बन्ध बिल्कुल त्याग देवे । किसी समय अर्बुद आरम्भमे छोटा देखनेमे आवे तो उसको उसी समय शस्त्रसे काटकर निकाल देना सबसे उत्तम उपाय है । यदि इस अवस्थामे यह व्याधि निवृत्त और निर्मूल होजावे तो पछिके बड़े दुःखोसे स्त्रीको छुटकारा मिलना संभव है ।

गर्भाशयके मससे ग्रन्थि अर्बुद चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके एक तर्फ झुकजानेकी व्याख्या ।

गर्भाशयका एक तर्फ झुक जाना इसके कारण और इलाज गर्भ न रहने और संतान न हानेके प्रकारकी व्याख्यामे विशेष वर्णन कर चुके हैं और रोगकी परी-क्षामे सदेह पडता है कि रोग कौनसे अगमे है, सो तबीबको उचित है कि रोग और अनन्तर कारणोमे खूब विचार करे, जिससे कि किसी प्रकारका भ्रम न रहे और गर्भाशयके फिर जानेका चिह्न स्त्रियाँ अंगुली लगाकर जान लेती हैं, अतः वर्णन करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । जब स्त्रियोंको गर्भाशयके एक ओर झुक आनेके कारणके उपरान्त मरोडा उत्पन्न हो जैसे विशेष भार (वजनदार चीज) के खींचनेका वा उठानेका तथा कूदने या डरनेका अवसर आ पड़े तो उचित है कि प्रथम यह मालूम करे कि गर्भाशय फिरा हुआ है कि नहीं फिर मरोडेका इलाज करे ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके झुक जानेकी व्याख्या समाप्त ।

इस इतनी बड़ी व्याधिके विषयमें यूनानीवालोंकी तसखीस एक घटमेंसे विन्दुके समान भी नहीं है, जब कि निदान ही नहीं है तो चिकित्सा जिस विषयकी करनेको उद्यत होवें ।

डाक्टरोंसे गर्भाशयका स्थानान्तर होना वा वक्र होना ।

इस व्याधिवाला जितनी स्त्रिया दृष्टिगत हुई उनमेंसे २५ सालकी उमरसे न्यून एक भी नहीं थी, प्रायः इससे ऊँची ही उमरकी देखनेमें आई है और शारीरिक विद्याके ज्ञाताओंका सिद्धान्त भी यही है कि यह व्याधि २५ वा ३० वर्षके उपरान्त ही देखी जाती है । वन्ध्यादोषको प्रतिपादन करनेवाले कारणोंमें उसके पृथक् पृथक् स्थानान्तर होनेवाले दोष प्रधान है, कारण कि गर्भाधान रहनेके मुख्य २ हेतुओंमें एक यह नियम भी मुख्यत्वको लेकर है कि, गर्भाधानकी स्थितिके लिये गर्भाशय अपने स्वाभाविक नियत स्थल पर होना चाहिये, याने वह योनिमार्गके मीधेमें होना चाहिये । गर्भाशयके स्थानान्तर होनेसे योनिमार्गके साथका यथार्थ सौधा सम्बन्ध है, वह छूट जाता है । इसके इस प्रसंग पर गर्भाशयका शारीरिक बराबर जनानेकी आवश्यकता है । प्रथम अध्यायमें गुह्येन्द्रिय शारीरिक प्रकरणमें देखो, अलग अलग प्रकारके गर्भाशयके स्थानान्तर लक्षपूर्वक निदान करनेके प्रथम उनका योग्य स्थल कराया गया है अर्थात् गर्भाशय तथा कमलमुख अपनी योग्य स्थितिमें होय तब वह कैसी रीतिसे जान पड़ता है, इसका बराबर ध्यान रखना चाहिये । आकृति ३२ में गर्भाशयकी योग्य स्थिति और समीपवर्ती मर्मस्थानोंके साथ उसकी आरोग्यताकी स्थितिका सम्बन्ध बतलाया जायेगा, सो नीचेकी आकृतिमें सब अङ्गोपाङ्ग यथास्थान स्थितिको लक्ष करके देखो, इसको बराबर देखनेसे गर्भाशयकी वक्रताकी स्थिति पूर्णरूपसे विचार सकोगे, जबतक गर्भाशयकी वक्रताका पूर्ण ज्ञान न हो तबतक पूर्णरूपसे चिकित्सामें प्रवृत्ति नहीं हो सकती, क्योंकि गर्भाशयकी यथार्थ स्थिति और वक्र तथा स्थानान्तर स्थितिको समझ कर ही उसको वक्रस्थितिसे सीधी स्थितिमें और स्थानान्तरसे नियतस्थानमें ला सके हो । सो नीचे गर्भाशय तथा उसके उपाङ्गोंको यथास्थान देखो, समझो ।

आकृति नं० ३२ देखो ।

गर्भाशय और उसके समीपवर्ती मर्मस्थान ।

न० १ गर्भाशयका स्थूलपिण्ड, २ गर्भाशयके अन्दरकी पोलका भाग, जिसमें गर्भस्थ बालक रहता है । ३ कमलमुखका अग्र ओष्ठ, जो कि योनिमार्गसे अडता हुआ है । ४ कमलमुखके अन्दरका भाग । ५ कमलमुखका छिद्र । ६ योनिमार्ग । ७ योनिमुख । ८ मूत्राशय । ९ मूत्रमार्गकी नली । १० योनिमार्ग और मूत्राशयके बीचका

परदा । ११ मलाशय अर्थात् सफराके आंतडाका आकार १२ से १२ तक मलाशयके आंतडाके अन्दरका पोला भाग । १३ गुदाका द्वार । १४ मलाशय और योनिमार्ग दोनोंके बीचका पर्दा । १५ वेसनीस्थल (योनि और गुदाके बीचका बाह्य प्रदेश) जिसको सिवनी भी बोलते हैं । १६ मूत्राशय और गर्भाशयके बीचका (पेटके परदे) का भाग । १७ मलाशय और गर्भाशयके बीचका (पेटके परदे) का भाग । १८ वस्तिस्थानकी अग्र कमानकी अस्थि । १९ अन्तर्योनि ओष्ठ । २० बाह्य-योनि ओष्ठ स्त्रीको बाये करवट अर्थात् आधी खड़ी हुई स्थितिमें (आकृति १२ वी देखो) सुलाकर और ऊपर कथन किया हुआ न० ७ में जो योनिमुख है वहासे वार्यां तर्जनी अगुली प्रवेशकरके उसको धीरे धीरे न० ६ में जो योनिमार्ग दर्शाया है उसमें फेरे । वहाँ योनिमार्ग पूरा होगा कि न० ३ में जो कि कमलमुखका अग्र ओष्ठ योनिमार्गसे अडता हुआ है, तर्जनी अगुलीसे स्पर्श मालूम होगा और अगुलीका पोरुआ अटकेगा, जब कि इस स्थलसे जरा पीछेकी तर्फ अगुली नमने आवे तो कमलमुखका छिद्र न० ५ के स्थलमें मालूम पड़ेगा । अब इस प्रमाणसे कमल-मुख सरलतापूर्वक जान पडा तो समझना चाहिये कि वह योनिमार्गके समक्ष सीधी दिशामें है और अपने योग्य नियत स्वाभाविक तथा आरोग्यताकी स्थितिमें स्थिर है । परन्तु जो आगे अथवा पीछेको खिसका हुआ होय तो इस प्रकार टटोलनेसे आगे वा पीछेके भागकी तर्फ जोरसे खींचोगे तब कमलमुखका स्पर्श होगा । विवृत गर्भाशयमें कमलमुख खिसका हुआ होता है, कमलमुखकी यथार्थ योग्य दिशा जान लेनेके पीछे यह निश्चय करना चाहिये कि गर्भाशयका स्थूल पिण्ड यथा-योग्य स्थलपर नियत है कि नहीं, इसके जाननेकी भी अति आवश्यकता है । कमल-मुख योग्य स्थानपर है ऐसा निश्चय होने पीछे गर्भाशयके स्थूलभागकी परीक्षा करे । अगुलीको उसके दोनों बाजुओ पर अन्दरकी पोलमें फेरनेसे गर्भाशयका स्थूल अगुलीके फेरनेके साथ रोहू मछलीके मुखकी समान खुले हुए मुखका आगे तथा ऊपरके भागकी तर्फ जान पड़ेगा और अगुलीके पोरुआका धक्का मारनेसे ऊपरको जाता हुआ और पीछे अगुलीके पोरुआके ऊपर आताहुआ जान पड़ेगा । वह पीछेके भागकी तर्फ अथवा आगेके भागकी तर्फ ढलाहुआ न जान पड़े और उसी प्रकार गर्भाशयके स्थूल पिण्डमें किसी प्रकारका खाचा है ऐसा भी न जान पड़े तो समझलेना कि विवृत गर्भाशय आगेको वा पीछेको ढला हुआ होता है और विवृत गर्भाशयमें उसके आगेके वा पीछेके भागमें खाचा होता है । इस प्रमाणे गर्भाशयका योग्य स्थल निश्चय करने पीछे वह कैसी पृथक् पृथक् रीतिसे स्थानान्तर हुआ है उसके जाननेकी आवश्यकता है । वन्ध्यत्व स्थापित करनेवाले कारणोंके तरीकेसे (१) गर्भा-

शयकी अग्र वक्रता (२) गर्भाशयकी पश्चात् विवृत्तता और (३) गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता ये मुख्य हैं, इसके अतिरिक्त वह (४) आगेको भी विवृत्त होता है, वैसे ही वह नीचेको ढला हुआ इतना कि योनिमार्गमें उतरा हुआ होता है और (५) इसकी अपेक्षा इसको गर्भाशय अंग भी कहते हैं । अग्र विवृत्तता वध्यत्व स्थापित करती है, परन्तु यह कभी २ किसी २ स्त्रीमें ही मिलती है । प्रथम कथन किये हुए तीन कारण वन्ध्यादोष स्थापित करनेवाले नियमसे विशेष स्त्रियोंमें देखनेमें आते हैं । गर्भाशयके अशके साथ गर्भाशय विवृत्त अथवा विकृत हो जाता है, यह व्याधि स्त्रियोंकी सामान्य है, और वह वन्ध्या स्त्रियोंकी अपेक्षा बालक होनेवाली स्त्रियोंमें विशेष देखी जाती है । इससे इस व्याधिके विषयमें गणना न कर, स्त्रियोंके दूसरे साधारण रोगोंके प्रकरणमें गणना कियी गई है । इस प्रकरणमें प्रथम गर्भाशयकी अग्रवक्रताकी स्थितिका स्वरूप दिखलाते हैं ।

(गर्भाशयकी अग्रवक्रता) यह भी वन्ध्या दोष स्थापित करनेमें गर्भाशयका अधिक सहायभूत कारण है । इस व्याधिमें कमलमुखका भाग वैसे ही गर्भाशयका स्थूलपिंड भी पेटकी तर्फ बढ़ा हुआ होता है । और जो भाग बढ़ा हुआ होता है उस प्रमाणे उसकी चिकित्सा करके उसको अपने नियत स्थल पर लानेकी अति आवश्यकता है । अग्र वक्रताकी अपेक्षा दूसरी चाहे जिस रीतिसे गर्भाशयका स्थानान्तर हुआ होय तो उसमें स्त्रीके वन्ध्या रहनेका इतना भय नहीं रहता । और दूसरे प्रकारका स्थानान्तर स्त्रीमें होय तो उसके होते भी किसी समय पर स्त्रीको गर्भाधान रह जाता है । यदि उसमें अग्र वक्रताका दोष होय तो उससे गर्भाधान कदापि नहीं रहने पाता, दूसरे सब स्थानान्तर पीछेसे कितने ही कारणोंको लेकर होते हैं और अग्रवक्रताका दोष होय तो यह जानना चाहिये कि यह स्वभावजन्य कुदरतीही है और उसके साथ गर्भाशयके अन्तरमुख अथवा बाह्यमुखका संकोच भी होता है । कितने ही समय गर्भाशयकी अथवा अन्तःफलकी कुछेक न्यूनता (कमी) भी होती है । वैसे ही अग्रवक्रतावाला गर्भाशय प्रसववश अपूर्ण प्रफुल्लित भी होता है, साधारण रीतिसे कौमार गर्भाशय (कुमारी अक्षत योनि स्त्रीका गर्भाशय) आरोग्य स्थितिमें भी सहज साज (कुछ कुछ) अग्रवक्रतावाला होता है । कुछ कुछ अग्रवक्रता जो कौमार गर्भाशयकी योग्यता दर्शाती है तो भी जो वह अग्रवक्रता बढ़ जावे तो पूर्णव्याधिरूप हो जाती है । इसका कारण यह कि अग्रवक्रता बढ़नेके लिये गर्भाशयके ऊपरका और आगेका भाग (ऊपरका याने गर्भाशयके पीछेके माथे तक और आगेका पेटकी तर्फका भाग) कुछेक सूजनके माफिक गुलगुल और ग्रन्थीरूप होना चाहिये (आकृति ३२ में दिखलाया हुआ) न० ८ और ११ तथा १२ वाला इन

तीनों भागोंकी परीक्षा करनेसे मालूम पड़ेगा कि मूत्राशय, गर्भाशयके आगेके भागमें है और मलाशय याने मलका नल सफराका भाग मर्मस्थान गर्भाशयके पीछेके भागमें है । इससे जब मूत्राशय खाली होय उस समय मल त्यागनेके लिये जो अधिक जोर करनेमें आवे तो गर्भाशय आगेके भागकी ओर हटकर मुड़ जाता है । इस कारणको लेकर कितनी ही स्त्रियोंका तक्षिण मरोडसे गर्भाशय आगेके भागकी तर्फ टेढ़ा पड़ जाता है । इसके अतिरिक्त आगेके भागमें पाक आदि होनेसे वहा भार अधिक हो जाता है और गर्भाशय आगेके भागकी तर्फ टेढ़ा (बांका) पड़ जाता है और ऐसा भी हो सकता है कि चाहे जिस कारणसे गर्भाशय आगेके भागकी तर्फ टेढ़ा (बांका) होगया होय और उसके ऋतुस्रावके रक्तको बाहर आनेमें रुकावट होय कारण कि गर्भाशयके टेढ़ा होनेसे उसका अन्तर्मुख सकुचित हो जाता है, तो इससे पीछे पाक होना संभव है और इस रीतिसे टेढ़ा होनेके साथ उसका विवृत होना भी संभव है, इतना कि ऊपरका भाग आगेको आता है और कमलमुख पीछेके भागमें जाता है । अर्थात् ऐसा होनेमें सम्पूर्ण गर्भाशय फिरता है (गर्भाशय अग्र विवृत होता है) कितनी ही स्त्रियोंमें ऐसी रीतिकी अग्रवक्रता स्वाभाविक ही होती है, पीछेसे गर्भाशयकी अग्रवक्रताके साथ अग्रविवृतपन भी धारण कर लेता है । स्वभावजन्य अग्रवक्रता और पीछेसे उत्पन्न हुई अग्रवक्रतामें अन्तर इतनाही होता है कि पीछेसे उत्पन्न हुई अग्रवक्रतामें गर्भाशयका अन्तर्मुख विशेष सकुचित और चपटा हो जाता है । इससे समय पर ऋतुधर्मके रक्तके निकलनेमें रुकावट होती है और किसी २ समय पीडितार्त्तव जैसा जान पड़ता है । स्वभावजन्य अग्रवक्रतामें वन्ध्यत्व दोषके अतिरिक्त दूसरा कोई भी चिह्न नहीं मालूम पड़ता । स्वभावजन्य अग्रवक्रता पश्चात् अग्रवक्रताकी अपेक्षा वन्ध्यादोष स्थापित करनेका विशेष बलवान् कारण है । स्वभावजन्य अग्रवक्रतामें कमलमुखका अग्र भाग पश्चात् भागकी अपेक्षा छोटा होता है । और योनिमार्गका भी अग्र भाग पश्चात् भागकी अपेक्षा छोटा होता है । गर्भाशयकी अथवा गर्भ अण्डकी कुछेक भी न्यूनता (कमी) स्वभावजन्य अग्रवक्रतावाली स्त्रीमें मिल आती है, जिसका पश्चात्जन्य अग्रवक्रतामें अभाव होता है । कितने ही समय गर्भाशयका भाग मुड़ाहुआ होता है और कितने ही समय कमलका भाग मुड़ाहुआ होता है और कितने ही समय ये दोनों ही भाग मुड़े हुए होते हैं ।

आकृति नं० ३३-३४-३५ देखो ।

गर्भाशयका कौनसा भाग मुड़ा हुआ है, यह मुख्य बात ध्यान रखने योग्य है । कारण कि जो भाग मुड़ा हुआ होय उस भागको सीधा करनेकी अधिक आवश्यकता है और पृथक् पृथक् भागोंको सम करनेके लिये पृथक्

पृथक् युक्ति काममे लाई जाती है । उपरोक्त कथन कियेहुए कारणोंको चिकित्सक बराबर ध्यानमें रक्खे और जो जो चिह्न इस व्याधिमे होते हैं जैसे कि स्वभावजन्य अग्रवक्रतामे कितने ही समय वन्ध्या दोषके अतिरिक्त दूसरा कोई भी चिह्न नहीं जान पडता और जब ऐसी पीडा रहित अग्रवक्रता होय तब ऐसा समझना कि अग्रवक्रता अविक नहीं है । परन्तु जब वह अधिक होती है तब स्त्रीको प्रथम ऋतुस्त्राव (सबसे आदिका ऋतुस्त्राव) विशेष विलम्बसे आता है और विलम्बसे होनेपर भी वह अति दुःखदायक होता है । ऋतुस्त्रावका रक्त विशेष कम आता है और अति पीडायुक्त रक्त निकलता ह, ऐसी स्थितिमे अन्तर्मुखका भी संकोच होता है और ऋतुधर्मका रक्त पूरापूरा बाहर नहीं आने सक्ता । इस करके स्त्रीके गर्भाशयमे रक्तका सग्रह हो जाता है और रक्तका जमाव होनेसे पेटमे दर्द रहता है । ज्वर चढ आता है और उसकी स्थिति विशेष दुःखदाई हो जाती है । कितने ही समय स्त्रीसे बिल्कुल परिश्रम नहीं सहन होता, उसको विस्तरमे पडा रहना पडता है और गर्भाशयके जीर्ण-रोगवाली स्त्रीकी जो दुःखदायी दशा अपने दृष्टिगत होती है वैसी ही दशा किसी २ समय पर अग्रवक्रतावाली स्त्रीकी भी हो जाती है । यदि निदानसे देखा जावे तो जोकि गर्भाशयका केवल ऊपरका भाग अग्रवक्र होय तो कमलमुख अपनी योग्य स्थितिमें जान पडेगा और उसके आगेके भागमे ग्रन्थिके समान गर्भाशयके ऊपरका भाग जान पडता है और कमलमुख तथा गर्भाशयके बीच खँचा जान पडता है और गर्भाशय खँचेसे नीचले भागमे मुड़ाहुआ जान पडता है, जो कमलमुख अग्रवक्र होय और गर्भाशय अपने योग्यस्थल पर होय तो कमलमुखका स्पर्श अगुलीसे शीघ्र नहीं होगा और उसको आगेके भागकी तर्फ खँचना पडेगा और गर्भाशयके भागमे ग्रन्थि नहीं जान पडे, परन्तु कमलमुखके ऊपरके भागमें खँचा जान पडे और वहाँसे गर्भाशय अपने योग्य स्थल पर है ऐसा निश्चय होजाय जो दोनो भाग मुडे हुए होय तो कमलमुखका शीघ्र स्पर्श नहीं होगा और अगुलीसे आगेको खँचना पडेगा । किन्तु इतनाही नहीं गर्भाशय भी ग्रन्थि रूपमे ही कमलमुखसे अडाहुआ जान पडेगा और उन दोनोके बीचमे खँचा नहीं है ऐसा जान पडेगा ।

गर्भाशयकी अग्रवक्रताकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्साकी यही व्यवस्था है कि अग्रवक्रताका योग्य उपाय करनेकी अधिक सँभाल रखनेकी आवश्यकता है और गर्भाशय ऐसी उश्कराई-हुई स्थितिमें होता है कि शीघ्र उसको विशेष श्रम देनेमे आवे तो उस श्रमकी हरातरसे शीघ्र ही तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न हो महादुःखदायक परिणाम निकलता है । और जो गर्भाशयमे कोई भी दुःखदायक चिह्न न होय और रोगीकी

शारीरिक स्थिति उत्तम होय तो गर्भाशयशलाका समय समय पर अन्दर प्रवेश करनी चाहिये । ऋतुधर्मका रक्तस्राव दीखता हुआ बन्द होनेके तीन चार दिवस पीछे यह उपाय करना और कमसे कम एक सप्ताहमे दो समय गर्भाशय-शलाका प्रवेश करनी । इस क्रियाके करनेसे आगामी ऋतुस्राव अधिक सरलतासे और सुखपूर्वक अधिकतासे आवेगा और स्त्रीको पीडा भी कम मालूम पड़ेगी और गर्भा-शयके अन्दर सीधी खड़ी रह सके ऐसी पेसरी यन्त्र (आकृति १४ का) पहराना योग्य है कि नहीं ? इसका भी निश्चय कर लेना उचित है । यदि जो गर्भाशय शलाकायन्त्र गर्भाशयके मुखमे प्रवेश करनेसे स्त्रीको विशेष दुःख होय और गर्भा-शयमे तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न हो आवे तो गर्भाशयके अन्दर जो जो यन्त्र प्रयोग प्रवेश करनेकी प्रक्रियामे विधान किये गये होय वे सब प्रवेश प्रक्रिया एकदम बन्द करके स्त्रीको विस्तरपर सुलाकर रखना उत्तम है । पौष्टिक हल्का आहार और पौष्टिक औषधियां सेवन कराना, अग्रवक्रताके रोगमें सदैव गर्भाशयके अन्त-मुखमे सकोच होता है और गर्भाशय कुछेक न्यून (कम) प्रफुल्लित हुआ रहता है और इससे जो गर्भाशय सहन कर सके तो विस्तारक साधन जो यन्त्रादि है प्रक्रियामे लानेकी अति आवश्यकता है । टेट आदि यन्त्र प्रवेश करनेसे गर्भाशयका अन्तर्मुख चौड़ा हो जावेगा और कमलमुखकी ही अग्रवक्रता होय तो वह भाग भी सीधा हो जायेगा और कठिनता त्याग कर कोमलता धारण करेगा । कमलमुखकी अग्रवक्रतामे गर्भाशयको पेसरी यन्त्रसे सहायता पहुचानेकी कुछ आवश्यकता नहीं है, केवल कमलमुख और उसका मार्ग जरा विस्तृत होवे इतना ही ठीक समझना, फक्त इतना सुधार करनेसे समय पर वन्ध्यादोष निवृत्त होकर स्त्रीके मर्मस्थान कुछ सुधर जाते हैं । कदाचित् कमलमुख बहुत सकुचित होगया होय और उससे ऋतु-स्रावके समय विशेष शक्त पीडा होती होय तो कमलमुखके पीछेके भागमे छिद्र करना, यही उत्तम उपाय है । गर्भाशयके ऊपरके भागकी अग्रवक्रता होय और कमलमुख बराबर आरोग्य होय तो योनिमार्गमें दो अगुली प्रवेश करके कमलमुखके आगेके भागमे ले जाकर जहाँ गर्भाशयके ऊपरका भाग जो अगले भागकी तर्फ नीचेको मुड़कर नम आया है उसके ऊपर और पीछेके भागकी तर्फ दवाना । गर्भाशयमें शलाका प्रवेश करके वह बराबर जहाँतक अन्दर प्रवेश होती जाय वहाँ तक प्रवेश करके उसके दस्तेको धीरे धीरे आगेके भागकी तर्फ फेरे, जिससे शला-काकी अनी पीछेके भागकी तर्फ जावे और उसके साथ गर्भाशयका ऊपरी भाग जो अग्र है निवृत्त होने पश्चात् वक्र होय और पेटके ऊपर दाबनेसे भी गर्भाशयके पीछे खींचनेमे सरलता पडती है । ऐसा करनेके बाद पीछे वह आगेके भागकी तर्फ पुनः

न आवे, इसलिये उसको उसके अनुकूल पेसरीयन्त्र पहराना योग्य है । जिससे पेसरी-यन्त्रका सहारा लगे इस गर्भाशयकी स्थितिके लिये अनेकप्रकारकी पृथक् पृथक् जातिकी पेसरीयन्त्र आते हैं । परन्तु जिस रीतिसे दूसरे स्थानान्तरसे पेसरी या गर्भाशयको ढलने-की रुकावट करती है ऐसा अप्रवृत्तामें नहीं । गर्भाशयमें सीधी खड़ी रहे-ऐसी पेसरियाँ हैं ये ही पेसरियाँ कुछ उत्तम लाभ पहुँचाती हैं । आकृति न० १४ की पेसरी पहरानी विशेष उपयोगी है, कारण कि इससे पीडितार्त्तव तथा वन्ध्यादोष दोनों ही निवृत्त होते हैं । इसके अतिरिक्त और भी दूसरी कितनी ही जातिकी पेसरियाँ गर्भाशयको सीधा करनेवाली आती हैं । जिनका उपयोग जिस समय पर उचित समझा जावे उस समय पर गर्भाशयकी योग्यतानुसार काममें लेंगे । इन सब पेसरियोंका हेतु एक समान है, जो कमलमुख और गर्भाशयके ऊपरक भाग दोनों वक्रताको ग्रहण किये होयें तो प्रथम आगेसे कमलमुखकी अप्रवृत्ताका उपाय करके ठीक करे । इसके पश्चात् गर्भाशयके ऊपरके भागवाली वक्रताकी चिकित्सा कर, इनका नियमपूर्वक क्रमसे इलाज करे । गर्भाशयकी पश्चात् विवृत्तता इस व्याधिमें सम्पूर्ण गर्भाशय फिर जाता है और उसके ऊपरका भाग पीछेके भागकी तर्फ अर्थात् मलाशय (सफरा) की तर्फ ढल पड़ता है और कमलमुख आगेके भागकी तर्फ अर्थात् वास्तिस्थानकी अग्र कमानकी अस्थिकी तर्फ हो जाता है, जिससे सम्पूर्ण गर्भाशय कमलमुख सहित स्थान भ्रष्ट हो जाता है । यह स्थानान्तर कभी २ अधिक निर्जीव (याने कुछ कम होता है और कभी २ वह अधिक विशेषतासे प्रत्यक्ष हुआ दृष्टिगत होता है) इस स्थितिमें रहता है । आकृति ३६ को देखनेसे गर्भाशयकी विवृत्तता कितने दर्जे पर है यह जान पड़ेगा । काला भाग जो नम्बर हीन लकीरका है वह ठिकाना अपने नियत स्थलपर आरोग्य गर्भाशयका है, इससे इतना ही ध्यानमें आता है कि नियत स्थानपर स्थित गर्भाशय बराबर मध्य (बीच) में नहीं है किन्तु कुछ थोड़ा अग्र विवृत्त है और पश्चात् विवृत्त गर्भाशयमें अग्र विवृत्त गर्भाशयकी अपेक्षा अधिक स्थानान्तरको प्राप्त हो सक्ता है । यदि इसके कारणोंकी तर्फ दृष्टि दी जावे तो गर्भाशयके वन्धन ढीले हो जानेसे उसके कद (आकार) में और भारीपन (वजनमें) वृद्धि होनेसे उसके पडत निर्बल हो जानेसे और उसमें रक्तका सग्रह होनेसे गर्भाशयका स्थानान्तर होना संभव है । और ये कारण साधारण रीतिसे सब स्थानान्तरोंके समझना चाहिये, ये ही कारण गर्भाशयकी पश्चात्-विवृत्ततामें भी सहायभूत होते हैं । गर्भाधानका वजन गर्भाशयमें बढ़नेसे तथा योनिमार्गका भ्रंश होनेसे इसी प्रकार गर्भाशयके अन्तर्पिण्डके दीर्घ शोथके उत्पन्न होनेसे तथा गर्भाशयमें मस्सा ग्रन्थि वगैरहके होनेसे गर्भाशय पीछेकी तर्फ ढल जाता है इन कार-

णोके अतिरिक्त मूत्रके त्यागनेकी इच्छाको रोकनेसे मूत्रका वजन मूत्राशयमें बढ जाता है और वह वजनदार हुआ मूत्राशयका वजन निर्वल गर्भाशयपर दबाव डाले तो गर्भाशय पीछेको ढल जाता है । शुद्ध वन्ध्याकी अपेक्षा नष्ट गर्भितव्यताका यह बल-वान् कारण है और कदापि बालक जिस स्त्रीको न हुआ होय उस स्त्रीकी अपेक्षा प्रसव हो चुका होय ऐसी स्त्रीमे यह व्याधि विशेष करके देखनेमे आती है और जो स्त्री तंगपोशाक पहनती है तानकर कमर पट्टी बाधनेसे कमरको पतली और नाजुक बनानेके मोहमे कमरके ऊपर जो शक्त दबाव डालती है (कसकर बाधती है) उन वे समझ स्त्रियोको इस क्रियासे यही हानि पहुचती है कि उनका गर्भाशय पीछेके भागकी तर्फ ढल जाना विशेष समभव है । इस व्याधिके चिह्न विशेष यह है कि गर्भाशयके जीर्ण रोगमे जो कुछ चिह्न मिलने चाहिये वो सब इस रोगमे होते है । यदि प्रसग वश कुछ कम स्थानान्तर होय तो भी किसी समय विशेष शक्त चिह्न होते है और किसी प्रसग वश अधिक बढा हुआ स्थानान्तर होय तो कोई भी दुःखदायक अधिक भयकर चिह्न देखनेमें नही आता है । पीछेके भागकी तर्फ ढले हुए गर्भाशयवाली स्त्रीको दस्तकी कब्जीयत रहती है और पेडूमे दर्द रहता है पैरमे भडकन हड्कूटन वा फटनेकीसी पीडा रहती है, बांसा दुखता रहता है, कमरमे भी दर्द हुआ करता है, उसके ऋतुधर्ममे भी अन्तर पडा हुआ रहता है, याने ऋतुस्राव नियमपूर्वक नहीं आता है । ऐसी स्थितिवाली स्त्रीको गर्भ रहना अधिक कठिन है अथवा यह भी कहना निरर्थक नही है कि, ऐसी स्त्रीके गर्भ रहना असंभव है । कदाचित् ऐसी स्थितिमे किसी स्त्रीको गर्भ रह भी जावे तो वह गर्भ पूर्ण अवधिके मास व्यतीत करके सन्तानरूपमे उत्पन्न नहीं होता । किन्तु गर्भ स्राव वा पात होकर निकल जाता है । निदानके तरीकेसे अंगुली प्रवेश करके इसकी परीक्षा कमलमुख वस्तिस्थानकी अग्र कमानकी अस्थिसे नीचे आया हुआ जान पडता है और गर्भाशयका ऊपरका भाग गोलडलेके रूपमे मलाशयके नड (याने सफराके पास) पीछेके भागमे जान पडेगा यह स्थिति इसकी निदानके कायदेसे देखी जाती है ।

गर्भाशयकी वक्रताकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयकी पश्चात् विवृत्तताकी चिकित्सा ।

चिकित्सा इसकी यह है कि गर्भाशयको अपने स्वाभाविक नियत योग्यस्थल पर रखना यही इसका सर्वोत्तम उपाय और चिकित्सा है । इसके अनन्तर गर्भाशयको अपने नियतस्थल पर रखने पीछे उसके विवृत्त होनेके अतिरिक्त दूसरे जो कोई शारीरिक चिह्न दीखते हों उनके निर्मित योग्य औषधोपचार करके उनकी निवृत्ति करनी योग्य है । गर्भाशयको नियत स्थान पर रखनेके लिये स्त्रीको वार्यों करवट अर्द्ध खडी

हुई स्थितिमे आकृति ७ के माफिक वक्षोजस्थितिमें (आकृति ३७ में) रखनेकी आवश्यकता है । और आकृति ७ भी मे बतलाई हुई स्थितिमे स्त्रीको सुलाकर कमल-मुखके पीछे सफरा (मलाशय) के भागकी तर्फ अगुली प्रवेश करके गर्भाशयके ऊपरका भाग जो इधरको ढला हुआ है वह ग्रन्थिके समान जान पड़ेगा । उसको अंगुलीसे ऊपर और अगले भागकी तर्फ दवानेसे वह कुछेक मध्य और आगेके भागकी तर्फ आवेगा । और कमलमुख जो आगेके भागकी तर्फ बढा हुआ था वह पीछे मध्य भागमे आवेगा । इसको शवाय वक्षोज स्थितिमें रखनेसे उसको अधिक सरलतासे गर्भाशय स्वयं नियत स्थानपर बैठ सक्ता है आकृति ३७ का आसन ऐसा है कि विना परिश्रमके गर्भाशय ढलकर नियत स्थान पर स्वयं स्थित हो जाता है और चिकित्सकको अधिक परिश्रम नहीं करना पडता ।

आकृति नं० ३७ देखो ।

वक्षोजकी स्थितिसे गर्भाशयकी पश्चाद्विवृत्तता ।

उपरोक्त दी हुई इस स्थितिमें स्त्रीको सुलानेसे बगैर जोर दिये भी गर्भाशय पीछे पेटकी तर्फ हटता है और योनिमार्ग खोलते ही उसमे जो वायु प्रवेश करती है उस वायुके धक्केसे भी गर्भाशय पेटके भागकी तर्फ ढल जाता है । इसके होते भी गर्भाशयको नीचेके और आगेके भागकी तर्फ दवाना चाहिये किन्तु तर्जनी और मध्यमा दोनो अगुलियोंको योनिमार्गके पीछेके भागमे प्रवेश करके दोनो अगुलियोंसे गर्भाशयको आगेके भागकी तर्फ धकेलना, अथवा ऐसा जो न होसके तो कमलमुखके अग्र भागकी तर्फ तर्जनी अगुली प्रवेश करके उसको पीछेके भागकी तर्फ खींचना, इससे भी समय पर पश्चात् विवृत गर्भाशय अपने योग्य स्थान पर आता है । इस क्रियाके करते समय चिकित्सकको इतना ध्यानमे रखना चाहिये कि इस समय पर हमने तो विवृत गर्भाशयको सीधा किया है किन्तु ऐसा नहो कि इस क्रियाके करनेकी दशामे गर्भाशय केही वक्र हो जाय इतनी सावधानी रखना । इस क्रियाके करनेके समय मलाशय व मूत्राशय दोनो खाली होने चाहिये । इस स्थितिका आश्रय दूसरी सब स्थितियोंकी अपेक्षा गर्भोत्पत्ति करनेके लिये विशेष योग्य है, इस स्थितिमे गर्भाशयका ऊपरका भाग पेटके अन्दर अधिक ढलते भागमे रहता है और कमलमुख बराबर योनिमार्गमे पूर्णरीतिसे जहाँ नियत स्थान पर रहना चाहिये तहाँ रहता है और इससे वांछ्य गर्भाशयके अन्दर सरलतासे जा सक्ता है और बाहर शीघ्रतासे नहीं निकलने पाता । पश्चात् विवृत गर्भाशयवाली स्त्रीको अधिक वर्ष पर्यन्त वन्ध्या रहने पछि केवल इस सीधी सूचनाकी क्रियाके अनुकूल वर्ताव करनेसे ही गर्भवती हुई देखी गई हैं ॥ चाहे जिस स्थितिमें स्त्रीको सुलाकर तर्जनी अगुली प्रवेश करके गर्भाशयको

योग्य स्थान पर बैठालनेकी तजबीज करनेमें आवे तो भी उसमें इतनी संभाल रखनी कि विलकुल जोर नहीं करना ऊपर कहीं जोर देकर करना लिख आये है वह क्रियाके आधीन सामान्य हस्तक्रिया वा यन्त्रक्रीया समझनी योग्य है । किसी भी प्रकारके दोषके जमावको लेकर गर्भाशय किसी स्थलपर चिपट गया होय तो उस बन्धनको तोड़नेके लिये रबरकी थैलीमें जल भरके उसको उस जमावको चिपटे हुए स्थलके समीप रखना याने यह थैलीमें अन्दर रखनेकी सूचना है । इसके अन्तर अंगूठी (बीटी) की आकृतिकी रबरकी गोल पेसरीयन्त्र रखनेसे अथवा होजिस पेसरी रखनेसे भी बन्धन टूटते हैं और गर्भाशय अधिक सरलतासे अपने नियत स्थानपर लाने सक्ती है । गर्भाशयको योग्य स्थान पर लानेके लिये गर्भाशयशलाकायन्त्र अधिक उपयोगी है, दूसरे एक उपचारसे गर्भाशय सम्पूर्ण रीतिसे वह अपने योग्य-स्थान पर आने नहीं सक्ता । परन्तु शलाकायन्त्रको क्रियामें लानेके समय जोखम विशेष रहती है, प्रथम गर्भाशयकी योग्य स्थिति निश्चय कर पीछे अंगुलीके पोरुआके आधार पर शलाकायन्त्रको कमलमुखके छिद्रमें प्रवेश करना और उसका बाक (टेढा-पन) इस समय फेरना और पीठकी तर्फ करना । कितने समय तो आरम्भसे ही पीठकी तर्फ बाँक रखके शलाकायन्त्र प्रवेश करनेमें आता है, धीरे धीरे शलाकायन्त्रको अन्दर गर्भाशयमें प्रवेश करते जानेसे शलाकायन्त्रका हत्था ठेठ जगहकी तर्फ जावेगा, जब वह बराबर गर्भाशयके ऊपरके भाग तक पहुँचेगा तब हत्था (दिस्ताको) फेरना और उसका खड पचड़ा भाग अग्रभागकी तर्फ करना । जिससे गर्भाशय शलाकाका खाँचा अग्रभागकी तर्फ आवे, पीछे स्थिर (धीरेसे रहकर शलाकाके दिस्ताका पीछेके भागकी तर्फ ले जाना । जिससे उसकी अनी जो गर्भाशयके अन्दर है वह आगेके भागमें आजावे और इससे गर्भाशय भी सफ़रा (मलाशय) के भागकी तर्फसे उठकर आगेके भागकी तर्फ आजावे, इस रीतिसे उसको खींचनेके पीछे गर्भाशय शलाका अन्दर रहने देना । बाद तर्जनी अंगुली प्रवेश करके यह निश्चय करना कि गर्भाशय अपने योग्य स्थान पर आया है कि नहीं । जिस दिशामें शलाका आती होय उसके ऊपरसे ही अनुमान हो सक्ता है, कि गर्भाशय अब अपने योग्य स्थान पर आया या अन्य स्थितिमें है । इसके अनन्तर शलाका गर्भाशयमें रहे तबतक पेसरीयन्त्र पहनाय देना और पेसरी बराबर रखने पीछे ही शलाकायन्त्र निकाल लेना । गर्भाशयमें शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके समय विशेष जोर नहीं करना, जोरपूर्वक शलाकायन्त्र प्रवेश करनेकी शक्त-मनादी की जाती है । यदि शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके समय अथवा फेरनेके समय दर्द मालूम पड़े तो शलाका पीछे निकाल लेना अथवा फेरना बन्द कर देना । यदि

जोरपूर्वक शलाका प्रवेश की जावे तो वह गर्भाशयके मर्मस्थानके आरपार निकल जाती है और इससे पेटके पर्देका शोथ उत्पन्न होनेका भय रहता है । किं आकृति ३७ मे बतलाई हुई पश्चात् विवृत्त गर्भाशय पीछे अपने नियत स्थानमें लाया गया होय तब उसकी स्थिति (आकृति ३८ मे) नीचे दिखलाये प्रमाणे हो जाती है । जब इन सब उपचारोंसे गर्भाशय अपने योग्यस्थान पर आवे तब उसको वहाँ नियत रहने पीछे पुनः अपने स्थानसे भ्रष्ट न होने पावे ऐसी तत्तबीज करनेकी आवश्यकता है । इसके लिये उसको पेसरीयन्त्रका सहारा देनेकी विशेष आवश्यकता है ।

आकृति नं० ३८ देखो ।

पश्चात् विवृत्त गर्भाशयको आश्रय देनेके लिये ऐसी रीतिकी पेसरी होनी चाहिये कि उसका एक सिरा ऊचा और आगेकी तर्फ ढलता हुआ होय कि जिससे वह गर्भाशयका ऊपरी भाग जो पीछेकी तर्फ पड जाता है उसको आश्रय (सहारा) देकर अग्रभागकी तर्फ दबाये रखे और पेसरीयन्त्रके बीचमें पोल होनी चाहिये, जिससे कमलमुख उस पोलमे रहसके और आगेका भाग सीधा समान रूपमें रहना चाहिये, जिससे आगेका भाग योनिमार्गके अग्र भागमें जहाँ उसके रहनेका ठिकाना है वहाँ रहे और उसके आसपासके भागके ऊपर दबाव न करसके । ऐसी रीति और आकृतिकी योग्य पेसरी पहरानेसे गर्भाशयको आश्रय मिलता है और गर्भाशय स्वय अपना नियत स्थान नहीं छोड सक्ता, क्योंकि पेसरीके आवरणसे स्वस्थान त्यागकर दूसरे स्थानमे जानेका अवकाश नहीं मिलता । कदाचित गर्भाशयमे रक्तका सग्रह होकर जमाव हुआ जान पडे व दावनेसे दर्द होता हो अथवा गर्भाशय कुछ आडा जान पडे तो पेसरीयन्त्र रखनेके प्रथम इस दर्दकी निवृत्ति करनी चाहिये । (ग्लासरीनमे भिगोकर सेलीसीलीक) रुईका फोहा कमलमुखके पीछेके भागमें दाव-दावकर रखना, जिससे गर्भाशय आगेकी तर्फ खिसके वैसेही थोडासा फोहा कमल-मुखके आगेकी बगलमे रखना, जिससे थोडा सरलतासे पीछेको हट सके और गर्म जलकी पिचकारीसे योनिमार्गको व गर्भाशयको प्रच्छालन करना और ग्लासरीनका फोहा रखना । इससे दर्द कमती हांगा और सगृहीत रक्तका द्रवरूप (तहलील) होगा । पेसरी यन्त्र साधारण रीतिसे बल्केनाईटकी आती है इन्डीयारवरकी पेसरी-ओसे दर्द विशेष होता है जिस समय काममे लाई जाती है । पश्चात् विवृत्त गर्भाशयको आश्रय देनेके लिये पृथक् पृथक् जातिकी पेसरियां यन्त्र काममें आते है उनमेसे डाक्टर होजिसकी बल्केनाईट पेसरी विशेष उत्तम है, जो कि आकृति ३९ मे दी गई है ।

आकृति नं० ३९-४०-४१ देखो ।

होजिस पेसरी छोटी मोटी और बहुत थोड़े बांक (टेढ़ापन) वाली ऐसी होनी चाहिये, ऐसी पेसरी काममें आने सक्ती है । योनिमार्गकी विस्तारक शक्तिके अनुसार तथा गर्भाशयको आश्रय देनेके लिये उसका पीछेका भाग कितना ऊंचा जायगा यह ध्यानमें रखना चाहिये और विचारपूर्वक पेसरी पसद करनी और रखनी चाहिये । नष्ट गर्भितव्यतावाली स्त्रीकी अपेक्षा शुद्ध वन्ध्यत्ववाली स्त्रीकी योनिमें पेसरी पहरानेमें जरा अधिक कठिनता पडती है । पेसरी पहरानेके लिये स्त्रीको बायीं करवट अर्द्ध खडी हुई स्थितिमें सुलावे और योनि ओष्ठको पृथक् करके योनिमुखको याने योनिमें नीचेके भागको गुदाको बाये हाथके अंगूठेसे दबावे । प्रथम अंगुलीसे ओष्ठोंको चौड़ा करके योनिमुखके ऊपरके भागको ऊपर तर्फ ताने रहे और सीधे हाथमें पेसरी यन्त्रको इस प्रकार पकड़े कि उसका पीछे भागमें रहनेवाला शिरा योनिमुखमें रखके उसकी योनिमें ऊपरको चढाता जावे और उसको पीछेके भागकी तर्फ दवाता हुआ रखके आगेको सरकाता जावे (आकृति ४० के देखनेसे इसका ठीक अनुभव होगा) जब कमलमुखके समीप उसका शिरा जा पहुँचे तब उसको पीछेके भागकी तर्फ दबावे, अथवा अंगुलीसे उसका वह शिरा पीछेके भागकी तर्फ बैठाल देवे, जो इस रीतिसे उसका फेरना न होवे तो वह कमलमुखके आगेके भागकी तर्फ चढ जाती है । इस लिये उसको पीछेके भागकी तर्फ अंगुली प्रवेश करके दवाना इससे जो पेसरी आगेके भागकी तर्फ गई हो तो वह खिसक कर पीछेके भागकी तर्फ आती है । दूसरा शिरा योनिमार्गमें आगेके भागकी तर्फ रहता है, इस प्रमाणसे बराबर पेसरीयन्त्र पहरानेमें आया होय तो उसकी स्थिति आकृति ४१ के समान मिलती है । और इससे किसी प्रकारका दर्द भी नहीं जान पडता । किञ्चित् नम्र दर्द होता है, जो कि बेमाद्धम सा पडता है, कुछ जरा बहुत माद्धम पडे तो गर्म जलका सेक करनेसे तथा ग्लिसरीनका फोहा रखनेसे शान्त हो जाता है । गर्म जलसे योनिमार्ग तथा गर्भाशय प्रच्छालन करनेसे भी वैसाही लाभ पहुँचता है । इसके अनन्तर दस्त साफ आनेके लिये कोमल, रेचक औषध देना चाहिये । जिस स्त्रीने पेसरी यन्त्र योनिमें पहना होय उसे निरन्तर पडा न रहने देवे, किन्तु शान्त उद्योग वा सरलतापूर्वक घरका कामकाज करती रहे । जो इस (वल्केनाईट) पेसरीसे स्त्रीको अधिक दर्द माद्धम होय और दर्द सहन न होसके तो (इन्डीयारवरकी ग्लिसरीन) से भरीहुई पेसरी आती है उसको पहराना (आकृति ४२ में देखो) यह पेसरी स्त्रीको बायीं करवट सुलाकर पहरानेमें अधिक मुसीबत पडती है, इससे उसको प्रथम प्रवेश करनेके समय स्त्रीको चित्त सीधी सुला पेसरी कमलमुखपर्यन्त प्रवेश करदेवे । जब पेसरी

कमलमुख पर पहुच जावे तब स्त्रीको बायीं करवट अर्द्ध खड़ा हुई स्थितिमें सुलावे । बाद जैसे हो जिस पेसरीके समान प्रक्रिया ऊपर रखनेकी लिख आये हैं उम्मी प्रकार ग्लीसरीनपेड पेसरीको रखना । यह पेसरीयन्त्र पोडा और कोमल होनेसे गर्भाशय इसका दबाव आसानीसे सहन कर सक्ता है और इससे दर्द भी बहुत कम मात्राम पडता है । इसके आतिरिक्त (बीटी) अँगूठीकी आकृतिकी पेसरी भी स्त्रीके पश्चात् विवृत्त गर्भाशयको आश्रय देनेके लिये पहननेमें आती है । आकृति (४३ को) देखनेसे यह पेसरीयन्त्र ज्ञात होगा । लेकिन यह पेसरी अश गर्भाशयके रोगमें जितनी उपयोगी है.

आकृति नं० ४२-४३ देखो ।

उतनी दूसरे एक भी स्थानान्तरमें नहीं है । पश्चात् गर्भाशयके साथ कितने ही समय उसका अश भी होता है और इससे वह पेसरी उस ठिकाने पर विशेष अनुकूल आती है । गर्भाशयकी पश्चात् विवृत्तताके साथ किसी समय पर गर्भ अण्डका भी अश होता है और उससे पेसरी बिलकुल सहन नहीं होसक्ती, कारण कि, गर्भ अण्डमें रक्तके संग्रहका जमाव रहता है और इससे स्त्री अण्डसे पेसरी अडे वा दबाव डाले तो अधिक शक्त दर्द होता है । रोगीको इस दशामें विश्राम देना, दर्दको समान करना और शामक औषध देने पीछे जब कि गर्भ अण्डका दर्द शान्त होजावे तब गर्भाशयको जो नियत स्थानपर रखे ऐसी होजिस पेसरीयन्त्र पहराना, वह ऐसी रीतिसे कि गर्भ अण्ड और गर्भाशयके बीचमें उसका पीछेका ऊँचा भाग आवे । इसके अनन्तर जो शारीरिक चिह्न देखनेमें आवें उनका योग्य रीत्यनुसार उपाय करना उचित है ।

गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता ।

गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता इस व्याधिका जहाँतक निर्णय किया गया है । वहाँतक यही निश्चय हुआ है कि इसमे सम्पूर्ण गर्भाशय नहीं फिरता, किन्तु गर्भाशयके ऊपरका भाग पीछेके भागमेंसे नमा हुआ (याने मुड़ा हुआ) होता है और कमलका भाग सीधा तथा अपनी नियत स्थितिमे होता है । इस करके कमलमुखके ऊपरके भागमे खोंचा जान पडता है और पीछेके भागमें जो ग्रन्थि जान पडती है वह असलमें गर्भाशय है । यहाँपर थोडा विचार करनेसे ज्ञात होता है कि वक्रताकी दशामें व गर्भाशयकी आकृतिमें अन्तर पडता है और विवृत्ततामें गर्भाशयकी स्थितिमें अन्तर पडता है । वक्रता कितने ही समय स्वाभाविक (कुदरतसे ही) होती है और जहाँतक स्त्री पूर्ण युवावस्थाको प्राप्त न होय वहा पर्यन्त जान पडती है । पश्चात् वक्रता योग्य दिग्दर्शन आगे (आकृति ४४ में) देखनेसे जान पडेगा । वक्रतामे गर्भाशय मुड़ा हुआ होनेसे जिस ठिकानेसे वह मुड़ा हुआ होय उसके ऊपरके भागमें दबाव

अथवा खिंचाव होनेसे उस भागमें योग्य पोषण नहीं मिलता और इससे वहां क्षत पड़ जाता है । कारण यह कि गर्भाशय स्थानान्तर होनेमें जो जो कारण कथन किये गये हैं वे सब कारण वक्रता प्रतिपादन करनेमें सहायभूत हो पड़ते हैं, जो जो कारण पश्चात् विवृत्तताके हैं वही कारण पश्चात् वक्रताके हैं । परन्तु पश्चात् वक्र गर्भाशय किसी किसी स्त्रीमें जन्मसे ही होता है और इसके चिह्न साधारण रीतिसे गर्भाशयके किसी भी जीर्ण रोगके समान स्थानान्तरमें कितने ही प्रकारके होते हैं । उनमेंसे न्यूनाधिक अथवा सब चिह्न इस प्रकार जान पड़ते हैं, स्थानान्तर होनेके चिह्न नीचे लिखे अनुसार जान पड़ते हैं । (१) स्पर्शासह्य योनि अर्थात् पुरुषसमागमको सहन न करती होय और पुरुषसमागमसे पीड़ा होती होय, (२) किसी भी जातिका ऋतुदोष अनार्त्तव, पीडितार्त्तव अथवा अत्यार्त्तव, (३) गर्भाशयमें रक्तका संग्रह (जमाव) होना, (४) गर्भाशयके आकार (कदमे) वृद्धि होनी, (५) कमल-मुखका सकोच, (६) वन्ध्यादोषकी स्थिति, (७) गर्भाशयका भ्रश अथवा गर्भाशयका नीचे उतर आना, (८) मूत्रका बन्द होना अथवा टपक टपक कर बिन्दू आना, (९) दस्तकी कब्जी होना अथवा अतीसार कि अर्श (बवासीर) की व्याधिका उत्पन्न होना, अथवा योनि अर्श होना, (१०) गर्भाशयके आसपासके (समीपवर्ती) मर्मस्थानोंमें शोथका उत्पन्न होना (११) पेटके अन्दरके दूसरे मर्मस्थानोंमें रक्तका संग्रह (जमाव) होना अथवा उसमें दीर्घ शोथके चिह्न होने (१२) मक्कलक रोगका उत्पन्न होना, (१३) चलने फिरनेके समय दर्द होना अथवा जँघा पेड़ कमर नाभिके नीचे व बॉसेमें मस्तकमें दर्दका होना, (१४) शरीरके पृथक् पृथक् भागोंमें कारणहीन दर्दका उत्पन्न होना, (१५) गर्भ स्त्राव वा पात होना, (१६) गर्भ अण्ड तथा फलवाहिनीमें शोथ उत्पन्न होना, (१७) योनिमार्गमें शोथ दाहादिकी उत्पत्ति, (१८) उदरके विकार अन्तर कुजनादि उत्पत्ति इन १८ प्रकारकी कथन की हुई विकृतियोंमेंसे जो विकृति जोस करावे उस विकृतिका चिह्न प्रधानतासे मिल सक्ता है । वन्ध्यत्वके सम्बन्धमें अग्रवक्रता जितना बलवान् कारण है उतने दर्जे पश्चात् वक्रता नहीं है, परन्तु पश्चात् वक्रता जब स्वभावजन्य होय तो वह प्रायः वन्ध्यत्वकी व्याधिको स्थापित करती है । नष्टगर्भितव्यताका पश्चात् वक्रता विशेष प्रधान कारण है और जो नष्टगर्भितव्यता विशेष दुःखदायक हो जाती है, उसमें विशेष करके पश्चात् वक्रता अवश्य होती है । यदि निदानके तरीकेसे इसकी विशेष परीक्षा की जावे तो तर्जनी अंगुली प्रवेश करनेसे कमलमुख उससे नियत स्थानपर जान पड़े और कमलमुख तथा गर्भाशयके बीचमें खाँचा जान पड़े और उस खाँचेके पीछेकी तर्फ गर्भाशय मादूम पड़े

और गर्भाशयशलाका प्रवेश करनेसे सीधी नहीं जा सकती । किन्तु उसकी दिशा फेर कर उसे बांकी (टेढ़ी) प्रवेश करनी पड़ती है ।

गर्भाशयकी पश्चात् वक्रताकी चिकित्सा ।

इस पश्चात् वक्रता दोषकी चिकित्सा तथा उपाय इस प्रकारसे है कि पश्चात् वक्रताके साथ गर्भाशय स्थूल हुआ रहता हो और उसमें रक्तका सग्रह (जमाव) होता हो और गर्भाशय दुखता रहता हो, जो ये चिह्न विशेष शक्त होय और अंगुलीका स्पर्श गर्भाशय सहन न करसक्ता होय तो स्त्रीको थोड़े दिवस शान्त रीतिसे विश्राम देकर विस्तर पर लेटाकर रखे । पीछेसे जब वह चिह्न शान्त होय तब गर्भाशयको सीधा करना और सदैव उसी सीधी स्थितिमें रहे और पीछे जैसा मुड़ा हुआ था ऐसा न पड़जावे इसके लिये उसको आश्रय देना योग्य है । शोथके अथवा रक्तके जमावका जो कोई चिह्न होय उसके शान्त करनेके लिये स्त्रीके योनिमार्गमें ग्लिस-राईनका फोहा रखना और गर्म जलसे गर्भाशय तथा योनिमार्गका प्रच्छालन करना । इसके अनन्तर तर्जनी अंगुली प्रवेश करके निश्चय करना कि गर्भाशय कितने दर्जे मुड़ा हुआ है । बाद जिस प्रमाणकी शलाकाकी आवश्यकता टेढ़ी (बांकी) प्रवेश करनी, अथवा उसकी दिशा फेरनी और शलाका बराबर गर्भाशयमें प्रवेश होजावे । इतने पर उसको उठाकर (ऊची करके) योग्य स्थितिमें रखना, यहापर इतनी वात ध्यानमें रखनेकी है कि गर्भाशय शलाकाके अन्दर प्रवेश करके गर्भाशयमें जो शलाका फेरनेमें आवे वह शलाका प्रथम प्रवेश करतेही अधिक परिश्रम करना पड़ता है । जिस ठिकानेसे गर्भाशय मुड़ा हुआ होता है उस ठिकानेका भाग सकुचित हुआ रहता है, इसी अवरोधसे शलाका अन्दर नहीं जा सकती । कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंके गर्भाशयके अन्तर्मुखका सकोच होता है, जो स्त्री पश्चात् वक्रतावाली अधिक कालसे इस व्याधिसे पीडित होती है अथवा पश्चात् वक्रता स्वाभाविक ही होती है उसमें सकुचितपन अवश्य देखनेमें आता है और शलाकायन्त्र अन्दर नहीं जाने सक्ता । पीछेसे उत्पन्न हुई पश्चात् वक्रतामें भी शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके समय अति कठिनता पड़ती है । इस अवसरपर शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके दो मार्ग हैं, एक तो तर्जनी अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयको आगेके व ऊपरके भागकी तर्फ खींचना और दूसरे गर्भाशयमें टेढ़ापन कम करना, अथवा पीछेसे कमलमुखको आगे भागकी तर्फ खींचकर पश्चात् वक्र गर्भाशयको पश्चात् विवृत्त गर्भाशय करना, जो योनिमार्गमें तर्जनी अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयको ऊपर ढबानेसे वह न सरके तो स्त्रीको वक्षोजकी स्थितिमें (आकृति ३८) के समान सुलाकर गुदामें अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयको आगे तथा नीचेके भागकी

तर्फ खींचना । इससे वक्रता कमती पड़ेगी और शलाका अन्दर जा सकेगी । इस रीति का फेरफार करने पीछे भी शलाका गर्भाशय में न जाय और सकोच स्थित है ऐसा अनुमान होय तो टेन्टयन्त्र कमलमुख में प्रवेश करके मार्ग चौड़ा करने से शलाका अन्दर जा सकेगी । शलाका अन्दर जाय तब गर्भाशय में फेर कर योग्य स्थान तक ले जाना, शलाका से गर्भाशय फेरने की जो रीति पश्चात् विवृत गर्भाशय के विषय में ऊपर लिख आये है वह इस प्रसंग पर भी उपयोगी है और गर्भाशय योग्य स्थान पर आवे तब उसको उस जगह स्थिर रखने के लिये योग्य आश्रय देने की आवश्यकता है, इसके लिये होजिस पेसरीयन्त्र विशेष उपयोगी है । इसमें अधिक ऊँचे पिछले भाग वाली पेसरी की आवश्यकता नहीं है, पश्चात् विवृत गर्भाशय में जो पेसरी काम में ली जाती है उसका पीछे का भाग ऊँचा होना चाहिये, कि वह भाग गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड के बीच में आकर गर्भाशय के पीछे के भाग की तर्फ ढलने से रोक सके । पश्चात् विवृत गर्भाशय में इतने ऊँचे पीछे के भाग वाली की आवश्यकता नहीं है । केवल जिस ठिकाने टेढ़ापन है इससे जरा ऊपर के भाग में पहुँच सके, इतना उसका पीछे का भाग होय तो भी काम चल सकता है । इससे जो भाग पीछे की तर्फ मुड़ा हुआ है उस भाग के वजन को वह सहार सके और उसको बढ़ने से रोक सके, ऐसी पेसरी यन्त्र की आकृति

आकृति नंबर ४५ देखो ।

बराबर में दी गई है, जो बल्केनाईट की पेसरी सहन न होय तो ईन्डीया स्वर की ग्लिस-राईन वाली पेसरी अनुकूल आती है अगूठी (बाँटी) आकृति की स्वर की पेसरिया भी इसमें काम आती हैं । परन्तु इनसे भी कितने ही समय टेढ़ापन होता हुआ गर्भाशय मुड़ा हुआ ही रहता है, तब टेन्टयन्त्र प्रवेश करके कमलमुख चौड़ा करने पीछे अथवा एक दो समय शलाकायन्त्र प्रवेश करके सकोच है कि नहीं, अथवा निवृत्त होगया है ऐसा निश्चय होय तो स्त्री के गर्भाशय में सीधी खड़ी रह सके ऐसी स्वर की बोडी (आकृति २० वाली) पहरानी, इससे गर्भाशय विशेष प्रफुल्लित होता है । कदाचित् सकोच अधिक होय और क्रतु साफ न आता होय, अथवा दुःखदायक होय तो कमलमुख में छिद्र करना और गर्भाशय की पश्चात् वक्रता की चिकित्सा अप्रवक्रता की चिकित्सा के समान अधिक कठिन फेरफार वाली है । और कितने ही समय संपूर्ण आरोग्यता रोगी को प्रदान करने में चिकित्सक असमर्थ हो जाता है और पूर्ण रीति से आराम नहीं करने सक्ता । यदि इस मौके पर रोगी को आराम करने में चिकित्सक उत्साहहीन होय तो रोगी की विशेष पीड़ा शान्त होय ऐसी तत्तबीज कर देनी चाहिये । किन्तु कोमल पोली स्वर की पेसरी पहरानी गर्भ जल से योनि मार्ग तथा गर्भाशय को प्रच्छालन करना, दस्त और मूत्र साफ आवे ऐसी तत्तबीज करनी और दूसरे जिस

किसी उपायसे रोगीकी पीडा शान्त हो स्वस्थ चित्तसे रहे इतना उपाय उसका कर-
देना अति आवश्यक है । इस रोगवाली स्त्रीकी तंग पोशाक ढाली करवा देना,
अथवा अधिक परिश्रम न करे विश्राम लेवे इत्यादि शिक्षा रोगीको देना योग्य है ।

गर्भाशयकी पश्चात् वक्रताकी चिकित्सा समाप्त ।

अथ गर्भाशयकी अग्रविवृतताका निदान ।

इस अग्र विवृतताकी विवेचना करनेके पूर्व इतना कहदेना उचित है कि तन्दुरुस्त
(आरोग्य) याने गर्भाशय और योनि रोगसे रहित कितनी ही स्त्रियोंको सदेहकी
दशामे सदेहकी निवृत्तिके लिये योनि और गर्भाशयकी परीक्षा की गई है, तो आरोग्य
स्थितिमे भी गर्भाशय जरा आगेके भागकी तर्फ ढलता हुआ दृष्टिगत हुआ है और
इससे वह अधिकसे अधिक आगे ढल जाय तो भी वह स्थान भ्रष्ट होते नहीं देखा
जाता और इसे पश्चात् विवृत जितना दुःखदायक होता है उतना यह नहीं होता ।
आकृति ३६ को देखनेसे इसका पूर्ण ज्ञान होगा कि पश्चात् विवृतकी अपेक्षा अग्र-
विवृतता अति न्यून है । कारण इसका यह है कि गर्भाशयका भार (वजन)
आकार (कद) बढ़नेसे वैसे ही उसके पीछेके भागके बधन ढाले होनेसे अथवा
आगेके भागमे किसी प्रकारका जमाव हुआ होय तो उसको लेकर वह आगेको ढल
आता है, पेटके अन्दरके गर्भस्थानके दबावसे भी वह आगेको ढल जाता है । इस
व्याधिके जो विशेष चिह्न होतेहैं वे इस प्रकार हैं—अग्र विवृत गर्भाशय जो सहज
होय तो उसका कोई भी विशेष चिह्न जाननेमे नहीं आता । यदि वह अधिक वृद्धिको
प्राप्त होय तो एक अनार्त्तव, दूसरा पीडितार्त्तव, तीसरा गर्भाशयमे रक्तका सग्रह
(जमाव), चौथे गर्भाशयके मुखका सकोच, पाचवे वन्ध्या दोष, छठे मूत्राशय वा
मलाशयके ऊपर पडता हुआ दबाव, सातवे पेहू वा वासामे होता हुआ दर्द आदि
कितने ही चिह्न मिलते हैं । इस स्थितिमे पश्चात् विवृततासे उलटी ही रीतिसे
गर्भाशय आगेके भागमे मुड़ाहुआ होता है और इससे मूत्राशयके ऊपर उसका दबाव
विशेषतासे पडता है और मूत्रकृच्छ्र वा मूत्रका टपक टपक कर आना विशेष होता है ।
पश्चात् विवृततामे मलाशयके ऊपर विशेष दबावके चिह्न मालूम पडते हैं, लेकिन दर्द
किसी समय कम और किसी समय बिल्कुल नहीं होता । यदि निदानके नियमसे इस
व्याधिकी परीक्षा करना है तो तर्जनी अगुली प्रवेश करके परीक्षा करे, अगुली प्रवेश
करनेसे कमलमुख पीछेके भागकी तर्फ गया हुआ मालूम पडता है और योनिमार्ग
पूरा होते ही शीघ्र कमलमुखका स्पर्श अगुलीसे नहीं होता । योनिमार्गका अग्र भाग
कमलमुखके पीछे खिंचनेसे तंग होगया जान पडता है और कमलमुख तथा गर्भाशयके
बीचमे किसी भी प्रकारका खांचा नहीं होता, वे दोनों सीधे एक धार पर मिलते हैं ।

गर्भाशय और वस्तिकी अग्र कमानके पास आयाहुआ जान पड़ता है, योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके और पेटके ऊपर हाथके दबानेसे गर्भाशय अंगुली तथा पेटके ऊपरके हाथ दोनोंके बीचमें जान पड़ता है ।

गर्भाशयकी अग्र विवृत्तताकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्सामें प्रथम यह देखना चाहिये कि गर्भाशयके समीपवर्ती मर्मस्थानोंके साथ किसी प्रकार बध वा रुकावट तो नहीं लगी है और उसका संयोग छुटनेके योग्य है या नहीं । छुटनेसे अन्य मर्मस्थानोंको कुछ हानि तो नहीं पहुंचेगी । यह निश्चय करना और स्त्रीको सीधी सुलाकर रखनेसे भी गर्भाशय अपने आप नियत स्थानपर आसक्ता है । वस्तिकी अग्र कमानकी आस्थिसे जरा ऊपरके भागमें गर्भाशयको जरा दावसके ऐसी छोटी कपडाकी गद्दी लगाकर उसके ऊपर रबरका कमरपट्टा बांध कर रखनेसे गर्भाशयको अपनी नियत स्थितिके ठिकाने पर पहुंच जाना संभव है । इसके अनन्तर स्त्रीको सीधी सुलाकर योनिमार्गमें तर्जनी अंगुली प्रवेश करके उसके आगेके भागकी तर्फ अंगुली अड़ाकर गर्भाशयको आगे पेटके भागकी तर्फ धकेलना, नहीं तो शलाकायन्त्र प्रवेश करके जरा ऊचा उठाना, इतना कि वह अपनी नियत जगहमें आजावे । शलाकाके उठानेके समय इतना ध्यान रखना कि शलाका ऊपरके भागमें पहुंच गर्भाशयके ऊपरके भागको न फाड़ देवे । इसके अनन्तर स्त्रीकी शारीरिक स्थिति सुधरे ऐसा उपाय करना योग्य है । यदि गर्भाशयमें रक्तका जमाव हुआ होय तो, अथवा गर्भाशय मोटा हो गया होय तो उसका भी योग्य उपाय करना उचित है । किन्तु दीर्घ शोथसे अथवा ग्रन्थि वगैरहसे मोटाहुआ होय तो उसीके प्रकरणमें लिखी हुई चिकित्साके प्रमाणे योग्य उपाय द्वारा निवृत्ति करना । यदि गर्भाशयके मुखका सकोच हुआ होय तो उसे शान्त करके चौड़ा करना । और गर्भाशयके योग्य स्थान पर आ जाने पीछे वह वहीं रहे इसके लिये पेटके ऊपर कमरपट्टा बांधना, कितनी ही जातिकी पेसरियाँ इस स्थानान्तरमें काम आती हैं । परन्तु दूसरे स्थानान्तरोमें जैसी वे उपयोगी होती हैं वैसी उपयोगी इसमें नहीं होती । गर्भाशयके अन्दरका भाग और गर्भाशयके पीछे आया हुआ पश्चात् योनि द्रोण जैसी रीतिकी पेसरी सहन कर सक्ता है वैसी रीतिसे यह अग्र योनिद्रोण पेसरी सहन नहीं कर सक्ता । कारण कि अग्र भागमें मूत्राशय है और योनिमार्ग तथा मूत्राशयके बीचमें विशेष नाजुक पतला परदा है, जिसमें पेसरीके दबावकी हरकत शीघ्र हो जाती है, कदाचित् पेसरीका उपयोग करने योग्य स्थल और मौका जान पड़े तो उसको ऐसी लेनी चाहिये कि वह गर्भाशयको ऊपर रक्खे और उसके ऊपरके भागको

पेटकी तर्फ न ढल आने देवे । अप्र विवृत्त गर्भाशयमें जो पेसारियाँ काममें ली जाती हैं वे दूसरी पेसारियोंके समान निरन्तर पहराई नहीं जा सकती ।

गर्भाशयकी अप्रविवृत्तताकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घुट जानेकी चिकित्सा ।

यह व्याधि डाक्टरी तथा वैद्यकमें नहीं है, लेकिन लक्षण मिलानेसे डाक्टरीमें जो गर्भाशयके रोग कथन किये हैं उनमें कितने ही लक्षण इसीके समान मिलते हैं । और यूनानी तबीबोंने इस व्याधिका पृथक् निदान किया है । जैसा कि--यह मर्ज मृगी और अचैतन्यताके समान होता है, मृगीके चिह्न भी प्रगट होते हैं, जैसे वायुकी विशेषता और किसी २ अङ्गमें खिंचाव तथा ऐठन गिर पडना और अचैतन्यताके चिह्न प्रगट होते हैं । जैसे हाथ, पैरोंका ठढा होना शरीरका रंग पीला हो जाना, नाडीकी हरकतका कम होना, श्वास प्रश्वासकी न्यूनता होना आदि रोग स्त्री जातिको होवै तो उनकी तरुणावस्थाका ख्याल करके विचारे कि रोगका मूल कारण क्या है । यदि स्त्रीके किसी अन्य अङ्गमें रोगका कारण न जान पड़े तो इस रोगकी उत्पत्तिका स्थान गर्भाशय है, इसका कारण यह है कि जब दिल और दिमागसे गर्भाशयका अधिक सम्बन्ध है तो गर्भाशयकी व्याधिका असर दिल और दिमागहीमें पहुँचता है, यही कारण है कि श्वासका मिचकर आना और ज्ञान शून्यता अचैतन्यता और मृगी तथा धडकन उत्पन्न होती है और मुखमें झाग नहीं आते और इस रोगमें दो कारण हैं, एक तो यह कि मवादके न निकलनेसे गर्भाशयमें मवाद और पुरुषका वीर्य विशेष एकत्र होजावे और खराब मवादमें मिलकर पुरुष वीर्यसे बालककी आकृति न बने और उसमें एक प्रकारकी विपैली तासीर उत्पन्न हो जावे और गर्भाशय इस विपैली भाफके कष्टसे ऊपरकी तर्फ सुकड जाय और सिमटकर सकुचित हो जाय और गर्भाशयमेंसे निकम्मे भाफके परमाणु उठकर दिल और दिमागकी तर्फ आवे, इस कारणसे दिल और दिमाग ज्ञानशून्य होकर उपरोक्त कथन किया हुआ रोग उत्पन्न होय और यह रोग प्रायः बारीके दौरैसे आया करता है, जैसे कि मृगीका दौरा बारीसे आता है और जिस समय गर्भाशयमें मवाद अधिक होता है तो इस रोगका दौरा मृगीके समान प्रतिदिवस होते हुए विशेष समय पर्यन्त रहता है । इसकी बारीपर रोगका अधिक जोश होय तो अक्सर रोगी स्त्रीकी मृत्यु होनेका भय रहता है और इस रोगकी बारी आनेके यह चिह्न है कि जब इस रोगका दौरा होनेवाला होता है तब पूर्वसे ही रोगीकी बुद्धि विगड जाती है । ज्ञान और स्मरणशक्ति नष्ट होने लगती है, अचैतन्यता और खराबी उत्पन्न होने लगती है, शिरमें

दर्द नेत्रोंके आगे अन्धकार तथा जल भरने लगता है और पिण्डलियोंमें निर्बलता उत्पन्न होने लगती है । जब दौरा होनेका समय बिल्कुल समीप आया जाता है तो रोगका दौरा होनेसे पूर्व रोगीको ऐसा मादम होता है कि कोई वस्तु पेड़ योनि और गर्भाशयकी तर्फसे ऊपरको ढिल और दिमागकी तर्फ चढ़कर आती है । मुख तथा नासिकामें अनिच्छा और निकम्मी गति प्रगट हो बुद्धिमें खराबी उत्पन्न होकर अचेतन्यताईकी दशामें रोगी गिर पड़े और बेहोश होकर ज्ञानशक्ति नष्ट हो जाय और मुखसे शब्दोच्चारण बन्द हो जाय इस रोग और मृगीमें अन्तर इतना ही है, कि इस रोगवाली स्त्रीकी बुद्धि बिल्कुल नष्ट नहीं होती । कारण कि जब इस रोगवालीको अचेतन्यता होती है तो जो विषय ऊपर वर्णन किया गया है उनमसे रोगी होशमें आकर अक्सर बहुतसी बातोंको कहने लगती है और इसी प्रकार मुखसे जाग न आना, शरीरमें घबराहट, बुद्धिका क्षीण होना इस रोगके मुख्य चिह्न हैं । चिकित्सा इस रोगीकी यह है कि बारी आनेके दिवस हाथ पैर कसकर बांध देवे कि जिसकी पीड़ासे रोगी बेचैन रहे और रोगके दौरा होनेका असर बारीके नियत समय पर रोगी स्त्रीकी बुद्धिपर न होने पावे और शिरके तालुपर पिसा हुआ नमक और राई जोरसे मले कि उसकी तेजी दिमागमें असर करे, अथवा बाबूनाके काढ़ेसे पैरोंको धोवे । यदि बाबूना समयपर न मिले तो राईके गर्म काढ़ेसे धोवे और रोगीके मुखपर शीतल जलके छींटे छिड़कता रहे और थोड़ा शीतल जल पिलावे और दुर्गन्धित वस्तु जैसे जुन्देबेदस्तर और तैलादि सुधावे और गूगल तथा गंधक रोगी स्त्रीकी नासिकाके आगे न लावे और सुगन्धित वस्तु जैसे कि इतर अम्बर, इतर हिना, इतर कस्तूरी गर्भाशयपर मले और इन्हीं वस्तुओंका तल पिचकारीके द्वारा गर्भाशयके अन्दर पोलमें पहुँचावे और नाभिके नीचे घुटना पिण्डली और जाँघोंमें भीतरकी तर्फ तथा चण्डोमें बिना पछनेकी (खाली सींगी) लगावे और विचेतनताके समयमें रोगीके कानके समीप चीख मारे और भयकर शब्द (जैसे आग, लगगई सोंप आया मकान गिरता है अमुक मनुष्य तुमको मारनेको खड़ा है) सुनावे और रोगी स्त्रीका नाम लेकर जोरसे पुकारे अथवा ऐसे शब्द कहे कि जिससे उसको क्रोध आवे । इसी प्रकार जो गर्म दवा चमचमाहट उत्पन्न करती है अथवा खुजली और तेजी उत्पन्न करती है जैसे नमाम, सोठ, मिरच, जम्बक आदिको तैलमें मिलाकर कपड़े पर लगाकर योनिमार्गमें गर्भाशयसे अडता हुआ रखे और गर्भाशयमें कस्तूरी और अम्बरकी धूनी पहुँचावे । जम्बकका तैल, बकायनका तैल, बदामका तैल, गुलरोगन इनमेंसे किसी भी एक तैलमें कस्तूरी और अम्बर मिलाकर अगुलीका पोरुआ भिगोकर गर्भाशयके मुख पर मले । यह सब किया इसलिये है कि जमा हुआ वीर्य तथा अन्य

मवाद, जो विषैला हो गया है गर्भाशयमेसे निकल जावे तथा उपरोक्त तैलोंमेसे किसी एक तैलको गर्म जलमे मिलाकर गर्भाशयमें पिचकारी लगावे और इस दशामें स्त्रीको चैतन्यता आजाय तो ऐसे समय पर उसके प्रतिको समोग करनेकी आज्ञा देवे । इस मौकेपर पतिसमागम विशेष लाभदायक है क्योंकि इस मौकेपर पतिसमागमसे गर्भाशय तथा योनिमें मर्म और स्त्री अण्ड प्रफुल्लित हो जाते हैं, सो गर्भाशय नीचे सरकनेकी चेष्टा स्वभावसे ही करता है और पुरुष शरीरके स्पर्शके लिये नीचेको उतरता है, इस मौके पर तहलील किया हुआ सब मवाद जोशमें आकर बाहरको निकल आता है और स्त्रीका चित्त हर्षित होनेसे गफलतकी दशा बिल्कुल निवृत्त हो जाती है । परन्तु बहुतसे मनुष्य इस व्याधिको मृगी वा भूतावेश समझ कर स्त्रीके समीप जानेसे भयभीत होते हैं । दूसरा भेद इस रोगका तबीबोंने यह भी माना है कि केवल रजोदर्शनके रक्तके बन्द होनेसे ही यदि यह रोग उत्पन्न हुआ होय तो फरफ्यून और काली मिरचके चूर्णको कपड़ेमे लगाकर योनिमार्गमे गर्भाशयके मुखसे अडता हुआ रखे, इससे अधिक लाभ पहुँचता है और चैतन्यताकी दशामे यह उपाय है कि इस-मखीकूनकी गोली और अयारजलौगाजियासे शरीरका मवाद निकाले इसके उपरान्त घमिरसा और मसखदातूस और माजूनगयाती आदि सौफके काढ़ेमे देवे और मवाद अपनी स्थितिके अनुसार निकलना चाहिये और उत्तम उपाय इसका यह है कि मवादके निकलनेमे एक साथ यारजात देवे और एक दिवसका अन्तर देकर माजून-निजाह देवे और स्नान करना इस रोगमे लाभदायक है और यह दवा इस रोगमें अधिक गुणदायक है । गारीकून ३॥ मासे, दिवालमुस्क १॥ मासे साफ़ शहदमे मिलाकर खिलावे, जो कुछ इस रोगके विषयमें यहाँपर कथन किया है वह उचित रीतिसे कथन किया गया है । परन्तु इस रोगके इलाज करनेवाले तबीबको उचित है कि रोगी स्त्रीकी स्थितिको देखकर और पूर्णरीतिसे निश्चय करके रोगके उपाय जो ऊपर लिखे हैं उनके अतिरिक्त और क्रिया तथा अन्य उपचारकी आवश्यकता पड़े तो अपनी बुद्धिके अनुसार उसका विधान करे । कुछ रोगके वास्ते एकही क्रिया व एक ही उपाय नहीं है, चिकित्सक जैसी रोगकी दशा देखे वैसी क्रिया व उपायसे रोगको दबावे । यदि गर्भाशयमे मवाद गाढ़ा होय और गर्मी न होय, शर्दीका चिह्न पाया जाय तथा गतिमे भारपिन पाया जाय और नौदकी अधिकता होय, आलस्य और असावधानी प्रगट होय और जो गर्भाशयके घुटनेमे गर्मी होय और स्त्रीके कपोलोपर सुखी दाँख पड़े घूमेरी आती होय और जी मचलाता होय और एक प्रकारकी तेज गर्मी गर्भाशयसे शिरकी तर्फ आती हुई माछम होय और कभी २ इस दशामें ज्वर होय तो इस व्याधिका चिह्न समझना । इस दशामे चिकि-

स्त्रिको उचित है कि गर्मीके शान्त करनेवाली औषध देवे, जिससे रोगीको चैतन्यता प्राप्त होवे । चैतन्यता प्राप्त होनेपर वासलीककी फस्द खोले और पिंडलियो पर पछने लगाकर सिंगीया खींचे अथवा आकाशवेल (अमरवेल) के काढेसे प्रकृतिको नर्म करे । भरे पेटपर सोयाका काढा पिलाकर वमन करे और शीतल चीजें मवादको नर्म करती है और कम करती है तथा मवादको तोड़ती है जैसे शरबत नीलोपर, खुर्फाकाशीरा इनको पिलावे और रोगके दौराकी बारीके समय कापूरचन्दन और गुल नीलोपर सुँघावे और विशेष उपाय वोही करे, जिनका वर्णन ऊपर हो चुका है । लेकिन पिलाने और सुँघानेमे ऊष्ण पदार्थोंको ग्रहण न करे, और तबीब सावितखान कहता है कि गर्भाशयके घुटनेकी दशामे फस्द न खोले क्योंकि फस्द खोलना स्त्रीको निर्वल करता है यदि आवश्यकता भी पड़े तो पहुँचेकी हल्की फस्द खोले, क्योंकि साफिनकी फस्द खोलनेमे विशेष निर्वलता नहीं पहुँचती । यह रोग गर्भाशयके सब रोगोसे खराब है, और एक दूसरा तबीब लिखता है कि नाभिके नीचे बारेका लगाना गर्भाशयको नीचेकी तर्फ खींचता है और कमर पर पछने लगाना इस रोगको निर्मूल करता है । यदि गर्भाशयका घुटना रजोधर्मके बन्द होनेसे होय तो दौराकी बारीके समय उसका उपाय वही है जो गर्मी और शर्दीके प्रकरणमे कथन कर चुके हैं और चैतन्यताकी दशामे फस्द खोले और रजोधर्मके रक्तको बहानेवाले आहार और औषध खिलावे, जैसा ऊपर रजोधर्म बन्द हो जानेके प्रकरणमे कथन की गई है । यदि किसी कारण विशेषसे यह रोग गर्भिणी स्त्रीको हो जावे तो फस्द खोलना और दस्त कराना उचित नहीं है, जो गर्भका प्रसव समय समीप होय तो औषध उपचार करनेकी कोशिश न करे, क्योंकि प्रसव होनेके उपरान्त यह व्याधि अपने आप स्वभावसे ही निवृत्त हो जाती है । यदि प्रसव होनेका समय दूर होवे तो रोगी स्त्रीको हल्के पौष्टिक उत्तम भोजन देवे तथा इस रोगके नष्ट करनेवाले तैलोकी मालिश हल्के हाथसे करे । अधिक गर्मी तथा अधिक शर्दीकी प्रकृतिकी रक्षा करे और यह व्याधि बारीसे आती होवे तो दौराकी बारिके समय चैतन्यता लानेके लिये हाथ पैरोको बाध सुँघानेकी औषधियोंका उपचार करे । इसके सिवाय गर्भस्थ बालकको हानि न पहुँचे ऐसे उपचार व औषधियों पर ध्यान रखे और चैतन्यताकी दशामे गुलकन्द गर्भवतीको विशेष हितकारी है, कारण कि यह गर्भस्थ बालककी रक्षा तथा रोगको निवृत्त करता है । कदाचित् रोगकी विशेष अधिकता होय तो दौराकी बारी शीघ्र २ आने लगती है, इस दशामे हल्की फस्द और हल्का जुलाब भी दे सकते हैं । विशेष करके जब कि गर्भवतीका तीसरा महीना व्यतीत हो गया होय और आठवाँ महीना आरम्भ न हुआ होय इस दशामे इस अवाधिके, दर्मियान हल्की फस्द और

हलके जुलावका विधान है, अन्यथा नहीं । इस रोगवाली स्त्रीको भोजन प्रकृतिक अनुकूल देना चाहिये, जैसे कि गर्मीकी अधिकता होय तो कलिया कद् पालक छिली हुई मूँग, चावल आदि । यदि शर्दीकी अविकता होय तो चक्रार चिटिया, बटेर, तीतर इनका मास जीरा और दालचीनी मिलाकर देना उचित है ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घुटजानेकी चिकित्सा समाप्त । अष्टमाऽध्याय समाप्त ।

अथ नवमाध्यायारम्भः ।

आयुर्वेद वैद्यकसे योनिकन्दका निदान तथा चिकित्सा ।

आयुर्वेदमे स्त्रीजातिके अनेक गुह्य रोगोंका निदान वा चिकित्सा बिलकुल देखनेमें नहीं आती, किन्तु कितने ही रोगोंका नाम भेदमे विपर्यय है, जैसे योनिकन्दका ग्रन्थि । यह ग्रन्थि पूर्व कथन किये हुए गर्भाशयके अर्बुदके समान होती है । इसमें अन्तर इतना ही है कि गर्भाशय अर्बुद कमलमुखके किसी किनारे पर अथवा कमलमुखका जो भाग योनिमार्गसे मिला है और जो स्थल कमलमुख तथा योनिमार्गकी सन्धिका है वहा पर भी देखा गया है । परन्तु योनिकन्द नामकी ग्रन्थि योनिके आम्यन्तर ओष्ठ अथवा योनिमार्गका जो बाह्यमुख अर्थात् जहांसे योनिमार्ग आरम्भ होता है, किन्तु योनिके दोनो ओष्ठ उठाकर चौड़े करे तो ओष्ठोके बीचमे जो स्थल दीख पडता है उसमें ये योनिकन्दकी ग्रन्थि पाई जाती है । डाक्टरों तरीकेसे इस सुकामकी ग्रन्थिको योनिमार्गकी ग्रन्थि कहना ठीक है । लेकिन आयुर्वेदके एक पृथक् रोगका नाम और प्रकरण नष्ट हो जाता है । इसलिये गर्भाशय अशके प्रकरणके पूर्व योनिकन्दका निदान तथा चिकित्सा लिखदेनी उचित है, कि आयुर्वेदमे योनिके सम्बन्धमे उत्पन्न हुई किसी जातिकी ग्रन्थिको योनिकन्द माना है । लेकिन कितने ही अनीभज्ञ वैद्य गर्भाशय अशको ही योनिकन्द मान बैठते हैं सो यह मतव्य भ्रमयुक्त है ।

योनिकन्दका निदान ।

दिवास्वभादतिक्रोधाद्यायामादतिमैथुनात् । क्षताच्च नखदन्ताद्वैर्वाताद्याः
कुपिता यदा ॥ १ ॥ पूयशोणितसंकाशं लकुचाकृतिसन्निभम् ।
उत्पद्यते यदा योनौ नाम्ना कंदस्तु योनिजः ॥ २ ॥

अर्थ—दिनमे शयन करनेसे, अतिक्रोध करनेसे, अति पारिश्रम करनेसे । अति मैथुन करनेसे, नख तथा दन्तादिके लगनेसे घाव जखम हो जानेसे (शायद योनिमे दातका लगाना वाममार्गियोंका अनुकरण नूतन वैद्यक ग्रन्थोमे लिखा गया है) इत्यादि अपने अपने कारणोंसे वातादि दोष कुपित होकर योनिमें राध (पीव) के समान अथवा

रुधिरके समान (लकुच) नाम बडहरके फलके समान जो गाठ उत्पन्न होती है उसको योनिकन्द कहते है ॥ १ ॥ २ ॥

वातादि दोषोंके भेदसे पृथक् २ लक्षण ।

रूक्षं विवर्णं स्फुटितं वातिकन्तु विनिर्दिशेत् । दाहरागज्वरयुतं विद्या-
त्पित्तात्मकन्तु तत् ॥ ३ ॥ नीलपुष्पप्रतीकाशं कण्डूमन्तं कफात्म-
कम् । सर्वलिङ्गसमायुक्तं सन्निपातात्मकं वदेत् ॥ ४ ॥

जो योनिकन्द रूखा विवर्ण और फटा हुआ खुरखुरा होता है उसको वातजन्य योनिकन्द जानना । जो योनिकन्द दाह लालवर्ण युक्त और ज्वर सहित होय उसको पित्तजन्य योनिकन्द जानना ॥ ३ ॥ जो योनिकन्द नील पुष्पके वर्णके समान होय और उसमे खुजली आती होय ऐसे योनिकन्दको कफजन्य जानना । जिस योनिकन्दमे वातादि तीनों दोषोंके लक्षण मिलते होय उसको सन्निपातजन्य योनिकन्द जानना ॥ ४ ॥

योनिकन्दकी चिकित्सा ।

स्वेदयेद्वातिकं कन्द पैत्तिकं तु विरेचयेत् । कफजे वमनं भूयः सर्वजे
सर्वमर्हति ॥ ५ ॥ त्रिफलायाः कषायेण मधुयुक्तेन सेचयेत् । प्रमदा-
योनिकन्देन व्याधिना परिमुच्यते ॥ ६ ॥ गैरिकाञ्जनजन्तुघ्नकट्फ-
लाम्रास्थिचूर्णितैः । पूरयेत्सततं योनिं निशाक्षौद्रसमायुतैः ॥ ७ ॥ पूर-
येच्चाभयारिष्टं मध्वारिष्टमथापि वा । महामायूरमथवा वस्तौ पाने
प्रयोजयेत् ॥ ८ ॥

वातजन्य योनिकन्दमे प्रथम स्वेद (पसीना) आवे ऐसी क्रिया करे और वह क्रिया यह है कि वातनाशक औषधियोंको छोटे मुखके किसी बड़े वर्तनमे भरकर काथ बनावे और स्त्रीको एक कुर्सी वा ऊची पीढ़ीपर बैठाकर योनिके मुखको खोल-
कर और नीचे काथका वर्तन रखके उसका ढकना उठालेवे और वाफ लगाने देवे,
कमरसे नीचे मय कुर्सी पीढ़ी काथके वर्तनके चारो ओरसे बस्त्रसे ढकदेवे । और
वातनाशक तैल तथा ग्रन्थि सकुचित करनेवाली औषधियोंको काममे लावे । पित्तज-
नित योनिकन्द रोगमे विरेचन देकर पित्तको निकाले और रक्तका शोधन करनेवाली
औषधिया देवे । कफजन्य योनिकन्द रोगमे प्रथम वमन करावे । त्रिदोषजन्य योनि-
कन्द रोगमे मिश्रित (याने सब दोषोंको शमन) करनेवाली चिकित्सा करे ॥ ५ ॥
त्रिफला (हरडा वहेडा आवला) इनका काथ बनाकर और शहत मिलाकर योनिको
प्रच्छालन करनेसे योनिकन्द रोग निवृत्त होता है ॥ ६ ॥ गेरू, सुर्मा, वायविडग,

कायफल, आबकी गुठली और हल्दी इन सबको समान भाग लेकर बारीक चूर्ण बनावे और शहत मिलाकर योनिमे भर देवे ॥ ७ ॥ अभयारिष्ट अथवा मध्वारिष्ट अथवा महा-मयूर घृतकी वस्तिमें (पिचकारी) लगावे और पीनेको भी देवे ॥ ८ ॥

कोलभोकस्य मांसेन कन्दः शाम्यति योषिताम् । मूषिकामांससंयुक्तं तैलमांतप भावितम् । अभ्यङ्गाद्वन्ति कन्दं वा स्वेदं तन्मांससैधवैः ॥ ९ ॥ आखोर्मांसं सपदि बहुधा सूक्ष्मखण्डीकृतं यत् तैले पाच्यं द्रवति नियत यावदेतेन सम्यक् । तत्तैलाक्तं वसनमनिशं योनिभागे दधानं हन्ति ब्रीडा करभगफलं नात्र संदेहबुद्धिः ॥ १० ॥ पिष्टं शंबू-कमांसञ्च पक्वं तित्तिडिसंयुतम् । लेपमात्रेण नारीणां योनिकन्दहरं परम् ॥ ११ ॥ घोषकस्वरसः पीतो मस्तुना च समन्वितः । योनि-कन्दं निहंत्याशु तन्नाडी चैव धूपतः ॥ १२ ॥ सद्यो ब्रीडाकरं कन्दं योनेर्बहुविकारजम् । शलाकया तंतया वा दहते कुशलो भिषक् ॥ १३ ॥

अर्थ—बाराहका मांस व मेडकके मासका उपचार करनेसे भी योनिकन्द रोग निवृत्त होता है । चूहेके मासको तैलमें पकाकर योनिकन्द पर मर्दन वा बधन करनेसे अथवा चूहेके मासमे सेधा नमक डालकर स्वेद देनेसे योनिकन्द रोग शान्त होता है । चूहेके मासके अति छोटे २ टुकड़े करके तैलमे पकावे फिर उस तैलमे रुई वा वस्त्र डबोकर योनिमे रखनेसे योनिकन्द शान्त होता है ॥ ९ । १० । घोघेके मांसको पीसकर उसमे पकी हुई तितिली वनस्पतिका रस मिलाकर योनिमे भरदेवे तो योनिकन्द रोग नष्ट होता है ॥ ११ ॥ कडवी तोरईके रसमे मस्तु (दहीका तोड़ पानी) मिलाकर पान करनेसे योनि कन्द रोग नष्ट होता है । अथवा उसकी नाडीको धूप देनेसे भी योनिकन्द रोग शान्त होता है ॥ १२ ॥ अथवा सन्तप्त लोहकी शलाकासे योनिकन्दको दग्ध करे तो विशेष दोष और विकारोसे उत्पन्न हुआ योनिकन्द शान्त होता है ॥ १३ ॥

आयुर्वेदसे योनिकन्द चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके निकलने अर्थात् गर्भाशय भ्रंश ।

गर्भाशयका निकलना दो प्रकारका है, एक तो गर्भाशय अपनी असली सूरत पर जैसा कि नीचेकी तर्फ खिसक कर उसकी गर्दन योनिमुखसे बाहर हो जाय । दूसरा यह कि गर्भाशय अपनी असली दशासे उलट कर इस तरह पर निकले कि उसका

सब अङ्ग तो प्रत्यक्षमें दिखाई देवे किन्तु गर्दनका छेद न दिखाई देवे (गर्दनके छिद्रसे गर्भाशयके मुखका ग्रहण करना) इसको इन्किलवुरहम गर्भाशयका उल्टा हो जाना कहते हैं । गर्भाशयको निकल आनेको अर्बामे (अक्क) और (करन) भी कहते हैं और गर्भाशयको निकलनेवाली स्त्रीको (अकला करना) कहते हैं, किन्तु गर्भाशयके निकल आनेके कारण बहुत है । एक तो यह कि स्त्रीके गर्भसे मराहुआ बालक निकले और झिल्ली कुदव खिंच जाय । दूसरा यह कि स्त्री ऊंची जगह परसे नितम्बोंके बल गिरपड़े । अथवा भारी बोझ उठावे या वजनदार चीजको खींचे अथवा कूदे फाड़े इन कारणोंसे गर्भाशयके बन्धन ढीले पड़ जाते हैं । अथवा कटजाय वा मनका अपनी जगहसे हटजाय । तीसरा विशेष भय यह है कि निर्वल और ढीले होजाय । चौथे यह कि कफकी चपदार तरी गर्भाशयके बन्धनोंमें आकर उनको सुस्त और ढीले करडाले और इस कारणसे गर्भाशय हट उलट कर बाहर आजाय । यह कार्य बृद्ध स्त्रीको और जिन स्त्रियोंकी प्रकृतिमें तरी है उनको प्रगट होता है । क्योंकि उनके शरीरमें विशेष तरी है और गर्भाशयके निकलनेका यह चिह्न है कि पेड़ और नितम्बोंके मध्यकी जगह और पीठमें विशेष दर्द उत्पन्न होय, आगे पीछे खिंचाव व कपकपी चिनाचिनाहट किसी कारणसे उत्पन्न होवे, योनिमार्गमें एक नर्म चीज उतर आवे फिर जो तरी कफकी है तो गर्भाशयके निकल आनेका कारण होय और गर्भाशयसे तरीका बहना शुरू हो यह इस बातका सुबूत है । विशेष सूचना--प्रायः हकीमोंको गर्भाशय और झिल्लीमें अन्तर समझना कठिन होता है । अन्तर यह है कि झिल्ली छोटा अंग और पतली है और गर्भाशय उससे विरुद्ध आकारवाला है, चाहे किसी कारणसे उत्पन्न होय पतले आतोंको फोकसे पवित्र करे, अर्थात् मलके निकालनेवाली दवा काममें लावे, जिससे उसका वजन (बोझ) गर्भाशयपर कम पड़े और ऐसे ही मूत्रके लानेवाली चीजोंके सेवन करानेसे मसाने (वस्तिस्थान) को शुद्ध करे और जहाँ कहीं कफकी तरीका कारण हो तो मवादके निकालनेके लिये थारजातको तुर्बुदसे पुष्ट करके खिलावे और प्रत्येक दशामे आतों और मसानेके मवादको निकालनेके उपरान्त चाहिये कि जम्बकका तैल तथा गुलरोगन लेकर थोड़ा केशरका तैल और थोड़ासी दुर्गन्धित चीजे उसमें मिलाकर गुनगुनी करके कई बिन्दु गर्भाशयमें पहुँचावे और जो गर्भाशयका मुख बन्द नहीं हुआ है अथवा गर्भाशका मुख नहीं उल्टा है तोभी वही दवा उसपर मले और इसके उपरान्त यह उपाय करे कि गर्भाशय अपनी जगह पर आजाय । उपाय यह है कि स्त्री सीधी चित्त लेटे और जूँघोंको उठाकर चौड़ी रखे चिकित्सक उस दवाको कपड़ेमें लपेटकर स्त्रीके योनिमार्गमें रखे, कि जिस दवाका वर्णन किया जायगा उसको

धीरे २ दवाकर हटावे यहातक कि वह अपनी जगहपर आकर ठहरे । स्त्रीको जननेन्द्रिय (योनि) पर रखनेकी दवा यह है कि कीकर, तरासीस, माजू, खरनूज ये चारो बराबर लेकर पानी और थोड़ीसी शराबमे पका छानकर अकाकिया, सुक, रामक, महीन पसिकर इस काढेमे मिलाकर तैयार कर नरम रेशमी कपडेका टुकड़ा इस दवामे डबोकर गद्दी बनाकर गर्भाशय पर रखवे, इस काढेसे भिगोकर गर्भाशयको उस गद्दीसे धीरे धीरे ऊपरको ले जावे जब अपनी जगह पर आजाय तो अजीर्णकारक (स्तम्भक) औषध पेड़ और मूत्रवस्ति और गर्भाशयके समीपवर्ती स्थानोके ऊपर लेप कर रोगी स्त्रीको करवटसे लिटाकर उसके नाडा बांधनेकी जगह पर (नाभिके नीचे) बारे बिनासिगीके रखकर खींचे और स्तनके नीचे पछने लगावे तो अति उत्तम है, इस दशामे सुगन्धित चीजे न सुँघावे । कारण कि सुगन्धित चीजे स्त्रीक तथा गति आदि होनेसे गर्भाशयको अपनी जगहसे टालती है अतः स्त्रीको बचाना चाहिये । यह कार्य्य इस लिये है कि गर्भाशय ऊपरकी तर्फ झुका होय और चाहिये कि गर्भाशयके पलट आनेके उपरान्त योनिमार्गमे रखनेकी उपरोक्त दवाओंको उसी जगह पर रहने देवे और कपडेके टुकडेकी गद्दी बनाकर अलसीके लुआवमे भिगोकर योनिमुखमे तथा कुछ भीतरकी तर्फ रखकर और दूसरी गद्दी लगाकर लँगोट बाध देवे और दो दिवस पर्यन्त इसी प्रकार चित्त लिटाये रहे और स्त्री कुछ भी भोजन न करे तो अति उत्तम है । यदि भोजन बिना न रहा जाय तो कोई ऐसी वस्तु देवे जिसमे पनीलापन कम होय और अति हल्की होय । जैसे कि अधभुने अण्डेकी जर्दी । और गर्भाशयके सभालनेको तीसरे दिवस लँगोटा खोले और रखी हुई दवाको निकाल लेवे और नवीन ऊन लेकर जिस शराबमे मौलसरीके पत्र, गुलाबके फूल, बबूलका गोद, अनारका छिलका आदि अजीर्णकारक चीजे औटाई हुई होय भिगोकर गुनगुन करके रखवे और काममे लानेके समय इसी प्रकार वर्णन हो चुका है लोटे और दूसरा ऊनका टुकड़ा इस शराबमे भिगो कर गर्भाशय और योनिमार्ग तथा पेड़पर रख आज्ञा देवे कि जाघोको सीधी करके करवट पर लेटे और नाडे बांधनेकी जगहपर पछने लगा थोड़ी अधिक देरतक रखवे । फिर शराबमे उपरोक्त अजीर्णकारक दवा औटाकर उसमे रखे, जब भाफ निकले तो अजीर्णकारक दवायें पेड़पर और मूत्रमार्गके समीपवर्ती स्थानोपर लेप कर लँगोट बाध देवे । जैसा ऊपर कथन कर आये है, बाढ सर्वदा अजीर्णकारक लेप लगाते रहना । थोडे कालके उपरान्त एक घंटा मौलसरी, गुलाबके फूल, गदबेलाके काढेमे रखवे, दो दो दिवस पीछे यही उपाय नये सिरसे बदलते रहे, यहातक कि सात दिवस पूरे होजावें । इस अवाधिके बीचमे स्त्रीको कभी परिश्रम न करना चाहिये, जा नियम प्रथम वर्णन कर-

आये हैं उसी अनुकूल छींकादि व्याधिसे बचे, जिससे किसी प्रकारका झटका गर्भाशयको न पहुँचे । साथ ही साथ किसलाने योग्य चीजें वा क्रियायोंसे बचना बहुत जरूरी है और लगोट बाधकर तकिया लगाकर बैठे । लगोट केवल मलमूत्र त्यागनेके समय खोले बाद पुनः बाध लेवे । (लाभ) इस रोगमें दुर्गन्धित चीजोंका सूँघना सबसे बुरा व हानिकारक है, क्योंकि गर्भाशय वास्तवमें सुगन्धित चीजोंकी इच्छा रखता है और दुर्गन्धित वस्तुओंसे घृणा करता है, जैसा कि जिगर मीठी चीजोंकी इच्छा रख अन्य प्रकारके रसोंसे अरुचि रखता है ।

यूनानी तिब्बतसे गर्भाशयके हट जानेकी व निकलनेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे गर्भाशयभ्रंश (प्रोलापसस युटराई) का निदान ।

जिस स्त्रीका गर्भाशय नीचे उतरता है, किन्तु नीचे उतर कर योनिमार्गमें अथवा योनिद्वारमें वा योनिद्वारको भी छोड़कर उसके बाहर निकल आता है उस समय इस व्याधिको गर्भाशय भ्रंश कहते हैं । गर्भाशय थोड़ा व बहुत नीचे उतरे उसके प्रमाणसे इसकी स्थितिके तीन भेद करनेमें आते हैं । (१) एक तो गर्भाशयका मुख योनिमार्गके अन्दर आया होय (२) दूसरा गर्भाशयका मुख योनिमुखके बाहर निकल आया होय (३) सम्पूर्ण गर्भाशय योनिमुखके बाहर निकल आया होय (आकृति ४६ को) देखनेसे गर्भाशयकी भ्रंश स्थितिकी पृथक् पृथक् शकलोका आभास जाननेमें आवेगा । और (आकृति ४७ को) देखनेसे गर्भाशयके साथ मूत्राशय तथा उसके साथ योनिमार्गका कितना भाग बाहर निकल जाता है, इस गर्भाशयका मूत्राशय और मलाशय इन मर्मस्थानोंके साथ कितना अधिक सम्बन्ध रहता है कि ये भी इसके साथ खिंचकर बाहर आते हुए जान पड़ते हैं ।

आकृति नं० ४६-४७ देखो ।

गर्भाशयके साथ मूत्राशय तथा योनिमार्गका भ्रंश ।

प्रायः यह व्याधि तीस पैंतीस वर्षकी ही आयुके उपरान्त प्रौढ़ा स्त्रियोंमें देखनेमें आती है, कम उमरकी स्त्रीको यह व्याधि बहुत थोड़ी देखी गई है । इस व्याधिके होनेका कारण यह है कि जिन कारणोंसे गर्भाशय पर वजन बढ़ता है उन्हीं कारणोंसे गर्भाशयका खिसकना तथा बाहर आना भी संभव है । उसी प्रकार उसके बन्धन ढीले होनेसे भी गर्भाशय बाहर निकल आता है और कछोटका भाग छोटा होनेसे तथा तला ऊपर गर्भ रहने और प्रसव होनेसे और कूदने, फाँदने, दौड़नेसे; अथवा ऊँची जगहपरसे स्त्री नितम्बोंके बल गिर पड़े, अथवा भारी वजनदार वस्तुको स्त्री उठावे व खींचे जीनादि परसे वजन लेकर धमक कर उतरनेसे शिरपर व पीठ कंधेपर अधिक भार रखकर अधिक मार्ग चलने आदि कारणोंसे गर्भाशय बाहर निकल आता

है । बलवान् स्त्रीकी अपेक्षा निर्बल स्त्रीको यह व्याधि अधिक होती है, जो यह व्याधि बड़ी उमरकी और बारबार प्रसूति होनेवाली स्त्रीको होती है तो भी छोटी उमर और सन्ततिरहित व निर्बल शरीरवालीमें ही यह व्याधि देखी जाता है । शुद्ध वन्ध्यात्वकी अपेक्षा नष्ट गर्भितव्यताका यह विशेष बलवान् कारण है । गर्भाशयका भ्रश किसी भी रीतिसे गर्भ धारण होने देनेमें विघ्नरूप नहीं है, तो भी जिस कारणसे वह होता है वह कारण और वैसे ही गर्भके रहनेमें जो फेरफार गर्भाशयमें होते हैं, उनको लेकर समय पर गर्भकी स्थिति होना अति कठिन हो पड़ता है । इस व्याधिमें अनेक चिह्न होते हैं गर्भाशय नीचे उतरनेसे स्त्रीको कई प्रकारकी कठिनाई सहन करनी पड़ती है, पेटके अन्दर किसी वजनदार वस्तुको भर दिया होय ऐसा स्त्रीको मालूम पड़ता है, जैसे किसी वस्तुको शरीरमें कोच दिया हो, उसीके समान दर्द गर्भाशय भ्रशवाली स्त्रीको हुआ करता है । कमरमें दर्द रहता है, सफेद पदार्थ निकला करता है, किन्तु विशेष करके आर्तवको किसी प्रकारकी ईजा नहीं पहुँचती । दस्तका अवरोध (बद्धकोष्ठ) रहता है । मूत्र त्यागनेकी इच्छा बारम्बार होती है और मूत्रका भी अवरोध रहता है इसीसे मूत्रकी शका हरसमय बनी रहती है । प्रायः देखा गया है कि स्त्री जिस समय शयन करती है उस समय नीचेको उतरा हुआ गर्भाशय अपने आप अन्दर अपने नियत स्थान पर पहुँच जाता है । यदि किसी स्त्रीका न जावे तो सरलतापूर्वक हाथका सहारा देकर अन्दरको हटाकर ऊपर चढ़ा देवे । परीक्षा करनेसे गर्भाशय नीचे उतरा हुआ जान पड़ता है और दीखता भी है । नीचे आया हुआ भाग जो दीखता है वह गर्भाशय ही है उसके सम्बन्धमें कमलमुख होनेसे और कमलमुखका छिद्र दीखनेसे पूर्ण निश्चय होगा कि गर्भाशय उतरा हुआ है । यदि गर्भाशयके अतिरिक्त कोई दूसरा भाग उतरा होय तो उसमें कमलमुखका भाग देखनेमें नहीं आवेगा, यदि इतने पर भी पूर्ण निश्चय न हो कुछ भ्रम मालूम हो तो कमलमुखमें गर्भाशय शलाका प्रवेश करके निश्चय कर लेवे । कितनी ही स्त्रियोंका गर्भाशय योनिमुखसे बाहर निकला हुआ भाग उस पर वस्त्रादिका सघर्षण होनेसे चोँदी व दाग पड़ जाते हैं और निकले हुए भागकी चर्म (जिल्द) कठिन और खराब दीखती है । प्रायः जखम भी पड़ जाते हैं और राधके सयोगसे कपड़ा चिपक जाता है, कपड़ा अलग करते समय रक्त निकलता है । जब स्त्री उठ-कुरुआ बैठती है तो गर्भाशय बाहर निकल आता है, इस व्याधिवाली स्त्री दौड़कर कोई काम नहीं कर सकती, यदि ऐसा करे तो अति कष्ट होता है । निदानके तरीकेसे इस व्याधिको देखा जावे तो गर्भाशय योनिमुखके बाहर निकला हुआ होता है सो तो प्रत्यक्ष दृष्टिगत होता ही है । कदाचित् प्रथम स्थितिमें होय तो

अगुली योनिमार्गमें प्रवेश करनेसे योनिमुखके अधिक समीप जान पड़ता है, कितने ही समय ऐसा भी होता है कि कमलमुखका भाग अधिक बढ़ाहुआ होनेसे गर्भाशय जो अधिक उत्तरा हुआ न होय तथापि यह अधिक उत्तराहुआ दीखता है । इस विषयका भी निश्चय गर्भाशयशलाका प्रवेश करके करना उचित है, जो कमलमुख बढ़ा हुआ होगा तो शलाकायन्त्रका अधिक भाग गर्भाशयमें जा सकेगा । इस देशकी स्त्रियोंको गर्म और लज्जा इतनी बढ गई है कि ऐसे ऐसे भयकर रंगोको जीवनपर्यन्त दबाये बैठी रहकर अति क्लेश सहन करती है । यह सब समयका फेरफार है, जो कि अपनी शारीरिक स्थितिके विगडने पर भी उसके सँभालनेमें असमर्थ रहती है ।

गर्भाशय भ्रंशकी चिकित्सा ।

इस व्याधिकी चिकित्साके उपायोंको तीन प्रकारमें विभक्त किया जाता है, जैसा कि गर्भाशयके भृशके ऊपर तीन स्थिति कथन की गई है उसी प्रकार उपायके भी तीन भाग समझ लो । (१) जब कि प्रथम स्थितिमें गर्भाशय नीचेको उतरना आरम्भ होवे तो उसको उतरनेकी गतिसे रोक कर यथास्थान नियत रहनेका उपाय करे (२) जो गर्भाशय दूसरी वा तीसरी स्थितिमें उतर आया है उसको यथास्थान ले जाकर बैठानेका उपाय करे (३) और यथास्थान बैठाये हुए गर्भाशयको उसके नियत स्थलपर स्थित (कायम) रखे, किन्तु पुनः नीचे न उतरे । इसके लिये विशेष ध्यान रखना । और प्रतिदिवसके वर्त्तावमें कितना ही फेरबदल तथा आहार विहारके ऊपर यथार्थ रीतिसे ध्यान देना योग्य है । चलने फिरने व अधिक उठने बैठनेमें शान्ति रखना उत्तम है, जैसे गर्भिणी तथा प्रसव हुई स्त्री नियमपूर्वक रहती है उसी प्रकार गर्भाशय भ्रंशवाली स्त्रीको नियमपूर्वक रहना चाहिये । यदि गर्भाशय योग्य सकोचको प्राप्त हो व इसका आकार छोटा हो तो ऐसा उपाय करना योग्य है । शीतल जलसे योनिमार्गका प्रच्छालन करना (धोना) और जस्तका फूला, फिटकरी तथा टेनिकएसिड आदि ग्राही औषधियाँ शीतल जलमें मिलाकर गर्भाशय तथा योनिमार्ग पिचकाराकि द्वारा धोना उचित है । गर्भाशयके बन्द ढीले होनेसे गर्भाशय आगेके भागकी तर्फ उतरता चला आता है इस कारणसे पेट भी आगेको ढलता जाता है, इस रीतिसे उसकी ढलन क्रियाको रोकनेके लिये पेटके ऊपर कमरपट्टा बाँधना उत्तम है, यह कमरपट्टा ढलते हुए पेटके भागको ऊचा रखता है ।

आकृति नं० ४८ देखो ।

उपरोक्त आकृतिके कमरपट्टाके अन्दर रख होनेमें पेटके ऊपर यह बिल्कुल दबाव नहीं करता है । और मलमूत्र स्त्रीको बराबर उतरता रहे ऐसी औषधका प्रयोग सेवन करावे । यदि इस व्याधिके साथमें खासी होवे तो उसका योग्य उपाय करना, यदि

गर्भाशय भृंशके साथमें वक्रता भी हुई होय तो पूर्वके अध्यायमे वर्णन की हुई चिकित्सा द्वारा निवृत्ति करे । निकले हुए भागको अन्दर रखनेके लिये स्त्रीको अर्द्ध खड़ी-हुई स्थितिमे अथवा वक्षोजक स्थितिमे सुलाकर और बाहर निकले हुए भागसे तैल लगाकर ढाबकर अन्दरको ले जावे और नियत स्थल पर बैठाल देवे । प्रायः स्त्री इस उपरोक्त स्थितिके आसनसे स्वयं भी अपने हाथसे दबाकर गर्भाशयको अन्दर ले जावे तो बैठ सक्ता है । परन्तु अधिक समय पर्यन्त गर्भाशय बाहर रहनेसे यदि शोथ व कठिन अथवा व्रणादि पडगया होय तो स्त्रीको विस्तर पर सुलाकर रखना और उसका बाहरका भाग नीचेको जरा सहारा देकर चढता हुआ रखना और उसके ऊपर वर्फका टुकड़ा रखना, अथवा किसी शीतल वीर्यलोशनका फोहा रखना और उसके ऊपर रालके लेपवाली पट्टी बाधकर स्त्रीको सुला देना । इस प्रक्रियासे गर्भाशयका आकार छोटा हो सरलतापूर्वक अन्दर जा सक्ता है । अपने नियत स्थान पर बैठानेवाला गर्भाशय पुनः न उतर आवे इसके लिये स्त्रीको कुछ दिवस पर्यन्त सुलाकर रखना योग्य है । और स्तम्भन औषधियोंकी योनिमार्गमें पिचकारी लगा शीतल जलसे योनिको निरन्तर प्रच्छालन करते रहना । स्त्रीको पौष्टिक औषध प्रयोग देना टॉकचर ओफस्टील, नार्डट्रिक एसिड, फास्फोरिकएसिड, जहरकुचिला तथा इसका सवस्टिकनियां इत्यादि स्त्रीको बल बढ़ानेके निमित्त परिमित मात्रासे देवे । यदि खॉसी आदि व्याधि हो तो उसका योग्य औषधमे शमन करे और ग्लोसराईनमे डबोया हुआ लीन्ट वा रुईका फोहा योनिमार्गमें रखना और ऐकस्ट्राकट अर्गटकी १५ टीपा (बिन्दू) की मात्रा १ दिवससे तीन समय पर्यन्त देना और कुछ समय पर्यन्त निरन्तर दे गर्भाशयको ताकतवर बनाना । इसके अतिरिक्त उसको अपने नियत स्थानपर रहनेकी कोशिश करना उत्तम है, इसके लिये पृथक् पृथक् जातिकी पेसरीयन्त्र आते हैं वे अति उपयोगी हैं । (आकृति न० ३९ की पेसरीयन्त्र) यह होजिसकी सादी पेसरी बीचमे सली आनेवाली उत्तम रीतिसे गर्भाशयको नियत स्थानपर स्थिर रखने सक्ता है । इसके शिवाय जिस रीतिसे गर्भाशय अपने नियत स्थल पर हो स्थिर पुनः नीचे न उतर सके ऐसी पेसरी काममे लावे । बाद स्त्रीके मर्मस्थानको किसी प्रकारका कष्ट न पहुँचे ऐसी चिकित्सक योजना करे । यदि उपरोक्त क्रिया और चिकित्सासे गर्भाशय अपने नियत स्थान पर बराबर स्थित न रहे तो शस्त्रोपचार करना योग्य है । इसकी विधि यह है कि योनिमार्गका जो अन्तर पडत (चर्मजिल्द) है, उसका थोड़ा भाग काटकर उस जखमकी दोनों कोरों मिलकर सीम देना और जखमोके समान उसकी चिकित्सा करके रोपण करे, इससे योनिमार्गका सकोच होनेसे गर्भाशय कदापि नीचे

न उतर सकेगा । जिन कारणोंसे योनिद्वार सकुचित होता है वे सब माधन गर्भाशय अशको रोकनेवाले हैं ।

गर्भाशय अशकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे योनिभ्रंश (प्रोलापसस) का निदान ।

आयुर्वेदमें योनिकन्द और प्रोलापसस एक ही व्याधि समझमें आती है । किसी समय योनि का भाग आमलाके समान निकल आता है, विशेष करके योनि की सम्पूर्ण परिधिका भाग बाहर नहीं निकलता है । आगेका अथवा पीछेका भाग नीचे उतरता है । जब आगेका भाग नीचे उतरता है तब उसके जांडका मूत्राशयका भाग (जिस स्थल पर मूत्रनलीका छिद्र है) वह भी उतरता है । उसके अन्दर मूत्र भरा रहता है, इस कारणसे दुर्गंध आती है और मूत्रके साथमें धातु बहती है । जब योनि के पीछेका भाग उतरता है तब उसके साथ गुदा (सफराका भाग) अथवा दूसरी कोई आतडीका भाग भी आता है । इससे उसके अन्दर मल भरा रहता है, योनि का निकला हुआ भाग वीरे धीरे बढता जाता है । पेड़में मरोड़ाके समान दर्द हुआ करता है और वजन माद्धम होता है तथा वातु जाती है अगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे उस निकले हुए आमलेके समान भागसे यथार्थ स्थिति माद्धम पडती है ।

डाक्टरीसे योनिभ्रंशकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्सा प्रणाली यह है कि मूत्र अथवा मलके अवरोधकी निवृत्तिके अर्थ मूत्रशलाका तथा पिचकारीका उपयोग करना उचित है । कितने ही समय पर्यन्त विस्तरमें शयन कराके स्त्रीको रखना शीतल जलमें स्त्रीको बैठालना तथा नीचे लिखी दवाकी पिचकारी लगानी । लार्डकरप्लुवाई, सब एसेटेटीस ४ से ६ ड्राम लेकर एक पाईट पानीमें मिलाकर योनिमें पिचकारी लगानी तथा जस्तका फूल ३ से १ ड्राम, फिटकरीका फूल ३ से १ ड्राम, टेनिकऐसिड ३ से १ ड्राम, जल एक. पाईट इन सब दवाओंको जलमें मिलाकर योनिमें पिचकारी लगानी, अथवा नीचे लिखी हुई दवाओंकी गोली वा बर्तिका बनाकर योनिमें रखना । टेनिकऐसिड ६० ग्रेन पपडिया, कल्थाकी बुकनी ३० ग्रेन इन औषधियोंको कोकमके तैलके साथ मिलाकर बर्तिका वा गोली बना हररोज रात्रिके समय एक रख देवे । बाद स्त्रीको बल बढानेके लिये लोहभस्म, कुनैन, फास्फोरिकऐसिड तथा कुचिलाका अर्क आदि पौष्टिक औषध परिमित मात्रासे सेवन करावे और उत्तम हल्का पौष्टिक आहार दे, स्त्रीको शिक्षा देवे कि किसी भी समय शारीरिक जोरका काम या भारी वस्तु उठानेका काम न करे । इसके अतिरिक्त योनि का भाग पुनः नीचे न उतरनेके लिये योनिमें

पहरानेका पेसरी यन्त्र आता है वह योनिर्की स्थितिके अनुकूल निश्चय करके पहरावे ।
योनिभ्रशकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे फलवाहिनी शिराका वक्र अथवा संकुचित होना ।

प्रथम स्त्रीके शारीरिक प्रकरण पर दृष्टि देकर देखो कि सतान उत्पत्तिके हेतु फलवाहिनी, गर्भ अण्ड और गर्भाशय इन तीनोंका घनिष्ट सम्बन्ध है । यदि स्त्रीके गुह्यावयवोमे फलवाहिनी शिरा (नलीके) रोगोका निदान करना विशेष कठिन है, कारण कि इस नलीको दृष्टिसे नहीं देख सकते और इसीसे उसके रोगका निदान केवल अनुमान प्रमाण द्वारा ही होने सक्ता है । जिस समय पेटके पर्देका शोथ उत्पन्न होता है तब उसमेसे जो रस लीफ निकलता है वह फलवाहिनी नलीके आसपास कठिन होकर जम जाता है इसीसे वह संकुचित हो जाती है, कितने ही समय गर्भाशयमे क्षोभक प्रवाहिनी पिचकारी आदि मारनेसे फलवाहिनी नलीमे पहुँचती है और वहाँ दवाके असरसे पाक होकर रोपणके अतर किसी समय पर वह अन्दरके भागको संकुचित करती है । किसी समय फलवाहिनी नलीक मुखमे मस्सा होनेसे भी वह भाग बन्द हो जाता है, इसी कारणसे स्त्रीको असाध्य बन्ध्यत्व दोष प्राप्त होता है । प्रथम आरम्भावस्थामे उस भागमे शोथ उत्पन्न होता है और शोथ शांत होने पीछे उसका जीर्ण असर रह जाता है और प्रमेहको लेकर भी फलवाहिनी दूषित हो जाती है । इस व्याधिके विशेष चिह्न कुछ निज तौरसे तो होते नहीं, लेकिन पेटके दूसरे किसी मर्मस्थानमे शोथ होता है ऐसा निश्चय जान पडता है । स्वयं तथा दावनेसे गर्भाशयके आसपासके भागमे दद होता है और गर्भाशयका शोथ है ऐसे चिह्न जान पडते हैं । शोथके चिह्न शान्त हो जाने पीछे पेटका दर्द आदि कम पड जाता है तब बन्ध्यत्वके अतिरिक्त दूसरा कोई चिह्न नहीं रहता है ।

डाक्टरीसे फलवाहिनी नलिकाके वक्रत्व तथा संकोचकी चिकित्सा ।

फलवाहिनीकी इस स्थितिके लिये कोई भी निज तौर पर औषध नहीं है । यदि दूसरे समीपवर्ती मर्मस्थानोके समान शोथ हा तो गर्भ जलका सेक कर पुल्टिस आदि उपाय काममे लाने चाहिये, ये उपाय फलवाहिनीक शोथको भी शान्त करते हैं । किसी भी स्थानमे जो मर्मस्थानके सामान्य शोथ अथवा विशेष शोथकी जो सामान्य चिकित्सा इस ग्रन्थमे कथन की गई है वे सब प्रक्रिया इसमे करनेमे आती है । जब शोथ अधिक समय पर्यन्त रहनेसे फलवाहिनीके आसपास लीफका जमाव (सग्रह) हो जाता है तो वह संकुचित हो जाती है, तब उस सग्रहीत जमावको गलानेके लिये नीचे लिखी हुई औषधियोका प्रयोग करना योग्य है । सीरपेरीआयो-

डॉड $\frac{1}{2}$ ड्राम, लाईकवोरहार्डार्जिराईपरकलोरीडार्ड १ ड्राम, जल ३ ओस इस प्रमाणसे औषध मिलाकर उसके ३ भाग कर दिनमें ३ समय ४ घटेके अन्तरसे पीना और इसी प्रकार इस औषधके सेवनका क्रम महीने दो महीने पर्यन्त बराबर रखना, जो इससे स्त्रीकी कुछ स्थिति संभलकर ठीक होवे तो आगे समय पर ऋतु-धर्म कुछ अधिक और साफ आवेगा । यदि गर्भाधान रहे विदून कुछ फायदा जान पड़े तो ठीक है, यदि कुछ लाभ न जान पड़े तो यही समझना कि इस व्याधिकी स्थिति संभलनेवाली नहीं है । किन्तु इसके लिये कुछ मन मलीन न करना, यदि इसके साथ गर्भाशयकी कोई व्याधि हो तो उसका योग्य उपाय करना ।

फलवाहिनी नाडीकी व्याधिकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे स्त्री गर्भ अण्डकी व्याधियोंके लक्षण ।

फलवाहिनी नालकाके साथ गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड दोनोका सयोग (सबन्ध) है, गर्भाशयकी अधिकांश व्याधियाँ पूर्व वर्णन हो चुकी हैं । अब गर्भ अण्डकी व्याधियोंका वर्णन करते हैं । गर्भ अण्ड ही स्त्री वीर्यजन्तुओंकी उत्पत्तिका प्रधान स्थान है, गर्भ अण्डमें स्त्री वीर्य उत्पन्न होते हैं । जब स्त्री वीर्यका पुरुष वीर्यके साथ सयोग (मिलाप) होता है तब ही गर्भाधान रहना संभव है, गर्भ अण्डकी व्याधि होनेसे स्त्रीवीर्य नियमपूर्वक उत्पन्न नहीं हो सक्ता और इसीसे इस व्याधिवाली स्त्रीको गर्भाधान भी रहना असंभव ही है । इसलिये गर्भ अण्डकी व्याधियोंको वन्ध्यत्वके कारणोंके तरीकेसे वन्ध्यत्व स्थापित करनेवाली गणनामें आती है । वे इस प्रकारसे हैं—जैसा कि (१) गर्भ अण्डका अभाव, (२) गर्भ अण्डका अपूर्ण प्रफुल्लित होना, (३) गर्भ अण्डका भ्रश, (४) गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ इनमेंसे प्रथम और दूसरे विषयका वर्णन प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णताके प्रकरणमें लिख चुके हैं वहाँ देखो । अब गर्भ अण्डका भ्रश गर्भ अण्ड, गर्भाशयकी मथालीके दोनो तर्फ स्थित है और वहाँसे कितने ही समय किसी विशेष कारणसे खिसक कर नीचे, अथवा पछिके भागकी ओर पश्चात् योनि द्रोणमें आजाते हैं । गर्भ अण्डमें रक्तका जमाव होनेसे अथवा दूसरे किसी कारणसे जो उनके वजनमें वृद्धि हो तो इससे वे नीचे उतर आते हैं, इसी प्रकार गर्भाशय पश्चात् विवृत वा विकृत होय तो इससे भी गर्भाण्डका स्थानान्तर हो जाता है । इसकी अपेक्षा गर्भाशयके भ्रशके साथ भी गर्भ अण्डका भ्रश होता है, जो गर्भ अण्ड इस रीतिसे स्थानान्तरमें चलागया हो तो उसमें कालान्तरसे रक्तका सग्रह होता है और शान्त-भावसे दीर्घ शोथ भी जान पड़ता है । गर्भ अण्ड भ्रशके विशेष चिह्न इस प्रकारसे है—

दस्त जानेके समय, इसी प्रकार पुरुष समागमसे स्त्रीको दर्द मालूम पड़ता है पेटपर हाथ रखकर दाबनेसे गर्भ अण्डके स्थानके ठिकाने दर्द होता है और उस भागके ऊपर विशेष दबाव डालनेमें आवे तो स्त्रीको वमन होने लगती है और धुमनी आने लगती है । यदि इसके साथ शोथके चिह्न हुए होयें तो यह चिह्न विशेष भयकर लगते हैं । निदानपूर्वक अगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे गर्भ अण्डकी गाठ कमल-मुखके पीछेकी तर्फ कठिन-बदामके समान जान पड़ती है । यदि गर्भाशय पश्चात् विकृत होय तो उससे उसको देखना चाहिये, गर्भाशयको अपने नियत स्थानपर लानेके पीछे कमलमुखके पीछेके भागमें गर्भ अण्ड जान पड़ते हैं ।

डाक्टरसे स्त्री गर्भ अण्ड व्याधिकी चिकित्सा ।

इसका उपाय यही है कि गर्भ अण्डके साथ गर्भाशयका स्थानान्तर हुआ होय तो उसको उसके नियत स्थान पर बैठालना । गर्भाशय अपने नियत स्थानपर पहुँच जाये पर इसके साथ ही गर्भ अण्ड भी स्वयं अपने नियत स्थानपर पहुँच जाते हैं । परन्तु इस प्रसंग पर गर्भ अण्डमें दर्द अधिक होता है, इस लिये गर्भाशयको नियत स्थान पर रखनेके लिये पेसरी यन्त्र पहनाना आवश्यक है । क्योंकि उसको यह अति कठिन हो जाता है किन्तु कभी २ पहरा भी नहीं सके यदि ऐसे मौकेपर वह पेसरी पहरा दी जावे तो स्त्रीको एकदम वमन होने लगती है और असह्य वेदना होती है । इस अवस्थामें स्त्रीको शामक औषध प्रयोग देवे और थोड़े दिवस पर्यन्त विश्राम (आराम) देना योग्य है । गर्भाशयको पीछे नियत स्थानपर लाने तथा यथास्थान नियत रखनेके लिये होजिस पेसरी पहरानी, यदि होजिस पेसरीका पीछेका वाक जरा ऊँचा हो तो ठीक है ऐसी पेसरी काममें लेनी । कारण कि इससे गर्भाशयको अधिक ऊँचे भागमें खेचना पड़ेगा और उसके साथही वो गर्भ अण्ड भी खिंचकर अपने नियत स्थान पर आ जाते हैं । दूसरे जो स्थानिक चिह्न जान पड़े उनका योग्य उपाय करना उचित है सो चिकित्सक विचारपूर्वक अपनी बुद्धिके अनुसार करे ।

गर्भ अण्डका दीर्घ तीक्ष्ण शोथ ।

प्रत्येक मासमें ऋतुधर्मके समय गर्भ अण्डमें रक्तका संग्रह विशेष होता हो ऐसी स्थितिमें तथा मानसिक शक्ति अधिक तेज होय इसी प्रकार (हिस्टीरिया) अपस्मार आदिका कुछ भी अश जिस स्त्रीमें होय उस स्त्रीके अन्दर गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ मिलना विशेष समभव है । रजोदर्शनकी कुछ विकृतिको लेकर अथवा गर्भाशयके दीर्घ शोथको लेकर भी गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ उत्पन्न हो आता है । अत्यन्त और उसी प्रकार अपूर्ण पुरुष समागम-भी गर्भ अण्डके दीर्घ शोथका प्रभूत कारण है जिस कारणसे गर्भाशयमें रक्तका संग्रह

होय उसी-कारणसे गर्भ अण्डमे भी रक्तका संग्रह होता है, बद्धकोष्ठ प्रमेह तथा पेटके अन्तर पडतके शोथको लेकर भी गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ उत्पन्न हो आता है । इसका विशेष चिह्न यह है कि पेटमें तथा साथलमे दर्द होता है और किसी समयपर विशेष शक्त हो जाता है । किसी समय तो ऋतु स्राव जोशसे आता है किसी समय पर थोडा आता है और किसी किसी समय बिल्कुल बन्द हो जाता है । प्रथम तो सदैव थोडा थोडा दर्द हुआ करता है, किन्तु, जब ऋतु स्रावका समय आता है तब दर्द बढ जाता है । दर्दके साथ स्त्रीको घुमनी आया करती है, वमन होता है, किसी २ समय पेट चढ जाता है, स्तनोमे दर्द रहता है, और किसी किसी समय पर (हिस्टीरिया) अपस्मारके जैसे चिह्न होते जान पडते है । योनिके आभ्यन्तर भागमे परीक्षा करनेसे ज्ञात होता है कि जो गर्भ अण्डके भागको दबानेसे स्त्रीको क्लेश जान पडे तो इससे विशेष दर्द हो जाता है और गर्भाशयके जीर्ण रोगसे जो चिह्न होते है वे चिह्न इस रोगसे भी होते है अजीर्णकी अनेक विकृतियाँ और वात-व्याधिके पृथक् पृथक् रूपान्तर गर्भ अण्डके रोगवाली स्त्रीमे दृष्टिगत होते है और ये सब स्त्रीको बन्ध्या रखनेका बडा कारण समझा जाता है । यदि इस रोगवाली स्त्रीकी आदत निरन्तर बैठे रहनेकी होय तो छुडा कुछ कुछ परिश्रम वा बैठने उठनेका काम लेना चाहिये । वाद इसके मल, मूत्र साफ होता रहे ऐसी औषध देना योग्य है । आहार हल्का शीघ्र पचनेवाला, बलकारक देना उचित है । यदि पौष्टिक आहारसे विषयवासनाकी चेष्टा उत्पन्न होवे तो ज्ञान विचार और तकसे मनको हटावे । यदि शारीरिक स्थिति भी आरोग्यता पर होवे तो भी पुरुषसमागम अधिक समयके अन्तरसे करना चाहिये । गर्भ अण्डमे रक्तका संग्रह होता है इसकी निवृत्तिके लिये गर्भ अण्डके ठिकाने पेटके ऊपर राईका प्लाष्टर लगाना, अथवा ब्लिस्टर लगानेसे भी लाभ पहुँचता है । यदि जो शोथ विशेष जोशमे न हो तो ऊष्ण पुलिस जैसे राई, अलसी, हाल्यो-दाना, कलौजी आदिकी रखनी । गर्भजलमे फलाटेन भिगोकर अथवा गर्भ जल बोतलमे वा रबरकी थैलीमे भरकर उदरके ऊपर सेक देना और आयोडीन चुपडना, गर्भाशय गर्भ अण्ड और योनिमार्गमे गर्भ जलकी पिचकारी लगानी इससे लाभ पहुँचता है । इसके अनन्तर ग्लिसराइनप्लग रखना और कमर डूब जावे ऐसे टीपमे गर्भ जल भरकर बैठना दीर्घ शोथमे गर्भ अण्डके अन्दर जो रक्तका संग्रह होता है उसको तहलील करने (पिघलाने) के लिये आयोडीन और ब्रोमाईड ओफ़पोटासायम विशेष उपयोगी है उसके साथ लाईक्वोरहाईड्रोजिराईपरकलोरीडी भी अति उत्तम फायदा करता है ।

औषधप्रयोग.

पोटासआयोडीड १० ग्रेन, पोटासब्रोमाईड १५ ग्रेन, लाईक्वोरहाईड्रोजिराईपरकलो-

रीडी १ ड्राम, टींकचरसीन्कोनाको १ ड्राम, जल ३ ओस आदि औषधियोंको मिलाकर एकत्र कर एक ओसकी मात्रा ४ घंटेके अन्तरसे लेनी चाहिये । कुछ दिवस पर्यन्त यह औषध सेवन करनेसे दर्द व तीक्ष्णताके चिह्न शान्त हो व्याधि जीर्णरूपमे रहती है । ऐसे समय पर स्त्रीको पौष्टिक आहार तथा औषध देना खुलीहुई स्वच्छ हवामे फिरना और हवादार मकानमे निवास करना शीतल व ताजा कृप जलसे स्नान करनेका अभ्यास रखना और बल बढ़ानेके लिये लोह शिलाजतुका सेवन करना, लोहभस्मसे दस्त कब्ज होता है सो लोहशिलाजतुको त्रिफलाके संयोगसे सेवन करना, अथवा चन्द्रप्रभा बटिका सेवन करना उत्तम बलदायक है । कदाचित् फिर भी दस्त कब्ज रहे तो सारक औषध देना योग्य है । चन्द्रप्रभा बटी गर्भ दुग्धके साथ सेवन करनेसे दस्तको कब्ज नहीं करती । यदि किसी स्त्रीको मद्य पान करनेका स्वभाव होय तो यह आदत उसकी छुड़ा देनी चाहिये । किसी किसी समय गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ ऐसा जीर्णरूप धारण करता है कि इससे पृथक् पृथक् जातिके रोग उत्पन्न हो आते हैं जो विलकुल शान्त नहीं होते, तब केवल स्त्रीकी आरोग्यता रहे और उसके शरीरमें बल आवे ऐसे औषध प्रयोग तथा आहारविहार, करे इनसे जितना लाभ पहुँचे उतनेमे सतोष करे । यदि गर्भ अण्डमे प्रमेहजन्य शोथ होय तो प्रमेहका विष नष्ट होय ऐसा उपाय करे ।

स्त्रीगर्भ अण्डके दीर्घशोथकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे स्त्रीगर्भ अण्डके जीर्णशोथका निदान ।

ऊपर गर्भ अण्डकी व्याधिके चार विभाग किये थे, परन्तु दीर्घ शोथस विपरीत कभी २ किसी किसी स्त्रीमे जीर्ण शोथ पाया जाता है । स्त्रियोंके यह जीर्ण शोथ अधिक समय पर्यन्त ठहरता हुआ देखा जाता है, ऋतुस्त्राव आनेके समय गर्भ डिम्ब रक्तसे भरपूर होते हैं और जो उसमे किसी कारणसे अधिकता होय तथा रक्तकी वृद्धिके समय उसमे भरेहुए रक्तके कारणसे कुछ शोथ उत्पन्न हो जाता है । ऋतुस्त्रावके समय शर्दी लगनेसे कितने ही समय यह शोथ उत्पन्न हो आता है । अति मैथुनसे अथवा गर्भाशयमे काष्ठादि औषध लगानेसे अथवा गर्भाशय शलाका प्रवेश करनेसे और गर्मीसे गर्भ अण्डका जीर्ण शोथ उत्पन्न होता है । एक अथवा दोनो तर्फके गर्भ अण्डमे जीर्णशोथ उत्पन्न हो जाता है । इस व्याधिके विशेष चिह्न इस प्रकार होते हैं । पेटमे तथा कमरमे मन्द मन्द दर्द रहता है । एक अथवा दोनो जाँघे दुखती हैं ऋतुस्त्रावका रक्त थोड़ा और अति कष्टसे आता है घुमेर वमन तथा अजीर्णका रोग जान पड़ता है अपस्मार (मृगी हिस्टीरीया) के कितने ही चिह्न दीख पड़ते हैं मूत्र कितने ही वक्त थोड़ा २ उतरता है, किसी समय पर प्रदर माद्यम

होने लगता है, पुरुषसमागमके समय अति पीड़ा जान पड़ती है, योनि के आभ्यन्तर भागकी परीक्षा करनेपर गर्भाशयमुखके दोनों ओर बगलमें शोथवाली गांठ एक वा दोनों और सूझी हुई जान पड़ती है, तथा दवानेसे दर्द मालूम होता है ।

स्त्रीगर्भ अण्डके जीर्ण शोथकी चिकित्सा ।

इस शोथवाली स्त्रीकी प्रकृति अधिक नाजुक हो जाती है, इसलिये प्रथम उसको बल प्राप्त करनेके निमित्त पौष्टिक औषध प्रयोग तथा पुष्टिकारक आहार देकर स्त्रीको शक्तिमान बनावे । और उसके पेट तथा पेटके ऊपर शर्दीसे बचाव करनेके लिये फलालैक तथा बनातका कपड़ा लपेट देना । एक सप्ताहके अन्दर २ समय गर्म जलमें बैठना, शीतल जलके स्पर्श व स्नानसे बचाव रखना, आरोग्य न होवे वहाँ तक पुरुष समागमसे बचा नीचे लिखाहुई दवाका सेवन कराना । क्लोरेट पोटास २० ग्रेन, जल १ ओंस इस औषधको मिलाकर दिनमें ४ समय ३ घटेके अन्तरसे पिलाना । यदि इस औषधसे लाभ न पहुँचे तो आयोडाईडपोटास ५ ग्रेन १ दिवसमें ३ मात्रा करके देना, यदि दर्द विशेष होता होय तो उपरोक्त औषधके साथ ५ टीपा (विन्दु) टींकचरआयोडाईडके डालकर देना और काडलीवर ओईल पाचन हो सके तो उत्तम लाभ पहुँचता है । योनिमें आयोडाईडओफ्लेड तथा वेलोडोनाकी बत्ती व गोली बनाकर रखना । यदि कमरमें पीड़ा होती होय तो उसके ऊपर वेलोडोनाका प्लाष्टर लगाना । पेटके ऊपर स्त्री अण्डके ठिकाने प्लीष्टर लगाना उचित है ।

स्त्रीगर्भ अण्डके जीर्ण शोथकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे स्त्री अण्डका जलन्दर (जलोदर) ।

जिस प्रकार पुरुषके अण्डकोशमें प्रवाही पदार्थकी वृद्धि होती है उसको “अडवृद्धि” कहते हैं । उसी प्रकार स्त्रीके गर्भ अण्डमें भी प्रवाही पदार्थकी वृद्धि होती है, इसको “स्त्री अण्डका जलन्दर व जलोदर” कहते हैं । क्योंकि स्त्रीके अण्ड उदराकृतिके आभ्यन्तर है, इस कारण व्याधिके नामके साथ अन्तमें उदरका सम्बन्ध आता है । इस व्याधिमें स्त्रीके गर्भ अण्डके अन्दर प्रवाही पदार्थका सग्रह होकर वृद्धिको प्राप्त होता है तथा उससे जलन्दरके समान पेट मोटा और ऊँचा हो जाता है । गर्भ अण्डके सम्बन्धमें यह एक प्रकारकी रसीली होती है तो भी इस व्याधिका नाम सार्थक है । यह एक ही रसीली बड़ी होती है अनेक रसीली होयें तो उनमेंसे एक मोटी और बड़ी होती है । किन्तु बाकीकी छोटी होती है । और पृथक् आकृतिसे अलग अलग होती है, अथवा एकके अन्दर दूसरी होती है । यदि एक ही रसीली होय तो उसके

अन्दर विशेष करके जलके समान प्रवाही पदार्थ जैसा होता है और उस प्रवाही पदार्थमे (आलव्युमिन) होता है । बहुत रसीली होय तो उनके अन्दर विशेष करके घनरूप (गाढा) काले रंगका चिकना स्निग्ध प्रवाही पदार्थ होता है, यह व्याधि २० से ४० वर्षकी उमरवाली स्त्रीको विशेष करके देखनेमे आती है, जो स्त्री पुरुषसमागममे रत है अथवा जो कुमारी है उनके भी होती है । यह कुछ नियम नहीं कि विवाहिता ही स्त्रीको होती होय और कुमारीको न होती होय । इस व्याधिमे विशेष चिह्न इस प्रकार होते हैं कि आरम्भमें कोई चिह्न विशेष मालूम नहीं पडता, रसीली बढकर जब पेड़मे आती है तब एकमात्र चिह्न यह कि स्त्रीका पेट स्थूल होने लगता है और वह ऐसा दीखता है कि गर्भसे अथवा चर्वीसे अथवा वायुसे पेटकी वृद्धि होती है । चिकित्सकको ऐसे भ्रममे डालनेवाला यह रोग है, पेड़के अन्दर रसीली होय तब किञ्चित् मल वा मूत्र कम वा अधिक आनेका चिह्न जान पडता है कमरमें पीडा होती है, अथवा चस्का चलता है । परन्तु ऐसे चिह्न स्त्रीको अनेक प्रकारकी व्याधियोमे साधारण रीतिसे दीख पडते हैं । इस कारणसे इन चिह्नोंपर विशेष लक्ष्य देनेमे नहीं आता, कितने ही समय ऋतुस्त्राव बराबर नियमपूर्वक साफ आता है कितने ही समय न्यून आता है और किमी समय बिल्कुल नहीं आता जब रसीलीसे पेट विशेष स्थूल हो आता है तब एकमात्र चिह्न थोडा बहुत होने लगता है । स्त्रीका बल नष्ट होता जाता है और शरीर निर्बल तथा कृश जान पडता है, अजीर्ण तथा मलका अवरोध रहने लगता है, मूत्र त्यागनेको अधिक बार जाना पडता है और कुछ कुछ श्वास रोगके समान चिह्न दीखने लगते हैं । पेट जलदरकी व्याधिके समान स्थूल हो जाता है । एक बाजू (बगल) मे पेटको ठोका जावे तो पेटकी सामनेकी दूसरी बगलमे प्रवाही पदार्थका प्रत्याघात लगता है । पेटको ठोकनेसे चौतर्फ कमजोर खोखला शब्द निकलता है जैसा कि जलकी कुछ कम भरी हुई मसकमेसे निकलता है । कितने ही समय पैरोपर शोथ उत्पन्न हो जाता है और शोथ उत्पन्न होता है तबसे ही अधिक निर्बलता, श्वास, मन्दाग्नि, निद्रानाश इत्यादि विशेष चिह्न उत्पन्न हो जाते हैं । इस व्याधिसे स्त्रीका जीवन आपत्तिमे पँस जाता है, इस स्त्री अण्डके जलदरकी प्रथम परीक्षा करना अति आवश्यक है । साधारण जलन्दरकी व्याधिसे तथा पेटकी और कितनी ही व्याधियोमे उसको देखकर निश्चय करे कि कौनसा जलदर अण्ड जलन्दर है, अथवा उदर जलन्दर है ? जब चिकित्सक पूर्णरीतिसे इसका निश्चय करलेगा तभी इस व्याधिका पूर्ण उपाय होने सक्ता है । जब पेड़के अन्दर होय तो इस रसीलीकी गाठको योनिके अन्दर परीक्षा करे कि एक बाजू (बगलके) गर्भ अण्डमे मालूम होगी वह बढकर नाभिसे

लग जावेगी, इतना सब भाग पेड़का विशेष करके दोनो ओरका भरा हुआ माछम होगा कौनसी बगलमे गाँठ है इसका भी निश्चय कितने ही समय नहीं हो सक्ता इससे परीक्षक भ्रममे पड़ जाता है । परन्तु एक दो समय बराबर ध्यान देकर योनि के आभ्यन्तर अथवा पेड़ और पेटकी परीक्षा पूर्णरीतिसे करके निश्चय करे कि अमुक बगलके गर्भ अण्डमेसे इसकी उत्पत्ति है और नीचेकी निशानीसे स्त्रीगर्भ अण्डके जलन्तरको देखे । इस व्याधिको लेकर पेट भरा हुआ रहता है । विशेष करके पेट एक समान गोलकार हो जाता है । यदि अनेक रसीली होयें तो कदाचित् किसी ठिकाने ऊँचा नीचा माछम पडता है, स्त्री खड़ी अथवा सिधी चित्त सोती होय तब गाँठ आगेकी तर्फ माछम पडती है, दोनो बगले फूली हुई माछम नहीं होती, पेटके ऊपर काली नसोकी रेखाये दीख पडती है । पेट पर दाबनेसे शक्त कठिनता माछम होती है । यदि एक ही रसीली होय तब प्रत्याघात स्पष्ट जान पडता है । यदि विशेष रसीली होयें तो कम जान पडती है, विशेष करके पासमे प्रवाहीका भराव नहीं लगता किन्तु रसीलीके पडे होनेपर अथवा उसके साथ पेटका जलन्तर साधारण होय तो बगलके पडखामे भी प्रवाही पदार्थ भरा हुआ लगता है । अन्दरका पदार्थ अधिक चिकना होता है, यदि रसीलीका पडत विशेष मोटा दलदार होय तो प्रत्याघात कम माछम पडता है पेटपर ठोकनेसे कमजोर गव्द पूर्व कथनके समान निकलता है । कदाचित् एकाधी आँतड़ी उसके ऊपर आय गई हो अथवा उसके फोडनेके पीछे अन्दर वायु भर गई होय तो एकमात्र अपवादके तरीकेसे पोली आवाज आती है, कमजोर आवाज चारो ओरसे आती है । यदि स्त्री सीधी बैठे सोवे तो भी उसमे कुछ अन्तर नहीं पडता ।

स्त्री गर्भ अण्डके जलोदरकी चिकित्सा ।

स्त्रीको गर्भ अण्डका जलन्तर किसी खानेकी औपधसे नहीं निवृत्त होता, जलन्तर साधारण कदका हो, तथा स्त्रीकी प्रकृति ठीक होय तो उपाय करनेकी कुछ भी आवश्यकता नहीं है । यदि जलन्तरके वजन सहन करनेमें कष्ट पडता हो, श्वास लेनेमे हरकत पहुँचती हुई शारीरिक आरोग्यता बिगडती जाती होय तो इस अवस्थाके दो उपाय है, या तो उसको फोड देना अथवा पेट चीरकर सबको निकाल देना । जलन्तर फोडनेका काम विशेष सरल है, जलन्तर फोडने पीछे क्लोरेटपोटास तथा आयोडाईडपोटास, इन दोनो औपधियोको अधिक दिवस तक दिया करना और फोडने पीछे एक दो वर्षमे पीछे प्रवाही पदार्थ भर जाता है ऐसा नहीं होने देनेके दो उपाय है । एक तो फोडे हुए ठिकाने पर अन्दर नली पहराकर रखना इसके द्वारा उसमेसे प्रवाही जल निकलता रहे । दूसरा उपाय यह है कि उसको फोडकर

शशि उसके अन्दर टीकचर आयोडीनकी पिचकारी मारना, पिचकारी मारनेसे कितने समय देखा गया है कि फिर भी भर जाता है। इन दोनों उपायोंमें पेटमें शोथ उत्पन्न होनेका भय रहता है और ये दोनों उपाय एक दो रसौलीको लागू पड़ सकते हैं। यदि अधिक रसौली होवे तो दोनों उपाय निरर्थक पड़ते हैं। जलन्दर फोड़नेकी प्रक्रिया इस प्रकार है कि स्त्रीको दस्त और पेशाबसे निवृत्त करके पग मोड़ करके विस्तर पर बैठालना और उसके पीछे एक मनुष्य बैठकर उस स्त्रीके नेत्र बन्द कर पेटपर एक लम्बा कपड़ा लपेट उसके दोनों सिरें पकड़े रखना और एक नलिका शस्त्र होता है उसको तैलसे चिकना करके पेटकी मध्य रेखामें नाभिके सीधेमें ठोके नीचे अन्दर प्रवेश करना। इसके बाद उसकी आर (नोक) निकाल लेनी, आर निकालते ही नलीमेंसे प्रवाही पदार्थकी धार छूटने लगती है। उसको वर्तनमें ले लेना जैसे जैसे प्रवाही पदार्थ निकलता जाय वैसे वैसे पेटसे लिपटेहुए कपड़ेके दोनों शिरे खींचता जावे जब प्रवाही पदार्थ निकलनेसे बन्द हो जावे तब नलीको निकाल लेंगे और नलीके छिद्रके ऊपर औषधकी पट्टी लगाकर पट्टा बांध देवे। पेटको चीरकर गर्भ अण्डकी रसौली निकाल लेनेसे पुनः होती तो नहीं परन्तु पेट चीरकर निकालनेमें भी कितनी ही जोखिम है। तथापि इस जलन्दरसे शरीर क्षीण होने लगता है और फोड़नेसे फायदा होता नहीं तब काटकर निकालनेके अतिरिक्त स्त्रीकी आयुकी रक्षा करनेवाला दूसरा इलाज नहीं है। (स्त्री गर्भ अण्डकी जलन्दरवाली रसौलियोंको निकालनेकी प्रक्रिया—) स्त्रीको कमरके समान ऊंचे टेबिल (मेज) पर सुलाकर क्लोफोर्म सुधाकर जब स्त्री बेहोश हो जावे तब नाभिके नीचे मध्य रेखामें अनुमान ६ इंच लम्बा छिद्र त्वचामें करना तब पीछे एक पड़त काटनेपर रसौली आवेगी उसको फोड़ना। फोड़नेसे जब रसौलीका प्रवाही पदार्थ निकल जावे तब रसौलीको अन्दरके सम्बन्धसे काटकर उसको बाहर निकाल लेना, ये रसौली किसी ठिकाने चिपटी हुई मादूम पड़े तो आइस्तेसे पृथक् करके निकाल लेना। किसी आँतडीको इजा न पहुँचने पावे। चिकित्सकका सहायक पुरुष आतडाको ऐसी रीतिसे दावकर रक्खे कि काटेहुए छिद्रसे आतडा बाहर न आने पावे, रसौलीको बाहर निकालने पीछे उसके मूलको डोरासे बांधकर काटलेवे और कुछ उसमेंसे गिरपड़े वहाँतक चिपका कर दाव रखे। पेटके अन्दर रक्त वा जल गिरा हो तो उसको स्पेजसे उठाकर साफ करलेवे और जखमको रेशम वा चादीके तारसे सी देवे। और कार्बोलिक तैलकी पट्टी भिगोकर उसपर रखे और ऊपरसे पट्टा मजबूतीसे बांध देवे। खानेको केवल दूध सावूदाना आदि प्रवाही पदार्थ देवे, दर्दकी निवृत्तिके वास्ते चार चार घंटेसे आधा ड्राम (लाईकरमोरफीया) देते रहना (अफीमका अर्क है) पेटमें

दर्द होता होय तो सेक करना, अथवा अलसीकी पुल्टिस गर्म गर्म लगानी । थोड़े दिवसमें जखम रोपण होवे उतने तक पट्टा बाधनेकी आवश्यकता है, जब जखम भरकर ऊपर आय जावे तब पट्टेकी कुछ आवश्यकता नहीं रहती । यह प्रक्रिया शस्त्रक्रियामें निपुण चिकित्सकके करनेकी शारीरिक विद्यासे अनभिज्ञ लोगोंके करनेकी नहीं है । कितने ही समय शस्त्रक्रियाके सन्नासे अथवा पीछे शोथ उत्पन्न होजावे तो इस मौकेपर स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है ।

स्त्री गर्भ अण्डका जलोद तथा नवमाध्याय समाप्त ।

अथ दशमाध्यायारम्भः ।

रजोधर्मका वन्द होजाना नष्टार्त्तव ।

वैद्यकमें नष्टार्त्तवका निदान विशेषताके साथ नहीं मिलता, यूनानी तिब्बमें वैद्यकी अपेक्षा कुछ अच्छा वर्णन किया गया है, यूनानी तिब्बकी अपेक्षा पश्चिमी वैद्यों (डाक्टरोंने उत्तम रीतिसे निर्णय किया है । वह आगेके प्रकरणमें लिखा जावेगा । यह व्याधि भी वन्ध्यादोषका कारण है ।

यूनानी तिब्बसे रजोधर्मका वन्द होजानेका वर्णन तथा चिकित्सा ।

रजोधर्मके वन्द होजानेके कई भेद हैं, कि शरीरमें खूनकी कमीका होजाना, खून कम हो जानेका चिह्न यह है कि स्त्रीका शरीर दुर्बल और निर्बल हो शरीरका रंग पीला हो जाता है । इसका कारण यह है कि इस व्याधिके उत्पन्न होनेके पूर्व यदि स्त्रीने विशेष परिश्रम निरकालतक किया हो अथवा भूखी रहनेका काम पडा हो अथवा उपवास आदि विशेष करती रही हो अथवा मवादको नष्ट करनेवाला कोई रोग उत्पन्न हुआ होय अथवा फस्दादिसे खून निकाला गया हो अथवा गुलाबादिका सेवन अधिक समयतक करना आदि है । चिकित्सा इसकी यह है कि पुष्टिकारक भोजन जैसे कि मुर्गीका अण्डा अधभुना और बड़े मुर्गेके गोस्तका शोरवा तथा गोस्त जवान बकरीका गोस्त, दूध, मिठाई आदि तथा रक्तको बढ़ानेवाली मेवादि विशेष खावे । (जिस जातिकी स्त्री निर्मिष मोजी है वे कदापि मांस न खावे किन्तु रक्तोत्पादक मेवा तथा दुग्ध मिष्टाहारसे रक्त और बलकी वृद्धि करे) जिससे शरीरमें बल बढे और रक्त उत्पन्न होय । शरीरको विशेष आराम दे अधिक समय तक सोना चाहिये और स्नान ऐसे गुसलखानेमें किया करे जहापर शरीरको विशेष तरी प्राप्त होय । इसका दूसरा भेद यह है कि, खून शर्दीके कारणसे अथवा गाढे दोपोंके मिलनेसे गाढा हो जाय और उसका चिह्न यह है कि शरीरकी सुस्ती सफेदी और रंगोमें लीलापन दीखे और मूत्र विशेष आवे और कफका मल आवे इसकारणसे कि आमा-

शयकी पाचनशक्तिमे विगाड है और निद्राकी दशामे शरीर अति भारी माछम होय और सोतेसे उठकर शरीरमे आलस्य वजन माछम होय और रजोधर्मका जो थोडा बहुत खून आवे वह पतला होय । चिकित्सा इसकी यह है कि, दूषित मवादको पतला और मुलायम करनेवाली दवा देवे, जैसे, पारा आदि जिससे गाढे दोष पतले होकर निकल जावे । दोषोके निकालनेके उपरान्त अजमोद, अनीसून, (रूमीसोफ) पोदीना, देशी सोफ, पहाडी पोदीना इनका जुसांटा वनाकर शहत वा कन्दमे चासनी करके माजून बनावे और परिमित मात्रासे स्त्रीको खिलावे, जिससे खून पतला होकर सुगमतासे वह जाय और सोया, दोनामरुआ, पोदीना, तुतली, वावूना, अकलील उलमलिक और सातर इनके काढेका भफारा देवे और वालछड, दालचीनी, तज, हुव्वविलसा, जायफल, छोटी इलायची, कूट इत्यादिका सेंक उस मुकामपर देवे जहा अन्तर पडा होय और रक्त आदिकी गाठ पडगई होय । ये चीजे गाठको तहलील करने और मवादको नर्म करनेमें गुणदायक है । इनकी अपेक्षा इस तासीरको रखनेवाली और चीजे होवे उनको भी तबीव सिंकावके काममे लावे और ये उपरोक्त कथन की हुई सुगन्धित दवाओको आगपर डालकर गर्भाशयमे धुआ पहुँचावे । जब कि खून पतला हो जाय तो साफिन और माविजकी फस्द और पिण्डलियोमे पछने लगाना अधिक लाभदायक है और रजके आनेसे दो दिवस प्रथम इस क्रियाको ग्रहण करे, जिससे ये दो मवाद एक साथ न निकले और निर्वलता उत्पन्न न होय । और यह फस्द तथा पछने उस स्त्रीके लिये है कि जिसका जिस्म मोटा ताजा होवे और माससे विशेष भरा होय उसको यह लाभकारी है । पतली दुबली और कम मासवालीके काममे इस क्रियाको हरगिज न लावे । यदि तबीव उचित समझे तो मोटी ताजी स्त्रीके खून पतला करनेके लिये पेस्तर इस क्रियाको काममे ला सक्ता है । तीसरा भेद इसका यह है कि गर्भाशयकी रगोका मुख बन्द हो रजोदर्शनका रक्त न आना यह कई प्रकारसे है । प्रथम तो यह कि गर्भाशयमे विशेष गर्मी होवे तथा खुश्की और अजीर्ण उत्पन्न हो या गर्भाशयमे जलन खुश्की आदिका होना उसका बाधक है । इलाज इसका यह है कि शीर खिस्तासिमाक घीघाके बीजकी मिगी, खन्वाजीसोफ इनको समान भाग लेकर बारीक पीस कर शहद और अण्डेकी जर्दी मिलाकर कपडेसे दबा लपेट कर स्त्रीकी योनिमे गर्भाशयसे चिपटा कर रक्खे और इसी प्रकार कई दिवस पर्यन्त रक्खा करे । यह गर्भाशयकी खुश्की तथा गर्मीको खुरफाकाशीरा अति लाभदायक है, और गर्भाशयकी गर्मीके दूर होनेके दूसरे उपाय स्त्रीके वन्ध्या होनेके विषयमे लिख चुके है । दूसरी सकोडनेवाली शर्दी जो गर्भाशयमे उत्पन्न होय और रगमे सफेदी और नाडीमे विर-

द्धता व रगोंमें शर्दीका होना आदि उसके साक्षी हैं । (विशेष सूचना) यदि दुष्ट प्रकृति गर्भाशयमे उत्पन्न होती है लेकिन उसके चिह्न सब शरीरमें प्रगट होते हैं, क्योंकि स्त्रीके शरीरमें गर्भाशय श्रेष्ठ और प्रधान अंग है । उसकी प्रकृति सब शरीरमें प्रवेश हो जाती है, जिस स्त्रीके शरीरमे गर्भाशय नहीं होता वह स्त्री कहलानेके लायक नहीं है । चिकित्सा इसकी यह है—कि गर्म और मवादको नर्म करनेवाली दवा इस मर्जके वास्ते काममें लेवे, जिससे गर्भाशयमे गर्मी पहुँचे और वह स्त्रीके वन्ध्या होनेके विषयमें विस्तारपूर्वक वर्णन की गई है और बूलकी टिकिया गर्भाशयके गर्म करनेमें सर्वोपरि श्रेष्ठ है । उसके बनानेकी विधि इस प्रकार है—बूल १०॥ मासे, तिर्विस १७॥ मासे, तुत्तलीके पत्र, देशी पोदीना, पहाडी पोदीना, मजीठ, होंग, कुन्दलगोंद, जावशीर प्रत्येक ७ मासे जो अद्वीयात इनमेंसे घोलनेकी है उनको घोल लेवे और कूटनेकी दवाओको कूटकर छान लेवे और टिकिया बनाकर आवश्यकताक अनुसार देवदारुके काढेके साथ पिलावे । तीसरे यह कि जो खुश्की गर्भाशयमें उत्पन्न होती है और वह गर्भाशयको सकोड देवे और योनिमार्ग तथा गर्भाशयकी खुश्की और शरीरका दुर्बल होना व रगोंका खाली होना उस खुश्कीका चिह्न है । चिकित्सा इसकी यह है कि गर्भाशयमे तरी पहुँचानेवाली दवा इसके काममें लावे, जैसे कि गर्मके न रहने और सन्ताति न होनेके विषयमें वर्णन की गई है । चौथा भेद इसका यह है कि सूजन रजोदर्शनके बन्द हो जानेका कारण होय और इसके चिह्न तथा इलाज सूजनके प्रकरणमे वर्णन किये गये हैं । पांचवा भेद इसका यह है कि गर्भाशयके घाव भरजाय और उसकी रगोंकी तह बन्द होजाय यद्यपि इस रोगका सर्वथा नष्ट होना समभव नहीं है । परन्तु इसलिये कि पडत (तह) बन्द हो जानेके कारणसे जिस स्त्रीको बन्द हो गया है उसको हानि न होवे इसलिये फस्द खोला कर सदैव मवादको निकाला करे और स्त्रीको परिश्रम करना उचित है । छठा भेद यह है कि गर्भाशयके मुखमे बवासीरी मस्सा रजोदर्शनके रक्तको आनेसे रोकता होवे इस कारणसे रजके निकलनेको कोई रास्ता न मिलता होय और जब स्त्रीको रजोदर्शनका समय आवे तब अविक पीडा होती होय और अत्यन्त खिचाव होय तो चिकित्सा इसकी यह है कि जो कुछ मस्सोंके प्रकरणमें कथन किया गया है यह प्रक्रिया काममे लावे । यदि मस्सेका नष्ट होना समभव न होय तो जो कुछ उस भेदको जो कि घावोके भरनेसे उत्पन्न होता है वर्णन किया गया है, अर्थात् फस्द आदि काममे लावे, जिससे बन्द होजानेवाले कणोंसे स्त्री बची रहे । सातवाँ भेद इसका यह है कि अविक मुटापे (स्थूलता) के कारणसे गर्भाशयका मार्ग दबकर बन्द हो जाय तो फस्द खोले, प्रयोजन

यह है कि शरीरके दुबले करनेको जहांतक होसके अधिक पारिश्रम करे । जब रजोदर्शनके आनेका समय समीप आजाय तो पावकी रगकी फस्द खोले, जिस रगको साफिन कहते हैं । तथा मूत्र विशेषतासे आवे ऐसे शर्वत और दवाइ-योको देवे और भोजन करनेसे प्रथम अधिक पारिश्रम करना और वगैर भोजन किये स्नान करना और इतरीफलसगीर, कामूनी, गुलकन्द, अनीसून (रूमी-सोंफ) इनको सदैव सेवन करना विशेष लाभदायक है । यदि गर्मी होय तो गर्म चीजें काममें न लावे । आठवाँ भेद इसका यह है कि गर्भाशय किसी तर्फको फिर जाय इस कारणसे खून न निकल सके, इसका गर्भ न रहनेके प्रकरणमें सविस्तार वर्णन कर चुके हैं और उन रोगोकी संख्या कि जो रजके बन्द होनेसे उत्पन्न होते हैं ये हैं—गर्भाशयका मिच जाना तथा गर्भाशयकी सूजन और उसके पासके भीतरी अंगोंका सूज जाना और आमाशयके रोग जैसे अजीर्ण और मन्दाग्नि होना, जी मिचलाना तथा प्यास लगना आमाशयकी जलन तथा दिमागके रोग जैसे मिर्गी (अपस्मार हिस्टीरीया) और सिरका दर्द नेत्रोंकी जोतका घटना, मालीखोलिया तथा फालिज और सीनेके रोग जैसे खाँसी, श्वासका तग होना गुर्देके रोग और जिगरके रोग जलन्दर वगैरह पीठ तथा गर्दनका दर्द और पित्तज्वर जिसका मवाद रोंके अन्दर दिल और जिगरके समीप उत्पन्न होता है । नेत्र तथा कान व नाकके कितने ही रोग हैं इनमें दर्द पैदा होता है । अब उन दवाओंका वर्णन करते हैं कि जो रुकेहुए रजको खोलती हैं और हरएक कारणके अनुसार दे सकते हैं । बसूडा ७ मासे ४॥ मासे सुकके साथ देना, रजको जारी करता है । और दवा उलकरकम शर्वत अथवा सिकजवीन विजूरीके साथ देना साफिनकी फस्द खोलनेके उपरान्त रजको बहाती है और जुन्दबेदस्तर १॥॥ मासे छीलेसीसनकी जड ९ मासे पोदीनाका अर्क दो गिलास शहद ३१॥ मासे इनको मिलाकर दो वक्त पिलावे तो थोड़े दिवसमें रज बहने लगता है । नागरमोथा, मजीठ, तगर, तज, दालचीनी, पहाडी पोदीना, चाहे अयोगिक चाहे सयोगिक ९ मासे मजीठके पानीके साथ देवे तो रज बहने लगता है । काले चनेका पानी जैतूनके साथ देना, हरड, अमली, सोठ इनको बूल्के काढेके साथ देना; कारण कि ये रज बहनेको जारी करते हैं । इस विषयमें अधिक लाभदायक हैं तथा लाल लोविया, मेथी, रूमी सोंफ, प्रत्येक १०॥ मासे मजीठ अधकुटी १४ मासे इन दवाओंको १ प्याले पानीमें पकालेवे जब आधा बच रहे तो छानकर ४५ मासे सिकजवीन मिलाकर गुनगुना पिलावे । बूल्, पोदीना, प्रत्येक १४ मासे देवदारु २८ मासे, तुतली ३५ मासे, मुनक्का दाने निकाली हुई ७० मासे कूट छानकर बैलके पित्तमें

मिलाकर कई दिवस पर्यन्त स्त्रीके गर्भाशयके मुखमें तथा योनिमार्गमें रक्खे । तबीबलोग कहते हैं कि जो रजोदर्शन सात वर्षका भी रुका होगा तो इस दवासे खुल जायगा, और जो कुछ बालक और झिल्लीके निकालनेके लिये वर्णन किया गया है उससे भी रजका जारी होना सहजमें होता है । कुर्समुरमकी रजके बहानेमें विशेष लाभदायक है, तीन महीने प्रति दिवसमें तीन मात्रा याने महीने भरमें ९ मात्रा तीन दिवसमें देवे ।

यूनानी तिब्बसे नष्टार्त्तव रजोदर्शनका बन्द होना समाप्त ।

डाक्टरीसे रजोदर्शनसे सम्बन्ध रखनेवाली व्याधि ।

रजोदर्शन रक्तस्राव यह स्त्री जातिको स्वाभाविक प्रत्येक मासमें होता है, जिस स्त्रीमें बन्ध्या दोष होता है उस स्त्रीको अवश्य कुछ न कुछ ऋतुविकृति होती है, जो कि गर्भाशयके अथवा गर्भ अण्डके कितनेही रोगोंके चिह्नके तरीकेसे वह व्याधि मिल सकती है, तो भी उस मूलव्याधिके ऊपर लक्ष खिचता है । उसके प्रथम ऋतुविकृति तो प्रत्यक्ष ही जान पड़ती है, यह तो प्रत्येक बुद्धिमान् चिकित्सक तथा प्रत्येक सद्गृहस्थ कुटुम्बी स्त्रियोंके ध्यानमें होगा कि कितने ही स्त्रियोंको तो ऋतुधर्म विशेष विलम्बसे आता है और कितनी ही स्त्रियोंको दर्शनमात्र भी नहीं दीखता । यदि दीखता है तो पुनः बन्द हो जाता है । और ऐसी भी स्त्रियाँ अधिक होती हैं, जिनको ऋतुस्रावका रक्तस्राव अधिक दिवस पर्यन्त होता रहता है और उस अवधिमें पारिमाणसे कितने ही भाग अधिक रक्तस्राव गिर जाता है । इसके अतिरिक्त किसी २ स्त्रीको ऐसा भी होता है कि ऋतुस्रावका रक्त बहुत ही न्यून दीख पड़ता है, तो भी वह दीखता है उस अवधिमें स्त्रीको अति कष्ट होता है । ऋतुस्रावकी ऐसी भिन्न भिन्न विकृतिका स्पष्टीकरण होना योग्य है, ऋतुस्रावमें होती हुई विकृतियोंका तीन भाग करनेमें आता है । एक तो यह कि ऋतुका अविक्रम समय व्यतीत करके आगमन, अनार्त्तव, नष्टार्त्तव अथवा न्यूनार्त्तव और अनियत आर्त्तव । जैसे कि ऋतुस्राव विलकुल न दीखेता होय । ऋतु तो देखा गया होय परन्तु देखनेके पीछे बन्द होगया होय किंतु बहुत थोड़ा दीखता होय । और नियत समयको त्यागकर अनियत समय पर दीखता होय । २ ऋतुस्रावके रक्तकी अति अधिकता, जिसमें ऋतुस्रावका रक्त अति विशेषताके साथ निकलता होय और अधिक दिवसपर्यन्त स्राव होता रहे जिसको अत्यार्त्तव कहते हैं । ३ ऋतुस्रावकी पीड़ा होती होय जिसको पीडितार्त्तव कहते हैं, ऋतुस्रावके समयमें स्त्रीके पेटमें अति पीड़ा और मरोड़ा होता है । बन्ध्या दोषवाली अथवा बन्ध्या दोषसे रहित कितनी ही स्त्रियोंको किसी भी प्रकारका ऋतुदोष होता है, परन्तु उनको वह दोष मालूम नहीं पड़ता ।

है । वन्ध्या स्त्रीके शरीरमें नियत समय पर ऋतुधर्मके सब चिह्न योग्यरीति पर मिलते हैं कि नहीं, यह बहुत थोड़े समय ध्यान रखकर देखना चाहिये । परन्तु सूक्ष्मरीतिसे इस विषयकी परीक्षा करनेमें आवे तो कोई न कोई ऋतुदोष अवश्य मिल जाता है, जिसका योग्य उपाय करनेसे ऋतु नियत समय होनेसे गर्भावान रहनेकी आशा बँधने सक्ती है ।

ऋतुधर्मका व्यतिक्रम—विलम्बसे आगमन, रजोदर्शनकी यह विकृति विशेष उत्तम-रीतिसे समझमें आसके इसके लिये इसको तीन भाग करके समझाते हैं । (१) अनार्त्तव, जिसमें ऋतुस्रावका रक्त बिलकुल नहीं दीखता (२) नष्टार्त्तव जिसमें ऋतु-स्रावका रक्त थोड़े बहुत महीने व वर्षतक दीखने पीछे बिलकुल बन्द हो जाता है । (३) न्यूनात्तव, जिसमें ऋतुस्रावका रक्त नियत समय पर प्रत्येक महीनेमें नहीं दीखता किन्तु नियत समयका उल्लवण करके अधिक समयमें दीखता है । इसी प्रकार जब रक्तस्राव दीखे उस समय रक्त भी परिमित रक्त निकलनेकी अपेक्षा कम दीख पड़ता है और ऋतुस्रावका रक्त निकलनेकी जो स्वाभाविक अवधि तक टिकनेका समय है तीन व चार दिवसका उतने समय तक नहीं दीखता । किन्तु अति थोड़े दिवस तक दीखता है और कितनी ही स्त्रियोंको तो केवल ऋतुको कैदमें डालकर चला जाता है, याने दर्शनमात्र देकर चला जाता है । यदि ऋतुस्राव प्रत्येक महीनेमें उत्तम नियम प्रमाणसे तो आता होय परन्तु उसमें रक्त अति थोड़ा पड़ता होय अथवा वह ३-४ दिनकी अपेक्षा १ व २ दिवस पर्यन्त ठहरना होय तो इसकी न्यूनात्तव सज्ञाकी श्रेणीमें आता है, अनार्त्तव—जिस स्त्रीको ऋतुस्रावका रक्त बिलकुल नहीं आता उस स्त्रीको अनार्त्तवका रोग होता है, बुद्धिमान् वैद्य ऐसा कहते हैं । तो भी रजोदर्शनके विषयमें कथन किये हुए नियमके प्रमाणसे कितनी ही स्त्रियोंको ऋतुस्राव अति समयके विलम्बसे दीखता है । इसलिये समयके व्यतीत होनेके अनन्तर इस बातकी जल्दी की जाती है, कि ऋतुस्रावका समय आगया और नहीं आया किंतु जिस स्त्रीको ऋतु न आनेका रोग है उसमें ऐसा निश्चय करना नहीं । इस देशकी याने भारतभूमिकी स्त्रियोंको प्रथम रजोदर्शन बारहसे लेकर चौदह वर्षकी उमरमें दीखता है, यह एक सामान्य नियम है । परन्तु जिस स्त्रीका शरीर निर्बल होय और ऊपर नियत किये समयसे एक दो वर्ष अधिक समय व्यतीत होनेपर भी ऋतुस्राव न दीखे तो इसकी कुछ चिन्ता नहीं करनी चाहिये यदि स्त्री रुष्टपुष्ट बलवान् होय युवावस्थाकी पुष्टताके चिह्न उन्नत होते जाते होय और ऋतुधर्म न आया होय तो ऐसी स्त्रीके शरीरमें कारणकी परीक्षा करनी चाहिये । ऋतु बिलकुल बन्द रहनेके कारणकी परीक्षा करते समय उन कारणोंके ऊपरसे उसके तीन विभाग

पाडने योग्य गिने जाते हैं । उनके नाम नीचे लिखे अनुसार हैं । १ वैकल्यताजन्य अनार्त्तव—२ प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तव—३ शुद्ध अनार्त्तव । वैकल्यताजन्य अनार्त्तव उत्पत्ति स्थानकी विरूपताके लिये होता हुआ अनार्त्तव कितनी ही स्त्रियोंमें स्त्री गर्भ अण्डका विलकुल अभाव होता है और उनको ऋतुधर्म आरम्भसे ही नहीं आता, इसका मुख्य कारण स्त्री अण्डका अभाव है । युवावस्था प्राप्त स्त्रीके शरीरमेसे यदि स्त्री अण्ड निकाल लेनेमे आवे तो स्त्री अण्डके निकाल लेनेसे ऋतुधर्मका आना विलकुल बन्द हो जाता है । कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंके गर्भ अण्ड विलकुल वृद्धिको नहीं प्राप्त होते और न उन स्त्रियोंको ऋतुधर्म ही आता है । इसके अतिरिक्त गर्भाशयकी विरूपता अथवा न्यूनता ये भी समस्त अनार्त्तव है, ये सब ऋतुधर्म न देखनेका कारण है । इस व्याधिमे विशेष चिह्न इस प्रकारसे जान पड़ते हैं कि जिस स्त्रीके शरीरमे गर्भ अण्डका अभाव होय अथवा उनमे कुछ भी ऐसी न्यूनता हो कि गर्भ अण्ड पुष्ट युवावस्था प्राप्त स्त्रीमे भी विलकुल वृद्धिको प्राप्त न हुए होय ऐसी स्त्रीका शरीर अन्य उत्तम स्त्रीके समान प्रफुल्लित हुआ होय और उसको ऋतु आनेके सिवाय प्रत्येक कर्मोंका जो दोनो जातिके सामान्य है वे उसके नियत होते हैं । इसकी अपेक्षा ऐसी स्त्रीके न स्तन प्रफुल्लित होते न स्त्रीपनकी खूबी ही उसमे आती है, बाद पुरुष समागमकी इच्छा व हर्ष तो कदापि नहीं उत्पन्न होता, न पुरुष उसको प्रिय लगता है । उसकी आवाज भराई हुई होती है, मूँछ तथा दाढ़ीकी जगह पर थोड़े २ बाल उत्पन्न हो जाते हैं, ऐसी स्त्रीमे स्त्रीपनके साथ पुरुषपनके चिह्न भी जान पड़ते हैं, चाल भी मर्दानी चलती है । जिस स्त्रीके शरीरमे अनार्त्तवका कारण गर्भाशयका अभाव अथवा अपूर्णता होय उस स्त्रीका शरीर प्रफुल्लित होता है, परन्तु उसमे स्त्रीपनकी न्यूनताके और पुरुषपनकी प्रधानताके चिह्न नहीं जान पड़ते और गर्भाशयके लिये परीक्षा करनेसे पूर्ण है वे अपूर्ण है अथवा विलकुल अभाव है यह जान पड़ेगा ।

वैकल्यताजन्य अनार्त्तवकी चिकित्सा ।

गर्भ अण्ड अथवा गर्भाशयका अभाव होय तो कोई उपाय सार्थक नहीं होता । परन्तु जब गर्भाशय अपूर्ण रीतिसे प्रफुल्लित होता होय तब पेंडूके ऊपर बिजली यन्त्रके गिलाश फेरनेसे अथवा स्पेज और सीटेनालटेडसे कमलमुख विस्तृत करना और गर्भाशयशलाका कमलमुखमे प्रवेश करनी जिसका सम्पूर्ण विवेचन वन्ध्या दोषके कारणमे लिखा है । प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तव गर्भाशयके मुखको आगे आडा पर्दा होनेसे यदि उसका मुख सकुचित रहा होय तो यह भी ऋतुधर्म आनेका न कारण है । इसकी अपेक्षा यदि योनिमार्ग सकुचित होय अथवा योनिद्वार योनिपटलसे दृढ़ रीतिपर बन्द

होय तो भी ऋतुधर्मके आनेका अभाव मालूम पडता है । अन्यत्र बतलाये हुए कारणोंके समान इस कारणको लेकर भी कुछ ऋतुकी उत्पत्ति रुक नहीं सकती । परन्तु उसके उत्पन्न होने पीछे रक्तके बाहर आनेमें रुकावट मालूम पडती है और र्दमांस ऋतुस्रावका अभाव दीखता है । चिह्न इस व्याधिके यह है कि जिस स्त्रीमें ऐसे ऋतुस्रावके कारण मालूम पडते है उस स्त्रीकी तन्दुरुस्ती धीरे धीरे बिगड जाती है, जिस स्त्रीकी पुष्टताके चिह्न सर्वांशमें दीखते हैं परन्तु इस व्याधिके चिह्न उसके शरीरमें होनेसे उसका कमल उदास फीका दीखता है चेहरेपर उदासी और शरीर कृश होता जाता है । क्षुधा बराबर नहीं लगती पाचनशक्ति नष्ट हो जाती है, पेटमें तथा पेटमें दर्द हुआ करता है । यह दर्द प्रत्येक मासमें ऋतुस्राव आनेके समय बढता है, गर्भाशय तथा योनिके भागमें ऋतुके रक्तका संग्रह होनेसे ग्रन्थिके समान जान पडता है और इससे दाह तथा किसी समयपर आसपासके भागमें शूलके समान ही पीडा जान पडती है । इससे भी अधिक चिह्न होते है, जो वन्ध्या दोषके कारणोंमें पेटके विषयमें कथन किये गये है । जहाँ रुकावट होय वहाँसे ऊपरके भागमें ग्रन्थिके समान पड जाता है, वह भाग फूलता है और आसपास मर्मस्थानके ऊपर उससे दबाव पडता है । स्त्री रूष्टपुष्ट होने पर भी दिनपर दिन कृश होती जाती है और प्रत्येक मासमें ऋतुधर्म आनेके नियत समय पर पीडा अधिक बढती होय तो समझना कि ऋतुस्रावके रक्तको बाहर आनेमें कोई भी रुकावट है । जब रुकावट निश्चय हो जाय तब उसका योग्य उपाय शोधकर इतना निश्चय करना चाहिये कि वह रुकावट किस प्रकारसे है और किस कारणसे उत्पन्न हुई है । यदि गर्भाशयका मुख बन्द हो अथवा उसके आगे आडी रुकावट हो तो गर्भाशयशलाका प्रवेश करनेसे वह जान पडेगी । यदि केवल पर्दा ही आडा हो तो अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके कमलमुखके ऊपर लेजावे, पर्दा होगा तो अंगुलीके पोरुएके स्पर्शसे मालूम होगा और अंगुलीके पोरुआसे कमलमुखका स्पर्श न होगा । यदि गर्भाशयका मुख बन्द होगा तो शलाकायन्त्र प्रवेश करनेसे नहीं जा सकेगी यदि योनिपटल होगा तो वह देखनेमें आवेगा । जो ऐसी रुकावटोका कारण विशेष मजबूत न हो तो जरा जोर देकर तोड देना चाहिये, यह केवल योनिद्वारके आगे आडा पटल होनेसे रुकावट करता है । परन्तु किसी समय पर योनिद्वारके आगे जो यह पटल आडा होता है वह इतना मजबूत होता है कि कैचीसे वा विस्टरी शस्त्रसे काटना पडता है । यदि योनिद्वार बद्ध होय किन्तु योनिद्वारका अभाव होय तो इसके लिये विस्टरी शस्त्रसे काटकर योनिमुखको चौड़ा करके योनिमार्गसे मिला देना । इसी प्रकार योनिमार्ग अथवा गर्भाशयका संकोच होय तो इस स्थितिके लिये योग्य उपाय करना उत्तम है । वन्ध्या दोषके विवेचनमें

प्रजा उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता अथवा न्यूनता और उत्पात्ति कर्म अवयवका संकोच ये दो विषय प्रथम जो कथन किये गये हैं उनके जो उपाय भी कथन किये हैं वे प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तवके ऊपर भी काम दे सकते हैं और अति उपयोगी पड़ते हैं । उन प्रकरणोंकी चिकित्साका क्रम भी प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तवमें अति उपयोगी है । इसके अतिरिक्त उसमें कथन किये प्रमाणे प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तवकी रुकावट नष्ट करने पीछे यौनिक मर्मस्थानमें गर्भ जलकी पिचकारी लगाकर उस भागको साफ कर सदैव साफ रखना उचित है । जब शस्त्रोपचारसे आराम हो जावे तब और आसपासके भागमें पाकके सब चिह्न शान्त जान पड़े तब स्त्रीको पीष्टिक उपचारकी औषध तथा आहार देवे । दस्त तथा ऋतुधर्म साफ आवे ऐसे आहार विहार औषधियोंका सेवन करावे, जिससे स्त्री पूर्ण आरोग्यताको प्राप्त होवे और आरोग्यता स्थिर रखनेवाले नियमोंकी स्त्रीको सूचना कर देनी योग्य है । शुद्ध अनार्त्तव ऊपर कथन किये हुए प्रमाणे गर्भाशय तथा गर्भ अण्डकी न्यूनता, वैसे ही ऋतुधर्मके रक्तको बाहर आनेकी कितनी ही रुकावट होनेसे अनार्त्तव दोष होता है । परन्तु उसमें एक रुकावट न होय गर्भाशय और गर्भ अण्ड सम्पूर्ण रीतिसे खुले हुए और प्रफुल्लित होय तथा स्त्री पुष्ट व युवावस्थाको प्राप्त हुई होय ऋतुधर्म कितनेही समय बिल्कुल दीखता नहीं, इस भेदको शुद्ध अनार्त्तव कहते हैं । कितनी ही स्त्रियोंको ऋतुधर्म कितने ही कालके बिलम्बसे आता है, इसलिये पूर्ण युवावस्था प्राप्त होने पीछे एक दो वर्ष ऋतुधर्मके आनेकी राह देखनी । प्रायः करके तो इस अवधिके प्रथम ही स्त्रीको ऋतुधर्म आ जाता है, कदाचित् न आया होय तो भी कुछ दर्द किसी प्रकारका नहीं होता । शुद्ध अनार्त्तव रोगवाली स्त्रीको प्रत्येक मास ऋतुधर्मके समय ऋतुस्रावका रक्त बाहर आनेका प्रयत्न करता होय और ऋतुधर्मके समयसे पूर्व जो २ चिह्न स्त्रियोंको प्रायः होते हैं तथा इसके विरुद्ध केवल इतनी ही पीड़ा होती है कि पेड़में, कमरमें और पेटके नीचेके भागमें दूखता है शरीरमें कम्प होता है पग और साथल बहुत भारी मालूम होते हैं और गलेके आसपासकी ग्रन्थि सूझ आती है इस प्रकारकी पीड़ा एक व दो दिवस रहने पीछे बढ़ हो जाती है और ऋतु दीखनेमें नहीं आता प्रत्येक महीनेमें इस प्रकार होता है और पीछे सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं और कितनी ही स्त्रियोंको इससे भी अधिक शक्त चिह्न जान पड़ते हैं उनको मस्तकमें शक्त पीड़ा रहती है, यहातक कि मस्तक ऊचा नहीं उठा सकती, प्रकाशके समक्ष देख नहीं सकती रक्तवाही नसोंमें रक्त उछलता हुआ दीखता है पशुलियोंमें शूलके समान पीड़ा जान पड़ती है आहार पूर्णरीतिसे पाचन नहीं होता दस्त साफ नहीं आता स्त्रीका मुख सुस्त और फीका पड़ जाता है, शरीर अत्यन्त निर्बल हो जाता है । कितनी ही स्त्रियोंको

इस व्याधिमेंसे श्वास उठ गइता होता है और कितनी स्त्रियोंको (हीमेटोरिया) मिर्गीका रोग उत्पन्न हो जाता है । शुद्ध अनार्त्तव यह हीमेटोरियाका विशेष फल रूप कारण है, यह सब कारणोंमें जैसे स्त्री अधिक मगत्त (बलवाली) होय तैम ही अधिक जोशमें जान पडता ह । कितनीही स्त्रियोंको प्रवल ज्वर आ जाता है मुख लाल रंगका हो जाता है । नाडी बहुत जल्द चलती हैं और पियाम बढ्न शक्त लगती है जैसे चिद् प्रवलताके साथ बलवाली स्त्रीको होने हैं वैसे शक्त चिद् निर्वल स्त्रीको नहीं होने ।

शुद्ध अनार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस शुद्ध अनार्त्तवमें जिस स्त्रीको ज्वर आदि आता हो तो उसकी चिकित्सा नियमानुसार करे, प्रथम ज्वरको शान्त करे । ज्वरके शान्त होनेपर अर्जीर्ण नया वद-हजमीके लिये कटु पीष्टिक औषधियोंका सेवन करावे यदि स्त्री बलवान् होय तो उसको दो चार शक्त जुलाव देना, स्वर्णपत्रा (सनाय) एलुवा, तथा विजयती नमक इनका जुलाव देना उत्तम है । इसी प्रकार ब्रह्मासव तथा नाराचरस, इन्डोभेदी रस, सर्वेश्वर रस इनका जुलाव भी हितकारी है, उदरको उत्तम रीतिसे माफ करते हैं । प्रत्येक ऋतुधर्मके समय जब पीडा होती होय और इससे ऋतु आवेगा ऐसा जान पडे तो स्त्रीको कमर डूबतेहुए गर्म जल एक टीपमें भरकर बैठाटना । गर्म जलकी योनिमार्गमें पिचकारी लगाना, पेडूके भाग ऊपर कप (गिलास) लगाना तथा कमलकन्दके ऊपर जलीका (जोक) लगानी तथा अन्य प्रकरणमें लिखी दूर्ध रजोधर्म लानेवाली एलुवा, हीराकसास, हींग, गुलाबके गुलकन्दवाली गोलियोंका सेवन करा थोडा थोडा भ्रमण व व्यायाम करना तथा कुछ परिश्रमका काम करते रहना । यदि स्त्रीका शरीर निर्वल होय तो उसको लोहमसके सयोगवाली दवा, जेमे लोहगिलाजित त्रिफला-द्यलोह व चन्द्रप्रभा वटिका सेवन कराना, अथवा कार्बोनेटओफ आयर्न् और ग्राफीथ्स-मीकश्चर इनका सेवन कराना हितकारी है । इनके साथ उसको कटु पीष्टिक पदार्थ भी देना, इस रीतिसे उसकी शारीरिक स्थितिको आरोग्यता पर लाना चाहिये । बाद ऋतुधर्म लानेवाली औषधिया देनेकी भी आवश्यकता है एलुवा, केन्येरी-डीसअर्गट और बीजाबोल (हीराबोल) इनकी गोलिया अनि उत्तम ऋतु लानेवाली है । नीचेके प्रिस्क्रिप्शनमें लोहखड और एलुवा आदि ऋतु लानेवाली औषधियां हैं और ये शुद्ध अनार्त्तवमे विशेष उपयोगी है । टीकचरफेरीपरकलोरीडी ४० टीया एलोझ ३० टीपा मरह १॥ ड्राम नक्सवोमिका २० टीपा जल ३ औंस बराबर लिखे प्रमाणसे औषधियोंको मिला ३ भाग कर लेना और ४ घंटेके अन्तरसे एक दिवसमें ३ भाग देना । परन्तु सदैवके लिये अनार्त्तववाली स्त्रीको जो वह निर्वल व

बलवान् होय उसी प्रमाणकी मात्रासे लोहमस्म अथवा रेचक औषध मिलाकर सेवन करानी । एलुवा अति उत्तम ऋतु लानेवाली औषध है और एलुवाकी बत्ती या गोली बनाकर स्त्रीकी योनिमें रखनेसे ऋतुधर्म जारी होता है । एलुवा २० ग्रेन, बीजाबोल (हीराबोल) ६० ग्रेन, दोनोको बारीक पीसकर और कोकमके तैलके साथ मिलाकर ४ बत्ती बनावे और एक बत्ती हरदिवस रात्रिको योनिमार्गमे गर्भाशयके मुखसे अडती हुई रखे चारों बत्ती इसी प्रकार बर्तावमें लावे । इसके अतिरिक्त २॥ तोला मजिष्ठ और दो आने भर लवंग इनको १० तोला जलमे पकावे जब १२॥ तोला जल बाकी रहे तब उतार लेवे और इससे ३ तोलाकी मात्रासे १ दिवसमे ४ समय पिलावे ३ घटेके अन्तरसे इस काथके पीनेसे ऋतुधर्मका रक्त साफ आता है । यदि शरीरमें थोडा बहुत ज्वर रहता होय तो वह भी निवृत्त हो जाता है । हीराकसीस १२ ग्रेन, एलुवालुक २४ ग्रेन, हीराबोल (बीजाबोल) २४ ग्रेन और सेबीन ओईल (तैल) के २४ बिन्दु (टीपा) इनको मिलाकर १२ गोली बनावे प्रत्येक रात्रिके समय दो गोली सेवन करावे । इस औषधको सेवन करनेवाली स्त्रीको आगामी मासका ऋतुधर्म साफ आवेगा और रजोदर्शन होनेवाला होय उसके चार दिवस प्रथमसे इसको सेवन करना योग्य है । कालातिल भी ऋतुधर्म लानेको विशेष उपयोगी है, १ तोला काले तिल लेकर उनको अधकुटा करके ४० तोला जलमे डालकर पकावे ६ तोला जल बाकी रहे उस समय उसमें २॥ तोला तीन सालका पुराना गुड डाल कर मिला बख्खे छान स्त्रीको पिलावे, यह एक समयकी मात्रा है । सामको पुनः दूसरा काथ इसी प्रकार सिद्ध करके पिलावे, ऋतुधर्म आनेके चार दिवस प्रथमसे इस प्रयोगका सेवन करे । और ऋतुधर्मका रक्त स्राव दीखने लगे उसी समयसे बन्द कर देवे । कदाचित काढा पीनेकी अवधिमें ऋतुधर्मका रक्तस्राव आजावे तो उसी समयसे काढा पीना बन्द कर देवे । यदि ऋतुस्राव प्रथम दूसरे तीसरे, चौथे चाहे जिस दिवस दीखे उसी समय बन्द कर देवे । यदि ऋतु न दीखे तो चार पाँच दिवस निरन्तर पीना, कदाचित ऋतुधर्मका स्राव पाच व छ. दिवसमें दीखे तो भी काढा पाच दिवससे अधिक न पीवे, क्योंकि इसके अविक दिवस पीनेसे अत्यार्तवका भय रहता है । यदि ऋतुस्राव जारी तो हो जावे लेकिन साफ न आवे तो काले तिलकी खलकी पुष्टिस पकाकर पेट पर बांधे । इसी प्रकार उपरोक्त विधिके अनुसार २ व ३ मास पर्यन्त करनेसे ऋतुस्रावका रक्त बराबर नियम प्रमाणे आने लगता है । शुद्ध अनार्तवमे इसके साथ बाह्योपचार करनेकी आवश्यकता है, गर्म जलकी योनि मार्गमे पिचकारी मारनी, गर्भाशयका मुख गर्म जलसे धोना, योनि अथवा कछोटके स्थानमे जोंक (जलौका) लगानी, साँथलके

अन्दरके भागमें रार्दका प्लाष्टर लगाना, रार्द अथवा पोटास आदि दूसरी क्षारवाले जलमें रात्रिको पैर डबोकर रखना और कमरतक गहरे गर्म जलमें बैठाना । कितने ही शारीरिक विद्याके ज्ञाता यूरोपियन वैद्योंका ऐसा मन्तव्य है कि शुद्ध अनार्त्तवमें भी गर्भाशय और गर्भ अण्डमें किसी प्रकार गुप्त दोष होता है । इसीसे गर्भाशयके भागके ऊपर तथा पेडूके ऊपर उसी प्रकार पीछेके भागके ऊपर तथा कमरके भागके ऊपर सदैव तथा एक दिवस बीचमें छोडकर बिजली फेरनेसे लाभ पहुँचता है । इसके फेरनेसे गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड अपना अपना स्वाभाविक काम करनेमें उत्तेजित हो जाते हैं । इसी प्रकार पृथक् पृथक् जातिके शलाकायन्त्र जो दो इंच लम्बे होते हैं उनको भी गर्भाशयमें प्रवेश करनेसे और इसी प्रकार कमलमुख प्रफुल्लित करनेसे ऋतुधर्मका रक्तस्राव पूर्ण रीतिसे आना सम्भव है । इसके अतिरिक्त ऋतु समयमें कितनी ही स्त्रियोंके गर्भाशयमेंसे रक्त नहीं निकलता । किन्तु सफेद प्रवाही पदार्थ निकलता है और स्त्रीको दो तीन समय प्रत्येक मासमें ऋतुधर्म आनेके समय सामान्य चिह्न दीखने पीछे रक्तके बदले सफेद पदार्थ पडता है और पीछे नियत ऋतुस्रावका रक्त आता है । यह व्याधि यदि अधिक समय पर्यन्त चले तो शरीरको क्षणिक कर देती है । ऐसी स्त्रीको उत्तम पौष्टिक आहार देना, दूध अडा आदि देना उत्तम है । यदि वनस्पतिकी अपेक्षा मासका आहार मांसाहारी स्त्रीको अधिक पसन्द और अनुकूल पडे तो उस आहारकी प्रक्रिया जो कि बनावटी तरहसे कई किस्मका बनाया जाता है ऐसी पसन्द करे कि जो अम्लिको मन्द न करसके और अम्लपर अधिक भारी वजन न पडे जिससे वह पाचन करनेमें असमर्थ हो जावे । किन्तु शोरेवा जैसे पदार्थ माससे उत्पन्न हुए शीघ्र पच जाते हैं और हल्के हैं, जो स्त्री मांसाहारी नहीं है उनको दुग्ध घृत इनसे बनेहुए आहार तथा फलादिका आहार करना ठीक है । बाद कुछ कसरत व पारिश्रम करती रहे तथा पौष्टिक औषधियोंका सेवन करना । पुष्टिके लिये लोहभस्म सबसे उत्तम है, अथवा प्रदरार लोहका सेवन करावे इस विद्वत्तिमें अति उत्तम है ।

नष्टार्त्तव—(ऋतुधर्म आवे और थोडे कालके बाद आना बन्द हो जावे) कितनी ही स्त्रियोंको ऋतु आता है और दीखता है, परन्तु जब वे काम धंधेको छोडकर अलग बैठती है तो एकदम बन्द हो जाता है और कितनी ही स्त्रियोंको धीरे धीरे बन्द होता है । परन्तु जिन स्त्रियोंको धीरे धीरे बन्द होता है उसके प्रथम उनके अनियत समय पर ऋतुका आना अधिक सम्भव है । ऋतुधर्मका एकदम बन्द होजाना ऋतुधर्म स्नाता स्त्रियोंको शदा लगनेसे अथवा शर्दी शीलकी जगहमें पडी रहनेसे व विशेष शीतल जलमें स्नान करनेसे ऋतुधर्मका आना एकदम बन्द हो जाता है । इसके

अतिरिक्त कुछ मानसिक उपाधि उत्पन्न हो जानेसे अथवा स्त्रीको किसी प्रकार त्रास पहुँचे अथवा हृदय और मास्तिष्कका किसी प्रकारका गम और दुःखका सर्वा पहुँचे कि जिससे स्त्रीका चिस विगड जावे इत्यादिसे बहता हुआ ऋतुधर्म बन्द हो जाता है, इसी प्रकार स्त्रीको ऋतुधर्मकी अवधिके बीचमे किसी प्रकारका ज्वर तथा अन्य कोई प्रबल व्याधि उत्पन्न हो जानेसे भी ऋतुधर्मका आना एकदम बन्द होकर रुक जाता है । खटाई, अथवा अजीर्ण कारक आहार खानेसे भी ऋतुधर्म बन्द हो जाता है और इससे किसी समयपर ज्वर हिक्का (हिचकी) वमन आदि भी उत्पन्न हो जाते हैं । इस व्याधिके विशेष चिह्न ये हैं कि ऋतुधर्मकी एकाएक रुकावट होनेसे स्त्रीको कुछ क्रेश नहीं होता, कोई अन्य ही उपद्रव व पीडा उत्पन्न होती है ऐसा कभी बनता है, नहीं तो प्रायः देखा जाता है कि रक्तके एकदम बन्द होनेसे स्त्रीको थोडा बहुत ज्वर उत्पन्न हो मस्तकमें पीडा होने लगती है, तृष्णा विशेष लगती है । किसी किसी समय कितनी ही स्त्रियोको फेफसेका मगजका अथवा गर्भाशयका शोथ उत्पन्न हो जाता है और पेड़ कमर अथवा पेटमे शक्त चश्का उत्पन्न होता है । सब शरीर स्तम्भित (जकड) जाता है कितने ही समय किसी २ स्त्रीको ज्वरका वेग इतना तीव्र होता है कि स्त्री ऊँचा मस्तक नहीं उठा सकती । आहार करनेमे नहीं आता दस्तकी कब्जी हो जाती है और किसी समय हिक्का (हिचकी) उत्पन्न होनेके लक्षण दीख पडते हैं अथवा हीस्टीरीया (मिर्गी) का दौरा उत्पन्न होने लगता है । एकदम ऋतुस्राव बन्द होनेसे कितने ही समय स्त्रीके शरीरको शक्त इजा पहुँचती है और किसी समय इजा नहीं भी पहुँचती तो भी इससे ऐसे कितने ही जीर्ण रोगका मूल शरीरमे जम जाता है, जिसके कारणसे स्त्री अधिक समय पर्यन्त दुःखित रहती है । कितनी ही स्त्रियोको इस समय प्रदरका रोग उत्पन्न हो आता है, किन्तु किसी समय पर किसी २ स्त्रीके दूसरे मर्मस्थानोमेसे रक्त पडने लगता है रजोदर्शन चाहे एकदम बन्द हुआ हो अथवा धीरे धीरे बन्द हुआ हो तो भी उसका सुधारना अति कठिन और दुःसाध्य हो जाता है । जहातक वह नियमपूर्वक नियत समय पर पुनः न आने लगे वहातक स्त्रीको गर्भ धारण करना अति कठिन हो जाता है ।

नष्टार्त्तकी चिकित्सा ।

चिकित्सकको उचित है कि जहातक हो सके नष्ट हुए ऋतुधर्मको पुनः लानेकी कोशिस करे और इसके लिये स्त्रीको कमर डूबने पर्यन्त गर्म जलमे बैठा ले और गर्म जल पीनेको देवे । दस्त साफ आवे तथा स्वेद लानेवाली औषधियोका सेवन करावे और हल्का (शीघ्र पचनेवाला) आहार खिलावे जो इतना उपचार करनेसे

भी ऋतुधर्मका रक्त साफ न आवे तो दूसरे समयके लिये ठहर जाना चाहिये । यदि ज्वर तथा दूसरा कोई उपद्रव होय अथवा किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो आवे तो उसका उपचार नियमानुसार करे दूसरे समय ऋतुका समय आवे तब उसको दस्त साफ आवे ऐसी दवा देनी । किंतु अधिक रेचक होवे ऐसी दवा कदापि नहीं देना, शक्त जुलाव देनेसे ऋतु आनेके बदले आंतडीमेसे रक्तस्राव होना संभव है और कितनी ही स्त्रियोको ऐसा होते देखा गया है स्त्रीको कमर पर्यन्त जलमें बैठालना, ऋतुस्राव रुकावटको लेकर जो स्त्रीको प्रदर हुआ हो अथवा दूसरे किसी भागमेंसे रक्त पडता हो तो उसका ऋतुधर्म आनेसे पूर्व बीचकी अवधि के दिनोंमें उपाय करना और प्रदर तथा दूसरे किसी मर्मस्थानकी कोई व्याधि उत्पन्न न हुई होय और शरीरमें दूसरी कोई व्याधि न जान पडती होय तो शुद्ध अनार्तवके विषयमें जो ऋतु लानेवाली औषधियाँ कथन की गई है उनका उपचार करना योग्य है । ऋतुस्रावका आना और पीछे धीरे धीरे बन्द होजाना एकदम ऋतुधर्म स्राव होनेसे बन्द होजाने पीछे पुनः स्राव दीखने लगता है और जिस कारणके असरको लेकर थोड़े समय कुछ न्यून न्यून दीखता है इसके अनन्तर एकदम बन्द हो जाता है । इसकी अपेक्षा गर्भाशयके तथा स्त्री गर्भ अण्डके रोगको लेकर ऋतुधर्मका आना धीरे धीरे बन्द हो जाता है, इसी प्रकार मासिकधर्मकी अवधि अपने नियत कालसे बन्द होती है अथवा अनियत कालपर बन्द होती होय तो भी वह धीरे धीरे बन्द होती है । ऐसा कि ऋतुधर्म नष्ट होय जिसके प्रथम ही अनियतकाल पर हो जाती है । क्षयरोग अथवा जिस रोगसे शरीर क्षीण होय वे सब रोग मासिकधर्मका अवधिको रुकावट करते हैं, धीरे धीरे ऋतु बन्द होय उस व्याधिमें गर्भाशय कुछ न्यूनता करके रोगी होता है । और इस प्रकारका अनार्तव गर्भाधान रहनेमें विघ्नरूप समझा जाता है । एकदम मासिक ऋतुधर्म बन्द होनेसे जो भयकर चिह्न होते हैं उनमेंसे इसमें एक भी नहीं होता, लेकिन थोड़ा थोड़ा मस्तकमें दर्द कटि पीड़ा, मन्दाग्नि, और सामान्य रीतिसे शरीरमें निर्बलता दीख पडती है । यदि गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके रोगसे नष्टार्तव हुआ हो तो उस भागकी परीक्षा उत्तम रीतिसे करने पर व्याधिका मूलकारण जान पड़ेगा । इसीप्रकार क्षय आदि अथवा दूसरे जो कोई जीर्ण रोग होय उनकी भी परीक्षा पूर्णरीतिसे करना उचित है, जो अमुक रोग है ऐसा माद्वम पड जावे तो उसही रोगकी चिकित्सा प्रथम करनी योग्य है । नियमपूर्वक मासिक ऋतुधर्म लानेके लिये रजोधर्म लानेवाली औषधियोंका सेवन कराना, यह आरम्भमें बिल्कुल निरर्थक है ।

उपरोक्त व्याधिकी चिकित्सा ।

उपरोक्त व्याधिके कारणकी परीक्षा करके उसकी निवृत्ति होनेका उपाय करना उचित है और गर्भाशयमे जो कोई व्याधि होय उसका उपाय करना साधारण रीतिसे गर्भाशयके अन्दरका भाग आद्ररूप (गीला) रहता है और उसमेसे सफेद पदार्थ पडता रहता है इस स्थितिका योग्य उपाय करना चाहिये । यदि कोई व्याधि न जान पडे तथा शरीरके दूसरे किसी मर्मस्थानमे भी आरोग्यता जान पडे तो शुद्ध अनार्त्तवमे कथन किया हुआ निज ऋतुधर्म लानेवाला उपाय करना योग्य है ।

अथ न्यूनार्त्तव ।

इस व्याधिमे ऋतुकी अवधिमे अन्तर पड जाता है और किसी समय पर ऋतु बहता हुआ दीखता है और किसी समय विलम्बसे आता दिखाई पडता है । इसमे कभी महीना दो महीना चढ भी जाते है उसी प्रकार तीन दिवस दीखनेके स्थलपर किसी समय दोही दिवस एक ही दिवस अथवा एक ही समय दीखता है । पीछेसे स्त्रीको निरर्थक अलग बैठा रहना पडता है, उसी प्रकार ऋतुधर्मकी अवधिमे जितना रक्त निकलना चाहिये उतना नहीं निकलता बहुत ही थोडा नाममात्रको रक्त निकलता है इस अनार्त्तवमेसे जब ऋतुधर्म आने लगता है तब प्रथम बहाव न्यूनार्त्तवके रूपमे ही होता है और पीछे वह नियमसे आता है इसी प्रकार नियमपूर्वक ऋतु आता होय उसके नष्ट होनेके प्रथम और नष्ट हुआ ऋतु नियत होनेके प्रथम थोडे बहुत समय न्यून होता है और किसी २ स्त्रीको किसी २ समय न्यूनार्त्तव प्रथमसे ही होता है तभी गर्भाशयकी अथवा गर्भ अण्डकी किसी प्रकारकी अपूर्णता अथवा न्यूनता होती है । अनार्त्तव और नष्टार्त्तव इनमेसे कोई भी कारण थोडा बहुत कम जोशमे रहा होय तो उससे न्यूनार्त्तव जान पडता है ।

न्यूनार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस व्याधिकी पूर्ण परीक्षा करके इसके कारणको निश्चय कर, उसका योग्य उपाय कर लोहभस्म देना योग्य है । यदि यह प्रकृतिके अनुकूल न होय तो दूसरी पाँष्टिक औषधि देना उचित है, अथवा शुद्ध अनार्त्तवके विषयमे कथन की हुई खास ऋतु लानेवाली औषधियोका उपयोग करना योग्य है ।

पीडितार्त्तव । (डीसमेनोरीया)

इस रोगमे ऋतुधर्म नियत समय पर दीख पडे अथवा थोडा दीख पडे इस विषय पर कुछ लक्ष देनेकी आवश्यकता नहीं है । इस रोगकी खास प्रकृति ऐसी होती है कि ऋतुके दिवसमे स्त्रीको अधिक पीडा होती है । कुछ थोड़ी थोड़ी पीडा होकर रजोदर्शन होनेका वर्म स्वाभाविक है, तो भी पीडा जब शक्त होती हो तब रोगी

उपायकी याचना करता है। यह पीडा किसीको अधिक किसीको न्यून होती है, किसी समय पीडा ऋतु दीखनेके पीछे घटेतक रहती है पीछे स्वयं वन्द हो जाती है, इसी प्रकार किसी समय उपरोक्त पीडा ऐसी प्रबल होती है कि दुःखके मारे स्त्री ऊपरको मस्तक नहीं उठा सकती। पेटमे शक्त ऐंठन होती है। और कमरसे टेढ़ी होकर स्त्री पड़ी रहती है इस रोगकी उत्पत्ति होनेके कारणोंको लेकर उमका तीन भेद करनेमे आता है।

(१) शुद्ध पीडितार्त्तव कितनी ही कोमल प्रकृतिकी स्त्रीको इस मीकेपर पीडा उत्पन्न हो आती है इस भेदका नाम शुद्ध पीडितार्त्तव है। (२) शोथजन्य पीडितार्त्तव गर्भाशयके शोथको लेकर पीडा होती हो। (३) प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव कितनी ही स्त्रियोंके गर्भाशयको मुखमे किसी प्रकारका प्रतिबन्ध होता है और इससे ऋतुके बाहर आनेमें रुकावट होनेसे जो पीडा होती है इसका नाम प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव है। शुद्ध पीडितार्त्तव प्रायः यह व्याधि स्त्रीको हर किसी समय उत्पन्न हो आती है। परन्तु यह २० तीस वर्षकी उमरके पीछे अथवा इसी प्रकार बालकवाली स्त्रीकी अपेक्षा बिना बालकवाली स्त्रीको अधिक होती है। बालक उत्पन्न हो चुका है उस स्त्रीको ऋतुधर्म नियत समय पर होता है। और यह व्याधि उसको कभी २ ही पीडा देती है। वन्ध्या स्त्रीमे ऐसी कोई भी व्याधि कारणभूत होती है और वह कोमल प्रकृति और नाजुक शरीरवाली तथा इसी प्रकार चपल चंचल मनोवृत्तिवाली स्त्रीको यह अधिक पीडित करती है। विशेष चिह्न इस व्याधिके इस प्रकार है कि ऋतुधर्म आनेके समय स्त्रीकी कमरमें चस्का निकलता है इसके साथ ही कितनी ही स्त्रियोंके मस्तकमें दर्द होता है, शरीर बे चैन रहता है अठर कुछ गर्भाशयके साथ ओडा दर्द होता है। ऐसा स्त्रीको लगता है यह दर्द कमरसे लेकर पेटके नीचेके भागमे होकर ठेठ जघा पर्यन्त फैला हुआ मालूम होता है। यह दर्द थोड़े समयको शान्त रहता है और पीछे एकदम जोशके साथ शक्त दर्द होने लगता है, दर्द उत्पन्न होने पीछे ऋतुधर्म थोड़े बहुत घटोके बाद दीखने लगता है कभी २ एक दो दिवस तक ऋतुधर्म नहीं दीखता और पीडा होती रहती है, ऋतुस्राव होने पीछे दर्दका होना बन्द हो जाता है कटि स्थानमें होता हुआ गभीर दर्दका कारण विशेष करके गर्भ अण्डमें रक्तका जमाव (संग्रह) होता है, कितने यूरोपियन वैद्योका ऐसा मन्तव्य है कि इस रोगमें गर्भाशयका अथवा गर्भ अण्डका कुछ भी शोथ होना सगत है उसको लेकर गर्भाशयके अन्तर पिण्डमें लीफका जमाव (संग्रह) होता है, जो सगृहीत रक्त ऋतुस्रावके साथ बाहर निकल आता है कितने ही समय सम्पूर्ण गर्भा-

शयकी खोल इस रीतिकी खोल बनकर बढ़ती है, जिस स्त्रीको पीडितार्त्तवमें रक्तके साथ ऐसी रीतिकी खोल पडती होय उस स्त्रीको गर्भाधान रहना अति कठिन है और कितनी ही स्त्रियोको यह खोल प्रतिमासमें पडती है । ऋतुस्रावके समय कमल सूझा हुआ और पुलपुल नर्म दीखता है और अगुली प्रवेश करके परीक्षा की जावे तो अधिक गर्म जान पडता है इस रोगमें स्त्रीके शरीरमें ज्वर भी देखनेमें नहीं आता परन्तु क्षुधा बराबर लगती है, दस्त भी नियत समय पर आता है । प्रथम एक दो समय ऋतुधर्मका आन्त बन्द हो कर पीछे पीडितार्त्तव जान पडे व खोल निकले तो इससे गर्भस्रावकी शका उत्पन्न होनेके प्रथम गर्भाधान रहनेके चिह्न मिलने चाहिये और गर्भस्रावमें ऋतुस्रावकी अपेक्षा रक्त अधिक पडना चाहिये । यदि निदानके तरीकेसे देखा जावे तो शुद्ध पीडितार्त्तव रोगमें योनिदर्शक यन्त्र तथा तर्जनी अगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे गर्भाशय तथा कमलमुख स्वाभाविक स्थितिमें मालूम पडता है ।

शुद्ध पीडितार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस पीडितार्त्तवकी चिकित्सा करनेके समय चिकित्सकको अपने ध्यानमें रखना चाहिये कि, जो व्याधि अधिक समयकी उत्पन्न हुई शरीरमें स्थित हो कि जिससे शरीर क्षीण होगया होय तो प्रथम निर्वल शरीरको बलवान करना चाहिये । जहातक शरीर बलवान न हो तहातक पीडितार्त्तवका नष्ट होना असम्भव है, इसी प्रकार जो पीडितार्त्तवमें ऋतुस्रावका रक्त विशेष आता हो वह शीघ्र सुधरता है और अनार्त्तवके साथ भिश्रिन् हुआ पीडितार्त्तव निवृत्त होना विशेष कठिन है । पीडितार्त्तवका उपाय दो प्रकारसे हो सक्ता है एक तो ऋतुस्रावके समय उत्पन्न हुई जो तीव्र वेदना उसको निवृत्त करना, दूसरी यह कि दूसरे समय ऋतु आनेपर यह पीडा न उत्पन्न होवे । ऋतुस्रावके समय शक्त पीडा होती होय तब रोगीको विलकुल परिश्रम नहीं करना चाहिये शान्तिसे शयन करे वा बैठी रहे । हलका शीघ्रपाची तथा दस्त साफ आवे ऐसा आहार करे, कुछ ऊष्ण तथा पीडाशान्त करनेवाली औषध सेवन करनेसे उत्तम लाभ जान पडता है । ईथर और अमोबियाकी बनावटोका क्लोरल, बेलेडोना अथवा हेनबेनके साथ मिलाकर देनेसे पीडाकी शान्ति जल्दी होती है इस नीचेके प्रीस्किप-शन पीडितार्त्तवमें विशेष उपयोगी है । टींकचर बेलेडोना ३ ड्राम, स्पीरीटकलोरोफार्म १ ड्राम, टींकचर हायोसायेमाई १ ड्राम, ईथरसलफयुरीक १ ड्राम, कापूरका जल ३-औंस उपरोक्त सब दवा मिलाकर इसका ३ भाग करे, एक दिवसमें ४ घटेके अन्तरसे ३ वक्त पावे । (नीचे लिखी हुई दवा बची वह गोली बनाकर काममें लावे) । आयोडाईदऑफलेड ४० ग्रेन, ऐकस्ट्राकटऑफग्रेलाडोना १ ६ ग्रेन, ऐक-

स्ट्राकरओफकोनायम ४० ग्रेन दवाओको मिलाकर कोकमके तैलके साथ ४ गोली व बत्ती बनाकर हररात्रि १ बत्ती योनिमार्गमें गर्भाशयसे अडती हुई रखे । कोई कोई डाक्टर पीडाकी शान्तिके लिये मादक औषध देते हैं, रोगी नसमें पडा रहे । यदि मादक औषधि कहीं उपयोगी दीख पड़े तो अन्य मद्यादिको त्याग कर पीडाकी शान्तिके लिये भाग विशेष उपयोगी है । भोंगका टोंकचर वे चूर्ण लेनेसे पीडा शान्त पड जाती है, कदाचित् इससे पीडा शान्त न होय तो अफीमकी किसी प्रकारकी संयोगी दवा जिसमे अफीमका संयोग होय वह देना योग्य है । लार्डक्वोरओपाईसिडिटाईवस, ३ ड्राम दो रुपये भर पानीमे मिलाकर प्रातःकाल और सायंकालके समय पिलावे उससे पीडा शान्त पड जाती है । कदाचित् इससे भी पीडा हलकी न पड़े तो त्वचामे मोरफीयाकी पिचकारी मारनी, यह सबसे प्रबल उपाय पीडाको शान्त करता है । यदि इसके साथ ऋतु अधिक आता होय तो उसको भी कम करता है, यदि पीडितार्त्तवमें ऋतु कम दीखता होय और पीडा अधिक होती होय तो रोगीको ऋतुस्त्रावका रक्त कुछ अधिक आवे ऐसा उपाय करना उचित है । उसको गर्म जलमे बैठाल राईका काढा बनाकर उसमे स्त्रीके पैर रखवाना तथा पेहू और पेटके ऊपर नाभिके नीचे गर्म जलका सेक करना (ऐपीयोल,) का आठ विन्दु एक ओस जलमे मिलाकर ऐसी ही मात्रा प्रातःकाल और एक सायंकालको पिलानेसे तथा रसमे थोडा सरवत मिलाकर पिलानेसे पीडा शान्त होती है और ऋतुधर्मका आगमन अधिक दीखता है, कदाचित् इनमेसे एक भी उपायसे पीडा न निवृत्त हो तो मोरफीयाकी पिचकारी चमडेमे लगानी इसके समान पीडा शान्त करनेवाला दूसरा एक भी उपाय नहीं है । इसके बाद बेल्लेडोना तथा अफीमकी गोली व बत्ती बनाकर गर्भाशयसे अडाकर योनिमार्गमे रखनेसे पीडा निवृत्त होती है और तृपाके स्थानमे गर्म गर्म कापी पीना हितकारक है । ऋतुधर्म याने मासिक धर्मका समय व्यतीत होने पर दूसरे समयके ऋतुधर्मके आगमनके समय ऋतुस्त्राव पीडायुक्त न होय इसके लिये पौष्टिक औषधियोंका उपचार करना । और लोहभस्मके पृथक् पृथक् अनेक प्रयोग है । उनका सेवन कराना तथा काटलीवरआईल, कवीनार्इन और कठु पौष्टिक औषधियाँ देनी और इनके साथ उत्तम पौष्टिक आहार स्त्रीको दे खुली साफ हवाका सेवन कराना और कुछ २ परिश्रम भी कराना चाहिये । और गर्भाशयमे खोलके माफिक जो पदार्थ निकलता है यदि उसकी उत्पत्ति होती होय तो उसके रोकनेके लिये कमलमुखके ऊपर तथा उसकी अन्दरकी बगलेमे थोडा टोंकचर आयोडीन लगाना यदि कमल अधिक विस्तृत हुआ होय और उसमे वक्रताका कोई दोष न होय तो ऋतुधर्मके समय पीडा बहुत थोड़ी जान पडती है । और खोलके माफिक पदार्थ उतरता है

उसका उपाय अधिक उत्तम रातिसे होने सक्ता है । योनिमार्गमें नलिकायन्त्र प्रवेश करके और सलाइके ऊपर रुई चढाकर उस रुईवाले भागको टीकचरआयोडीनमें डबोकर कमलमुखके ऊपर लगाना । बाद जो उपाय गर्भाशयके दर्पि शोथमें कथन किये गये हैं वोही उपाय इस खोलमें उत्तम असर करनेवाले है । यदि इस खोलकी व्याधिवाली स्त्रीको सोमलभस्म परिमित मात्रासे सेवन कराया जाये तो स्त्रीके शरीरको पुष्ट करता है और खोलकी वृद्धिको रोकता है ।

शोथजन्य पीडितार्त्तव ।

इस व्याधिकी व्यवस्था जहाँतक देखी गई है वहाँतक यही निश्चय हुआ कि विशेष करके रुष्टपुष्ट स्त्रियोंको छोटी अवस्थामें यह व्याधि अधिक होती है, जिस स्त्रीके बालक उत्पन्न हो चुका है ऐसी स्त्रियोंमें यह व्याधि अधिक देखी गई है और जिनके बालक नहीं उत्पन्न हुआ है उनके यह व्याधि बहुत कम पाई जाती है । ऋतुधर्म स्नानसे निवृत्त हुई तथा प्रसूतिक रोगवाली तथा जिस स्त्रीको गर्भस्त्राव (पात) हुआ होय ऐसी स्त्रियोंको यदि आधक शर्दी लग जावे तो एकदम शोथयुक्त पीडितार्त्तवकी व्याधि उत्पन्न हो जाती है । इसी प्रकार मानसिक चिन्ता भय शोक क्रोध व दिल और दिमागको किसी प्रकारका सद्भा पहुचनेसे भी यह व्याधि उत्पन्न हो जाती है । जब यह व्याधि एकदम उत्पन्न हो आती है तब स्त्रीको शक्त ज्वर चढ जाता है पेड़ और कमरमें शक्त पीडा फटनेके माफिक होती है, सम्पूर्ण उदरमें समान रूपसे गूल होता होय ऐसा जान पडता है और जघाओमें फटनेके समान पीडा होती है । ऋतुस्त्राव होने पीछे कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंको यह पीडा कुछ कम भी पड जाती है और कितनी ही स्त्रियोंके स्त्राव बन्द होनेके अन्ततक रहती है । जब यह रोग धीरे धीरे स्थापित होता होय तब ऋतुस्त्रावके समय प्रथम एक दो दिवस आगेसे दर्द होना आरम्भ हो जाता है, जां दर्द ऋतुस्त्राव बन्द होने पीछे एक दो दिवस पर्यन्त बराबर जारी रहा आता है । पेड़ और कमरमें भार जैसा मादूम होता है और चस्का निकला करता है । शुद्ध पीडितार्त्तवकीसी तीक्ष्ण वेदना इसमें नहीं होती और पीडितार्त्तवमें निकलती हुई खोल इसमें भी निकलती है । गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे कमलमुख सूझा हुआ और गर्म जान पडता है । उसके ऊपर छाला अथवा धारा दीख पडती है, कमलमुख खुला दिखता है और उसमें शलाकायन्त्र वखूबी प्रवेश होकर जाने सक्ता है । गर्भाशय सम्पूर्ण तथा इसके साथ ही गर्भ अण्ड भी सूझा हुआ होता है, जो गर्भाशयके आगे तथा पीछेके दोनों भाग सूझे हुए होय तो उसके प्रमाणसे गर्भाशय पूर्व अर्थात् अग्र अथवा पश्चात् विवृत होता है और इससे मूत्रकी तथा मलकी रुकावट जान पडती है । इस रोगमें प्रायः गर्भाशय प्रदर भी अवश्य ही रहता

है और इस व्याधिवाली स्त्रीके स्तनोमे रक्तका अधिक संग्रह होता है और स्तनोंको दबाते है तो अधिक पीडा माद्धम होती है । शुद्ध पीडितार्त्तवमें तथा शोथजन्य पीडितार्त्तवमे जहाँतक खोल उतरती है वहाँतक गर्भाधान रहना कदापि सम्भव नहीं है ।

शोथजन्य पीडितार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस व्याधिका उपाय यह है कि ऋतुस्त्राव आनेका समय होय तब एक दो दिवस आगेसे स्त्रीको दो चार दस्त करा कमर पर्यन्त गभीर गर्मजलमे बैठाने और योनि मार्गमे गर्म जलकी पिचकारी लगावे । यदि कुछ कुछ ज्वर रहता होय तो पसीना लानेवाली औषध देना और ऋतुस्त्राव आरम्भ होने पीछे भी कुछ पीडा जान पडती होय तो अफीमकी अथवा मांगकी किसी प्रकारकी संयोगी औषध देना, इससे रक्त अधिक निकलता होय तो वह भी बन्द हो जायेगा । इसके आतिरिक्त फस्द खुलवाना अथवा कमलमुखके ऊपर जलौका (जोक) लगवाना अथवा पेड़के ऊपर गड्ढीसे अथवा चर्मछेदन करके कुछ रक्त निकाल देना ये भी दोनों क्रिया लाभदायक है । मल व मूत्रकी रुकावट होवे तो उसका योग्य उपाय करना, पीडाकी शान्तिके लिये पूर्व लिखी हुई शामक औषधियोंकी गोली व बर्तिका बनाकर योनिमार्गमे गर्भाशयसे अडती हुई रखवे । जब ऋतुधर्मका समय व्यतीत हो जावे तो स्त्रीको कुछ शरीरके अनुकूल व्यायाम कराना उचित है और खुली हुई स्वच्छ हवामे फिरना और कभी २ कमर पर्यन्त गर्म जलमे बैठना और थोड़े २ दिवसके अन्तरसे दस्त साफ आवे अथवा एक व दो दस्त अधिक हो जावे ऐसी औषध देना । कमलमुख पर हर सप्ताहसे टींकचरआयोडीन लगाना, अन्तको जब ऋतु आनेका समय आजाय उसके प्रथम रक्तका अधिक संग्रह होता है ऐसा गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे माद्धम होता है तो ऐसी दशामे गर्भाशय अथवा उसके आसपासके भागमेसे जहाँसे उचित समझे रक्त निकाल लेना चाहिये ।

अथ प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव ।

इस व्याधिका अधिकांश विवरण कमलमुखके प्रतिबन्ध विषयमे लिखा हुआ है । ऋतुस्त्रावके रक्तको बाहर आनेके लिये मार्गमे रुकावट होनेसे ऋतु बाहर आनेमे रुकता है, इसलिये ऋतुस्त्रावके समय पीडा होती है । इसको प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव कहते है, विशेष करके कमलमुख अथवा उसके अन्दरका रास्ता याने गर्दनका मार्ग संकुचित हो जाता है । यह प्रतिबन्ध कितनी ही स्त्रियोंको जन्मसे ही स्वाभाविक होता है । कितनी ही स्त्रियोंको इस भागमे कुछ बीचमे हुआ भी मिलता है । इससे ज्ञात होता है कि जिन स्त्रियोंको इसी प्रकारका पाक होकर जखम रोपण होता है उस समय उसमे संकोच प्राप्त होता है । नष्टगर्भितव्यताका यह मुख्य कारण है,

जो प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तवका कारण हो जाता है। रूष्टपुष्ट तरुण और आरोग्य स्त्रीके गर्भाशयमे आठ दिवसके अन्तरसे नम्बर ८ अथवा १० की गर्भाशय शलाका-यन्त्र प्रवेश करनी, यदि कमलमुख सकोचको प्राप्त हुआ होगा तो शलाकायन्त्र गर्भाशयमें प्रवेश न हो सकेगा। इन मोटी शलाक्योंको त्यागकर ४ व ५ नम्बरकी पतली शलाका प्रवेश करना भी अति कठिन हो जाता है और किसी समयपर गर्भाशय वक्र होता है किन्तु इससे भी ऋतुस्रावमे अवरोध होता है। इस व्याधिके चिह्न विशेष इस प्रकार है कि पेटमें और कमरमे शक्त पीडा होती है और साधल फटती है। यदि ऋतुधर्मकी रुकावट होवे तो ज्वर चट आता है और गर्भ अण्डमे सूजन हो जाती है और गर्भ अण्डकी सूजनको लेकर अधिक वमन आने लगती है। इससे समय पर गर्भाशयका भी जोथ उत्पन्न हो आता है।

प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस व्याधिकी चिकित्सा यही है कि प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव जान पड़े तो धीरे धीरे शलाकायन्त्र अथवा टेन्टयन्त्र कमलमुखके अन्दर प्रवेश करना और स्त्रीको आरामसे सुलाकर रखना, उसको चलने फिरने नहीं देना और वह रास्ता (कमल मुखका छिद्र) $\frac{1}{2}$ इंच व्यासवाली परिधिका जितना चौड़ा होय वहातक प्रवेश करनेके यन्त्र धीरे धीरे एकसे दूसरा मोटा लेता जावे, प्रत्येक समय ऐसा बाह्य पदार्थ गर्भाशयमे प्रवेश करने पीछे स्त्रीकी उत्तम रीतिसे हिफाजत करे। यदि पकनेका कोई चिह्न जान पड़े तो उसको एकदम शमन करे, ऋतुस्राव आनेका होय उसके प्रथम एक सप्ताह आगेसे टेन्टयन्त्र प्रवेश करना और इसके पीछे आवश्यकता पड़े तो एक समय दूसरी वक्त भी प्रवेश करना। इस यन्त्रके प्रवेश करनेसे मार्ग विस्तृत हो जाता है, कितने ही समयके पीछे विस्तृत हुआ मार्ग पीछे सकुचित हो जाता है। तो गर्भाशयके मुखमे दोनो तर्फ (याने दोनो बाजुओपर) छिद्र करना और अन्दर स्पेजका टुकड़ा रखदेवे तथा स्त्रीको थोड़े दिवस पर्यन्त विस्तरपर सुलाकर रखना, इससे कमलमुख सदैवके लिये विस्तृत रहता है। अत्यार्त्तव रोग भी रजोदर्शनसे सम्बन्ध रखनेवाली व्याधि है परन्तु उसकी व्याख्या इस ग्रन्थके पाचवें अध्यायमे प्रदररोगके प्रकरणमें लिखी गई है वहा देखो ॥

दशमाध्याय समाप्त ।

एकादशोऽध्यायारम्भः ।

इस अध्यायमे गर्भाशयके आन्तरिकी उन व्याधियोंका वर्णन किया जायेगा कि जो असलमे गर्भाधान नहीं है किन्तु गर्भके रूपमें दीखता है और स्त्रीको सन्तानहीन

बन्ध्या रखनेमें मुख्य कारणभूत है । इनकी व्याख्या प्रथम आयुर्वेदसे पुनः यूनानी तिब्बसे और तीसरे नम्बर पर यूरोपिनीय वैद्योके मतानुसार लिखते हैं ।

आयुर्वेद चरकसे आमगर्भमे पुष्पदर्शन ।

अस्याः पुनरामान्वयात् पुष्पदर्शने स्यात् ।

प्रायस्तत्स्यागर्भबाधकं भवति विरुद्धोपक्रमत्वात् ।

अर्थ—जब गर्भिणी स्त्रीके आमरोगसे पुष्पदर्शन होवे तो प्रायः वह गर्भका बाधक होता है अर्थात् उसकी चिकित्सा होना अति कठिन है, क्योंकि दोनोंकी चिकित्सा परस्पर विरुद्ध होती है । जैसा कि पुष्पदर्शनमें शीत क्रियाका उपचार किया जाता है । और आमदोषमें उष्ण क्रियाका उपचार किया जाता है । कभी २ देखा गया है कि उपरोक्त विकारवाली स्त्रीका अधिक रक्त निकलनेसे गर्भ शुष्क हो वृद्धिको प्राप्त नहीं होता ।

जातसारगर्भमे पुष्पदर्शन ।

यस्याः पुनरुष्णातीक्ष्णोपयोगाद् गर्भिण्या महतिगर्भे जातसारे पुष्पदर्शने

स्यादन्यो वा योनिप्रस्रावः तस्या गर्भो वृद्धिं न प्राप्नोति निःस्रुतत्वात् ।

सकलान्तरमवतिष्ठतेऽतिमात्रन्तमुपविष्टकमित्याचक्षते केचित् ।

अर्थ—गर्भसार उत्पन्न होनेके पश्चात् ऊष्ण और तीक्ष्ण वस्तुओके अत्यंत सेवनसे जो पुष्पदर्शन होय अथवा और किसी प्रकारके कारणसे योनिप्रस्राव होय तो उस स्त्रीका गर्भ नहीं बढ़ता है । और रक्तस्राव हो जानेके कारणसे वह गर्भ विशेष समय पर्यन्त अपूर्ण अवस्थामें रहता आता है और कोई वैद्य इस गर्भको उपविष्टक भी कहते हैं ।

नागोदरगर्भके लक्षण ।

उपवासव्रतकर्मण्याः पुनः कदाहाज्ञया स्नेहद्वेषिण्या वातप्रकोपनोक्ता-

न्यासेव्यमानाया गर्भो न वृद्धिं प्राप्नोति परिशुष्कत्वात् । स चापि

कालान्तरमवतिष्ठतेऽतिमात्रातिमात्रस्पंदनश्च भवति तन्नागोदरमित्या-

चक्षते । नाय्यास्तयोरुभयोरपि चिकित्सितविशेषमुपदेक्ष्यामः ।

अर्थ—जो गर्भिणी स्त्री उपवास व्रतादि कर्मोंमें रत रहती है अथवा कुत्सित अन्नका आहार करती है और स्नेहसे द्वेष रखती है अथवा वायु प्रकुपित करनेवाले द्रव्योंका सेवन करती है, उस स्त्रीका गर्भ वृद्धिको प्राप्त नहीं होता । क्योंकि वह शुष्क हो जाता है । यह गर्भ भी विशेष काल पर्यन्त उदरमें रहता है और अत्यन्त स्पन्दन

करता है, इसको नागोदर कहते हैं । अब उपविष्टक और नागोदरकी चिकित्सा कथन करते हैं ।

उपविष्टक तथा नागोदरकी चिकित्सा ।

मौक्तिकजीरजीहबृंहणीय मधुरवातहरसिद्धानां सर्पिषामुपयोगः । नागोदरे तु योनिव्याप्यन्निर्दिष्टं पयसामामगर्भाणां च गर्भवृद्धिकरणां च सम्भोजनमतैरेव च सिद्धैश्च घृतादिभिः । सुबुभुक्षायां अभीक्षणं यानवाहनावमार्जनजृम्भणैस्त्वपादनामिति ॥

अर्थ—उपविष्टक गर्भमे भूतिकगण, जीवनीयगण, बृहणीयगण, मधुरगण, (ये सब औषधियोंके गण इसी चक्र सहिताके सूत्रस्थानमे मिलेगे) तथा वातहाक द्रव्योंके साथ सिद्ध किया हुआ घृत स्त्रीको पिलावे और नागोदर गर्भमे योनिव्याप्त रोगमे कथन को हुई चिकित्सा क्रमके अनुसार करे, और क्षुधा लगनेपर दुग्ध पक्क आम और गर्भवृद्धिकारक द्रव्योंका सेवन करावे और इन्हींके साथमे सिद्ध किया हुआ घृत देवे । तथा स्त्रीके चित्तको प्रसन्न करनेवाले यान, वाहन, अपमार्जन, और कथावार्त्ता आदिका सेवन और श्रवण कराना योग्य है । अब प्रसुप्त गर्भकी चिकित्सा कथन करते हैं ।

प्रसुप्त गर्भकी चिकित्सा ।

यस्याः पुनर्गर्भः प्रसुतो न स्पन्दते तां श्येनमत्स्यगवयशिखिताम्रचूड-
तिन्त्रिणामन्यतमस्य सर्पिष्मता रसेन माषयूषेण वा प्रभूतसर्पिषामूल-
कयूषेण वा रक्तशालीनामोदनमृदुमधुरशीतं भोजयेत् । तैलाभ्यङ्गेन
चास्या अभीक्षणमुदरवंक्षणोरुकटीपार्श्वपृष्ठप्रदेशानीषदुष्णो नोपाचरेत् ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका गर्भ उदरमे विस्तृत (फैलासा हो जाय) चलना फिरना गर्भका वन्द हो जावे इसको प्रसुप्त गर्भ कहते हैं । ऐसी स्त्रीको शिकरा मछली, रोज, मोर, मुर्गी, तीतर इनमेसे एक किसीका मांस लेकर उसके साथ घृतको सिद्ध करके स्त्रीको खिलावे, अथवा जो स्त्री मासाहारी नहीं है उनको गोघृतके साथ उडदका यूप देवे । अथवा विशेष घृत डालकर मूलीके यूपके साथ शाली चावलोका कोमल और मिष्ट भात खिलावे । तथा इस प्रकारकी गर्भिणीके उदर, वक्षण, ऊरु, कमर, पसली और पीठपर तैलका मर्दन करवाना अति हितकर है ।

भावप्रकाशसे वातशुष्क गर्भ तथा नागोदरकी चिकित्सा ।

गर्भो वातेन संशुष्को नोदरं पूरयेद्यदि । सा बृंहणीयैः संसिद्धं दुग्धं मांस-

रसं पिबेत् ॥ १ ॥ शुक्रार्त्तवमजातांगं संशुष्कं मारुतातिवम् । त्यक्तं
जीवेन तत्तस्मात्कठिनं चावतिष्ठते ॥ २ ॥ शुक्रार्त्तवार्दको वायुरुदरा-
ध्मानकृद्भवेत् । कदाचिच्चेत्तदाध्मानं स्वयमेव प्रशाम्यति ॥ ३ ॥ नैगमे-
येन गर्भोऽयं हतो लोकध्वनिस्तदा । स एवाल्पप्रवृत्त्या चेल्लवुर्भूत्वाऽवति-
ष्ठति ॥ ४ ॥ तदा सगर्भो भवति लोके नागोदराद्वयः । धान्यकुट्टनमुख्या-
स्याच्चिकित्सा तुभयोरणी ॥ ५ ॥

अर्थ—यदि गर्भवती स्त्रीका गर्भ वायुसे सूखकर उदरकी पूर्णा न करे (गर्भा-
शयमे बढकर अपने पूर्ण आकारको प्राप्त न होवे) तो उसकी श्रुद्धिने निमित्त
बृहण पीष्टिक औषधियोंसे सिद्ध किया हुआ दुग्ध घृत व माम रस स्त्रीको पिलावे
जिस शुक्रार्त्तवका गर्भाशयमे अंग न बने तब तथा अंग बननेपर प्रत्येक अंग
वायुसे पीडित होय इसीसे वह गर्भ जीव रहित कठिन होकर रहता है, वह शुक्र
और आर्त्तवकी पीडा करता वायु उदरमें अफरा करनेवाला होता है । यह अफरा
स्वय ही शान्त हो जाता है तब लोकमे ऐसी प्रसिद्धि हां जाती है कि उस स्त्रीका
गर्भ नैगमेय नामके बालप्रहने नष्ट कर दिया है । यदि वही गर्भ अल्पप्रवृत्ति अर्थात्
थोडा २ रक्त उसमेंसे गिरा करे तो वह अति छोटी आकृतिका होकर गर्भाशयमें
रहता है, उसीको लोकमे नागोदर कहते हैं । इन दोनों प्रकारके (वात शुष्क
और नागोदर) की यह मुख्य चिकित्सा है कि वह गर्भवती मूख लेकर ओखलीमें
बान डालकर कूटे ॥ १-५ ॥ अथवा जलपूरित दो घट दोनों हाथोंमे पकड कर
ऊंचे जीनेपरसे धमकके साथ कूटती हुई उतरे ।

सुश्रुतसे अनस्थिगर्भकी रिश्ति ।

यदा नार्ग्यावुपेयातां वृषण्यन्त्यौ कथञ्चन । सुञ्चत्या-शुक्रमन्योन्यमन-
स्थिस्तत्र जायते ॥ १ ॥ ऋतुस्नातां तु या नारी स्वमे मैथुनमावहेत् ।
आर्त्तवं वायुरादाय कुक्षौ गर्भं करोति हि ॥ २ ॥ मासिमासि विवर्द्धत
गर्भिण्या गर्भलक्षणम् । कललं जायते तस्या वर्जितं पैतृकैर्गुणैः ॥ १ ॥

अर्थ—जब रतिकी इच्छामे प्रवृत्ति करनेवाली दो स्त्रियों परस्पर आपसमे सयोग
करती है तब एकका वीर्य दूसरीकी योनिमे पडता है, उससे अनस्थि अर्थात् बिना
हड्डीका गर्भस्थ बालक बनता है ॥ १ ॥ ऋतुधर्मके स्नान करनेके अनन्तर जो स्त्री
स्वप्नमे पुरुषके साथ मैथुन करती है उसके आर्त्तवको वायु गर्भाशय (कुक्षि) मे

ले जाकर गर्भको उत्पन्न करती है। वह गर्भ साधारण गर्भकी तरह प्रत्येक मासमे बढ़ता है और पिताके गुणोंसे रहित मासका लोथड़ा जिसमें बाल, दाढ़ी, मूछ, लोम, नख, दाँत, हड्डी आदि कठिन अंग नहीं होते ऐसा गर्भ बनता है। शुश्रुतके टीकाकार जेज्झटाचार्य इन तीनों श्लोकोंको क्षेपक बतलाया है ॥ २-३ ॥ चाहे ये तीनों श्लोक धन्वतारिजाने सुश्रुतादि शिष्योंको उपदेश किये होय या सुश्रुतने स्वयं रचना करके लिखे होय अथवा जेज्झटाचार्यके कथनानुसार पीछेसे किसीने सयुक्त किये होवे परन्तु हमने यह प्रकरण वश लिखे है, क्योंकि आगे तिब्बके प्रकरणमे भी कछुआ और मुर्गा स्त्रीके गर्भसे उत्पन्न होना लिखा गया है। यदि सत्य है तो वैद्य और तबीब दोनोंकी सत्य है यदि मिथ्या है तो दोनोंकी ही मिथ्या है, परन्तु हमको सदेह दोनोंमे है, लेकिन यह हमारा पूर्ण निश्चय कियाहुआ है कि गर्भमे विकृति अवश्य हो जाती है, जिसके कारणसे अगभग कुबड़ा व छ सात अगुलीवाला वक्रनेत्र इत्यादि दोष प्रायः हो जाते हैं। परन्तु वैद्यके सिद्धान्तमे तो यह सदेह होता है कि जब स्त्रीके साथ स्त्रीकी रतिक्रियासे गर्भकी स्थिति हो जाती है और दोनोंका रज निकलकर गर्भाशयमे प्राप्त होकर गर्भाकृतिको धारण करके बढ़ने लगता है तो लघु शिश्नवाले पुरुषके सयोगसे गर्भकी स्थिति क्यों नहीं होती दूसरे पुरुष वीर्यजन्तुओका सयोग हुए बिना स्त्री वीर्य जन्तुओमे निष्केवल रहकर गर्भाकृति बननेकी स्वाभाविक शक्ति नहीं है। यह एक कुदरती नियम है कि पुरुष वीर्यजन्तु स्त्री वीर्यजन्तुसे जाकर मिले उस समय गर्भाकृतिको धारण करे चाहे वह गर्भाकृति शुद्ध हो अथवा विकृत होय। इसका नियम स्त्री पुरुषोंके रजवीर्य आचरण व्यवहार और मानसिक चेष्टापर ही निरभर है, स्वप्नमे जैसे पुरुष रति विलाश करता है और वीर्य भी स्खलित हो जाता है इसी प्रकार स्त्री भी स्वप्न मैथुन करती हो, परन्तु केवल स्त्री वीर्यसे गर्भाकृति बनना हमारी समझसे बाहर है। इसी प्रकार तिब्बवालेके सिद्धान्तमे भी सदेह होता है कि मनुष्य और पशुके बच्चे जरायुमे लिपटे हुए आते हैं कछुआ और मुर्गा अण्डज सृष्टि हैं जरायुवाले गर्भाशयमे अण्डज आकृतिका बनना युक्ति असंगत माद्धम होता है।

आयुर्वेदसे गर्भके समान दीखनेवाली व्याधि समाप्त ।

अथ यूनानी तिब्बसे गर्भके समान दीखनेवाली रिजाका वर्णन ।

यह इस प्रकारसे है कि स्त्रीको एक ऐसी दशा प्रगट होय जो भर्गवती स्त्रीकी दशाके समान हो, इस तरह पर कि रजोदर्शन वन्द हो रगमे अन्तर आ जाय, भूख जाती रहे, पुरुषके साथ सभोगकी इच्छा न रहे, गर्भाशयका मुख

बन्द हो जाय, नती फूल जाय पेट बड़ा हो जाय, जैसा कि गर्भवती स्त्रियोंका होता है। कठोरता तथा गति मालूम होय जैसी गर्भव्य बाह्यरक्षा गति होती है, यदि उसको हाथमे दबाये तो पेटके दाये और बाये भागमें हो जाये। इस रोगके चरित्र विरुद्ध होते हैं कभी तो ऐसा होता है कि किसी इलाजमे नहीं आकर स्त्रियोंकी आयुके अन्ततक रहना हुआ रोगमेने जलन्दर भी हो जाता है, कभी बालक जननेके समयकासा दर्द उत्पन्न होता है—और एक मांसका टुकड़ा तारियोंके साथ तथा दूधित मीलेके साथ निकलता है। अथवा बहुतसी वायु भी निकल जाती है, या कुछ भी नहीं निकलता और आगमर ऐसा होता है कि बड़े गर्भका मवाद ऊपरी गर्मीके कारणसे मट जाता है और उसमे एक ऐसी प्रगति उत्पन्न होती है, जो जीवधारी चीजोंके जननेके समान हो जाती है, उनमें जान पड़ जाती है और फिर उस मवादमें जानवरकीसी सूरत आ जाती है। ऐसा किमी २ न देखा होगा कि एक स्त्रीके कलुआका भ्रूतका बालक हुआ—और वह कई घंटेनक जीता रहा और हिलता चलता रहा ध्यान लेता रहा। बाद एक स्त्रीने मुर्गेकी सूरतका बालक जना जिसके दो पैर थे (साबास हकीमजी साहब पैर तो थे मगर दूध और मोटाई थीं की नहीं नवाजीभाइयोंको जगानेके वास्ते मुन्द्राजी जन्मनेवाँ पैदा हो गये आगद ऐसी स्त्रियाँ रूम अरब दरान और तुर्किस्तानमें होती होगी इसी प्रकार बहुतने उदाहरण सुननेमे आये हैं अभिप्राय यह है कि अक्सर वह स्त्रीका नजदुआ मवाद निकट उत्पत्तिकी शकलमें बन जाता है और सच्चे गर्भमे व ठीक गर्भमें यह फर्क है कि रोगमे पेट कड़ा और हाथ पोंव मुस्त और ढोले रहने हैं और उसका गति बालककीसी नहीं होती। किन्तु जब पेटपर हाथ रखें तो एक जगहमे दूसरी जगह हो जाय और बालक जो अपने आप हिलता है वह औरही प्रकारका होता है और बालककी उत्पत्तिका समय बीत जाय और चार पांच वर्ष तक रहे तथा किमी २ स्त्रीको सारी उमरभर रहता है और अनेक नरहके इलाज करनेने भी अच्छा नहीं होता और यह रोग इलाजमे दर्द होते और समय व्यतीत हो जानेमे जलन्दर उत्पन्न कर देता है। बड़े गर्भ और जलन्दरमें अन्तर प्रगट है अर्थात् कठोरता होनेसे जो बड़े गर्भके लिये मुख्य है और जलन्दरके मुख्य चिह्नोंके न होनेसे अथवा यह रोग कई प्रकारका होता है। प्रथम तो यह है कि गर्भाशयके मुखमें या अङ्गमे बड़ी मोटी सूजन उत्पन्न होनेसे रजोदर्शनका रक्त बन्द हो जाता है और जो चीज उसके योग्य है उत्पन्न होय और उसके चिह्न तथा इलाज नहीं है, जो गर्भाशयकी कठोर सूजनके विषयमे वर्णन किये गये हैं। दूसरा यह है कि बहुतसे अधिक गर्भदोष गर्भाशयपर गिरे और उनमेंसे जो कुछ पवित्र और हल्के हैं नष्ट हो जाय और बाकी

गाढे-जमकर रह जाय और कदाचित यह गाढा मवाद गर्मीके गुणसे छोटे मासके टुकड़ेके समान हो जाय तो इसका चिह्न यह है कि गर्भाशयमें गर्भ दुष्ट प्रकृति आ जाती है । उसके उपरान्त झूठा गर्भ उत्पन्न हो गर्भाशयके पास गर्मीका होना पुष्ट करता है । इलाज इसका यह है कि जो गर्मी और खून विशेष होय तो वासलीक और साफनकी फस्द खोले, जब गर्मी नष्ट हो जाय और अन्य किसी प्रकारका मवाद होय तो मवादके पकानेके लिये प्रतिदिवस जीका पानी, वेदअजीरका तैल मिलाकर पिला बादयान (सोफ) कासनीके बीज, अमलवेदके बीज, रूमी सोफ इनका काढा बनाकर गुलाबका गुलकन्द मिलाकर पिलावे । मवादके पचनेके उपरान्त यारजकी गोली, मुतजनकी गोली, कुदलगोदकी गोली कई बार मवादको निकाले और यारज लैगाजिया और यारज जालीनूस अति लाभदायक है । मवादके निकलनेके पीछे दड़मरसा, दवाउल किरकमतिरियाक अरबाका काढा, तिर्मिस, देवदार, पहाडी पोदीना आदि देवे, जो अदबीयात (दवा) मरे और जीते बालकको निकाल दे जिससे मवादकी जड़ उखड़ जाय । बाद जीरा, सातर, पहाडी किब्रिया, बाबूना, जावसीर, अजमोदके पानीमें मिलाकर पेटपर लेप करे और चमेली या तुतलीका तैल मले और राख तथा नोन गर्म करके सिकाव करे बूल्की टिकिया देवदारके पानीके साथ खाना लाभदायक है, जो कुछ रजके बन्द होनेमें कहा गया है याने उस प्रकारमें पानेकी चीजोका वर्णन किया गया है वह सब इस मर्जमें लाभदायक है । हकीमलोग कहते हैं कि ७ मासे देवदार लेकर एक गिलास देवदारके पानीके साथ स्त्रीको पिलानेसे बालक और झूठा गर्भ गिर जाता है । तीसरा यह है कि गाढी हवा गर्भाशय पत्रेमें रुक जाय और निकलने न पावे और उसका चिह्न फूलना खिचना और जलन्दरका चिह्न प्रगट होय । इलाज इसका यह है कि शरबत विजूरी और जडोका पानी पिलावे अफराके तोडनेवाली चीजें जैसे लेपमाजून, हुकना, सलाईको काममें लावे । बाद जो जलन्दर अथवा रीहके कुलजमें इलाज काममें ली गयी है वही यहाँ भी काममें लावे । भोजनके लिये चनेका पानी, गर्ममसाला मिलाकर मुर्गे व कबूतरका मांस भुनाहुआ खिलावे, यह सफूफ (चूर्ण) लाभदायक है । अजमोदके बीज २५ मासे, जीरा सिरकेमें भिगोया हुआ ३१॥ मासे, अजवाइन, सोठ, रूमी सोफ, प्रत्येक १४ मासे कूट छानकर बराबर कन्द मिलाकर ७ मासेसे लेकर १०॥ मासेतककी मात्रा सेवन करे । चौथा भेद इसका यह है कि झूठा गर्भ इस कारणसे हो कि गर्भाशय केवल स्त्रीके रजको ठहरा लेवे, यह इस प्रकारसे है कि जो गर्भाशय स्त्रीके वीर्यको ठहरावेगा भोजनसे उत्पन्न हुआ रस उसकी सहायता पहुँचावेगा और दशा यह है कि मवाद पुरुषकी शक्ति (पुरुषके वीर्यसे) रहित है । उसमें अधूरी

दशा उत्पन्न होती है और उसका चिह्न यह है कि जो कुछ तीनोंमें सुगन्ध है पाया न जाय । उल्लाज इसका यह है कि जो कुछ नाटक और गिट्टीके निशानमें कयन किया गया है काममें लावे । वे दवायों जो कि बालकको निशानती है, शंटे गर्भ तथा रजको बहाती है, उत्पत्तिकी कठिनताको सरल करती है, बृष्ट, गन्दाश्रीजा, जाव-शीर प्रत्येक बरानर भाग लेवे, मात्रा ७ माने अजगोदक पानी व नौफले पानीके साथ देवे । दूसरा प्रयोग यह है कि कर्नवक चीज या उसको कर्न ७ माने लेकर बारीक पीस योनिमें रखे तो जो कुछ गर्भाशयमें होता है सो निकल पडता है । फिटकरी मिश्रीके वर्तनमें रखकर आग्निपर रखे जब फिटकरी उबलने लगे उस समय गरकनूरका बारीक चूर्ण उसके ऊपर धुसक कर आग्नि के ऊपरने उतार देवे नदार् व बत्ती बनावे, जो अनामिका अगुलीके बराबर होवे और उस सलार्को स्त्रीके गर्भाशयमें सुगन्धे इतनी रखे कि ३ भाग मलाई गर्भाशयके मुखके अन्दर प्रवेश कर जावे और एक भाग बाहर रहे और यह मलाई तीन दिन तक रखी रहे, उसके दर्द व कष्टमें भय न करे, जो कुछ गर्भाशयमें है तीसरे दिवस बाहर आ जायगा, यह प्रयोग परीक्षा किया हुआ है । बृष्ट, जावशीर, कुटकी समान भाग लेकर बारीक पीस लेवे और बैलके पित्तमें मिलाकर सलार् बना दे उपरोक्त विधिसे गर्भाशयमें रखे, इसका भी गुण उपरोक्त सलार्के माफिक है ।

यूनानी निम्नसे गर्भके समान दीखनेवाली व्याधि समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयमें दूषित मांसपिण्ड विकृति ।

स्त्रीको गर्भ रहने पीछे वह गर्भ कुछ कालतक नियमपूर्वक वृद्धिका प्राप्त होकर पीछेसे उसमें किसी प्रकारकी विकृति होनेके लिये उसकी वृद्धि रुक जाती है और गर्भाधानके जो चिह्न दीख पडते थे वह सब बन्द पड जाते हैं । गर्भकी इन विकृतिको मांसपिण्ड विकृति कहते हैं कहीं छोड भी कहते हैं । कितने ही समय यह विकृति गर्भ रहनेके आरम्भसे ही होती है । इस विकृतिके आसपास एक प्रकारकी मांस वृद्धि होती है, सम्पूर्णतासे बढनेपर गर्भको निर्जीव कर सुखानेका मुख्य कारण भूत हो जाती है । यह मांसविकृति दो प्रकारकी होती है, एक नकली दूसरी असली । नकली मांस वृद्धिगत होती है कितने ही समय ऐसा होता है कि पीडितार्त्तववाली स्त्रीको ऋतुधर्मका रक्तस्राव कुछ दिवस चढनेपर आता है (याने महीनेके नियमको उल्लघन करके आता है) और पीछेसे गर्भाशयकी आकृतिका अंदरसे पतला पडत जैसा लोथडा निकलता है जिसको स्त्रियाँ प्रायः ऐसा मान लेती हैं कि यह गर्भ रह गया था सो पात हो गया (याने गर्भाशयमेंसे गर्भ बाहर निकल गया) और अन्दर

कुछ भाग मासके टुकड़ेके समान छोड़ जैसा कुछ रह गया है । परन्तु यह मन्तव्य मिथ्या और युक्तिगून्य है, इसके अतिरिक्त दूसरा ऐसा भी होना संभव है कि योनि-मार्गमेंसे भी ऐसा लोथड़ा एकत्र होकर निकलता है । इसकी अपेक्षा यह भी है कि गर्भाशयमें शोथ होनेसे उस शोथके कारणसे निकलता हुआ श्वेत पदार्थका तथा उनके रस पड़तका छिलका तथा रक्तका टुकड़ा जम जानेके पीछे अधिक कालमें निकलता है, तब वह मांसपिण्ड छोड़ जैसा दीखता है । इसी प्रकार गर्भाशयके अन्दरके मस्सोका तथा ऋतुस्त्रावके रक्तका भाग जमी हुई दशामे भूलसे ही मासविकृति व छोड़ कहलाती है, ये तिन प्रकारकी विकृतियाँ नकली हैं । दूसरी असली विकृति इस प्रकार है कि असली मांसपिण्ड व छोड़ तो तबही कहा जाता है जब गर्भाधान रहा होय और पीछे गर्भ शुष्क हो जाय, इस प्रकारका गर्भ शुष्क हो जाने पीछे वह गल जाता है और इससे ऋतु होनेके समय कोई मासका लोथड़ा जैसा नहीं दीखता परन्तु एक स्त्रावही होता है और इससे स्त्रीजन ऐसा मानती है कि मांसपिण्ड (छोड़) अन्दर रह गया है और गर्भ स्त्राव हो गया है । परन्तु पूरापूरा गर्भ नहीं पड़ा है, यह भी उनका मानना मिथ्या है, यदि यथार्थ देखा जाय तो गर्भस्त्राव हो चुका है परन्तु एक तो उसका पड़त जो वृद्धिको पाये हुए होता है वह रहता हुआ छोड़के समान दीखता है, यह ठीक मांसपिण्ड व छोड़ है । दूसरे गर्भके पड़तमें रक्तका सग्रह होता है और उसकी कोई जीर्ण नस टूटी हुई होती है इस रीतिसे जब रक्तका सग्रह होता है तब गर्भको पड़त भी उसीके साथ लगा हुआ होनेसे वे दोनों एक साथ चिपट जाते हैं गर्भस्त्रावमें गर्भका सम्पूर्ण रीतिसे स्त्राव नहीं होता और उसका कुछ भाग भी वहाँ चिपटा हुआ रहता है, जिसको गर्भाशयकी नसोंमेंसे पोषण मिलता है । शुद्ध गर्भके समान वह सब पिण्ड धीरे धीरे वृद्धिको प्राप्त होता है और मासका लोथड़ा होय ऐसा वह भाग जान पड़ता है । तीसरे चौथे महीने, पाचवे छठे महीने गर्भवाली स्त्रीका पेट व लक्षण होते हैं जैसा लगता है और तीसरे गर्भ पड़तके ऊपर ऐसी विकृति हो जाती है कि उसकी योग्य वृद्धि हो जानेके बदले वह दाखके झुमकेके समान प्रवाही पदार्थसे भरी हुई छोटी २ रसौली होती है, वैसी ही हो जाती है । ऐसी रीतिका झुमका गर्भाशयके अन्दर जो गर्भकी थैली है उसके सबसे ऊपरके भागमें होती है, जैसे इस प्रकारकी रसौलियाँ बढ़ती जाती हैं वैसे ही गर्भको पोषण कमती मिलता है, इसीसे गर्भ मर कर निर्जीव हो जाता है । इस प्रकारका मांसपिण्ड लगभग अखड़ मोटी रज्जु अथवा इससे भी मोटा होता है, इस व्याधिके चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि जब स्त्रीको यह मांसपिण्ड वृद्धि (छोड़)

होनेवाला होता है तब उसको दूसरा कुल भी चिह्न नहीं जान पड़ता, आरम्भमें गर्भाधानके ही चिह्न जान पड़ते हैं। मुखसे थूक अधिक निकलना, निम्नमें दिनभर थुकथुकी लगी रहती है और स्त्रीके स्तन भारी हो जाने, और स्वनमुग्धी श्यामता बढ़ती जाती है। इस रीतिके चिह्न लगभग दो व तीन महीने तक रहते हैं, पीछेमें जैसे दूसरे चिह्न नियमित गतिसे होने चाहिये वैसे नहीं होंगे, किन्तु दूसरे पृथक् ही प्रकारके चिह्न होते हैं। स्तनकी श्यामता कमती जाती जाती है, रोगी स्त्री बेचैन रहने लगती है और उसको भूख नहीं लगती जो कुछ थोड़ा बहुत आहार करता है वह पचता नहीं, जिस स्त्रीको प्रथम गर्भावान रहा होय तो वह स्त्री शीघ्र सगत जाती है कि इस समयके गर्भावानमें कुछ फेरफार (अन्नर) पड़ गया है और उसको जो भावाभाव इस समय होने चाहिये (याने दौड़टके लक्षण) सो होने नहीं और पेट बढ़कर ऊँचा होना चाहिये उसके बढ़ते पेट आटा फैलना बढ़ना है। गर्भ साढ़े चार महीनका होय तब उसके पेटमें फिरना स्वाभाविक ब्रमे होना चाहिये, सो यह उस प्रकारसे नहीं फिरता और पेटमें गाठके सगान भास्वरूप पड़ा रहना है, परन्तु स्वना अविक समय निकलनेके प्रथम ही अटार अथवा तीन महीने होय तब स्त्रीके शरीरमेंसे पानी पड़ने लगता है। किसी समय इसके साथ ही रक्त भी पड़ने लगता है, एक दो दिवस ऐसा साव चलता है कि वदाम अथवा लूहारेके समान मांसका टुकड़ा बाहर निकल आता है और किसी समय इन टुकड़ोंके निकलने पीछे विशेष रक्त साव होने लगता है। पेटकी परीक्षा करनेसे गर्भका मस्तक पैसा कठिन होना चाहिये वरमा नहीं जान पड़ता कोमल और लृजगुजी वस्तुकी गॉठ बाव दी हो ऐसा मालूम होता है। प्रकृतिका स्वाभाविक नियम है कि कोई भी बाह्य चीज किसी भागमें प्रवेश करे तो उस वस्तुको निकालनेके लिये वह भाग कोशिश करता है जैसा कि नेत्रमें कोई बाह्य वस्तु प्रवेश कर जाये तो उसको नेत्रकी बाझड़ी नेत्रको मटमटाके बाहर निकाल देती है। यदि कोई बाह्य वस्तु गलेमें गई होय तो स्वाभाविक रीतिसे खासी आनकर उसके निकालनेकी कोशिश होती है। यदि नाकमें कोई बाह्य वस्तु गई होय तो छींक आती है और वह वस्तु बाहर निकल जाती है, मलाशय अथवा मूत्राशयमें कोई वस्तु गई होय अथवा कोई विकृत पदार्थ प्रवेश करगया होय अथवा उसके अन्दर उत्पन्न हुआ होय तो स्वभावमें ही मनुष्यके दस्त व पेशाव बढ़कर अपने साथ वस्तुको बाहर लानेका प्रयत्न करते हैं। स्त्री रीतिसे जो स्त्रीके गर्भाशयमें भी किसी प्रकारका मांस पिण्ड (छोड़) कि मस्मा जैसा कोई विकृत पदार्थ उत्पन्न हुआ होय तो स्त्रीके गर्भाशयसे विशेष रक्त पड़ता है, अत्यार्तवका रोग हुआ जान पड़ता है और गर्भाशय उस अन्दरकी विकृत वस्तुको

बाहर निकालनेका प्रयत्न करता है । कदाचित् प्रथम बारमे न निकले तो दूसरे समय विशेष रक्त पडता है, ऐसी रीतिसे जहाँ तक वह विकृत मासपिण्ड न निकल आवे वहाँतक उस स्त्रीको रक्त स्राव अधिकतासे आता है, किसी समय थोड़े थोड़े दिवसके अन्तरसे रक्त स्राव ढीखता है । जिस स्त्रीका दूषित मास पिण्ड सब निकल गया हो तो समझना कि उस स्त्रीका रक्त पडना बन्द हो जावेगा, ऋतुधर्मका रक्त स्राव भी थोड़े दिवसको बन्द हो जावेगा । यदि ऋतुधर्म आवे भी तो नियत समय पर कुछ कम आवेगा, और पीडा उसमे बिल्कुल नहीं होगी । यदि थोडा बहुत दूषित मासका भाग रह गया होय तो ऋतुस्रावका रक्त अधिक आवेगा और पीडायुक्त स्राव होगा, दूषित मासपिण्ड मूलसहित निकल गया हो तो थोड़े ही समयमे स्त्रीका शरीर तन्दुरुस्त और बलिष्ठ हो जायेगा और जो कहीं कुछ भाग उसका रहगया होय तो उसका मुख फीका रहेगा और पेटमे समय समय पर दर्द हुआ करता है, बायी और नाभिके नीचेके भागकी तर्फ नीचे गाठके समान वस्तु जान पडती है । वह गाठ हर महीने ऋतुधर्म आनेके समय पर रक्तके भरनेसे वृद्धिको पाती है और ऋतुस्राव होनेके पछि वह हल्की पडती है इसके कारणसे स्त्रीका मन सदैव चिन्तातुर रहता हुआ गर्भकी कुछ विकृति जान पडती है । इस दूषित मासपिण्ड व (छोड) बननेका कारण यह है कि इसका निश्चय पूर्णरीतिसे अभितक नहीं हुआ कि अमुक प्रकृति व अमुक आयु व अमुक कदकी स्त्रीमे दूषित मासपिण्ड होना अधिक सम्भव है और अमुक स्त्रीमे होना नहीं सम्भव है । इस विषयमे निश्चयात्मक कुछ कहा नहीं जाता, कितने ही गुह्यरूप कारणोको लेकर अथवा शारीरिक रोगोको लेकर स्त्रीके शरीरमे कोई एक शिरा जो भर्गको पोषण देती है वह बन्द हो जाती है । उसके अन्दरका रक्त जमकर गाढा हो जाता है और इससे गर्भको योग्य पोषण न मिलनेसे गर्भ अन्दर मृतक हो जाता है और गर्भपिण्डकी जो सामग्री एकत्र हुई थी वह शुष्क हो जाती है इसी प्रकार नालकी कोई नस फूटनेसे गर्भ जरायुके अन्दर रक्तका अधिक जमाव हो जाता है, जैसे मस्तिष्ककी कोई नस टूटनेसे मस्तिष्कमे रक्तका जमाव होकर मस्तिष्कमे बेहोशी हो जाती है और मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है । इसी रीतिसे जरायुके अन्दर रक्तका अधिक जमाव होनेसे भी गर्भ नष्ट हो जाता है और गर्भाशयकी थैलीमे जो पानीका भाग भरा रहना है, जिसमे गभ तैरता रहता है उस पानीमे किसी भी उस भागकी नस टूटनेके लिये रक्त मिलता है और इससे विकृतिवाले पदार्थमे गर्भको रहना पडता है, इससे गर्भका नष्ट होना सम्भव है । गर्भस्राव हो जाता है दूषित मासपिण्डका मुख्यकारण गर्भस्राव है, इसलिये जो कारण गर्भस्रावके है वेही सब कारण दूषित मासपिण्ड विकृति व छोडके है

ऐसी गणना करनी चाहिये । कदाचित् निदानके नियमसे देखा जाय तो प्रथम प्रकारकी दूषित मासपिण्ड विकृतिमें गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे चमड़ेके टुकड़ेके समान गर्भका पडत जान पड़ता है, दूसरे प्रकारकी विकृतिमें मासका लोथड़ा अन्दर लटकता होय ऐसा जान पड़ता है । परन्तु गर्भाशयका मसमा भी इसी प्रकार लटकता है तो भी मससे तथा दूसरे प्रकारकी मासपींडा विकृतिमें अन्तर (भेद) है यदि मससा होवे तो मूलसे ही पतला और गर्भाशयसे लगा हुआ होगा, जो नीचेका भाग लटकता है वह कुछ मोटा होगा । यदि मासपिण्ड विकृति होगी तो उसका लटकता हुआ भाग पतला होगा और जहासे गर्भाशयसे लगा हुआ होगा वह भाग विशेष मोटा होगा । तीसरे प्रकारकी मांसपिण्ड विकृतिमें बहुत छोटी छोटी सूक्ष्मरूपवाली विशेष रसौलिया होती है और वे कोमल होती है । इस दूषित मासपिण्ड विकृति व्याधिसे स्त्रीको कदातक छुटकारा मिल सक्ता है और चिकित्सक कदातक यशस्वी हो सक्ता है । यह ऐसी व्याधि है कि इससे बिलकुल निराश न होना चाहिये, किन्तु अनेक भाग्यशाली स्त्रियोको तो यह मांसविकृति ऐसी रीतिसे अनायास ही ऋतुस्त्रावके साथ निकल जाती है उसकी स्त्रीको खबर भी नहीं पड़ती है । इसके निकल जानेके अनन्तर स्त्री गर्भवती होती है और मासपिण्ड विकृति जितनी ताजी याने थोड़े समयकी उत्पन्न हुई हो उतनी ही शीघ्र नष्ट होनेकी आशा अधिक की जाती है । एक समय मासपिण्ड विकृति होने पीछे स्त्रीकी स्थिति आरोग्य होने पीछे उसको गर्भाधान रहे और पीछे मासपिण्ड विकृति होजाय तो उसका निकलना अधिक कठिन व असम्भव है । क्योंकि छोटी नवीन उमरमें स्त्रीको जब ऋतुधर्म बराबर आता है उस समयमें मासपिण्ड विकृति अधिक सरलतापूर्वक सुधरने सक्ती है, स्त्रीकी तीस सालकी आयुसे ऊपरकी अवधिमें गर्भाशयमें मासपिण्ड विकृति हुई होय और उस स्त्रीको ऋतुधर्मका रक्तस्त्राव कम पडगया होय तो वह मांसपिण्ड विकृति नष्ट होना अति कठिन है । कितने ही शारीरिक विद्याके तत्त्ववेत्ता महाशयोंका ऐसा मन्तव्य है, कि दूषित मासपिण्ड विकृति पीछे प्रफुल्लित होती है । परन्तु यह कथन केवल दूसरी ही प्रकारकी मासपिण्ड विकृतिके लिये ठीक है, इस प्रकारकी विकृतिमें गर्भस्त्राव नहीं हुआ होय परन्तु उसके अन्दर रक्तका सग्रह होनेसे उसकी वृद्धि रुकी हुई होती है । यदि अयोग्य वृद्धि हुई होय तो योग्य उपचारसे रक्त सग्रह टूट कर गर्भकी वृद्धि नियमित रीतिपर पुनः आरम्भ हो जाती है । इस प्रकारकी विकृति अथवा जिसमें गर्भस्त्राव न हुआ होय परन्तु गर्भ रहे तबसे ही ऋतुधर्मका रक्तस्त्राव बन्द हो गया होय और पीछेसे एक व दो महीनाके अन्तरसे उसकी वृद्धिमें रुकावट पडगई होय अथवा अयोग्य रीति होने लगी होय परन्तु इससे गर्भस्त्राव न हुआ होय इसी प्रकार ऋतुधर्मका स्त्राव भी आया

न होय और गर्भ अभी अन्दर गर्भाशयमे स्थिर है तो वह प्रफुल्लित होती है, ऐसा सम्भव है। इस जानिकी मासविकृति हो तो भी उसके लिये प्रफुल्लित होनेकी दवा लेनी, ऐसा कि गर्भके ऊपर होताहुआ रक्तका जमाव टूटे और गर्भको पोषण पहुँचे तथा गर्भ वृद्धिको प्राप्त होय ऐसी दवा देना योग्य है। झूमका जैसी रसीलियाँ यह भी एक प्रकारकी दुष्ट मासपिण्ड वृद्धिरूप छोड़ ही मानी जाती हैं। इन रसीलियोंके साथ किसी समय तन्दुरुस्त गर्भ अपनी नियत स्वाभाविक वृद्धिको प्राप्त होता रहता है और प्रसवकालकी पूर्ण अवधि समाप्त करके गर्भाशयसे बाहर आता है। प्रसवके समय होनेवाली पीड़ासे तुकहना आता है, गर्भकी ऐसी विकृति होय तब उसकी अनियत वृद्धि होती है, लेकिन गर्भ निर्जीव न होनेसे ही पूर्ण अवधि समाप्त करना है। इस स्थितिको भी स्त्रीजन मासविकृति व छोड़ कहती है और उनके ऐसे विचार होते होते पूर्ण अवधि समाप्त करके समानरूपसे प्रसवका समय आ जाता है। यदि गर्भपात हो जावे तब जो मासविकृति (छोड़) होय तो उसका प्रफुल्लित होना सम्भव नहीं, बाकी इतना तो अवश्य ठीक है कि मासविकृति चाहे जिस प्रकारकी होय परन्तु उसकी बड़ी बुद्धि अथवा विकृति गर्भके साथ रहती है। गर्भके साथ चिपटी हुई है, जो गर्भाशयके साथ चिपटी हुई नहीं है तो वह योग्य उपाय करनेसे निवृत्त हो सकती है। यदि अधिक समय पर्यन्त दुष्ट मांसविकृति गर्भाशयमे रहनेसे उसकी कोई दूसरी विकृति हुई हो और उससे नष्टगर्भितव्यता कायम पड़ी रहे तो वह पृथक् विषय है, परन्तु मांस विकृति न निकल जाय ऐसी प्रकारकी निराशा रखना कुछ भी वास्तविक कारण नहीं है। गर्भाशयकी रहीहुई विकृतिका योग्य उपाय करनेसे वह निवृत्त हो जाती है और नष्टगर्भितव्यता भी नष्ट हो जाती है।

गर्भाशयमें दूषित मांसपिण्ड विकृति (छोड़) की चिकित्सा।

गर्भाशयके आभ्यन्तर अवकाशमें होनेवाली इन विकृतियोंकी चिकित्सा बुद्धिमान् चिकित्सक उपरोक्त निदान चिह्न और लक्षणोंसे भलेप्रकार निश्चय करके चिकित्सामे प्रवृत्ति करे। यदि गर्भमे रक्तका सग्रह थोड़ा थोड़ा हुआ होय तो उस समय इसके सयोगकाल करके तहल्लि पड़ जाता है और गर्भके ऊपरका दबाव कम होनेसे गर्भ पीछे वृद्धि पाने लगता है। यदि इसी कारणसे मासविकृति छोड़ हुआ होय तो भी निवृत्त होना सम्भव है, परन्तु उसके पड़तकी वृद्धि होनेसे अथवा दाखके झूमकाके समान रसीलियाँ उसके पड़तके ऊपर होनेसे यदि गर्भकी वृद्धिमे रुकावट हुई होय तो उसका सुधरना सर्वथा असम्भव है लेकिन तो भी झूमकाकी समानतावाली रसीलियाँ अति सूक्ष्म छोटी होय तो गर्भ पूर्ण नियत अवधिको पहुँच जाता है और प्रसवके होनेके समय झूमकावाली रसीली उसके पड़तके साथ शशीकी डाटके समान

निकल जाती है । रक्तका जमाव (सग्रह) होनेसे गर्भाशयके ऊपर दबाव हुआ होय और उससे उसकी वृद्धिमें रुकावट हुई होय तो उसके निवृत्त करनेके लिये पोटोस-आयोडीड तथा लाईकवोरहाईड्रजिराईपरकलोरीडाइ, परिमित मात्रासे देना योग्य है, इससे रक्तका जमाव (सग्रह) शोषण होता है । यदि गर्भस्रावका कोई भी कारण गर्भाशयमें दीख पड़े तो वह भी इस औषधके सेवनसे निवृत्त होता है । गर्भस्राव व पातको रोकनेवाले जो उपाय हैं वे सब मासविकृतिरूपी छोटको भी रोकनेवाले उपायोकी गणनामें ही समझना चाहिये, कारण कि मास विकृतिरूपी छोटका मुख्य कारण गर्भस्राव व पात है । चाहे जिस कारणसे गर्भकी वृद्धिमें रुकावट दीख पड़े तो उसके लिये (सीरपफेरीआयोडीड) अति उत्तम औषध है, इसके सेवनसे उपद्रवका कुछ भी उपद्रव व दोष अवशेष होय तो वह भी निर्मूल हो गर्भकी विकृति निवृत्त होती है । विधाराकी लकड़ी दूधमें घिसकर पीनेसे मास-विकृति छोड़ पिघलता (गलता) है विधारा कटु पौष्टिक और शोधक है, भारत-वर्षीय अनेक स्त्रियाँ इस लकड़ीको पीती हैं और उनकी गर्भ (वृद्धि होती है) ऐसा उनका कथन है । लोहभस्म अथवा लोहमाडूर और स्वर्णमाक्षिक भस्म इनके सेवन करनेसे स्त्रीका शरीर पौष्टिक बलवान होता है, यदि गर्भकी वृद्धिमें किसी प्रकारकी रुकावट हो तो उसको भी लाभ पहुँचाती है । इनका मुख्य गुण रक्तके सुधारनेका है और पाण्डु आदि रोगोमें अति उपयोगी है, मुलतानी मट्टीका नितराहुआ जल और मिश्री मिलाकर पीनेसे भी यह विकृति निवृत्त होती है । मुलतानी मृत्तिका शीतल वीर्य है रक्तकी ऊष्माको शान्त करती है अत्यार्त्तवकी दशामे स्त्रियाँ इसको पीती हैं किसी २ देशमें गुजरात काठियावाड कच्छकी स्त्रियाँ भून करके इस मिट्टीको खाती हैं और उन स्त्रियोंका यह कथन है कि जो गर्भवती भुनी हुई मिट्टी खाती है उसका बालक तन्दुरुस्त हो सदैव आरोग्य रहता है, लेकिन बुद्धिमान वैद्योकी परीक्षासे यह निश्चय होचुका है कि मृत्तिका सेवन अति अनिष्ट है, मृत्तिकामें कुछ भाग लोहका है वह शरीरको लाभ पहुँचाता है । अवशेष भाग उदरको अति दूषित करता है और जन्तुओंका अविक्र जमाव उदरमें होता है । नष्टगर्भितव्यता चाहे जिस कारणसे हुई होय स्त्री भुनी हुई मिट्टी खावे तो उसको गर्भ रहे ये बातें सब मूढता और विद्या-शून्यताकी हैं, लोहादिका सेवन उत्तम रीतिसे सेवन करना चाहिये बुद्धिमान् स्त्रियोंको उचित है कि मृत्तिका सेवन कदापि न करे, जो मूढ स्त्रियाँ स्वयं सेवन करती होयें अथवा इसके सेवन करनेका उपदेश दूसरी स्त्रियोंको देती होयें उनको इस अन्ध-मार्गसे बचानेका प्रयत्न करे, जो गर्भवती मृत्तिका कोयला व ठीकड़ी खाती है उनके बच्चोंके उदरमें केचुए पड़ जाते हैं और गुदामें चनूने जातिके जन्तु हो जाते हैं ।

स्त्रीके व्यवहारमें किसी प्रकारकी अयोग्यता जान पड़े और समय समय पर रक्तस्राव होता होय तो गर्भाशयका मुख प्रफुल्लित करना, इससे गर्भाशयके अन्दर जो मास-विकृति रूपी छोड़ है वह किस प्रकारका है यह निश्चय हो सकेगा । योनिमार्गमें कप-डेकी मोटी वत्ती कागको समान लगानेसे चस्का बढेगा और छोड़ बाहर आवेगी, याने अर्गट देनेसे चस्का उत्पन्न हो छोड़ निकल आवेगी । यदि गर्भ शुष्क हुआ जान पड़े और पीछेसे उसमेंसे शक्त रक्तस्राव हो स्त्रीके जीवनमें बाधा पहुँचेगी ऐसा जान पड़े तो गर्भाशयका मुख एकदम प्रफुल्लित कर शीघ्र ही छोड़को निकाल देना अति लाभकारी है । यदि औपव अथवा बाह्योपचारसे चस्का अधिक निकले तो उसके साथ गर्भाशयमें सचिकण करके हाथ प्रवेश करना, इससे चस्का विशेष निकलेगा और छोड़ निकल आवेगा । कदाचित् गर्भाशयके अन्दर किसी प्रकारका मस्सा व ग्रन्थि होय कि जिससे गर्भाशयकी वृद्धिको रुकावट करनेको अथवा गर्भस्राव व पात होनेका कारण भिन्न हो तो इसमें लिये भी योग्य उपाय होने सक्ता है । दाखके झूमकाके समान ऐसी रसीलियोवाली मासविकृति छोड़ होय तो अर्गट सेवन करानेसे उत्तम लाभ पहुँचता है । इससे चस्का निकलता है और छोड़ निकल जाती है, यदि इससे न निकले तो साउन्ड अथवा केथीटर प्रवेश करके परीक्षा कर गर्भको गर्भाशयसे पृथक् करना और वार्निकवेगसे अथवा दूसरे साधनसे गर्भाशयके मुखको प्रफुल्लित कर सचिकण हाथ प्रवेश कर अन्दरसे सब निकाल लेना ये सर्वोत्तम उपाय हैं । स्पेजका टुकड़ा रखनेसे भी गर्भाशय प्रफुल्लित होता है, इसके साथ ही होताहुआ रक्तस्राव बन्द हो जाता है, अन्तके दर्जे जैसे बने तैसे सरलतापूर्वक शीघ्रतासे तथा जिसमें स्त्रीको अधिक क्लेश न पहुँचे उस रीतिसे अन्दरसे निकाल लेनेकी आवश्यकता है ।

गर्भाशयमेंसे दूषित मासपिंडविकृतिकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे गर्भाधान रहनेकी क्रियाकी हीनता ।

गर्भाधान रहनेकी क्रियामें कितनी ही हानियाँ व प्रतिबन्ध हो जाते हैं, शुद्ध वन्ध्यत्व और गर्भाधानकी क्रियाकी हानिमें इतना ही अन्तर है कि शुद्ध वन्ध्यत्व दो-वाली स्त्रीको गर्भाधान कभी नहीं रहता और गर्भाधानकी क्रियाकी हानिवाली स्त्री एक दो समय गर्भको धारण करके सन्तानोत्पात्ति करती है । लेकिन एक दो सन्तान होनेके अनन्तर गर्भाधान धारण करनेवाली क्रियामें हीनता प्राप्त हो जाती है, गर्भ धारण करनेमें हीन क्रियावाली स्त्रिया अधिक सख्याकी है । स्त्रीचिकित्साक अनुभवमें निपुण चिकित्सक इस विषयमें ऐसा अनुमान करते हैं कि शुद्ध वन्ध्या स्त्रीकी अपेक्षा क्रिया-हीनतावाली स्त्रियोंकी अधिक सख्या निकलेगी, अनेक स्त्रियोंके एक दो बालक प्रथमा-

वस्थामे होकर पीछेसे गर्भाशयके आन्ध्रन्तर पिण्ड अथवा कमलमुखमें किसी प्रकारकी व्याधि होनेसे गर्भ बिलकुल नहीं रहता । स्वाभाविक नियमानुसार गर्भ धारण करनेको तन्दुरुस्त स्त्री होनी चाहिये और गर्भाधान रहनेके लिये २५ व ३० और किसी २ स्त्रीको ३५ व ४० तककी उमर गभ धारण करनेकी है । यदि १६ वर्षकी आयुसे लेकर २० व २२ वर्षकी आयुपर्यन्त गर्भ धारण स्त्री न करे तो इसके लिये स्त्रीकी परीक्षा करनी चाहिये कि क्या कारण है, जिससे स्त्रीको गभ नहीं रहता ? इस दोषका नाम क्रियाहीनता व नष्टगर्भितव्यता ह । यह वन्ध्या दोषके समान ही है, कारण कि एकाध समय गर्भस्त्राव व पात होकर स्त्रीको पीछे गर्भके दिवस न चढ़े तो स्त्रीका अन्तःकरण अति दुःखित होता ह और इस विषयके विस्तारसे सम्पूर्ण रीतिपर स्फोटन होना आवश्यक है । कारण कि वह वन्ध्यत्व अधिक दुःखदायक है, परन्तु इससे विपरीत रीतिसे उसका योग्य उपाय करे तो वह सुखसाध्य हो जाता है । वन्ध्यत्वके समान गर्भाधानकी क्रियामे हीनता यह इतनी दुःसाध्य नहीं है । इस विषयमे अधिक सूक्ष्म दृष्टि देकर गम्भीर विचार कर इसकी चिकित्सा की जावे तो उत्तम रीतिसे स्त्रीका नष्टगर्भितव्यता दोष नष्ट होकर पुनः गर्भको धारण करके सन्तानोत्पत्ति करनेमे समर्थ होती है । यदि इस रोगकी बारीक रीतिसे परीक्षा करके उसके कारणको शोधन कर इसका निश्चय करे कि वह कारण स्त्रीके शरीरमे कितने दर्जेपर प्रवृत्ति कर चुका है तथा यह किस उपायसे निवृत्त होगा, ये सब बातें यथाथ रीतिसे जाननेमे आवे तो नष्टगर्भितव्यता याने गर्भ धारणकी क्रियामे हीनताको नष्ट करनेमे चिकित्सक उत्तम आशा रखने सक्ता है । शुद्ध वन्ध्यत्व निवृत्त होनेमें चिकित्सककी क्रिया और स्वभावका परिवर्तन होना ये दोनोंही बातें हैं, क्योंकि स्वभावजन्य वन्ध्यत्वमे स्त्रीके शरीरमें किसी अङ्गकी न्यूनता नहीं है तथा गर्भाशय अथवा गर्भ अण्ड अपूर्ण स्थितिमे नहीं है, जो पीछेसे उत्पन्न हुई गर्भाशयकी विकृति है उसको चिकित्सक उत्तम रीतिसे निवृत्त करने सक्ता है । यह गर्भाशयकी विकृति सरलतापूर्वक निवृत्त होने सक्ती ह, नष्टगर्भितव्यता केवल पीछेसे उत्पन्न होकर गर्भाशय अथवा उसके उपाङ्गकी व्याधिके कारणसे है और शुद्ध वन्ध्यत्व तो ऐसा है कि जिसके समझनेमे बुद्धि हैरान होती है और स्वाभाविक गूढताको लेकर होता है । अवश्य जहाँ जहाँ वन्ध्यत्वके कारण मिले तहा तहां उसका उपाय भी कथन किया गया है, यथाविधि करनेसे लाभ भी पहुँचता है । परन्तु जब अपनी कल्पनाशक्ति नहीं दौड सक्ती और चिकित्सकको कुछ उपाय करनेकी स्फुरना नहीं उठती ऐसे स्थलपर स्वाभाविक गूढता माने विद्वान नहीं, रहा जाता । परन्तु नष्टगर्भितव्यताके लिये ता निज कारण है उन कारणोंके नष्ट करनेसे नष्टगर्भितव्यता निवृत्त हो,

गर्भ रहता है । जितनी नष्टगर्भितव्यता स्त्री इस व्याधिसे छुटकारा पाकर सन्तान वाली होती है उतनी शुद्ध वन्ध्यत्ववाली स्त्री सन्तानवाली नहीं होती । इसलिये नष्टगर्भितव्यताकी व्याधि साध्य है, तो इसके उपायमे किसी प्रकारकी त्रुटि न रखनी चाहिये । यदि चिकित्सा करनेसे नष्टगर्भितव्यता कदाचित् निवृत्त न भी हो तो इसका पश्चात्ताप न करना चाहिये क्योंकि किसी स्त्रीका उपाय करनेपर भी क्रिया फलीभूत नहीं होती । इसका कारण यह है कि नष्टगर्भितव्यताके सूक्ष्म कारण स्त्रीके शरीरमे गभीररूपसे व्याप्त हो गये हैं चिकित्सककी क्रिया औषधका पूर्ण असर नहीं होता इसी कारणसे किसी २ स्त्रीकी नष्टगर्भितव्यता नहीं सुधरती । यदि नष्टगर्भितव्यताके कारणोंकी ओर ध्यान दिया जावे तो उनका यही विवरण ज्ञात होता है कि उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता अथवा न्यूनता इसी प्रकार उसके स्वभावजन्य संकोचकी जो जो विकृतिया वन्ध्या दोषके कारण तरीकेसे कथन की गई है उनको त्यागकर वन्ध्यादोषके स्थापित करनेवाले दूसरे सब कारण नष्टगर्भितव्यता स्थापित करते हैं । उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता न्यूनताके संकोचको लेकर विलकुल गर्भाधान नहीं रहता और एक समय गर्भाधान रहा होय उसके ऊपरसे ऐसा साबित हो सक्ता है कि अब यह विकृति नहीं रही । वन्ध्या दोषके कारणोंके लिये सम्पूर्ण रीतिसे जो विवरण लिखा गया है, उसी प्रमाणसे नष्टगर्भितव्यतामे भी उसकी चिकित्सा करनेकी आवश्यकता है । इतना अब उसके लिये विशेष लिखनेकी आवश्यकता नहीं है तो भी इस कारणकी अपेक्षा दूसरे निज कितने ही कारण नष्टगर्भितव्यता प्रतिपादन करनेवाले हैं उनके लिये अवश्य विचार करना आवश्यक है, उन कारणोंका उल्लेख नीचे किया जाता है । (१) गर्भस्त्राव व गर्भपात और इन दोनोंसे उत्पन्न हुई विकृतियाँ । (२) गर्भाशयमें दूषित मासपिण्ड वृद्धि (छोड) इसका वर्णन इसी अध्यायमे पूर्व हो चुका है । (३) सूतिकारोग तथा इसकी जीर्ण विकृति । (४) ऋतुधर्म । रजोदर्शन बन्द होनेका समय । (५) गर्भाशयका स्थूल रह जाना । (६) गर्भवती स्त्रियोंके रोग । (७) गर्भाशयका अत्यन्त सकुचित होना । उपरोक्त ७ कारण जो नष्टगर्भितव्यताके नियत किये गये हैं इनमेसे गर्भस्त्राव व पात गर्भवती स्त्रियोंके रोगोमे आगे लिखे जावेगे और गर्भाशयमे मासवृद्धि व छोड इसका उपाय ऊपर लिखा गया है । सूतिका रोग प्रसवके अन्तमे लिखा जायगा, गर्भिणी स्त्रीके कितने ही प्रकारके रोग गर्भावतर्णिका प्रकरणमे लिखे जायेंगे ।

आयुर्वेदसे ऋतुधर्म बंद होनेका समय ।

द्वादशाद्वत्सरादूर्ध्वमापंचाशत्समाः स्त्रियः ।

मासिमासि भगद्वारात्प्रकृत्यैवार्त्तव स्रवेत् ॥ १ ॥ भावप्रकाशः ।

अर्थ—बारह सालकी अवस्थासे लेकर पचास सालकी अवस्था पर्यन्त स्त्रीको प्रत्येक महीनेमे स्वयं योनिसे आर्तव (रजोदर्शनका रक्त) निकलता है । वस आयुर्वेदमें पचाससालकी आयु ऋतुधर्म बन्द होनेकी है ।

पश्चिमी यूरोपियन वैद्योंकी सम्मतिसे ऋतु बन्द होनेका समय ।

स्त्रीको लगभग ३२ वर्ष पर्यन्त रजोदर्शनका रक्त स्राव (वहने) के बाद वह कुछ २ बन्द होने लगता है, चालीस व पैंतालीस वर्षकी उमरमे वह बन्द होना चाहिये । यह नियमित क्रम है तो भी इसके बन्द होनेके समयमे कितने ही चिह्न होते हैं, जिसके लिये स्त्रीलोग वैद्य डाक्टर और हकीमोंकी सम्मति लेती है । जब ४२ वर्षकी आयु होती है तब शरीरकी कितनी ही शक्तियाँ उमरके आधीन निर्बल जान पड़ती हैं, जब स्त्री लगभग ४५ वर्षकी उमरके समीप पहुँच जाती है तब उसका रजोदर्शन बन्द हो जाता है और पीछे वह सदैवके लिये स्त्रीके जीवनपर्यन्त बन्द हो जाता है । इसके बन्द होनेसे स्त्री जो सन्तानरूपी फल उत्पन्न करती है वह समय पूर्ण हो जाता है, जो इस समय स्त्रीधर्म स्वाभाविक ही बन्द होता है तो भी वह बन्द होनेके प्रथम कितने ही अनियतरूप धारण करता है । रजोधर्म बन्द होनेका होय इसके प्रथम दो चार साल आगेसे वह क्रमसे कमती होता जाता है और दो तीन महीने चढ़कर आने लगता है, जब पीछे आता है तब और भी अधिक जोशसे आता दीख पड़ता है और अत्यार्तवके समान दीखता है । कितनी ही स्त्रियोंको रजोदर्शन बन्द होनेके प्रथम ऋतुस्रावका रक्त बहुत आता दीख पड़नेसे स्त्रीलोग ऐसी धारणा करती हैं कि इसके शरीरमे गर्मी बहुत ही विशेष है और स्त्रियोंकी ऐसी बातें सुनकर वह रजोदर्शनवाली स्त्री भी ऐसा ही मान लेती है कि मेरे शरीरमे गर्मी अधिक होनेसे यह रक्त अधिक निकलता है । इस कारणसे स्त्रियाँ रक्तके अवरोधके निमित्त ठंडा उपाय करती हैं और मिश्री खाड़ तथा मुलतानी मिट्टी व सेलखाडिया जिसको वैद्यक निघटुमे गौरखाटिका लिखते हैं, इत्यादिका सेवन करती हैं । कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंको ऋतुधर्मका रक्त कितने ही वर्ष प्रथमसे कम दीखने लगता है और कितनी ही स्त्रियोंकी छोटी उमरमे कई साल पर्यन्त ऋतु आनेके अनन्तर दो चार सालमे ही बन्द हो जाता है । शुद्ध बन्धत्ववाली स्त्रीमे ऋतुधर्म थोड़े दिवस दिखाई देकर एकदम अदृश्य हो जाता है साधारण रीतिसे स्त्रीकी ४५ वर्षकी उमरके लगभग ऋतुधर्म बन्द होता है । बन्द होनेके पूर्व अनियत समयको धारण करता है, कितनी ही स्त्रियोंको ऋतुधर्म ४५ वर्षकी आयुके पूर्व ही बन्द हो जाता है कि ३० वर्षकी उमरमे ही उनका ऋतु आना बन्द होता जाता है, एक दो वर्ष कुछ न्यूनतासे दीखकर बिलकुल बन्द हो

जाता है। इस ऋतु बन्द होनेके चिह्न विशेष इस प्रकारसे होते हैं—ऋतु स्रावका रक्त न्यून आता है और अनियत समयपर आता है अथवा रक्तस्राव अधिक आता है कि अत्यार्तवके लक्षण दीख पड़ते हैं और कितनी ही स्त्रियोको ऋतुस्रावके रक्तके बदले प्रदरका सफेद स्राव निकलता है किसी २ समय ऋतु पीडा युक्त आता है ऋतुस्रावका रक्त न निकलनेसे आसपासके मर्मस्थानोमे रक्तका सग्रह हो जाता है जिसके कारणसे किसी समय पर कटिमे पीडा होने लगती है। साधारण रीतिसे स्त्रीका उदर इस उमरपर कुछ २ भारी मादूम होता है और उदरमे अजीर्ण व कुछ वायुका कोपसा मादूम होता है और मस्तकमे दर्द रहता है और शरीरमे निर्वलतासी मादूम होती है ऋतुस्रावका रक्त कम दीखनेका नियम यह है कि जो स्त्री मेदवृद्धिसे स्थूल होगई होय तो उसका रक्तस्राव थोडा आता है, जो स्त्री अति कृश होय तो उसको रक्तस्राव विशेष आता है। कितनी ही स्त्रियोको ऋतु बन्द होनेके समय हिस्टीरीया (अपस्मार) अर्श तथा स्तनोमे पीडा तथा पेटमे अपरादि चिह्न भी देखे जाते हैं।

चिकित्सा विषय विचार।

इस उमरपर ऋतुधर्म लानेवाले उपाय व औषध प्रयोग देनेकी आवश्यकता नहीं है, परन्तु यातो ऋतु बन्द होनेसे स्त्रीको कोई प्रबल व्याधि उत्पन्न हुई होय अथवा ऋतुस्रावका रक्त अति प्रवाहसे पडता होय तो उपायकरना योग्य है। कदाचित् शुद्ध बन्ध्याको एकाध समय गर्भाधान रहा होय और पीछे गर्भके दिवस न चढते होय ऐसी स्त्रीको अत्यन्त रक्तप्रवाह कि ३० व ३२ वर्षकी उमरमे ऋतु बन्द होता होय तो इससे उसको अधिक मानसिक चिन्ता होती है। ऐसी स्त्रीको ऋतुस्राव लानेवाले शुद्ध अनार्तवके प्रकरणमे कथन किये हुए उपायोकी योजना करना उचित है, यदि शरीर अति स्थूल हो गया होय तो शरीरकी स्थूलताको न्यून करनेके लिये थोडा थोडा परिश्रम करना। यदि इन उपायोसे ऋतुस्रावकी वृद्धि न हो फल स्त्रीको विपरीत जान पड़े तो ऐसा समझना कि ऋतुधर्म अव बिलकुल बन्द हो गया है, दूसरे कारणोसे ऋतु बन्द नहीं होता है कि जिससे चिकित्सक दवाके जोरसे अथवा क्रियाके उपचारसे ऋतुको लानेका साहस करसके। यह केवल स्वभावजन्य परिवर्तनसे बन्द हुआ है ऐसे मौकेपर उपचार करना निरर्थक है, जठराग्निकी व्याधिक लिये तथा अजीर्णके लिये दीपन पाचन औषधियोका सेवन करावे यदि रोगी स्त्रीको क्षुधा कम लगती हो तो वहिकुमार रस, क्षुधाबोधकरस ज्वालानलरस अथवा पेपसीनवाइन-टीकचरके लम्बा और ऐरोमेटीकस्पीरिटओफऐमोनिया आदि डाक्टरी दवा देना योग्य है। मस्तकमे अथवा कटिमे दर्द होता होय तो ब्लीष्टर लगाना और मल शुद्धि

निरन्तर होती रहे ऐसी औषधका भी उपचार करना योग्य है, वल बढ़ानेको लोहमस्र वगैरह औषध देना । मस्तिष्कमें किसी प्रकारकी व्याधि जान परे तो ब्रोमार्ड्ड लोफपोटासीयम आदि औषध देना—और स्त्रीको उचित है कि आरोग्यता लाभ करनेवाले आहार विहारके अनुकूल प्रवृत्ति रखे ।

रजोदर्शन बन्द होनेके समयका वर्णन समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयका स्थूल रहजाना व फूल जाना ।

यूनानी तिब्बमें गर्भाशयका फूल जाना भी वन्ध्यात्व दोषका मुख्य हेतु है । इसका कारण यह है कि गर्भाशयकी कुदृष्टी शक्तिमें निर्वलता आ गई हो और शीतल दुष्ट विगडी हुई प्रकृति जो विषेण न हो अथवा उत्पत्तिकी कठिनतासे हो अथवा शीतकालकी शर्दी गर्भाशयको शीतल कर डाले ये सब उसकी शक्तिकी निर्वलताका कारण है और यह जाहिर है कि जब गर्भाशयकी शक्तिया निर्वल हो जाती है तो जो खुराकका रस उसमें पहुँचता है वह गर्मीकी निर्वलताके कारण सँदा (हवा) बन जाता है और वह गर्भाशयकी गहराईमें अथवा उसके कोनोमें तथा गर्भाशयके गड्ढोंमें तथा वारीक रोगोंके बीचमें रुकती हुई गर्भाशयको फुलाती है । विशेष सूचना—यह है कि दुष्ट प्रकृतिकी सर्दीकी अधिकता गर्मीको निर्वल कर देती है । अफराका कारण नहीं हो सकती क्योंकि अफरा हल्कीसी गर्मीसे उत्पन्न होता है, इस रोगके चिह्न यह है कि पेटमें और पेटके नीचेके भागमें वादीकी सूजन अफरा व दर्द पैदा होवे और कदाचित् चड्डोपर और आमाशयके मुख और पदेतक दर्द पहुँचे और जब सूजनपर हाथसे ठोके तो नगाडेकीसी आवाज निकले इस लिये किसी २ तबीबने उसकी प्रशंसामें कहा है कि एक दशा जलंदरकीसी होय और कभी २ दर्द जगह २ पर फिरता रहता है और स्त्रियोंके जीवनके अन्त समय तक यह रोग रहता है और इलाजसे आराम नहीं होता है तो भी खुदाके ऊपर भरोसा रखकर कुछ इलाज इसका करना जरूरी है ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फूल जानेकी चिकित्सा ।

शरीरसे मवादके निकालनेके लिये यारजात दे और जवारिसकामूनीसजरीनया जडोका पानी और चजूर खिलावे, जिससे गर्भाशयमें गर्मी पहुँचे और मादासोदा (हवा) को हल्का करके तोड़ डाले, जो दवा गर्मी पहुँचाती है वे हवाको तोड़कर निकाल देती है । जैसे वावूना, सोया, दोनामरूआ, पोदीना, तुलसी, अजमोदके बीज, सोफ, कन्दाभार और जीरा ग्रहण करे । और हुकना करे तथा फर्जजा (किसी कपड़े व ऊनमें लपेट) कर स्त्रियोंके गर्भाशयपर योनिके अन्दर रख लेप तथा सिंकाव तथा भफारेकी विधि पर दे और उचित है कि तुतलीका तैल, सोयाका

तैल, टूडी (नाभि) के नीचे और स्त्रीके पेड़पर लगावे और जो कुछ मालजा जल-
न्दरसे वर्णन किया गया है यहांभी वह लाभदायक ह ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फूल जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयका फूल जाना व मोटा रहजाना ।

गर्भाशयमें शोथ ग्रन्थि मस्सा व अन्तर्पिण्डमे जखमके सिवाय एक दूसरे कारणसे भी गर्भाशय स्थूल दीखता ह और समय पर वह नष्टगर्भितव्यताका कारण भी हो जाता है । प्रसव अथवा गर्भस्त्राव—गर्भपात होनेके पीछे गर्भाशय अपने स्वाभाविक सकोचको प्राप्त न होनेसे किसी २ समय मोटा रह जाता है, जिस स्त्रीके शरीरकी आकृति निर्वल होय तथा ऐसी स्त्रीके गर्भाशयकी स्नायु भी विशेष निर्वल होती है । ऐसी स्त्रीका गर्भाशय स्वाभाविक सकोचको प्राप्त नहीं होता, इसी प्रकार गर्भाशयमे कुछ जरायुका भाग अथवा रक्तका लोथड़ा जैसा कोई पदार्थ गर्भाशयके किसी ठिकाने पर चिपट-रहा होय तो गर्भाशय अपनी पूर्ववस्थाको प्राप्त नहीं होता किन्तु स्वाभाविक आकृतिसे कुछ मोटा रह जाता है । बालक नहीं धवडानेवाली स्त्रीका भी गर्भाशय अपूर्ण सकोचको प्राप्त होता है, इसी प्रकार प्रसवके समय गर्भाशय तथा कमलमुखके भागको कुछ ईजा पडुची हो तो इस कारणसे भी गर्भाशय मोटा रह जाता है, और प्रसवके अनन्तर सूतिका गृहमेसे स्त्री शीघ्र उठ खडी होवे और घरका काम, काज व परिश्रम करने लगजावे अथवा और किसी प्रकारकी मेहनतका काम करे तो उस स्त्रीका गर्भाशय मोटा रह जाता है और प्रसवके अनन्तर स्त्री जल्दीसे पुरुष समागम करने लगे तो भी मोटा रह जाता है । इन सब कारणोको लेकर गर्भाशयमे रक्तका सग्रह अधिक होनेसे और रक्त रुक जानेसे वह मोटा रह जाता है और किसी समय सम्पूर्ण गर्भाशय मोटा रह जाता है और किसी समय केवल कमलमुखका भाग ही मोटा दीख पडता है, ऐसा होतेसे कितने ही समय कमलका भाग मोटा और लम्बा बढा हुआ जान पडता है, किसी समय चारोतर्फसे मोटा तथा सूझा हुआ जान पडता है यह देखकर किसी समय गर्भाशयके भ्रग होनेका भ्रम चिकित्सकको होता है । यदि केवल कमलमुखका ही भाग लम्बा और बढा हुआ हो तो यह भ्रम बन्ध्या स्त्रीमे ही जान पडती है । यदि प्रसवके अनन्तर जो वृद्धि रह गई होय तो वह गर्भाशयके भृशकी दूसरी स्थितिसे मिलती जाती है । और गर्भाशय स्थूल होनेसे उसका स्थानान्तर होना अविक सम्भव है और गर्भाशयके मोटे होनेसे ऋतुस्त्रावका रक्त भी अविक निकलता है, जो चिह्न गर्भाशयके दर्पिशोथमे होते है वे भी स्थूल गर्भाशयमे जान पडते है और श्वेततन्तुमय ग्रन्थिसे भी गर्भाशय मोटा दीख पडता है । लेकिन श्वेततन्तुमय ग्रन्थिसे गर्भाशय अनियत (बेपरिमाण) रीतिसे मोटा हुआ दीख पडता है और एकाध स्थल पर ग्रन्थि भी जान

पडती है और दूसरा भाग गर्भाशयका यथार्थ नियत स्थितिमें होता है । इस व्याधिमें कुछ विशेष ग्रन्थि नहीं जान पडती, किन्तु सम्पूर्ण गर्भाशय स्थूल जान पडता है, यदि गर्भाशयगलका प्रवेश की जावे तो चार इंचके करीब अन्दर जाने सकती है । इस रीतिसे गर्भाशय मोटा रह जानेसे किसी किसी समयपर साथल और कमरमे दर्द हुआ करता है ।

गर्भाशयकी स्थूलताकी चिकित्सा ।

चिकित्सा इसकी यही उचित है कि प्रसव और गर्भस्राव व गर्भ पातके पीछे पूर्ण सावधानी रखनेसे गर्भाशय अपनी पूर्वावस्थाको धारण करता है और प्रसवका-लकी व्याधियोंकी अपेक्षा गर्भस्राव व पातमे अधिक सावधानीका लक्ष्य रखना अति आवश्यक है । प्रसवकी योग्य अवधि पर्यन्त स्त्रीको आरामसे विस्तरपर पड़ी रहना चाहिये और बालकको हिफाजतसे रखना चाहिये, प्रसूतिकी अवधि निकलजाने पीछे एक मास व इससे भी कुछ अधिक समय निकले वहातक जो योनिमार्गसे रक्त व पीबके माफिक चिकना पानी पडता होय तो गर्भाशयके किसी भागमे कुछ रंजा नहीं है । यदि गर्भाशय स्थानान्तरमे नहीं हुआ इस बातका निश्चय करनेसे स्थानान्तर मालूम पडे तो उसका योग्य उपाय करना, गर्भस्राव व पातके पीछे कममे कम एक मास अथवा दो मास पर्यन्त स्त्रीको पुरुष समागमसे पृथक् रहना चाहिये, गर्भाशयको योग्य सकोच करनेके लिये अर्गटकी मात्रा देनी उचित है । निर्बल शरीरवाली स्त्रीके शरीरमे यह रोग अधिक देखनेमे आता है इससे ऐसे निर्बल शरीरवाली स्त्रीको बलदायक औषध कुष्माण्डावलेह लोह शिलाजतु, पारदशिलाजतु, स्वर्णभस्म आदि औषध अथवा डाक्टरी औषधियोंमेसे लोह, कुनैन स्ट्रीकनीया इत्यादिके संयोगवाली दवा देना योग्य है । यदि कही शक्त रक्तस्राव हुआ करता हो तो ऐसा अनुमान करना कि जरायुकाका कोई भाग गर्भाशयके अन्दर रहगया है अथवा रक्तका लोथड़ा जम गया है, इनको बाहर निकालनेका उपाय करना उचित है; गर्भाशयका मुख साधारण रीतिसे प्रफुल्लित होता है । यदि जो न होय तो सीटिंगलसे प्रफुल्लित करना, यदि गर्भाशय पीछेसे मुडगया हो तो अगुलीके सहारेसे आगेको लाना और गर्भाशयके मुखमे पीब (राध) सफेद स्राव व दुर्गन्धित पदार्थ भररहा होय तो कार्बो-लिकलोशनकी पिचकारीसे गर्भाशयको और कमलमुखको साफ करना और जो दूषित पदार्थ अन्दर गर्भाशयमे अधिकताके साथ भररहा होय तो उसको बाहर निकाल-नेकी क्रिया करे और अर्गटकी मात्रा थोडे दिवस पर्यन्त स्त्रीको सेवन करावे, यदि गर्भाशय मोटा रहनेसे जो नष्टगर्भितव्यता स्थापित होती है उसको निवृत्त करना उत्तम है । रोगका मूलकारण तथा उस रोगको लेकर जो गर्भाशयमे शोथ उत्पन्न हुआ होय तो साथ ही उसका और गर्भाशयका स्थानान्तर हुआ हो तो विद्वान् चिकि-

त्सक इन सब उपद्रवों सहित मूल व्याधिकी निवृत्तिके अर्थ योग्य उपचार करे, जो कि इसी ग्रन्थमे प्रत्येक व्याधिके प्रकरणमें लिखे गये हैं । जैसे कि गर्भाशयके शोथमे स्ट्रॉगकावॉलिक ऐसिड अथवा नाईट्रीक ऐसिड काममे लिया जाता है, वैसे ही इस प्रसंगपर भी काममे लेना योग्य है । इनसे गर्भाशयका आकार शीघ्रतासे अपनी असली दशाके सकोचको प्राप्त हाता ह और कमलमुखके ऊपर दमक क्रिया करनेसे भी ऐसा ही लाभ पहुचता है, योनिमार्गमे दर्शकयन्त्र प्रवेश करके कमलके भागके ऊपर ये औषधियाँ लगानी । पोटेसाफ्युआ कमकेलसीस इसी रीतिसे लगाया जाता है, उसके पीछे वीनीगरमावोणी (विलायती सिरकेमे भिगोया हुआ कपडा व रुईका) फोहा आडा लगाय देना । इसके आडा लगानेका कारण यह है कि दमक पदार्थ जहाँ कहाँ लगानेकी आवश्यकता हो वहाँ लगाया जावे दूसरे स्थलपर न लगने पावे । इसी कारणसे इसका रस उतरकर कमलमुखके नीचे योनिमार्ग अथवा दूसरे किसी स्थानपर न लगने पावे ऐसी होसियारीसे लगाना चाहिये । सोडाक्षार अथवा पोटासके क्षार जलसे प्रथम योनिका प्रच्छालन करलेवे और पीछे दमक पदार्थ लगावे तो दमक पदार्थका असर योनिमे नहीं लगता, कितने ही यूरोपियन वृद्ध वैद्योकी राय है कि (नाईट्रेट ओफसील्वर) और (ब्रॉककलोराईड) लगानी चाहिये । ऐसा दमक-पदार्थ लगानेसे कमलका भाग जो बड़ा हुआ और लम्बा होता है वह सकुचित होकर छोटा हो जाता है । यदि कठिन हो तो कोमल हो जाता है, जो कमलका भाग केवल लम्बा मोटा चौड़ा ऐसी रीतिसे बड़ा होय और औषध प्रयोगसे ठीक आकृतिमे न आवे तो शस्त्रोपचारसे ठीक करे । यदि काटनेके समय रक्तस्राव अधिक होय और वन्द करनेमे परिश्रम पड़े तो कोटरी लगाकर काटने पीछे समय समय पर कमलमुखमे विस्तृत करनेवाली गर्भाशय शलाकायन्त्र प्रवेश करना, जिससे कमलमुख सकुचित न हो जावे ।

गर्भाशयके स्थूल हो जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयका अत्यन्त संकुचित हो जाना ।

जैसे प्रसवके अनन्तर गर्भाशय अति स्थूल रह जाता है उसी प्रकार स्थूलतासे विरुद्ध रीति पर कभी २ किसी २ स्त्रीका गर्भाशय इतना सकुचित हो जाता है कि जाननेमे भी कठिनता मालूम होती है । और निर्बल शरीरवाली स्त्रीको यह चिह्न विशेष जान पड़ते हैं, उसको विशेष करके यह युवावस्थामे ही होता है, जो गर्भाशय थोडा बहुत जान पड़ता होय तो अनार्तव प्रकरणमे कथन किया हुआ गर्भाशयको उत्तेजित करनेवाला उपाय करना योग्य है । इस उपायसे विशेष करके अनार्तव और नष्टगर्भितव्यता दोष जान पड़ता है गर्भाशयकी अपूर्णताके लिये जो उपाय कथन

किये गये हैं वे उपाय इसमें भी करना योग्य है, कमसे कम एक दो वर्ष पर्यन्त उपाय करना उचित है ।

डाक्टरोंसे नष्टगर्भितव्यताका वर्णन ।

पूर्व लिख चुके हैं कि गर्भ धारणकी जो क्रिया व साधन हैं उनकी हीनता व नष्टताको ही नष्टगर्भितव्यता कहते हैं । नष्टगर्भितव्यताके निदानके लिये भी मूल बन्ध्यात्वमे जो पद्धति लिखी गई है उसी प्रमाणसे परीक्षा करनेकी आवश्यकता है । कारण कि बन्ध्यात्व प्रतिपादन करनेवाले कारणोंसे ही प्रसूति हुई स्त्रीमें नष्टगर्भितव्यता भी होती है, केवल बन्ध्यात्वके प्रथम कारणोंका ही अभाव होता है । कारण यह कि स्त्रीको एक समय गर्भाधान रह गया हो, उसके ऊपरसे स्तना सिद्ध हो सक्ता है कि उसको अब प्रजोत्पत्ति अवयवकी किसी भी प्रकारकी न्यूनता नहीं है । इसलिये वह कारण त्यागकर अवशेष जो कारण बन्ध्यात्वके हैं उनके लिये आगे लिखी हुई व्यवस्थाके प्रमाणसे परीक्षा करना योग्य है । उसके साथ यह भी देखिये कि इसके अतिरिक्त नष्टगर्भितव्यता प्रतिपादन करनेवाले कोई अन्य भी निज कारण है कि नहीं, उन खास कारणोंकी परीक्षा करनेके लिये नीचे लिखे प्रमाणक क्रमानुसार निश्चय करना योग्य है । प्रथम रोगी स्त्रीकी सम्पूर्ण व्यवस्था पूछना उचित है कि जिस प्रसव समयके पीछेसे वह इस नष्टगर्भितव्यताके रोगसे पीड़ित हुई है वह प्रसव किस प्रकारसे हुआ था और इसके आगे एक व दो प्रसव होचुके हों उनमेंसे प्रत्येक प्रसव कितने समयके अन्तरसे हुआ था इसका भी निश्चय करना योग्य है । यदि आगेके एक दो प्रसवमें जितना अन्तर हुआ होय उतने समयकी अवधिपर्यन्त राह देखना अवश्य है उस अवधिके व्यतीत होनेके उपरान्त कितना समय व्यतीत हुआ है, उस अवधिके व्यतीत होनेपर गर्भाधान न रहे तो पीछे शीघ्र परीक्षा करनी और स्त्रीसे सब हाल पूछना गर्भस्त्राव गर्भपात गर्भाशयमें दूषित मांस वृद्धि (छोड़) अथवा सूतिका रोगका कोई उपद्रव विशेष है तो स्त्री सब कथन करे । उसका विचार करना और स्त्रीके कथन पर ही निश्चय न समझना किन्तु अपनी परीक्षासे चिकित्सक जो निश्चय करे उसकी स्त्रीके कथनसे मिलान करके उसके पूर्ण निश्चयके लिये गुह्य अवयवोंकी परीक्षा स्वयं करके अथवा जो स्त्री पुरुषको गुह्यावयव दिखलानेसे इन्कार करे उसकी परीक्षा स्त्री जो कि शारीरिक विद्याकी जाननेवाली होय उसके द्वारा सम्पूर्ण रीतिसे परीक्षा करके और नष्टगर्भितव्यताके स्थापन करनेवाले क्या कारण हैं उनका निर्णय करके निश्चय करना । गर्भस्त्रावमें कोई निज चिह्न ऐसा नहीं मिलता जो कि नष्टगर्भितव्यताका असाध्य हेतु समझा जावे । परन्तु स्त्रीसे जो हालात पूछनेसे उसका कोई भी कारण जान पड़े तो उसका योग्य उपाय

करना उचित है । दूषित मांसवृद्धि (छोट) क रोगमे परीक्षा करनेसे प्रयोजन इतना हा है कि गर्भाशयमे किसी व्याधिके बदले उसकी आशका होय कि क्या गर्भस्त्राव गर्भपात दूषित मांसवृद्धि और सूतिकारोगमे साधारण रीतिसे गर्भाशय स्थूल रह जाता है, इसलिये गर्भाशयके स्थूल रहजानेसे कमल मुखमे और गर्भाशयके अन्तरपिण्डमे क्या क्या परिवर्तन हो रहा है, उसकी यथाथ परीक्षा कर शोथ तथा गर्भाशयका स्थानान्तर आदि जो कुछ दोष जान पड़े उसको शोधन करके निश्चय कर नष्टगर्भितव्यताके कारणके तरीकेसे गर्भिणी अवस्थामे ही स्त्रीको जो कोई रोग हुआ हो उसको लेकर वह स्त्री कथन करे कि मुझे सब प्रसव नियत समय पर हुए थे, वावरावर नहीं हुए थे लेकिन गर्भाधान तो रहा था— किन्तु गर्भाधानकी दशामे अमुक विकृति हुई थी इस लिये गर्भिणी स्त्रीके कितने ही रोग स्त्रीको गर्भावस्थाके समय समय पर होते है । उसकी दशा श्रवण करके मिलान कर उन कारणोको लेकर गर्भाशयके मर्मस्थानमे कुछ भी परिवर्तन हुआ है कि नहीं, इसका निश्चय अति सूक्ष्म रीतिसे करे । यदि ऋतुधर्म बन्द होनेका समय समीप आगया हो तो स्त्रीको आर्त्तव प्रवाह अनियत समय पर हो जाता है, अथवा ऋतुस्त्रावका रक्त किसी स्त्रीके शरीरसे अधिक आता है और किसी २ स्त्रीके शरीरसे थोडा आता है; इसके साथ ही स्त्रीकी आयु भी प्रौढावस्थाका अन्त और वृद्धावस्थाके आदिके समीप होती है । थोडेमे ही इतना समझ लेना चिकित्सकको योग्य है, वन्ध्यत्वके समान नष्टगर्भितव्यताके कारणोके लिये भी वरावर सूक्ष्म रीतिसे परीक्षा करके निश्चय करना योग्य है ।

डाक्टरसे नष्टगर्भितव्यताकी निवृत्ति कितने अंशमें हो सकती है ।

शुद्ध वन्ध्यापनकी अपेक्षा नष्टगर्भितव्यता अधिक सरलतासे निवृत्त हो सकती है और एक समय प्रसव होनेसे यह निश्चय हो जाता है कि स्वभावजन्य अडचन अब मर्मस्थानोमे नही है ऐसा ज्ञात हो जाता है । एव शुद्ध अनिवार्य वन्ध्यादोषमे स्वभावसे ही गर्भाशयकी तथा गर्भ अण्डकी बनावट (रचना) मे अथवा क्रियामे कुछ अन्तर (परिवर्तन) होता है—और नष्टगर्भितव्यतामे ऐसा कोई भी विशेष विघ्न नही होता, परन्तु नष्टगर्भितव्यतामें जो कुछ व्याधिया होती है वे अधिकाशमे अति सूक्ष्म और निर्बल होती है । कितने ही समय तो प्रथम प्रसव हो चुका है ऐसी स्त्रीको गर्भाधान पुनः रहनेके लिये ऐसी निर्बल रुकावट होती है, गर्भाशयको तथा कमलमुखको विशेष साफ रखनेसे और स्तम्भन औषधियोके प्रच्छालन करनेसे कमलमुखमे जो किसी प्रकारका अवरोधक पदार्थ होय वह साफ हो जाता है और ऐसी निर्बल नष्टगर्भितव्यता नष्ट होकर गर्भको स्थिति हो जाती है । शुद्ध वन्ध्या दोषमे रहे हुए कारण कदाचित पीछेसे प्रसव हुई स्त्रीमे जान पड़े तो गर्भाधान रहनेके पूर्व उपरोक्त स्त्रीमे

नहीं होते, दूसरे किसी क्षुद्र कारणको लेकर यह हो आया है और इससे वह सरल-
तापूर्वक नष्ट हो सकता है । अधिकांश भागमें ऐसी स्त्रियोक्ता गर्भाशय मोटा (स्थूल)
रह जाता है उसका उपाय अधिक सरल है । यथार्थ उपचारसे गर्भाशय नकोचको
प्राप्त होता है प्रसवकाल याने बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर गर्भाशयके ऊपर योग्य
दबाव न होनेसे अथवा गर्भाशय बराबर साफ (शुद्ध) न होनेसे ऐमेही निर्वल कारणोंसे
गर्भाशय स्थूल रह जाता है और स्त्री इन निर्वल कारणोंके रहनेपर भी पुनः गर्भवती होती
है । इसके अनन्तर प्रसूतिके रोग और उसकी विकृतियां निवृत्त करना सुख साध्य
है, गर्भस्राव व गर्भपात अथवा इनसे उत्पन्न हुई विकृतियाँ ये भी विशेष सरलतापूर्-
वक मिटने सकती है । यदि इनमें उपदशके असरको लेकर गर्भस्राव व गर्भपात होता
हो तो दूसरे ही समय रुकावट करनेको पूर्ण समय पर्यन्त गर्भाधान ठहर तन्दुरुस्त
बालक उत्पन्न होवे ऐसा उपाय करना योग्य है । नष्टगर्भितव्यता उपदशके कारणको
लेकर गर्भस्राव व पात होता होय तो इसको देखना, कितने अंशमें साध्य है उतने
अंशमें नष्टगर्भितव्यताका एक भी कारण नहीं, तब इसके ऊपरसे यह सिद्ध होता है
कि सूतिका रोग और उसकी विकृतियाँ वैसे ही गर्भस्राव व पात और इनकी विकृ-
तियाँ निवृत्त होनी सुखसाध्य है । अनेक स्त्रियाँ जिनमें ये कारण विद्यमान है पुनः
गर्भको धारण करनेमें रुकावट पड़ गई थी वे इन कारणोंकी निवृत्ति होनेके अनन्तर
पुनः गर्भ धारण करके सन्तान उत्पन्न करती है । इसके अनेक प्रमाण उपस्थित है
और नष्टगर्भितव्यताके कष्टसाध्य कारणोंमें दूषित मास विकृति (छोड़) और ऋतु-
स्रावके रक्तका बन्द होना ये दो व्याधि आती है, छोड़के लिये अनेक सदेह उत्पन्न
होनेसे कितने ही नियम विरुद्ध अयोग्य उपचार करनेसे स्त्रीलोग अपना गर्भाशय
अत्यन्त विगाड़ लेती है, उसको पुनः योग्य स्थितिमें लानेके लिये अधिक परिश्रम
और उपचार करने पड़ते हैं । ऋतुस्राव बन्द होनेका समय आया हो तब यह समझना
चाहिये कि गर्भाशय जो अपना स्वाभाविक काम करता था उसका अवधि पूर्ण हो
गइ है । इससे गर्भ रहनेके लिये गर्भाशयकी जो योग्य शुद्धि रजोदर्शनके रक्तस्रावसे
होनी चाहिये, सो अब हो नहीं सकती ऐसी स्त्रीको ऋतुस्राव लानेवाली औषधका
प्रयोग देनेसे कुछ लाभ जान पड़े तो इससे योग्य आशा बँधती है कि शायद
गर्भकी स्थिति पुनः होने सकती है नहीं तो सब आशा त्याग देनी चाहिये । गर्भिणी
स्त्रियोंके जो दूसरे रोग हैं उनको लेकर उस अवस्थामें कुछ थोड़ी बहुत बेचैनी रहती
है, परन्तु वह सब पीड़ा स्त्रीको प्रसव होनेपर शान्त हो जाती है उससे नष्टगर्भि-
तव्यता होना विशेष सम्व नही है । इसी प्रकार जो कारण एक समय गर्भाधान
समयमें हुआ हो वह दूसरे समय भी होगा ऐसा सम्व नहीं है, इसके अतिरिक्त

दूसरे जो कारण मूल बन्ध्यत्व दोषके हैं उन कारणोंसे जो नष्टगर्भितव्यता हुई हो तो वे प्रत्येक कारण कितने अश सुधारने सक्ते हैं उसके लिये बन्ध्यत्व सुधारनेकी आशाका प्रकरण देखना उचित है । उसके ऊपरसे अनुमान बॉवनेमें इतना ध्यानमें रखना चाहिये कि गर्भाधान रहनेमें विघ्नरूप पडता हुआ कोई भी कारण मूल बन्ध्या स्त्रीकी अपेक्षा पीछेसे हुई बन्ध्या स्त्रीमें जो हुआ होय तो शीघ्र सरलतापूर्वक निवृत्त हो सक्ता है ।

नष्टगर्भितव्यताकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्साके कई पृथक् पृथक् प्रकरणानुसार प्रसङ्ग पर प्रकरण लिखे गये हैं, अवशेष प्रकरण आगे लिखे जावेगे । विशेष करके नष्टगर्भितव्यता स्थापन करनेवाले दो कारण मुख्य हैं, प्रसव और गर्भस्त्राव व पात । जैसे प्रसव हुई स्त्री अपने व्यवहारमें किसी भी रीतिका कुपथ्य रूपी अनियम ग्रहण न करे, यह बहुत आवश्यकताकी बात है कि प्रसूति स्त्री अपने नियमोंको पूर्ण रीतिसे पालन करे । इतना तो सामान्य बुद्धिसे भी समझमें आ सक्ता है कि प्रसव कालमें वर्त्तनेके जो नियम हैं वे क्रमपूर्वक वर्त्तनेसे सम्पूर्ण शरीरको आरोग्य रखते हुए स्त्रीके भिन्न भिन्न मर्मस्थानोंको आरोग्य रखते हैं । उनमें कुछ भी दूषण नहीं है, प्रसव हुई स्त्री प्रसवकालकी पद्धतिके अनुकूल वर्त्ते तो उसको भविष्यमें नष्टगर्भितव्यता होना विशेष संभव नहीं है । इसके अतिरिक्त गर्भस्त्राव व गर्भपात होता हो तो उसका यथार्थ कारण सशोधन करके निश्चय कर उसकी योग्य चिकित्सा करनी उचित है । स्त्रीको विश्राम देना और गर्भवतीकी अवस्थामें स्त्रीके गर्भाशयकी यथायोग्य सँभाल रखनी उचित है, गर्भरहित स्त्रीकी अपेक्षा गर्भवती स्त्रीकी अवस्थामें स्त्रीको उचित है कि अपनी प्रकृतिको विशेष यत्नपूर्वक रखे । इस अवस्थामें स्त्री अपनी प्रकृतिको न सँभाले और गफलतमें रहे तो भविष्यमें इसका फल नष्टगर्भितव्यता भयकर रूपसे प्राप्त हो सक्ती है, गर्भस्त्राव व गर्भपात होताहुई स्त्रीके लिये पोटास आयोडीड, लाकवोरहाइड्रोजोराईपरकलेरीडाई, अति उत्तम लाभ पहुँचाता है, इसके विशेष प्रयोग गर्भस्त्राव प्रकरणमें लिखेगे । दूषित मांस वृद्धि (छोट) निकल जावे ऐसा उपाय करना उचित है, नूतन छोट शीघ्र निकल जाता है गर्भाधानकी स्थिति दो व तीन मास हुए हो और उसकी जो स्वाभाविक वृद्ध होती थी उसमें रुकावट पड गई होय यदि ऐसा निश्चय हो जाय तो गर्भ वृद्धिकी औषध देना योग्य है । कभी २ ऐसा होता है कि दूषित मासपिण्डवृद्धि गर्भके समान ही २ व ३ मास पर्यन्त होती है, फिर स्थिर भावसे रह जाती है, ऐसी दशामें स्त्रीको व चिकित्सकको कभी २ घोखा खाना पडता है कि गर्भ वृद्धिकी रुकावट समझ कर गर्भवृद्धिकी औषध सेवन कराई जाती है उससे

दूषित मांस बढ़ने लगता है सो चिकित्सकको उचित है कि आपव सेवन करनेके पूर्व इसका पूर्ण निश्चय कर लेवे कि गर्भवृद्धिमें रुकावट है अथवा दूषित मांस वृद्धि स्थिर भावको प्राप्त होगई है । इसके अनन्तर गर्भ वृद्धिकी आपव देना योग्य है, गर्भवृद्धिके स्थलपर दूषित मांसवृद्धि करना उचित नहीं ।

नष्टगर्भितव्यताकी चिकित्साप्रणाली समाप्त ।

अतिस्थूलता मेदवृद्धि भी वन्ध्यत्वका कारण है ।

अति स्थूलता मेदवृद्धि भी स्त्रीको वन्ध्या दोष स्थापन करती है, मेदवृद्धि स्त्री पुरुष दोनोंको ही होती है । अतिस्थूल पुरुष भी निन्ध समजा जाता है, परन्तु स्त्रीकी स्थूलता तो स्त्रीके स्त्रीपनको ही नष्ट कर देती है । अति स्थूल स्त्रियों प्रजोत्पत्ति कर्ममें असमर्थ हो जाती है । और कितनी ही स्त्रियोंका रजोगर्भ भी युवावस्थामें ही वन्द हो जाता है ।

आयुर्वेदसे मेदवृद्धिका निदान ।

अव्यायामदिवास्वप्नश्लेष्मलाहारसेविनः । मधुरोऽन्नरसः प्रायः स्नेहान्मेदो विवर्धते ॥ १ ॥ मेदसावृतमार्गत्वात्पुण्यंत्यन्ये न धातवः । मेदस्तु चीयते यस्मादशक्तः सर्वकर्मसु ॥ २ ॥ क्षुद्रश्वासतृषामोहस्वप्नक्रथनसाधनैः ॥ युक्तः क्षुत्स्वेददौर्गन्ध्यैरल्पप्राणोऽल्पमैथुनः ॥ ३ ॥ मेदस्तु सर्वभूतानामुदरेष्वस्थिषु स्थितम् । अतएवोदरे वृद्धिः प्रायो मेदस्विनो भवेत् ॥ ४ ॥ मेदसावृतमार्गत्वाद्वायुः कोष्ठे विशेषतः । चरन्संधुक्षयत्यग्निमाहारं शोषयत्यपि ॥ ५ ॥ तस्यात्स शीघ्रं जरयत्याहारं चापि कांक्षति । विकारांश्चाश्रते घोरान्कांश्चित्कालव्यतिक्रमात् ॥ ६ ॥ एतावुपद्रवकरौ विशेषादग्निमारुतौ । एतौ हि दहतः स्थूलं वनं दावानलो यथा ॥ ७ ॥ मेदस्यतीव्र संवृद्धे सहसैवानिलादयः । विकारान् दाहणान् कृत्वा नाशयंत्याशु जीवितम् ॥ ८ ॥ अतिस्थूले च संवृष्टा विसर्पाः सप्तगंदराः । ज्वरातिसारमेहार्शश्छिपदापचिकादयः ॥ ९ ॥ मेदो मांसातिवृद्धत्वाच्चलस्फिगुदरस्तनः । अयथोपचयोत्साहो नरोऽतिस्थूल उच्यते ॥ १० ॥ मेदसः स्वेददौर्गन्ध्याज्जायंते जंतवोऽणवः ॥ ११ ॥

अर्थ—कसरत व परिश्रम न करनेसे दिनमें शयन करनेसे और चिकने कफकारी पदार्थोंके सेवन करनेसे इसी प्रकार मधुर रसोंके सेवन करनेसे तथा मनुष्यका अन्नरस मधुर कहिये आम्ररूप होकर स्नेहयुक्त मेदको बढ़ाता है, मेद कहिये चर्बीकी अधिक वृद्धि होनेसे रसवाही शिराओंके मार्ग बन्द हो जाते हैं अन्य धातु कहिये अस्थि मज्जा वीर्यादि धातु पुष्ट न हो मनुष्यको मेदकी वृद्धि होती है तब वह अति सुकुमार आलसी होनेसे सर्व कर्ममें अशक्त हो जाता है । मेदवाले मनुष्यके लक्षण क्षुद्रश्वास, तृप्ता, मोह, निद्रा, अकस्मात् श्वास रोगका उत्पन्न होना, अङ्ग ग्लानि, भूख, पसीना, दुर्गन्धि इन लक्षणों करके मेदस्त्री मनुष्य युक्त होय, उसकी सामर्थ्य घट जाय और मैथुन करनेका उत्साह न होय यदि करे भी तो शीघ्र शिथिल होजाय मेद सब मनुष्योंके उदर, नितम्ब, स्तनोमें अधिक बढ़ता है इसीसे मेदस्त्रीके ये अङ्ग अति स्थूल हो जाते हैं । मेदस्त्री मनुष्यकी अग्निवृद्धिमें यह कारण होता है कि मदके कारण शरीरके आभ्यन्तरके मांस एक जानेसे कोष्ठमें वायुका संचार विशेष होय तब यह वायु अग्नि को प्रदीप्त करे कि जिससे भोजन करे आहारको शीघ्र शोषण करे, ताकि वह आहार शीघ्र पाचन होकर पुनः शीघ्र झुवा लगे और आहार करनेकी इच्छा होवे । यदि उस समय कदाचित् आहार न मिले और आहारके लिये कालका व्यतिक्रम होय तो भयकर वातके रोग उत्पन्न होजाय यह अग्नि और वायु संयुक्त होकर बड़ा उपद्रव करती है । जैसे दावानल अग्नि वनको जला देती है इसी प्रकार अति स्थूल होनेसे अग्नि और वायु मनुष्यके शरीरको जलाता है । अत्यन्त मेद बढ़नेका फल यह होता है कि वायु आदि अकस्मात् भयकर विकारोंको उत्पन्न करके शीघ्रही जीवनको समाप्त कर देते हैं उन भयंकर रोगोंके नाम ये हैं—विसर्प, भगदर, ज्वर, अतिसार, प्रमेह, अर्श, श्लेष्म, अपचिका इत्यादि रोग अति स्थूल स्त्री पुरुषोंको देखनेमें आते हैं, मेद और मांसके बढ़नेसे चलायमान नितम्ब उदर स्तन होते हैं (अर्थात् स्थूल पुरुष व स्त्रीके ये अङ्ग चलनेके समय हिलते हैं और चर्बी तथा मांसकी वृद्धि परिमाण होय और मनुष्य उत्साहहीन हो जाय । मेदस्त्री मनुष्यके शरीरमें पसीना अधिक आता है और दुर्गन्धि निकलती है तथा क्षुद्र अणु जन्तु उत्पन्न हो जाते हैं ॥ १-११ ॥

(मेद वृद्धिवाली स्त्रीके पेटूपर मेदका अधिक जमाव होता है और पेट ऊँचा दीखता है, कमलमुख मोटा हो जाता है और उसमें श्वेत पदार्थका जमाव रहता है योनि की द्रोणी स्निग्ध और योनिमार्गकी मांसपेशी तथा रनायु सकुचित रहती है । मेदकी अधिक वृद्धि होनेसे रक्तादि अन्य धातुओंकी वृद्धि नहीं होती इसी कारणसे रजोदर्शन बन्द हो जाता है रजोदर्शन न आनेसे गर्भाशय तथा कमलमुख स्वच्छ नहीं होता । स्त्रीवीर्यजन्तुओंका वनना बन्द हो जाता है, पुरुषसमागमसे श्वास उखड आता है और स्त्रीके शरीरमें व्याकुलता उत्पन्न हो जाना है ये अति मेद वृद्धिवाली स्त्रियोंके मुख्य लक्षण हैं) ।

आयुर्वेद वैद्यकसे मेदरोगकी चिकित्सा ।

पुराणः शालयो मुद्गा कुलित्थोद्दालकोद्भवाः ॥ लेखना वस्तयश्चैव
सेव्या मेदस्विना सदा ॥ १ ॥ अस्वमश्च व्यवायश्च व्यायामश्चिन्तनानि
च । स्थौल्यमिच्छन्परित्यक्तक्रमेणातिविवर्धयेत् ॥ २ ॥ श्रमचिन्ता-
व्यवायाध्वक्षौद्रजागरणप्रियः ॥ हन्त्याऽवश्यमतिस्थौल्यं यवश्यामाक-
भोजनम् ॥ ३ ॥

अर्थ—मेद वृद्धिवाली स्त्री व पुरुष पुराने शालि चावल, मूग, कुल्थी, कोदो,
(पुराने यव भी हितकारी है तथा मसूरकी भी यही तासीर है) इत्यादि अन्नोका
आहार करे लेखन वस्तिकर्म करना भी हितकारक है जागरण मैथुन परिश्रम और
चिन्ता इन सबको स्थूलताकी इच्छावाला पुरुष त्याग देवे और स्थूल पुरुष व स्त्री इनको
क्रमपूर्वक बढ़ावे ज्यो २ जागरण मैथुन परिश्रम चिन्ता इनका मनुष्य अधिक सेवन
करेगा त्यो त्यो स्थौल्यता निवृत्त होती जावेगी क्योंकि मेद वृद्धिवाला प्राणी परिश्रम
चिन्ता मैथुन मार्गगमन (श्रमण) मधु सेवन अतिजागरण इनसे अति प्रेम रखे
और जौ तथा समा नामक अन्नका भोजन करे - इत्यादिके सेवनसे अति स्थूलता भी
नष्ट होती है ॥ १-३ ॥

सचव्यजीरकव्योषहिंसुसौवर्चलानलाः । मस्तुना शक्तवः पीता मेदोद्वा
वह्निदीपनाः ॥ ४ ॥ फलत्रयं त्रिकटुकं सतैललवणान्वितम् । षण्मासानु-
पयोगेन कफमेदोनिलापहम् ॥ ५ ॥ विडङ्गं नागरं क्षारं काललोहरजो
मधु । यवालमकचूर्णं तु प्रयोगः श्रेष्ठ उच्यते ॥ ६ ॥ मूत्रं वा त्रिफ-
लाचूर्णं मधुयुक्तं मधूदकम् । बिल्वादिपंचमूलस्य प्रयोगः क्षौद्रसंयुतः ।
अतिस्थौल्यहरः प्रोक्तो मण्डश्च सेवितो ध्रुवम् ॥ ७ ॥ कर्कशदल-
वह्निसलिलं शतपुष्पाहिंसुसंयुक्तम् । फुटकेन हन्ति नियतं सर्वभवामेदसां
वृद्धिम् ॥ ८ ॥ क्षारवातादिपत्रस्य हिंसुयुक्तं पिबेन्नरः । मेदोवृद्धिविना-
शाय भक्तमण्डसमन्वितम् ॥ ९ ॥ गवेधुकानां पिष्टानां यवानाञ्चाथ
शक्तवः । सक्षौद्रत्रिफलाकाथः पीतो मेदोहरो मतः ॥ १० ॥ गुडूचीत्रि-
फलाकाथस्तथा लोहरजोयुतः । अश्मजं महिषाक्षं वा तेनैव विधिना
पचेत् ॥ ११ ॥ अतिमुक्ताद्वीजमध्यं मधुलीढं हन्त्युदरवृद्धिम् ।

मधुना चित्रकमूलं तथैव हितभोजने भुंक्ते ॥ १२ ॥ यद्वारुबूकमूलं
मधुदिग्धं स्थाप्यते निशां सकलाम् । सलिलस्य तस्य पानाज्जाठरवृद्धिं
शमं नयति ॥ १३ ॥ प्रातर्मधुयुतं वारि सेवितं स्थौल्यनाशनम् । उष्णा-
मन्नस्य मण्डं वा पिबन्कृशतनुर्भवेत् ॥ १४ ॥ बदरीपत्रकल्केन पेया
कांजिकसाधिता । स्थौल्यं नश्येदग्निमन्थरसं वापि शिलाजतु ॥ १५ ॥

अर्थ—चव्य (काली मिरचकी वेलका मूल) जीरा, त्रिकुटा, हांग काला नमक
चित्रक इनका चूर्ण बनाकर दधिके तोडके साथ सत्तूको मिलाकर भक्षण करे तो
मेद वृद्धिरोग नष्ट होता है और अग्नि प्रज्वलित होती है । त्रिकुटा (सोठ मिरच
पीपल) त्रिफला (हरड बहेडा आवला) तैल और सेधा नमक इनको परिमित
मात्रासे एकत्र मिलाकर ६ महीने पर्यन्त सेवन करनेसे कफ और मेद वृद्धिरोग
नष्ट होता है । वायविडग, सोठ जवाखार, लोहभस्म, शहत, जौ, आवला इनको
परिमित मात्रासे एकत्र करके सेवन करनेसे स्थूलता नष्ट होती है, गोमूत्र अथवा त्रिफ-
लाका चूर्ण शहतके साथ भक्षण करे और ऊपरसे शहत मिला हुआ जल
पीवे तो स्थूलता नष्ट होती है । अथवा चावलके माडको पीनेसे स्थूलता नष्ट
होती है पटोलपत्र और चीता इनका काथ बनाकर उसमे सोफ और हांगका
चूर्ण मिलाकर पान करनेसे मेद वृद्धि रोगनष्ट होता है । जवाखार
और अरडके पत्र इनके काथमे हांग डालकर सेवन करे और इसके
ऊपरसे माडसहित भात भोजन करे इससे मेदकी वृद्धि नष्ट होती है । गेहू अथवा
जौके सत्तुओंको शहत और त्रिफलाका काथ मिलाकर सेवन करनेसे मेदवृद्धि नष्ट
होती है । गिलोय तथा त्रिफलाके काथमे लोहभस्म डालकर पीनेसे मेदवृद्धि नष्ट होती
है, तथा उपरोक्त काथमे शिलाजीत, गूगल इनको परिमित मात्रासे मिला पका पान
करनेसे मेद वृद्धिरोग दूर होता है । तेदूकी भिगीको शहतमे मिलाकर चाटनेसे उदर
वृद्धिरोग शान्त होता है, अथवा चित्रककी जडको पीसकर शहतमे मिलाकर चाटनेसे
इसके ऊपर पथ्य भोजन करनेसे मेद वृद्धिरोग शान्त होता है । अरडकी जडको
रात्रिके समय शहत और जलमे भिगो प्रातःकाल उसको छानकर पीवे तो मेदसे
उत्पन्न हुआ उदर वृद्धिरोग शान्त होता है । प्रतिदिवस प्रातःकालके समय जल
और शहत मिलाकर पीनेसे मेद वृद्धिरोग शान्त होता है, अथवा पकेहुए भातको
माडको पीनेसे भी उपरोक्त गुण होता है । बेरीके पत्तोंके कल्कको काजीमे पकाकर पेया
बनाकर सेवन करनेसे अति स्थूलता नष्ट होती है, शिलाजीतको अरणीके रसमे डाल-
कर पीनेसे उदर वृद्धिरोग नष्ट होता है ॥ ४-१५ ॥

स्थूलता और दुर्गन्धनाशक उद्धर्तन ।

शैलेयकुष्ठागरुदेवदारुकौन्तीसमुस्तात्वक्पत्रैः ।

श्रीवासपृष्ठाखरपुष्पदेवपुष्पं तथा सर्वमिदं प्रपिष्य ॥ १ ॥

धत्तूरपत्रस्य रसेन गाढमुद्धर्तनं स्थौल्यहरं प्रादिष्टम् ॥ २ ॥

अर्थ—भूरिछरीला (छारछवीला) कूट, अगर, देवदारु नागरमोथा, दालचीनी, पंचपत्र, श्रीवासधूप, असवरग (अजखर) ब्राह्मी, लवङ्ग इन सबको समान भाग लेकर एकत्र पीसकर धत्तूरेके पत्रके रसमें मिलाकर शरीरपर गाढा उबटन करनेसे स्थूलता नष्ट होती है ॥ १ ॥ २ ॥

स्थूलतानाशक अमृतादि गुग्गुलु ।

अमृतात्रुटिविल्ववत्सकंकलिङ्गपथ्यामलकानि गुग्गुलुः ।

क्रमवृद्धमिदं मधुप्लुतं पिण्डकास्थौल्यभगंदराञ्जयेत् ॥ ३ ॥

अर्थ—गिलोय १ भाग, वडी, इलायची २ भाग, वेलगिरी ३ भाग, कुडाकी छाल ४ भाग, इन्द्रजौ ५ भाग, हरड ६ भाग, आवले ७ भाग, शुद्ध गुग्गुलु ८ भाग सबको एकत्र मिलाकर शहतके साथ चाटनेसे प्रमेहपीडिका स्थूलता और भगदर रोग नष्ट होता है ॥ ३ ॥

दशांग गुग्गुलु ।

व्योषाग्नित्रिफलासुस्तविडङ्गैर्गुग्गुलुं समम् ।

खादन्सवाञ्जयेद्व्याधीन्मेदः श्लेष्मामवातजान् ॥ ४ ॥

अर्थ—त्रिकुटा (सोठ मिरच पीपल चित्रक, त्रिफला नागरमोथा, वायविडङ्ग और शुद्ध गुग्गुलु ये सब समान भाग लेकर एकत्र मिलाकर सेवन करनेसे मेदरोग नष्ट हो साथही कफ वातजनित रोग भी निवृत्त होते हैं ॥ ४ ॥

मेदवृद्धिनाशक लौहरसायन ।

गुग्गुलुस्तालमूली च त्रिफला खदिरं वृषम् । त्रिवृतालम्बुषा शुण्ठी

निर्गुण्ठी चित्रकस्तथा ॥ १ ॥ एषां दशपलान्भागांस्तोये पञ्चाढके पचेत् ।

पादशेषं ततः कृत्वा कषायमवतारयेत् ॥ २ ॥ पलद्वादशकं देयं

रुकालोहं सुचूर्णितम् । पुराणसर्पिषः प्रस्थं शर्कराष्टपलान्वितम् ॥ ३ ॥

पचेत्ताम्रमये पात्रे सुशीते चावतारिते । प्रस्थार्द्धं माक्षिकं देयं शिलाज-

तुपलद्वयम् ॥ ४ ॥ एलात्वचः पलार्द्धञ्च विडङ्गानि पलत्रयम् । मरि-

चांजनरूष्णो द्वे द्विपलं त्रिफलान्वितम् ॥ ५ ॥ पलद्वयन्तु कासीसं

सूक्ष्मचूर्णिकृतं बुधैः । चूर्णं दत्त्वा सुमथितं स्निग्धे भाण्डे निधापयेत् ॥
॥ ६ ॥ ततः संशुद्धदेहस्तु भक्षयेदक्षमात्रकम् । अनुपानं क्षिपेत्क्षीरं
जांगलानां रसं तथा ॥ ७ ॥ वातश्लेष्महरं श्रेष्ठं कुष्ठमेदोदरापहम् ।
कामलापाण्डुरोगघ्नं श्वयथुं सभगंदरम् ॥ ८ ॥ मूर्च्छाभोहविषोन्मादं
गणार्णविषमानि च । स्थूलानां कर्षणं श्रेष्ठं मेदुरे परमौषधम् ॥ ९ ॥
कर्षयेच्चातिमात्रेण कुक्षिं पातालसन्निभम् । बल्यं रसायनं मेध्यं वाजी-
करणमुत्तमम् ॥ १० ॥ श्रीकरं पुत्रजननं बलीपलितनाशनम् । नाश्री-
यात् कदलीकन्दं काजिकं करमर्दकम् । करीरं कारवेल्लञ्च पट्कका-
राणि वर्जयेत् ॥ ११ ॥

अर्थ—शुद्ध गुग्गुलु, मूसली, त्रिफला, खैरसार, अड्डसा, त्रिवृता, गोरखमुण्डी
(गुलमुडी) सोठ, निर्गुडी, चित्रक प्रत्येक औषधियाँ दश पल पृथक् पृथक् ले स्वच्छ
करके पाच आठक जलमे पचावे, जब चतुर्थांश जल रहे तब उतार कर छान लेवे
और इस काथमे उत्तम विधिसे सिद्ध कियाहुआ कान्तलोह भस्म ४० तोला, पुराना
घृत १ प्रस्थ, मिश्री ३२ तोला डालकर विधिपूर्वक ताँवेके पात्रमे पकावे जब पककर
शीतल हो जाय तब उतार लेवे पुनः इसमे उत्तम मधु ३२ तोला, शुद्ध शिलाजीत
८ तोला, छोटी इलायची, ढालचीनी प्रत्येक २ तोला, वायविडङ्ग १२ तोला, काली
मिरच, पीपल प्रत्येक ८ तोला, रसाजन (रसीत अति शुद्ध इसके अभावमे दारुह-
ल्दीका चूर्ण लेना) ८ तोला, त्रिफला ८ तोला, शुद्ध फुलई हुई हीराकसाँस ८ तोला
इन सबका सूक्ष्म चूर्ण करके मिला सबको एक रस करके एक चिकने पात्रमे भरकर
रख देवे । और मेदरोगी स्त्री व पुरुषको उचित है कि वमन विरेचनादिसे शुद्ध होकर
इसमेसे १ तोला प्रमाणकी मात्रासे सेवन करे और इसके ऊपरसे दूध तथा जागल
निवासी जीवोका मास रस अनुपान व पथ्यसे लेवे तो यह लोहरसायन वात कफना-
शक तथा सूजन, भगदर, मूर्च्छा, मोह, विप, उन्माद और विप भक्षणसे उत्पन्न हुए
अनेक प्रकारके विषम रोगोको नष्ट करता है । स्थूल मनुष्योको कुश करनेवाली मेद
रोगकी परमौषध और उदरको अत्यन्त पतला करनेवाली, बलकारक, रसायन मेधा-
जनक उत्तम वाजीकरण लक्ष्मीजनक पुत्र उत्पन्न करनेवाली वलिपलित (बुढापेके
कारणसे शरीरमे चमडेकी सरबट पड जाती है) उनको यह औषध नहीं पडने देती
तथा बिना समय केशोको खेद हो जाना इत्यादिको नष्ट करती है । इस रसायन
औषध खानेवालेको उचित है कि केला, कन्द, काजी, करोदा, करीर, करेला इन
छः पदार्थोंका त्यागन कर देवे ॥ १-११ ॥

मेदवृद्धिनाशक-लोहारिष्ट ।

सालसारादितिर्यूहं चतुर्थांशवशेषितम् । परिशुतं ततः शीनं मधुना
 मधुरीकृतम् ॥ १ ॥ फाणतीभावमापन्नं गुडं शोधितमेव वा । श्लश्यापि-
 ष्ठानि चूर्णानि पिप्पल्यादेर्गणस्य च ॥ २ ॥ एकध्वमावपेत्कुम्भे संस्कृते
 घृतभाषिते । पिप्पलीचूर्णमधुभिः प्रलिप्ते चान्तरे शुचौ ॥ ३ ॥ मृक्षमा-
 नि तीक्ष्णलोहस्य तनुपत्राणि बुद्धिमान् । खदिराङ्गारतमानि बहुशः
 प्रक्षिपेद्बुधः ॥ ४ ॥ सुपिधानं ततः कृत्वा यवग्वल्वे निधापयेत् ॥ मासां-
 स्त्रींश्चतुरो वापि यावदाऽऽलोहसंक्षयात् ॥ ५ ॥ ततो जानरमं जन्तुः
 प्रातः प्रातर्यथाबलम् । उपयुज्याद्यथायोगमाहारं चास्य कल्पयेत् ॥ ६ ॥
 एष स्थूलं कृशेन्नूनं नष्टस्याग्नेः प्रसाधनम् । शोथघ्नः कुष्ठमेहघ्नो गुल्मपां-
 ड्वामयापहः ॥ ७ ॥ ष्ठीहोदरहरः शीघ्रं विषमज्वरनाशनम् । अभिरस्यं-
 दापहरणो लोहारिष्टो महागुणः ॥ ८ ॥

अर्थ—सालसारादि गणके औषध सालसार, अजकर्ण, यह भी सालकाही भेद
 है । खैर, इवेत खैर, दुर्गन्ध खैर, सुपारी, भोजपत्र, मेढासिद्धी, चन्दन, कुचन्दन
 (पतग) शीशम, सिरस, असन, धौ, अर्जुनवृक्ष (कोह) तालशाक, कजा, पूर्वा-
 करंज, अंगूर, (दारुहल्दी) इन औषधियोंको समान भाग लेकर १६ गुणों जलमें
 पकावे, जब चतुर्थांश जल अवशेष रह जावे तब उतारकर छान लेवे शीतल होने पर
 मधु मिलाकर मिष्ट कर लेवे, और गुडकी चासनी करके मिलावे और पिप्पल्यादि
 गणका चूर्ण मिलावे (पिप्पल्यादिगण पीपलामूल, चव्य, चिता, अदरक, मिरच,
 गजपीपल, हरेणु इलायची, अजमोद, इन्द्र जी, पाठ, जीरा, सरसों, ब्रकायन, हाँग,
 भारगी, मरोडफली, अतासि, वच, वायविडङ्ग कुटकी) उसका काथ और इसके
 चूर्णको मिश्रित करके घृतके पात्रमें पीपलका चूर्ण और गहत चुपड़ कर रख देवे ।
 इसके अनन्तर बुद्धिमान् वैद्य तीक्ष्ण लोहके सूक्ष्म पतले २ पत्र करके खैरके अगारोमे
 तपावे कि अत्यन्त सुख हो जावे, जब उनको बारम्बार उपरोक्त औषधमें बुझाता जावे,
 जब बुझाते २ लोहपत्र जीर्ण हो जावे तब सबको उसमें छोंड़ देवे और पात्रका मुख
 बन्द करदेवे (लोहका वजन ग्रन्थकारने मूल श्लोकमें नहीं लिखा परन्तु इस क्रियाके
 लिये ८० तोला लोह लेना योग्य है) और उस पात्रको जौके ढेरमें रख देवे (अथवा
 पृथिवीमें गर्त खोद कर गाड़ तीन चार व लः मास पर्यन्त गड़ा रहने देवे चार लः
 मासमें लोहा विलकुल जीर्ण हो जाता है । यदि लोह जीर्ण न होवे तो लोहारिष्ट सिद्ध

न हुआ समझिये । शरीरकी सामर्थ्यके अनुसार इस लोहारिष्टको परिमित मात्रासे प्रातःकाल पीवे और इसके ऊपर योग्य पथ्य आहार कर कुपथ्यको सदैव त्यागता रहे, तो यह लोहारिष्ट स्थूल शरीरको कृश कर देता है और बेडौल मोटाईको त्यागकर शरीर सुडील हो जाता है । नष्ट हुई जठराग्नि प्रदीप्त होती है, शोथ कुष्ठ प्रमेह गुल्म पाण्डुरोग प्लीहा उदरविकार व विषमज्वरको नष्ट करता है । यह अति गुणवाला लोहारिष्ट अभिष्यन्दन नाशक है ॥ १-८ ॥

व्योषादिसत्तू प्रयोग ।

व्योषाचित्रकशिग्रूणि त्रिफलां कटुरोहिणीम् । बृहत्यौ द्वे हरिद्रे द्वे पाठामतिविषां स्थिराम् ॥ १ ॥ हिङ्गुकेम्बुकमूलानि यवानी-
धान्यचित्रकम् । सौवर्चलमजाजी च हबुषा चेति चूर्णयेत् ॥ २ ॥
चूर्णं तैलघृतक्षौद्रभागाः स्युर्मानतः समाः । शक्नुनां षोडशगुणे भागः सतर्पणं पिबेत् ॥ ३ ॥ प्रयोगात्वस्य शाम्यन्ति रोगाः संतर्पणोत्थिताः । प्रमेहा मूढवाताश्च कुष्ठान्यर्शांसि कामलाः ॥ ४ ॥ पाण्डुप्लीहामयः शोफो मूत्रकृच्छ्रमरौचकम् । हृद्रोगो राजयक्ष्मा च कासश्वासौ गलग्रहः ॥ ५ ॥ कृमयो ग्रहणीदोषः श्वैज्यं स्थौल्यमतीव च । नराणां दीप्यते वह्निः स्मृतिर्बुद्धिश्च वर्द्धते ॥ ६ ॥

अर्थ—त्रिकुटा (सोठ मिरच पीपल) चित्रक, सूखी हुई सहजनेकी जड़, त्रिफला (हरड, बहेडा, आंवला) कटेली, सफेद फूलकी कटेली, हल्दी, ढारुहल्दी, पाठ, अतीस, शालपर्णी, हींग, केंजुआकी जड़, अजवायन, धनिया, चित्रक, कालानमक, जीरा, हाजवेर, (हबुपावेर) इन सबको समान भाग ले (चित्रकका पाठ दो स्थलपर आया है सो एक औषधसे दूनी लेनी चाहिये) एकत्र करके सूक्ष्म चूर्ण बनावे, फिर तिलका तैल घृत सहित सब चूर्णके समान लेवे, जौका सत्तू १६ भाग लेवे सबको एकत्र संयुक्त करके शीतल द्रव्योंके साथ इस प्रयोगके सेवन करनेसे प्रमेह, मूढवात, कुष्ठ, अर्श, कामला, पाण्डु, प्लीहा, शोथ, मूत्रकृच्छ्र, अरुचि, हृद्रोग, राजयक्ष्मा, श्वास, कास, गलग्रह, कृमिरोग, सग्रहणीरोग, श्वित्रकुष्ठ और विशेष करके स्थूलता मेदरोग नष्ट हो अग्नि दीपन होती हुई स्मरणशक्ति और बुद्धिकी वृद्धि होती है ॥ १-६ ॥

त्रिफलाद्य तैल ।

त्रिफलातिविषामूर्वात्रिवृच्चित्रकवासकैः । निम्बारम्बधषड्ग्रन्थासप्तपर्णा-
निशाद्वयैः ॥ १ ॥ गुडूचीन्द्रासुरीकृष्णाकुष्ठसर्षपनागरैः । तैलमेभिः समैः

पक्वं सुरसादिरसप्लुतम् ॥ २ ॥ पानाभ्यङ्गगण्डपनस्यवस्तिपु योजि-
तम् । स्थूलताऽऽलस्य पांड्वादीन्क्षयेत्कफकृतान्गदान् ॥ ३ ॥

अर्थ—त्रिफला, अतीस, मरोडकली, निसोत, चित्रक, अद्रुमा, नीमकी जडकी छाल, अमलतासका गूदा, वच, सतवन (सर्तीना) हल्दी, दाहलदी, गिलोय, इन्द्रायणकी जड व फल, पीपल, कूट, सरसों इनको समान भाग ले कल्क बनावे सुरसादिगण (तुलसी दोनामरुवा वनतुलसी, भूस्तृण (इसकी आकृति द्रोणपुष्पाक समान होती है) नकछिकनी, खरपुष्पा, वायविडङ्ग, कायफल, सुरमा, (इसके पत्रकी आकृति कैथके पत्रके समान होती है और कहां पीली चमेलीके नामसे भी बोलते है) निर्गुण्डी, नीले फलकी निर्गुण्डी, गोरखमुण्डी, (गुलमुडी) मूसाकर्णी, भारगी, मछेछी, काकमाची, वकायन इन गणकी औषधियोंको समान भाग लेकर काय बनावे और तिहरीका तैल काथ कल्क सबको एकत्र मिलाकर तैल पाककी विधिसे तैलको सिद्ध करे इस तैलको पान अभ्यङ्ग गण्डूस नस्य और वस्ति कर्ममें प्रयोग करे । यह तैल स्थूलता आलस्य पांडु आदि रोग और कफजनित रोगोंको नष्ट करता है ॥ १-३ ॥

दुर्गन्धनाशक महासुगन्धित तैल ।

चन्दनं कुङ्कुमोशीरप्रियङ्गुत्रुटिरोचनाः । तुरुष्कागुरुकस्तूरी कर्पूरो
जातिपत्रिका ॥ १ ॥ जातीकङ्कोलपूगानां लवङ्गस्य फलानि च ।
नलिका नलदं कुष्ठं हरेणुतगरं प्लवम् ॥ २ ॥ नखं व्याघ्रनखं स्पृक्का
बोलो दमतकं तथा । स्थौणेयकं चोरकञ्च शैलेयं शैलवालुकम् ॥ ३ ॥
सरलं सप्त पर्णञ्च लाक्षा तामलकी तथा । लामज्जकं पद्मकञ्च धातक्या
कुसुमानि च ॥ ४ ॥ प्रपौण्डरीकं कर्पूरं समांशैः शाणमात्रकैः । महासु-
गन्धिमित्येतत्तैल प्रस्थेन साधयेत् ॥ ५ ॥ प्रस्वेदमलदौर्गन्ध्यकण्डूकुष्ठ-
हरं परम् । अनेनाभ्यक्त गात्रस्तु वृद्धः सप्ततिकोऽपि वा ॥ ६ ॥ युवा
भवति शुक्राढ्यः स्त्रीणामत्यन्तवल्लभः । सुभगो दर्शनीयश्च गच्छेच्च
प्रमदां शतम् ॥ ७ ॥ बन्ध्यापि लभते गर्भं षण्डोऽपि पुरुषातये ।
अपुत्रः पुत्रमाप्नोति जीवेच्च शरदांशतम् ॥ ८ ॥

अर्थ—चन्दन केशर खस, फूलप्रियगु (हिना मेहदीके फूल) इलायची, गोरोचन, लोबान सफेद, अगरु कस्तूरी, कपूर, जावित्री, जायफल, ककोल, सुपारी, लवग, नली, वालछड, (भूतकेशी) कूट, रेणुकातगर, नागरमोथा, नख, व्याघ्रनखी,

असवरम (अजखरतृण) बोल (हीराबोल) बीजाबोल दोनामरुआ, चोक, भूरीछ-
डिया, (छारछबीला) एलुवालुक धूपसरल, सतीना, लाख भुई आवला, लामजक,
पद्मकाष्ठ, धायके फूल, पुडेरियाकपूर ये प्रत्येक औषध पाव तोला ले (कपूरका पाठ
दो स्थलपर आया है सो आधा तोला लेवे) इन सबका कल्क बनाकर ६४ तोला
तिलके तैलमे डालकर पकावे तो यह महासुगधि तैल सिद्ध होता है । इस तैलको
व्यवहार करनेसे पसीना मलसे उत्पन्न हुई दुर्गन्विता, खुजली, कुष्ठ ये सब नष्ट हो
जाते हैं, इस तैलकी मालिस करनेसे सत्तर वर्षका वृद्ध भी युवा हो जाता है, अधिक
वीर्यवान् होनेसे स्त्रियोको अति प्रिय लगता है । भाग्यवान् और सुन्दर रूपवाला हो
जाता है सौ स्त्रियोसे प्रसंग करनेकी सामर्थ्यवाला हो जाता है वन्ध्या स्त्रियोको गर्भ
रहता है नपुंसक मनुष्य भी पुंसत्वको प्राप्त होते हैं पुत्रहीन स्त्री पुरुषोंको पुत्रकी
प्राप्ति होती है और सौ वर्षकी आयु होती है ॥ १-८ ॥

शिरिषलामज्जकहेमलोध्रैस्त्वग्दोषसंस्वेदहरः प्रकर्षः । पत्रांबुलोध्रामयच-
न्दनानि शरीरदौर्गन्ध्यहरः प्रदेहः ॥ १ ॥ चन्द्रांशु सलिलं लोध्रं शिरिषो-
शीरकेशरैः । उद्वर्तनं भवेद्रीष्मे स्वेदकर्म निवारणम् ॥ २ ॥ हस्तपाद
श्रुतौ योज्यं गुग्गुलुं पञ्चतिक्तकम् । अशक्तौ पञ्चतिक्तं वा पक्वं
खादेदतन्द्रितः ॥ ३ ॥

अर्थ—शिरसके बीज, पत्र, व छाल, लामज्जक नागकेशर, लोध्र इनको समान
भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण कर शरीरपर मलनेसे त्वचाके विकार और पसीना निकलन,
नष्ट होता है । तेजपत्र, सुगन्धवाला, लोध्र, कूट, चन्दन इनको एकत्र पीसकर शरीर
पर लेप करनेसे दुर्गन्ध नष्ट होती है । कपूर, चन्दन, लोध्र, शिरस, खस, नागकेशर
इनको एकत्र पीसकर ग्रीष्मकालमे उद्वर्तन करनेसे पसीना आना नष्ट होता है ।
यदि हाथ पैर पसीजते हो तो गुग्गुलु और पञ्चतिक्त घृतका सेवन करे ॥ १-३ ॥
यूनानी तिब्बवालोने स्थूलताको वन्ध्या दोषका हेतु नहीं माना है शायद इसीसे
यूनानी तिब्बमे स्थूलताका वर्णन स्त्री चिकित्सामे नहीं पाया जाता ।

आयुर्वेद वैद्यकसे मेदवृद्धि रोग चिकित्सा समाप्त ।

यूरोपियन वैद्योंके सिद्धान्तसे भी अतिस्थूलता वन्ध्या दोषको स्थापन करती है ।

जब स्त्री अति स्थूल हो जाती है और उसकी कटिका पश्चात् भाग सामान्य
रीतिकी अपेक्षा अति वृद्धिको प्राप्त होता है तब वह स्थूल कही जाती है । और शुद्ध
वन्ध्यात्ववाली तथा नष्टगर्भितव्यतावाली स्त्रियोमेसे विशेष स्त्रियो मेद वृद्धि स्थूलतावाली

पाई जाती है । उसी प्रकार अनार्त्तववाली जिनको आर्त्तव आना याने रजोदर्शन बन्द हो गया है वह भी अतिस्थूल पाई जाती है । शरीरसे जो योग्य परिश्रम करना चाहिये वह नहीं मिलनेसे अथवा परिश्रम करनेका अवसर आने पर भी जो स्त्री परिश्रम न करे याने परिश्रमसे जी चुरावे वह प्रायः स्थूलताको प्राप्त होती है । इसी प्रकार प्रसव होनेवाली स्त्रीको प्रसव होनेके समय तथा बालककी पोषण अवस्थामें बालक रुदन करने व घबडाने व डरने व चिकि मारनेके समय जो स्त्रियोको स्वयं घबडाना पडता है उस समय स्त्रीके सर्व शरीरको चिन्ता परिश्रम और मांसमे हरकत पड्चती है, बालकको अपने शरीरका कितने ही दर्जे भोग देना पडता है इस कारणसे स्त्री स्थूल नहीं हो सकती । क्योंकि उसके शरीरको हरसमय परिश्रम पडता रहता है, बालकहीन स्त्रीको कुछ ऐसा परिश्रम नहीं पडता इससे उसका शरीर सदैव वृद्धिको प्राप्त होता जाता है । जिसका परिणाम पाच सात दश वर्षमें स्थूलता मेढ वृद्धिकी व्याधि हो जाती है और वन्ध्या दोषवाली स्त्री अधिकांश भाग अनार्त्तव दोष पाया जाता है, प्रयोजन यह कि उसको रजोधर्मका रक्तस्राव अति न्यून आता है । इसी कारणसे उसका गर्भाशय जितना स्वभावके माफिक शुद्ध होना चाहिये उतना शुद्ध नहीं होता क्योंकि रजोधर्मका सपूर्ण रक्त निकल गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके भागमे विशेष रक्तका सग्रह हो जाता है, इससे रक्तकी वृद्धि होती जाती है—स्त्रीका स्थूलता भी इसीके साथ बढती जाती है, साधारण नियम ऐसा है कि वन्ध्यत्व दोष अथवा नष्टगर्भितव्यतावाली स्त्री अवश्य स्थूलताको प्राप्त होती है और स्थूलताको प्राप्त हुई स्त्रीको वन्ध्या होना अधिकांश सभव है, वन्ध्या दोष तो दूसरे अनेक कारणोको लेकर होता है परन्तु रजोदर्शन कम होनेसे ही इस प्रसंग पर स्त्री वन्ध्या होती है और वही स्त्री पीछेसे स्थूलताको प्राप्त हो जाती है । जिस स्त्रीको अनार्त्तव दोष होता होय किन्तु गर्भ न रहता होय वह स्त्री स्थूलताको प्राप्त होती है और आर्त्तव आता होय शरीर फुर्तीला आलस्य विहीन होय ऐसी स्त्री स्थूल नहीं होती । इस स्थूलताकी व्याधिके कारण इस प्रकार है—कि रजोदर्शनकी न्यूनता इस स्थूलता होनेका शुरूसे ही बडा कारण है, गरीब परिश्रमी मेहनत करनेवाली स्त्रियोकी अपेक्षा श्रीमन्त गृहस्थोकी स्त्रिया अधिक स्थूल होती है । इसी प्रकार उद्यागी नियमपूर्वक वर्त्ताव करनेवाली स्त्रियोकी अपेक्षा आरामसे बैठनेवाली, दिनमे सोनेवाली स्त्रियां विशेष स्थूल पाई जाती है ।

गर्भ अण्डकी शिथिलता ।

गर्भ अण्डको जितना काम करना चाहिये उसकी अपेक्षा वह कुछ न्यून काम करे तब स्त्री स्थूल हो जाती है, ऋतुस्रावका होना यह गर्भ अण्डके ऊपर आधार रखता है, जो स्त्रीके गर्भ अण्डमे कुछ न्यूनता होय तो उस स्त्रीको ऋतुस्रावका रक्त थोडा

आता है । जिस स्त्रीको ऋतुस्रावका रक्त थोड़ा आता है वही स्त्री स्थूल होती जाती है और प्रसूति रोगमें तथा गर्भस्रावको लेकर गर्भाशयको कितने ही रोग सूक्ष्मरूपमें रह जाना संभव है । जिससे ऋतुस्रावका रक्त कम आता है और जितना रक्तस्राव होना चाहिये उतना नहीं होता, कभी ऐसा होता है कि जो कुछ रक्तस्राव बहता हुआ दीखता है वह भी बन्द हो जाता है । रक्तस्राव बन्द होनेसे स्त्री स्थूल होती जाती है, इससे गर्भाधान भी ऐसी स्त्रीको नहीं रहता, परन्तु सब स्त्रियाँ एक समान नहीं होतीं । देखा जाता है कि कितनी ही स्थूल शरीरवाली स्त्रियोंको ऋतुस्राव बराबर आता है परन्तु गर्भ धारण नहीं करतीं और जान पड़ता है कि गर्भाशय तथा कमलमुखमें स्थूलताके कारणसे चर्वीकी विकृति है इसीसे पुरुषवीर्यको स्निग्ध चर्वी पकड़ नहीं सकती, यही कारण गर्भ न रहनेका जान पड़ता है । ऐसी स्त्री कुछ कालतक ऋतुस्राव होती हुई भी स्थूलताको प्राप्त होती जाती है, जिनका ऋतुस्राव बिल्कुल ही बन्द हो जाता है ऐसी स्त्री अधिक स्थूल देखी जाती है । साधारण रीतिसे ३० वर्षकी उमर स्त्रीकी होय उसके पीछेसे ऋतुस्रावका रक्त स्वभावसे ही कुछ २ कम आने लगता है, इसके पीछे ही स्त्रीकी स्थूलता अधिक बढ़ती जाती है । परन्तु शुद्ध वन्ध्यत्ववाली स्त्री इससे प्रथम ही स्थूल हो जाती है । स्थूलताको प्राप्त हुई स्त्री जैसी मोटी ताजी दीख पड़ती है वैसी ही कितनी ही शुद्ध स्त्रियाँ भी मोटी ताजी दीख पड़ती हैं । तब इसका विचार करना चाहिये कि स्त्री असलमें शुद्ध मजबूत बाधेकी है अथवा स्थूलताको प्राप्त हो गई है इस विषयका निर्णय नीचे लिखे प्रमाणसे ज्ञात हो सक्ता है ।

स्थूलता प्राप्त हुई स्त्रीका स्वरूप ।

(१) स्त्री शरीरसे मोटी होती है, परन्तु प्रमाणमें पेट तथा कटिके पीछेका भाग अधिक मोटा चौड़ा होता है, मुखका तथा हाथ पैरका भाग कम मोटा होता है ।

(२) शरीर कमजोर रहता है और स्त्रीको कामकाज करनेसे हफनी आती है ।

(३) रजोदर्शनका रक्तस्राव कम दीखता है और नष्टगर्भित्व्यता अथवा शुद्ध वन्ध्यत्वके लक्षण होते हैं ।

शुद्ध मजबूत बांधावाली स्त्रीका स्वरूप ।

(१) स्त्रीका सब शरीर सम्पूर्ण रीतिसे समान और एक समान मोटा होता है ।

(२) शरीर ताकतदार होता है और अति जोरपूर्वक कामकाज करना पड़े तो भी वह स्त्री हँफती नहीं और मेहनतको पूरे तौरसे सहन कर सकती है ।

(३) रजोदर्शनका रक्तस्राव बराबर नियमपूर्वक होता है और गर्भाशय शुद्ध रहता है सन्तानोत्पत्ति नियमपूर्वक होती रहती है ।

(४) शरीरमे केवल चर्बीकी वृद्धि होती है अन्य धातुओंको कम पोषण पहुँचता है ।

(५) शरीर पुलपुला गुलगुला जैसा लगता है ।

(६) नाडी कमजोर और मन्द चलती है ।

(७) शरीरका कोई २ भाग सूझा हुआसा मादूम होता है कहीं अधिक ऊँचा और कहीं अधिक नीचा ज्ञात होता है ।

(८) पेटमें कुछ दर्द होता है और अजीर्णके चिह्न मिलते हैं और मस्तकमें चक्कर आता है ।

इस व्याधिके चिह्न यह हैं कि स्त्रीका शरीर अति स्थूल दीखता है और उसमे विशेष करके कमरके पीछे तथा पेटका भाग अधिक बढ़ाहुआ दिखता है, पेट मोटा बड़े घटके समान दीखता है सदैव अजीर्णकेसे चिह्न रहते हैं और दस्त कब्ज रहता है । ऋतुसावका रक्त बराबर साफ नहीं बहनेसे गर्भाशय शुद्ध नहीं होता और मस्तकमें चक्कर आया करते हैं, हाथ पैरोपर किसी २ समय शोथ उत्पन्न हुआ है ऐसा मादूम होता है । ऐसी दशाके शोथको रस उतर आया है लोकमें ऐसा बोलते हैं । विशेष स्त्री पुरुष ऐसा ही मानते हैं, कितनी ही स्त्रियोंकी स्थूलता केवल कमरमें ही होती है और कितनी ही की केवल साथलमें ही होती है, हाथ पैर मुलायम गुलगुले चर्बीमय दीख पड़ते हैं । सम्पूर्ण शरीरमें चर्बीकी वृद्धि जोशके साथ दीख पड़ती है और शरीरके दूसरे मर्म स्थानोंमें भी चर्बीका अधिक सप्रह दीख पड़ता है । इससे मर्मस्थान कमजोर हो जाते हैं, अपना काम बराबर नहीं करसक्ते हृदयमें अथवा कलेजेमें चर्बी विशेष करके जमती है और हृदय निर्बल पड़नेसे स्त्रीको हफनी उत्पन्न हो जाती है और नाडीकी गति क्षीण होती है, किसी समय पर हाथ पैरोंमें दाह होता है, स्त्रीको प्रदरका रोग सदैव बना रहता है, वन्ध्या दोष अथवा नष्टगर्भित-व्यता भी होती है । स्त्री आलस्यग्रस्त अजगरके समान हो जाती है, याने अपने शारीरिक कार्य करनेमें भी असमर्थता आ जाती है ।

(४) सर्वधातुओंकी वृद्धि शरीरमें समान होती है सर्व शरीरके स्नायु प्रफुल्लित हुए रहते हैं ।

(५) शरीर मजबूत और कठिन लगता है ।

(६) नाडी जो जोशदार और तेज गतिके साथ चलती है ।

(७) सम्पूर्ण शरीरकी मोटाई एक समान होती है और सर्वकाल एकसी ही रहती है ।

(८) बराबर शरीरसे तन्दुरुस्त रहती है और दूसरी किसी प्रकारकी भी विकृति शरीरमें नहीं होती ।

मेदवृद्धिकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्सा यह है कि औषधोपचार आरम्भ करनेके प्रथम आहारविहारके नियमोंसे चलना अति आवश्यक है, स्वच्छ खुली हुई वायुका सेवन करना, पैरोसे भ्रमण करना, थोड़ा २ परिश्रम हररोज कर दिनपर दिन बढ़ाते जाना, आलस्यप्रसक्त होकर एकदम पड़ा न रहना चाहिये तथा रुक्ष और हलका आहार करना तथा भारी मिष्ठान और अधिक घृतवाला आहार न करना चाहिये । औषधियोंका उपचार इस प्रकारसे करना चाहिये कि शरीरकी निर्वलता नष्ट होकर बल प्राप्त होवे । बल प्राप्तिके लिये लोहभस्मका सेवन करना । इसके सेवनके समयमें दस्त सीफ आता रहे और ऋतुस्रावका रक्त भी साफ आवे ऐसी औषधियोंके संयोगके साथ लोहभस्म सेवन कराना उचित है । शुद्ध अनार्त्तवमें जो औषधिया ऋतुधर्म साफ लानेके वास्ते लिखी गई हैं उनको इस प्रसंगपर सेवन कराना योग्य है । स्थूलताको प्राप्त हुई स्त्रीको ऋतुधर्मके रक्तस्रावकी वृद्धि करनेके लिये नीचे लिखे अनुक्रमको काममें लाना अत्यन्त उचित है, चार पाच दिवसके अन्तरसे तीन चार दस्त आ जायें ऐसी औषध देना ठीक है । और आहार हलका व कुछ कम देना चाहिये । औषधोपचारके तरीकेसे चार व पाच दिवस आगेसे रोगीको (स्टेडा वार्ड कार्वोनास) एक दिवसमें ३ समय पांच पाच ग्रेनकी मात्रा देनी । (लायकवोर रोमोनिया ऐसीटेटीस) परिमित मात्रासे देना, अथवा नवसार भी इस कामके लिये उपयोगी है । स्थूलताको प्राप्त हुई स्त्रीको आहार कम देना और इसके साथ अलकली व पुटास—सोडा अथवा ऐमोनियाका क्षार देना उचित है कि आहारको शीघ्र पचा देवे । वाद्योपचारमें ऋतु लानेके लिये गर्म जलमें राई डाल कर उसमें स्त्रीके पैर रखवाना कमरके ऊपर गर्म जलका सेंक करना और पेटके ऊपर कप (गिलास) लगाना । गिलास लगानेकी प्रक्रिया यह है कि काचका गिलास अन्दरसे साफ करके उसमें थोड़ासा ईथर चुपड़ लेवे और उसमें वत्ती लगावे कि ईथर बलने लगे तब शीघ्रतासे जहा लगाना होवे ओंछा लगा देवे । ऐसा गिलास लगानेसे उस गिलासके अन्दर पवन न होनेसे शरीरके अन्दरका रक्त उस गिलासके भागके बीचमेंको खिंचेगा और वहा रक्तका सग्रह होगा और उस जगह पर गोलासा ऊपर आवेगा । इस करके उस भागका शोथ कुछ कम या ज्यादा कैसा मादूम होय सो पीछे परीक्षा करनी चाहिये । योनि ओष्ठके ऊपर अथवा बैठकके भागके ऊपर जलीका (जोंक) लगानेसे ऋतुस्राव विशेष आना संभव है । यदि ऋतुस्रावका रक्त विलकुल बन्द हो गया हो तो ये सब औषधियां निरर्थक हैं । परन्तु जो ऋतुस्राव थोड़ा बहुत आता हुआ दीखता होय तो ये सब प्रयोग देकर आजमायश कर लेनी चाहिये कि इनसे साफ आता है कि नहीं,

जो इन औषध प्रयोगोंसे कुछ लाभ न दीखता हो प्रत्युत कुछ विषम पड़ते हों तो इन उपचारोंको त्याग कर विचारना चाहिये कि अब ऋतुस्नानका आना बन्द हो जावेगा । स्त्रीपनका धर्म जो सन्तान उत्पात्ति करनेका है वह नष्ट हो जावेगा स्थूलताको प्राप्त हुई मेद वृद्धिवाली स्त्रीको ऋतुस्नावका रक्त साफ आनेके लिये नीचे लिखीहुई गोळियोंका प्रयोग उत्तम है ।

उत्तम एलुआ १ तोला, फुलार्ड हुई होंराकसीस २ तोला, होंरा हांग ४ तोला, गुलाबका गुलफन्द जितना गोळिया बनानेके लायक दया नर्म होवे उतना इस प्रमाणसे चारों औषध मिलाकर १ बाल (१ प्रेनकी गोळी) बना हररोज भोजनके अन्तमें एक गोळी लेनी चाहिये । यदि प्रकृतिके अनुकूल पड़े तो २ से ३ गोळीतक लेना योग्य है, तीन गोळीतक लेनेमें कुछ दर्ज नहीं । यदि इस प्रयोगमें कुछ लोहमस्म भी संयुक्त किया जावे तो इसके संयोगमें कुछ अधिक लाभ पड़चना समभव है, इस प्रकार औषध प्रयोगका उपचार करनेमें ऋतुस्नावका रक्त अधिक आता हुआ दीखेगा, चलने-फिरनेकी तथा आहार कम करनेकी प्रत्येक दिवसके वर्त्ताव नियमपूर्वक करनेकी तथा स्त्रीके शरीर और उसके शरीरके सब मर्मस्थान नियमपूर्वक काम करते हैं और उससे उसके शरीरमें हुई मेदकी वृद्धि न्यून होती है ।

मेद वृद्धिरोगकी चिकित्सा एवं एकादशाऽध्याय समाप्त ।

इति बन्ध्याकल्पद्रुम प्रथमभाग समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
 “ लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर ” छापाखाना, कल्याण-मुंबई.
 दूसरा पता-खेमराज श्रीकृष्णदास,
 श्रीवेङ्कटेश्वर स्टाम् प्रेस-मुम्बई.

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ वन्ध्याकल्पद्रुमः ।

द्वितीय भाग ।

द्वादशाध्यायारम्भ ।

डाक्टरोंसे स्त्रियोंको प्रमेह रोगका निदान ।

कोई २ आचार्य स्त्रियोंको प्रमेह रोग होना नहीं मानते हैं, परन्तु यूरोपियन वैद्योंके सिद्धान्तमें स्त्रियोंको भी प्रमेहकी व्याधि होती है ऐसा माना गया है और हमारे भी सिद्धान्तमें स्त्रियोंको प्रमेह होना संभव है । आयुर्वेदमें प्रमेह स्त्रियोंके न होनेके विषयमें यह युक्ति दी है कि—

रजःप्रसेकान्नारीणां मासिमासि विशुद्ध्यति ।

कृत्स्नं शरीरं दोषाश्च न प्रमेहन्त्यतः स्त्रियः ॥ १ ॥

अर्थ—स्त्रियोंके प्रत्येक महीनेमें रजोधर्म होता रहता है, इसका कारण यह है कि उससे शरीरके सब दोष स्वच्छ रहते हैं, एव स्त्रियोंको प्रमेह नहीं होता, अब यहाँपर यह सदेह होता है कि जिन स्त्रियोंको प्रत्येक मासमें रजोधर्म नहीं होता उन स्त्रियोंके दोष नहीं निकलते, किन्तु दोष संचित होकर प्रमेह होना संभव है । दूसरा सदेह यह है कि जिन आहारविहारोंके करनेसे पुरुषको प्रमेह होता है उनको स्त्रिया भी करती है जैसा कि—

आस्यासुखं स्वप्नसुखं दधीनी ग्राम्योदकानूपरसाः पयांसी ।

नवान्नपानं गुडवै कृतञ्च प्रमेहहेतुः कफकृच्च सर्वम् ॥ १ ॥

अर्थ—बैठे रहनेके सुख निद्रासुख, दही, ग्राम्यजीवोंका मास जलचर जीवोंका मास अनूप देशके जीवोंका मास, दूध, नवीन अन्नपान, गुडके विकार (गुडसे बने हुए यावत् पदार्थ) गुड और सम्पूर्ण कफकारक पदार्थ यह सब प्रमेह होनेके कारण है इनको सेवन करनेसे प्रमेह उत्पन्न होता है । इन आहार विहारोंको स्त्रिया भी करती है तो उनको प्रमेह होना संभव क्यों नहीं और सामान्य लक्षण जो आयुर्वेदमें प्रमेहके माने गये हैं (सामान्य लक्षण तेषां प्रभूताऽऽविलम्बता) अर्थात् मूत्रकी

अधिकता और गदलापन होना यह प्रमेहका सामान्य लक्षण है, यह प्रायः कितनी ही स्त्रियोंके मूत्रमे लक्षण सघटित होता है । प्रत्यक्षमे देखा जाना है फिर क्या कारण कि पुरुषके समान स्त्रियोंको प्रमेह रोग होना न माना जाय । अनेक स्त्रियां प्रमेह रोगसे पीडित देखी गई हैं और प्रमेहसे उत्पन्न हुए कितने ही रोग जिनका उल्लेख नीचे किया जावेगा प्रत्यक्ष स्त्रियोंके शरीरमें देखे जाते हैं । अब जिन जिन मर्मोंको प्रमेहमे हानि पहुँचती है उनका वर्णन किया जाता है । प्रमेह भी फलवाहिनी नलियोंको सकुचित करनेका मुख्य कारण है और फलवाहिनीको नली सकुचित हो जावे तो इससे असाध्य वन्ध्या दोष प्राप्त होता है । स्त्रीको प्रमेह होनेसे कितने ही समय पेटके परदाका अथवा योनिमार्गका व गर्भाशयका शोथ उत्पन्न हो उसका असर फलवाहिनी शिरापर्व्यन्त पहुँचता हुआ वह दोष कुपित हो फलवाहिनीको दूषित कर देता है, तथा गर्भ अण्ड और गर्भाशयके सम्बन्ध मार्गमें हानिकारक हो विघ्नरूप हो जाता है । प्रमेह स्त्री व पुरुषकां चाहे जैसे हुआ हो तो उसके असरसे स्त्रीको गर्भाशयका शोथ उत्पन्न होता है और पुरुषको पीडिका उत्पन्न होती है । यदि स्त्रीको प्रमेह अति तीक्ष्ण होय तो गर्भाशयका तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न होता है, जो प्रमेह दीर्घ होय तो गर्भाशयका दीर्घ शोथ उत्पन्न होता है । कितनी ही स्त्रियोंको देखा गया है कि उनका प्रमेह विलकुल निवृत्त हो गया है और कोई लक्षण प्रमेहका नहीं दीख पड़ता, परन्तु उसके अदृश्य गुप्त जन्तु गर्भाशय अथवा अन्य मर्मस्थानोंमें पाये जाते हैं और उससे गर्भाशयका दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है और इससे असाध्य वन्ध्यात्व दोष स्थापित होता है । प्रमेहके दीर्घ असरसे नीचे लिखी हुई व्याधियाँ उत्पन्न होती हैं, कितनी ही स्त्रियोंमे ये व्याधियाँ देखी गई हैं । (१) योनिमार्गका शोथ । (२) योनिमुखका शोथ और इससे उत्पन्न हुआ योनिमार्गका स्पर्शासद्य दोष । (३) मूत्रमार्गका शोथ व जखम । (४) कमलमुखका दीर्घ शोथ । (५) गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका दीर्घ शोथ । (६) फलवाहिनीका दीर्घ शोथ । (७) गर्भ अण्डका शोथ । (८) वस्ति स्थानके भागमे आयेहुए पेटके पर्देका शोथ । (९) गर्भाशयके समीपवर्ती गमस्थानोमे शोथ । (१०) विद्रधि (वद) (११) ऊपर लिखीहुई व्याधियोंमेसे एकाध न्यूनाधिक कारणोंके साथ संयुक्त होनेके लिये इनसे उत्पन्न हुआ वन्ध्या दोष, अब यह सिद्ध हो गया कि प्रमेह भी वन्ध्या दोषका मुख्य कारण है । प्रमेह जिस जिस स्थितिमे होय उसका उसी स्थितिके अनुकूल उपाय करना उचित है, प्रमेह शान्त होनेके पीछे जो उसकी विकृति होय उनका उपाय करना उचित है । प्रमेहकी व्याधिके लिये चन्द्रप्रभा वटी, लोह-शिलाजतु, पारदशिलाजतु, वज्रेश्वरवटी, रजत (चादीकी भस्म, वज्राभ्रकी भस्म,

इत्यादि औपधियोका सेवन कराना योग्य है । प्रमेहके कई भेद हैं उनके पृथक् २ लक्षण यहाँ लिखनेका अवकाश नहीं सो जिन ग्रन्थोमे स्त्री पुरुषोके सयुक्त रोगोका वर्णन है वहा देखना उचित है और विशेष चिकित्साकी प्रक्रिया भी उन्ही ग्रन्थोसे करना योग्य है ।

स्त्री प्रमेह प्रकरण समाप्त ।

अश्मरी पथरीका निदान व चिकित्सा ।

आयुर्वेदमे जैसा स्त्रियोको प्रमेहका होना निषेध किया गया है इस प्रकार स्त्रीका अश्मरी रोग होता है कि नहीं; इसका विधि निषेध नहीं देखा गया । परन्तु स्त्रियोको अश्मरी रोग होता है, यह प्रत्यक्ष देखा गया है । वाद यूरोपियन वैद्य भी मानते हैं कि स्त्रियोको अश्मरी रोग होता है । सुश्रुतमें अश्मरीके चार भेद किये हैं, जैसा कि—

चतस्रोऽश्मर्यो भवन्ति श्लेष्माधिष्ठानास्तद्यथा श्लेष्मणावातेन पित्तेन शुक्रेण चेति ॥ १ ॥

अर्थ—अश्मरी चार प्रकारकी होती है, कफज, वातज, पित्तज, वीर्यज इस रोगमे कफ प्रधान है तो वीर्यज अश्मरी तो स्त्रीको होना असम्भव है, क्योंकि स्त्रियोकी मूत्र नलीसे वीर्यका कुछ सम्बन्ध नहीं । (वातज, पित्तज, कफज, तीन प्रकारकी अश्मरी स्त्रियोको होना सम्भव है) लेकिन इतना अवश्य है कि पुरुषोकी अपेक्षा स्त्रियोको अश्मरी रोग कम होता है, अश्मरीके होनेमे सुश्रुत यह दृष्टान्त देता है ।

आमुखात्सलिले न्यस्तः पार्श्वेभ्यः पूर्यते नवः । घटो यथा तथा विद्धि वस्तिर्मूत्रेण पूर्यते । एवमेव प्रवेशेन वातः पित्तं कफोऽपि वा । मूत्रयुक्त उपस्तेहात् प्रविश्य कुरुतेऽश्मरीम् । अणुस्वच्छास्वपि यथा निषिक्तासु नवे घटे । कालान्तरेण पङ्कः स्यादश्मरी सम्भवस्तथा । संहन्त्यपो यथा दिव्या मारुतोऽग्निश्च वैद्युतः । तद्वद्वलासं वस्तिस्थमुष्मा संहन्ति सानिलः । मारुते प्रगुणे वस्तौ मूत्रं सम्यक् प्रवर्तते । विकारा विविधाश्चापि प्रतिलोमे भवन्ति हि । मूत्राघाताः प्रमेहाश्च शुक्रदोषास्तथैव च । मूत्रदोषाश्च ये केचिदस्तावेव भवन्ति हि ॥

अर्थ—जैसे मुखकी ओरसे जलमे रखा हुआ घट पसवाड़ेकी ओर भर जाता है इसी प्रकारसे वस्ति भी मूत्रसे भर जाती है । जैसे नूतन घटमे भरेहुए स्वच्छ निर्मल जलमे भी बहुत कालतक रहनेसे कीचड़ हो जाती है उसी प्रकारसे पथरी उत्पन्न हो

जाती है । अब इसके कठिन होनेका कारण दिखलाते हैं, जैसे मेघका जल वायु, सूर्य, और विद्युत (विजली) के संयोगसे कठोर अर्थात् ओला वर्षकें समान हो जाता है इसी प्रकारसे वस्तिमें स्थित जो कफ उसका पित्त और वायु कठिन कर देते हैं । जब वायु अनुकूल होता है तब वस्तिमें मूत्र अच्छे प्रकारसे प्रवृत्त होता है और वायुके अनुकूल न होने पर अनेक प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो जाती है जैसे मूत्रावात प्रमेह और बहुतसे वाय्विके विकार और इसी रीतिसे वस्तिमें होनेवाले अनेक प्रकारके मूत्रदोष मूत्रकृच्छ्रादिक उत्पन्न हो जाते हैं ।

अश्मरी पथरी होनेके पूर्वमें ये उपद्रव होते हैं ।

तासां पूर्वरूपाणि वस्तिपीडासौचकौ मूत्रकृच्छ्रं वस्तिशिरोमुष्कशोफसां
वेदना कृच्छ्राज्ज्वरावसादौ वस्तगन्धित्वं मूत्रस्येति । यथा संवेदना वर्णं
दुष्टं सान्द्रमथाविलम् । पूर्वरूपेऽश्मनः कृच्छ्रान्मूत्रं सृजति मानवः ।

अर्थ—पथरी होनेके पूर्व ये लक्षण होते हैं—वस्तिमें पीडा, अतृप्ति, मूत्रकृच्छ्र, वस्तिके ऊपरके भागमें तथा वृषण और शिश्नेन्द्रियमें अधिक वेदना होती है, ज्वर, अङ्गलानि, मूत्रमें बकरेके मूत्रकीसी दुर्गन्ध होती है । अश्मरीके उत्पन्न होनेसे पूर्व वातादि दोषोंके अनुसार ही पीडा और रोग होते हैं । मनुष्य बड़ी कठिनतासे दूषित गाढा और कलुषित मूत्रोत्सर्ग करता है ये सब लक्षण पथरीके पूर्वरूपमें होते हैं ।

अश्मरीके सामान्य लक्षण ।

अथ जातासु नाभिवस्तिसेवनीमेहनेश्वन्यतमास्मीन्येहतो वेदना मूत्रधा-
रासङ्गः सरुधिरमूत्रता मूत्रविकिरणश्च गोमेदेकप्रकाशमनाविलं ससिकतं
विसृजति धावनलङ्घनप्लवनपृष्ठयानाध्वगमनैश्चास्य वेदना भवति ।

अर्थ—पथरीके उत्पन्न होनेपर नाभि वस्ति गुदा और उपस्थेन्द्रियके वाँचसे बनी अथवा शिश्नेन्द्रिय इनमेंसे किसी एकमें मूत्र करनेके समय वेदना होती है, मूत्रकी धारके सग रुधिरका आना मूत्रका खण्ड खण्ड होकर निकलना गोमेद माणिके समान स्वच्छ बालूकेसे कणोंसे युक्त मूत्रका होना । दौड़ने लावने तैरने हाथी घोड़ेपर चढ़ने अथवा मार्ग चलनेसे भी अत्यन्त वेदना होती है ये पथरीके सामान्य लक्षण हैं । विशेष लक्षण वात पित्त कफ इनके पृथक् पृथक् लक्षण कहे गये हैं उनके लिखनेकी आवश्यकता नहीं ।

यूरोपियन वैद्यलोग अश्मरी (पथरी) की व्यवस्था इस प्रकारसे मानते हैं—कि स्त्रीको किसी २ समय पथरी उत्पन्न हो जाती है, पुरुषकी अपेक्षा स्त्रीको पथरी बहुत कम होती

है। उसके जैसे चिह्न पुरुषके होते हैं उनको देखा होय वैसे ही स्त्रीके होते हैं, परन्तु स्त्रीको निरन्तर पीडा अधिक होती है इसका विशेष विवरण आगे लिखा जायेगा ।

अश्मरीकी चिकित्सा ।

अश्मरीदारुणो व्याधिरन्तकप्रतिमो मतः । तरुणो भेषजैः साध्यः प्रवृद्ध-
च्छेदमर्हति । तस्य पूर्वेषु रूपेषु स्नेहादिक्रम इष्यते ॥ १ ॥ पाषाणभेदो व-
सुको वशिरोऽश्मन्तको वरी । कपोतवङ्गातिबलाभल्लूकोशीरकन्तकम् ॥

॥ २ ॥ वृक्षादनी शाकफलं व्याघ्री गुण्ठत्रिकण्टकम् । यवाः कुलत्थाः
क्लोलानि वरुणं कतकात् फलम् ॥ ३ ॥ ऊषकादिप्रतीवापमेषां काथे
शृतं घृतम् । भिनत्ति वात सम्भूतां तत्पीतं शीघ्रमश्मरीम् ॥ ४ ॥ वा० भ०

अर्थ--दारुणरूप पथरीकी व्याधि मृत्युके समान मानी गई है, तत्काल उत्पन्न हुई पथरी औषधियों करके सिद्ध हो सकती है। वाद प्रवृद्ध (वडी) हुई पथरी शस्त्र द्वारा छेदन करके निकालनेके योग्य है, इस पथरीके पूर्वरूपमे स्नेहादि कर्म बांछित (हितकारक) है। पाषाणभेद कल्मीसोरा, खारीनमक, आपटा, शतावरी, ब्राह्मी, गगेरन, सोनापाठा, खस, कंतकफल, अमरवेल (आकाशवेल), शाकफल, कटेली, गुठतृण, गोखुरु, जौ, कुल्थी, वेलगिरी, वरुणवृक्ष (बरना), कैथफल इनके काथमे ऊपकादि गणकी औषधियोका कलक मिलाकर उसमे गोघृत सयुक्त करके घृतपाककी विधिसे घृतको सिद्ध करे, यह पान कियाहुआ घृत वातसे उत्पन्न हुई पथरीको तत्काल भेदन करता है ॥ १-४ ॥

ऊषकादिगण ।

ऊषक सैन्धवशिलाजतुकासीसद्वयहिंगूनि तुत्थकं चेति । ऊषकादिः कफं
हन्ति गणो भेदो विशोषणः । अश्मरीशर्करामूत्रकृच्छ्रगुल्मप्रणाशनः ॥ ५ ॥

अर्थ--ऊपका एक प्रकारकी क्षार सयुक्त मृत्तिका (मिट्टी) है, किसी टीकाकारका मत है कि इस मृत्तिकामे उत्पन्न होनेवाली वनस्पति आदि द्रव्योको ऊपका कहते हैं और किसीने ईखके मूलका ग्रहण किया है । लेकिन हमारे सिद्धान्तमे ऊपर भूमिमे उत्पन्न होनेवाली रेहू नामक मृत्तिका है, जो कि क्षार सयुक्त है और वस्त्रोके मलको काटती है शायद पथरीके काटने व घुलानेका गुण भी इसमे होना सम्भव है । ऊपका, सैन्धानमक, शिलाजीत, कसीस, हरीकसीस, तुत्थ यह ऊषकादिगण कफका नाश करनेवाला भेदको सुखाता है, पथरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र गुल्म इनको नष्ट कर देता है ॥ ५ ॥

गंधर्वहस्तबृहती व्याघ्रीगोक्षुरकेशुरात् । मूलकल्कं पिबेद्दक्षा मधुरेणा-

श्मभेदनम् ॥ १ ॥ कुशः काशः शरो गुण्ठ इत्कटो मोरदोऽश्मभित् ।
 दर्भो विदारी वाराही शालीमूलं त्रिकण्डका ॥ २ ॥ जल्लूकः पाटली
 पाठा पत्तूरः सकुरण्डकः । पुनर्नवा शिरीषश्च तेषां काथे पचेद्वृतम् ॥
 ॥ ३ ॥ पिष्टेन त्रपुसादीनां बीजेनेन्दीवरेण वा । मधुकेन शिलाजेन
 तत्पित्ताश्मरीभेदनम् ॥ ४ ॥

अर्थ—अरडकी जड़, बड़ी कटेली (सफेद फूलकी कटेली) छोटी कटेली,
 गोखरू, काली ईखकी जड़ इनके कल्को मीठे दधिके साथ पीवे तो पथरी कट
 जाती है । डाम कास शर गुंठतृण, रत्कट, दुर्वा पापाणभेद, सफेद डाम, विदारीकन्द,
 वाराहीकन्द, चौलाईकी जड़, गोखरू, सोनापाठा, पाटला, पाठा, पतंग, कुरटा, सांठ,
 शिरस इन सब औषधियोंको समान भाग लेकर इनका काय करके कायमे घृत
 मिलाकर पकावे । अथवा ककडी आदिके बीजो करके व कमल करके व मुल्हटी
 करके व शिलाजीतके कायमे किया हुआ घृत पथरीको काटता है ॥ १-४ ॥

वरुणादिः समीरघ्नो गुणावेला हरेणुका । गुग्गुलुर्मरिचं कुष्ठं चित्रकः
 समुराह्वयः ॥ ५ ॥ तैः कल्कतैः कृता वापं मूपकादिगणेन च ।
 भिनत्ति कफजामाशु साधितं घृतमश्मरीम् ॥ ६ ॥

अर्थ—वरुणादि गण वीरतरु आदि गण और इलायची रेणुका गूगल, मिरच,
 कूट, चीता, देवदारु इनके कल्को करके और ऊपकादि गणसे प्रतिभाषिक करके
 सिद्ध किया हुआ घृत कफकी अश्मरीको तत्काल काटता है ॥ ५ ॥ ६ ॥

वरुणादिगण ।

वरुणार्त्तगलशिगुमधुशिगुतर्कारीमेषशृङ्गीपूतीकनक्तमालमोरटाग्रिमंथसै-
 रीयकद्वयविम्बीवसुकवसिरचित्रकशतावरी बिल्वाजशृङ्गीदर्भावृहतिद्वयं
 चेति ॥ वरुणादिगणो ह्येव कफभेदो निवारणः । विनिहन्ति शिरः शूलं
 गुल्माभ्यन्तरविद्रधीन् ॥ ७ ॥ ८ ॥

अर्थ—वरुना नीलेफूलका पियावासा, सफेद फूलका सहजना, रक्त फूलका सहजना,
 तर्कारी (अरनीके समान दूसरी वृटी है कोई वैद्य अरनीका ही रूपान्तर
 इसको मानते हैं कि अरनीमेसे कुछ विकृति उत्पन्न होकर यह दूसरी जाति बन गयी
 है) मेढाशृङ्गी घृत करज कजा मूर्वा (मोरफली) पियावासा, कदूरी (गोलकाकडी)
 वसुक (सफेद आक) वसिर (गजपीपल) चित्रक, शतावर, बेलगिरी, काकडाशृङ्गी,

डाम दोनो कटेली छोटी बडी । यह वरुणादिगण कफ और मेद रोगोको नष्ट करता है, शिरदर्द गुल्म और आम्यन्तर विद्रधिको निवृत्त करता है ॥ ७ ॥ ८ ॥

वीरतरुआदिगण ।

वीरतरुसहचरद्वयदर्भवृक्षादनीगुन्द्रानलकुशकाशाशमभेदकाग्निमन्थमोर-
टावसुकवसिरभल्लुककुरुण्टकेन्दीवरकपोतवङ्गाश्वदंष्ट्रा चेति ॥ वीरत-
र्वादिरित्येष गणो वातविकारनुत् । अश्मरीशर्करामूत्रकृच्छ्राघात-
रुजापहः ॥ ९ ॥ १० ॥

अर्थ—वरवेल (वेष्टान्तर जगतिर्वीरतरुः) यह श्वेत रक्त पीत तीन रगके पृथक् पृथक् पुष्पोवाली वेल हिमालय पतन तथा पश्चिमीघाटके पर्वतोमे होती है । यह कुछ वेल नहीं है परन्तु इसकी शाखा वेलके समान होती है विरुद्ध जातिमे नहीं किन्तु वृक्ष जातिकी वनस्पति है—नीले फूलका पियावासा, पीले फूलका पियावांसा, डाम (कुशा) वदाक, पटेरा, नरसल, कास, श्वेत दर्भ, पाषाणभेद, अरनी, मोरटा, सफेदआक, गजपीपल, स्यानाक (सोनापाठा) सिखालिका, इन्दीवर यह एक बडे २ पत्र और अनेक फलवाला वृक्ष हिमालयकी तराईमे होता है उस प्रान्तके लोग इसको इदुवर बोलते है । किसीके मूत्रका अवरोध होता है तो इसकी छालका काढा करके पिलाते है ब्राह्मी, हुलहुल, गोखरू, इसीको वीरतर्वादिगण कहते है । यह वातजन्य विकारोको नष्ट करता है पथरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात, इत्यादि रोगोको नष्ट करता है ॥ ९ ॥ १० ॥ ये प्रयोग पुरुष व स्त्री दोनोकी पथरीको जो कि नवीन उत्पन्न हुई होय लाभ पहुँचा सक्ते है, बहुत लोगोको यह भ्रम होगा कि शस्त्रक्रिया और यन्त्रोसे पथरी निकालनेकी तरकीब यूरोपके वैद्यो (डाक्टरोंने) निर्माण की है सो यह भ्रम उन सज्जनोका निर्मूल है, क्योंकि भारतवर्षीय आर्य्य वैद्योने इस समयसे कितने ही सहस्र वर्ष पूर्व पथरी निकालनेके शस्त्र तथा छेदन करके पथरीको बाहर निकाल लेनेकी क्रिया लाभ की थी, यूरोपके वैद्य इस क्रियाका अनुकरण लेकर ही पथरी निकालनेकी प्रक्रिया तथा अनेक शस्त्र यन्त्र निर्माण आर्य्य वैद्योसे बहुत काल पीछे किये है इसका प्रमाण वाग्भट्ट है जैसा कि—

वाग्भट्टसे—छेदन करके शस्त्रद्वारा पथरी आकर्षण करनेकी विधि ।
सिद्धैरुपक्रमैरेभिर्न चेच्छान्तिस्तदा भिषक् । इति राजानमापृच्छय शस्त्रं
साध्वैवचारयेत् ॥ १ ॥ अक्रियायां ध्रुवो मृत्युक्रियायां संशयो भवेत् ।
निश्चितस्यापि वैद्यस्य बहुशः सिद्धकर्मणः ॥ २ ॥ अथातुरमुपस्त्रिग्धं

शुद्धभीषच्च कर्शितम् । अभ्यक्तं स्विन्नवपुपमभुक्तं कृतमंगलम् ॥ ३ ॥
 आजानुफलकस्थस्य नरस्याङ्गे व्यपाश्रितम् । पूर्वेण कायेनोत्तानं विप-
 ण्णं वद्वचुम्मले ॥ ४ ॥ ततोऽस्याकुञ्चिते जानुकर्परे वाससा दृढम् ।
 सहाश्रयमनुष्येण वद्धस्याश्वासितस्य च ॥ ५ ॥ नाभेः समन्तादभ्यज्या-
 दधस्तस्याश्च वामतः । अदित्वा मुष्टिना कामं यावदश्मर्यधोगता ॥ ६ ॥
 तैलाक्ते वर्द्धितनखे तर्जनीमध्यमेऽततः । अदाक्षिणे गुदेऽङ्गुल्यो प्राणी-
 छायातुसेवनीम् ॥ ७ ॥ असाद्य बलयं नाभ्यामश्मरीं गुदमेद्वयोः ।
 कृत्वान्तरे तथा वस्तिं निर्वली कमनायतम् ॥ ८ ॥ उत्पीडयेदङ्गु-
 लिभ्यां यावद्वन्थिरिवोन्नतम् । शल्यं स्यात् सेवनी भुक्त्वा
 यवमात्रेण पाटयेत् ॥ ९ ॥ अष्ममनेन न यथा भिद्यते सा
 तथा हरेत् । समग्रं सर्पवक्रेण स्त्रीणां वस्तिस्तु पार्श्वगः ॥
 १० ॥ गर्भाशयाश्रयास्तासां शस्त्रमुत्सङ्गवत्ततः । न्यसेदतोऽन्यथा
 ह्यासां मूत्रस्रावी व्रणो भवेत् ॥ ११ ॥ मूत्रप्रसेकक्षरणान्नरस्याऽ-
 प्यपि चैकधा । वस्तिभेदोऽश्मरीहेतुः सिद्धिं याति न तु द्विधा ॥ १२ ॥
 विपल्यमुष्णपानीयद्रोण्यान्तमवगाहयेत् । तथा न पूर्यतेऽस्त्रेण वस्तिः
 पूर्णेतु पीडयेत् ॥ १३ ॥ मेढूतः क्षीरिवृक्षाम्बुमूत्रं संशोधयेत्ततः । कुर्ग्या-
 द्गुडस्य सौहित्यं मध्वाज्याक्तव्रणः पिबेत् ॥ १४ ॥ द्वौ कालौ सवृतां
 कोष्ठां यवागूं मूत्रशोधनैः । त्र्यहं दशाहं पयसा गुडाद्व्येनाल्पमोदनम् ॥
 भुञ्जीतोर्ध्वं फलाम्लैश्च रसैर्जाङ्गलचारिणाम् ॥ १५ ॥ क्षीरिवृक्षकपा-
 येण व्रणं प्रक्षाल्य लेपयेत् । प्रपौण्डरीकमज्जिष्ठायष्ठ्याह्वनयनौ-
 षधैः ॥ १६ ॥ व्रणाभ्यङ्गं पचेत्तैलमेभिरेव निशान्वितैः । दशाहं
 स्वेदयेच्चैनं स्वमार्गं सप्तरात्रतः ॥ १७ ॥ मूत्रत्वं गच्छति दहे-
 दश्मरीव्रणमग्निना । स्वमार्गप्रतिपत्तौ तु स्वादुप्रायैरुपाचरेत् ॥ १८ ॥
 तं वस्तिभिर्न चारोहेद्वर्षं खट्वव्रणोऽपिसः । नगनागाश्ववृक्षस्त्रीरथान्नाप्सु
 पुवेत सः ॥ १९ ॥ मूत्रं शुक्रवह्नौ वस्तिवृषणौ सेवनीं गुदम् । मूत्रप्र-
 सेकं योनिं च शस्त्रेणाष्टौ विवर्जयेत् ॥ २० ॥

अर्थ—जो सिद्धरूप इन चिकित्साओं करके रोगकी शान्ति न हो तो कुशल वैद्य वक्ष्यमाण प्रकारसे राजाकी आज्ञा लेकर सुन्दर प्रकारकी शस्त्रक्रियासे पथरीको निकाले, क्योंकि हे राजन् क्रिया नहीं करनेमें निश्चय मृत्यु होगी और क्रिया करनेमें निश्चित क्रिया करनेवाला अनेक बार जिसने शस्त्रक्रियासे पथरीको निकाला है ऐसे वैद्यको भी संशय होता है पीछे उपस्निग्ध, शुद्ध कुल कार्शित, और अभ्यक्त तथा स्वेदित शरीरवाला, निराहार, बलि हवनादि मंगल कर्मोंको करनेवाला, पैरो पर्यन्त फलक अर्थात् आसन विशेषमें स्थित हुए दूसरे मनुष्यकी गोदमें आश्रित हुआ पूर्वसंज्ञक अर्थात् ऊपरके शरीरसे सीधा हुआ, वस्त्रके चुमल अर्थात् इडुआपर बैठा हुआ ऐसे उस पथरीवाले रोगीको स्थित करके पीछे उस रोगीके कुछेक कुटिलरूप पैर कोहनीको दोनों पैरोंके नीचेसे निकालकर दृढरूप वस्त्रसे बाध देवे । आश्रयवाले मनुष्यसे आश्वसित किया हुआ ऐसे उस रोगीकी नाभिके सब ओर नीचेको कोमल हाथोंसे मालिस करे, पीछे उसकी नाभिक वामे पार्श्वमें मुष्टि करके इच्छाके अनुसार मर्दन करे जब पथरी नीचेको सरक आवे तब तैलसे भिगोई हुई वटे हुए नखवाली वामे हाथकी तर्जनी अंगुली और मध्यमा अंगुलीको गुदामें प्रवेश करे, पीछे सीमनको और वलयको तथा नाभिको प्राप्त होकर पथरीको नीचेके भागमें वस्तिके मुखपर लाकर गुदा और उपस्थेन्द्रियके बीचमें निर्वलिक और विस्तारसे रहित है । ऐसी तरहसे वस्तिस्थानको करके पीछे दोनों अंगुलियोंसे पथरीको ऊर्ची करे, जैसे कि गाठ निकलती हुई दाखि पडती है । पीछे सीमनके बायीं ओरको जौके समान सीमनके स्थानको छोड़कर पथरीके अनुमान उस उठी हुई जगहके जहाँ पथरी स्थिर की गई है शस्त्रके द्वारा चीर देवे । परन्तु ऐसी विधि करे, जिससे वह पथरी टूट न जावे । और सर्पके फण सरीखेके यन्त्रसे सावित पथरीको निकाल लेवे, क्योंकि टूटी हुई पथरी पुन बढ जाती है । स्त्रियोका वस्तिस्थान पार्श्वमें प्राप्त होनेवाला और गर्भाशयके आश्रित ऐसा होता है, इस कारणसे उन स्त्रियोको उत्सगकी तरह नीचेके शस्त्रका पात करावे यदि ऐसा न करे तो उन स्त्रियोके मूत्रको झिरानेवाला जखम उत्पन्न हो जाता है, मूत्रका प्रसेक झिरनेसे ऐसे ही पुरुषको भी मूत्रस्रावी घाव उत्पन्न होता है । एक प्रकारसे अश्मरी हेतुवाला वस्ति भेद सिद्धिको प्राप्त होता है दो प्रकारवाला वस्तिभेद सिद्धिको प्राप्त नहीं होता पथरीको निकालने पीछे उस रोगीको गर्म जलसे भरी हुई देग व नादमें स्नान करावे, स्नान करनेके पीछे वस्तिस्थान रक्तसे पूरित नहीं होता कदाचित् दैव वसात् रक्तसे वस्ति पूरित हो जावे तब दूधवाले वृक्षोंके काथसे उत्तर वस्तिकी क्रिया करे । दूधवाले वृक्ष (वट, पीपल, पिलखन, गूलर, अजीर) उत्तर वस्तिकी क्रिया करके पश्चात् मूत्रकी शुद्धिके अर्थ गुडसे तृप्तिको करे

और गहद तथा घृतसे अम्यक्त हुए घाववाला रोगी मनुष्य दोना समय घृतसे संयुक्त और कुछ गर्म ककडी कूष्माण्ड, गोखरू इनसे बनी हुई यवागूको पीवे तीन दिवस पर्यन्त अतिगुड मिले हुए दूधके साथ थोड़े चावलेंका भोजन करे, दश दिवसके पश्चात् जगलमे विचरनेवाले जीवोंके मासका रस, अनार, विजौरा आदि खड़े रसोंसे अल्प संयुक्त चावलोका आहार करे दूधवाले वृक्षोंके काथसे घावको प्रक्षालन करके पीछे पौडा, कमल मजिष्ठ, मुलहठी लोध इनका लेप करे इन्हीं औषधियोंमे हल्दी मिलाकर मीठा तैल सिद्ध कर घावपर लगावे ऐसे इस घावको दश दिवस पर्यन्त स्वेदित किये पीछे यदि अपने मार्गमे मूत्र न जावे तब सात रात्रिके पीछे अग्निसे पथरीके घावको दग्ध करे और मूत्र अपने मार्गमे प्रवृत्त हो जावे तब विशेषतासे मधुर पदार्थोंसे संयुक्त की हुई उत्तर वास्तिसे उस रोगीको उपचारित करे अङ्कुरित घाववाला भी यह पथरीका रोगी एक साल पर्यन्त पर्वत, हाथी, घोडा, ऊट आदिका सवारी तथा वृक्षपर न चढ़े, रथ, गाडी आदि पर भी न चढ़े और स्त्री समागमसे बचता रहे जलमे न तैरे । मूत्रको बहानेवाला वास्तिस्थान और वीर्यको बहानेवाले दोनो वृषण समिन गुदा, मूत्र प्रत्येक पानी इन आठोंको शस्त्र करके वर्जित करे ॥ १-२० ॥

डाक्टरीसे पथरीका निदान तथा चिकित्सा ।

ऊपर लिख चुक है कि यूरोपियन वैद्याके सिद्धान्तमे पथरीका रोग स्त्रियोंको अवश्य होता है, परन्तु पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंका कम होता है । जवान पुरुषोंकी अपेक्षा बालकोंको अधिक होता है कारण कि बालकोंके मूत्रका मार्ग बहुत छोटा होता है, स्त्रियोंकी मूत्र नलीकी लम्बाई छोटी और चौड़ी होती है इसी कारणसे उनको पथरीका रोग कम होता है, परन्तु भारतवर्षके कई प्रान्तोंमे प्रायः यह रोग अधिकतासे पाया जाता है । दक्षिण भारतकी अपेक्षा गुजरात काठियावाड मालवा, सिन्ध हालार झालावाड इन प्रान्तोंमे यह रोग अधिक होता है, इन्हीं प्रान्तोंकी स्त्रियोंक यह रोग पाया जाता है । यूरोपियन वैद्योंके सिद्धान्तमे मूत्रमेसे पथरी उत्पन्न होती है उसको मूत्राश्मरी कहते हैं और मूत्रमे स्वाभाविक क्षार होता है उसमे अधिकता होनेसे अथवा दूसरा नवीन क्षार उत्पन्न होकर उसकी पथरी बंधने लगती है और वह धीरे धीरे मोटी होती जाती है । पथरी उत्पन्न होनेका मूलकारण पूर्णरीतिसे नियत करनेमे नहीं आता कि अमुक पुरुष बालक व स्त्रीको किस कारणसे आरम्भमे यह उत्पन्न होना शुरू हुई, क्योंकि एक घरमे अनेक स्त्री पुरुष बालक सब एकसा ही आहार विहार व एक ही कूप, तालाब, व झरने, नदी, नहर आदिका जल पान करते हैं । फिर सबको छोड़कर एकाव स्त्री, पुरुष, बालककी वास्तिमे इसकी उत्पत्ति होने लगती है ।

परन्तु कितने ही शारीरिक विद्याके ज्ञाताओका ऐसा सिद्धान्त है कि पथरीका मूल-कारण रक्तविकार और पाचनमें विकृति होनेसे इसकी उत्पत्ति होती है । पाचन शक्तिमें अंतर पडनेसे मूत्रमें क्षारका भाग विशेष आता है, उसको दूसरे अनुक्रमका योग मिलनेसे उस क्षारका कुछ समुदाय एकत्र होकर वह स्थूल स्थितिमें बधने लगता है, एक समय यह स्थूल रूप धारण करे इतनेमें उसके ऊपर मूत्रमेंसे दूसरी थर (क्षारकी मलाइ) पानीकी तहपर तह जमती जाती है, जिस देशमें विशेष पत्थर व रेतीली जमीन होती है वहाके जलमें भी अन्यत्रके जलकी अपेक्षा क्षारका भाग अधिक होता है । वहा इस रोगकी उत्पत्तिका प्रबल प्रवाह रहता है और कितने ही प्रान्तोंमें पथरीका रोगी बिलकुल नहीं देखा जाता । पथरी मुख्य करके तीन प्रकारके क्षारकी बंधती है (१ लीथीक, अथवा युरीक) २ फासफ्याटिक, ३ ओक्षालीक । लीथीक क्षारकी पथरी प्रायः बालकोको ही होती है, अथवा तरुणावस्थाके पुष्ट मनुष्यको भी होती है । जिस मनुष्यकी प्रकृति सन्धिवायु तथा (गाउट) ऊपरको जाती होय उस मनुष्यको यह विशेष होती है, लीथीक एसिडकी पथरी प्राय छोटी व चिकनी कठिन गोलाकार चपटी होती है, ज्वरकी दशामें लीथीक एसिड मूत्रमें विशेष जाता है इसीसे ज्वरकी दशामें मूत्रका लाल रंग होता है । ऐसे मूत्रके रखनेसे मूत्रके वर्त्तनके पेदेमें ईटका बारीक रेत होता है उसी माफिक तह जम जाती है । फासफ्याटिक अश्मरी मोटी व मुलायम (नर्म) होती है, उसके शीघ्र टुकड़े २ हो जाते हैं इस जातिकी पथरी कमजोर मनुष्यको होती है । यदि मूत्राशयकी व्याधिमें इस क्षारकी उत्पत्ति और संग्रह विशेष करके देखनेमें आता है । और ओक्षालिक अश्मरी भूरे अथवा काले रंगकी होती है उसकी सपाटी खुरखुरी व ऊंचे नीचे अकुरोवाली ककडके समान होती है और कभी २ ठीक गोखरूके आकारकी भी देखी गई है, यह भी निर्वलस्थितिके मनुष्यको विशेष होती है । पथरीवाले मनुष्यके मूत्रको कुछ वटे तक रखकर देखा जावे तो परीक्षा करनेसे उसमें रेत तथा सूक्ष्म कणका ककरीके निकलते हैं और वर्त्तनके नीचे मालूम पडते हैं । पथरी होनेके आरम्भमें अथवा पथरी बधनेसे प्रथम ऐसा मूत्र आता हो तब योग्य चिकित्सा करनेमें आवे तो उसका निवारण हो जाता है । यदि एक समय पथरी बधजावे तो पीछे उसके गलानेका इलाज करनेसे कुछ फल नहीं होता ।

रेतीका उपाय ।

यदि अश्मरी उत्पन्न होनेके आरम्भमें निश्चय हो जावे तो रोगीको शक्कर, खाड, इत्यादि गलित वस्तु तथा मद्य (शराब) मिरचादि गर्म पदार्थोंका खाना बन्द करा केवल सादा हल्का आहार उसको करना चाहिये । साँफ खुली हवाका सेवन करना, कूद-

फादको छोड़कर योग्य व्यायाम (कसरत) करनी चाहिये, अश्मरी होनेके आरम्भमें मूत्र करनेके समय दाह होता हुआ मूत्रका रंग कुछ अधिक पीला होता है । औषधियोमे प्रवाही पदार्थ अधिक पीना चाहिये दूध, जल अथवा दूध और जलको मिश्रित कर लस्सी बनाके पीवे अलसीको पका उसके काढेमे दूध मिलाकर दिनमे कई बार पीवे (लीथीकएसिड) के रेतके ऊपर (वायकार्बोनेटओफ) पुटास देनेसे उत्तम लाभ पहुँचता है ।

प्रयोग ।

वायकार्बोनेटओफ पुटास ४० ग्रेन, जल ४ ओस दोनोको मिलाकर ४ भाग बना १ दिनमे ४ घटेके अन्तरसे ४ समय पीवे । वायकार्बोनेटओफ पुटास जठराग्निको मन्द करता है इस कारणसे अधिक दिवस पर्यन्त इसका सेवन करना अहित है, इसलिये नीचेकी दवाका प्रयोग देना योग्य है । वायकार्बोनेटओफ पुटास ३० ग्रेन, सोराक्षार १० ग्रेन, साईट्रिकएसिड १५ ग्रेन, इन औषधियोको १२ ओस जलमे मिलाकर दिनमे ४ व ५ समयमे पीवे । साइट्रेट ओफ पुटास, वायकार्बोनेटके समान तो गुण नहीं करता किन्तु रोगी मनुष्यकी प्रकृतिको अधिक अनुकूल पडता है और इसका सेवन भी अधिक समय पर्यन्त करनेसे किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुँचती । साइट्रेटओफ पुटास ४५ ग्रेन, जल तीन ओस दोनोंको मिलाकर ३ भाग कर दिनमे ३ समय पिलावे । दस्त साफ लानेके वास्ते हल्का जुलाव देते रहना, सीडलीझ पाउडर, ग्रेगरीझपाउडर अथवा एपसमूसाल्ट ऊपरकी किसी औषधके साथ मिलाकर देना उचित है अथवा एपसमूसाल्ट ४ से ६ ड्राम पर्यन्त, लाडेनम १० विन्दु टीकचरवेल्लेडोना २० विन्दु, साइट्रेटओफ पुटास ३० ग्रेन, साफ जल ४॥ ओस ऊपरकी सब औषधे मिलाकर एक दिवसमे तीन समय पिलावे । लीथीयावाटर पानेसे भी कितने ही बार इस रोगीको लाभ पहुँचा है, यदि इन औषधियोसे लाभ न होय और जो अश्मरी फासफाटीक अथवा ओक्षालीक होय तो नाईट्रिक एसिड देनेसे फायदा पहुँचता है ।

नाइट्रोम्युरीयाटीकएसिडडील्युट २० टीपा (विन्दु) चिरायताका काढा ३ ओस—इनको मिलाकर ३ भाग करे और १ दिवसमे ३ समय पीवे—डील्युटनाईट्रिकएसिड ३० टीपा (विन्दु) लीकरस्ट्रीकन्या १५ टीपा जल ३ ओस इनको मिलाकर ३ भाग करे और दिनमे ३ समय पीवे यदि वनसके तो अश्मरी रोगीको जल वायु परिवर्तन कराना योग्य है मूत्रकी पथरी ३ स्थलपर मिलसक्ती है कभी मूत्रपिण्डमे होती है कभी मूत्रमार्गमें होती है—परन्तु अधिक करके मूत्रमार्गमे मिलती है, स्त्री वा पुरुष व वालक किसीके भी पथरी हो उसको

निकालनेके सिवाय अन्य उपाय नहीं है, परन्तु यह जरूरी बात है कि छ व सात रोगियोमेसे पथरी निकाली जावे तो १ मृत्युको अवश्य प्राप्त होता है। बालकोकी पथरी निकालनेमे त्याकी सख्या कम होती है और जैसे २ बडी उमरका मनुष्य हो तैसे २ मृत्युकी सख्या बढती जाती है, यदि पथरी अधिक मोटी हो तो मरनेका भय अधिक है पथरी निकालनेके पीछे कितने ही कारणोसे मृत्यु होती है काटनेके सवासे रक्त अधिक निकल जानेसे पेटके अन्दर सूजन उत्पन्न होनेसे अथवा मूत्राशयमे सूजन हो जाता है इन कारणोसे प्रायः मृत्यु हो जाती है। पथरी निकालनेमे जोखम भी शरीरके कर्मको पहुँचती है कई बार सफरा गुदाका भाग गभीर छेद करनेसे कट जाता है अथवा उसको ईजा पहुँचनेसे थोडा भाग नष्ट हो जाता है इससे मलमूत्रका रस्ता एकत्र हो जाता है। मलद्वारके समीप काटा गया हो तो वह विशेष करके जखमके साथ ही रुजता है यदि मलमार्गमे काट ऊँचा हुआ हो तो वह विशेष करके रुजनेमे नहीं आता दस्तके मार्गसे व दस्तके समय मूत्र आने लगता है उसको निवृत्त करनेके लिये अन्दरके छिद्रसे मलद्वार पर्यन्त सब भाग काटना पडता है। सो पथरीकी शस्त्रक्रियामे कई प्रकारकी जोखम रहती है यह ग्रन्थ स्त्री चिकित्साका है सो स्त्रियोंकी पथरी निकालनेकी प्रक्रिया नीचे लिखी जाती है। पूर्व वाग्भट्टसे जो अश्मरी निकालनेकी प्रक्रिया लिखी गई है वह पुरुष अश्मरीसे सम्बन्ध रखती है लेकिन यह दिखलाया गया है कि भारतवर्षीय वैद्य भी कई सहस्रवर्ष पूर्व अश्मरी शस्त्र क्रियासे निकालते थे। वाग्भट्टसे जो अश्मरीके औषध प्रयोग लिखे गये हैं वे स्त्री पुरुष बालक तीनोंके काममे आ सक्ते हैं।

स्त्रीकी-शस्त्रयन्त्रद्वारा अश्मरी आकर्षण करनेकी विधि ।

(१) मूत्रमार्गको चौड़ा करके पथरी पकडनेके चीमटासे पथरीको निकाललेना मूत्रमार्गको चौड़ा करनेके लिये मूत्रमार्गमे थोडे समय पर्यन्त स्पेजका टुकडा टेढके समान रखना पडता है अथवा तीन पंखवाला यत्र (हथियार-औजार) आता है उसको मूत्रमार्गमे प्रवेश करके स्क्रूल फिराकर उसकी पाखियाँ पृथक् पृथक् करके उस यन्त्रको मूत्रमार्गमे स्थिर रखे इससे मूत्रमार्ग चौड़ा होता है पीछे चौडो हुई मूत्रमार्गकी नलीमे पथरी पकडनेका चीमटा प्रवेश करे साधारण कदकी पथरी होय तो वह इस प्रक्रियासे निकल आती है यद्यपि पथरी जरा मोटी हो तो नीचेको बाहरकी तर्फ थोडा काटकर छिद्र चौड़ा करना पडता है। (२) यदि पथरी मोटी हो मूत्रमार्गकी नलीके द्वारा न निकल सक्ती हो तो योनिके अन्दर अर्द्ध भागमे छिद्र करके निकाल उस भागके जखमको सी देना चाहिये। (३) पुरुषकी माफिक पथरीको मूत्राशयके अन्दर तोड उसके सूक्ष्म टुकडे कर मूत्रके साथमे

निकाल लेना, पुरुष तथा स्त्रीको एक समय पथरीसे मुक्त करने पीछे भी किसी समय पुनः पथरी बंध जाती है इसके लिये पुनः शस्त्रक्रिया करनी पड़ती है । परन्तु अन्य शस्त्र कर्मकी अपेक्षा स्त्रीकी पथरी इस तीसरी विधिसे तोड़कर निकालना अति उत्तम है, यदि इस प्रक्रियासे स्त्री जातिकी पथरी निकल आवे तो अन्य प्रक्रिया स्त्री जातिकी पथरी निकालनेको योजना न करनी चाहिये । पथरी चनेके दानेसे लेकर जिसका वजन ४ बालसे लेकर ९ व १५ तोला पर्यन्तका होता है । (४) यदि स्त्रीकी पथरी विशेष मोटी हो तो ठीक पेड़में काटकर छिद्र करके मूत्राशयमेंसे पथरी निकालनेमें आती है, यह विधि स्त्री, पुरुष दोनोंकी बड़ी अति स्थूल पथरी निकालनेको करनी पड़ती है । स्त्री जातिकी पथरी मूत्रमार्गके द्वारा निकालनेके पीछे विशेष करके मूत्रका अवरोध (कब्ज) नहीं रहता, इसलिये जो पथरी छोटी हो वहीं मूत्रमार्गमेंसे निकालनी चाहिये कारण कि बड़ी पथरी मूत्र नलीको चौड़ा कर देती है और स्त्रीकी मूत्रनली बहुत छोटी है सो स्त्री उठती बैठती है उसी समय मूत्र टपकने लगता है, छोटी पथरीके अलावे मोटी पथरीको पेड़मेंसे निकालना अति आवश्यक है । जिस स्त्री व पुरुषकी मोटी पथरी पेड़में छिद्र करके निकालनी होवे उसको टेबिल पर सीधा सुलाकर वस्त्र पृथक् करके मध्य रेखामे प्युवीससे दो अथवा आवश्यकता हो तो अधिक लम्बा छिद्र त्वचामे करे और लोहखड्की मूत्रशलाका मूत्राशयमें प्रवेश करके उसकी अनी छिद्रके ठिकानेमें लगे ऐसी रखनी और उस अनीके आवार पर मूत्राशयमें छिद्र करके अश्मरी पकड़नेका चीमटा प्रवेश करके पथरीको पकड़ कर निकाल लेना और जखम सीकर अथवा उचित रांपण प्रक्रियासे उसको रूजाना उचित है । जखम रोपण न हो तावत्काल रोगीको सुलाकर रखना, हल्का पथ्याहार देना । मूत्र साफ आता रहे ऐसी औषध देना, जिससे वास्तिस्थान मूत्राशय शुद्ध हो जावे ।

अश्मरी तोड़नेकी विधि ।

रोगीको उपरोक्त विधिसे टेबिल पर सुलाकर कलोरोफार्म सुँघाकर बेहोश कर उसकी कमरके नीचे एक हल्की तकिया रखे और मूत्राशयमें आठ ओंस थोड़ा गर्म जल पिचकारीसे भर देवे और अश्मरी भजन शस्त्रसे अश्मरीका चूरा करना सम्पूर्ण चूरा करने बाद शोपक हथियार (शस्त्र—सर्कींग आपाराटस) होता है उसकी मोटी नली मूत्राशयमें प्रवेश करके उस पथरीके चूरेको ग्रहण कर लेता है, चूरा ग्रहण करनेके पीछे फिर अश्मरी भजन शस्त्र प्रवेश करके जो कुछ अश्मरीका बाकी टुकड़ा रहा हो तो उसका चूरा करके उसको भी शोपक यन्त्रसे ग्रहण कर लेना, इस क्रियामे डेढ़ दो घंटा लग जाते हैं । परन्तु एक ही समयमें पथरीका निकाल हो जाता है, चूरा करके उसको मूत्राशयमें न रहने देवे और फिर दूसरे समय चूरा करनेकी भी

आवश्यकता नहीं रहती । यदि इस क्रियाको रोगी सहन कर सके तो रोगीको क्लो-
रोफार्म सुंघानेकी आवश्यकता नहीं है पथरी निकलनेके पीछे रोगीको थोड़ी बहुत
पीडा व कुछ ज्वर भी हो आता ह, इसकी कुछ चिन्ता न कर इसकी निवृत्तिके
लिये दो तीन दिवस रोगीको बिस्तर पर सुलाना चाहिये । सोडावाटर, दूध जल,
प्रवाही पदार्थ मूत्र साफ लानेवाले देना चाहिये, (लाडेनम १ ड्राम) जलमे मिलाकर
गुदामे पिचकारी लगानी चाहिये ।

अश्मरी-भंजनाकृति नं० ४९ देखो ।

यदि स्त्रीकं वस्तिस्थानमे किसी प्रकारकी व्याधि हो तो गर्भाशयके समीपवर्ती
होनेसे गर्भ धारणमे व गर्भ धारणके पीछे गर्भके पोषणमे विघ्नरूप समझी जाती है,
इससे पथरीकी व्याधि भी स्त्रीको वध्यत्व स्थापन करनेवाली है ।

(आगे उपदशकी व्याधिकी चिकित्सा लिखी जायेगी)

आयुर्वेदसे उपदंश (आतशक) सिफिलिसकी चिकित्सा ।

उपदशकी व्याधि गर्भ धारण करनेमे विघ्नरूप नहीं परन्तु फिर भी हमारी रायमे
विघ्नरूप समझी जाती है । क्योंकि योनिमुख व योनिमार्गमे उपदंशके जखम होनेसे
पुरुष समागम पूर्णरीतिसे नहीं हो सक्ता तथा स्त्रीके शरीरके सब धातु तथा स्त्रीबीज
दूषित हो जाता ह, इससे उपदश भी वन्ध्यत्वके कारणमे समझा जाता है । आयुर्वे-
दमे उपदशका निदान व चिकित्सा स्त्री जातिके लिये पृथक् लिखी गयी परन्तु जो
लक्षण व जखम आदि पुरुषेन्द्रिय पर होते हैं वैसेही जखम स्त्रीकी जननेन्द्रिय पर देखे
जाते हैं पीडा और दाह भी वैसा ही होता ह ।

आयुर्वेदसे उपदंशके लक्षण ।

सतोदभेदस्फुरणैः सकृष्णैः स्फोटैर्व्यवस्येत्पवनोपदंशम् ॥

पीतैर्वहुक्केदयुतैः सदाहैः पित्तेन रक्तात्पिशितावभासैः ॥ १ ॥

सकंडरैः शोथयुतैर्महद्भिः युक्तैर्धनैः स्रावयुतैः कफेन ।

नानाविधस्रावरुजोपपन्नमसाध्यमाहुस्त्रिमलोपदंशम् ॥ २ ॥

(जहाँतक हमारा अनुभव है सद्गृहस्थ शीलवती स्त्रियोंके उपदश नहीं होता,
प्रत्युत जो स्त्रियाँ विवेक शून्य हैं उन्हींके प्रायः पाया जाता है । यदि शीलवती
स्त्रियोंमे उपदश देखा गया है तो इसका कारण यह है कि स्त्री तो शीलगुण सम्पन्न है
परन्तु उनके पतिदेव परस्त्रीगामी हैं उनको कभी न कभी उपदंश अवश्य होता है,
वही धर्ममूर्ति अपनी शीलगुण सम्पन्ना स्त्रीको उपदंशरूप कलंक लगा देते हैं । अनेक
सती स्त्रियोंके उपदश इसी प्रकारसे देखा गया है और वे स्त्रियाँ अपने शीलधर्ममे

हानि पहुचनेसे लज्जाकी मारी इस दुष्ट व्याधिको छिपा किसीसे जिकर तक नहीं करती, बाद इसी व्याधिके चगुलमे पडकर मृत्युका ग्रास वन जाती है याने अपने छापिनको तथा शीलधर्मको लांछन लगा समझती है) ।

अर्थ—स्त्रीकी योनिमे अथवा योनिमुख व योनिओष्ठ पर स्याववर्णकी फुंसी (गुमडी) व चादी होवे उनमे सूई चुमनेकीसी पीडा होय, अथवा फोडनेकीसी पीडा हो योनिमे स्फुरण होवे उसको वातकी उपदश कहते है । पित्तज उपदशमे पीले रगकी गुमडी व व्रण होवे उनमेसे अधिक मवादका स्राव व दाह होता है । रक्तज उपदशकी चादी लाल रगकी होती है । कफज उपदशमे सफेद व बडे व्रण होते है अविक समयमे पकते है उनमे खुजली शोथ और गाटा स्राव होता है जखम चारो ओरसे सफेद और पीवसू भरे रहते है और जखमोमे सुरसुराहट हुआ करती है । वात पित्त कफ तीनों दोषोकी मिली हुई उपदशमे नानारगका स्राव और कई प्रकारकी पीडा होती है यह उपदश अति दूषित कष्टसाध्य समझी जाती है । जो मूढ स्त्री पुरुष उपदश होनेपर भी विषय भोग किया करते है उनकी उपस्थेन्द्रियमे सडाव पड कृमि उत्पन्न हो जाते है, जखमामेसे दुर्गन्ध आने लगती है । स्त्रीकी योनिमे दोनो ओष्ठ योनि लिङ्ग तथा योनिमुख भ्रूश हो जाता है, किसी २ स्त्रीकी योनि व गुदाके बीचका पर्दा सडकर जखम हो जाते है और कालान्तरमे उन जखमोमेसे गुदाका मल योनिमेसे आतेहुए देखा गया है ।

आयुर्वेदसे उपदशकी चिकित्सा ।

साध्य उपदश रोगी स्त्रीकी योनिमे स्वेदन और स्नेहन करके जलीका (जोक) योनि ओष्ठपर लगाके दूषित दोषको निकाल देवे जिससे बढाहुआ दोष निर्वल पड जावे । वमन और विरेचनसे रोगीके शरीरको शुद्ध करे दोषोकी लघुता होनेसे दाह पाक पीडा स्राव शीघ्र शात हो जाता है । यदि उपदश रोगी निर्वल होय और वमन विरेचनको सहन न करसके तो उसके अत्यन्त बढेहुए दोषोके निरुहण वस्तिके द्वारा हरण कर जखमोको सदैव शुद्ध करे । सडेहुए भागको प्रत्येक दिवस स्वेच्छ कर दिया करे, यदि जखममे जन्तु पडगये हो तो नीमादिके ऊष्ण जलसे प्रच्छालन किया करे । यदि वातजन्य उपदशमे जखम अति दूषित हो गये हो तो नीचे लिखाहुआ लेप करनेसे जखम शुद्ध हो जाते है ।

प्रपौण्डरीकयष्ट्याहसरलागरुदारुभिः । सरास्त्राकुष्ठपृथ्वीकैर्वातिके लेपसे-
चने ॥ १ ॥ निचुलैरण्डवीजानि यवगोधूमशक्तवः । एतैश्च वातजं
स्निग्धैः सुखोष्णं संप्रलेपयेत् ॥ २ ॥ पद्मोत्पलमृणालैश्च ससर्जार्जुन-

वेतसैः । सर्पिः स्निग्धैः समधुकैः पैत्तिकं संप्रलेपयेत् ॥ ३ ॥ शालाजक-
र्णाश्वकर्णधवत्वाग्निः कफोत्थितम् । सुरापिष्टाभिरुष्णाभिः सतैलाभिः
प्रलेपयेत् ॥ ४ ॥ निम्बार्जुनाश्वत्थकदम्बशालाजम्बूवटोदुम्बरवैत-
सैश्च । प्रक्षालनालेपवृत्तानि कुर्व्याच्चूर्णञ्च पित्तास्रभवोपदंशे ॥ ५ ॥ त्वचो
दारुहरिद्रायाः शंखनाभिरसांजनम् । लाक्षा गोमयनिग्यासिं तैलं क्षौद्रं
घृतं पयः ॥ ६ ॥ एभिस्तु पिष्टैस्तुल्यांशैरुपदंशं प्रलेपयेत् । व्रणाश्च
तेन शाम्यन्ति श्वयथुर्दाह एव च ॥ ७ ॥ शस्त्रेणोपचरेच्चापि पाकमाग-
तमाशु च । तमपोह्यमथो सर्पिः क्षौद्रयुक्तैः प्रलेपयेत् ॥ ८ ॥

अर्थ—वातजन्य उपदंशमें पुंडेरिका, मुल्हटी, धूपसरल, अगरु—देवदारु, रायसण,
कूट इलायची इन सब औषधियोंको समान भाग लेकर बारीक कल्क उपदंशके जख-
मोंपर लेप करे और औषधियोंके कायसे जखमोंको हंरगेज धोवे । जलवेत, अरण्डके
बीज, जी, गेहूँ, दोनों सत्तू इन सबको समान भाग लेकर सबको अति बारीक पीस
डाले और घृतसे स्निग्ध करके कुल्हक गर्म कर उपदंशके जखमों पर लेप करे तो
वातजन्य उपदंश नष्ट होती है । सफेद कमल, लालकमल, कमलकी नाल, राल,
अर्जुनकी छाल, वेत, मुल्हटी इन सबको एकत्र करके समान भाग लेकर बारीक पीस
छेंबे और घृतसे स्निग्ध करके उपदंशके जखमों पर लेप करे तो पित्तजन्य उपदंशका
शमन होता है । साठकी छाल, अजकर्णकी छाल अश्वकर्णकी छाल, धौवृक्षकी छाल
इन सबको समान भाग लेकर अति बारीक पीसलेवे अति उत्तम मद्य मिलाकर गर्म
करे और थोड़ा मीठा तैल मिलाकर स्निग्ध करके उपदंशके जखमों पर लेप करे तो
कफजन्य उपदंश नष्ट होती है । नीमकी जड़की छाल, अर्जुन वृक्षकी छाल, पीपल
ब्रह्मपीपल वृक्षकी छाल, कदम्ब वृक्षकी छाल, सालकी छाल, जामुनकी छाल, वट-
वृक्षकी छाल, गूलरकी छाल, जलवेत इन सबको समान भाग लेकर काथ बना जख-
मोंको प्रक्षालन करे । अथवा इन्हीं औषधियोंको सूक्ष्म पीसकर घृत मिलाकर लेप करे
तो पित्तजन्य तथा रक्तजन्य उपदंशके व्रण नष्ट होते हैं । दारुहल्दीकी छाल, शंखकी
नाभि, रसौत, लाख, गोबरका रस, तैल, शहद घृत, दूध इन सबको समान भाग
लेकर एकत्र बारीक पीसकर उपदंशके जखमोंके ऊपर लेप करनेसे व्रण सूजान और
दाह दूर होता है । यदि उपदंश अधिक पाकको प्राप्त हुआ हो तो उस समय राडे-
गले भागको शस्त्रसे छेदन भेदन करके निकाल देवे नहीं तो सड़ा हुआ भाग अविक
भागको सड़ा देगा—और गर्मजलसे धोकर शहद घृतका लेप करके जखमको शुद्ध करे
और रोपण प्रयोगोंसे जखमको भरे ॥ १-८ ॥

बन्धुकदलचूर्णेन दाढिमत्वग्रजोऽथवा । गुण्डनं तद्वने शस्तं लेपः पूग-
 फलेन वा ॥ ९ ॥ सौराष्ट्री गैरिकं तुत्थं पुष्पं काशीशमैन्धवम् ।
 लोध्रं रसांजनं वापि हरितालं मनःशिलाम् ॥ १० ॥ हरेणुकेले च
 तथा समांशान्यपि चूर्णयेत् । तच्चूर्णं क्षौद्रसंयुक्तमुपदंशेषु योजि-
 तम् ॥ ११ ॥ गुन्द्रां दध्वा कृतं भस्म हरितालं मनःशिला । उपदंश-
 विसर्पणामेतद्धानिकरं परम् ॥ १२ ॥ जलधौतं प्रयत्नेन लिङ्गोत्थमव-
 चूर्णयेत् । रोगं कासीसचूर्णेन पुरुषः सुखवाञ्छया ॥ १३ ॥ करवी-
 रस्य मूलेन परिपिष्टेन वारिणा । असाध्यापि व्रजत्यस्तं लिङ्गोत्थक
 प्रलेपनात् ॥ १४ ॥

अर्थ—दुपहारियाके पत्रोंका चूर्ण अथवा अन्तरकी छाल या पुगनी सुनारी वारीक पीसकर उपदशके व्रणोपर लेप करनेसे अति लाभ पहुँचता है । सोरठी गृत्तिका—गेरू नीलाथोथा—हीराकसीस फुलाईहुई सेधव लोव रसांत हरिताल, मनःशिल, रेणुका, इलायची ये सब समान भाग लेकर वारीक पीसकर शहत मिलाकर उपदशके जखमोपर लेप करनेसे उपदश नष्ट होता है । पुट पाककी पिघिसे हरिताल और मनःशिलको मूर्छित करके घृत व शहदमें मिलाकर लेप करनेसे उपदश और विसर्प रोग नष्ट होता है । हीराकसीसका फूल करके वारीक पीस लें और जलमें मिलाकर बारम्बार जखमोको धोनेसे अथवा हीराकसीसके चूर्णको जखमो पर छिड़कनेसे उपदश नष्ट होता है ॥ ९—१४ ॥

अथ करंजाद्य घृत ।

करञ्जनिम्ब्वारानशालजम्बूवटादिभिः कल्ककपायसिद्धम् ।

सर्पिर्निहन्यादुपदंशदोषं सदाहपाकस्रुतिपाकयुक्तम् ॥ १५ ॥

अर्थ—करंजा पचाङ्ग, नीमका पचाङ्ग, विजयसार, शाल, जामुन और न्यग्रोधादिगणकी समस्त औषधिया इनके काथ और कल्कमें सिद्ध कियाहुआ घृत तत्काल सर्वप्रकारके उपदशोको दाह पाक स्राव सहित नष्ट करता है ॥ १५ ॥

न्यग्रोधादिगणके औषव ।

न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थपुक्ष्मधुकपीतनकुभाप्रकोशाप्रचोरकपत्रजम्बू-
 द्वयप्रियालमधुकरोहिणीवज्जलकदम्बवदरीतिन्दुकीसलकीलोध्रसावररो-
 ध्रभल्लातकपलाशा नन्दवृक्षश्चेति ॥ न्यग्रोधादिगणो व्रण्यः

संग्राही भयसाधकः । रक्तपित्तहरो दाहमेदोघ्नो योनिदोषहृत् ॥ १५ ॥
(सुश्रुत सूत्रस्थान)

अर्थ—वड, गूलर, पीपल, पाकर (पिलखन), महुआ, अगवाडा, ककुभ, (अर्जुन) आम्र, कोशाम्र, चोरकपत्र, जामुन, रायजामुन, प्रियाल (चिरौजी), कायफल, वेत, कदम्ब, वेरतेन्दू, सल्लकीलोघ, पठानीलोघ, भिलावा, ढाक, नन्दी-वृक्ष (पारसपीपल) यह न्यग्रोवादिगण व्रणको हितकारी संग्राही और टूटीहुई अस्थि आदिको जोड़नेवाला रक्त पित्त दाह और मेदा इनका नाशक और योनिदोषको हरनेवाला है ॥ १५ ॥

भूनिम्बादि घृत ।

भूनिम्बानिम्बत्रिफलापटोलकरञ्जधात्रीखदिररासनानाम् ।

सतोयकल्केर्वृतमाशु पक्वं सर्वोपदंशापहरं प्रदिष्टम् ॥ १६ ॥

अर्थ—चिरायता, नीमका पचाङ्ग, त्रिफला, पटोलपत्र, करज, आवले, खैरसार, विजयसार इनके काथ और कल्कसे घृत सिद्ध करके उपदंश रोगीके काममें लावे यह घृत सर्वप्रकारके उपदंशको शीघ्र ही नष्ट कर देता है ॥ १६ ॥

आगारधूमाद्य तैल ।

आगारधूमो रजनीसुराकिट्टश्च तैस्त्रिभिः । यथोत्तरैः पचेत्तैलं कण्डूशो-
थरुजापहम् । शोधनं रोपणञ्चैव उपदंशहरं परम् ॥ १७ ॥

अर्थ—घरका धूमसा १ भाग अथवा घरमे धूमसा न मिले तो भडभूजेके छप्पर व मकानकी ढिवालीपरसे झाड़ लावे । हल्दी दो भाग, सुराकिट्ट (मद्यका फोक) ३ भाग लेवे और मीठे तैलको इनमे पकावे यह तैल खुजली सूजन और पीडाको शमन करता है । तथा शोधन और उपदंशके जख-मोका रोपण है ॥ १७ ॥

जम्बाद्यतैल ।

जम्बूवेतसपत्राणि धात्रीपत्रं तथैव च । नक्तमालस्यपत्राणि तद्वत्
पद्मोत्पलानि च ॥ १८ ॥ बलाचातिबलाग्रास्थि मयुकश्च प्रिपङ्गवः ।
लाक्षा कालीयकं लोघ्रं चन्दनं त्रिवृताह्वयः ॥ १९ ॥ एतान्येकी कृता-
न्येव वत्ससूत्रेण पेययेत् । अक्षमात्रयुनैर्द्रव्यैस्तैलप्रस्थं विपाचयेत् ॥
॥ २० ॥ सर्वव्रणहरं तैलमेतत्सिद्धं प्रयोजितम् । उपदंशहरं श्रेष्ठं
मुनिभिः परिकीर्तितम् ॥ २१ ॥

अर्थ—जामुनके पत्र, वेतके पत्र, आवलेके पत्र, करंजके पत्र, कमल, कमोदनी, खरैटी, गगेरन, आमकी गुठली, मुलहटी, फूलप्रियगु, लाख, कलम्वक, लोध, चन्दन, निसीत यह प्रत्येक औषध एकएक तोला लेकर कूट डाले फिर वकरेके मूत्रमें रात्रिको भिगोकर रख देवे और प्रातःकाल सिलपर डालकर बारीक पीसे फिर इस कल्कमें एक प्रस्थ मीठा तैल पकाकर सिद्ध करे और छानकर भर लेवे । यह तैल सब प्रकारके व्रणोको हरनेवाला है और सब प्रकारके दुष्ट उपदंशके व्रणोको शीघ्र भरनेवाला है ॥ १८-२१ ॥

सेवेन्नित्यं यवान्नश्च पानीयं कौपमेव च ।

अर्थ—उपदंश रोगी जीके बनेहुए व्यजन आहार करे और कूपका जल पान करे । आयुर्वेदसे उपदंशकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे उपदंशका निदान तथा चि० ।

यूरोपियन वैद्योंके सिद्धान्तमें भी उपदंशका वन्ध्या दोष हेतु है । उपदंशकी व्याधि गर्भाधान रहनेमें कुछ भी रुकावट नहीं करती परन्तु तो भी इसको वन्ध्यत्वके कारणोंमें गिनना चाहिये, कारण कि इसके जहरसे स्त्रीका वीर्य विगड़ जाता है और गर्भाशय पूर्ण रीतिसे प्रफुल्लित नहीं हो सक्ता । इससे स्त्री वीर्य भी प्रफुल्लित पूर्ण-रीतिसे नहीं होता और गर्भ धारण होनेके लिये स्त्रीबीज परिपूर्ण प्रफुल्लित होनेकी आवश्यकता है, इस पूर्ण प्रफुल्लित होनेकी क्रियाका उपदंश नाशकारक हो पड़ता है । कदाचित् स्त्रीको गर्भ रहकर वह वृद्धिको प्राप्त हो तो भी उपदंशका जीर्ण जहरी असर गर्भके बधान (आकृति) को दूषित कर डालता है, इसके कारणसे अधूरा गर्भ स्त्राव व पात होकर निकल जाता है । किसी समय यह अधूरे मासका गर्भपात अनेक रोगोंका कारण हो जाता है, इस रीतिसे गर्भ रहनेमें अथवा रहेहुए गर्भको परिपूर्ण अवधि पर्यन्त पहुँचानेमें विघ्न आता होय तो स्त्रीके शरीरके अन्दर उपदंशकी विकृति है अथवा क्या है इसका निश्चय करना चाहिये । नीचे लिखेहुए लक्षण स्त्रीके शरीरमें जीर्ण उपदंशका जहर जारी रखनेके सूचक है ।

(१) योनिमें मुखके ऊपर जखम तथा वहाँ राध आदिका होना । (२) गर्भ-स्त्राव व पात । (३) साथलके मूँलकी गाँठोंकी वृद्धि होना । (४) शरीरक ऊपर दाढ़के चाठा खुजली गुमड़ी आदिकी उत्पत्ति । (५) चमड़ी (चर्म) का साधारण रीतिसे रंग बदल जाना और चर्मका काला रंग पड़ जाना । (६) गलेके अन्दर छोटी छोटी गाँठोंकी उत्पत्ति होना और वहाँ क्षत पड़ जाना । (७) समय समय पर प्रतिश्याय (जुखाम) का हो आना । (८) पीनस । (९) कनीनीकाकी और

नेत्रकी व्याधियोका उत्पन्न होना अथवा पलकोमे अन्दर सूक्ष्म चादीका पड जाना । (१०) पीठके ऊपर मस्तोकी उत्पत्ति होना । (११) गुदाके अन्दर (सफरा) को आंतडियोका सकोच होना । (१२) जीभमे धारा पडना और होठमे दर्ज पडना । (१३) अधिन समय पर्यन्त मस्तकका दर्द रहना । (१४) पिंडलि-योकी अस्थिके ऊपर गांठोका उत्पन्न होना । (१५) कमरकी अस्थिमे दर्द रहना । (१६) सन्धियोका दुःखना । (१७) हाथ पैरके तलुवोकी चमडीका उखड जाना और वहा छोटी छोटी गुमडी होकर उनमे छिद्र पड जाना । (१८) अगुलियोके नखोंका बिगड जाना । (१९) मस्तकके बाल गिरजाना अथवा परवालोकी उत्पत्ति होना । (२०) चेहरेकी रंगतका बदलना आर भडभडाया हुआ दीखने लगे । (२०) छाती और हृदयमें ऊष्मा तथा दाहका रहना । ऊपर लिखेहुए २१ चिह्नोमेसे कोई चिह्न मिले तो उपदशकी आशका करनी इन सब चिह्नोमेसे किसी एक स्त्रीमें व पुरुषमे सब चिह्न नहीं मिलते परन्तु किसीमे कोई तो किसीमे कोई चिह्न मिलता है । सम्पूर्ण चिह्न एक रोगीमे नहीं मिलते परन्तु अधिक कालान्तरकी व्याधि होवे और सप्तधातु उपदशके जहरसे दूषित हो गये होयँ उस एकही रोगीमे ये सम्पूर्ण चिह्न देखनेमे आये हैं ।

उपदंशकी चिकित्सा ।

इस उपदंशकी व्याधिकी निवृत्तिके लिये स्त्रीको सारसापरिला, पोटास आयोडीड इनका सेवन करना हितकारी है, सबसे हितकारी शुद्ध किया हुआ मूर्छित पारदका सेवन है । मूर्छित पारद परिमित मात्रासे अधिक काल पर्यंत सेवन कियाहुआ उपदशके जहरको मूलसे निकाल कर शरीरको शुद्ध करता है । चोपर्चानीका पाक खाना भी उपदशकी व्याधिको लाभ पडुचाता है, उपदश रोगीको गर्म वस्तु खानेकी शक्त मनाई करनी, अधिक समय पर्यन्त नीचे लिखे औषध प्रयोगका सेवन करना अति लाभदायक है । सिरपर फेरीआयोडीड ३० तीस टीपा (विन्दु) लायकफेरडोनोवन ३० तीस टीपा (विन्दु) साफ जल ३ औंस उपरोक्त औषधियोंको मिलाकर ३ भाग कर दिवसमे तीन व चार घटेके अन्तरसे तीनों मात्रा दे देना, स्थानिक जखम आदि होयँ उनका योग्य उपाय तैल मलम आदि जो रोपण औषध है उनको काममे लाना । सब उपद्रव उपदशके जीर्ण असरको लेकर है ऐसा समझ कर योग्य उपाय करना, परन्तु समय-पर कमलमुखके ऊपर उपदशका ताजा जखम (क्षत) पडता है । यदि कमलमुखके ऊपर उपदशकी धारा पडी होय तो दूसरे भागमे जैसे धारा (चादी) के ऊपर आयोडोफार्म और नाईट्रीकएोसिड लगाई जाती है वैसे ही कमलमुखके ऊपर भी लगानी चाहिये (ब्लेकवोशमे लीन्टका फोहा) व साफ रुईका फोहा डबोकर योनि-

मार्ग और कमलमुखके क्षत पर रखना । सामान्य रीतिसे स्त्रीकी उपदश व्याधिका वर्णन ऊपर हो चुका है परन्तु बहुत स्त्री, पुरुष ऐसे भी हैं जो अनभिज्ञता वश व्यभिचार कर अपने जीवन और शरीरको नष्ट कर देते हैं जितना इस व्याधिके विषयमें ऊपर लिखा गया है वह केवल स्वल्प रीतिसेही लिखा गया है परन्तु इस व्याधिसे जो २ दुष्ट परिणाम होते हैं उनका सम्पूर्ण हाल न लिखनेसे शौकीन स्त्री पुरुषोंकी आखे न खुलेगी इससे इस व्याधिकी सम्पूर्ण व्यवस्था लिख देना उचित है । चादी अथवा टाकी यह विशेष करके व्यभिचारीही पुरुषोंको अवश्य होती है, जो स्त्रिया अनेक पुरुषोंके साथ गमन करती हैं नीच ऊँच रोगी इन्द्रियवाँलेका विचार नहीं करतीं किन्तु (पुरुषमेव मुञ्जते) यह पुरुष है इसके साथ भोग विलास करें ऐसे विचार जिन स्त्रियोंके तथा पुरुषोंके होते हैं वोही इस दारुण व्याधिसे अपने जीवनको नष्ट करते हैं । चादी एक प्रकारका चेपवाला रोग है इसकी परीक्षा कोई करना चाहे तो शौकसे करलेवे, किसी स्त्री व पुरुषके चादी होय उसकी पाँव दूसरे मनुष्यके लगा दो उसी स्थलपर उसके चादी उत्पन्न हो जाती है । प्रथम चादी और मुजाकको यूरोपियन वैद्य एकही समझते थे, परन्तु अब इसकी अधिक छानबीन और परीक्षा करनेसे अधिक निर्णय किया गया है और कितने ही डाक्टरोंने केवल इसी व्याधिके रोगी गणोंकी चिकित्सा आयुष्यन्त करके निश्चय किया है कि ये दोनों व्याधि एक नहीं हैं सो अब यह बात मान्य नहीं है । कारण कि मुजाकके चेपमेसे मुजाक ही उत्पन्न होता है और चादीके चेपसे चादी ही उत्पन्न होती है किन्तु इतना ही नहीं अब चादीको पृथक् पृथक् दो प्रकारसे समझा जाता है कि एक प्रकारकी चादी नर्म होती है तो जो वह जिस भागमे हुई होय वहा उसका असर जान पड़ता है । दूसरे ठिकाने व दूसरे शरीरपर उसका कुछ भी असर नहीं जान पड़ता । जहाँ चादी हुईहोय वहाँसे पाँव (राध) लेकर उसी मनुष्यके शरीरके दूसरे ठिकाने पर वह राध लगाई जावे तो उस भागके ऊपर भी वैसी ही चादी पड़ती है कि जिस चादीमेसे राध ली गई थी, दूसरे प्रकारकी चादी कठिन होती है और उसका असर सम्पूर्ण शरीरके ऊपर जान पड़ता है । उस चादीका चेप लेकर उसी रोगीके शरीरमे दूसरे ठिकाने पर लगानेमे आवे तो उसका कुछ भी असर नहीं होता, इसलिये यह कठिन चादी उस यथार्थ गर्मी अथवा उपदशका भयकर रोग समझना । प्रथम नर्म चादीमे अधिक जोखम रहाहुई नहीं थी नर्म चादीके साथ बद (विद्रधि) होती है वह विशेष करके पाकको प्राप्त होकर फूटती है । परन्तु कठिन चादीके साथ बद होवे तो वह पकती नहीं किन्तु अधिक कालपर्यन्त कठिन और सूझी हुई रहती है ये दो प्रकारकी चादी केवल पृथक् पृथक् है । इनका परिणाम भी पृथक्

है इसलिये इनको प्रथमसे ही परीक्षा करके योग्य उपाय करना अति आवश्यक है, नरम चादी (सॉफ्टशाकर) यह विशेष करके स्त्रीसभोगके साथ पुरुषेन्द्रिय व स्त्रीकी योनिभाग छिलजाने अथवा एकको उत्पन्न होकर दूसरेको उसके चेपका स्पर्श हो जानेसे होती है । यह विशेष करके दूसरे व तीसरे ही दिवस दीखने लगती है अथवा पांच सात दिवसके अन्दर उसका उद्भव होता है, यह पुरुषेन्द्रियके फूलके ऊपर अथवा ढकनेकी चमड़ीके किनारेके जोड़मे होती है और स्त्रीकी योनिके ओष्ठके ऊपर जो भाग पुरुष समागममे अन्दरको जाता आता है अथवा योनिमुखके ऊपर हाती है । दोनोंकी इन्द्रियके आसपास चेप लगनेसे एकमेसे दो चार चादी उत्पन्न हो आती है, ये चादी गोलाकार और जरा गहरी होती है । उनके नीचेका व किनारोका भाग नर्म होता है और उनके नीचेका तथा किनारेका भाग नर्म होता है और उसकी सपाटीके ऊपर सफेद मृत मांस होता है तथा उसमेसे अधिक पीब (राध) निकलती है तथा पुरुषकी इन्द्रियका फूल सूझ आता है और स्त्रीके योनि ओष्ठ तथा योनिमुख सूझ जाते हैं । पुरुषकी इन्द्रियका चमड़ा ऊपर चढ़ जावे तो नीचेको नहीं उतरता तथा स्त्रीकी योनिका योनिमुख नहीं खुलता, योनि ओष्ठ चौड़े किये जावे तो अति पीड़ा होती है । पुरुषकी इन्द्रियके ढकनेका चमड़ा यदि किसी समय नीचेको उतरा हुआ होय तो अथवा नीचेको उतर आई होय तो नीचे उतरने पीछे चांदीकी पीब (राध) अन्दर भरी रहनेसे अन्दरका भाग तथा चमड़ा सूझ आता है और वह चमड़ा मणिके ऊपर चढ़ता नहीं—और अन्दरकी चादीकी क्या दशा है सो नेत्रसे नहीं देख सके । किसी समय मणिके अन्दर मूत्रमार्गमे चादी पड़ती हुई जोशमे आकर भयकर रूप हो जाती है । इससे उसके आसपासका भाग सड़ता हुआ फैलता जाता है । प्रसरती चादीको (फाजोनडा) कहते हैं इसके साथ बढ़ होती है वह पककर फूटती है—उस बढ़के ठिकानेपर गर्त्त (गड्ढा) पड़ जाता है और गर्त्त जल्दी नहीं रुजता, उसका किसी समय इतना जोर होता है कि इन्दीका कितना ही भाग एकाएकी एकदम सड़ जाता है । इस प्रमाणे किसी मनुष्यकी सम्पूर्ण इन्दीका नाश हो जाता है, ऐसी दशामे रोगीको ज्वर होता है तथा अधिक समयपर्यन्त रोगी त्रास पाता है इस सड़नेवाली चादीको (स्लफॉग) कहते हैं ऐसी प्रसरती और सड़नेवाली चादी विशेष करके निर्बल और दुर्बल स्त्री, पुरुषोंको होती है यही उपरोक्त चादी स्त्री जातिकी योनिमे होवे तो योनिओष्ठ, योनिमुख सूझ जाता है । पेड़ लाल गर्म हो जाता है कभी २ इस सूजनका जहर मूत्रनलीके अन्दर व मुखपर पहुँच जाता है, मूत्र रुकावटसे बूढ़बूढ़ आता है गर्भाशय तथा कमलमुखमे असर पहुँचनेसे सूजन उत्पन्न हो जाती है । स्त्रीके मसानेकी रोग तथा कमर साथलमे पीड़ा होती है, योनिमुख और योनिओष्ठमे

दाह तथा निमघिमाहट होती है । रक्षा तिन वैन मना है । नेर किहमन्त
 माहूम पडती है इस प्रकारकी नादोके नन निह मीते भी पुनये नमान ममने
 चाहिये । कई गिरियोंकी हमने राम ऐसी ममाव दमा देगी है कि योनि भोष्ट प्रम
 योनिदिह सडकर गिर गये है मूत्रनयमे ममत्र पट्टन मना है योनिनिहने निमट
 जानेसे उसके ठिकाने पर मूत्रका छिद्र एन और नन मना है । गुदा न योनिने
 बोचका परटा मडकर उसमे छिद्र पडगये है, और जुलन दिया गया तो पनत्र मड
 उन छिद्रमे होकर योनिमार्गसे निकलता था वह छी अमलमे कथन था इसके अनन्त
 पापोंका उदय हुआ था लेकिन जुगयके नाद इसको आहार देना मन्त्र निम मना
 और मांस रस २२ दिवस देकर मता । नानोंको कर्तूरमन मंडक पान्न दिया गया,
 किन्तु पारदके साथ कुछ अक्षीमका भाग ४ दिवसके अन्तरसे मिला कर दिया जाता
 था कि दस्त न होजाने दस्त जानने लगगोंके फटनेका भय था, जमनों पर नह मीता-
 सिदूर कमीला और घोडेकी टापकी भम्म मकाजीके जाटेके ऊपर रगतर एक जाटा
 योनिमार्गमेसे और एक गुदामेसे ठे जाकर छिद्रके ऊपर दोनों मिलादिये जाते थे और
 तीसरे दिवस इन जाटोको बदला जाता था उसके छिद्र तानों नद हो गये परन्तु
 मूत्रनलीका कुदरती छिद्र बन्द हो गया और जो छिद्र योनिदिह नडजानेसे मना था
 वह मूत्र आनेका छिद्र बनगया लेकिन सदा दोनो छिद्रनेका मन्त्र होनया था ।
 मूत्रका असली छिद्र उन रीने सलाईसे मुट्याना मंगूर नहा किता असलमे उनके
 अनिष्ट अतिवर्तनके फलकी मगाति यही तक थी, यदि यह नर्म न नाडी गानी
 मूत्रमे ही नरग होती है तो भी पीछेसे कुछ दूमेर क्षोभक कारणोंमे कठिन हो जाती
 है । कभी नर्म और कभी कठिन चादी ये दोनो सम्मिलित होकर पहाड़ी ठिकाने पर
 होती है कितने ही मनुष्योंकी इन्दीके ऊपर नाडी फुसी और चादी पडती है इससे
 उसका यह निश्चय करना कठिन है कि वह गर्मीकी चादी है ।

इन उपरोक्त कथन कीहुई चांदी टांकीकी चिकित्सा ।

यदि प्रथम जब सादी टांकी हो तब उसको नाईट्रोकैमिडसे जरा देना चाहिये,
 इस ऐसिडको दो टीपा (विन्दु) उस चांदीके ऊपर बरानर टाल देना अथवा एक
 सलाईसे रूई लपेट कर और ऐसिडमें भिगाकर चांदीके ऊपर लगा देना । आस-
 पासके समीपवर्ती अच्छे भागमें ऐसिड न लगने देना ऐसी साधनोसे लगाये, जो
 नाईट्रोकैमिड विशेष बले तो उसके ऊपर धाग बांध कर थोडा जल
 डालना । इससे अधिक ऐसिड धुल जावेगा तथा जलन बन्द हो जायगी,
 यदि कदाचित नाई ट्रीक ऐसिड न मिले तो सीलवर अथवा पोटासका
 स्टिक लगाना, इस प्रकारसे उस गलित भागको दग्ध करके एक दिवस उसके

ऊपर पोटास लगाना । इससे दग्ध (जलाहुआ भाग) छूट पड़ेगा और नीचे जखममे लाल वर्णकी जमीन दीख पड़ेगी जिस किसी ठिकाने पर सफेद भाग रह गया हो और रुजनेमे न आता होय तो जरासा मोरतूतिया पिसाहुआ लगादेना बाद उसको पोछकर नीचे लिखेहुए लोशन (पानी) मे कपडा भिगोकर लगा देना यदि टाकी पुरुपेन्द्रियके मणीछिद्र अथवा मणीके बीच व मणिकी सन्धिमें हो तो उसके बीचमे कपडा रखना उचित है । नहीं तो चादीमेंसे निकलती हुई जहरी राध जहा दूसरे ठिकाने पर लगेगी वहाँ चांदी पडना संभव है ।

औषधप्रयोग ।

टानिकऐसिड २० ग्रेन, कॉपाउन्डटिकचरओफलवांडर २ ड्राम, साफ जल ४ ओस ऊपरकी औषधियोंको पानीके साथ मिश्रित करके साफ कपडा रुई व लिन्टको इस दवामें भिगोकर जखम पर रखना, यदि इससे लाभ न पहुँचे तो मोरतूतिया पिसाहुआ २० ग्रेन, साफ जल ४ ओस दोनोको मिलाकर कपडा व लिन्ट भिगोकर जखम पर रखना; यदि इससे भी आराम न होय तो (ब्लाकवासक्यालोमेलका पानी) लगाना । क्यालोमेल ३० ग्रेन, चूनेका नितराहुआ पानी १० ओस ऊपरकी दोनो दवाओंको मिलाकर कपडा व लिन्ट भिगोकर जखमके ऊपर रखना । यदि इससे आराम न हो तो यलोवाश (रसकपूरका पानी) लगाना ये ऊपर तथा नीचे लिखेहुए प्रयोग स्त्री पुरुष दोनोको लाभ पहुँचाते हैं । उत्तम रसकपूर १८ ग्रेन, चूनेका पानी स्वच्छ १० ओस दोनो वस्तुओंको मिलाकर उपरोक्त विधिसे लगाना । यदि चमडी पुरुपेन्द्रियके फूलके नीचे आ गई होय जिससे अन्दरकी चादी न दीखती हो तो इस चादीपर ऊपर लिखेहुए प्रयोगोंमे किसी भी औषधके पानीकी पिचकारी चामडी और फूलके बीचमें मारनी और आयोडोफोर्म छिडकना, ये चादीको उत्तम लाभ पहुँचाती है और वह चादी शत्रि रोपण हो जाती है । प्रसरती चादी हो तो उसके ऊपर कास्टिक लगाकर पीछेसे पोलिटिस बाधना जिससे सडाहुआ मांस छूटकर निकलजावे, पीछे इसपर ऊपर कथन किये हुए दवाओंके पानीमेसे किसी एकको लगाना चाहिये और उसके साथ ही रोगीको बल बढ़े ऐसी औषध देनी योग्य है । (टारटरेटआफ-आयर्न) की पाचसे दश ग्रेन जलमें मिलाकर दिनमे ३ समय पिलावे । अथवा आमोन्या, सिकोनावार्क, कवीनार्डन, तथा लोहखण्डसे बनीहुई दूसरी दवा देनी उचित है । जहाँपर चमडेका भाग सड जावे तथा गलाव पडने लगे तब प्रथम उस सडे हुए भागके पोलिटिस लगाकर निकाल देवे और उसको कैची व वस्तरसे काटकर साफ करलेवे और ऊपर लिखी हुई दवाओंमेंसे कोई दवा लगावे, अगर उपरोक्त दवाओंसे आराम न होवे तो नीचे लिखीहुई मरहम लगानी । रेडओक्षाईडओफमर-

क्युरी २ ड्राम, मोम उत्तम १ ड्राम, बदामका तैल ६ ड्राम, मोमकां गर्ग करके उसमे बदामका तैल मिलावे पीछे दवा डालकर अच्छे प्रकारसे मिलाना । काबोलिक तैल तथा बोरासीक मरहम लगानेसे भी फायदा होता है, यदि पुरुषेन्द्रियका मणि छिद्र सूझगया होय और मणिके ऊपरसे चर्म ऊपरको न चढता हो और अन्दर पीव (राध) भरी रहती हो तो इससे दिन रात विशेष वेदना होती है । रोगीको निद्रा नहीं आती है तो इस मणिके टुकनेके चमडेको मुसलमान लोगोकी सन्नतके माफिक चमडेको मणिसे आगे खींचकर पकड लेवे और कैचीसे काटकर निकाल देने, अथवा नीचेकी तर्फसे खड़ी चर्म जिल्दको चारफर फूल उघाड लेना चाहिये और पीछे उचित रीतिसे चिकित्सा करना । उपरोक्त शस्त्र क्रिया घूमटा उघाडनेमे अथवा मणि छिद्रके सकोचमे लिखी हुई विधिके प्रमाणे करना, बाद जहातक अन्य उपायोसे टाकी निवृत्ति होनेकी आशा होवे वहाँतक शस्त्रक्रिया नहीं करनी । कारण शस्त्र क्रियासे जो जखम होता है उसमे चादीका चेप लगनेसे चादीका ही रूप धारण वह छेदनका जखम कर लेता है और उसके रुझनेमें बहुत समय लग जाता है । रोगयुक्त भागको धोकर साफ रखना उसके चेप दूसरे अच्छे भागपर न लगने पावे इसकी सावधानी रख रोगीको उत्तम हल्का और पौष्टिक आहार दे साफ हवामे रखना योग्य है । बढ (व्युवो) चादी होनेसे एक अथवा दोनो तर्फ जँघाके मूलमें गाठ मोटी हो जाती है उसको बढ व विद्रधि कहते हैं । नर्म टाकीके साथ जो बढ होती है वह विशेष करके पके बिदून नहीं रहती और उसमे दर्द भी अधिक रहता है और किसी समय एककी अपेक्षा कई गांठे उठकर पकती हैं तथा जँघाके मूलमे खड्डा पड जाता है और रोगी कितने ही दिवस पर्यन्त चलने फिरने नहीं पाता । इन्द्रिके ऊपर जिस तर्फ चादी हुई होय उसी तर्फ बढ होता है और इन्द्रिके बीचमे अथवा दोनो तर्फ चादी होय तो बढ दोनो तर्फ होती है, दोनो तर्फकी बढमे बहुत दर्द होता है तथा वह पक जाती है । उसके साथ तीक्ष्ण शोथके चिह्न होते हैं और ज्वर भी उत्पन्न हो जाता है । काठिन टाकीके साथ भी बढ होती है । परन्तु वह विशेष करके पकती नहीं वैसे ही उसमे अधिक दर्द भी नहीं होता चादीके साथ दोनो प्रकारकी बढ होती है, इस बढकी उत्पत्तिका कारण गर्मीके क्षतका विष है । टाकीका मूलकारण उस प्रत्येक जखमका विशिष्ट विष है, यह विष शोषण नलियोके द्वारा वक्षणके अन्दरवाले पिण्डमे पहुँचता है इससे उनमे शोथ उत्पन्न हो जाता है और वहा मोटा होकर ग्रन्थि रूपमे दीखता है काठिन चादीका विष रुधिरके द्वारा सर्व देहमे प्रसरित होता है लेकिन मृदु क्षतका जहर केवल उस पिण्डतक ही पहुँचता है, सम्पूर्ण शरीरमे विस्तृत नहीं होता ।

डाकटीसे उपदंशकी विकृति बदकी चिकित्सा ।

बटकी गाँठके निकलनेके आरम्भमे ही रोगीको चलने फिरनेका व अधिक उठने बैठने तथा जोरका कोई काम करना व वजन उठाना इनका प्रतिबन्ध करना चाहिये । और बदके ऊपर गर्म जलका सेक करना और बदके ऊपर वेलोडोना लगाना, आयोडीनटीकचर अथवा लीनीमेन्ट लगाना, व पारेका प्लास्टर लगाना । अथवा अन्य ब्लिष्टर लगाना, ब्लिष्टर उठने पीछे रस कपूरका पानी लगाना । यदि आवश्यकता दीखे तो उतनी जोक लगा रक्त मोक्षण करना जिससे रक्तके साथ रोगका मूलकारण विष निकल जावे । यदि बद पकनेपर आ गई हो तो उसके ऊपर वारम्भार पोल्टिस बांधना जहातक हो सके उसके बैठालनेकी कोशिस प्रथम करनी चाहिये । यदि न बैठे तो पीछे पकानेके लिये नीमके पत्तोंका भुर्त्ता करके बाधे, सिंदूर रेवत-चीनीका सत्व, बटका दूध इनको मिलाकर लगाना चूना तथा गुड लगाना । भिलावा सँहजनेकी छाल कत्था और गुड इनको मिलाकर लगाना यदि बद पक गई हो तो नस्तरसे छेदन कर देना अथवा उसकी शिखर कास्टिक लगाकर फोडना फूटनेके पीछे रोपण तैल व मरहमकी पट्टी लगाना । कईवार देखा गया है कि बदका मोटा गभिर क्षत होकर नासूर हो जाता है, उसके ऊपर मोटे चमड़ेकी कोर लटकती हुई ऐसा जखम रुजनेमे नहीं आता, जो जखम ऐसा हो तो उसके चमड़ेकी मोटी कोर निकाल उसके ऊपर क्यालोमल अथवा आयोडोफार्म छिडक देना और गौके पुराने सींगकी भस्म भी ऐसा ही काम देती है । अथवा (रेडप्रेसीपीटेक) मरहम लगाना, रसकपूरका पानी लगाना, कठिन चादीके साथ मूढ बद होती है वह उपदंशके शारीरिक उपायके साथ निवृत्त होती है, उपदंशसे उत्पन्न हुई स्त्री पुरुषोंकी चादी और बदका समान उपचार करे ।

कठिन तथा मृदु चांदीके भेदका विचार ।

मृदु चांदी

(१) मलिन रोगी स्त्रीसे मैथुन करनेके एक दो दिवस अथवा एक सप्ताहके अन्दर दीखती है ।

(२) मैथुनके सवर्षणसे अथवा चीरा पडनेसे उत्पन्न होती है ।

(३) दाबकर देखनेसे तलेमेसे नर्म मालूम पडती है ।

कठिन चांदी ।

(१) मलिन मैथुन करनेके एकसे ३ सप्ताह पर्यन्त दीखती है ।

(२) आरम्भमे फुसी (गुमडी) होकर फूट जाती है और पीछे क्षत पडता है ।

(३) क्षतकी तली आरम्भसे कठिन होती है ।

(४) क्षतकी कोर ऊँची सपाटी बैठी हुई उसके ऊपर सडेहुए मासकी तह होती है उसमेसे तीव्रतासे पीब (राध) निकलती है ।

(५) विशेष करके एकमेसे अनेक क्षत होते है ।

(६) क्षतका चेप उसी मनुष्यके शरीरपर जिस जिस दूसरे ठिकाने लगे वहापर वैयाही मृदु क्षत पडता है ।

(७) एक व दोनो वक्षणेमे बढ होती है वह विशेष करके पकनी है ।

(८) क्षतमे अधिक पीडाके साथ शोथ होता है तथा उसमेसे फैलनेवाले और सडनेवाले क्षतका उद्भव होता है और रोपण होनेमे अधिक समय लगता है ।

(९) इस क्षतका असर स्थानिक है शरीर पर असर नहीं होता है ।

(४) क्षतकी बारीक कोर बाहरको बढीहुई सपाटीसे छाल होती है उसमेसे पतली रस्सी निकलती है ।

(५) विशेष करके एक ही क्षत होता है ।

(६) क्षतका चेप उसी मनुष्यके शरीरके ऊपर दूसरे ठिकाने लगाया जावे तो कठिन क्षत नहीं पडता ।

(७) एक व दोनों वक्षणेमे बढ होती है वह थोडी दुखती है विशेष करके पकती नही ।

(८) इस क्षतमे पीडा व शोथ नहीं होता किन्तु इसमेसे फैलनेवाला तथा सडनेवाला क्षत कभी उत्पन्न होता है और शीघ्र ही रोपण होता है ।

(९) इस स्थानिक क्षतहुए पीछे थोडे दिवसमे इसका दूसरा चिह्न सम्पूर्ण शरीरके ऊपर दिखने लगता है ।

इस प्रमाणसे दोनों क्षतके पृथक् पृथक् चिह्न ऊपरके कोष्ठको विचारनेसे मालूम पड़ेंगे । इसको विचार करनेसे अनेक समय उनकी निश्चय परीक्षा करनी सरलतापूर्वक हो सकती है, किसी किसी समय क्षतकी दुर्दशा होने पीछे देखनेमें आता है कि उस समय उसका ठीक निर्णय होना दुसवार हो जाता है । कितने ही बार देखा गया है कि शीघ्र एक समयमे ही ऊपर कठिन और नर्म टाक्री दोनों एक साथ ही उत्पन्न हो आती है । कितने ही बार ऐसा देखा गया है कि दूसरे चिह्नका समय आवे वहातक चादीकी जातिका निश्चय नहीं होने सकता, कठिन टाक्री इसको (हार्डशांकर) बोलते है कठिन टाक्री उत्पन्न होने पीछे शरीरके दूसरे भागोके ऊपर गर्मीका असर जान पडता है इसलिये इस चादीको व्याधिकी अधिक महत्वतावाली और भयकर समझना, नर्म चादी स्त्रीगमन करने पीछे तुरत एक दो दिवसमे दिखाई दे जाती है । इस प्रकार यह कठिन चादी दीखती नहीं विशेष करके चार पाच दिवस अथवा ७ व ८ दिवससे अथवा ३ सप्ताहके बाद एक सफेद फुसी (गुमडी) उत्पन्न होकर

वह टूटकर उसकी चांदी हो जाती है । इस चांदीमेसे गाढा पीव (राध) नहीं निकलती परन्तु पानके समान पतली और थोड़ी रस्सी निकलती है, परन्तु इस चांदीका मुख्यत्व गुण यह है कि वह दावी जावे तो उसकी तलीका भाग काठिन मालूम होता है । इस तलीका भाग काठिन रहे इतने तक यह निश्चय समझना कि इस गर्मीके विपने शरीरमे प्रवेश किया है यह टाकी विशेष करके इसी विषे हुई है । इसके साथ एक व दोनो वक्षणोमे बद हो आती है एक व अधिक गांठे मोटी हो जाती है, परन्तु इन गांठोमे दर्द बहुत कम होता है और ये गांठे पकती नहीं जो बद उत्पन्न होने पीछे विशेष चलना फिरना हो अथवा दूसरे किसी काममे मेहनत करनी पड़े तो कदाचित ये गांठे पक भी आती है ।

चिकित्सा ।

इस टाकीके उपयोगमे जो पूर्व क्यालोमल अथवा रसकपूरका पानी कथन किया है उसको लगाना अथवा लाल मरहमकी पट्टी लगानी, इससे चांदी शीघ्र मिट जाती है । इस टांकिमे मिटनेमे विशेष परिश्रम नहीं करना पडता परन्तु इसको लेकर जो मनुष्यके शरीरमे गर्मी प्रवेश कर गई है उसकी चिकित्साकी तजवीज रखनी चाहिये, चांदीके ऊपर कोई पारेकी दवा अथवा आयोडोफार्म लगानेसे थोड़े दिवसमे रोपण हो जाती है ।

गर्मी उपदंश सिफिलिसकी विकृतियाँ ।

काठिन चांदी दीखनेके पीछे कितनी ही मुदतमे शरीरके कितने ही भागोके ऊपर उसका असर मालूम पडता है इस व्याधिको गर्मी कहते हैं । यह व्याधि दूषित योनि रोगवाली व्यभिचारिणी स्त्रियोसे जो पुरुष विषय भोग करते हैं उनको अवश्य होती है इसी प्रकार गर्मीवाले पुरुषके समागमसे चाहे वह स्वपुरुष हो चाहे पर पुरुष होय, स्त्रियोको होती है । और जो स्त्रियाँ दिन रात व्यभिचारका पेशा करती हैं और वेश्यापनकी दूकान लगाकर बैठी हैं ऐसे व्यवहारवाली स्त्रियोकी योनिमे अति सघर्षणसे स्वयं यह जहरीली ऊष्मा वायु और पित्तके कुपित होनेमे उत्पन्न हो जाती है और उनका मुख शरीर अति विकृतियोंको लिये हुए रहता है, परन्तु व्यसनी पुरुष उनसे मुख नेत्रोकी चंचलता और वाणीरूपी जालमे फँसकर अपनी तन्दुरस्तीकी पूर्ण आहुति उनके मदनमन्दिर रूपी अग्निकुण्डमे दे देते हैं । अन्यथा दूसरे किसी कारणसे इस रोगका चेप लग गया होय तो इससे भी गर्मीका होना संभव है । जैसे कि गर्मीवाले रोगीके शरीर पर किसी चिकित्सकको कुछ शस्त्रक्रिया (काटने चीरने) का काम करनेके समय उसके किसी अङ्गमे जखम हो जाय और उस जखममे गर्मीवाले मनुष्यका चेप लग जाय तो उस जखमके ठिकाने

गर्मीकी चादीके समान ही चादी उत्पन्न हो आती है तथा पीछेमे सम्पूर्ण शरीरमे गर्मी फूट निकलती है । इसी प्रकार माता (विस्फोटक) का टीका लगाते (शीली काढ़नेके) समय गर्मीका चेप एक छोकरेसे दूसरे छोकरेको लग जाता है, कठिन चादी उत्पन्न होने पीछे शरीरमे गर्मी जान पड़ती है यह बात तो निर्विवाद है परन्तु कितने ही चिकित्सकोंके देखनेमें ऐसा भी आता है कि नर्म टाकी उत्पन्न हुई हो इतना कि जो टाकी उत्पन्न होने पीछे निवृत्त होय तद्वातक उसके आसपास अथवा तलीमें कुछ कुछ कठिनपन न लगा होय ऐसी नर्म टाकी हुए पीछे भी किसी समय शरीर पर कठिन चादीके समान गर्मी जान पड़ती है । कठिन चादीकी यह खूबी है कि जब वह टाकी उत्पन्न होय तब ही उसकी तली व कोर कठिन होती है । दूसरी कोर चादी वहा नहीं होती, प्रथमसे ही नर्म होती है और पीछे छेड़नेसे कदाचित्त वह कठिन हो जाय परन्तु मूलसे कठिन नहीं होती । इसलिये नर्म चादी होने पीछे कहीं २ शरीरके ऊपर गर्मीके चिह्न दीखते हैं, इनको भी विचारपूर्वक ध्यानमें रखना ये दो जातिकी नर्म और कठिन टाकीके शिवाय एक टाकी और होती है, जिसमे दोनोंके मिश्र लक्षण और गुण होते हैं इनमेसे प्रथम टाकी व्यभिचारके पीछे शीघ्रही दीखती है । उसमें राध निकलती है और थोड़े दिवसके पीछे वह कठिन हो जाती है और अन्तके दर्जे सम्पूर्ण शरीरमें उसका जहर फैलकर फूट निकलता है । इस रीतिसे कितने ही समय नर्म और कठिन टाकी चिह्न स्पष्ट होते हैं । और इसके ऊपरसे उसको अन्तक दर्जम क्या होनेवाला है इसका परिणाम सरलतासे पहचान सक्ते हैं । तथा चिकित्सकको उचित है कि रोगीको अपना खुलासा विचार दर्शा देवे लेकिन कितने ही समय कितने ही रोगियोंपर यह परिवर्तन समझाना अति कठिन पड़ता है याने पीछेसे शरीरमे गर्मी निकलती है कि नहीं, यह विषय प्रथम निर्णय हो नहीं सक्ता । यह निर्णय करना इस स्थलपर अति उपयोगका है, क्योंकि जो गर्मी निकलेगी ऐसा निश्चय होय तो उसका उपाय जैसे शीघ्र हो सके वैसे ही रोगीको विशेष लाभकारक है । गर्मी चेपीया रोग है ऐसा पूर्व कथन करचुके हैं, गर्मीकी टाकीके पीबका चेप दूसरे मनुष्यके लगानेमे आवे तो उस चेपसे गर्मीका रोग उत्पन्न हो जाता है । किन्तु इतना ही नहीं गर्मीवाले मनुष्यका रक्त अथवा उसके शरीरके विविध प्रकारके रसोका चेप दूसरे मनुष्यके शरीरके रसोमे लगानेमे आवे तो इससे भी दूसरे मनुष्यको गर्मीका रोग उत्पन्न हो जाता है । इस दूसरे प्रकारकी गर्मीका प्रसार होता है इसका उदाहरण यह है कि एकको कोई (धात्री बच्चेको दूध पिलाती हाँय) और जो उनमेसे एकको गर्मी हो तो दूसरेको भी होना संभव होता है हरकिसी प्रकारसे

एकका दूसरेको चेप लगता है इतनेसे ही समझना उचित है, इसके शिवाय गर्मी फैलानेका दूसरा प्रकार ऐसा है कि जिसके माता पिताको यह उपदशका रोग होय उससे जो बालक होय उसको बचपनमे ही गर्मीके चिह्न दीखते है । अर्थात् यह रोग वारसामा उतरता है, इसको सहज याने शरीरके साथ उत्पत्ति कहते है । कठिन चांदी होनेबाद चारसे छः अथवा आठ सप्ताहके पीछे शरीरके ऊपर उपदशका असर जान पडता है गर्मीके आरम्भसे अन्तपर्यन्त जो लक्षण जान पडते है उनके तीन प्रवाह करनेमे आते है । प्रथम प्रवाहमे तो केवल चादी पडती है तथा उसके साथमे बढ होती है इसको प्राथमिक उपदंश कठिन चादी अथवा क्षत कहते है यह स्थानिक है । दूसरे प्रवाहमे चादी होने बाद जो दो तीन महीनेमे शरीरका त्वचा मुख आदिके रसपिण्ड नेत्रसन्धि तथा अस्थियोंका दर्द होने लगता है और दो चार अथवा अधिक वर्ष पर्यन्त चलता है इसका समावेश होता है इसको सार्वदेहिक अथवा दूसरा चिह्न कहते है । तीसरे प्रवाहमे चिह्न जिनको गर्मी होती है उन सबको जान नहीं पडती परन्तु थोडोको जान पडती है और उस समय विशेष करके छाती और पेटके अन्दरके अवयवोके ऊपर उपदशका दखल बास करता है । कोई कोई इस तीसरे वर्गके चिह्नोको दूसरे वर्गमे गिनते है और तीसरे वर्गको नहीं रखते प्रथम वर्गके चिह्न विषय दूसरा कुछ कथन नहीं किया जाता । कितने ही विद्वान् यूरोपियन वैद्य तो उपदशके मर्जको विस्फोटक ज्वरके साथ ही समानता बतलाते है तथा उपदशको भी विस्फोटकके समान एक प्रकारका रोग समझते है, इसमे अन्तर केवल इतना बतलाते है कि विस्फोटक (माता) मे ज्वर शक्त, गर्मीमे थोडा किन्तु विस्फोटक शरीर फूटकर निकलता है और उसका अन्त थोडे दिनमे आता है परन्तु यह गर्मीका मर्ज थोडे महीने वा वर्षतक चलता है । सार्वदेहिक अथवा दूसरा चिह्न—ये दूसरे वर्गके चिह्न आरम्भमे होते है तब विशेष करके टांकी रोपण हो जाती है परन्तु तोभी टांकीके स्थान पर कुछ कठिन भाग होता है, रोगी उसको भूल जाता है और समझता है कि अब चादी अच्छी होगई रोगसे भी पीछा छूटा इतनेमे ही शरीरमे थोडा बहुत ज्वर आ जाता है और गला सूज गया हो ब पक गया हो ऐसा लगता है और गला थोडा बहुत दूखता भी है—मुख खोलकर देखनेमे आवे तो गलेकी खिडकी उपजीम तथा गलेके पीछेका भाग कुछ सूझा हुआ और लाल मालूम पडता है विशेष करके इस प्रमाणे दूसरे वर्गके चिह्न शुरू होते है । किसी समय ज्वर थोडा होय और गला थोडा आवे तो रोगी उसके ऊपर लक्ष देता नहीं इस समय तथा आगे उपदशसे तरह तरहके कितने ही रोग उत्पन्न होते है, उनका कुछ यथार्थ अनुक्रम होता नहीं । किसीको

प्रथम नेत्रका रोग होता है तो किसीकी सन्धि पकड़ी जाती है किसीकी हड्डियोंमें दर्द होता है और किसीकी त्वचामे गर्मी जान पड़ती है इस वर्गके चिह्न विशेष करके दोनो बाजू समान देखनेमें आते हैं जैसा कि दोनो हथेलीमें चाठा (दाग) अथवा शरीरके दोनो ओरके हाड अथवा सन्धि एक साथ पकड़े जाते हैं । यह गर्मीका रोग शरीरके अमुक अङ्गका रोग नहीं है किन्तु रक्तकी विकृतिका रोग है, शरीरके प्रत्येक भागमें इसका असर चलता है और गर्मी हुई है जिसका ऐसा मनुष्य विशेष करके निर्वल फीकी आकृति और तेजहीन होता है । जिसके प्रथम टाकी पड़ी हो उसके प्रमाणमें शरीरकी गर्मी जान पड़ती है प्रथम टाकी मोटी विशेष कठिन तथा फैलतीहुई मादूम पड़े तो पीछेसे गर्मीके चिह्न भी जोरसे उत्पन्न होते हैं जिस मनुष्यको एक समय उपदशका रोग उत्पन्न हुआ हो इसके पीछे वह जड़से जाता है कि नहीं यह एक महान् प्रश्न है । इसका उत्तर इतना ही है कि जो मूल चांदी हलकी प्रतिकी हुई होय और वह उत्तम रीतिसे शीघ्र सँभाल लेनेमें आवे याने शीघ्र इलाज किया जावे । तथा चांदीवाला मनुष्य स्त्री व पुरुष अपने शरीरसे बलवान् हो तो यह रोग मूलसे ही जाना संभव है । परन्तु कितने ही मनुष्योंको तो सम्पूर्ण जिन्दगी पर्यन्त नहीं छोड़ता औषध उपाय तथा परहेजसे जिस समय कम पड़ता है तब कितने ही समय तो बिल्कुल नहीं दीखता तो भी जैसे बिहड़ी चूहे पर कूद बैठती है इसी प्रकार इस रोगवाले मनुष्यका शरीर शिकारी निशाना है । उपदशका कोई २ लक्षण किसी २ समय दीखता है, जब किसी कारणसे शरीरमें निर्वलता बढ़े कि उसी समय यह रोग जोरसे उद्भवरूप हो जाता है । पूर्व कथन कर आये हैं कि रोग चेपसे होता है तथा परम्परा सम्बन्ध (वारसामे) जाता है, इसके ऊपरसे यह शका उत्पन्न होती है कि इस रोगवाले पुरुषको स्त्री समागम और इस रोगवाली स्त्रीको पुरुषसमागम करना उचित है कि नहीं स्त्री व पुरुषके गुह्य शरीरमें जखम हों वहातक कदापि भूलकर भी दोनोंके समागम न होना चाहिये, यदि कोई अविचारी स्त्री पुरुष इस अवसरमें सहवास करे तो प्रथम तो गर्भ रहकर साव व पात होना संभव है दूसरे पूर्ण अवधि पर पहुँचकर बालक होगा तो वह उपदश रोगी होगा । चाहे बालक पुत्र हो चाहे कन्या हो, हों ऐसी दशामें स्त्री व पुरुष किसीको होवे तो गर्मीका योग्य उपचार (चिकित्सा) करनी, व्याधि निवृत्त होनेपर सहवास करना । कितने ही समय ऐसा होता है कि स्त्री व पुरुषको गर्मीकी व्याधि होय तो एकसे दूसरेको लग जाती है और दम्पति भयकररूप व्याधिके ग्रास वन जाते हैं, एक दूसरेकी सेवा करने लायक भी नहीं रहता । स्त्री पुरुष दोनोको उचित है कि गर्मी शरीरमें रहे तबतक मूर्छित पारदके योगकी कोई औषध सेवन

करे और शरीरमे रोग रहते सहवाससे निरन्तर हठपूर्वक बचते रहे । जिस पुरुषको अथवा स्त्रीको उपदंश हो चुकी है वो स्त्री पुरुष चिकित्सकसे विवाह करनेकी सम्मति मागे तो चिकित्सकको सम्मति देना योग्य है कि नहीं, इस प्रश्नके उत्तरके लिये विचार करनेकी आवश्यकता है । कारण कि उपदंशकी व्याधि शरीरमे एक समय होने पछि शरीरमेसे निर्मूल होती है कि नहीं इसमे सदेह रहता है, यदि उपदंश होने पछि योग्य चिकित्सा करनेसे व्याधि निवृत्त हो गई होय और कुपथ्य सेवनसे भी एक दो वर्ष पर्यन्त शरीरमे व्याधि न दीख पड़े तो चिकित्सकको उचित है कि ऐसी स्त्री व पुरुषको विवाह करलेनेकी सम्मति देवे । दूसरे विषयके समान उपदंशका विष भी काल करके जीर्ण और तेजहीन हो जाता है, जिनको पूर्व उपदंश होकर निर्मूल हो गया है ऐसे स्त्री पुरुषके जोड़ाकी प्रजा कितने ही समय तन्दुरुस्त देखनेमे आई है । गर्मीके दूसरे प्रवाहमे जो व्याधियाँ होती है उनके सम्मिलित नाम तो पूर्व लिख आये है परन्तु उनमेसे कुछ व्याधियोका खुलासा नीचे लिखते है ।

(१) त्वचाके ऊपर कितने ही समय लाल रंगके ताम्र वर्ण चाठा (दाँफड़े) पड़े हुए देखनेमे आते है, ये चाठा अथवा दाग गोल होते है छोटे दाग दुअन्नीके समान और बड़े दाग रुपयेसे अधिक कदके होते है । पेट छाती पैर हाथ इन सब स्थलोपर देखनेमे आते है किसी समय दोनो हथेली और दोनो पैरके तलुआ मात्रमे ही देखते है, किसी समय इन चट्टोके साथ त्वचाका छाला और खोल निकल जाती है इसी प्रमाणे हथेली और पैरके तलुओकी भी स्थिति होती है । इसको अवदरण कहते है, यह उपदंशका एक खास चिह्न है । किसी समय गर्मीके फफोला अथवा छोटी फफोली हो आती है इनको पुयपिडिका और जलपिडिका कहते है । निर्बल तबीयतके मनुष्यके शरीरमे ये पककर मोटी वारावाली चादी पड़ जाती है और इसके ऊपर खुरखुराहट व फटी हुई चमड़ी मालूम होती है, उपदंशसे शरीरके चमड़ेमे खुजली तथा गुमड़ी होती है और भी त्वचाके ऊपरके साधारण रोग हुआ करते है और हरएक रूपमे उपदंशकी व्याधि शरीरपर दिखाई पड़ती है, त्वचाके ऊपर छोटी बड़ी पिडिका उत्पन्न हुआ करती है, उपदंशजन्य रोग ताम्र वर्ण तथा गोलकार होता है सो शरीरकी दोनो और विशेष करके समान रूपमे होता है उसके मिटनेके बाद काला दाग रह जाता है ।

(२) गर्मीके कारणसे क्या स्त्री क्या पुरुष इनके मस्तकके केश (बाल) कितने हल्के गिर जाते है, पुरुषोकी मूँछ दाढीके भी बाल गिर जाते है, नखसन्धि पककर उसमेसे पंख चिकलती है और कभी कभी नख भी निकल जाते है और पोरुओंमेसे राघ निकलती रहती है ।

(३) गर्मीके आरम्भमे मुख आ जाता है ऐसा पूर्व कथन कर आये है । इसके साथ ही पीछेसे गलेके अन्दर चादी पडती है काँख सूझ आती है, होठ तथा मुखमे किसी ठिकाने चादी पडती हुई पिडिका उत्पन्न हो आती है । इसके शिवाय (लारीक्ष) याने स्वरनली भी सूझ आती है अथवा उसके ऊपर चादी पडे तो भयकर चिह्न समझना, क्योंकि इस पर सूजन आनेसे श्वास लेनेका मार्ग बन्द हो जाता है । किसी समय नासिका अन्दरसे सड़ जाती है उसका पर्दा फूट जाता है और नासिका बाहरसे गिर जाती है, तालुमे छिद्र पडकर नाकमे स्रो रास्ता हो जाता है । इसके द्वारा खान पानादि आहार नारुमे होकर निकलने लगते हैं उपजिहा सड़कर निकल जाती है ।

(४) अस्थिके ऊपर जो पडत है वह सूझ जाता है और उसके ऊपर मोटा अर्बुदसा हो जाता है, उसमे अधिक पीडा होती है—और केवल दावनेसे दर्द होता है उसके अन्दर पीडा दिन रात विशेष होती है । इससे रोगीकी निद्रा भङ्ग होती है पैर तथा हाथकी हड्डियोंके ऊपर तथा डोककी हसलीकी हड्डियोंके ऊपर अर्बुदके समान टीलासा विशेष देखनेमे आता है, पसली और खोपडीके ऊपर ऐसा ही टीलासा देखता है । उपदशके कारणसे अस्थिके अन्दर भी सड़ाव उत्पन्न हो जाता है और इससे हड्डी सड़ जाती है अथवा अस्थि शोष होने लगता है ।

(५) किसी समय सन्धि वायुके समान प्रथमसे ही सन्धि पकडी जाती है विशेष करके मोटी सन्धि अकड़ जाती है, इससे रोगीके हाथ पैर हिलानेमे बड़ी मुसीबत पडती है । कामकाज करनेमे अति दुःखित होता है, किसी समय घोट्टी सन्धि अगुलियोंकी तथा पैरकी भी पकडी जाती है और उनपर सूजन आ जाती है तथा पैरके टकने घोट्टू, कोहनी, पहुँचे इन पर भी सूजन आ जाती है । कमर भी पकडी जाती है सधि थोड़े दिवस बाद खुल जाती है या अधिक दिवस पर्यन्त पीडा सहन करनी पडती है ।

(६) कितने ही समय उपदशका दूसरा कोई चिह्न शरीरपर नहीं देखता, इसके पूर्वही नेत्र दुखने लगते हैं और किसी समय नेत्रका रोग पीछेसे उत्पन्न होता है नेत्रमे कर्नीनिका सूझ जाती है—कर्नीनिका सूजने पर “ लॉफ ” (लस) नामका रस उत्पन्न होता है जिससे कर्नीनिका चिपट जाती है और फीकी तथा पलक विस्तृत नहीं होते नेत्र लाल रगके हो जाते हैं तथा नेत्रमे और मस्तकमे अतिशय करके वेदना होती है । इसलिये रात्रिको निद्रा आना अति दुर्लभ हो जाता है । यदि इस दशामे समय पर नेत्रकी सँभाल न की जावे तो नेत्र मारा जाता है या कुछ नुकस खडा हो जाता है और दृष्टि नष्ट हो जाती है अथवा चिरस्थायी व्याधि नेत्रमे जड जमाकर बैठ जाती है । तीसरे प्रवाहके चिह्न कितने ही होते हैं और कितने ही नहीं होते कई वर्षतक भी दूसरे प्रवाहके चिह्न एकके पीछे एक दिखाई दिया करते हैं अथवा पुनः पुनः वही

चिह्न उखडते रहते हैं । दूसरे प्रवाहके चिह्न थोड़े बहुत वर्ष पीछे आरम्भ होते हैं जब रोगीकी तबीयत विशेष आशक्त होती है तब उसका जोश अधिक होता है । लस (लॉफ) नामको रसका स्राव होकर कितने ही अवयवोंमें गांठें बँव जाती हैं । कलेजेमें फेफसेमें मगजमें तथा दूसरे भागोंमें यह फेरफार होता है । यदि फेफसेमें इस रोगका असर पहुँचे तो इससे क्षय रोगकी भी उत्पत्ति होती है यदि मगजमें होय तो इसके कारणसे मस्तक शूल, वातव्याधि उन्माद—चित्तभ्रम लकवा आदि भयंकर रोगोंका उदय होता है । कितने ही समय हड्डियोंमें सड़ाव पड़ता है पैरकी हड्डी तथा मस्तककी हड्डीके ऊपरसे सड़ाव लगना आरम्भ हो जाता है, नासिका भी सड़कर गिर जाती है किसी समय हड्डीमें दंतनी बड़ी खराबी उत्पन्न होती है कि जिस भागमें सड़ाव लग गया है और वह सड़ाव बढ़ता ही जाता है तो उस अवयवको काटनेकी आवश्यकता पड़ती है, नेत्रकी पुतलीमें उपदशके कारणको लेकर इतना फेरफार होता है कि दृष्टिका नाश हो जाता है । उपदशके कारणको लेकर पुरुषके वृषणमें लसका जमाव होनेसे उसकी वृद्धि होती है उसको उपदशजन्य वृषण वृद्धि कहते हैं । उपदशके कारणको लेकर स्त्रीके गर्भाशय गर्भ अण्ड फलवाहिनीमें दूषित जहर पहुँचकर तीनों अवयवोंमें शोथ उत्पन्न कर देता है, स्त्री बध्वा दोषको प्राप्त हो जाती है ।

उपरोक्त उपद्रवोंकी चिकित्सा ।

उपदशके भयानक रोगकी खास दवा पारद है और एक उपदश ही क्या यावत् व्याधिमात्र है सबकी मुख्य औषध पारद है, इसी लिये भारतवर्षीय वैद्योंने कई सहस्र वर्षपूर्व पारदकी उपमा और प्रशंसा लिखी है ।

हरति सकलरोगान् मूर्च्छितो यो नराणां वितरति किलवद्धः स्वेच-
रत्वं जवेन ॥ सकलगुरमुनीन्द्रैर्वन्दितः शम्भुबीजं स जयति
भवसिन्धोः पारदः पारदोऽयम् ॥ १ ॥ यो न वेति कृपाराशिं रसं
हरिहरात्मकम् । वृथा चिकित्सां कुरुते स वैद्यो हास्यतां व्रजेत् ॥ २ ॥
शुष्केन्धनमहाराशिं यथा दहति पावकः । तद्वदहति सूतोऽयं रोगान्
दोषत्रयोद्भवान् ॥ ३ ॥ मोहयेद्यः परान् वद्धो जीवयेच्च मृतः परान् ।
मूर्च्छितो बोधयेदन्यान् तं सूतं कोन सेवते ॥ ४ ॥ आयुर्द्रवण-
मारोग्यं वल्लिर्मधामहद्वलम् ॥ रूपयौवनलावण्यं रसोपासनयो भवेत् ॥ ५ ॥

अर्थ—जो मूर्च्छित मनुष्योंके सकलरोगोंको हरण करता है और वद्ध हुआ वेग

हिलने लगते हैं मसूड़े निर्बल हो जाते हैं और सड़कर पीव पड़ने लगती है । कितनी ही कोमल अस्थियोमे सड़ाव पड़ जाता है किसी समय जिह्वा सूझकर मोटी हो जाती है और मुखके बाहर निकल आती है और अन्दरसे श्वासका अवरोध होकर मृत्यु हो जाती है । इसलिये ऐसी रीतिसे मुख लानेकी दवा बुद्धिमान् चिकित्सक कदापि न देवे—केवल साधारण रीतिसे मुख लानेकी औषध देवे जिसको फूलमुख कहते हैं इतने मात्र आना चाहिये । फूलमुख आनेसे कुछ थूक अधिक निकलता है तथा दातोके मसूड़ोके ऊपर थोड़ा असर होय और मसूड़े थोड़े फूल आवे इतने तक पारा देना उचित है, इससे अधिक पारद देनेकी कोई आवश्यकता नहीं है इतना असर होय इतने तक समझना कि पारेका असर रक्तके ऊपर हुआ । बहुतसे लोग ऐसा समझते हैं कि जैसे मुखमेसे अधिक थूक निकले वैसे ही अधिक फायदा होता है, क्योंकि इसके साथमे गर्मीका असर निकल जाता है । यह उन विचारशून्य चिकित्सकोंकी बड़ी भूल है, जैसे पारेसे मुख थोड़ा आवे तथा मुखका आना अधिक दिवस जारी रहे तैसे ही अधिक फायदा होता है, जैसे अधिक मुख आवे तथा मुख थोड़े दिवस रखनेमे आवे वैसाही थोड़ा फायदा पहुँचता है कितने ही रोगियोपर देखा गया है कि रसकपूर उनको खिलाया गया है और मुख नहीं आया है तो भी उनको पूर्ण फायदा पहुँचा है । इसलिये मुख आता है और थूक निकलता है इसीसे गर्मीका जहर निकलता है ऐसी समझ भ्रमयुक्त और वैद्य चिकित्सकोंकी कल्पनामात्र है, वे पारदकी विपाक अवस्थाके गुणको नहीं जानते न पारदकी मात्राका परिमाण जानते हैं । पारद सघटित औषध एक दो महीने पर्यन्त थोड़ी थोड़ी जारी रखनी और पथ्यसे भी रहना ऐसा डाक्टर हिचनसनका कथन है, वे कहते हैं कि उपदशके लिये सब औषधियोको त्यागकर पारद शीघ्र रोगीको खिलाओ और अधिक समय पर्यन्त अल्प मात्रासे खिलाते रहो इससे मुख नहीं आवेगा ।

उपदशरोगीको पारद खिलानेकी तीन रीति है । एक तो मुखके द्वारा पेटमे पहुँचाना—जैसा कि क्यालोलमल एकसे आधा ग्रेन अथवा चाक और पारदका चूर्ण इतना कि दिवसमे एक अथवा दो समय प्रत्येक दिवस देना प्रथम जब गर्मीके दूसरे दर्जेके चिह्न जान पड़े तब अथवा उसके प्रथम यह दवा दे सकते हैं । मुखके द्वारा दवा देनेके समय अन्न पचनेमें जरा विघ्न पड़ता है तथा दस्त भी हो जाते हैं यदि शीघ्र मुख लाना होवे तो औषध अधिक मात्रा बढ़ाकर देनी चाहिये मुख शीघ्र आ जावेगा, क्यालोलमलकी गोली रसकपूरकी गोली अथवा पानी देना चाहिये । अब पारद देनेकी दूसरी रीति यह है कि धूनी वा बाष्प (भाफ) देनेकी है । क्यालोलमल बीस ग्रेनकी भाफ हररोज अथवा एक दिवस बीचमे देकर रात्रिको सोनेके वक्त लेना—एक वर्त्तन ऐसा

होना चाहिये कि जिसके मध्यमे उँचाई और उसके चारोतर्फ आसपास गहराई हो उस गहराईके अन्दर पाचसे लेकर ७ तोला पर्यन्त पानी डालना और उस वर्तनके नीचे (स्पीराट) का दीपक जलाना और उस वर्तनके ऊपर एक कुर्सी रखनी जल छन छन बोले जब मध्यके ऊँचे भागमे क्यालोमल शीघ्र रखके रोगीको नम्र (वस्त्ररहित) करके कुर्सीपर बैठाटना और गलेसे लेकर जमीन पर्यन्त एक मोटा कपडा चारो तर्फ लपेट देवे । अन्दाजन् १५ व २० मिनिटमे क्यालोमल तथा पानीकी भाफ बनकर शरीरको लगेगी इससे थोडा पसीना छुटेगा वह पसीना रुमालसे पोछ लेना । अधिक पसीना निकालनेकी आवश्यकता नहीं है । इतनी सावधानी रखनी चाहिये कि जो भाफ निकले वह शरीरके सब भागोमे बराबर लगे परन्तु गलेमे न जाने पावे । यह उपाय जिस समय चमड़ेके ऊपर चाटा वगैर फूट निकले उस समय अति उपयोगी हो जाता है । इस उपायसे मुख नहीं आता पेटमें कुछ हरकत नहीं पहुँचती न मेदेमे कमजोरी होती है, प्रत्युत सम्पूर्ण शरीरकी गर्मी नष्ट हो जाती है । इस प्रमाणे गर्मीके लिये जहातक विचारते है वहातक यह धूनी आठ दश सप्ताह पर्यन्त लेनी चाहिये, कुछ हरकत नहीं होती परन्तु परहेजसे नियमपूर्वक रहै । तीसरी रीति यह है कि पारदकी दवा पेटमे नहीं खानी और उसकी धूनी भी नहीं लेनी पडती है, किन्तु पारदका मलम होता है उसकी पट्टी जँघाके मूलमे अथवा काखके मूलमे लगानेसे थोडे दिवसमे मुख आ जाता है । पारा तथा लार्ड (चरबीका मलम) समान भाग लेकर घोटनेसे मलम तैयार होता है और इसका रंग आश्मानी होता है, इससे इस पारेके मलमका नाम (आश्मानी मलम) पड गया है । इस मलमके लगानेसे शीघ्र दो तीन दिवसमे मुख आ जाता है यदि दो व तीन तोला एक दिन लगाया जावे तो एक ही दिवसमे मुख आ जाता है । थोडा मलम लगानेसे मुख अधिक दिवसमे आता है—इससे मुखफूल मुखकी अपेक्षा अधिक मुख आता है नेत्रका दर्द हो रहा हो कि जब विलम्ब होनेसे नेत्रको नुकसान पहुँचनेकी सम्भावना होवे अथवा ऐसी दूसरी आवश्यकताके प्रसंगमे पारदका असर शीघ्र शरीरमे पहुँचाना होवे तब यह तीसरी रीतिसे पारदका उपयोग करनेमे आता है । जिस बालकको जन्मसे उपदश होती है उसके भी यह पारदका मलम लगाया जाता है, यदि पारद देनेसे रोगीका अधिक मुख आया होय और मुख आनेसे रोगीको कष्ट होय तो मुखके जोशको कम करना, अथवा बन्द करना उत्तम है । बबूलकी छाल, बेरकी छाल, अनारकी छाल, कचनारकी छाल इनको समान भाग लेकर काथ बना उसके कुल्ला दिनमे दो तीन समय करे, तथा बट, पीपल पिलख, गूल्बर इनकी छालका काथ भी यही लाभ करता है, तथा नीचेकी दवा पीनेको देना—टिंकचरओफ-

वेलोडोना १० से १५ टीपा, साफ जल १ ओस इनको मिलाकर दिनमें ३ व ४ समय पीवे, मुखसे थूकलाव जल्दी बन्द होगा मुख आनेकी दवा किस समय देना ? रोगके आरम्भमें जब टाकी काठिन हो तथा ऐसा निश्चय होय कि उपदश शरीरमें निकलनेवाला है तो शीघ्र पारदकी औषध देना योग्य है । ऐसी दशामे दवा देनेसे किमी प्रकारकी हानि न हो प्रत्युत अतिलाभ पहुँचता है कि उद्भव होनेवाले लक्षण दब जाते हैं ऐसा करनेसे उपदशके द्वित्व चिह्न भी नहीं देखते । यदि यह समय व्यतीत हो जाय तो पीछे जब दूसरे प्रवाहके चिह्नोका आरम्भ होता है तब जो योग्य समझी जावे वह पारद सघटित औषध देना आरम्भ करे । पारदकी औषध देनेके समय रोगीके शरीरकी स्थितिकी दशाका पूर्ण विचार करनेकी आवश्यकता है, क्योंकि जब रोगीका शरीर निर्बल होय तब गर्मीका जोर अधिक होता है तथा ऐसे निर्बल रोगीको पारद भी सहन नहीं होता इसलिये प्रथम शरीरको बल प्रदान करके पीछे पारद देना योग्य है । बल बढ़ानेके वास्ते सारसापरीला आयोडाईडओफआयर्न, काडलीवरओईल, वर्गरह पौष्टिक औषध देना योग्य है । डील्युटनाइट्रोम्युराआटीकआसिड २० टीपा, डीकोकशनऔफसारसापरीला ४^१/_२ ओस सीरपओफआयोडाईडओफआयर्न ६० टीपा, आयोडाईडओफपोटाश्यम ६ ग्रेन, साफ जल तीन ओस ये औषधियाँ मिलाकर तीन मात्रा करके दिवसमें ३ समय पीवे । ये उपरिक्त औषधियाँ गर्मीके तीसरे प्रवाहमें भी उपयोगी पड़ती हैं, कारण कि उस समय शरीर अधिक करके अशक्त होता है । तथा पारद देनेकी आवश्यकता नहीं रहती यदि शरीर ठीक हो तो दूसरे प्रवाहके किसी भी कालमें पारद दे सकते हैं, जो प्रथम किसी समय पारद देनेसे मुख आया हो तो पीछे पुनः मुख लानेकी कुछ आवश्यकता नहीं; पीछे जब शरीरमें गर्मीका कुछ भी चिह्न जान पड़े तब नीचेकी दवा देनी योग्य है ।

आयोडाईडओफपोटाश्यम ६ ग्रेन, रसरूपूरका प्रवाही (अर्क) ९० टीपा, चिरायताका काढा ४^१/_२ ओंम ऊपरकी औषध मिलाकर १॥ ओसकी मात्रासे दिवसमें ३ समय रोगीको देना, यह औषध अति उत्तम है गर्मीके उपद्रव सहित सब व्याधियोंको उपयोगी पड़ती है इसमें पोटासआयोडाईडकी मिकदार ६ ग्रेन है यह थोड़ी थोड़ी बढ़ाकर १० से २० व ३० ग्रेनतक बढ़ाई जासکتی है और आयोडाईडओफपोटाश्यम विशेष उत्तम असर उपदशके ऊपर करती है—प्रथम आरम्भके समय रोगीको देनेसे एक दो व तीन दिवस प्रतिश्याय (जुखाम) हो जाता है लेकिन पीछे शीघ्र बन्द हो जाता है । पोटासआयोडाईड १२ ग्रेन लीकवीड ऐक स्ट्राकटओफसारसापरीला ३ ड्राम साफ जल ३ ओस ये औषधियाँ मिलाकर ३ भाग-करे और १ दिवसमें ३ समय पिलावे । पोटासआयोडाईड १५ ग्रेन—कारबोलिक

ग्लीसरीन १५ टीपा लीकवाडि ऐकस्ट्राकट ओफसालसापरीला २ ड्राम—जल ३ ओंस
 टारटरेटओफ आयर्न ३० ग्रेन । ऊपरकी दवा मिलाकर तीन समय १ दिवसमें पाना
 उपदंशके तीसरे प्रवाहमे निर्वलताके कारण मस्तिष्क वगैरह अदरके अवयवकी व्याधिमें
 यह दवा उपयोगी है । और त्वचाके ऊपर जो सब शरीरमे गर्मीके चाटा पड जाते
 हैं उनको पारदकी धूनी उत्तम रीतिसे निवृत्त करती है तथा चाटा पडा होय उनके
 ऊपर (रेडप्रेसीपीपेटओईन्ट) लगानी जिनमे लाली न होय और लाल होनेकी
 आशाभी न हो ऐसे चाटा पर कास्टीक लगाना और पीछे यह मलम लगानी अथवा
 ब्लाकवाश लगानी गलेके अन्दर नाकके अन्दर तालवाके तथा स्वरनलीके चाटा परभी
 कास्टिक लगाना, मुखमें तथा गलेमें चाटा तथा पिडिका होती है उनके ऊपर (नाई-
 ट्रेटओफसीलवर) १ ग्रेनको १ ओंस जलमें मिलाकर लगाना । अथवा लीकर फेरी
 व ग्लीसरीन चुपडना । लीकरफेरीपरकलोराईड ३ ड्राम—ग्लीसराईन ४ ड्राम,
 टरपनटाईनओईल ३ ड्राम—काबॉलिक आसिड २ ड्राम इन औषधियोको मिलाकर
 सूझे हुए वरमवाला चाटाके भागके ऊपर लगानेसे आराम होता है । ऐसे मुकामोपर
 डोवर्सपाउडर अथवा पारेके मलमका लेप करना हितकारक है । नेत्रकी कर्नीनिकामे
 शोथ हुआ होय तो शीघ्र मुख लानेकी दवा देनी पीछे पोटास आयोडाईड शुरू करना ।
 नेत्रके अन्दर बारम्बार आटोपनिका टीपा डालकर कीकी मोटी होय ऐसा करना उचित
 है । इसके आतिरिक्त आवश्यकताके अनुसार जलौका (जोक) लगाकर रक्त मोक्षण
 करना तथा ब्लीष्टर लगाना निद्रा आना इसमें अच्छा है नेत्रकी गतिको शान्ति
 मिलनेसे विशेष लाभ पहुँचता है डोवर्सपावडर अथवा कलोरलहाइड्रेट देना (वेला-
 डोना एकस्ट्राकट चुपडना) पोशका सेक देना सन्धियाँ दुखती होवे तो उस समय
 रसकपूर और आयोडाईड ओफपोटास पिलाना—और सन्धियोंके ऊपर आयोडीन
 लगाना—अथवा पारद वाला लेप करना । उपदशवाले रोगी तथा चिकित्सकको
 उचित है कि रोगी चाहे जैसा कुपथ्याहारी होवे परन्तु चिकित्सक उसको भय दिखलाकर
 कुपथ्यसे बचावे क्योंकि ऊपर यह निश्चय हो चुका है कि गर्मीकी दवा केवल पारद
 है और पारदकी सेवनावस्थामे कुपथ्य करना मृत्युका बुलाना है, जिसको
 मरनेकी आकाक्षा होय वह कुपथ्य सेवन करे । गर्म पदार्थ मद्य (शराब) मिरच-
 राई, अदरख, काजी—दही, बैंगन, खटाई, आदि बिलकुल नहीं खाना शरीरमे बल
 प्राप्त होवे ऐसे पदार्थ खाने चाहिये—जैसे २ शरीरमे बल बढ़ता है वैसे २ गर्मीका
 प्रवाह दबता जाता है मुख आया होय तबसे लेकर बन्द होने पर्यन्त प्रमे रहना
 चाहिये और शीतल पवनसे विशेष बचाव रखना चाहिये—और शीतल जलसे भी स्नान
 न करे खटाईकी वस्तुसे बिलकुल घृणा रखनी चाहिये । मिठाई तथा फल वगैरह भी

गर्माविलेको अति हानिकारक होते हैं—सो कदापि न खाना, गीका दुग्ध चावल गेहूँ इनका साधारण आहार करना उचित है। पारद सेवन करनेके पूर्व एक हलका जुलाब लेना और पारद सेवन करनेके अन्तमें एकदम पारदको बन्द न करना किन्तु मात्रा घटाकर कितने ही दिवसमें न्यूनमात्रासे सेवन करके त्यागना योग्य है। देशी वैद्यलोग उपदशकी व्याधिके ऊपर पारदकी औषधियोंमेंसे रसकपूर—अथवा हिंगुल, सिंगरफ, दिया करते हैं सो प्रसिद्ध है कि चिलममें रखके पिलाते हैं तथा मलम भी काममें लाते हैं तथा रसकपूर वगैरह खिलाते भी हैं (रसकपूरमें कितनाही भाग केलोमल तथा कितनाही भाग कोरोझी व सव्लीमेट) का होता है।

भारतवर्षीय वैद्योके तरीकेसे पारद प्रयोग।

रसकपूर १ तोला, माजूफल १ तोला, मुर्दासग १ तोला, त्रिफलाकी भस्म २ तोला, सफेद पपडिया कत्था १ तोला, स्याहजीरा १ तोला, धुला हुआ घृत १० तोला इन सब औषधियोंको बारीक पीसकर घृतमें मिलाकर मलम बना चांदी और उपदशके क्षतपर लगावे हिंगुल (सिंगरफ) १ तोला, रूमीमस्तगी २ तोला, मोरतूतिया (तूतिया) १ तोला, वावची २ तोला, राल ४ तोला, मीठा तैल ८ तोला, गूगल, १ तोला रालको गर्म करके उसमें तैल मिलाना फिर गूगल मिला बाकी दवाओंको अति बारीक करके मिलाना और घोटकर मलम बना, चांदी तथा उपदशके क्षत शरीरपर जहां पड़े होय सब जगह लगाना और बंद फूट गई होय तो उसपर भी लगाना। त्रिफलाकी भस्म करके उसको घृतमें मिलाकर चांदीपर लगाना यदि उसमें थोड़ा मोरतूतिया मिलाकर लगाया जावे तो अधिक लाभ पहुँचता है, त्रिफलाके काढ़ेसे उपदशके क्षतोंको धोनेसे भी लाभ पहुँचता है।

केशरादिवटी।

रसकपूर, मिश्री, चंदन, लवङ्ग, जावित्री, केशर ये समान भाग लेकर—इनकी भूगके समान गोली बनावे १ से लेकर ३ गोली पर्यन्त उपदश रोगी स्त्री व पुरुषको देवे, अथवा तीन दिवसके अन्तरसे छोटी हरडका चूर्ण ६ मासेसे १ तोला पर्यन्त कूप जलके साथ देनेसे एक व दो दस्त आया करेगे, यह औषध उपदशके ऊपर अधिक असर करती है और पूर्ण नियम दिखलाती है। लवङ्ग १ तोला अजवायन ४ तोला, भिलावा ३५ नग, पारद, १ तोला, वायविडग १ तोला अकरकरा १ तोला, काली मिरच १ तोला, पुराना गुड ४ तोला प्रथम भिलावा तथा पारदको घोट एकरस करना, इसके बाद गुड डालकर बारीक पीसे इसके अनन्तर दूसरी औषधियोंका सूक्ष्म चूर्ण करके मिला १ मासा प्रमाण गोली बनावे, प्रतिदिन १ गोलीसे आरम्भ करके प्रातःकाल जलके साथ निगल जावे,

बालक निरोगी धात्रीका दुग्ध पीवे तो उस धात्रीको उपदश होना संभव है । जैसे कि मुखमें अथवा स्तनमें फट जाता है याने चीरासा पड जाता है इसी माफिक इस रोगका प्रसार अधिक रहता है ।

बालउपदंश तीन प्रकारसे प्रगट होता है ।

(१) एक तो गर्भावस्थामें उपदंश प्रगट होता है इससे किननी ही स्त्रियोंका गर्भपात व श्राव हो जाता है । २ दूसरा गर्भपात न हो किन्तु बालक पूर्ण मास व्यतीत करके उत्पन्न हो इसके पीछे बालकके अङ्गोंके ऊपर उपदंशके चिह्न मालूम पड़ते हुए समयपर वृद्धिको प्राप्त होते हैं । तीसरे बालकके जन्मसमयमें शरीरके ऊपर उपदंशका कोई चिह्न भी दिखाई नहीं देता परन्तु थोड़े सप्ताह व मास अथवा वर्ष पीछे उपदंश प्रगट हो जाती है उपदंशवाले माता पितासे उत्पन्न हुआ बालक जन्मसे दुर्बल मुखे हाथ पैर मुरदाके समान रहता है, त्वचामें सरवट सुकडन तथा स्याह छाल दाग होते हैं । उसकी नाकमें प्रतिश्याय (जुखाम) के सदृश कफ तथा पानीकी तराईसे भरी रहती है और थोड़े दिवस पीछे नितम्ब व पैरके ऊपर गर्मीकी लाल कुल्ल श्यामता लिये हुए चादी निकलती है मुख आ जाता है होंठके ऊपर चादी पड़ती है । ऐसे बालकको जो दांत निकलते हैं उनमेंसे आगेके ऊपरसे भागको दो चार दात चमत्कारीवाले होते हैं वे खोखे होते हैं उनके बीचमें मार्ग होता है और वे शीघ्र गिर जाते हैं, जो कायम दात आते हैं वे भी वैसे ही होते हैं और उनके ऊपर खड़ा होता है ।

आकृति नं० ५०-५१ देखो ।

बाल उपदंशकी चिकित्सा ।

पारद इस गर्मीकी व्याधिके ऊपर एक उत्तम औषध है उसका इस कुल-परम्परामें उतरीहुई गर्मीके ऊपर किस प्रकार असर होता है इसके ऊपरसे ही साफ मालूम पड़ता है कि जिस स्त्रीको उपदंश व्याधिके कारणसे गर्भपात हुआ करता होय उसको पारद खिलाकर तथा ऊपरी पारद उपचारसे मुख लानेमें आवे इतना कि गर्भस्थ बालकको कुछ हानि न पहुँचे इस प्रकार पारद सेवनसे बालकमें असर नहीं आता, बालकके उछरनेमें विलकुल अडचन नहीं आती जो बालक जन्मेगा उसके भी गर्मी न होगी और जो बालकके जन्म पीछे उसको थोड़े दिवसमें गर्मी पड़े तो उस बच्चेकी माताको पारद देना । यदि बालकको थोड़ा मुख आया हो तो उसके पारदका मलम लगाना इतने ही उपचारसे बच्चेकी गर्मी शान्त हो सकती है, यदि बच्चेका चाक तथा पारद देते हैं अथवा लीटके ऊपर पारदका मलम चुपडकर बालकके पैर तथा पीठके ऊपर बांधकर रखना

इस रीतिसे बालकका उपदश मिट जाता है और जहाँतक उपदश निवृत्त न होवे वहाँतक मलम परिवर्तन करते रहना, मलममे जो पारदका भाग है वह शरीरमें प्रवेश कर उपदशको निवृत्त करता है । बड़ी उमरके मनुष्यों जेमे पारदकी आपधसे सरलतापूर्वक मुख आता है वैसा बालकको मुख नहीं आता ये बात ध्यानमें रखने योग्य है । बालकको केवल दुग्ध पिलाना चाहिये, उपदशकी भयकर व्याधि कई पुस्तक नहीं छोड़ती इसी कारणसे इसकी पूर्ण व्यवस्था इस स्थलपर लिखी गई है कि कुलको दूषित करनेवाली व्याधिकी व्यवस्था आनपूर्वक जान स्त्री पुरुष निरोग होकर सन्तान उत्पत्ति करे और बहुतसे स्त्री पुरुष लज्जाके मारे इस व्याधिकी चिकित्सा नहीं करते किन्तु व्याधिको पर्वतके समान बढ़ा लेते हैं, यदि स्त्री पुरुष चतुर और समझदार होवे तो परस्पर एक दूसरेकी चिकित्सा कर सकते हैं ।

टाकी चादी—उपदश टाकी चाँदी सिफिलीसकी चिकित्सा एवं द्वादशाऽऽत्राय समाप्त १२

अथ त्रयोदशोऽध्यायारम्भः ।

यूनानी तिब्बसे गुदाके रोगोकी व्याख्या ।

गुदामे कई प्रकारकी व्याधियाँ उठ खड़ी होती हैं उनमेंसे प्रथम अर्ध (ववासीर) की व्याधिका वर्णन किया जाता है । ववासीर दो प्रकारकी होती है एक यह कि गुदाकी रगोके सिरेपर गाढे बादीके रुधिरसे मस्से उत्पन्न हो जायें, ये मस्से सात प्रकारके होते हैं । एक तो यह कि पित्तका सिरा फूल जाय और उसमेसे कुछ मल टपकने लगे, दूसरे यह कि अँगूरके दानेके अनुसार गोल और चौड़े होय इनको (इनवी) कहते हैं, जो अजरके फलकी आकृतिके होय उनको (तीनी) कहते हैं । छोटे और कठोर होय जैसे मसूर और चना इनको (द्वयी) कहते हैं । लम्बे और कठोर होय जैसे कि छुहारेकी गुठलीके समान इनको (तिमरी) कहते हैं, लम्बे और नर्म शहतके समान होय इनको (तूती) कहते हैं, तूतीका सिर गोल और दानेकी शकलका होता है और जड़ पतला होता है, तथा इनके दो भेद हैं । एक तो यह कि जिनमेसे पीव रिसती रहे दूसरे यह कि जिनमेंसे पीव न रिसती होय । इन लक्षणोके होनेपर भी या तो गुदाके बाहर होते हैं व भीतर होते हैं तथा जो गुदाके भीतर होते हैं उनकी चिकित्सा करना कठिन है और उभीया उनको कहते हैं जिसके अन्दर छिद्र न होय और उनमे रक्त व पीव आदि कुछ भी न निकले उन्हें दामी कहते हैं जिनमे छिद्र होय और उनमेसे पीला पानी और रक्त निकलता रहे तो जानना चाहिये कि मस्सोमे दर्द चुभनेके समान होना और जलन होना पित्तज रुधिरका लक्षण है । चुभन तथा अधिक भारीपनका माद्वम

होना अधिक गाढ़े रुधिरका लक्षण है, चिकित्सा इसकी यह है कि अधिक रुधिर इसका कारण निश्चय होवे तो वासिलिक अथवा साफिन अथवा माविज इनकी आवश्यकताके अनुसार फस्द खोल रुधिरको निकाले तथा दोनों नीतवोके बीचमें भरी सिंगीसे रक्त निकालना अति हितकारी है । बाद तबीयतको नर्म करनेके लिये काबुली हरड, कासनीका काथ पिलावे और कलेजा तथा तिल्लीके ठीक करनेमें ध्यान रखे, इनमें कोई खराबी होवे तो निकाल देवे और जिन २ वस्तुओंके भोजन करनेसे उत्तम स्वच्छ रक्त उत्पन्न होवे उनका आहार करावे जैसे बड़े मोटे मुर्गेके मासका शेरवा, खीर, गाढ़ी वस्तु जैसे बोडे हिरणका मास बैगन, मसूर, कर्मकला, गर्धीका दूध, खारी मछली इत्यादि भेवे तथा भोजन जो २ इस रोगमें हानि कारक है न देवे और इस बातका ध्यान रखे कि रोगीकी तबीयत नर्म रहे और नर्म करनेके लिये यह औषधियाँ देवे हरडका मुर्ब्बा आँवलेका मुर्ब्बा इतरीफल सजीर और गूगलका इतरीफल इत्यादि, यदि रोगीको दस्त आते हों तो आवश्यकतानुसार उनको बन्द कर पीछे बवासीरकी दशाके अनुसार उसकी औषध करे जिससे बवासीरमें दर्द अन्य किसी प्रकारका कष्ट न हो ऐसी वस्तु लगावे जिसे मस्से शीघ्र गलजावे । यदि बवासीर दोषयुक्त तथा कष्टदायक हो तथा उसमेंसे कुछ मल न निकलता होय तो कोई ऐसी औषध काममें लावे, जो गुदाकी रगोंके मुखको खोल उसमेंसे रुधिरको निकालकर दर्दको बन्द कर दे । बवासीरमेंसे अधिक रुधिर निकलता होय और वह रुधिर सुर्ख साफ और पतला होय तथा उसके निकलनेसे रोगीका शरीर निर्बल हो जावे तो ऐसी औषध काममें लावे कि जिससे रक्त बन्द हो जावे लेकिन जिस रोगीके शरीरमें अग्नि प्रबल होय और अधिक निर्बलताका भय न होय और मस्सेमेंसे काला रक्त निकलता होय तो ऐसे रक्तके बन्द करनेमें शीघ्रता न करनी चाहिये क्योंकि इस दूषित रक्तके निकल जानेसे कितने ही वातज रोगोंसे शरीरका बचाव रहता है, जैसे पागलपन सिरका दर्द, कूलोका दर्द, गुर्दे और ग्रीवाका दर्द आदि इसीवास्ते तबीबोंने कहा है कि बवासीरका रुधिर स्त्रियोंके मासिक धर्मके रुधिरके समान तासीरवाला है । जिसके निकल जानेसे मनुष्य कितने ही रोगोंसे बचता है यदि इस रक्तको कुसमय बन्द करे तो कितने ही रोग ऊपर कथन किये हुए उत्पन्न हो जाते हैं और इस प्रकार औषधोपचासे बवासीरको लाभ न पहुँचे तो मस्सेको काटवा डाले जैसा कि वर्णन किया जायगा, असली चिकित्सा भी इस रोगकी यही है कि क्षारादिसे दग्ध करके निकाल देना व काटकर निकाल देना । अब उन औषधियोंका वर्णन करते हैं जो बवासीरके मस्सेको सुखाती है व गिरा देती है । आसके पत्र, जायफल, बैगनकी बोड़ी कीमकी जड़की छाल, मुर् इन्द्रायनकी जड़की छाल,

सापकी केचुली, गूगल इन सबको समान लेकर ववासीरके मस्सोपर धूनी देवे धूनी देनेकी विधि यह है कि ऊँटकी मेंगनी जलाकर एक छोटे मुखके वर्त्तनमें व छोटे हाडी आदिमे भर उपरोक्त औषधियोको उस वर्त्तनकी अधिपर डाल उठकुम्भा धँढ कर गुदाके मस्सोपर धूनी देवे । दूसरी विधि यह है कि ऊँटके मेंगन जमीनमें सुलगावे और उसके अगारपर दवा डाले और उसके ऊपर छेददार वर्त्तन रखे, वर्त्तनके छिद्रके ऊपर रोगीकी गुदा रहे जिससे धूनी रोगीकी गुदाको बराबर लगे और अधिक समय तक धूनी देनी चाहिये जिससे मरसे सूख जावे । ववासीरके मस्सोको सुखा देनेवाली औषध अनारके छिलके, कुन्दर, बद्धनकी छाल, जायफल, इन चारोको कूटकर अँगूरके पानीमे उबाल कर खरलमे पीमकर दोनों समय ववासीर पर लेप करे और गूगल, कुन्दर रातीनत्र, स्पष्ट, कीब्रकी जडकी छाल इन औषधियोको पूर्वोक्त विधिसे धूनी देवे । अब उन औषधियोका वर्णन करते हैं जो गुदाका मुख खोल देती हैं, ववासीरके पीडा देनेवाले रुकेहुए रुधिरको निकाल देती हैं । पलाण्डु (ध्याजका) रस गौका पित्ता, अरतनी सान इनमे रुईका फोहा भिगोकर गुदामे रखे, कबूतरकी बीट, बहरोजा—मरियम, इनकी भी धूनी गुणकारक है । इस बातको ध्यानमे रखो कि जिस समय इन खोलनेवाली औषधियोको काममे लाओ तो प्रथम हम्माम करो—और शफताल्हकी भिगीका तैल गौकी पिण्डलीका गूदा, ऊँटके कुब्बकी चर्बी, ववासीरपर मले जिसमे कि नर्म हो जीब्र खुल जावे । क्योकि ववासीरके नर्म करनेसे प्रथम खोलनेवाली दवा देवे तो मस्सोमे पीडा अधिक होती है और दर्दके कारण रोगी छिन्नप्रकृति और निर्वल हो जाता है, अक्सर ऐसा होता है कि साफिन और माधिनकी फस्द खोलनेसे ववासीरका रक्त जारी हो जाता है । प्रायः ऐसा भी होता है कि रुधिर जारी करनेके लिये मरसे खोले जावे तो नर्म करनेवाली औषधिया काममे लावे—कारण कि कभी २ ऐसा देखा गया है कि नर्म करनेवाली औषधियोसे मस्से खुल जाते हैं और खोलनेवाली औषधियोकी आवश्यकता नहीं पडती, जब खोलनेवाली औषध काममे लावे कदाचित् अधिक पीडा उत्पन्न हो इस बातका भय हो कि गुदा सूझ जावेगी और रोगीकी शक्ति क्षीण होकर निर्वलता बढ जावेगी तो ऐसे मौकेपर दर्द बन्द करनेवाली औषधियाँ काममे लावे । इकलील, अफीम, खतमी—फेगर, अलसीके बीज, अडेकी जर्दी चर्बी गूगल प्याज, मीयासायला, ऊँटके कुब्बका गूदा इन औषधियोमेसे जो चीज कुट सकती है उनको कूट लेवे, जो वस्तु पिघलानेके लायक है उनको पिघला सबको मिलाकर लेप करे, इस लेपसे दर्द भी बन्द हो जाता है और रोगीका मुख भी खुल जाता है । दूसरी औषध जो दर्दको बन्द करती है उसकी विधि यह है कि कर्मकल्लाके पत्तोंको

लेकर इतना उवाले कि वे गल जावे और रोगनगुल अडेकी सफेदी और थोड़ी अफीम मिलाकर लेप करे । सफेदाके मलमकी विधि जो दर्दको बन्द कर देता है— सफेदा, सफेद मोम, गुलरोगन, सबको मिलाकर एकसा कर लेवे फिर काममे लावे और प्याजको गीके घृतमें गर्म करके गुदापर लगावे तो दर्द बन्द हो जाता है, गदनाको गीका घृत व बदाम रोगनमे गर्म करके (भूनकर) खरलमे डाल कर पीस मलमके समान बना मस्सोंपर लगावे तो अति लाभदायक है । ऊटके कुन्वकी चर्बी बवासीर पर लगाना दर्द बन्द करनेमें मुख्य वस्तु है, चाहे चर्बी मले चाहे भीतर रख लेवे—और अण्डेका जर्द भाग गुलरोगनके साथ अविक गुणकारक है । अब उन औषधियोंका वरणन किया जाता है जो बवासीरके रुधिरको बन्द करनेवाली है, कहरुआकी टिकिया, गूगलकी गोली, काविजमाजून, खुन्सुलहदीद खिलावे और शियाफ कौली रक्खे माजू, अनारके छिलके, मूरद, तुख्मगुल, अकाकिया इत्यादिके काथसे गुदा पर तरेडा देवे और उसमे रोगीको बिठावे, यदि खरगोशकी ऊन और मकड़ीका जाला वातरंगके पानीमे या केवल तरेपानीमे भिगाकर सफूफकाविज अथवा मुर्दासग व सफेदा पीसकर उसपर बुरक कर गुदापर रख पट्टीरो बाध दे तो खूनी बवासीरको तत्काल बन्द करता है ।

अर्श-बवासीर ।

(गूगलकी विवन्वकारक गोली) छोटी हरड, बड़ी हरडका छिलका, वहेडेका छिलका, आवला छिलाहुआ, शुद्ध गूगल, प्रत्येक दो दिरम, मरजान, कहरुआसी-पीकी भस्म, प्रत्येक एक दिरम, गूगलको छुहारेके जलमे पीसकर दूसरी दवा कूट-छान कर उसमे मिलाकर गोलियाँ बनावे मात्रा दो दिरमकी है । अन्य औषध-बड़ी हरड ३० दिरम लेकर गौके घृतमे भून कहरुआ १० दिरम शुद्ध गूगल ४० दिरम—गूगलको गधनाके जलमे घोलकर दूसरी औषधियोंको कूट छानकर उसमे मिलाकर गोलियाँ बनावे, मात्रा दो दिरम । (शियाफ कोहलीकी विधि) गुलनार, कुन्दुरु, माजू, सुरमा, फिटकरी, अकाकिया, अर्जीगोद, सब समान भाग लेकर बत्ती बनाकर काममे लावे याने गुदाके अन्दर भस्से होवे तो वहा रक्खे । अब मस्सोके काटनेकी विधि लिखी जाती है—इस बातको ध्यान रखना योग्य है कि मस्सोको काटकर निकाल देना इस रोगकी पूर्ण चिकित्सा है—और मस्सोके काटनेमे अक्सर भय भी रहता है सो जबतक मस्सोंके काटनेकी अधिक आवश्यकता न हो वहाँ तक न काटे । काटना यातो लोहेके शस्त्रसे हो सक्ता है या तेज काटनेवाली औषध क्षार आदिसे हो सक्ता है, अथवा जैसे दीकवरदीक और फलदकी ऊन—तथा हरताल आदिसे काटे जाते हैं । मस्सोंके काटनेकी बहुत उत्तम विधि यह है कि सब मस्सोको न काटे एकको छोड़ दे

क्योंकि जो दोष इस ओरको रुजू होवे (झुके) तो उसके निकलनेके लिये मार्ग रहे और इस दूसरे समयको इस रोगका भय न रहे जैसा कि हकीम उकरातने वर्णन किया है कि बवासीरके सब मस्सोको न काटना चाहिये उनमेंसे एकको अवश्य छोड़ देना, प्रायः ऐसा भी वर्णन करते हैं कि यदि बवासीरके मस्से कई एक हों तो प्रथम एकको काटे जब वह अच्छा हो जाय तब दूसरेको काटे, इसी प्रकार एक एक करके प्रत्येकको काटे यहातक कि एक बच रहे उसको रहने देवे जिससे खराब रुधिर निकलता रहे । यदि औपधियोसे काटना चाहे तो काटनेवाली औपधियोको मस्सों पर लगावे, जिससे मस्से जलकर काले होकर गिर पड़ें और अच्छा मांस निकल आवे, उस समय उसपर मलम लगाकर जखमको रोपण कर शस्त्रसे काटे चाहे औपधसे काटे । मगर रोगीकी दशा पर अवश्य ध्यान रखवे, यदि रोगी बलवान् हो दर्दको सह सक्ता हो तो सब मस्सोको एक समय काट डाले । यदि रोगी पांडा न सहन कर सक्ता होवे तो एक एक करके काटे और दर्द बन्द करनेवाला मलम लगाता रहे । वहातक कि बवासीर जबतक नष्ट न होवे तबतक जखमोंके रोपण करनेमें पूरी हिफाजत रखवे, जो बवासीरकी जड़ अति गभीर और भीतरी होवे तो, उसको काटकर निकालनेसे मस्सा निर्मूल होनेकी संभावना होवे तो, गुदा पर सिंगी रखकर खींचे जिससे मस्से बाहरकी ओर दीखने लगे फिर उनका शस्त्रमें व किसी काटनेवाली दवासे काट डाले, जो विधि उपरोक्त वर्णन हो चुका है । हर्डका इतरीफल आमाशय तथा बवासीरी तासीरवाले रोगीको अति लाभदायक है और बवासीर रोगीके वद्वकोष्ठ व दस्त कब्जीको खोलता है विधि यह है कि बड़ी काविली हरडकी छाल, वहेडेकी छाल, छोटी हरड, आवला इन सबको समान भाग लेकर वारीक कूट लेवे और बादामके तैलमें चिकनी करके थोड़ी गर्म करलेवे और तिगुने शहत व मिश्रीकी चाशनीमें मिलाकर माजूनके माफिक कर लेवे, मात्रा २ से ४ व ५ दिरमतक है । इसी प्रकार गूगल काइतरीफल भी पेटको नर्म करता है और बवासीरको अति लाभदायक है, बड़ी हरडका छिलका, वहेडेका छिलका, आवलेका छिलका प्रत्येक १० दिरम और १५ दिरम गूगलको गधनाके जलमें खरल करके दवाओंको कूट छानकर त्रिगुण शहद मिलाकर पकावे, जब चाशनी पक जावे तब सब एकत्र करके रखवे इसकी मात्रा ३ से ५ मिसकाल तक है । दूसरा भेद बवासीरका यह है कि जिसको रिहार्ड बवासीर कहते हैं और यह एक प्रकारकी खराब हवा होती है जो कठिनतासे पिघलती है और कूलजकासा दर्द बवासीरमें उत्पन्न कर देती है और वहासे कभी पीठकी ओर चढ़ती है । पुरुषके कोश तथा स्त्रीके मसानेमें तथा गुदाके इर्दगिर्द

उतर जाती है और ऊपरको चढ़े तो पेटमें गुडगुडाहट उत्पन्न कर देती है, कभी २ इसके कारणसे आम रुधिरके दस्त आने लगते हैं और कभी पेटमें कब्ज और अजीर्णके चिह्न देखते हैं और कभी २ वह दूषित वायु दूसरे अङ्गोमें जैसे हाथ और पैरोंकी तर्फ झुक पड़ती है, उसके कारणसे घुटने, तथा अन्य जोड़ोंमें उठने बैठनेके समय शब्द होता है जिसको चटकना कहते हैं। यह रोग वायुके दोषोंके कारणसे जो गुदपर गिरते हैं अथवा उसमेंसे उत्पन्न होते हैं यह दोष गुदकी गर्मीसे खराब गाढ़ी हवा बन जाते हैं और गाढ़े होनेके कारणसे पिघलती नहीं, गुदकी चारों ओर फिरती रहती है। ऊपर कहे हुए उपद्रवोंको उत्पन्न करती है, चिकित्सा इसकी यह है कि—अफतीमूनका काथ अथवा अफतीमूनकी गोली रोगीको खिलावे, जिससे वातका दोष निवृत्त हो जावे। इसके अनन्तर दूषित वायुसे दूषित जो विकृति उनके तोड़नेवाली जवारिशको खिलावे और जवारिश ऐसी दवाओंकी होनी चाहिये, जो मूत्र और मलके द्वारा दूषित रतूवतको निकालनेवाली होय और दवाका असर शीघ्र गुदमें पहुँचे और वायु उत्पन्न करनेवाले आहार विहारोंको त्याग देवे, गोलियोंकी विधि जो कि इस दूषित रिहाई बवासीरको लाभदायक है। दिरवज, अकरब्वी, छोटी हरड, बड़ी हरड, शीतरजहिन्दी अकरकरा, काली मिरच, गदनाके ब्रज, शुद्ध गुगल इन सबको समान भाग लेकर वारीक कूट छान एक अदर्वीयातसे सवा गुणा नौसादर मिला मुनक्का तथा गदनाके पानीमें गूँद कर गोलिया बनावे, मात्रा दो दिरमसे ३ दिरमतक लेवे। बासलीककी फस्ट-रीही बवासीरको अधिक गुण करती है, क्योंकि यह बादरके दोषको जिससे यह रोग उत्पन्न होता है निकाल देती है। शरीरका मलना, स्नान करना भ्रमण करना घोंडेकी सवारी इस मर्जको लाभदायक हैं, क्योंकि इनसे शरीरकी खराब वायु तथा मल पसीनेके साथ निकल शरीरकी गर्मीसे साफ होती है। इलाजुअमराजमें बवासीरके इलाजके बारेमें कई कठिनाता दिखलाई गई है, प्रथम यह कि गुदा मल निकलनेका मार्ग है उसपर मल हररोज गिरता रहता है, गुदाके मार्गकी हरकत पहुँचाता रहता है और दर्द उत्पन्न करता है। दूसरे यह कि गुदापर थोड़ीसी वस्तु भी दर्द उत्पन्न कर देती है, दर्द मलको खींच लेता है। तीसरे यह कि गुदाकी जगह बहुत नीची है इस कारणसे मल सहजमें गुदापर गिरता है, चौथे यह कि गुदा नीचेसे ऊपरकी ओर झुकी हुई है इस कारणसे औषधका लगाना कठिन होता है। पाँचवें यह कि गुदामें रंगें बहुत हैं इस कारणसे मल उनमें अधिक समा जाता है और मलके अधिक समा जानेसे रोग उत्पन्न होता है। छठे यह कि उसमें रीहसन्नक वायु छिपी रहती है इस कारणसे जो मल उसमें एकत्र होता है वह सड़

जाता है, सातवे यह कि हवा और विष्टाके निकलनेके कारणसे उसमें रुकावट नहीं रहती, इस कारणसे औषध अपना पूर्ण गुण नहीं पहुँचा सका ।

यूनानीतिन्त्रसे ववासीरकी चिकित्सा समाप्त ।

आयुर्वेदसे अर्शके लक्षण तथा चिकित्सा ।

पृथग्दोषैः समस्तैश्च शोणितात्सहजानि च । अर्शासि पट्प्रकाराणि
विद्याद्गुदवली त्रये ॥ १ ॥ दोषास्त्वङ्मांसमेदांसि संदूष्य विविधाक-
तीन् । मांसाङ्कुरानपानादौ कुर्वन्त्यर्शांसि ताञ्जगुः ॥ २ ॥

अर्थ—आयुर्वेदीय वृद्ध वैद्योंने अर्श (ववासीरके छ भेद किये हैं जैसा कि—वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, रक्तज, सहज) ये छ प्रकारका ववासीर गुदाकी तीनों बलियोंमें होता है । दुष्टहुए वातादि दोष त्वचा मांसमेदको दूषित करके गुदामें अनेक प्रकारके आकारवाले मांसके अकुरोको उत्पन्न करते हैं इसको अर्श व ववासीर कहते हैं ॥१॥२॥
अब गुदाकी शारीरिक आकृतिको दिखलाते हैं कि जिसमें इन गस्सोंकी उत्पत्ति होती है ।

गुदावलीका वर्णन ।

तत्र स्थूलान्त्रप्रतिबद्धमर्द्धपञ्चांगुलं गुदमाहुस्तस्मिन् वलयस्तिस्रोऽध्व-
र्द्धाङ्गुलान्तरभूताः प्रवाहणी विसर्जनी सम्बरणी चेति चतुरङ्गुलायताः
सर्वास्तिर्यगेकाङ्गुलोच्छ्रिताः । शङ्खवर्त्तनिभाश्चापि वर्णतः सम्प्रकी-
र्त्तिताः । रोमान्तेभ्यो यवावर्द्धौ गुदोष्ठः परिकीर्तितः । (सुश्रुतः)

अर्थ—तहा स्थूल अंत्रसे बधीहुई जिसका प्रमाण साढ़े चार अंगुलका होता है इस स्थानको गुदा व मलद्वार सफरा कहते हैं, इसमें तीन बली डेढ़ डेढ़ अंगुलकी दूरी पर हैं । एकका नाम प्रवाहिणी, यह मल व अपानवायुको बाहर निकालती है दूसरीका नाम विसर्जनी है जो मलादिको शरीरसे बाहर त्याग कर देती है तीसरी सम्बरणी है जो मलादिके बाहर निकलने पर पश्चात् गुदाके मुखको ज्योंका त्यों बन्द कर देती है । गुदाका विस्तार ४॥ अंगुलका है प्रत्येक बली १॥ अंगुलके आकारवाली है ऊपरकी दोनो बली शखकी आवर्त्तके समान होती है और (अर्द्धांगुलप्रमाणेन गुदोष्ठ परिचक्षते) और रोमावली गुदाका ओष्ठ आधा अंगुल पर ह ।

अर्शके पूर्व रूप ।

तेषां तु भविष्यतां पूर्वरूपाण्यन्नेन श्रद्धारुच्छ्रात्पाक्तिरम्लाकासक्थिस-
दनमाटोपकार्ष्यमुद्गारबाहुल्यमक्ष्णोश्च श्वयथुरन्त्रकूजनं गुदपरिकर्त्तन-

माशङ्का पाण्डुरोगग्रहणीदोषशोषाणां कासश्वासौ भ्रमस्तन्द्रानेन्द्रियदौर्ब-
ल्यञ्च जाते श्वेतानि रूपाणि प्रब्यक्त तराणि भवन्ति ।

अर्थ—इन होनेवाले अर्श रोगोके पूर्वरूप ये हैं । अन्नमे अरुचि, कठिनतासे अन्नका पचना, खट्टी डकार, हडफूटन, अफरा, कृशता, डकारोका विशेष आना, नेत्रोपर सूजन उदरमे गुडगुड शब्दका होना गुदामे कतरनीसे काटनेकीसी वेदना—पाण्डुरोग ग्रहणी रोग शोष रोगकी आशका कास श्वास भ्रम तन्द्रा निद्रा इन्द्रियोकी दुर्बलता याने इन्द्रिय व्यापारमे शून्यता शरीरमे आलस्य इत्यादि रूप होते हैं और जब अर्शरोग प्रगट हो जाता है तब ये ही रूप प्रत्यक्ष हो जाते हैं ।

दोषजन्य अर्शोके लक्षण—च रूप । प्रथम वातजार्श ।

तत्र मारुतात्परिशुष्कारुणवर्णानि विषममध्यानि कदम्बपुष्पतुण्डिकेरी
नाडीमुखसूचीमुखाकृतीनि च भवन्ति तैरुपहतः सशूलं संहतमुपवेश्यते-
कटीपृष्ठपार्श्वमेढ्रगुदनाभिप्रदेशेषु चास्य वेदना गुल्मशीलाप्लीहोदराणि
चास्य तन्निमित्तान्येव भवन्ति कृष्णात्वङ्नखनयनरदनवदनमूत्रपुरीषश्च
पुरुषो भवति ।

अर्थ—जो अर्श वातजन्य दोषसे उत्पन्न होती है उसमे सूखे कुछ २ लाल वर्ण-
वाले ऊँचे नीचे विषम कदम्बके फूलके समान खुरखुरे वनकपासकी कलीके समान
नीलमुख और सूची मुखाकृतिवाले मस्से उत्पन्न होते हैं, इनके कारणसे रोगी किंच
किंचकर बड़ी कठिनतामे अति कठिन मल त्याग करता है इस वातज अर्शवाले
रोगीकी कमर, पीठ, पसली, मेढ्र, गुदा, नाभि इत्यादि स्थानोमे वेदना होती है इसी
रोगसे गुल्म, अप्लीहा, प्लीहा (तिह्नी) और अन्य रोगभी उत्पन्न होते हैं इस अर्शवाले
मनुष्यकी त्वचा नख, नेत्र, दात, मुख, मूत्र, पुरीष, श्याववर्णके काले पड़ जाते हैं ।

पित्तज और कफजार्शोके लक्षण ।

पित्तानीलाग्राणि तनूनि विसर्पीणि पीतावभासानि यकृत् प्रकाशानि
शुक्रजिह्वासंस्थानानि यवमध्यानि जलौकीवक्रसदृशानि प्राक्किन्नानि च
भवन्ति तैरुपहतः सदाहं सरुधिरमतिसार्घ्यते ज्वरदाह पिपासामूर्च्छा
श्चोषद्रवा भवन्ति पीतत्वङ्नखनयनदशनवदनपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥
श्लेष्मार्शश्च लक्षणानि । श्लेष्मजानि श्वेतानि स्थिराणि वृत्तानि स्निग्धानि
पाण्डूनि करीरपनसास्थिगोस्तनाकाराणि न भिद्यन्ते न स्तवन्ति कण्डू-

बहुलानि च भवन्ति तैरुपहतः सश्लेष्माणमनल्पं मांसधावनप्रकाशमति-
सार्यते शोफशीतज्वरारोचकाविपाकशिरोगौरवाणी चास्य तन्निमित्ता-
न्येव भवन्ति शुक्लत्वङ् नखनयनदशनवदनमूत्रपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥

अर्थ—जो अर्श पित्तसे उत्पन्न होता है उसके मस्सोका अग्र भाग नीला होता है पतले स्नायु युक्त पिलाई लिये हुए प्रकृतिके समान चमकते हुए शुक्र जिह्वाके तथा यव (जी) के समान मध्य भागवाले अर्थात् नीचे ऊपर पतले और बीचमे मोटे जोकके मुखके समान क्लेदस्त्रावी होते हैं, ऐसे मस्सोसे पीडितरोगी कठिनतासे पुरीपोत्सर्ग करता है और ज्वर दाह तृषा मूर्च्छा इत्यादि उपद्रव होते हैं और ऐसे रोगीकी त्वचा नख नेत्र दात मुख पुरीष ये सब पल्ले हो जाते हैं ये सब पित्त अर्शके लक्षण है ।

अब कफजार्शके लक्षण कहते हैं ।

श्लेष्मज अर्शके मस्सोका रंग श्वेत होता है और जडमे बहुत मोटे होते हैं कठिनतायुक्त होते हैं गोल चिकने पाण्डु वर्ण वाले करीर और कटहरके फलके समान तथा गोस्तन आकृतिवाले होते हैं इस प्रकारके मस्से न फटते हैं और न खवते हैं और इनमे खुजली बहुत चलती है ऐसे मस्सेवाला रोगी कफ सयुक्त बहुत मासके धुलेहुए जलके समान पुरीपोत्सर्ग करता है सूजन शीतज्वर अरुचि विपाक सिरमे भारीपन इत्यादि उपद्रव होते हैं और ऐसे रोगीकी त्वचा नख नेत्र दात मुख मूत्रपुरीष इत्यादि श्वेतवर्ण होते हैं ।

रक्तजार्शके लक्षण ।

रक्तजानि न्यग्रोधप्ररोहविद्रुमकाकणान्तिका फलसदृशानि पित्तलक्ष-
णानि च यदावगाढपुरीषप्रपीडितानि भवन्ति तदात्यर्थं दुष्टमनल्पमसृक
सहसाः विमृजन्ति तस्यैवाति प्रवृत्तौ शोणिताति योगोपद्रवा भवन्ति
सन्निपातजानि सर्वदोषलक्षणयुक्तानि ॥

अर्थ—रक्तज अर्शके मस्से बडके अकुरके समान मूगा और चिरमिटीके रंगके सदृश होते हैं और इनमें पित्तकी बवासीरके लक्षण विशेष करके पाये जाते हैं जब कि गाढे विष्टाके निकलनेसे पीडित होते हैं तब दूषितरक्त अत्यन्त जोरसे निकलता है उस रुधिरके अत्यन्त निकलनेसे वायु कुपित होकर आक्षेपक आदि उपद्रवोंको करती है ये खूनी बवासीरके लक्षण है । जो अर्श सन्निपातसे उत्पन्न होता है उसमें उक्त दोषोंके सम्पूर्ण लक्षण पाये जाते हैं—जैसा कि—

हितुलक्षणसंसर्गाद्विद्याद्वंद्वोल्बणानि च ।

सर्वहेतुत्रिदोषाणां सहजैर्लक्षणं समम् ।

अर्थ—जिस अर्श रोगमे दो दोषोके कारण और लक्षण पाये जाते होय उसको द्वद्वजार्श जानना । तथा पृथक् २ वातादि दोशोसे प्रगट होनेवाले अर्शरोगोके जो २ हेतु और लक्षण कथन किये गये है वे सर्वांशमे त्रिदोषज ववासीरके लक्षण जानने तथा श्वास पीडादि उपद्रव और मलका उत्तमरीतिसं न उतरना इत्यादि उपद्रव तथा सहजसे उत्पन्न हुए अर्शके जो लक्षण कहे गये है वे भी त्रिदोषकी ववासीरके लक्षणोमे दीख पडते है—क्योकि—

द्रव्यमेकरसं नास्ति न रोगोऽप्येकदोषजः ।

एकस्तु कुपितो दोष इतरानपि कोषयेत् ।

अर्थ—एकही रसवाली कोई औषध नहीं है और एकही दोषसे कुपित होकर कोई रोग प्रगट नहीं होता किन्तु कुपित हुआ एक दोष अन्य दोषोको भी कुपित करता है । जैसे कि अपने अनुकूल कारणसे कुपित हुई वायु बढकर शीतप्रकृति होनेसे कफको कुपित करती है और द्रवत्व होनेसे पित्तको बढाती है ।

सहजार्शके लक्षण ।

सहजानि दुष्टशोणितशुक्रनिमित्तानि तेषां दोषत एव प्रसाधनं कर्तव्यम् ।
विशेषतश्चात्रदुर्दर्शनानि परुषाणि पाण्डूनि दारुणान्यन्तर्मुखानि तैरुपद्रुतः
कृशोऽल्पभुक् सिरासंततगात्रोऽल्पप्रजः क्षीणरेताः क्षामस्वरः क्रोधे-
नोऽल्पाम्निर्वाणिशिरोऽक्षि श्रवणरोगवान् सततमन्त्रकूजादोषहृदयोपलेपा-
रोचकप्रभृतिभिः पीड्यते ॥

अर्थ—जो अर्श शरीरकी उत्तम रीति के साथ ही उत्पन्न होता है उसे सहज कहते है यह ववासीर माताके रज और पिताके वीर्य दूषित होनेसे उत्पन्न होता है किन्तु इसकी चिकित्सा भी चिकित्सकके दोषोके अनुसार ही करनी चाहिये अर्थात् जिस २ दोषके लक्षण ववासीरमें पाये जावे तदनुसार उसकी चिकित्सा करे । विशेष करके सहज अर्शके मस्से देखनेमें मयकर, कडे, पाण्डु वर्णवाले दारुण और अन्दरको मुख-वाले होते है, ऐसी ववासीरवाला मनुष्य शरीरसे कृश अल्प भोजन करनेवाला क्षीण वीर्य स्वरहीन क्रोधी होनेसे मन्दाग्निवाला नाक सिर आख कान रोगवाला होता है । उसके पेटमें गुडगुडाहटका शब्द होता है पेटमें अफरा हृदयमें उपलेप और अरुचि इत्यादि रोगोंसे वह मनुष्य पीडित रहता है ।

भारतवर्षीय वैद्योने प्रत्येक रोगकी तीन अवस्था नियत की है—१ सुखसाध्य, २ कष्टसाध्य, ३ असाध्य । इसके ऊपर हमने पूर्ण लक्ष्य उसी समयसे दिया है, जिस समयसे चिकित्सा वृत्तिका अवलम्बन किया है, यह सिद्धान्त आयुर्वेदीय वैद्योंका सर्वोपरि ऊचे दर्जेका है । जिस व्याधिमे असाध्यताके लक्षण सघटित हो चुके हों वह व्याधि निवृत्त नहीं होती, किन्तु शरीरको नष्ट कर देनेवाली ही समझी जाती है । बहु-तसे सद् वैद्य लोभको त्यागकर असाध्य रोगीपर हाथ नहीं डालते, परन्तु यूरोपियन पश्चिमी वैद्योंके सिद्धान्तमे कोई भी व्याधि असाध्य नहीं मानी जाती किन्तु जिस व्याधिका उपाय नहीं सूझता याने उनके यन्त्र शस्त्र क्रिया औपवादि काम नहीं देते किन्तु रोगी, पचत्वको प्राप्त हो जाता है । उस समय वे परास्त होकर बैठते हैं, इसी प्रकार इस अर्शकी व्याधिके भी तीन भेद किये हैं । जैसाकि—

अर्शकी साध्यासाध्य व्यवस्था ।

बाह्यायां तु बलौ जातान्येकदोषोत्त्वणानि च । अर्शासि सुखसाध्यानि
न चिरोत्पतितानि च ॥ १ ॥ द्वन्द्वजानि द्वितीयायां बलौ यान्याश्रि-
तानि च । कृच्छ्रसाध्यानि तान्याहुः परिसम्बत्सराणि च ॥ २ ॥ सह-
जानि त्रिदोषाणि यानि चाभ्यन्तरावलिम् । जायन्तेऽर्शासि संश्रित्य
तान्यसाध्यानि निर्दिशेत् ॥ ३ ॥ शोषत्वादायुपरतानि चतुः पादसम-
न्विते । याप्यन्ते दीप्तकायाभौ प्रत्याख्ये यान्यतोऽन्यथा ॥ ४ ॥ हस्ते
पादे गुदे नाभ्यां मुखे वृषणयोस्तथा । शोथो हृत्पार्श्वशूलं च तस्या-
साध्योऽर्शसोहितः ॥ ५ ॥ हृत्पार्श्वशूलं संमोहश्छर्दिः रंगस्य रुग्ं ज्वरः ।
तृष्णा गुदस्य पाकश्च निहन्युर्गुदजातुरम् ॥ ६ ॥

अर्थ—जो बवासीर बाहरकी सवरणीनामक वलीमे प्रगट हुआ होय और एक दोपसे उत्पन्न हुआ होय, जिसको उत्पन्न हुए एक सालसे अधिक न हुआ हो ऐसे अर्शके मस्से सुखसाध्य है । जो अर्शके मस्से भीतरकी दूसरी (विसर्जनीय) नामकी वलीमे दो दोपोसे प्रगट हुए हो, जिसको उत्पन्न हुए एक सालसे अधिक व्यतीत हुआ हो उनको कष्ट साध्य जानना, किसी २ वैद्याचार्यका ऐसा मत है कि बाहरकी वलीमे दो दोपोंके मस्से और भीतरकी वलीमे एक दोपके मस्से भी कष्टसाध्य समझे जाते हैं । सहजार्श अर्थात् शरीरके उत्पन्न होनेके समयसे माता पिताके दोपके कारणसे उत्पन्न हुआ हो अथवा वात पित्त कफ तीनों दोपोंके संयुक्त प्रकोपसे उत्पन्न हुए जो

मस्से, जो तीसरी अन्तकी बलीमे उत्पन्न हुए होयें उसको असाध्य जानना ॥ ३ ॥
 यदि साध्य अर्श होय और रोगीकी आयु अवशेष होय और चतुःपाद सम्पत्ति
 १ वैद्य चिकित्सकका आज्ञाकारी धनवान् रोगी होय २ चिकित्सक सर्वक्रिया कुशल
 और सर्वोपधियोसे सम्पन्न होय ३ रोगीकी सेवा करनेवाला सेवक आलस्य रहित
 बुद्धिमान् और रोगीसे स्नेह रखनेवाला होय ॥ ४ ॥ औषध अति गुणकारी नवीन
 रस वीर्यादिसे संयुक्त होय इनसे युक्त होय तथा रोगीकी जठराग्नि प्रदीप्त होय
 तो ऐसे रोगीको याप्य जानना यदि इससे अन्यथा अर्श रोगी होवे तो
 चिकित्सकको उचित है कि उसकी चिकित्साकी प्रवृत्तिमे न पड़े ॥ ५ ॥
 जिसके हाथ पैर गुदा नाभि मुख और अण्डकोश इनमे शोथ उत्पन्न हो गया होय
 और जिसका हृदय और पसली दुखती होय ऐसा अर्श रोगी असाध्य है किन्तु वह
 मृत्युके मुखमे प्रवेश कर रहा है, हृदय पसवाडेमें दर्द इन्द्रिय और मनमे मोह होय
 वमन अङ्गोमे पीडा उत्तर प्यास गुदाका पकना अर्थात् गुदाके ऊपर अनेक प्रकारकी
 गुमडी निकलने लगें इन सब लक्षणोसे संयुक्त अर्श रोगी असाध्य है ये सब मृत्युके
 लक्षण है । क्योंकि (तृष्णारोचकशूलार्तमातिप्रसूतशोणितम् । शोथातिसारसंयुक्तमर्शासि
 क्षपयन्ति हि) प्यास अरुचि शूल इनसे पीडित और जिस रोगीके मस्सोमेसे अत्यन्त
 रुधिर बहता होय, सूजन अतीसार ये भी होयें वह रोगी नष्ट होनेवाला है ।

अर्शरोगकी चिकित्सा ।

चतुर्विधोऽर्शां साधनोपायः । तद्यथा भेषजं क्षारोऽग्निः शस्त्रमिति ।
 तत्राचिरकाल जातान्यल्पदोषलिङ्गोपद्रवाणि भेषजसाध्यानि मृदुप्रसूता-
 वगाढान्युच्छ्रितानि क्षारेण । कर्कशस्थिरपृथुकठिनान्यग्निना ।
 तनुमूलान्युच्छ्रितानि क्लेदयन्ति च शस्त्रेण । तत्र भेषजसाध्यानामर्शासा-
 मदृश्यानाञ्च भेषजं भवति । क्षाराग्निशस्त्रसाध्यानान्तु विधानमुच्य-
 मानमुपधारय ॥ १ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—आयुर्वेदमे सबसे उत्तम चिकित्सा प्रक्रिया अर्शकी सुश्रुतमे है । अर्शकी
 चिकित्साके चार उपाय कथन किये गये हैं, जैसे १ औषधोपचार २ क्षारकर्म (क्षारसे
 मस्सोंको गलाकर निकाल देना) ३ अग्निर्कर्म ४ शस्त्रकर्म, जो अर्शके मस्से थोड़े
 दिवससे उत्पन्न हुए होयें और उनमे वातादि दोषोके लक्षण, उपद्रव कम होते होयें
 ऐसे मस्से भेषज (औषधसाध्य है) अर्थात् खानेकी दवाके सेवनसे निवृत्त हो सक्ते
 हैं, कोमल फैलेहुए कठोर और जो कुछ ऊंचे हो गये हो ऐसे मस्से क्षारसाध्य है ।

तीक्ष्ण दृढ मोटे और कठोर मस्से अग्नि कर्म साध्य है, ऐसे मस्से जिनकी जड़ पतली होय ऊँचे होय और क्लेद युक्त हो वे शस्त्रकर्म साध्य होते हैं । भेषज-साध्य और अदृश्य अर्शमें औषध ही प्रधान है, अब क्षार अग्नि और शस्त्रसाध्य रोगोंका विधान कहते हैं ॥ १ ॥

तत्र बलवन्तमतुरमरुषोभिषद्भुतमुपस्निग्धं परिस्विन्नमनिलवेदनाभिवृद्धि-
प्रशमार्थं स्निग्धमुष्णमल्पमन्नं द्रवप्रायं भुक्तवन्तमुपवेश्य सम्भूते शुचौ देशे
साधारणे व्यभ्रे काले समे फलके शय्यायां वाप्रत्यादित्यगुदमन्यस्योत्संगे
निषण्णापूर्वकायमुत्तानं किञ्चिदुन्नतकटिकं वस्त्रकम्बलकोपविष्टं यंत्रशा-
टकेन परिक्षिप्तग्रीवासकथं परिकर्माग्निः सुपरिगृहीतमस्यंदनशरीरं कृत्वा
ततोऽस्मिन् घृताभ्यक्तं यन्त्रमृज्ज्वणमुखं पायौ शनैः शनैः प्रवाहमाणस्य
प्रणिधाय प्रविष्टे चाशौ वीक्ष्य शलाकयोत्पीड्य पिचुवस्त्रयोरन्यतरेण
प्रमज्ज्य क्षारं पातयेत् पातयित्वा च पाणिना यन्त्रद्वारं पिधाय वाक्-
च्छतमात्रमुपेक्षेत । ततः प्रमृज्य क्षारवलं व्याधिवलञ्चावेक्ष्य पुनराले-
पयेत् । अथार्शः पक्वजाम्बवप्रतीकाशमभिसर्माक्ष्यावसन्नर्भाषिन्नतमुपा-
वर्तयेत् । क्षारं प्रक्षालयेद्धान्याम्लेन दधिमस्तुशुक्तफलाम्बैर्व्वर्ततो यष्टी-
मधुकमिश्रेण सर्पिषा निर्व्वाप्य यन्त्रामपनीयोत्थाप्यातुर्मुष्णोदकोप-
विष्टं शीताभिरद्भिः परिषिञ्चेदशीताभिरित्येके ॥ २ ॥

अर्थ—बलवान् रोगी जो अर्शरोगसे उपद्रुत है उसको स्नेहन और स्वेदन कर्मके अनन्तर वातजनित वेदनाकी वृद्धिकी शान्तिके लिये चिकनाई युक्त कुछ थोड़ा उष्ण और पतला (हरीरादि) भोजन कराके पवित्र और समान भूमिपर तखत व मेज (टेबिल) बिछाकर बैठावे, परन्तु उस दिवस वृष्टि बादल कुछ न होवे सूर्यके प्रकाशकी तर्फ गुदा करा ऐसी रीतिसे दूसरे पुरुषकी गोदीमें रोगीको लिटा देवे कि उसके आगेका घड कुछ नीचा और कमरका भाग कुछ ऊँचा रहे—कम्बल अथवा कोई अन्य वस्त्र उसके नीचे बिछा देवे, तदनन्तर वस्त्रकी एक लम्बी पट्टी लपेट कर रोगीकी ग्रीवा, और हाथ, बाध परिचारको (सहायकों) को दृढ करके पकड़ा देवे जिससे रोगीका शरीर हिलने न पावे । तदनन्तर सीधे और छोटे मुख-वाली शलाकायन्त्रपर घृत चुपडकर धीरेधीरे गुदा मार्गमें प्रवेश करे जब यन्त्र गुदाके अन्दर घुस जावे तब अर्शको देखकर और शलाका यन्त्रसे पीडित करके रुई व

कोमल वस्त्रसे पोछकर तथा धोकर मस्सोपर क्षार लगावे क्षार लगानेके पीछे हाथसे यन्त्रद्वारको ढककर सौ मात्रा जितने कालमे मुखसे उच्चारण की जाती है उतने काल पर्यन्त क्षारको मस्सोके ऊपर रहने देवे । फिर क्षारको पोंछकर देखे कि क्षारने व्याधि गलानेका कितना असर किया है और व्याधिस्थान (मस्सेको देखे कि कितना गल गया है और कितना बाकी रहा है) जितना मस्सा बाकी रहा होय उसी परिमाणसे पुनः क्षार लेप कर देवे । जब अर्शका मस्सा पकेहुए जामुन फलके समान और कुछ नीचासा जीर्ण दीख पड़े उस समय उसको छोड़ देवे, पुनः मस्सेके ऊपरसे क्षारको वान्याम्ल (चावलकी काजी) अथवा दहीके निचड़े हुए तोड़ जलसे धो डाले । अथवा शुक्त फलाम्लसे धो डाले, कोल वस्त्र तथा रुईसे मस्सेको पोछकर घृतमे मुलहटीका अति सूक्ष्म चूर्ण मिलाकर मस्सेके ऊपर लगा देवे और यन्त्रको निकाल कर रोगीको खड़ा करदेवे फिर रोगीको गर्म जलमे बिठाकर शीतल जलसे परिपेक करे । कोई २ वैद्याचार्य यह कहते हैं कि उष्ण जलसे ही परिपेक करे ।

ततो निर्व्वर्तिमागारं प्रवेश्याचारिकमादिशेत् सावशेषं पुनर्दहेत् ।
एवं सप्तरात्रात्सप्तरात्रादेकैकमुपक्रमेत् तत्र बहुपु पूर्वं दक्षिणाद्वामं-
वामातात् पृष्ठजं ततोऽग्रजमिति ॥ ३ ॥

अर्थ—इसके अनन्तर रोगीको निर्व्वर्त स्थानमे प्रवेश कराके अर्श रोगसम्बन्धि नियम पालन करनेकी शिक्षा देवे और जिस जिस मस्सेकी जड़ बाकी रही दीख पड़े उनको दग्ध कर देवे (जला देवे) इसी रीतिसे प्रत्येक सातवे दिवस एक एक मस्सेकी चिकित्सा करे, जो मस्से बहुत हो तो प्रथम दाहिने फिर बाये फिर पीठकी तर्फके सबसे पीछे आगेके मस्सोंकी चिकित्सा करे ॥ ३ ॥

सम्यग्दग्धके लक्षण ।

तत्र वातश्लेष्मनिमित्तान्यग्निक्षाराभ्यां साधयेत् क्षारेणैव मृदुना पित्त-
रक्तनिमित्तानि । तत्र वातातुलोष्णमन्नरुचिराग्निदीप्तिर्लाघवं बलवर्णोत्प-
त्तिर्धनस्तुष्टिरिति सम्यग्दग्धलिङ्गानि ॥ ४ ॥

अर्थ—जो अर्श वात व कफसे उत्पन्न हुई होय तो उसको अग्निर्कर्म और क्षार कर्म दोनोंसे निवृत्त करे, याद पित्त रक्तसे उत्पन्न हुई होय तो उसको मृदुक्षारसे निवृत्त करे । वायुका अनुलोमन अर्थात् अपने मार्गसे निकलना अन्नमे अरुचि जठराग्निका प्रबल होना, शरीरमे हलकापन बल और वर्णकी उत्पत्ति मनमे प्रसन्नता जब ये लक्षण होते हैं तब अर्शको सम्यग् दग्ध समझो ॥ ४ ॥

अति दग्धके लक्षण ।

अतिदग्धे तु नुदाय दरणं दाहो मूर्च्छा ज्वरः ।

पिपासा शोणितातिप्रवृत्तिस्तन्निमित्ताथोपद्रवा भवन्ति ॥ ५ ॥

अर्थ—गुदाका विदीर्ण होना दाह मूर्च्छा ज्वर तृष्णा रुधिरका अत्यन्त बहना और रक्तसम्बन्धि अनेक उपद्रव होते हैं इन लक्षणोंसे सम्पन्न अर्श अति दग्ध होता है ॥ ५ ॥

हीनदग्धअर्शके लक्षण ।

श्यामाल्पत्रणताकण्डुरनिलवैगुण्यमिन्द्रियाणामप्रसादो विकारस्य चा-
शान्तिर्हीनदग्धे ॥ ६ ॥

अर्थ—फाछे और छोटे त्रणकी उत्पत्ति खुजली वायुकी विरुद्धता इन्द्रियोंकी अस-
तुष्टता और विकारका ज्योका लो ब्रना रहना ये सब लक्षण हीन दग्ध अर्शके हैं ॥ ६ ॥

अर्शमें प्रक्रियाका विधान ।

महान्ति च प्राणवतश्छित्वा दहेत् । निर्गतानि चात्पथं दोषपूर्णानि
यन्त्राद्विलास्वेदाभ्यङ्गस्नेहावगाहोपनाहविस्त्रावणालेपक्षारामिशस्त्रैरुपाच-
रेत् ॥ ७ ॥ प्रवृत्तरक्तानि च रक्तपित्तविधानेन भिन्नपुरीषाणि चाती-
सारविधानेन वद्धवर्चासि स्नेहपानविधानेनोदावर्तविधानेन वा । एव
सर्वस्थानगतानामर्शसां दहनकल्पः ॥ ८ ॥ आसाद्य च दर्वाकूर्च-
कशलाकानामन्यतमेन क्षारं पातयेत् । भृष्टगुदस्य तु विना
यन्त्रेण क्षारादिकर्म्यं प्रयुज्जीत सर्वेषु च शालिपट्टिकयव गोधूमान्नं
सर्पिः स्निग्धमुपसेवेत् पयसा निम्बयूषेण पटोलयूषेण वा यथादोषशा-
कैर्वास्तूकतंडुलीयकजीवन्त्यपोदिकाश्वलावलमूलकपालंक्षयसनाचिल्ली-
चुचूकलायवल्लीभिरन्यैर्वा । यच्चान्यदपि स्निग्धमग्निदीपनमर्शोद्वि-
सृष्टसूत्रपुरीषश्च तदुपसेवेत् । दग्धेषु चार्शस्त्वभ्यक्तोऽनलसन्धुक्षणार्थ-
मनिलप्रकोपसंरक्षणार्थश्च स्नेहादीनां सामान्यतो विशेषतस्तु क्रियापथ-
मुपसेवेत् सर्षीषि च दीपनीयवातहरसिद्धानि हिंवादिभिश्चर्षैः प्रतिसंभृ-
ज्यापिबेत् । पित्तार्शस्सु पृथक्पर्ण्यदीनां कषायेण दीपनीयप्रतीबापं
भद्रदार्वादिपिप्पल्यादि सर्षिः । शोणितार्शस्सु मंजिष्ठासुरुङ्ग्यादीनां
कषाये श्लेष्मार्शस्सु मुरसादीनां कषाये सर्षिः । उपद्रवांश्च यथास्वमुपाचरेत् ९

अर्थ—जो मनुष्य बलवान् होय और उसके मस्से बंडे होय तो उनका प्रथम शस्त्रसे छेदन कर फिर दग्ध कर देवे, जो मस्से बाहरको निकल आये होय और वात पित्त कफ रक्त दोषोसे प्ररित होय उनको विना यन्त्रके स्वेदन अभ्यङ्ग, स्नेहन, अवगाह उपनाह, विस्त्रावण, लेप, क्षार, अग्निकर्म शस्त्र आदि कर्मोंसे अच्छा करे ॥ ७ ॥ जिस अर्शम रक्त प्रवृत्त हो गया होय उसको रक्त पित्त विधानसे भिन्न पुरुष अर्शको अतिसारके विधानसे वद्धपुरीष अर्शको स्नेहपानसे—अथवा उदावर्त्त विधानसे साधे अर्शकी यह दग्धविधि जो इस स्थलपर लिखी गई है वही नाक मेढ् योनि आदि सम्पूर्ण स्थानोमे होनेवाले अर्शमें भी करे ॥ ८ ॥ दर्वी कूची अथवा शलाई इन तीनोंमेसे एकको लेकर इनसे क्षार डाले जिसकी गुदा विदीर्ण हो गई होय उसके विना यन्त्र ही क्षारादिक कर्मोंका प्रयोग करे । सर्व प्रकारके अर्श रोगोमे शालि चावल, साठी चावल, जौ, गेहूँ, इत्यादि अन्नोके बनेहुए पदार्थ घृतके पदार्थ खावे । दूध नीमका, यूप परवरका यूप, इनमेसे किसी एकके साथ खाय अथवा दोषाके अनुसार वयुआ, चौलाई, जीवन्ती, पोई, अश्ववला, छोटी मूली, पालक, वनवथुआ, चुन्नू, मटरका शाक बेलके साथ खाय इनके सिवाय और जो चिकने अग्निसदीपन अर्शनाशक, मल मूत्रको निकालनेवाले द्रव्य है उनका भी सेवन करे । अर्शके दग्ध होनेपर अभ्यजन करके अग्निको बढानेके निमित्त और वात कोपको शान्त करनेके निमित्त सामान्य और विशेष नियमों द्वारा अर्थात् सम्पूर्ण प्रकारकी अर्शनाशक विधिसे और वातार्शकी दहन विधिसे स्नेहादिकोके चिकित्सामार्गपर चले, दीपन और वातनाशक औषधियोमे सिद्ध किया घृत हिंवादि चूर्णके साथ पीवे । पित्तजनित अर्शमे पृथक् पर्ण्यादिके कपायके साथ दीपन औषधियोसे संयुक्त देवदारु और पिप्पल्यादि घृतका सेवन करावे रक्तजार्शमे माजेष्ठादि और मुरुड्यादि औषधियोके कपायमें सिद्ध कियेहुए घृतको देवे और कफार्शमे सुरसादिके कपायमे सिद्ध कियाहुआ घृत देवे । अन्योपद्रवोंका यथायोग्य विधिपूर्वक उपाय करता रहे ॥ ९ ॥

विना यंत्रक्षार कर्मका निषध ।

परं च यत्नमास्थाय गुदे क्षाराग्निशस्त्राण्यवचारयेत्तद्विभ्रमाद्विपाण्ड्यशो-
फदाहमदमूर्च्छाटोपानाहातीसारप्रवाहणानि भवंति मरणं वा ॥ १० ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—अत्यन्त यत्न करके सावधानीके साथ गुदामे क्षार अग्नि तथा शस्त्रकर्म करे, जो चिकित्सक भ्रमसे विना शोचे विचारे व समझे विद्वान् गुदाके मर्ममें ये कर्म कर डाले तो स्त्री स्त्रीपनसे और पुरुष पुरुषत्वसे हीन होकर नपुंसकता सूजन, दाह, मद, मूर्च्छा, आटोप, अनाह, अतीसार, प्रवाहणादि रोग हो रोगी मृत्युको प्राप्त होता है ॥ १० ॥ अब अर्शके यन्त्रोंका वर्णन किया जाता है परन्तु अफसोस इतना ही है कि भारत-

वर्षीय वैद्योंने यन्त्रविद्याकी उन्नति नहीं की, जो पूर्व आचार्योंने—आयुर्वेदके मुश्रुतादि ग्रन्थोंमें गुदा योनि उपस्थेन्द्रिय तथा मुख नासिका नेत्र आदिके रोगोंकी निरुक्तिके वास्ते यन्त्र शस्त्र निर्माण किये थे वे षट्दानीकालमें लुप्त हो गये जाते हैं । यन्त्र शस्त्र विद्यामें भारतवर्षीय वैद्य सबसे पीछे हैं, कोई भी मार्जका लाल ऐसा नहीं है कि आयुर्वेदमें लिखे हुए यन्त्र शस्त्रोंका निर्माण करके उनका प्रचार करे, न कोई राजा महाराजा ऐसा है कि प्राचीन आयुर्वेदके प्रचारके लिये कटिबद्ध होवे ।

अब अर्शकी चिकित्साके यन्त्रोंकी निर्माणविधि लिखी जाती है ।
तत्र यन्त्रं लोहं दान्तं शार्ङ्गं वार्क्षं वा गोस्तनाकारं चतुरङ्गुलायतं पञ्चा-
ङ्गुलपरिणाहं पुंसां पङ्गुलपरिणाहं नारीणां तलायतं तद्विच्छिद्रं दर्श-
नार्थमेकं छिद्रन्तु कर्मणि एकद्वारे हि शस्त्रक्षाराग्नीनामतिक्रमो भवति ॥
छिद्रप्रमाणं तु अंगुलायतमंगुशोदरपरिणाहं यदंगुलमवशिष्टं तस्यार्द्धांगु-
लमधस्तादूर्ध्वांगुलोच्छिद्रतो परवृत्तकर्णाकमेपयन्त्राकृतिसमासः ॥ ११ ॥

(यन्त्रका प्रमाण सुश्रुत)

अर्थ—इस अर्श चिकित्साकी प्रक्रियामें आनेवाला यन्त्र—लोह—हाथीदात, साँग अथवा सेमर आदि वृक्षोंकी लकड़ीके होने चाहिये—गोके थनेके आकारवाला चार अंगुल लम्बा होवे—पुरुषके लिये उसकी मोटाई पाच अंगुल—और स्त्रियोंके लिये छः अंगुल—लम्बा और हथेलीके समान गोल होना चाहिये इस यन्त्रमें दो छिद्र होते हैं एक देखनेके लिये और दूसरा कर्म करनेके लिये । एक द्वारमें ही शस्त्रक्षार और अग्नि इनका अतिक्रम नहीं होता है छिद्र तीन अंगुलका लंबा अगठके पोरआके समान गोल होना चाहिये, जो एक अंगुल बचा है उसमें नीचेकी ओरसे आधे अंगुलकी गोल कर्णीका होनी चाहिये यह संक्षेपसे यन्त्रकी आकृति वर्णन की गई है ॥ ११ ॥ अब यहाँसे आगे अर्शके मस्तोके ऊपर लगानेवाले लेपोंका वर्णन करेंगे ।

स्तुहीक्षीरयुक्तं हरिद्राचूर्णमालेपः प्रथमः । कुक्कुटपुरीषगुआहरिद्रापि-
प्पलीचूर्णमिति गोमूत्रपित्तपिष्टो द्वितीयः दन्तीचित्रकसुवर्चिकालांगुली-
कल्को वा गोपित्तपिष्टस्तृतीयः । पिप्पलीसेन्धवकुष्ठशिरीषफलकल्कः
स्तुहीक्षीरपिष्टोऽर्क्षीरपिष्टो वा चतुर्थः ॥ कासीसहरितालसैन्धवश्वमा-
रकविडङ्गपूतीककृतबेधनजम्बकेत्तिमारणी दन्तीचित्रकालर्कस्तुहीपयः
सुतैलं विषकमभ्यञ्जनेनार्शः शातयति ॥ १२ ॥

.....

अर्थ—थूहरके दूधमे हल्दीका चूर्ण मिलाकर अर्शके मस्सोपर लेप करे, यह प्रथम लेप है । मुर्गाकी बीट चिरमिटी हल्दी, पीपलका चूर्ण इनको गोमूत्र, गोपित्तामे पीसकर अर्शके मस्सोपर लेप करे, यह द्वितीय लेप है । दन्ती, चित्रक, ब्राह्मीबूटी, कलहारी, इनके चूर्णको गोकर्षे पित्तामे पीसकर अर्शके मस्सोपर लेप करे यह तृतीय लेप है । पीपल, सेधा नमक, कूट, सिरसके बीज, इनको थूहरके दूधमे अथवा आकके दूधमें पीसकर लगावे, यह चौथा लेप है । कसीस, हरिताल, सेधा नमक, कनेरकी जड़, वायविडङ्ग, कजा, तोरई, जागन आक, उत्तमारणी (भूम्यामलकी) दन्ती, चीता श्वेतआक और थूहरके दूधमें तैलको पकाकर अर्शके मस्सोपर लगानेसे मस्से कट जाते हैं । १२ । अब उन मस्सोंकी चिकित्साके प्रयोग कहे जाते हैं जो देखनेमें नहीं आते ।

प्रातःप्रातर्गुडहरीतकीमासेवेत । गुडः कर्त्ताग्निसादस्य सहन्त्यदभयादिभिः । गुडं तत्कार्यकारी च हन्ति भल्लातकैः सह । ब्रह्मचारी गोमूत्र-द्रोणसिद्धं वा हरीतकीशतं प्रातः प्रातर्यथाबलमुपयुज्जीत क्षौद्रेण अपामार्गमूलं वा तण्डुलोदकेन सक्षाद्वैमहरहः । शतावरीमूलकल्कं वा क्षीरेण ॥ चित्रकचूर्णयुक्तं वासीधुपरार्ध्यम् । भल्लातचूर्णयुक्तं वा सक्तुमन्थमलवणं तन्त्रेण । कलशेवान्तश्चित्रकमूलकल्कावलिते निषिक्तं तन्त्रमम्लमनम्लं वा पानभोजनेषूपयुज्जीत । एष एव भार्ग्यास्फोताय-वान्यामलकगुडूचीषु तन्त्रकल्पः ॥ १३ ॥

अर्थ—अदृश्य मस्सेवाले रोगीको उचित है कि प्रातःकाल हरडका चूर्ण गुड मिलाकर खाया करे, क्योंकि गुड भी संयोग शक्तिसे अग्नि सर्दीपन होता है । अथवा गुड और भिलावेके मगजकी गोली बनाकर सेवन करे, अर्श रोगवाले रोगीको उचित है कि ब्रह्मचर्यसे रहे और एक द्रोणी गोमूत्रमें १०० हरडोंको शोधन करके प्रातःकाल ही बल और प्रकृतिके अनुसार मधुके साथ खाया करे । अथवा अपामार्ग ओंगाकी जड़को चावलके जलमे पीसकर शहतके संग खाया करे । अथवा शतावरीकी जड़को दूधके साथ खाय । अथवा उत्तम मद्यमें चित्रकका चूर्ण मिलाकर खाय । अथवा एक कर्ष भिलावेका चूर्ण और सोलह कर्ष यवशक्तू नमकरहित तन्त्रके साथ खाय । अथवा चित्रककी जड़को वारीक पीसकर एक घडेके अन्दर लेप कर देवे और उसमें तन्त्र (मट्टा) भर देवे फिर अम्ल अथवा अनम्लको पीने और खानेमें देवे इसी रीतिसे भारगी, सारिवा, अजवायन, आमला, गिलोय इनके साथ भी मट्टा पीवे यह तन्त्रकल्प है ॥ १३ ॥

.....

अन्नवर्जित तक्र प्रयोग ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्याचित्रकविडङ्ग शुण्ठीहरीनकीपु च पूर्वचदेव
निरञ्जो वातक्रमहरहर्माससुपसेवेत । शृङ्गवेरपुनर्नवाचित्रककपायमिद्धं
वा पयः । कुटजमूलत्वक्फणितं वा पिप्पल्यादिप्रतीवापं क्षौद्रेण ॥
वातव्याध्युक्तं हिंवादिचूर्णमुपसेवेत तक्राहारः क्षीराहारो वा । क्षारल-
वणां श्वित्रकमूलक्षारोदकसिद्धान्वाकुल्मापान्भक्षयेत् । चित्रकमूलक्षा-
रोदसिद्धं वा पयः । पलाशनरुक्षारक्षारसिद्धान्वा कुल्मापान् ।
पाटलामामार्गबृहतीपलाशक्षारं वा परिस्तुतमहरहर्वृतसंसृष्टम् ।
कुटजबन्दाकीजलकल्कं वा तक्रेण । चित्रकपूतीकनागरकल्कं
वा पूतीकक्षारेण क्षारोदकसिद्धं वा सर्पिपिप्पल्यादिप्रतीवापं । कृष्ण-
तिलप्रसृतं प्रकुञ्च वा प्रातः प्रातरनुसेवेत शीतोदकानुपानं । एभिरीमव-
र्द्धतेऽग्निरर्शासि चोपशाम्यन्ति ॥ १४ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, चव्य, चीता, वायविडङ्ग, सोंठ, हरड, इनको पीसकर
पूर्वकी तरह अथवा बिना भोजन किये प्रतिदिन प्रातःकाठ डी मट्टेके साथ बिना
भोजन किये ही पान करे । अदरख, विसखपरा, चित्रक इनके काथमें सिद्ध किया-
हुआ दूध देवे । कुडाकी जडकी छालका फणित करके देवे—परन्तु आहारके वास्ते
दुग्ध व तक्र देवे । क्षारलवण, चित्रककी जड, इनसे संयुक्त क्षारोदकमें सिद्ध किया
हुआ कुल्मापका आहार देवे । चित्रककी जड और क्षारोदकमें सिद्ध किया हुआ दूध
देवे । ढाकके क्षारमें सिद्ध की हुई कुल्माप देवे । पाटला, अगेगा, कटेली, ढाकके
क्षारका पानी प्रतिदिवस घृतमें मिलाकर देवे । अथवा कुडा और वन्दाककी जडकी
छालको पीसकर तक्र (मट्टा) के साथ पीवे (चित्रक), कजा, सोंठ, इनके
कल्कको करजुआके क्षारके साथ देवे । अथवा पिप्पल्यादि चूर्णसे युक्त क्षारोदकमें
सिद्ध कियाहुआ मट्टा पिलावे । आठ तोले व चार तोले काले तिल, प्रतिदिवस प्रातः-
काल चाव लेवे और ऊपरसे गीतल जल पीवे, इन उपरोक्त प्रयोगोसे जठराग्नि बढ़ती
है और अर्श शान्त होता है ॥ १४ ॥

दन्त्यारिष्ट ।

द्विपंचमूलीदन्तीचित्रकपथ्यानां तुलामाहृत्य जलचतुर्द्वीणो विपाच-
येत् । ततः पादावशिष्टं कषायमादाय सुशीतं गुडतुलया सहोन्मिश्रय-

घृतभाजने निःक्षिप्य मासमुपेक्षेत यवपल्ले ततः प्रातः प्रातर्मन्त्रां पाय-
येत तेनार्शोग्रहणीदोषपाण्डुरोगोदावर्त्तारोचका न भवन्ति दीप्तो-
ग्निश्च भवति ॥ १५ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—लघुपंचमूल, बृहत्पंचमूल, दन्ती, चीता, हरड प्रत्येक सौसौ पल ले चार
द्रोण जलमे पकावे, चौथाई जल शेष रहनेपर शीतल करके काथको छान औषधियोंको
निकाल काथमें १०० पल गुड मिलाकर घृतकी हॉडीमें भर एक महीने जीके ढेरमे
दावकर रख देवे एक महीना व ४० दिवसके बाद छानकर शीशी व काचके
वर्त्तनमें भरलेवे और प्रातःकाल ही इसमेंसे १ पल (४ तोले) की मात्रा रोगीको
पिलावे अथवा रोगीकी प्रकृतिके अनुसार पिलावे इसके सेवन करनेसे अर्श, संप्र-
हणी, पाण्डुरोग, उदावर्त्त, अरुचि—नष्ट हो अग्नि प्रदीप्त होती है ॥ १५ ॥

अभयारिष्ट ।

पिप्पलीमिरिचविडंगैलवालुकलोध्राणां द्वे द्वे पले इन्द्रवारुण्याः पंच
पलानि कपित्थमध्यस्य दश पथ्याफलानामर्द्धप्रस्थः प्रस्थो धात्रीफला-
नामेतदैकध्वं जलचतुर्द्वेणे विपाच्य पादावशेषं परिस्त्राव्य सुशीतं गुड-
तुलाद्वयेनोन्मिश्रय घृतभाजने निक्षिप्य प्रातः प्रातर्यथावलमुपयुज्जीत एव
खल्वरिष्टः प्लीहाग्निपङ्गुार्शोग्रहणीहृत्पाण्डुरोगशोफकुष्ठगुल्मोदरकृमिहरो
बलवर्णकरश्चेति ॥ १६ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—पीपल, काली मिरिच, वायविडग, एलुआ, लोध ये प्रत्येक दो दो पल लेवे,
दन्द्रायणकी जड़ पांच पल, कैथकी गिरी १० पल, हरडकी छाल ३२ तोला आंवला
६४ तोला इन सबको मिलाकर चार द्रोण जलमे पकावे जब चौथा भाग जल बाकी
रहे तब उतारकर शीतल करके छान लेवे और दशसेर गुड मिलाकर घृतकी हॉडी
व चीनीकी बरनीमें भरकर जीके ढेरमे १ महीने व ४० दिवस पर्यन्त रख पीछे
निकाल कर छान लेवे और शीशी आदिमें भरकर रखे इसकी ४ तोलाकी मात्रा
रोगीको प्रातःकाल देवे अथवा रोगीके बलके अनुसार मात्रा देवे यह अरिष्ट प्लीहा,
मन्दाग्नि, अर्श, संप्रहणी, हृदोग, पाण्डुरोग, शोफरोग, कुष्ठ रोग, गुल्म ६ प्रकारके
उदररोग, कृमिरोगको हरनेवाला है और बल वर्णको बढ़ानेवाला है, इसको सुश्रुतने
अभयारिष्ट लिखा है ॥ १६ ॥

अर्शके पृथक् पृथक् कर्मोंका निर्देश । सुश्रुत ।

वायुप्राप्त अर्शमे स्नेहन, स्वेदन, वमन, विरेचन, आस्थापन अनुवासन इत्यादि

कर्म करने चाहिये पित्तज अर्शमें विरेचन, रक्तज अर्शमें सशमन कफजमें अदरख और कुल्था और सर्षप दोष मिश्रित अर्शमें सब दोषोंके हरनेवाली यथोक्त दोष समन कर्त्ता औषधका सेवन करे और प्रकारके अर्शोंमें प्रकृतिके अनुसार दोष हरण कर्त्ता औषधियोंमें सिद्ध कियाहुआ दुग्ध पान करावे ।

भल्लातक विधान ।

भल्लातकानि परपक्वान्यनुपहतान्याहत्यैकमादाय द्विधा त्रिधा चतुर्द्धा वा छेदयिस्वा कषायकल्पेन विपाच्य कषायस्य शुक्तिमनुष्णां घृताभ्यक्तं तालुजिह्वौष्ठः प्रातःप्रातरुपसेवेत ततोऽपराह्णे क्षीरं सर्पिरोदन इत्याहार एवमेकैकं वर्द्धयेत्तावदावत्पञ्चेति । ततः पञ्चपञ्चाभिर्वर्द्धयेद्वावत्सप्ततिरिति । प्राप्य च सप्ततिमपकर्षयेद्भूयः पंच पंच यावत्पञ्चेति पञ्चाभ्य-
श्चैकैकं यावदेकमिति एवं भल्लातकसहस्रमुपयुज्य सर्व्वकुशार्शोभिर्वि-
मुक्तो बलवान् रोगः शतायुर्भवति ॥ १७ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—भूमिदोषसे रहित परिपक्व भिलावेको लावे उसमेंसे एक भिलावेके तीन चार टुकड़े करके काथकी रीतिसे पकाकर शतिल करके प्रथम दिवस एक शुक्ति (शीपी) भर पीवे लेकिन पीनेसे प्रथम तालु होठ और जीभ गलफडा इनको घृतसे चुपड लेवे—इसी प्रकार प्रतिदिवस प्रातःकाल सेवन करे और तीसरे पहरमें घृत दूध भातका भोजन करे । इसी प्रकार एक एक करके प्रतिदिवस पाच भिलावें-तक बढ़ावे, पीछे प्रतिदिवस पाच पाच बढ़ावे, जब ७० भिलावे हो जावे तब पाच पाच करके कम करता जावे यहातक कि जब पाच भिलावें शेष रह जावे तब एक एक करके घटावे यहातक कि एक रहजाय इसी रीतिके अनुसार सहस्र भिला-
वोंके खाने पर सम्पूर्ण प्रकारके कुष्ठ और अर्श रोग नष्ट हो रोगी मनुष्य बलवान् होकर १०० वर्ष पर्यन्त जीता रहता है यह भल्लातक कल्प है इस पर लवण खटाई मिरच व दूध भात घृतके सिवाय अन्याहार वर्जित है यदि रोगी अन्य आहार करे तो मृत्यु हो जाती है । और इसके अनन्तर भी दो मास पर्यन्त पथ्यसे रहे ॥ १७ ॥

बृहदाग्निघृतम् ।

भल्लातकसहस्रार्धं जलद्रोणे विपाचयेत् । अष्टभागावशिष्टन्तु कषायम-
वतारयेत् ॥ १ ॥ घृतप्रस्थं समावाप्य कल्कानीमानिदापयेत् ।
ज्यूषणं पिप्पलीमूलं चित्रको हस्ति पिप्पली ॥ २ ॥ हिंयुचब्बाजमो-

दाश्च पञ्चैव लवणानि च । द्वौ क्षारौ हवुषा चैव दद्यादर्द्धपलोन्मिताम् ॥ ३ ॥
 दधिकाञ्जिकशुक्तानि स्नेहमात्रासमानि च । आर्द्धकस्वरसञ्चैव शोभां-
 जनरसं तथा ॥ ४ ॥ तत्सर्वमेकतः कृत्वा शनैर्मृद्वग्निना पचेत् । एतदग्निघृतं
 नाम मन्दाग्निं च प्रशस्यते ॥ ५ ॥ अर्शसां नाशनं श्रेष्ठं मूढवातानुलोमनम् ।
 कफवाताद्भवे गुल्मे प्लीहोदरदकोदरे ॥ ६ ॥ शोफं पाण्डुमयं कासं
 ग्रहणी श्वासमेव च । एतानि नाशवत्याशु सूर्यस्तम्भ इवोदितः ॥ ७ ॥

अर्थ—पाचसौ नग पके हुए पुष्ट भिलावे लेकर इनको सावधानीसे थोड़े २ कुचल-
 कर एक द्रोण जलमे पकावे जब आठवा भाग जल अवशेष रहे तब उतारकर छान
 लेवे । पुनः उस काथमे एक प्रस्थ गोघृत मिला त्रिकुटा, पीपलामूल, चित्रक, गज-
 पीपल, हींग चव्य, अजमोद, पाचो नमक (सेधा नमक, काला नमक, साभर नमक,
 कचिया नमक, सामुद्र नमक) अभावमें (जलका नमक) जवाखार सजीखार, हाऊवेर
 प्रत्येकका कल्क दो दो तोला ढही काजी शुक्त अदरखका स्वरस सहजनेकी मूली व
 छालना रस प्रत्येक दो दो प्रस्थ मिला सबको एकत्र करके यथाविधिसे घृतपाक करे
 और पकने पर घृतको छानकर भरलेवे इस घृतकी मात्रा १ तोलेसे लेकर २ तोला
 पर्यन्त है, तथा रोगीके बलानुसार मात्रासे सेवन करावे यह घृत मन्दाग्नि रोगके
 लिये अति हितकारी है । अर्शको नष्ट करनेवाला तथा दुष्ट वायुको अनुलोमन करने-
 वाला एवं कफ वातसे उत्पन्न हुए गुल्म रोग प्लीहा रोग उदर रोग जलोदर सूजन
 पाण्डुरोग कास सग्रहणी श्वास इन सब रोगोको हरनेवाला है, जैसे सूर्य अन्वका-
 रको हरता है ॥ १-७ ॥

प्राणदागुटिका ।

त्रिपलं शृङ्गवेरस्य चतुष्कं मरिचस्य च । पिप्पल्याः कुडवार्धञ्च
 चव्यस्य पलमेव च । तालीशपत्रस्य पलं पलाद्धं केशरस्य च । द्वे पले
 पिप्पलीमूलादर्द्धकर्षञ्च पत्रकात् । सूक्ष्मैलाकर्षमेकञ्च कर्षञ्च त्वङ्-
 मृणालयोः । अजमोदाद्विजाज्योश्च सूक्ष्माण्येकत्र चूर्णयेत् । गुडा-
 त्पलानि त्रिंशच्च चूर्णमेकत्र कारयेत् । अक्षप्रमाणा गुटिका प्राण-
 देति च सा स्मृता । पूर्वं भक्षेतु पश्चाच्च भोजनश्च यथाबलम् ।
 मद्यं मांसरसं यूषं क्षीरं तोयं विवेदनु । हन्यादर्शांसि सर्वाणि सहजा-

न्यस्तजानि च । वातपित्तकफोत्थानि सन्निपातोद्भवानि च । पानात्यये
 मूत्रकृच्छ्रे वातरोगे गलग्रहे । विषमज्वरपित्ते च पाण्डुरोगे तथैव च ।
 कृमिहृद्रोगिणाञ्चैव गुल्मशूलार्तिनां तथा । छर्द्यतीसाररोगाणां कामलाहि-
 कानां हिताम् । शुण्ठ्याःस्थानेऽभया देया विड्गुडे वातपित्तजे । प्राणदेयं
 सितां दत्त्वा चूर्णमानाच्चतुर्गुणाम् । अम्लपित्ताग्निमान्द्यादौ प्रयोज्या
 गुदजातुरे । अनुपानप्रयोक्तव्यं व्याधौ श्लेष्मभवे पलम् । पलं द्वयन्त्व-
 निलजे पित्तजे तु पलत्रयम् । फलाम्लधान्याम्लरसोदकं च मद्यं मरुद्रो-
 गिणि चानुपानम् । इक्षो रसः क्षीरहिमाम्बुपित्ते ऊष्णाम्बुयूषं कफजे
 विदध्यात् । गंडूषमात्रया देयं मृदौ क्रूरे च पञ्च च । अनुपान-
 प्रयोक्तव्यं देशकालमवेक्ष्य च । यथा जलगतं तैलं तत्क्षणादेव सर्पति ।
 तथा भैषज्यसङ्गेषु प्रसर्पत्यनुपानतः ।

अर्थ—सोठ १२ तोला कार्लीमिरच ११ तोला पीपल ९ तोला चव्य तालीशपत्र
 प्रत्येक ४ तोला, नागकेशर २ तोला, पीपलामूल ९ तोला तेजपत्र आधा तोला
 छोटी इलायची १ तोला, जीरा १ तोला, कृष्णजीरा १ तोला, दालचीनी, खस
 प्रत्येक १ तोला अजमोद १ तोला, इन सबको एकत्र करके अति बारीक पीसकर
 कपडछान करे—और १२० तोला नर्म जातका पुराना गुड मिलाकर एक एक तोलेकी
 गोली बनावे—इस गोलीको प्राणदा कहते हैं, रोगीके बलानुसार भोजनके प्रथम व पीछे
 इसका सेवन करावे । इस गोलीके ऊपर मद्य—मांसरस (सोरुआ) यूप दूध अथवा
 जलका अनुपान करे । यह प्राणदा गुटिका सर्वप्रकारके अर्श, सहज अर्श, रक्तजार्श,
 वात पित्त कफ तथा त्रिदोषसे उत्पन्न हुए अर्शको तथा पानात्यरोग, मूत्रकृच्छ्र, बालरोग,
 गलग्रह, विषमज्वर, पित्तज्वर, पाण्डुरोग, कृमिरोग, हृदयरोग, गुल्म, शूल वमन अतीसार
 कामला, हिक्का इन उपरोक्त रोगोंमें अतिहितकारी है । इस वटीको मलावरोध और
 वात पित्तकी अर्शमें देना होय तो सोंठके स्थलपर हरड डालनी चाहिये गुडके स्थानमें
 चूर्णसे चौगुनी खांड व मिश्री डालनी चाहिये, इस प्राणदा गुटिकाको अम्लपित्त
 मन्दाग्नि—और गुदाके रोगोंमें देना चाहिये. कफके रोगोंमें अनुमानन् चार तोले
 पीना चाहिये और पित्तके रोगोंमें १२ तोला पीना चाहिये, वात रोगोंमें फलोंकी
 काजी तथा धानोंकी काजी रसौदन तथा मद्यका अनुपान करे, पित्तके रोगोंमें ईखका
 रस दूध और शीतल जलका अनुपान करे—कफके रोगोंमें ऊष्ण और यूपका अनुपान

करे देश और कालको विचार कर मृदु और क्रूर अनुपानकी पचगण्डूपकी मात्रा देवे जिस प्रकार तैल जलमें डालनेसे तत्काल फैल जाता है उसी प्रकार अनुपानसे औषधि शरीरमें शीघ्र फैल जाती है ।

श्रीबाहुशालगुड ।

त्रिवृत्तेजोवती दन्ती श्वदंष्ट्रा चित्रकं शठी । गवाक्षी मुस्तविश्वाह्वा
विडङ्गानि हरीतकी ॥ १ ॥ (पलोन्मितानि) पलान्यष्टावरुणकात् ।
वृद्धदारु पलान्यष्टौ सूरणस्य च षोडशः ॥ २ ॥ जलद्रोणे पचेत्काथं
चर्तुर्भागाऽवशेषितम् । पूतन्तु तं रसं भूयः काथेभ्यो द्विगुणो गुडः ॥
॥ ३ ॥ लेहं पचेत्तु तं तावद्यावद्वर्षाप्रलेपनम् । अवतार्य्य ततः
पश्चाच्चूर्णानीमानि दापयेत् ॥ ४ ॥ त्रिवृत्तेजोवतीकन्दचित्रकान्द्वि-
पलांशकान् । एलात्वङ्मारिचं चापि गजाह्वाञ्चापि षट्पलम् ॥ ५ ॥
द्वात्रिंशच्च पलञ्चैव चूर्णयित्वा निधापयेत् । ततो मात्रां प्रयुञ्जीत जीर्णे
क्षीररसायनः ॥ ६ ॥ पञ्चगुल्मान्प्रमेहाञ्च पाण्डुरोगं हलमिकम् । जये-
दर्शांसि सर्वाणि तथा सर्वोदराणि च ॥ ७ ॥ दीपयेद्ब्रह्णी मन्दां यक्ष्मा-
णां चापकर्षती । पीनसे च प्रतिश्याय आमवाते तथैव च ॥ ८ ॥ अयं
सर्वगदेष्वेव कल्याणो लेह उत्तमः । दुर्नामान्तकरश्चासौ दृष्टो वारसह-
स्रशः ॥ ९ ॥ भवन्त्यनेन पुरुषाः शतवर्षा निरामयाः । दीर्घायुषः प्रज-
ननो वलीपलितनाशनः ॥ १० ॥ रसायनवरश्चैष मेधाजननउत्तमः । गुड-
श्रीबाहुशालोऽयं दुर्नामारिः प्रकीर्तितः ॥ ११ ॥

अर्थ—निसोत, तेजवल, दन्ती, गोखरू, चीता, कचूर, इन्द्रायण, नागरमोथ, सोंठ, वायविडंग, हरडकी छाल, प्रत्येक चार चार तोला पक पुष्ट भिलावे ३२ तोला, विघारा ३२ तोला, जमीकन्द ६४ तोला इन सबको कुचलकर दो द्रोण (याने २० ४८ दो हजार अडतालीस तोला) जलमें पकावे जब चौथा भाग जल शेष रह जाय तब उतारकर वस्त्रमें छान लेवे फिर उस काथसे दुगुना गुड मिला मन्दाशिम में पचावे जब पकते २ गुड कलछीसे चिपकने लगे तो उतारलेवे फिर इसमें निसोत, तेजवल, जमीकन्द, चित्रक, प्रत्येक आठ आठ तोला, इलायची, दालचीनी, काली मिर्च, गजपीपल प्रत्येकका चूर्ण चौबीस चौबीस तोला मिला इसको शक्तिके अनुसार भक्षण

करे । इस औषधिके जीर्ण होने पर दुग्ध मासरसकां भक्षण करे, यह गुड पांच प्रका. करके गुल्म रोग, पाण्डु, हलीमक, सब प्रकारकी बवासीर, सब प्रकारके उदररोगको नष्ट करे । मन्दाग्निको दीपन करता है और राजयक्ष्माको अपकर्षण करता है यह बाहुशालगुड, पनिस, प्रतिश्याय, आमवात, और सब प्रकारके रोगोमे हितकारी है, यह बवासीर रोगको विशेष करके हित करता है । इसकी हजारोवार परीक्षा हो चुकी है, इसके सेवन करनेसे मनुष्य रोगोसे छूटकर सौ वर्षतक जीता है । यह गुड आयु-वर्द्धक है बलीपलित नाशक और उत्तम रसायन है, बुद्धिको बढानेवाला है इस श्रीबाहुशाल गुडको दुर्नामार भी कहते हैं ॥ १-११ ॥

अर्शमे पेय औषध ।

गुदश्वयथुशूलार्त्तं मन्दाग्नि पाययेच्च तम् । व्यूष्णां पिप्पलीमूलं पाठां
हिंसुसचित्रकम् ॥ १ ॥ सौवर्चलं पुष्कराख्यमजाजी बिल्वपेषिकाम् ।
विडं यवानी हपुषां विडङ्गं सैधवं वचाम् ॥ २ ॥ तित्तिडीकश्च मण्डेन
मेदोऽनोष्णोदकेन च । तथार्शग्रहणीदोषशूलानाहाद्विपच्यते ॥ ३ ॥ (चरक)

अर्थ—गुदाकी सूजन शूल और मन्दाग्नि युक्त अर्शमे नीचे लिखे द्रव्योका पान करावे, त्रिकुटा, पीपलामूल, पाठा हांग चित्रक, संचल नमक, कुडा—काला जीरा, बेलगिरी, विड नमक, अजवायन, हाऊवेर, वायविडग सेधा नमक वच, इमली इनको सुरामण्ड और उष्ण जलके साथ पान करे तो अर्शरोग ग्रहणी दोष शूल आनाह इनको नष्ट करे ॥ १-३ ॥

अर्शमे यूषसंयुक्त मांस ।

शुष्कमूलकयूषं वा यूषं कौलत्थमेव वा । दधित्थबिल्वयूषं वा सकुल-
त्थमकुष्ठकम् ॥ छागलं वा रसं दद्याद्यूपैरतैर्विमिश्रितम् । लावादीनां
फलाम्लं वा सतक्रं ग्राहिभिर्वृतम् ॥ (चरक)

अर्थ—सूखी मूलीका यूष व कुल्थीका यूष व कैथका यूष व बेलगिरीका यूष सोठका यूष अथवा इन्हीं यूषोसे संयुक्त बकरेका मांस रस अथवा अनारकी खटाई मिलाहुआ गौका तक्र व सग्राही औषधोके साथ सिद्ध कियाहुआ लावादिका मांस देना उचित है ।

अर्शपर आनुवासनिकतैल ।

पिप्पली मदनं बिल्वं शताह्वां मधुकं वचाम् । कुष्ठं शठी पुष्कराख्यं
चित्रकं देवदारु च । पिष्ट्वा तैले विपक्तव्यं पयसा द्विगुणेन च । अर्शसां

मूढवातानां तच्छ्लेष्टमनुवासनम् ॥ गुदनिःसरणं शूलं मूत्रकृच्छ्रं प्रवाहिका-
काम् । कट्पूरुपृष्ठदौर्बल्यमानाहं वक्षणाश्रयम् । पिच्छास्त्रावं गुदं शोफं
वातवर्चाविनिग्रहम् । उत्थानं बहुशो यच्च जयतेचानुवासनम् ॥ (चरक)

अर्थ—पीपल मैनफल बेलगिरी सोंफ, मुलहठी वच, कूट सोठ पुष्करमूल चित्रक
देवदारु इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीसकर द्विगुण दूध डालकर द्विगुण
मीठे तैलमे पचावे, तैल सिद्ध होनेपर यह अनुवासन तैल अर्शरोग तथा मूढवातमे
हितकारी होना है । इससे गुदाका बाहर निकलना शूल मूत्रकृच्छ्र प्रवाहिका कमर
ऊरु और पीठकी दुर्बलता वक्षणाका आनाह पिच्छास्त्राव गुदाकी सूजन तथा
अधोवायु और विष्टाका विबन्ध बारम्बार रोगका उठना ये सब नष्ट हो जाते हैं ।

(कनकारिष्ट अर्थात् आमलक्यारिष्ट) ।

नवस्यामलकस्यैकां कुर्याज्जर्जरितां तुलाम् । कुडवांशं विडङ्गानि
पिप्पलीमारिचानि च ॥ पाठामूलं च पिप्पल्यः क्रमुकं चव्यचित्रकौ ।
मंजिष्ठैल्वालुकं रोध्रं पालिकान्युपकल्पयेत् । कुष्ठं दारुहरिद्रां च सुराह्वं
शारिवाक्यम् । इन्द्राह्वं भद्रमुस्तं च कुर्यादूर्ध्वपलोन्मिताम् । चत्वारि
नागपुष्पस्य पलान्यभिनवस्य च । द्रोणाभ्यामम्भसो द्वाभ्यां साधयित्वा-
वतारयेत् । पादावशेषे पूते च रसे तस्मिन् समावपेत् । मृद्वीकाद्व्या-
ढकरसं शीतं निर्यूहसंमितम् । शर्करायाश्च शुक्लाया दव्याद्विगुणितां
तुलाम् । कुसुमम्बरस्यैकमूर्ध्वप्रस्थं नवस्य च । त्वगेलापुवपत्राम्बुसेव्य-
क्रमुककेशरम् । चूर्णयित्वा तु मतिमान् कार्षिकान् अन्न दापयेत् ।
तत् सर्वं स्थापयेत् पक्षं शुचौ च वृतभाजने । प्रलिप्ते सर्पिषा किञ्चि-
च्छर्करागुरुभूषिते । पक्षादूर्ध्वं अरिष्टोऽयं कनको नाम विश्रुतः ।
प्रायः स्वादुरसो हृद्यः प्रयोगाद्भक्तरोचनः । अर्शांसि ग्रहणीदोषमाना-
हमुदरं ज्वरम् । हृद्रोगं पाण्डुतां शोषं गुल्मवर्चाविनिग्रहम् । कासं
श्लेष्मामयां श्रोगान् सर्वनिवापकर्षति । वलीपलितखालित्यं दोषजं
च व्यपोहति । (चरक)

अर्थ—नूतन आवले एक तुला (४०० तोला), वायविडग पीपल और काली

मिरच—ये तीनों एक एक कुडव (१६ तोला) लेवे, पाठा, पौपलामूल, सुपारी, चव्य, चित्रक, सुपारी, मजीठ, एलुआ, लोध इनको एक पल (चार चार तोला) कूट, दारुहल्दी, देवदारु, दोनो सारिवा, कूटज, भद्रमोथा, ये दो दो तोला, नागकेशर, चारपल (१६ तोला) इन सब औषधियोंको ले जाँकुट करके ६४ सेर जलमे पकावे जब १६ सेर जल शेष रह जाय तब उतारकर शीतल होनेपर छान लेवे, और इस काथके समान ही दो आढक (१६ सेर) दाखका रस मिला व दो तुला (८०० तोला) सफेद चीनी नूतन शहत आधा प्रस्थ (एक सेर) ढाल-चीनी, इलायची, तेजपत्र, नागरमोथा, नेत्रवाला, सुपारी, केशर, ये सब एक एक कर्ष (दो दो तोला) लेकर चूर्ण करके उसमे मिला फिर एक शुद्ध घृतके वर्त्तनमें अथवा चीनीके वर्त्तनमे भरकर १५ दिवस पंर्यन्त धरा रहने देवे । पूर्वोक्त द्रव्योंको घट व चीनीके वर्त्तनमे भरनेसे प्रथम घृतमें छोटी चीनी (शक्कर) मिला कर वर्त्तनके अन्दर लेप कर अगरकी धूनी देकर सुगन्धित कर लेवे, एक पक्ष (१५ दिवस) पाँछे यह कनकारिष्ट अर्थात् आमलक्यारिष्ट, तैयार हो जाता है । यह अति स्वादु मिष्ट हृदयप्रिय और भोजनमे अति रुचि बढ़ानेवाला होता है, इसके सेवन करनेसे अर्श, ग्रहणी दोष, अनाह, उदररोग, ज्वर, हृद्दोग, पाण्डुरोग, शोष, गुल्म, विष्टा मलका विवन्ध, खासी, तथा सब प्रकारके उग्र कफ रोग नष्ट हो, बलीपलित तथा खालिल रोग भी नष्ट हो जाता है ।

रक्तजार्शकी चिकित्साका अनुक्रम ।

चिकित्सितामिदं सिद्धं स्त्राविणां शृण्वतः परम् । तत्रानुबन्धो द्विविधः
श्लेष्मणो मारुतस्य च । विट्श्यावकठिनं रूक्षं चाधोवायुर्न वर्त्तने । तनु
चारुणवर्णं च फेनिलं चासृग्शंसाम् । कट्पूरुगुदशूलं च दौर्बल्यं
यदि वाधिकम् । तत्रानुबन्धो वातस्य हेतुर्यदि विरूक्षणम् । शिथिलं
श्वेतपीतं च विट्स्निग्धगुरुपिच्छिलम् । यद्वर्शसां धनं चासृक्तन्तुमत्
पाण्डुपिच्छिलम् । गुदः सपिच्छः स्तिमितो गुरुस्निग्धश्च कारणम् ।
श्लेष्मानुबन्धो विज्ञेयः तत्र रक्तार्शसां बुधैः ।

अर्थ—अब रक्तज (खूनी ववासीर) के अनुभव किये हुए प्रयोगोंको लिखते हैं—
इसमे दो दोषोंका अनुबन्ध होता है एक कफका, दूसरा वायुका । जिस रक्तजार्श-
वाले रोगीका दस्त काला, कठिन, रूखा, होय और अधोवायु की
प्रवृत्ति न होती हो और अर्शका रक्त पतला लाल रंगका और झागदार

होय, रोगीकी कमर ऊर गुदा इनमें शूल होता हो रोगीका शरीर अति दुर्बल होय—एवं रक्ष पदार्थोंके सेवन करनेसे अर्श उत्पन्न हुआ होय उसको वातानुबन्धी अर्श कहते हैं । जिस रोगीका विष्टा ढीला सफेद पीला स्निग्ध भारी और पिच्छिल हो जिस अर्शका रक्त गाढा तन्तुदार पाण्ड वर्ण और पिच्छिल होय गुदा पिच्छिल और स्तिमित हो जो गुरु और स्निग्ध पदार्थोंके सेवनसे अर्श उत्पन्न हुई होय उसको कफानुबन्धी रक्तजार्श कहते हैं ।

(अब रक्तजार्शमें चिकित्साका अनुक्रम कहते हैं ।)

स्निग्धशीतं हितं वाते रूक्षशीतं कफेऽनुगे । चिकित्सितमिदं तस्मात्
सम्प्रधार्य प्रयोजयेत् । पित्तश्लेष्माविकं मत्वा शोधनेनोपपादयेत् ।
स्त्रवणं चाप्युपेक्षेतं लघनैर्वासमाचरेत् । प्रवृत्तमादावर्शोभ्यो योनिं गृह्णा-
त्यबुद्धिमान् । शोणितं दोषमनिलं तद्रोगान् जनयेद्बहून् । रक्त-
पित्तं ज्वरं तृष्णामग्निनाशमरोचकम् । कामलो श्वयतुं शूलं गुदवंक्षण-
संश्रयम् । कण्डुवरुकोठपिडकाकुष्ठं पाड्मामयं गुदम् । वातमूत्रपुरी-
षाणां विबन्धं शिरसो रुजम् । स्तैमित्यं गुरुगात्रत्वं तथान्यान् रक्त-
जान् गदान् । तस्मात् स्त्रुते दुष्टरक्ते रक्तसंग्रहणं मतम् । हेतुलक्षणका-
लज्ञो बलशोणीतवर्णवित् । कालं तावदुपेक्षेत यावन्नात्यययायात् ।
अग्निसंदीपनार्थं च रक्तसंग्रहणाय च । दोषाणां पाचनार्थञ्च परं तिकै-
रुपाचरेत् । यत्त प्रक्षीणदोषस्य रक्तं वातोल्वणस्य च । वर्त्तते स्नेह-
साध्यं तत् पानाभ्यङ्गानुवासनैः । यत्तु पित्तोल्वणं रक्तं घर्मकाले
प्रवर्त्तते । स्तम्भनीयं तदेकान्ताच्च चेद्वातकफानुगम् । (चरक)

अर्थ—वातानुबन्धी रक्तजार्शमें स्निग्ध और शीतल तथा कफानुबन्धी रक्तजार्शमें रूक्ष और शीतल चिकित्सा करना आवश्यक है, जिस रक्तजार्शमें कफ पित्तकी अधिकता हो तो सशोधन द्वारा चिकित्सा करे, अथवा स्त्रावकी उपेक्षा करके लघन द्वारा चिकित्सा करे जो वैद्य प्रथम ही अर्शके बहते हुए रुविरको रोक देता है तब रक्त वातजदोषोंसे दूषित हो जाता है और वायुकर्तृक अनेक प्रकारके उपद्रव खड़े हो जाते हैं । यथा—रक्तपित्त, ज्वर, तृष्णा, मन्दाग्नि, अरुचि, कामलारोग, सूजन, गुदगूल, वक्षलगूल, खुजली, फुशी गुमडी पित्ती, पिडिका, कोढ, पाण्डुरोग, अधोवायु, मल-

मूत्रका विबन्ध, शिरोवेदना, स्तिमिता, शरीरमे भारीपन, आलस्य तथा अन्य भी बहु-
तसे रक्तज रोग उत्पन्न हो जाते हैं इस कारणसे दूषित रक्तके स्रावके कारण—लक्षण
काल-बल और रुधिरका रंग देखकर रुधिरको बन्द करना चाहिये । रक्तस्रावकी
उस समयतक उपेक्षा करनी चाहिये जबतक किसी उपद्रवके होनेकी सम्भावना न हो
तदनन्तर अग्निको बढानेके लिये तथा रक्तको रोकनेके लिये और दोषोको पचानेके
लिये तिक्त औषधियोका प्रयोग करे । क्षीण दोषवाले वाताधिक्य अर्श रोगीका रक्त
जो स्नेहसाध्य होता है वह स्नेहपान अभ्यङ्ग अनुवासन द्वारा गान्त हो जाता है, जो
पित्ताधिक्य रक्त ग्रीष्मकालमे प्रवृत्त होता है यदि उसमे वात कफका अनुबन्ध न
होय तो उसको सर्वथा रोक देना चाहिये ।

रक्तसंग्राही औषध ।

कुटजत्वङ्निर्ग्रहः सनागरः स्निग्धरक्तसंग्रहणः । त्वग्दाडिमस्य तद्वत्
सनागरः चन्दनरसश्च । चन्दनकिराततिक्तकधन्वयवाषाः सनागराः
कथिताः । रक्तार्शां प्रशमना दार्वीत्वगुशीरनिम्बाश्च । साति विषाकु-
टजत्वक्फलं च सरसाञ्जनम् । मधुयुतं हि रक्तापहं प्रदद्यात् पिपासवे-
तण्डुलजलेन । (कुटजादिकाथ) कुटजशकलस्य साध्यं पलशतमार्द्रस्य
मेघसलिलेन । यावत् स्यात् गतरसं तद्व्यं पूतो रसस्ततो ग्राह्यः ।
मोचरसः ससभङ्गः फलिनी च समांशिकैस्त्रिभिस्तैश्च । वत्सकबीजं तुल्यं
चूर्णितमत्र प्रदातव्यम् । पूतः कथितः सरसो दार्वीलेपो ततः समव-
तार्यः । मात्राकालोपहिता रसक्रियैषा जयतिरक्तम् । छागलीपयसा
पीता पेया मण्डेन वा यथाश्लिबलम् । जीर्णौषधश्च शालीन पयसा छागेन
भुञ्जतिः । नीलोत्पलं समङ्गं मोचरसश्चन्दनं तिला लोध्रम् । पीत्वा
छागलीपयसा भोज्यं पयसैव शाल्यन्नम् । छागलीपयः प्रयुक्तं निहन्ति
रक्तं सवास्तुकरसश्च । धन्वविहंगमृगाणां रसोनिरम्लः कदम्लो वा ।
पाठावत्सकबीजं रसाञ्जनं नागरं यवानीं वा । बिल्वमिति च गुदजा-
न्तर्विचूर्ण्य पेयानि शूलेषु । दार्वी किराततिक्तं मुस्तं दुःस्पर्शकश्च रुधिर-
घ्नम् । रक्तेऽतिवर्त्तमाने शूले च घृतं विधातव्यम् ॥ (चरक)

अर्थ—कुडाकी छालके काथमे सोठ डालकर पानेसे स्निग्ध रक्त बन्द हो जाता है ।

इसी प्रकार दाडिम (अनारका छिलका) लेकर काथ बना उसमें सोठ डालकर पीनेसे अथवा चन्दनके काथमें सोठ डालकर पीनेसे रक्त बन्द हो जाता है । अथवा चन्दन चिरायता, जवासा, सोठ इनका काथ पीनेसे रक्त बन्द हो जाता है । दारुहल्ली दाल-चीनी उसीर नीमकी छाल इनका काथ करके पीनेसे रक्त बन्द हो जाता है । अतीस कुडाकी छाल इन्द्रजौ रसीत इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और जव पियाश लगे तब तण्डुलके जलके साथ इस चूर्णकी पक्की लेवे तो अर्शका रक्त बन्द हो जाता है । कुटजादि काथ—हरी अर्थात् गीली कुडाकी छालके छोटे २ टुकड़े १०० पल लेकर आन्तरिक्ष जल (वर्षातृका जल जो ऊर्ध्वचद्वर बाध करलिया होय) उसमें पकावे, जब पक्ते २ उसका रस निकल आवे तब उसको उतारकर छान लेवे । (काथ बनानेकी विधि यह है कि औषधसे सोलहगुणा जल लेवे और चौथा भाग बाकी रहे तब उतार लेवे) और इस काथमें मोचरस वाराहक्रान्ता प्रियगुका चूर्ण समान भाग लेकर मिला देवे और इन तीनोंके चूर्णके समान इन्द्रजौका चूर्ण मिला इन सबको अग्निपर चढाकर मन्दाग्निसे पकावे और कलछीसे चलाता रहे जब कि यह पक्ते २ गाढा हो जावे तब उतारकर शीतल करके वर्त्तनमें भरलेवे और अग्निकाल तथा रोगीकी प्रकृतिके अनुसार परिमित मात्रासे इनका सेवन करवें तो यह रक्तार्शको नष्ट कर देता है । इसको बकरीके दूधके साथ अथवा पेयाके साथ व मण्डके साथ सेवन करना चाहिये । औषधके पचने पर बकरीके दूधके साथ शालि चावलोका भात आहार करना चाहिये । नीलकमल, समगा, मोचरस, रक्तचन्दन तिल, लोध इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना बकरीके दूधके साथ पान करे । साथ ही शालि चावलोका भोजन करे, अथवा बकरीका दूध और बथुयेका रस इनको मिलाकर पीनेसे रक्तजार्श नष्ट हो जाता है । अथवा धन्वदेशज पशुपक्षियोंका मांस रस विना खटाईका सेवन करे अथवा पाठा, इन्द्रजौ, रसीत, सोठ, अजवायन, बेलगिरी इनको समान भाग लेकर बारीक चूर्ण बनावे इस चूर्णके सेवनसे गूलयुक्त अर्श नष्ट हो जाता है । अथवा दारुहल्ली, चिरायता, मोथा, जवासा, समान भाग लेकर चूर्ण बनावे इसके सेवनसे रक्त बन्द हो जाता है । यदि दर्द अत्यन्त होता होय और रक्त भी अत्यन्त बहता होय तो इन्हीं दार्वादि चारो द्रव्योंके साथ सिद्ध किया हुआ घृत सेवन करे ।

रक्तजार्शपर पेयाविधि ।

लाजैः पेयापीताचुक्रिकाकेशरोत्पलैः सिद्धा हन्त्याशु रक्तरोगं तथा
बलापृश्निपर्णीभ्याम् ॥ ह्रीवेरबिल्वनागरनिर्यूहे साधितां सनवनीताम् ।
वृक्षाम्लादाडिमान्मल्लिकाम्लासकोलाम्लाम् । गृञ्जरकसुरो सिद्धां

भृष्टां यमकेन वा पिबेत् पेयाम् । रक्तातिसारशूलप्रवाहिकाशोधनिग्रहणीम् ।

(चरक)

अर्थ—चुक्रिका, केशर, नीलकमल, बला (खैरटी) पृष्णिपर्णी इनसे युक्त खीलोकी पेया रक्तजार्शको नष्ट करती है, अथवा नेत्रवाला, वेलगिरी, सोठ इनके साथमे सिद्ध की हुई पेयामे मक्खन मिलाकर पीवे अथवा लहसन और मद्यके साथमे सिद्ध की हुई अथवा घृत तैलमे भुनी हुई पेयामे वृक्षाम्ल, अनार, इमली व बेरकी खटार्ड डालकर पान करे इस पेयाके पान करनेसे अर्शका रक्तस्राव रक्तातीसार शूल प्रवाहिका और शोथ नष्ट होता है ।

काश्मर्यामलकानामुदुम्बराणां खण्डान् फलाम्लानाम् । गृञ्जनकशाल्मलीनां क्षीरिण्याः चुक्रिकायाश्च । न्यग्रोधशुङ्गकानां खण्डांस्तथा-
कोविदारपुष्पाणाम् । दध्नः शरेण सिद्धां दद्यादक्ते प्रवृत्तेऽति ।

अर्थ—खमारी, आवला, गूलर, अनार, लहसन, सेमर, क्षीरिणी चुक्रिका, बडकी कोपल, कचनारके फूल, दहीकी मलाई इनसे सिद्ध कियाहुआ पड्यूप सेवन करनेसे अत्यन्त बहता हुआ रुधिर रुक जाता है ।

रक्तजार्शपर शाक व यूपविधान ।

सिद्धं पलाण्डुशाकं च तक्रेणोपदिकां सबदरां च । रुधिरस्रवे प्रदद्या-
नमसूर पञ्चतक्राम्लम् । पयसा शृतेन यूपैर्मसूरमुद्राढुकीमकुष्ठानम् ।
भोजनमद्यादम्लैः शालिश्यामाककोद्रवजम् । शशहरिणं लावमांसैः
कपिञ्जलैण्यैः सुसिद्धैश्च । भोजनमद्यादम्लैर्मधुरैरपि समीरचैर्वा ।
दक्षशिखितित्तिरिरसैर्द्विककुल्लोपाकजैश्च मधुराम्लैः । अद्याद्रसैरतिवहे-
ष्वर्शः स्वनिलोल्बण शरीरः । रसखण्डयूषयवागूसंयुक्तः केवलोऽथवा
जयति । रक्तमतिवर्त्तमति वर्त्तमानं वातं च पलाण्डुरुपयुक्तः । छागा-
न्तरोधितरुणां सरुधिरमुपसाधितं बहुपलाण्डु । व्यत्यासान्मधुराम्लं
विट्शोणितं संक्षयेदेयम् । (चरक)

अर्थ—जिस अर्श रोगीके अर्शमेसे रक्त बहता होय तो प्याजका शाक, पोईका शाक, बावेरका शाक, तक्र, (छाछ) के साथ सिद्ध करके खिलावे, या मसूरकी दालमे तक्र मिलाकर पिलावे । अथवा मसूर, मूंग, अरहर (तूर), मोठ (मठ) इनके यूपको दूधके साथ सिद्ध करके देवे, अथवा शाली चावल कोदो इनको मद्य व

खटाईके साथ सेवन कराना, अथवा शशा, हिरन, लवा, सफेद तीतर एणसज्ञक मृग इनका मांस और मद्य खटाई मीठा और स्वल्प मात्रासे संयोग की हुई काली मिरचका चूर्ण डाल कर सेवन करावे । वातकी अधिकतावाले मनुष्यके अर्शमेसे यदि रक्त विशेष निकलता हो तो मुर्गा, मयूर, तीतर, ऊट और लोपाकके मांस रसमे कुछ मीठा और अम्ल रस मिलाकर देवे । मांस रस व पड्यूप व यवागूके साथमे पलाण्डुका खाना अथवा केवल पलाण्डुका ही सेवन करना अत्यन्त बहते हुए रक्त आर वातको नष्ट करता है । इस रोगमे विष्टा और रुधिरके अत्यन्त क्षीण होनेपर बकरेकी देहके बीचका ताजा मांस रुधिर सहित बहुतसी प्याज डालकर सिद्ध करे और विप-
रांति क्रमसे खटाई मिठाई डालकर सेवन करे ।

अर्शपर नवनीत विधान ।

नवनीतघृताभ्यासात् केसरनवनीतशर्कराभ्यासात् । दधिसरमथिताभ्या-
सादर्शास्यपयान्ति रक्तानि । नवनीतं घृतं छागं मांसं सषष्ठिकः शालिः ।
तरुणश्च सुरामण्डः तरुणाश्च सुरा निहन्त्यजस्रम् । प्रायेण वातबहुला-
न्यशांसि भवन्त्यतिश्रुते रक्ते । तस्माद्रक्ते दुष्टेऽथनिलः स विशेषतो
जेयः । दृष्ट्वा तु रक्तपित्तप्रबलं कफवातलिङ्गमल्पञ्च । शीताः क्रियाः
प्रयोज्याः यथेरिता वक्ष्यते चान्याः (चरक)

अर्थ—मक्खन सज्ञक घृतके सेवन करनेसे अथवा केशर मक्खन और शर्कराके सेवनके अभ्याससे तथा दहीको मलाई सहित रईसे मथकर सेवन करनेसे रक्तजार्श नष्ट हो जाता है । मक्खन, घृत, बकरेका मांस, साठी चावल, शालि चावल, नवीन सुरामण्ड, नवीन मद्य इनके सेवन करनेसे भी रक्तजार्श शीघ्र शान्त हो जाता है, रक्तके अत्यन्त निकल जानेपर अर्शमे प्राय वातकी अविकता हो जाती है, इसलिये रक्तके दूषित होनेपर भी विशेष करके वायुके शान्त करनेका उपाय करे । अर्शमे रक्त पित्तकी प्रबलता तथा कफ वातकी अल्पताको देखकर पहिले कही हुई व आगे आनेवाली शीतलक्रियाओंका प्रयोग करे ।

रक्तजार्श पर अवगाहन प्रयोग ।

रक्तेऽतिवर्तमाने दाहे क्लेदे च गाहयेच्चापि । मधुकमृणालपद्मकचन्दनकुश-
काशानि काथे । इक्षुरसमधुकवेतसनिर्यूहे शीतले पयसिवातम् । अवगा-
हयेत् प्रदिग्धं पूर्वं शिशिरेण तैलेन । दत्त्वा घृतं सशर्करमुपस्थदेशे
गुदे त्रिकदेशे शिशिरजलस्पर्शमुखाधाराः प्रस्तम्भनीर्मृज्याः । कदली-

दलैरभिनवैः पुष्करपत्रैश्च शीतजलसिक्तैः । प्रच्छादनं सुहृसुहृष्टिं पद्मो-
त्पलदलैश्च । दूर्वाघृतप्रदेहः शतधौतमपिसर्पिः । व्यजनपवनश्च रक्तो
रक्तस्त्रावं जयत्याशु । (चरक)

अर्थ—रक्तके अत्यन्त बहनेपर तथा दाह और क्लेदके उत्पन्न होनेपर शरीरमें शीतल तैलकी मालिश करके मुलहटी, कमलनाल पद्माख, रक्तचन्दन, कुशा, कासकी जट इनके काथसे रोगीको स्नान करावे, अथवा ईखका रस मुलहटी और घृतके काथसे स्नान करावे, अथवा शीतलदुग्धसे रोगीको स्नान करावे । उपस्थेन्द्रिय गुदा और त्रिकस्थानमे घृत और शर्करा मिलाकर लेप करे फिर धागे २ शीतल जलकी वारा डाले तो रक्तका स्त्राव बन्द हो जाता है । नवीन कामठ केलेके पत्र अथवा शीतल जलसे छिडके हुए कमलके पत्रसे बारम्बार अर्शको टकना भी हित है । दूध और घृतका लेप अथवा सौ बार व सहस्र बारका बुलाहुआ घृत इनका लेप अथवा पखेकी पवन—अति शीतल जलका तर्डा इनसे भी बहताहुआ रक्त बन्द हो जाता है ।

अर्शपर घृतप्रयोग ।

समङ्गामधुकाभ्यां तिलमधुकाभ्यां रसाञ्जनघृताभ्याम् । सर्जरसघृ-
ताभ्यां वा निम्बघृताभ्यां मधुघृताभ्याम् । दार्वीत्वक्सर्पिभ्यां सचन्द-
नाभ्यामथोत्पलघृताभ्याम् दाहे क्लेदे भ्रंशे गुदजाः प्रतीसारणीयास्त्युः ।
आभिः क्रियाभिरथवा शीताभिर्यस्य तिष्ठति न रक्तम् । तं काले स्निग्धो
ष्णैर्मसैस्तर्पयेन्मतिमान् । अवपीडकसर्पीभिः कोष्णैर्घृततैलकैस्तथा-
भ्यङ्गैः । क्षीरघृततयोसकैः कोष्णैः समुपाचरेदाशु । कोष्णेन वातप्रबलं
घृतमण्डेनानुवासयेत् शीघ्रम् । पिच्छावस्तिं दद्याद्वस्तिं काले तस्या-
थवा सिद्धम् ।

अर्थ—समगा और मुलहटी तिल और मुलहटी रसौत और घृत राल और घृत, नीम और घृत शहत और घृत, दारुहल्दीकी छाल और घृत, अथवा रक्तचन्दन नीलकमल और घृत इनका लेप करनेसे दाह क्लेद—गुदभ्रश और अर्श शान्त हो जाते हैं । इन ऊपर कही हुई क्रियाओसे अथवा शीतल क्रियाओंसे जिस अर्श रोगीका रुधिर बन्द न होय उसको ठीक समयमे स्निग्धोष्णा मासद्वारा तर्पण देवे । अथवा शिरीविरेचन कर्ता घृत देवे अथवा ईषत् ऊष्णा घृत तैलकी मालिश करावे अथवा ईषदुष्णा दूध घृत व जलसे परिषेक करे । ऐसे वात प्रबल रोगीको ईषदुष्णा घृत मण्डसे शीघ्र अनुवासन देवे, पिच्छावस्ति व सिद्धावस्ति देवे ।

पिच्छावस्ति, सिद्धावस्ति, अनुवासनवस्तिके प्रयोग ।

यवासकुशकाशानां मूलं पुष्पञ्च शाल्मलम् ॥ न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थ
शुङ्गाश्च द्विपलोन्मिताः । त्रिप्रस्थे सलिलस्यैतत् क्षीरप्रस्थे च साधयेत् ।
क्षीरशेषं कषायं च पूतं कल्कैर्विमिश्रयेत् । कल्काः शालमलिनिघ्यास
समंगा चन्दनोत्पले । वत्सकस्य च बीजानि प्रियङ्गु पद्मकेशरम् ।
पिच्छावस्तिरयं सिद्धः सघृतक्षौद्रशर्करः । प्रवाहिकागुदभ्रशरक्तस्रावज्व-
रापहः । (अनुवासनवस्तिः) प्रपौडरीकं मधुकं पिच्छावस्तौ यथेरि-
तम् । पिष्टानुवासनं स्नेहं क्षीरद्विगुणितं पचेत् ।

अर्थ—पिच्छावस्ति और सिद्धावस्तिके औषध प्रयोग इस प्रकारसे हैं—जवासा
कुशाकी जड़ कासकी जड़ सेमरका फूल बड़े गूलर और पीपलकी कोपल ये सब दो
२ पल लेवे तथा तीन प्रस्थ जल और एक प्रस्थ गोदुग्धमे मिलाकर पकावे जब दुग्ध
शेष रह जावे उसको छान लेवे । फिर इसमे सेमरका गोठ वाराहक्रान्ता चन्दन
नीलकमल इन्द्रजौ प्रियगु नागकेशर इनको पीसकर मिला देवे । इसका नाम पिच्छा-
वस्ति है । यदि इसमे घृत और शहत और चीनी भी मिलाई जावे तो यह सिद्धा-
वस्ति हो जाती है, इन वस्तियोंका प्रयोग करनेसे प्रवाहिका गुदभ्रश अर्शका रक्तस्राव
तथा ज्वर शान्त हो जाता है (अनुवासनवस्ति प्रयोग) पुण्डरिया, मुलहठी तथा
पिच्छावस्तिमे कथन कियेहुए द्रव्योंको पीस कर स्नेह तथा दुग्धना दूध डालकर सिद्ध
करके अनुवासन वस्ति देवे ।

हीवेरादि घृत ।

हीवेरसुत्पलं लोध्रं समंगा चव्यचन्दनम् । पाठासातिविपाबिल्वं धातक्री
देवदारु च । दार्वीत्वक् नागरं मासी सुस्तं क्षारो यवाग्रजः । चित्रक-
श्चेति पेश्याणी चांगेरी स्वरसो घृतम् । ऐकध्वंसाधयेत्सर्वं तत्सर्पिः
परमौषधम् । अर्शोऽतिसारग्रहणी पाण्डुरोगज्वरारुचौ । सूत्रकृच्छ्रे
गुदभ्रंशे वस्त्यानाहे प्रवाहने । पिच्छास्रावेऽर्शसांशूले योज्यमेतत्
त्रिदोषनुत् ।

अर्थ—नेत्रवाला, नीलकमल, लोध्र, लज्जाल, चव्य, चन्दन, पाठा, अतीस वेल-
गिरी, धायके फूल, देवदारु, दारुहल्दीकी छाल, सोठ, जटामासी मोथा, जवाखार,
चित्रक इन सबको समान भाग लेकर चांगेरीके रसके साथ पीसकर कल्क बनावे

और द्विगुणघृत, घृतके समान चीलाईका रस मिलाकर पकावे जब घृत सिद्ध हो जावे तब वर्तनमे भर लेवे यह घृत अत्यन्त गुणकारी होता है । इसके सेवन करनेसे अर्श अतीसार ग्रहणी दोष पाण्डु रोग ज्वर अरुचि, मूत्रकृच्छ्र, गुदभ्रश, वस्तिका आनाह प्रवाहन, पिच्छास्राव अर्शशूल त्रिदोषजन्य अर्श ज्व्यादिको नष्ट करनेवाला यह घृत है ।

अवाकपुष्पादि घृत ।

अवाक्पुष्पीबलादावी पृश्निपर्णीत्रिकण्टकः । न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थ
शुंगाश्वे त्रिपलोन्मिताः । कषायएषपेष्वाणी जीवन्तिकटुरोहिणी ।
पिप्पलीपिप्पलीमूलं नागरं सुरदारु च । कलिंगाः शाल्मलं पुष्पं वीरा-
चन्दनमुत्पलम् । कट्फलं चित्रकं युस्तं प्रियंग्वतिविषास्थिराः । पद्मो-
त्पलानां किञ्जल्कं समंगासनिदिग्धिका । विल्वं मोचरसः पाठा भागाः
कर्षसमन्विताः । चतुः प्रस्थे श्रितं प्रस्थं कषायस्थावतारयेत् । त्रिंश-
त्पलानि प्रस्थोऽत्र विज्ञेयो द्विपलाधिकः । सुनिषन्नकचां गेर्याप्रस्थौ
द्वौ स्वरसस्य च । सर्वैरेतैर्यथोद्विष्टैर्घृतप्रस्थं विपाचयेत् । एतदर्शस्त्व-
तीसारे रक्तस्रावे त्रिदोषजे । प्रवाहने गुदभ्रंशे पिच्छासु विविधासु च ।
उत्थाने चातिबहुशः शोथशूले गुदाश्रये । मूत्रग्रहे मूढवाते मन्देष्वावरु-
चावपि । प्रयोज्यं विधिवत् सर्पिबलवर्णाग्निवर्द्धनम् । विविधेष्वन्नपानेषु
केवलं वा निरत्ययम् ॥

अर्थ—सोफ, खरैटी, दारुहल्दी, पृश्निपर्णी, गोखरू, वडकी कोपल, गूलरकी कोपल, पीपेरकी कोपल ये प्रत्येक दो दो पल ले कूटकर चार प्रस्थ जलमे पकावे, जब चतुर्थांश जल शेष रहे तब उतार कर छान लेवे पुनः जेती, कुटकी, पीपल, पीपलामूल, सोठ, देवदारु, इन्द्रजौ, सेमरका फूल, काकोली, रक्तचन्दन, नीलकमल, कायफल, चित्रक, नागरमोथा, प्रियगु, अतिविष (अतीस) शालपर्णी, लालकमलकी केशर, लज्जालू, कटेली, वेलगिरी, मोचरस, पाठा इन सबको एक एक कर्प लेकर पीसकर कल्क बना उसमें मिलावे । यहां माप ३२ पलका प्रस्थ समझना चाहिये । पुनः इसमें चौपत्तिया घूटीका रस एक प्रस्थ चागेरीका रस एक प्रस्थ, घृत एक प्रस्थ इन सबको मिलाकर पकावे । यह घृत अर्शरोग अतीसार, त्रिदोषज रक्तस्राव, प्रवाहिका गुदभ्रश, अनेक प्रकारके पिच्छास्राव—अनेक प्रकारसे बारम्बार सलका निकलना, गुदशोथ, गुदशूल,

सूत्रग्रह, मूढवात, मन्दाग्नि, अरुचि इन रोगोको नष्ट करता है । यह घृत अकेला ही तथा अनेक प्रकारके अन्य २ अनुपानके साथ दिया जाता है ।

अर्शरोगमें विपरीत क्रमविधान ।

व्यत्यासान्मधुराम्लानि शीतोष्णानि च योजयेत् । नित्यमग्निबलापेक्षी
जयत्यर्शः कृतान् गदान् । त्रयो विकाराः प्रायेण ये परस्परहेतवः ।
अर्शासि चातिसारश्च ग्रहणीदोषएव च । एषामग्निबले हीने वृद्धिवृद्धे
परिक्षयः । तस्मादग्निबलं रक्ष्य मेषु त्रिषु विशेषतः ॥ (चरक)

अर्थ—अर्श रोगमें विपरीत क्रमसे मधुर और अम्ल तथा शीत और ऊष्ण द्रव्योंका व्यवहार करना चाहिये । अग्निबलकी इच्छा करनेवाला अर्शसे उत्पन्न हुए रोगोको जीत लेता है अर्श अतिसार और ग्रहणी दोष ये तीनों रोग ऐसे हैं कि इनमेंसे परस्पर एक दूसरेका हेतु होता है । अग्निके क्षीण होनेसे इन रोगोकी वृद्धि होती है और अग्निके बढ़नेसे इन रोगोकी क्षीणता होती है । इसलिये इन तीनों रोगोंमें विशेष करके अग्निबलकी रक्षा कर्त्तव्य है ।

अर्शके मस्सोंपर सूत्रबन्धन ।

भावितं रजनीचूर्णं सुहीक्षीरैः पुनः पुनः ।

बन्धनात् सुदृढं सूत्रं छिनत्यर्शो भगंदरम् ॥

अर्थ—हृल्दीके चूर्णको बारम्बार थूहरके दूधमें भावना देकर सूत्रके डोरासे लपेट कर उस सूत्रसे मस्सेको खींचकर बांधनेसे बवासीरके मस्से और भगदर नष्ट हो जाते हैं ।

भारसूत्र बन्धन ।

स्तुहीकाण्डगते क्षीरे भल्लातकसमन्विते । ज्योतिष्मात्रिफलादन्ती कोशा-
तक्यग्नि सैन्धवैः । चूर्णैरेतैः समधृतैः बन्धयेत् सूत्रकं दृढम् । सूत्रं तत्पा-
तयेदर्शः छिन्नमूलइव द्रुमः ॥

अर्थ—थूहरका दूध मिलावां, मालकांगनी, त्रिफला, दन्ती तोरई चित्रक, सेंधान-
मक इन सबको एकत्र पीसकर घृतमें मिलाकर सूत्र (डोरा) पर लपेट कर सूत्रसे मस्सोंको खींचकर बांधनेसे बवासीरके मस्से गलकर गिर जाते हैं, जिस प्रकार जड़के कटनेसे वृक्ष गिर जाते हैं ।

कालपुष्पादि क्षार ।

श्वेतपुष्पः कालपुष्पो रक्तपुष्पस्तथैव च । पीतपुष्पो वरस्तेषु काल-

पुष्पः प्रकीर्तितः॥प्रशस्तेऽहनिनक्षत्रे कृतमंगलपूर्वकम् । कालपुष्पकमा-
हृत्य दग्ध्वा भस्मसमाहरेत् । आढकन्तुसमादाय जलद्रोणे विपाच-
येत् । चतुर्भागावशिष्टेन वस्त्रपूतेन वारिणा । शंखचूर्णस्य कुडवं प्रक्षिप्य
विपचेत्पुनः । शनैः शनैर्मुदापमौ यावत्सान्द्रतनुर्भवेत् । स्वर्जिका-
यावशूके च शुण्ठी मरिच पिप्पली । वचाचातिविपा चैव हिङ्गचि-
त्रकयोस्तथा । एषां चूर्णानि निक्षिप्य पृथगेवाऽष्टमापकम् । दर्व्यासंघटितं
चैव स्थापयेदायसे घटे । एषवह्निसमः क्षारः कीर्तितः काश्यपादिभिः ।
नाति तीक्ष्णे न च मृदुः शिवः शीघ्रं सपिच्छलः । शुक्रः श्लक्ष्णोऽत्यमि-
ष्यन्दीक्षारस्यष्टाविमे गुणाः ।

अर्थ—श्वेत, कृष्ण, रक्त, पीत इन फूलोके भेदसे घटा पादल चार प्रकारकी होती
है इनमेसे काले फूलकी सर्वोत्तम गुणकारी समझी जाती है । उत्तम नक्षत्रमे तथा
शुभ दिनमे मंगल कार्य करके काले फूलकी घटा पादल वृक्षको लेकर अग्निसे भस्म
करलेवे । फिर उस भस्ममेसे एक आढकके परिमाण भस्म लेकर एक द्रोण जलमे
पकावे, जब चतुर्थांश जल शेष रहजाय तब नितार कर रैनी बाधके छान लेवे, पश्चात्
उसमे एक कुडव परिमाण शंखकी भस्म मिलाकर धीरे २ मन्दाग्निसे पचावे जब
पकते पकते गाढा घनरूप हो जावे तब सजीखार, जवाखार, सोठ, मिरच, पीपल, वच,
अतासि, हाँग, चित्रक, इनमेसे प्रत्येकका चूर्ण आठ मासे मिलाकर कलठीसे चलाकर
एक काचके पात्रमे भर देवे । यह क्षार अर्शरोगमे अग्निप्रदीप्त करनेवाला है और अग्निके
समान गुण करता है । काश्यपादि ऋषियोने इसको कथन किया है यह क्षार न अत्यन्त
तीक्ष्ण है न अत्यन्त मृदु है, शुभ है शीघ्र गुणकारक पिच्छल श्वेत लक्षण
और अभिष्यन्दी इसका सेवन परिमित मात्रासे रोगीको करावे तथा मस्सोके काट-
नेमे भी अद्भुत गुण रखता है ।

अर्श रोगीको सेव्यासेव्यका वर्णन ।

भृष्टैः शाकैर्यवागूभिर्यूषां मांसरसैः खण्डैः । क्षीरतक्रप्रयोगैश्च विचित्रैर्गु-
दजान् जयेत् । यद्वायारोनुलोम्याय यदाग्निबलवृद्धये । अन्नपानौषधं
द्रव्यं तत् सेव्यं नित्यमर्शसैः । यदतोविपरीतं स्यान्निदाने यत् प्रदर्शि-
तम् । गुदजैस्तत् परीतेन नैवसेव्यं कथञ्चन । (चरक)

अर्थ—अर्श रोगीको अनेक प्रकारके भुने हुए शाक यवागू यूपमास रस षडयूष दूध छाछ (मट्ठा) के प्रयोगोंका सेवन करके अर्शका दमन करना चाहिये । और जो द्रव्य वायुको अनुलोमन कर अग्निको तीव्र करते हैं वे अन्नपान औषध निरन्तरही अर्शरोगियोंको सेवनीय हैं, जो द्रव्य इनसे विपरीत हैं तथा अर्शको उत्पन्न करनेके हेतु-ओमे जो जो द्रव्य वर्णन किये गये हैं वे अर्शरोगियोंको कदापि सेवन न करने चाहिये।

अर्श रोगीको वर्जित कर्म ।

**वेगावरोधस्त्रीपृष्ठचानान्यत्कटुकासनम् । यथास्वन्दोषलं चान्नमर्शः सुप-
रिवर्जयेत् ॥ (सुश्रुत)**

अर्थ—इस अर्श रोगवाले रोगीके मल मूत्रका वेग न रोकना चाहिये, घोडा और ऊट पर न चढना चाहिये । उटकुरुआ न बैठना चाहिये दोषकारी भोजन सर्वथा त्याग देवे।

यथा सर्वाणि कुष्ठानि हतः खदिरबीजकौ । तथैवाशांसि सर्वाणि
वृक्षाकारुष्करौहतः । असाध्यानातिवर्तन्ते प्रमेहारजनी यथा । क्षारा-
ग्निनातिवर्तन्ते तथा दृश्या गुदाद्भवाः । (सुश्रुत)

अर्थ—जिस प्रकार खैर और विजैसार सम्पूर्ण प्रकारके कुष्ठोको नष्ट करता है उसी प्रकार कुडा और भिलावा सम्पूर्ण प्रकारके अर्शरोगोंको नष्ट करते हैं । जिस प्रकार असाध्य प्रमेह हल्दीसे नष्ट हो जाते हैं इसी प्रकार गुदाके रोग क्षार और अग्निकर्मोंसे नष्ट हो जाते हैं ।

चिकित्सकंका कर्त्तव्य ।

घृतानि दीपनीयानि लेहायस्कृतयः सुराः ।

आसवाश्च प्रयोक्तव्या वीक्ष्य दोषसमुच्छ्रितम् ।

अर्थ—चिकित्सकको उचित है कि दोषोंके बलावलको देखकर दीपन घृत अवलेह लोहनिर्मित सुरा और आसव देवे ।

आयुर्वेदसे अर्शचिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे अर्श (पाईल्स) की चिकित्सा ।

मलद्वार (गुदा) के आसपास अथवा उसकी कोरके ऊपर अथवा मलमार्ग (सफरा) के अन्दर शिराओंका जाल प्रफुल्लित होकर ग्रन्थि बंध जानेसे जो मस्सा उत्पन्न हो जाता है उसको अर्श (पाईल्स) कहते हैं । मल मार्गके अन्दर जो मस्सा अर्थात् बवासीर होती है उसको अन्तर अर्श कहते हैं, जो बाहर होती है उसको

वाह्य अर्श कहते हैं । अन्दरके अर्शके मस्सोंमेंसे रक्त पडता है इससे इसको रक्तजार्श कहते हैं, कारण इस अर्शकी उत्पत्तिका यह है कि सफराके अन्दर अथवा बाहरकी रक्त नलियां ढीली पडकर मोटी और विस्तृत पडकर बढ जाती हैं, तब अर्श उत्पन्न हुआ समझा जाता है । इन रक्तज नलियोंमें मुख्य शिराओंका जाल होता है और सफरा (मलमार्गके अन्दर) रस पडतके बाहर शिराका जाल स्वाभाविक रीतिसे अतिगह्वर होता है, इसी प्रकार मलद्वारके पासकी त्वचाके अन्दर भी ऐसा जाल अधिक होता है दस्त जानेके समय स्वाभाविक जोर करना पडता है । इससे इस जालमे रक्त भरकर ढीला पडनेकी आदत हो जाती है और इस जालमेसे रुधिरका फिरना शुरू होकर ऊपरको कलेजेकी मध्य शिरामें जाना पडता है । तथा जो मोटी अर्श शिराके मार्फत रक्त ऊपर चढता है उसमे पडदा भी नहीं होता और गुश्त्वके (भारीपनक) नियमके लिये हो इस जालमें रुधिराभिशरण (रुधिरकी गमनक्रिया) विशेष धीरे धीरे होती है, तथा रक्तका संचय रहता है । इस प्रकारसे गुदाके भागकी शिरा जालकी रचना ही स्वभावसे ऐसी है, इसलिये उसमे अर्श होनेका उत्तेजन मिलता है, इस अर्शरोगका कितने ही दर्जे उमरके ऊपर आधार रहता है । अनुमानसे अठारह वीस वर्षकी उमरका मनुष्य यदि अधिक काल पर्यन्त बैठा रहे तो उसको यह रोग उत्पन्न होना अधिक सभव है, इसी प्रकार वृद्धावस्थामे जब शरीरके सर्वांग ढीले पड जाते हैं उस समय भी अर्शकी उत्पत्ति अधिक जान पडती है । स्त्रीजातिको अर्श होनेका समय गर्भावस्थाका समय ही अधिक अनुकूल पडता है, इस कारण कि गर्भावस्थामे स्त्रीके गर्भके दबावको लेकर नीचे भागमें रक्तका संचय अधिक रहता है और बैठकर रहनेवाली ऐसेही आराम भोग करनेवाली आलसी तथा शरीरको जितनी कसरतकी आवश्यकता है उतनी कसरत न करनेवाली स्त्री जनोंको अर्श अधिक होता है । इसी प्रकार पुरुष भी जो आलसी है तथा अधिक आरामतलब बैठे रहनेवाले हैं, जो शरीरको कसरत नहीं देते हैं । उन्हीं लोगोंको यह रोग अधिक होता है । इसी प्रकार मलावरोधसे तथा वारम्बार जुलाव लेनेसे भी अर्श उत्पन्न होता है । गुदाक दूसरे रोग तथा गर्भाशयकी व्याधि तथा उदरके अन्दरकी ग्रन्थि आदि रोगोंसे भी अर्शकी उत्पत्ति होती है, इस प्रमाणसे एक व अधिक कारणोंको लेकर रक्तका जमाव (सग्रह) बढनेसे शिराओंका जाल फूल जाकर उसमे गाठके समान मस्सा पड जाते हैं (इन मस्सोंकी आकृति वैद्यकके प्रकरणमे लिख चुक है) तथा सफरा (गुदा) के अन्दरका रस पडत लाल काले रंगका दिखाई देता है मल निकलनेके समय जब मल किसी कारणसे कठिन उतरता है तब आइस्त आइस्ते सूझाहुआ

रस पडत नीचे खींचता है, ऐसा होनेसे एक समान रस पडत कठिन मलके साथ बाहर आने लगे तो उसको देखनेसे यह ज्ञात होता है कि मस्सेके समान शिराओका पृथक् पृथक् गुच्छा उतरा है । यह भी आइस्ते आइस्ते लम्बा बढता जाता है और दस्तके साथ बाहर आने लगता है और दबाव होकर उसका कोई भाग फूटनेसे अथवा विसनेसे दस्तके साथ थोडा बहुत रक्त पडता है । अर्शका मस्सा मोटा हो तो उसके बीचमे एक बारीक वमनी रहती है जिस समय मस्सा फूटता है तो अतिशय करके रक्तस्राव होता है बाह्यार्श बाहरका अर्श मलद्वार अर्थात् गुदाके किनारो पर तथा उसके आसपास होता है, प्रथम आरम्भमे त्वचाकी सरबट पडने लगती है तथा वह बढकर मस्सा बन जाता है और उसकी अर्श सज्ञा हो जाती है ये छोटे बडे होते हैं तथा इनका रंग साधारण त्वचाके समान ही होता है और किसी २ स्त्री पुरुषके जावली रंगके देखे गये हैं ।

अर्शका चिह्न जब आरम्भमे छोटा होय तब बाह्य अर्श पीडा नहीं देता है, केवल उसभागमे थोडी खुजली तथा गर्मी माद्धम पडती है, परन्तु जब मस्सा मोटा हो जाता है अथवा किसी समय सूज आता है तब अर्शके मस्सेके अन्दर पीडा होती है । इतना ही नहीं किन्तु बैठकके सर्व भागमे और कूलेमे भी दर्द होता है । अन्तके दर्जे वह अर्श पककर फूटता है, अथवा उसके अन्दरसे रक्त निकल कर कठिनतासे शान्त पड जाता है । दूसरा अन्तर अर्श सफराके अन्दर होय तब उसको अन्तर अर्श कहते हैं, अन्दरका अर्श लम्बाकार होता है । अथवा गोलाकार होता है, जो मस्सा लम्बाकार होता है उसका मूल मोटा होता है और वह अक्सर टूटता नहीं उसमेसे रक्तस्राव नहीं होता है, जो मस्सा गोलाकार होता है उसका मूल बारीक होता है वह विशेष करके टूटता है और रक्तस्राव होता है ।

चिह्न विशेष—अन्दरके अर्शके कारण गुदाके आभ्यन्तर गर्मी जान पडती है खुजली आती है अथवा चुमचुमाहट व खिचावसा गुदाके अन्दर माद्धम पडता है । जैसा कि अन्दर गुदामें कोई जन्तु रेगता हो ऐसा जान पडता है, दस्त उतरनेके पीछे ऐसा माद्धम होता है कि अभी कुछ दस्त गुदामे निकलनेसे बाकी रह गया है इस आशंकाके लिये रोगीको मल त्यागके समय जोर करना पडता है । मल त्याग करनेके अनन्तर भी रोगीको चैन नहीं पडता आइस्ते आइस्ते यह पीडा बढती है, याने पेचिसका ऐंठा होकर आमका किञ्चित् दस्त आता है इसी प्रकार मल त्यागनेके समय अर्शरोगीको जोर करना पडता है । इस पीडाके कारणसे रोगी समयपर दस्त न जाकर समयका व्यतिक्रम करके जाता है, जब सूखकर कठिन मल हो जाता है इस कारणसे मल त्यागनेके समय गुदामे पीडा होती है और अर्श बाहर दिखने लगता है । गुदाके

अन्दर थोड़ा चिकना श्लेष्म उतरता है इससे गुदा भीगी रहती है, तथा कभी यह श्लेष्म गुदासे बाहर आ जाता है जिससे वस्त्र भी बिगड़ जाता है । पीठके नीचे नीचे त्रिकसधिके समीप दर्द रहता है और किसी समय जंघा तथा पैर भी दुःखते हैं रोगीका मुख फिकरमन्द और उदास जान पड़ता है । कमरमें भार तथा पेट भर-हुआसा मादूम होता है इन सब चिह्नोंकी अपेक्षा बड़ा चिह्न जिसपर रोगीका लक्ष खिंचता है वह रक्तस्राव है । रक्तस्राव थोड़ा अथवा बहुत होता है प्रथम तो मल उतरने पीछे दो चार बिन्दु रक्तके पड़ते हैं अथवा मलकी एक ओर रक्तका दाग व तन्तुमा दिखाई पड़ता है । किसी समय अर्शका रक्त कितने ही तोला ओस व रतल तरु भी पड़ता है जब रक्त अधिक पड़ता है तब दर्द आदि पीड़ा जो रोगीको जान पड़ती थी वह सब शान्त हो जाती है, परन्तु जब रक्त अधिक पड़ता है तब थोड़े थोड़े समयके अन्तरसे पड़ने लगता है उस समय शरीरके ऊपर इस रोगका अधिक असर जाने बिन्दु नहीं रहता, रक्तका स्राव १५ दिवस अथवा १ मास किन्तु इससे भी अधिक समय पर्यन्त रहता है । किसी २ रोगीको चार छ महीने पर्यन्त होता है अथवा थोड़ा बहुत रक्तस्राव जारी सदैव रहता है, यदि एक समय रक्त पड़ने लगे तो ४ व छ दिवस पड़ने पीछे बन्द होता है । एक समय अधिक रक्त पड़े इससे शरीरको हानि पहुँचे इसकी अपेक्षा थोड़ा थोड़ा रक्त अधिक लम्बे समय पर्यन्त पड़ता रहे तो उससे भी उसी मार्फिक विगेष हानि पहुँचती है । रोगीका शरीर फीका पड़ जाता है मस्तकमे दर्द होता है छातीमें धडकन होती है और किसी समय निर्वलताके कारणमे चक्कर और मूर्च्छा भी आती है । किसी समय मस्सेके टूटनेसे शरीरके दूसरे अवयवमे भी रक्त अधिकतासे सचय होता है और मस्सेमे रक्तकी न्यूनता होनेसे कुछ आराम मादूम पड़ता है, किसी २ अर्श रोगी स्त्रीको मासिक रजोधर्मका रक्त न निकलकर अर्शके मस्सेमेसे रक्तस्राव होता है । अर्शके मस्से टूटकर जो रक्त निकलता है वह बिलकुल लाल वर्णका होता है, कारण यह कि वह रक्त विशेष करके वमनी अथवा बारीक रक्तवाहिनी नलियोंमेसे आता है मोटी शिरामेसे नहीं आता अर्शके मस्सेको साथमे गुदाके दूसरे रोग जैसा कि भगदर, ग्रान्थि, आम, आदि भी हो जाते हैं । अर्शकी निवृत्तिका उपाय कितने ही प्रकारसे होता है, किसी समय अर्श तत्कालका उत्पन्न हुआ होय और उसकी चिकित्सा शीघ्र की जावे तो बिलकुल निवृत्त हो जाता है । परन्तु कुछ कालके व्यतिक्रम होनेसे बिलकुल निवृत्त होनेकी आशा नहीं रहती, किसी समय अर्शका मस्सा ऐसा सूझ आता है और उस सूजनसे उसके अन्दरका रक्त घनरूप (गाढ़ा) हो जाता है । इस प्रमाणे अनेक समय बाहरके अर्शमे यह स्थिति होती है, रक्त गाढ़ा हो जानेके पीछे रक्त बाहर नहीं निकलता इसलिये ऐसे मस्सेमे पीड़ा भी नहीं होती और किसी २

समय अर्श पक जाता है फूटकर पीव निकलती है पीछे वह साफ होता है । किसी समय अर्शका मस्सा गलकर गिर पड़ता है जब मस्सा अधिक लम्बा बढ़ जाता है तब नीचेको उतरता है और इसके बढ़नेसे पीछे मलद्वार बंद होकर मलद्वारके अन्दर मस्सा फँस जावे तो अधिक पीड़ा होती है, तथा एक दो दिवसमें ऐसा मस्सा गलकर गिर पड़ता है, (औषधोपचार) अर्शकी व्याधिका औषधोपचार दो प्रकारसे है । एक तो शरीरके जिस जिस कारणको लेकर अर्श उत्पन्न हुआ होय उनकी पूर्ण रीतिसे परीक्षा करके निश्चय करे और उन कारणोंको निवृत्त करनेका योग्य उपचार करके नष्ट कर बराबर रोगीको पथ्य परहेजसे रखे । शुद्ध वायु शुद्ध जलका सेवन करावे और शरीरकी तन्दुरुस्तीकी पूर्ण उन्नति कर अर्शको शान्त करना, तथा दूसरे अर्शके मस्सोको शस्त्रक्रियासे निकाल देना । अर्श रोगीको साधारण हल्का आहार शीघ्र पचनेवाला देना योग्य है, भोजनके पदार्थोंमें गर्म मसाला मिर्च तैल खटाई आदि पीड़ाकारक पदार्थोंको न डाले । अर्श रोगीका शरीर जितनी कसरत सहन कर सके उतना भ्रमण व हवाखोरी करे, खाली बैठे रहनेके बदले साफ शीतल हवादार आरण्यमें अथवा वाटिकाओंमें फिरना अति उत्तम है । दस्त सदैव साफ आया करे इसके लिये मृदु रेचक औषधका सेवन करना, अधिक तीव्र जुलाव कदापि न लेना, अधिक तीव्र जुलावसे अर्श रोगीके मस्सोमेंसे रक्तस्राव होने लगता है । काली-मिर्च अर्शके ऊपर उत्तम असर करती है, परन्तु कुछ उष्ण है इस कारणसे इसकी उष्णता निवृत्त करनेके लिये हरी काली मिर्चको लेकर मिश्री व देशी खाड़की चाशनीमें उनका मुरब्बा बना प्रकृतिके अनुसार परिमितमात्रासे रोगीको सेवन करना उचित है । स्त्रीजनोके गर्भाशय अथवा दूसरी जातिकी ग्रन्थि आदिके दबावसे अर्शका मस्सा उत्पन्न हुआ होय तो विशेष औषधोपचार करना नहीं, स्त्रीका प्रसव होनेके अनन्तर ये मस्से अपनेआप मिट जाते हैं । केवल दस्त साफ आवे ऐसी तजवीज करते रहना और दस्त आनेके लिये अरडीका तैल दुग्धमें मिलाकर पिलाना अति उत्तम है ।

कलजेके दर्दको लेकर रक्तके फिरनेमें हरकत व प्रतिबन्ध होता होय तो उसका योग्य उपाय करना, मृदु जुलावके लिये अर्श रोगको अरडीका तैल, गवकका फूल, स्वर्णमुखी (सनायकी पत्ती) ये तीनों औषध मृदुरेचक और उपयोगी है । सनाय अथवा गवकका फूल एव काली मिर्चका मुरब्बा ये प्रातःकालके समयमें लेना, काली मिर्चके मुरब्बाकी मात्रा आधा तोलासे १ तोला पर्यन्त है, इससे दस्त जरा नर्म आता है । पौन तोला प्रातःकाल और पौन तोला सायंकालको लेना अति हितकारी है, ऊपर जो हरी काली मिर्चका मुरब्बा लिखा गया है उसकी अपेक्षा नीचे लिखा हुआ अवलेह अधिक गुणकारक है । शीतलचीनी २ तोला, कालीमिर्च आधा

तोला, सोयाके बीज १ तोला इन सबको बारीक कूटकर ५ तोला शहतमे मिला सामको आधा व पौन तोला इसमेसे खाया करे । नाईट्रोम्युरीयाटीकआसिड २० विन्दु नवसार ३ ड्राम, टाराक्षयकमकारस ३ ड्राम, चिरायताका काढा ३ ओंस इन सबको मिलाकर ३ भाग कर दिवसमे ३ समय छ बटेके अन्तरसे लेवे ।

जिस डाक्टर महाशयने वैद्यक तथा डाक्टरी दोनो प्रकारकी चिकित्साओका चिकित्सा प्रणालीमें अभ्यास किया और रोगियोपर औषधियोकी परीक्षा की है उन्होंने मुक्तकण्ठसे आयुर्वेदके प्रयोगकी प्रशंसा कर अपने ग्रन्थोमे आयुर्वेदके प्रयोगोका उल्लेख किया है । **अग्निसन्दीपन वटी**—शुद्ध गंधक, काली मिरच, सोठ, सेधानमक इन्द्रजव ये सब द्रव्य समान भाग लेकर अतिसूक्ष्म चूर्ण बना नाँवूके रसमें मर्दन करके १ मासे प्रमाण गोली—तथा ४ रत्ती प्रमाण गोली बनाकर अदरखके रसके साथ अथवा जम्भारी नाँवूके रसके साथ भोजनसे २ घटा प्रथम इस गोलीका सेवन करे तो अग्नि सदीपन होवे । मिश्री १८ तोला, सूरण (जर्मीकद) सुखाकर उसका चूर्ण ५ तोला सफेद चिमिटी (घुँघची) १ तोला, नागकेशर १ तोला उपरोक्त औषधियोका चूर्ण करके शहत व मक्खनमे मिलाकर १ ड्राम व आधा ड्रामकी मात्रा दिनमे २ व ३ समय लेना ।

भल्लातक वटी ।

सोठ, काली मिरच, पीपल, प्रत्येक १ तोला, काबुली हरड, बहेडा आँवला प्रत्येक २ तोला, साफ चुने हुए तिल २ तोला, मिलावाँ २ तोला इन सब औषधियोका चूर्ण करके समान भाग पुराना गुड मिलाकर १ मासा प्रमाण गोली बना एक व दो गोली हररोज सेवन करे । केवल त्रिफला (हरड बहेडा आँवला) समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और एक दिवसके अन्तरसे अर्द्ध तोलाकी मात्रा रात्रिकाँ लिया करे । इससे अर्शरोगीको दस्त साफ आता है और अति लाभ पडुचता है, जिस प्रकार अर्शरोगीको औषध सेवनकी व्यवस्था है उसी प्रकार औषध अर्शके ठिकानेपर लगानेसे भी लाभ पडुचता है । सायकाल तथा प्रातःकाल त्रिफलाके काथमे रुईका फोहा भिगोकर अर्शके ठिकाने पर रखनेसे अति लाभ पडुचता है । यदि अन्दरका मस्सा बाहर आता हो तो उसको तथा बाहरके मस्सेपर यह नीचे लिखी मरहम लगानी चाहिये ।

माजूफलका बारीक चूर्ण १ तोला, अफीम ६ मासे, मक्खनघृत ३ तोला इन तीनों औषधियोको मिश्रित करके मलम बना अगुलीके पोरुआपर मलम लेकर अर्शके मस्सो-पर लगावे, यह मलम अति लाभदायक है । इसके अतिरिक्त कितनी ही औषधियाँ ऐसी हैं कि मस्सोपर पिचकारी लगानेसे भी अतिलाभ पडुचाती हैं । जैसे कि हीरा-

कसार्सि १॥ रत्ती जल २ तोलामे मिलाकर इसी प्रकार प्रत्येक दिवस रात्रिके समय पिचकारी गुदाके अन्दर लगाकर शयन करजावे इससे अन्दर मसम सुकड जाते है । इसी प्रकार फिटकरीका फूला २॥ रत्ती तथा माजूफलका सूक्ष्म चूर्ण २॥ रत्ती जल २॥ तोला इनकी भी पिचकारी उपरोक्त विधिके अनुसार लगावे । तथा लोहका अर्क टिकचरआंफस्टील २० त्रिन्दु जल २ तोला दोनोको एकत्र करके पिचकारी लगानी, यदि रक्तस्राव होता हुआ अर्श गुदाके बाहर आताहुआ दिखाई पड़े तो फिटकरीके फूलोकी बूकी लगानी चाहिये । अथवा उपरोक्त विधिका कथन कियाहुआ लोहखडक अर्क लेकर उसमे रुईका फोहा भिगो मससेके ऊपर लगाना, फिटकरीके जलसे गुदाका प्रक्षालन करना, शीतल जल व बर्फके जलकी पिचकारी दस्त जानेसे प्रथम गुदाके अन्दर लगानेसे दस्त साफ उतरता है और रक्तस्राव होता होय तो बन्द हो जाता है । टिकचरहीमामेलीसके दो व तीन त्रिन्दु थोडे जलमे मिलाकर इसी मात्राके समान एक दिवसमे ४ व ६ समय सेवन करना, अथवा इस दवाको एक ड्राम लेकर १ व दो ओस जलमे मिलाकर शयन करनेके समय गुदाके अन्दर पिचकारी लगानी, इसी प्रकार थोडे दिवस पर्यन्त इस औषधकी पिचकारी हररोज लगानेसे रक्तस्राव होनेवाला मस्सा शान्त हो जाता है । यदि अर्शके मससे सूज आये हो तो रोगीको विस्तरपर सुलाकर रखना चाहिये और अर्शके मससोके चारो ओर जलैका (जोक) लगाकर रक्त मोक्षण करना । परन्तु जोक लगानेके समय चिकित्सक इतनी हो-सियारी रखे कि अर्शके मससोपर जोक न लगने पावे, यदि किसी मससेपर जोक असावधानीसे लग जावेगी तो उसी ठिकाने जखम पड जावेगा उसका जखमके समान इलाज करे । सूजन पर पोलिटिस बाँधनी, अफीमके फल (पोस्तका डोडा) को जलमे पकाकर उसके काथसे सेंक करना । अथवा गर्म जलमे बैठना (सिडलीज पौडर) अथवा ऐपसमसाल्ट (विलायती नमक एक जातिका क्षार है) इनसे जुलाव लेवे, अथवा एरंडके तेलका जुलाव लेवे, धूप भाग, लोबान इनमेसे किसी एककी धूनी लेनी चाहिये ।

अर्शछेदनार्थ शस्त्रोपचार ।

अर्शके मससे काटनेमे शस्त्रका उपयोग तीन प्रकारसे होता है । १ अर्शके मससेका छेदन करना, २ अर्शके मससेका बधन, ३ काष्ठिक लगा कर अर्शके मससेको दग्ध करना । इनमेसे प्रथम क्रिया है सो केवल बाहरके मससोपर अति उपयोगी है और दूसरी दोनो क्रिया आभ्यन्तर अर्शको उपयोगी पडती है । एव (१) बाहरके अर्शका छेदन उसको चीमटेमे पकडकर ऐंठा देकर कतरनी (कैची) से अथवा तक्षिण नस्त-रसे मससेकी जडमेसे काट लेना, इसके अनन्तर शीतल जलमे साफ कपडेकी

गद्दी बना भिगोकर कटे हुए मस्सेके जखम पर रखकर एक कपडेकी लँगोटीके आकारमें पट्टी बाँध देना । रोगी चाहे स्त्री हो चाहे पुरुष हो पट्टी बन्धन समान करना चाहिये । मस्सा छेदनके अनन्तर किसी किसी रोगीक शरीरमेंसे रक्त अधिक स्राव होता है, यदि ऐसी दशा हो तो लोहेकी कील गर्म करके उस स्थलपर दग्ध कर देना उचित है फौरन रक्तस्राव बन्द हो जाता है । (२) गुदाके अन्दरके अर्शके मस्सोको यदि हो सके तो रेशमके डोरासे बाध दें और बाँधनेके पीछे वह मस्सा दो व चार पाच दिवसतक अवश्य गिर जाता है । अर्शके मस्सेसे डोरा बाधनेके समय रोगीको क्लोरोफोर्म सुंवाकर बेहोश करलेना चाहिये और गुदा विस्तारक यन्त्रसे रोगीकी गुदाका मुख चौड़ा करके अर्शके मस्सेको बाहरकी ओर उन्नत कर लेना व मस्सा बाहर आ सके तो गुदाके मुखके बाहर निकाल लेना । मुईमें रेशमका डोरा पिरोकर मस्सेके मूलमेसे सूई पिरोकर आरपार, निकालनी, प्रत्येक डोरासे प्रत्येक बाजू मस्सेका आधा भाग खेंचकर बाधना सब, अर्शके मस्से इस प्रमाणमे बाधनेके पीछे डोरासहित गुदाके अन्दर कर देना, जो क्लोरोफोर्म सुंवानेमें न आया हो तो रोगीसे करजने अर्थात् नुकहनेको (बोले जैसे दस्त आनेको जोर लगाते) है इतनेमें अर्शके मस्से बाहर आ जाते हैं । जब मस्से बाहर आ जायें तब ऊपर कथन की हुई रीतिसे उनका मूल बधन करना, किन्तु मस्सोंको काटना नहीं । कारण कि काटनेसे रक्तस्राव अधिक होता है, ऐसे मीके पर दग्ध करनेके अतिरिक्त रक्त बन्द करनेका कोई उत्तम उपाय नहीं सूझता अर्शके मस्से बाधनेके अनन्तर तीन दिवस पीछे अरंडीक तैलका जुलाब रोगीको देना उचित है, किसी २ रोगीके मस्से तीसरे दिवसही जुलाबके जोशके मलके साथ बाहर निकलकर गिर जाते हैं । (३) कभी २ अन्दरके अर्शके मस्से कास्टिक लगाकर दग्ध करनेमे आते हैं और (नाईटिक एसिड) भी इसी प्रकार लगानेमें आता है, परन्तु अभीतक इस एसिडका उपयोग सब चिकित्सक नहीं करते कारण कि यह एसिड कदापि दूसरे ठिकाने पर लग जानेसे जोखम रहती है । इसकी अपेक्षा अर्शके मस्सोको दग्ध करके निकालनेका उपाय उत्तम है, अर्शके मस्सोकी दहनक्रिया करनेके प्रथम उन मस्सोमेंसे प्रत्येक मस्सेको बाहर निकाल कर (और चीमटासे) खींचकर पकड़ तीक्ष्ण कैचीसे काटकर लोहकी कील अति लाल गर्म करके उस मस्से काटनेके स्थानको दग्ध कर देना । दग्ध करनेसे रक्तस्राव नहीं होता अर्शके मस्सोको काटने व दग्ध करने पीछे रोगीको साबूदाना अथवा अन्य प्रवाही आहार हल्का और शीघ्र पचनेवाला देना चाहिये, यदि, मूत्र न आता हो तो उष्ण जलका सेक करना चाहिये । अथवा रोगीको गर्म जलमे बैठा

तीन दिवस पीछे अरडीके तैलका हलका मृदु रेचक जुलाब देना इसके अनन्तर थोड़ा दिवस पर्यन्त दस्त नर्म आवे ऐसी औषधका सेवन कराना योग्य है ।

डाक्टरास अर्जपाईल्सकी चिकित्सा समाप्त ।

अथातो भगन्दराणां निदानं व्याख्यास्यामः ।

भगन्दरके भेद, निरुक्ति, पूर्वरूप ।

वातपित्तश्लेष्मसन्निपातागन्तुनिमित्ताः शतपोनकोष्ठपरिस्राविशम्बूकावर्त्तो-
न्मार्गिणो यथासंख्यं पञ्च भगन्दरा भवन्ति । ते तु भगगुदवस्तिप्रदेश-
दारणाच्च भगन्दरा इत्युच्यते । अपक्वाः पिडकाः पक्वास्तु भगन्दराः ।
तेषान्तु पूर्वरूपाणि कटीकपालवेदनागुदकण्डूर्दाहः शोफश्च गुदस्य
भवति ॥ (सुश्रुत)

(अब यहांसे आगे भगन्दर रोगका निदान तथा चिकित्साकी व्याख्या कथन की जावेगी, भगन्दरकी व्याधि स्त्री व पुरुष दोनोंको ही उत्पन्न होती है, योनि और गुदाके समीपवर्त्ती होनेसे यह व्याधि गुह्य समझी जाती है । इसी हेतुसे इस प्रकरणके समीप लिखना उचित है)

अर्थ—वात पित्त कफ सन्निपात और आगन्तुक इन पांच कारणोंसे पांच प्रकारके भगन्दर होते हैं, जैसे कि शतपोनक, उष्ट्रप्रवि, परिस्रावी, शम्बूकावर्त्त, उन्मार्गी, भगन्दरकी निरुक्ति ये भगन्दर गुदा और वस्तिको विदीर्ण करके उत्पन्न होते हैं । इससे भगन्दर इस नामसे कहे जाते हैं—यहापर भग शब्द गुदाका बाचक है—“ तथा भगस्य गुदस्यावान्तरे भगन्दरः ” ऐसा भी कहा जाता है कि गुदा और भग तथा पुरुषेन्द्रियके बीचमें जो व्रण उत्पन्न होय उसको भगन्दर कहते हैं । जबतक यह व्रण कच्चा रहता है तबतक पिडिका, गुमडी व फुसी कहा जाता है और यही पक्वनेपर भगन्दर कहा जाता है । भोजसाहिताके निर्मिताने इसकी निरुक्ति इस प्रकारसे की है, “ भग परिसमन्ताच्च गुदवस्तिस्तथैव च । भगवद्धारयेद्यस्मात्तस्माज्ज्ञेयो भगन्दरः ” जो गुदाके चारों ओर और गुदाके वस्तिभागको स्त्रीकी योनिके समान विदीर्ण करता है उसे भगन्दर कहते हैं । इस भगन्दरके पूर्वरूप इस प्रकार है, जब भगन्दर होनेवाला होता है तब कटिकी आस्थिमें वेदना, गुदामें खुजली दाह और सूझनादि पूर्व रूप चिह्न उत्पन्न होते हैं ।

शतपोनकादि भगन्दरोंके लक्षण ।

तत्रापथ्यसेविनां वायुः प्रकुपितः सन्निवृत्तः स्थिरीभूतो गुदमभितोऽङ्गुले

द्व्यङ्गुले वा मांसशोणिते प्रदूष्यारुणवर्णां पिडकां जनयति सास्य-
 तोदादीन्वेदनाविशेषान् जनयत्यप्रतिक्रियमाणा च पाकमुपैति मूत्राश-
 याभ्यासगतत्वाच्च व्रणः प्रक्लिन्नः शतपोनकवदणुमुखैश्छिद्रैरपूर्यते तानि
 च छिद्राण्यजस्रं फेणुविद्धमधिकमास्त्रावं स्रवन्ति व्रणश्च ताड्यते भिद्यते
 छिद्यते सूचाभिरिव निस्तुद्यते गुदश्चावदीर्यते वातमूत्रपुरीषरेतसामप्या-
 गमश्च तैरेव छिद्रैर्भवति तं भगन्दरं शतपोनकमित्याचक्षते ॥ पित्तन्तु
 प्रकुपितमनिलेनाधः प्रेरितं पूर्ववदवस्थितं तन्वीमुच्छ्रितामुष्ट्रग्रीवाकारां
 पिडिकां जनयति । सास्य चोषादीन्वेदनाविशेषान् जनयत्यप्रतिक्रिय-
 माणा च पाकमुपैति व्रणश्चाग्निकाराभ्यामिव दह्यते दुर्गन्धमुष्णामास्त्रावं
 स्रवत्युपेक्षितश्च वातमूत्रपुरीषरेतांसि विसृजति तं भगंदरमुष्ट्रग्रीवमित्या-
 चक्षते ॥ श्लेष्मा तु प्रकुपितः समीरेणनाधः प्रेरितः पूर्ववदवस्थितः
 शुक्लावमासां स्थिरां कण्डूमन्त्री पिडिकां जनयति सास्य कण्डूवादी-
 न्वेदनाविशेषान् जनयत्यप्रतिक्रियमाणा च पाकमुपैति व्रणश्च कठिनः
 संरम्भी कण्डूप्रायः पिच्छिलमजस्रमास्त्रावं स्रवत्युपेक्षितश्च वातमूत्रपुरी-
 षरेतांसि विसृजति तं भगन्दरं परिस्त्राविणामित्याचक्षते ॥ वायुः प्रकुपितः
 प्रकुपितौ पित्तश्लेष्माणौ परिगृह्याधौ गत्वा पूर्ववदवस्थितः पादाङ्गुष्ठप्रमाणां
 सर्वलिङ्गां पिडिकां जनयति सास्यतोददाहकण्डूवादीन्वेदनाविशेषान्
 जनयत्यप्रतिक्रियमाणाः च पाकमुपैति व्रणश्च नानाविधवर्णमास्त्रावं स्रवति
 पूर्णनदीशम्बूकावर्त्तवच्चात्र समुतिष्ठन्ति वेदनाविशेषास्तं भगन्दरशम्बू-
 कावर्त्तमित्याचक्षते ॥ मूढेन मांसलुब्धेन यदस्थि शल्यमन्त्रेण सहाम्यवहृतं
 यदावगाढपुरीषोन्मिश्रमपानेनाधः प्रेरितमसम्यगागतं गुदं क्षीणोति तत्र
 क्षतनिमित्तः कोथमुपजायते तस्मिन्श्चक्षते पूयरुधिरावकीर्णमांसकोथे
 भूमाविव जलप्रक्लिग्नायां कृमयः संजायन्ते ते भक्षयन्तो गुदमनेकधा-
 पातो दारयन्ति तस्य तैर्मर्गैः कृमिकृतैर्वातमूत्रपुरीषरेतांस्याभिनि-
 सरन्ति तं भगंदरमुन्मार्गिणमित्याचक्षे ॥ उत्पद्यतेऽल्परूक्षोऽपा क्षिप्रं

चाप्युपशाम्यति पायुष्वन्तदेशे पिडकांसा ज्ञेयान्या भगन्दरात्
 भागन्दरी तु विज्ञेया पिडकास्तो विपर्ययात् । पायो स्याद्वच-
 गुले देशे गूढमूला सरुग्ज्वरा ॥ भगन्दरस्य कारणम् । यानयानो-
 न्मलोत्सर्गात्कण्डूरुक्दाहशोफवान् । पायुर्भवेद्व्रजः कट्यां पूर्वरूपं भगं-
 दरे । साध्याऽसाध्यलक्षणम् । घोराः साधयितुं दुःखाः सर्व एव भग-
 न्दराः । तेष्वसाध्यस्त्रिदोषोत्थः क्षतजश्च भगंदरः ।

अर्थ—जो मनुष्य कुपथ्य भोजन करते हैं उनके वात कुपित हो एकत्र होती हुई गुदाके चारों ओर एक २ अगुल् या दो २ अगुलतक मास व रुधिरको दूषित करके लाल रंगकी फुसीको उत्पन्न कर देती है । इसमें एक प्रकारकी चमक और दर्द होने लगता है, इसकी उपेक्षा करनेसे यह बड़ा व्रण होकर पक जाता है । क्योंकि यह व्रण मूत्राशयके समीप होनेसे गीला हो जाता है, तब इसमें शूक दोषसे उत्पन्न होनेवाली शतपोनक नामवाली व्याधिके समान बहुतसे छोटे २ मुखवाले छिद्र हो जाते हैं । फिर इन छिद्रोंमें होकर विशेष आगदार स्राव होने लगता है और व्रणमें टूटने फटने छिड़ने सुई चुभनेकीसी वेदना होने लगती है, गुदा विदीर्ण हो जाती है इन्हीं असह्य छिद्रामसे अधोवायु मूत्र पुरीष आर वीर्य निकलने लगता है, इसीसे इस रोगको शतपोनक भगदर कहते हैं इसका यह नाम पडनेका कारण यह है कि (शतपोनक) नाम चलनीका है और इस रोगमें चलनीके समान अनेक छिद्र होनेसे इसको शतपोनक कहते हैं ।

उष्ट्रग्रीव भगंदरके लक्षण ।

कुपित हुआ पित्त जब वायुसे प्रेरित होकर नीचेको आता है तब प्रथम प्रकारसे लाल रंगवाले पतले ऊँटकी गर्दनके समान ऊँचे मुखवाले फोड़ोको उत्पन्न करता है । इसमें चूसनेकीसी वेदना विशेष करके होती है इसकी चिकित्सा न कियेजाने पर पक जाता है, फिर इस व्रणमें अग्निर्कर्म और क्षारकर्मके दग्धके समान जलन होती है—और दुर्गन्ध उठने लगती है तथा गर्मस्राव होने लग जाता है । इस दशाम भी यदि इसकी उपेक्षा की जाय तो इसहीमेसे वात मूत्र पुरीष वीर्य निकलने लग जाते हैं, इस प्रकारके भगदरको उष्ट्रग्रीव कहते हैं ।

परिस्त्रावी भगंदरके लक्षण ।

कुपित हुआ कफ जब वायुसे प्रेरित होकर नीचेको आता है तब पूर्वके समान एकत्र होकर गुदाके चारों ओर सफेद रंगवाले कड़े (कठिन) खुजलीसे सयुक्त व्रणोको

उत्पन्न करता है इसमें खुजलीकीसी अनेक प्रकारकी पीडा होती है, यदि इसकी चिकित्सा न की जाय तो यह पक जाता है और इसका व्रण कठोर सरम्भी और खुजलीयुक्त होता है । इसमेंसे गिलगिला पाँव विशेष करके निकलता है, इसकी ऐसी दशामे उपेक्षा करनेसे इसमेंसे अपान वायु मूत्र पुरीष वीर्य निकलने लगता है, इसको पारिस्त्रावी भगदर कहते हैं ।

शम्बूकावर्त्त भगंदरके लक्षण ।

जब वायु कुपित होकर कुपित हुए पित्त और कफको पकड़कर नीचेको ले जाता है तब वहाँ जाकर पूर्वकी तरह स्थित होकर पावके अँगूठेके समान पूर्वोक्त वात पित्त कफ तीनों दोषोंके लक्षणोंसे युक्त व्रणोंको उत्पन्न करता है । इन फोड़ोंमें चिलक जलन खुजली आदि अनेक प्रकारकी वेदना उत्पन्न हो आती है, इसकी उपेक्षा किये जानेपर यह पक जाता है और इसकी व्रणमेंसे अनेक प्रकारके रगकी पाँव झडने लगती है । जैसे चढ़ीहुई नदीमें शखके समान भंवर पडा करती है वैसेही इसमें अनेक प्रकारकी वेदना होती है, इस भगदरको शम्बूकावर्त्त कहते हैं ।

उन्मार्गी भगंदरके लक्षण ।

जो मासाहारी मनुष्य अन्नके साथ मासमें लिपटीहुई हड्डीको खा जाता है इस कारणसे जब हड्डी मिलाहुआ मल गुदाके मार्गसे सम्यक्क्रीतिसे नहीं निकल सक्ता और उस हड्डीकी रगडसे गुदा फट जाती है और उस स्थानमें उस घावके कारणसे दुर्गन्ध उत्पन्न हो जाती है, तब जैसे थोड़े जलवाली भूमिमें जलके सडनेसे कृमि उत्पन्न हो जाते हैं उसी प्रकारसे इस जखममें पाँव और रुधिरके अवकीर्णसे उस मासमें कृमि उत्पन्न हो जाते हैं । वे अनेक स्थानसे गुदाके मासपिण्डको खा जाते हैं और पसवाडोंकी ओरसे विदीर्ण कर देते हैं, कीडोंके किये हुए उस मार्गद्वारा अधोवायु मूत्र पुरीष वीर्य निकलने लगते हैं, इस भगदरको उन्मार्गी कहते हैं और यही आगन्तुक कहलाता है । प्रायः गुदाके समीप वह फोड़ा जिसमें अल्प वेदना और अल्प सूजन होती है, जो शीघ्र ही अच्छा हो जाता है वह फोड़ाही है, उसको भगन्दर नहीं कह सकते, किन्तु भगदरका व्रण तो इससे विपरीत लक्षणोंवाला होता है । वह गुदासे एक व दो अंगुलके अन्तरपर मोटी जडवाला वेदना और ज्वरसहित होता है, भगदर उत्पन्न होनेके कारण रथादि सवारी पर चढ़कर गमन करनेसे पुरीषोत्सर्गस जो गुदामें खुजली पीडा ढाह सूजन और कमरमें वेदना होती है इन लक्षणोंसे भगदर होता है ।

भगंदरके साध्यऽसाध्य लक्षण ।

सब प्रकारके भगदर दुःखदाई और अति कष्टसाध्य होते हैं, परन्तु जो

भगंदर त्रिदोषसे उत्पन्न हुए है अथवा घावसे उत्पन्न हुए है वे अत्यन्त असाध्य हैं, उनकी चिकित्सा होना सर्वथा असभव है । किन्तु घाव होनेपर शस्त्रक्रियाके बिद्वान् कोई भी भगंदर साध्य नहीं हो सक्ता ।

भगंदरकी चिकित्सा ।

पञ्च भगंदराः ख्यातास्तेष्वसाध्यः शम्बुकावर्तः शल्यनिमित्तश्चेति शेषाः कृच्छ्रसाध्याः । तत्र भगन्दरपिडिकोपद्रुतमातुरमपतर्पणादिविरेचनान्ते नैकादशविधेनोपक्रमेणोपक्रमेतापकपिडिकम् । पक्षेषु चोपस्निग्धमवगाह-स्विन्नं शय्यायां सन्निवेश्यार्शसामिव यन्त्रयित्वा भगंदरं समीक्ष्य प्राचीनभवामचीनं वा बहिर्मुखमन्तर्मुखं वा ततः प्राणीधायैषणीमुन्नस्य साशयमुद्धरेच्छस्त्रेण । अन्तर्मुखे चैवं सम्यग् यन्त्रप्राणिधायप्रवाहमाणस्य भगन्दरमुखमासाद्यैषणीं दत्त्वा शस्त्रं पातयेत् । आसाद्य वाग्नि-क्षारं चेत्येतत्सामान्यं सर्वेषु ।

अर्थ—पूर्वनिदान स्थानमे भगंदरके पांच प्रकार कथन किये गये है । उनमेंसे शम्बुकावर्त और शल्यनिमित्तज असाध्य होते है, शेष सब कृच्छ्रसाध्य है । निदान स्थलमे भगंदरको साध्यासाध्य विभाग किया है, परन्तु यहाँ उनका पुनः वर्णन केवल प्रसंगगत है पुनरुक्ति दोष नहीं आता है । वह रोगी जो भगंदरकी फुसीसे पीडित है उसकी चिकित्सा अपतर्पणसे लेकर विरेचन पर्यन्त ग्यारह प्रकारसे करे परन्तु यह चिकित्साका प्रकार उसी समय पर्यन्त है जबतक वह फुसी पकने न पावे । उस फुसीके पक जानेपर त्वेहन अवगाहन और स्वेदन करके पलगपर रोगीको लिटा देवे और अर्शकी तरह यन्त्रसे पकड़ कर देखे कि यह भगंदर भीतरको मुखवाला प्राचीन है अथवा बाहरको मुखवाला अर्वाचीन है । फिर सलाई डालकर कुछ ऊँचा कर शस्त्रसे जडसहित काट देवे ।

अन्तर्मुख भगन्दरमे विशेषता ।

अन्तर्मुख भगन्दरमे यन्त्रको अच्छी रीतिसे लगाकर प्रवाह माण (बहतेहुए) भगंदरके मुखको प्राप्त होकर उसमे सलाई डालकर यन्त्रसे काटदेवे, अथवा उसको प्राप्त करके अग्निकर्म अथवा क्षारकर्म करे यह सम्पूर्ण प्रकारके भगन्दरको सामान्य विधान है ।

विशेषतस्तु ।

नाड्यन्तरे व्रणान् कुर्याद्विषक् तु शतपोनके ।

ततस्तेषूपरूढेषु शेषा नाडिरुपाचरेत् ॥

विशेषकरके कुशलवैद्यको उचित है कि शतपोनक भगन्दरमे नाडियोंके बीचमें
व्रण कर देवे और जब वे व्रण रोपण (पुरजावे) तब शेष नाडियोंकी चिकित्सा करे ।

अनिश्चित निकटवर्ती नाडियोंमें छेदन दोष ।

गतो योऽन्योऽन्यसम्बद्धावाह्याश्छेद्यास्त्वनेकधा । नाडीरनभिसम्बद्धा
यश्छिनत्येकधा भिषक् । सकुर्याद्विवृतं जन्तोव्रणं गुह्यविदारणम् ।
तस्य तद्विवृत्तमार्गं विण्मूत्रमनुगच्छति । आटोपगुदशूलं च करोति
पवनो भृशम् । तत्राधिगततन्त्रोऽपि भिषङ्मुह्येदसंशयम् ॥ तस्मान्न-
विवृतः कार्यो व्रणस्तु शतपोनके । व्याधौ तत्र बहुच्छिद्रे भिषजा वै
विजानता । अर्द्धलाङ्गलकश्छेदः कार्यो लाङ्गलकोऽपि वा । द्वाभ्यां
समाभ्यां पार्श्वाभ्यां छेदो लाङ्गलको मतः । ह्रस्वमेकतरं यच्च सोर्द्ध-
लाङ्गलकः स्मृतः । सेवनीं वर्जयित्वा च चतुर्द्धा दारिते गुदे । सर्वतोभ-
द्रकं च्छेदमाहुच्छेदविदो जनाः । पार्श्वगतेन शस्त्रेण छेदो गोतीर्थकी भवेत् ॥

अर्थ—जो नाडियाँ आपसमें एक दूसरीसे मिलीहुई बाहरकी गई हैं उनमें बहुतसे
छिद्र करे, जो वैद्य एक दूसरीसे बेमिली नाडियोंको एक प्रकारसे छेदता है वह उस
व्रणको चौड़ा कर देता है इससे उस रोगीकी गुदा भी विदीर्ण हो जाती है। उस फटे
हुए मागम होकर बिष्टा और मूत्र निकलने लगता है, वायु अपनी अत्यन्तताके कारण
घोर आटोप और गुदशूल उत्पन्न करता है । ऐसे भगदर रोगमें शास्त्रकुशल वैद्य भी
निश्चय घबड़ा जाता है, इसी कारणसे शतपोनक भगदरमें व्रणका मुख चौड़ा न करे ।
बहुत छिद्रेसे युक्त उस व्याधिमें जानकर वैद्यको उचित है कि उसमें अर्द्ध लागल,
लांगल, सर्वतोभद्र, गोतीर्थके समान छिद्र करे । जिसके दोनो पार्श्व भाग समान होते
हैं उसको लागल छिद्र कहते हैं, जिसका एक पार्श्व बहुत छोटा हो उसे अर्द्धलांगल
कहते हैं । सेवनीको छोड़कर जब गुदामें चार छेद किये जाते हैं उसे सर्वतोभद्र
कहते हैं, जो पसवाड़ेकी ओर छिद्र किया जाता है उसे गोतीर्थ कहते हैं । इसके
समझनेके लिये यह व्यवस्था दी जाती है कि लांगल हलको कहते हैं, इससे जो
हलके आकारके सदृश होता है उसे लागल और आधे हलके समानवालेको अर्द्धला-
गल कहते हैं । छोटी पलकिया अथवा मडलाकार आसन विशेषको सर्वतोभद्र कहते
हैं । गोतीर्थके कई अर्थ हैं जैसे गच्छतो गोर्मूत्रगति सदृशः । अथवा गोयोनिः ।
तदाकारो गोतीर्थकः । अथवा गोतीर्थ निपान येन गावः पिबन्ति—चलती हुई गौके

मूत्रके समान अथवा गौकी योनिके समान अथवा गौओके जल पीनेकी प्याऊके समान आकारवालेको गोतीर्थ कहते हैं ।

भगन्दर छेदनके पश्चात् कर्म ।

सर्वतः स्नावमार्गास्तु दहेद्वैद्यस्तथाग्निना । सुकुमारस्य भीरोर्हि दुष्करः
शतपोनकः । रुजास्त्रावापहं तत्र स्वेदमाशु प्रयोजयेत् । स्वेदद्रव्यै-
र्यथोद्दिष्टैः कृपरापायसादिभिः । ग्राम्यान्पौदकैर्मसैर्लावादेर्वापि
विष्करैः । वृक्षादनीमथैरण्डं बिल्वादिश्च गणं तथा । कषायं सुकृतं
कृत्वा स्नेहकुम्भे निषेचयेत् । नाडीस्वेदेन तेनास्य तं व्रणं स्वेद-
येद्विषक् । तिलैरण्डातसीमाषयवगोधूमसर्षपाञ्च । लवणान्यम्लवर्गश्च
स्थाल्यामेवोपसाधयेत् । अत्तुरं स्वेदयेत्तेन तथा सिध्यति कुर्वतः ।
स्विन्नश्च पाययेदेनं कुष्ठश्च लवणानि च । वचाहिङ्गवाजमोदश्च समभा-
गानि सर्षपा । मर्द्विकेनाथ वाम्लेन सुरासोवीरकेण वा । ततो मधुकतै-
लेन तस्यासिञ्चेद्विषग्ब्रणम् । परिषिञ्चेद्भुदं चास्य तैलैर्वातरुजापहैः ।
विधिनानेन विण्मूत्रं स्वमार्गमधिगच्छति । अन्ये चोपद्रवास्तीव्राः
सिध्यन्त्यत्र न संशयः ॥

अर्थ—वह व्रण जो चारों ओरसे झिरता है उसको अग्निसे जला देना चाहिये । सुकु-
मार और डरपोक मनुष्यका शतपोनक भगदर दुश्चिकित्स्य होता है इसलिये इन मनु-
ष्योंकी वेदना और स्नाव बन्द करनेको बहुत शीघ्र स्वेदन कर्म करावे यथोक्त स्वेदन
द्रव्योंसे अथवा खिचड़ी और खीरसे अथवा ग्राम्य आनूप और औदक पशुओके
माससे अथवा लावा आदि विष्किर पक्षियोंके माससे स्वेदनकर्म करावे । अथवा
बन्दाक अरड और बिल्वादि गणका काथ बनाकर चिकने घड़ेमे भर नाडी स्वेदनकी
रीतिसे उस व्रणको स्वेदन करे अथवा तिल अरण्ड अलसी, उरद, जी गेहू, सरसो
सम्पूर्ण जातिके लवण और अम्लवर्ग इनको एक वर्तनमे पका फिर रोगीको इसका
बफारा देकर स्वेदन करावे, ऐसा करनेसे रोगी अच्छा हो जाता है । स्वेदन कर्मके
अनन्तर कूट सब जातिके लवण, वच, होंग, अजमोद इन सबको समान भाग लेकर
घृत दाखका रस अम्लरस, मद्य अथवा काजीके सग पान करावे । इसके पीछे
व्रणपर महुआका तैल लगावे और गुदाको भी वातनाशक द्रव्योंके तैलसे परिषिंचित
करे इस रीतिसे चिकित्सा कियेजाने पर मल मूत्र अपने २ मार्ग होकर निकलने लगेंगे
और अनेक प्रकारके तीव्र उपद्रव भी शान्त हो जावेंगे इसमे सदेह नहीं है ।

उष्ट्रग्रीव भगंदरकी चिकित्सा ।

शतपोनक आख्यात उष्ट्रग्रीवक्रियां शृणु । अथोष्ट्रग्रीवमेषित्वाच्छित्वा
क्षारं निपातयेत् । पूतिमांसव्यपोहार्थमग्निरत्र न पूजितः । अथैनं घृतसं-
सृष्टैस्तिलैः पिष्टैः प्रलेपयेत् । बंधं ततोऽनुकुर्वीत परिपेकन्तु सर्पिषा ।
तृतीये दिवसे मुक्त्वा यथास्वं शोधयेद्भिषक् । ततः शुद्धं विदित्वा च
रोपयेत्तु यथाक्रमम् ॥

अर्थ—इस प्रकार ऊपर शतपोनक भगन्दरकी चिकित्सा वर्णन की गई है ।
अब यहासे उष्ट्रग्रीव भगदरकी चिकित्सा कथन की जाती है, उष्ट्रग्रीवमे सलाई
डालकर उसको चीर डाले फिर सडेहुए मांसको निकालनेके लिये उसपर
क्षार डाल देवे इससे सडाहुआ मांस गलित होकर निकल आवे इस रोगमे अग्नि-
कर्म करना उचित नहीं है, इसपर तिलोको बारीक पसिकर उसमे घृत मिलाकर,
लेप करे । इसके अनन्तर व्रणको पट्टीसे बाँध उसको गर्म २ घृतसे सेकता रहे, तीसरे
दिवस पट्टी खोलकर यथोक्त रीतिसे फिर व्रणको साफ करे । जब व्रण साफ हो जाय
अर्थात् (व्रण अति शुद्ध हो जावे) तब उसको यथाक्रम रोपण करनेकी कोशिश करे ।

परिस्रावी भगंदरकी चिकित्सा ।

उत्कृत्यास्रावमार्गन्तु परिस्राविणि बुद्धिमान् । क्षारेण वा स्रावगतिं दहे-
द्भुतवहेन वा ॥ सुखोष्णोनाणुतैलेन सेचयेद्बुदमण्डलम् । उपनाहाः
प्रदेहाश्च मूत्रक्षारसमन्विताः । वामनीयौषधैः कार्ग्याः परिषेकाश्च
मात्रया । मृदुभूतं विदित्वैन मल्पस्रावरुगन्वितम् । गतिमन्विष्य
शस्त्रेण छिन्द्यात्खज्जूरपत्रकम् । चन्द्रार्द्धं चन्द्रचक्रञ्च सूचीमुखमवाङ्-
मुखम् । छित्वाग्निना दहेत् सम्यगेवं क्षारेण वा पुनः । ततः संशोधनै-
रेवं मृदुपूर्वैर्विशोधयेत् ॥

जो भगन्दर चारो ओरसे झिरता हो तो उसके स्रावमार्गको चीरकर क्षार अथवा
अग्निसे उस मार्गको जला देवे, जिससे स्रावका बहना बन्द हो जाय । पुनः अण्ड
तैलको कुछ ऊष्ण करके उसमे गुदा मडलको सेचन करे मूत्र और क्षारसे समन्वित
बन्धन और लेप कर मृदु वमन याने थोड़ी २ वमन करानेवाली औषध भी देवे ।
जब व्रण कोमल हो वेदना तथा स्राव भी कम हो जाय तब सलाई डालकर खजूर

पत्रके समान चीर देवे, यह छिद्र चन्द्र अर्द्धचन्द्र चक्र, सूचीमुख अथवा अवाङ्मुखके समान करना चाहिये । फिर इसको अग्नि अथवा क्षारसे जला देवे, तदनन्तर प्रथम मृदुशोधन, पीछे तीक्ष्ण शोधन द्रव्योंसे शोधन करे ।

बालकके भगंदरकी चिकित्सा ।

बहिरन्तरमुखश्चापि शिशोर्ग्यस्य भगन्दरः । तस्याहितं विरेकाग्निशस्त्र-
क्षारावचारणम् । यद्यन्मृदु च तर्क्षिणश्च तत्तस्यावचारयेत् ॥ आरग्व-
धनिशाकालाचूर्णं मधुघृताप्लुतम् । अग्रवर्त्तिप्रणिहितं व्रणानां शोधनं
हितम् । योगोऽयं नाशयत्याशु गतिं मेघमिवानिलः ॥

अर्थ—बालकका भगदर चाहे बहिर्मुखवाला हो चाहे अन्तर्मुखवाला हो उसके लिये विरेचन, अग्निकर्म, शस्त्रकर्म, क्षारकर्म, अहित है, जो २ मृदु और तीक्ष्ण औषधियाँ हैं उन्हींको काममें लावे । अमलतास, हल्दी, आर्हिष्ठा इनके चूर्णको शहत व घृतमें मिलाकर उससे अग्रवर्त्ती (सूतकी वर्त्ती) को इन औषधियोंमें लपेटकर व्रणके छिद्रमें प्रवेश करे, यह वर्त्तिका व्रण शोधनमें हित है । यह प्रयोग भगदरको ऐसा शीघ्र अच्छा कर देता है जैसे वायु मेघकी गतिको रोक देती है ।

शल्यनिमित्तज भगंदरकी चिकित्सा ।

आगन्तुजे भिषक् नाडीं शस्त्रेणोत्कृत्य यत्नतः । जाम्बोष्टेनाग्निवर्णेन
तप्तया वा शलाकया । दहेद्यथोक्तं मतिमांस्तं व्रणं सुसमाहितः । कृमिघ्नं
च विधिं कुर्याच्छल्यानयनमेव च । प्रत्याख्यायैष चारेभ्यो वर्ज्यश्चापि
त्रिदोषजः । एतत्कर्म समाख्यातं सर्वेपायनुपूर्वशः । एषान्तु शस्त्रपतना-
द्देना यत्र जायते । तत्राणुतैलेनोष्णेन परिषेकः प्रशस्यते ॥

अर्थ—आगन्तुज भगन्दरमें नाडीको शस्त्रसे छेदन करके जाम्बोष्ट शस्त्रको अथवा सलाईको अग्निमें विशेष गर्म करके अत्यन्त सावधानतासे व्रणको जला देवे, इसके अतिरिक्त ऐसी क्रिया भी करनी चाहिये जिससे कीड़ोका नाश हो शल्य निकल जाय, यदि भगदर त्रिदोषसे उत्पन्न हुए हो तो उन्हें असाध्य जानै इन उक्त कर्मोंका वर्णन भगन्दरके अनुसार ही किया गया है, इनमें शस्त्रके लगनेसे जहा वेदना हो तहाँ उष्ण अणु तलस परिषेक करना उचित है ।

अणुतैलका प्रयोग ।

तिलपरिपीडनोपकरणकाष्ठान्याहृत्यानल्पकालं । तैलपरिपीतान्यणूनि

खण्डशः कल्पयित्वावक्षुद्यमहति कटाहे पानीये आप्लाव्य काथयेत्ततः
स्नेहमम्बु पृष्ठाद्यदुदेति तत्सरकपाण्योरन्यतरेणादाय वातघ्नौषधप्रतीवा-
पञ्च स्नेहपाककल्पेन विपचेदेतदणुतैलमुपदशन्ति वातरोगेषु । अणुभ्य-
स्तैलद्रव्येभ्यो निष्पाद्यत इत्यण्युतैलम् ॥

अर्थ—जिस काष्ठके कोल्हकी लाठके नीचेके भागसे तिल सरसो आदि पदार्थ
धानीमे पेरकर तैल निकाला जाता है उस लकड़ीके टुकड़े २ करके तैलमे डाल देवे,
जब काष्ठ भाग तैल पीकर पूरित हो जावे तब उसके छोट २ टुकड़े करके एक बड़ी
कटार्ईमे जल भरकर अग्निपर पकावे । ऐसी रीतिसे पकानेपर उस लकड़ीमेसे जो तैलका
भाग जलपर आवे उसको निकाल लेवे, इस तैलमे वातनाशक औषधियां मिलाकर
स्नेह पाककी विधिसे पकालेवे यह अणु तैल है । विशेष करके वातरोगमे काम आता
है, वाद भगदरमे भी जहाँ २ इसका उपचार करना लिखा है वहा २ करना योग्य है ।

भगन्दरमें बफारा ।

वातघ्नौषधसम्पूर्णां स्थालीं छिद्रशराविकाम् । स्नेहाभ्यक्तगुदस्तप्तामध्या-
सीतसवास्पकाम् । नाड्या वास्या हरेत् स्वेदं शयानस्य रुजापहम् ।
उष्णोदकेऽवगाह्यो वा तथा शाम्यति वेदना ।

अर्थ—देवदारु तथा अरंड, सन्हाल, अरणी, सोनापाठादि वातनाशक औषधियोंको
एक हाडीमे भरकर उसके ऊपर एक सराव सरई या जिसके बीचमे एक छिद्र हो
ऐसी ढाक देवे और उस हाडीमे थोड़ा जल डालकर अग्निपर चढ़ावे, जब औषधियां
पक जावे तब नीचे उतारकर रक्खे । पकानेके समय सरवेके बीचवाला छिद्र बन्द कर
रोगीको एक ऊंची कुर्सीपर बैठाकर उसके नीचे बर्तन रख कुर्सीको चारो ओरसे
ढक देवे । पीछे बर्तनक सरवाक छिद्रको खोल भाफको भगन्दरके व्रणपर लगने देवे ।
अथवा रोगीको लिटाकर नाडी स्वेदके क्रमसे वेदनानाशक पसीना देवे, अथवा गर्म
जलसे स्नान करावे ऐसा करनेसे वेदना शान्त हो जाती है ।

वात कफ वेदनामें उपनाह ।

कदलीमृगलोपाकप्रियकाजिनसंभृतान् । कारयेदुपनाहांश्च शाल्वणा-
दीन् विचक्षणः । कटुतिक्तं वचं हिंशु लवणान्यथ दीप्यकम् । पाय-
येच्चांम्ल कौलत्थसुरासौवीरकादिभिः ॥

अर्थ—कदली मृग (हिरन विशेष) स्यारिया (गीदड) और अजगरका

चमडा (अतिस्थूल सर्प) के चमडोंसे अथवा शालनसे उपनाह करावे अथवा त्रिफला, वच, हिंग, लवण अजमोद इनके चूर्णको काजी, कुलथीके यूप मदिरा सौवीरादिको पिलावे ।

भगन्दरका शोधनवग ।

ज्योतिष्मतीलाङ्गलकी श्यामा दन्ती त्रिवृत्तलाः । कुष्ठं शताह्वा गोलोमी तिल्वको गिरिकर्णिका । कासीसकाञ्चनक्षीर्ण्यो वर्गः शोधन इष्यते ॥

अर्थ—मालकागनी, कलहारी, काली निशोथ, तिल, कूठ, दन्ती, श्वेत निसोत, शतावर, दुर्वा, लोध, गिरिकर्णिका, कसीस, थूहरका दूध ये सब भगदरको शोधन करनेवाले औषध है ।

भगंदरके उत्सादन द्रव्य ।

त्रिवृत्तिला नागदन्ती मंजिष्ठाः पयसा सह । उत्सादनं भवेदेतत्सैन्धवक्षौ-
द्रसंयुतम् । रसाञ्जनं हरिद्रे द्वे मंजिष्ठा निम्बपल्लवाः । त्रिवृत्तेजोवती
दन्ती कल्को नाडीव्रणापहः । कुष्ठं त्रिवृत्तिला दन्ती मागध्यः सैन्धवं
मधु । रजनी त्रिफला तुत्थं हितं स्याद्व्रणशोधनम् ॥

अर्थ—निमोथ, तिल, नागदन्ती और दूधके साथ सेधा नमक, शहत, मिलाकर देवे, ये भगदरको उत्सादन करनेवाले द्रव्य है । रसौत, दोनो हल्दी, मजीठ, नीमके पत्र निशोथ, तेजवल, दन्ती इन सबका कत्त नाडी व्रणोंको दूर करता है । कूठ निशोथ, तिलदन्ती, पीपल, सेधा नमक, शहत, हल्दी, त्रिफला, नीलाथोथा ये सब व्रणके शोधनमे हितकारी द्रव्य है ।

भगंदरके रोपण तैल ।

मागध्यो मधुकं रोधं कुष्ठं मेला हरेणवः । समङ्गा धातकी चैव सारिवा
रजनीद्वयम् । प्रियङ्गवः सर्जरसः पद्मकं पद्मकेशरम् । सुधा वचां
लाङ्गलकीं मधूच्छिष्टं ससैन्धवंम् । एतत्संमृत्य सम्भारान् तैलं धीरो
विपाचयेत् । एतद्वै गण्डमालासु मण्डलेष्वथ मेहिषु । रोपणार्थं हितं
दद्याद्भगन्दरविनाशनम् ॥ न्यग्रोधादिगणश्चैव हितः शोधनरोपणे । तैलं
घृतं वा तत्पक्वं भगंदरविनाशनम् । त्रिवृदन्तीहरिद्रार्कमूलं लोहाश्वमा-
रकौ । विडङ्गसारं त्रिफला स्तुहार्कपयसी मधु । मधूच्छिष्टसमायुक्त-

स्तैलमेतैर्विपाचयेत् । भगन्दरविनाशार्थमेतद्योज्यं विशेषतः । चित्र-
कार्को त्रिवृत्पाठे मलपूहयमारकम् । सुधां वचां लाङ्गलकीं सप्तवर्णं
सुवर्चिकाम् । ज्योतिष्मतीं च सम्भृत्य तैलं धीरो विपाचयेत् ।
एतद्धि स्यन्दनतैलं भृशं दद्याद्भगन्दरे । शोधनं रोपणं चैव संवर्णकरणं
तथा । द्विव्रणीयमवेक्षेत व्रणावस्थासु बुद्धिमान् ॥

अर्थ—पीपल, मुलहठी, लोध कूट, इलायची, हरेणु, मजीठ, धायके फूल, सारिवा, दोनो हल्दी, प्रियगु, राल, पद्माख, कमल, केसर, सेहुड थूहरका भेद, वच, कलिहारी, मोम, सेधा नमक इन सबको समान एकत्र करके तैलमें पकावे तैलसे चौगुना जल डाले । तैल सिद्ध हो जावे तब पात्रमें छानकर भरलेवे यह तैल गडमाला, मडल और प्रेमहको नष्ट करता है, घावोको पूरने और भगदरको नष्ट करनेमें अति हितकारी है । पूर्व लिखाहुआ न्यग्रोवादि गण भगदरके शोधन रोपणमें हित है, अथवा उसके साथ पकायाहुआ घृत या तैल भगन्दरको नष्ट कर देता है । निसोत, दन्ती, हल्दी, आककी जड़, लोह, कनेर, वायविडङ्ग, त्रिफला, सेहुड, आकका दूध, गहत, मोम ये सब वस्तु डालकर तैल पकावे, यह तैल भगदरके दूर करनेमें अत्यन्त हित है । चीता, आक, निसोत, पाठा, कठूमर, कनेर, सेहुड, वच, कलिहारी, सातला, सर्जीखार, मालकांगनी इन सबको एकत्र करके तैलको पकावे । यह स्यन्दन सत्रक तैल भगदरोमें लगाना उचित है, । तथा बुद्धिमान् वैद्यको उचित है कि शोधन रोपण और संवर्ण करणमें द्विव्रणीय अध्यायोक्त उपचार जो सुश्रुत संहितामें कथन किये हैं उनको भी काममें लावे ।

आगे यन्त्रक्रियाका विधान किया है ।

छिद्रादूर्ध्वं हरेदोष्ठमर्शो यन्त्रस्य यन्त्रवित् । ततो भगन्दरे दद्यादेतदूर्ध्व-
न्दुसन्निभम् । व्यायामं मैथुनं कोपं पृष्ठयानं गुरुणि च । संवत्सरं
परिहरेदुपरूढव्रणो नरः ।

अर्थ—यन्त्र कर्मका जाननेवाला चिकित्सक छिद्रसे ऊपर अर्शोयन्त्रको लगावे फिर आधे चन्द्रमाके समान भगन्दरमें लगाकर काट लेवे भगन्दरका रोगी व्रणके पुर जाने पर भी एक वर्षतक पारिश्रम, मैथुन, कोप, घोडा, ऊटकी सवारी और भारी भोजन करना त्याग देवे ।

आयुर्वेदसे भगदरकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे (फीसूच्युलाईऐनो) भगन्दरकी चिकित्सा ।

कितने ही समय कितने ही स्त्री व पुरुषोको गुदाके आसपास गलाव (गलित) मांस हो जाता है, किसी समय तन्दुरुस्त मनुष्यको भी ऐसा गलित मांस रोग होता है । इसमें पीड़ा अधिक होती है और कभी शीघ्र कभी अधिक विलम्बसे पककर फूटता है, लेकिन विशेष करके यह गलित भगदर रोग अधिकही उमरके मनुष्योके होते देखा जाता है । बाद अधिक पीड़ाके साथ अधिक समयमें जो भगदर पकता है वह अन्दर ही अन्दर अधिक गलित होता जाता है । समय भी अधिक लगता हुआ उसका मुख बाहर शीघ्र नहीं होता याने मुखपरसे शीघ्र नहीं पकता, किसी समय गुदाके अन्दर और किसी समय बाहर फूटता है । किसी २ समय दोनों ओर फूटता है । यह भगदर प्रायः मनुष्यकी निर्बलताके कारणसे होता है, किसी २ मनुष्यको मर्मस्थान पर लात घूसा अथवा और किसी वस्तुका अभिघात लगनेसे होता है, अथवा ठंडी जगह व शीलवाली जगह पर बैठने व निवास करनेसे, गुदाके अन्दर वादी जखम व अर्श आदि होनेसे भी होता है । अथवा मासाहारी स्त्री पुरुषोके खानेमें मांसके साथ कदाचित् हड्डी खा ली जावे तो वह गुदामार्गमें अटक कर जखम उत्पन्न करदेती है इससे भी गलित भगदर हो जाता है ।

भगंदरकी विशेष व्याख्या तथा लक्षण ।

यदि यह निश्चय हो जावे कि भगदरसे अन्दर मांस गलित होकर सड़ता है तो उसको शीघ्र फोड़कर पीवको बाहर निकालनेका मार्ग करना, नहीं तो अन्दरके भागमें अधिक गलने लगेगा और उसका विस्तार भी अधिक हो जावेगा । भगदरका पीव अधिक दुर्गन्धित वास मारनेवाला होता है । गुदाके आसपासमें भगदर फूटने पीछे शीघ्र निवृत्त नहीं होता, उसके मुखका भाग खुला रहता है, याने अन्दरका भाग पोला खोखला रहता है । तथा थोड़ा २ पीव निकल करता है यह थोड़े २ पीवका निकलना बन्द नहीं होता इसीसे इसको स्वदेशी वैद्यलोग भगदर कहते हैं । इस भगदरका मुख किसी समय बन्द होकर उसके अन्दर पोलके भागमें पीव एकत्र हो जाता है और वही पीव दूसरे ठिकाने पककर मुख करके फूटकर निकलता है । ऐसे भगदरका रास्ता कई समय नितम्बके ऊपर अथवा नाचिको पीव रुजू होवे तो जंघातक पहुँचता है, भगदर एक अथवा २ व इससे भी अधिक हो एक ही भगदरमें कई मुख हो जाते हैं । किसी २ मनुष्यके भगदरमें कितने ही समय अन्दरके भागमें अधिक गम्भीरता (गहरापन) होता है और सीधा होता है और कोई २ सीधा टेढ़ा होता है, कभी २ खाचेदार भी होता है । भगदर दो जातिका होता है एक तो वह कि जबतक उसका एक मुख बाहरको होवे तथा दूसरा

मुख उसका गुदाके अन्दरको होय तब उसको पूर्णरूपसे भगदर कहते हैं, दूसरी जातिके भगदरमे केवल एक मुख होय वह मुख चाहे गुदाके अन्दर हो चाहे बाहर हो यदि गुदाके अन्दर होय तो उसको अपूर्ण भगदर कहते हैं । पूर्ण भगदर अधिक साधारण होता है, यदि बाहरके छिद्रमेसे सलाई प्रवेश की जावे तो गुदाक अन्दरक मुखमेसे निकलकर गुदमार्गमे अगुली प्रवेश करके देखोगे तो अगुलीसे लगेगी, यदि भगदरका जखम टेढ़ा मेढ़ा होय अथवा गहरा ओढ़ा होय तो थोड़ी मुसीबतसे सलाई गुदाके अन्दर जावेगी इस भगदरमेसे पीव निकलती है और कितने ही समय भगदरके छिद्रमेसे विष्टाभी आने लगता है और अपानवायु भी आता है इससे रोगीका अधिक कष्ट सहन करना पडता है । अपूर्ण भगदरका मुख बाहर होता है, यदि उसमे सलाई प्रवेश करी जावे तो गुदाके अन्दर नहीं जा सक्ती, जो उसका मुख केवल गुदाके अन्दर हो बाहर न होय तो गुदामेसे मल त्यागनेके समय पीव निकलती हुई माद्धम पडती है और मल उतरनेके समय दर्द भी होता है । इसके ऊपरसे निश्चय होता है तथा गुदादर्शक यन्त्र (रेकटलस्केक्युलम्) गुदामे प्रवेश करके देखनेसे छिद्र बाहरसे गुदाके अन्दरके भागमे दीख पडेगा भगदरका रस्ता किसी समय आडाटेढाभी होता है ।

भगदरकी चिकित्सा ।

यदि बाहर ही अपूर्ण भगदरका व्रण होय तो कास्टिक आदि लगानेसे मिट जाता है, नहीं तो भगदरको काटने विद्वान् उत्तमरीतिसे आराम नहीं हो सक्ता और काटनेके लिये भगदरको कुछ पुराना होने देना चाहिये । भगदर काटनेके समय रोगीका बल और तन्दुरुस्ती ठीक होनी चाहिये, यदि रोगी अधिक निर्बल होय और भगदर काटा जावे तो काटनेका जखम शीघ्र रोपण नहीं होता, प्रायः जखम बिगड जाता है । यदि क्षयरोगवालेको किसी समय भगदर होता हुआ उसमेसे पीव निकलती रहती हो तो इससे क्षयके रोगको कुछ फायदा माद्धम होता है ऐसा कितने ही डाक्टरोंका सिद्धान्त है । इसलिय उसमे पीडा न होय तथा पीव थोडा निकलता होय तो क्षयरोगीका भगदर रहने देवे इसी प्रकार क्षयरोग अपनी पूर्णविस्थामे पहुच गया हाय और रोगी मृत्युके समीप पहुच गया होय तो काटनेसे कुछ लाभ नहीं होता, यदि रोगी जीवित रहने योग्य होवे तो भगदर रोगको शस्त्रोपचारसे निरोग करना योग्य है ।

शस्त्रोपचारकी प्रक्रिया ।

यदि भगदर रोगपर चिकित्सकका शस्त्रोपचारका विचार निश्चय हो गया होय तो प्रथम दिवस रोगीको अरडीके तैलका जुलाव देकर उसके मलाशयकी शुद्धि करे और दूसरे दिवस (कलोरुफार्म) सुधाकर पूर्ण भगदरके अन्दर सलाई प्रवेश कर

वामें हाथकी तजनी अगुली गुदामे प्रवेश करके सलाई नोकपर लगावे । इसके अनन्तर सलाईके आधारपर टेढ़ी (बीसचुरी) प्रवेश करनी जो कि अगुली और (बीसचुरी) के बीचमे आयाहुआ सब भाग काटकर निकाल लेना । यदि दूसरा भगदर होय तो उसको भी उसी प्रक्रियाक अनुसार काटकर दुरुस्त करना । इस कटेहुए स्थलमे लॉट अथवा साफ रूई ऐडोफार्म छिडककर भरना आर लंगोटीके मार्फिक पट्टी बांधदेना । पीछे अफीम अथवा मोर्फीयाकी योग्य मात्रा देते रहना जिससे रोगीको पडा मालूम न होवे और दो व तीन दिवस पर्यन्त दस्त भी न आने पावे, इसक अनन्तर मृदु जुलाव देकर दस्त साफ करादेना और हर-रोज पतला दस्त आतारहे ऐसी औषधका सेवन कराते रहना और हररोज कार्बोलीक तैलका फोहा तथा रोपण मलमकी पट्टी जखममे रखता रहे जबतक जखम अन्दरतलीमेसे न भर आवे और ऊपरतक पूर्णरोपण न होवे तबतक बराबर ऐसा ही करते रहना । यदि अपूर्ण भगदर होय तो उसमे सलाई प्रवेश करके जिस ठिकानेपर गुदाके अन्दर नलीके भागके पासमे आवे वहा जोरसे सलाई गुदाके अन्दरकी तर्फ निकालदेना, इतना कि जिससे पूर्ण भगदररूप बनजावे । इसक पछि ऊपर कथन की हुई प्रक्रियाके प्रमाण काटना तथा इलाज करना, देशी वैद्यलोग तो प्रायः भगदरका इलाज करते नहीं परन्तु एक सतीयाजातिके हकीमलोग अथवा मद्रासप्रान्तक सतीयालोग भगदर व अर्शका इलाज करते है, सो सांमलादि उसके अन्दर भरते है और उससे जखम जल जाता है और दर्द बहुत अधिक होता है और आराम होनेमे भी अधिक विलम्ब लगता है और किसी २ को आराम नहीं होता ।

डाक्टरसे भगदरकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे प्रोलर पसस अर्थात् गुदभ्रंशकी चिकित्सा ।

गुदाके अन्दरका भाग मलद्वार याने गुदाके मुखके बाहर निकलकर आ जाता है, इसको प्रायः कॉच निकलना कहते है, यह रोग प्रायः अशक्त वृद्धोको होता है, परन्तु यह कुछ नियम नहीं कि वृद्धोकी ही गदा निकलती हो, किन्तु अनेक जवान स्त्री पुरुषोकी भी गुदावली मल त्यागनेक समय बाहर निकल आती है । अधिक समय पर्यन्त बैठे रहनेसे तथा पेटके अन्दर मलाशय आमाशयमे मरोडा चलनेसे मल त्यागनेके लिये जोर करना पडता है, इससे भी गुदावली बाहर निकलनेका रोग उत्पन्न होता है । जिस २ व्याधिमे नुकहना (जसा ऊह ऊह) करके कूथना पडता है, जैसे मूत्र त्यागनेक समय, दस्त जानेके समय गुदाकी वली निकलनेका कारण होता है इसी प्रकार पथरी, मूत्रग्रन्थी, मलमा शूक जाना गुदाका को रोग जिसस दस्तकी कब्जी रहती हो अर्श रोग—अथवा अन्य दूसरे गुदाके रोग गुदावली निकलनेका कारण

हो सके है । हमने कई रोगियोंको देखा है कि प्रथम उनको गुदावली बाहर निकल आती है और बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर अंगुलियोंका सहारा देकर अन्दर की गई है । साधारण रीतिमें कांच निकलनेकी (गुदाकी बन्नी अन्तरपट्ट) बाहर आता है, परन्तु कभी कभी २ स्त्री व पुरुषका सम्पूर्ण मलमलाका भाग मौजाकी मांसिक टेढ़ा होकर बाहर निकल आता है । दस्त जानेंके समय गुदावली बाहर निकलती है व विशेष करके अपने आपही अथवा कुछ हाथका सहारा देनेमें अन्दर चली जाती है । परन्तु किसी समय अन्दर न जा बाहर रहकर मलमलाने लगती है, पौनपट्ट मलमलपट्ट जन्मा है ।

मोलर पसस व गुदभ्रंश—कांच निकलनेकी चिकित्सा ।

इस गुदावली निकलनेका प्रथम उपाय यह है कि निकले हुए भागको जो गुदाके मुखसे बाहर आया है उसको अंगुलियोंके सहारेसे अन्दर करना चाहिये, विशेष करके होसियार रोगी अपने आपही निकले हुए भागको अन्दर कर देता है । यदि किसी समय रोगीके हाथमें अन्दर न जा सके तो उस निकले हुए भागके ऊपर मोटा रेशम चुपडकर एक वारीक कोमल कपडा उसके ऊपर डालकर दूसरे हाथके अंगुठा और अंगुलीसे मलद्वारको चौड़ा टावकर हाथके अंगुठा व अंगुलीको जल्दिए कपड़ेपर रगटके दबाकर अन्दर प्रवेश कर देवे । गुदाके मुँहपर कपड़ेकी पट्टी रगटकर टेगोटी लगा देवे, इस गुदभ्रंश रोगके निवृत्त करनेके लिये उच्चम उपाय यह है कि जिस कारणको लेकर यह रोग उत्पन्न हुआ होय उन कारणको निश्चय करके जो कारण मालूम होय उसको निवृत्त करे, जैसा कि पथरी हंव तो उसको निनालना । यदि मूत्र-ग्रन्थी होय उसको निवृत्त करना, अर्थात् होय तो काटकर व टकव करके निवृत्त करना । दस्त सदैव साफ आयाकरे ऐसी औषध देना और अर्शकी चिकित्सा प्रकरणमें जो २ इलाज कथन किये गये है वे इस ठिकाने सब काम दे सके हैं । एक ओस (२॥ तोंटा) जलमे २ घनसे ४ घनतक हीराकसीस टालकर इसकी पिचकारी लगानी, अथवा आवश्यकताके अनुसार परिमित मात्रासे अरडीका तेल, स्नानपर्णी (सनाय) अथवा छोटी हरड आदिका जुलाव देना । मिरच आदि गर्म पदार्थ नहीं खाना—आर शरीरमें बल बढ़े ऐसा औषध तथा डाक्टरोंदवाका उपचार करना, जो यह गुदभ्रंश कांच निकलनेका रोग अधिक समयका हो तथा यथार्थ चिकित्सा करनेपर भी निवृत्त न हो पीडा अधिक होती हो तो इस प्रक्रियाको काममें लावे । वह भाग जो डोरासे बांधने योग्य होय तो खेचकर डोरासे बांध देवे थोड़े दिवसमें गलकर गिर पड़ेगा । इसी प्रकार अर्शके मस्से अथवा अनेक प्रकारकी ग्रन्थी भी बांधनेमें आती हैं तो थोड़े दिवसमें कटकर गिर जाती हैं । स्वदेशी वैद्य प्रायः इस प्रक्रियाको काममें विशेष करके लाते हैं ।

आयुर्वेदसे गुदभ्रंशका निदान तथा चिकित्सा ।

आयुर्वेदमें इस रोगकी उत्पत्ति अतीसारके अत्यन्त प्रवाहसे मानी गई है । जैसा कि गुदाका पकना अथवा काचका निकलना—परन्तु हमारी समझमें यह भी अनेक रोगियोंके देखनेसे निश्चय हो चुका है कि बिना अतीसारके भी यह रोग होता है । जैसा कि डाक्टरी प्रकरणमें लिखा गया है और निर्वल मनुष्यको प्रायः होता है ।

गुदाके दाह पाककी चिकित्सा ।

निरेकैर्बहुभिर्यस्य गुदं पित्तेन दह्यते । पच्यते वातयोः कार्यं सेकप्रक्षालनादिकम् ॥ पटोलषष्ठीमधुककाथेन शिशिरेण हि । गुदप्रक्षालनं कार्यं तेनैव गुदसेचनम् ॥ दाहे पाके हितं छागीदुग्धं सक्षौद्रशर्करम् । गुदस्य क्षालने सेके युक्तं पाने च भोजने । गुदनिःसरणे प्रोक्तं चांगेरी-घृतमुत्तमम् । अतिप्रवृत्त्या महती भवेद्यदि गुदव्यथा । स्विन्नमूषकमांसेव तदा संस्वेदयेद्गुदम् । अथ गोधूमचूर्णस्य संनीतस्य तु वारिणा । साज्यस्य गोलकं कृत्वा मृदु संस्वेदयेद्गुदम् । गुदभ्रंशे गुदं स्नेहैरभ्यज्यातः प्रवेशयेत् । प्रविष्टं स्वेदयेन्मदं मूषकस्याभिषेण हि । शंबूकमांसं सुस्विन्नं सतैललवणान्वितम् । ईषद् घृतेन चाभ्यज्य स्वेदयेत्तेन यत्नतः । गुदभ्रंशमशेषेण नाशयेत्क्षिप्रमेव च । मूषकस्याथवसया पायं सम्यक् प्रलेपयेत् । गुदभ्रंशाभिधो व्याधिः प्रणश्यति न संशयः । चांगेरीकोलदध्यम्लक्षारनागरसंयुतम् । घृतं विपकं पातव्यं गुदभ्रंशगदापहम् । कोमलं पद्मिनीपत्रं यः खादेच्छर्करान्वितम् । एतन्निश्चिन्त्य निर्दिष्टं नतस्य गुदनिर्गमः ॥

अर्थ—जिस मनुष्यको अत्यन्त दस्तोके होनेसे पित्तसे गुदामें जलन हो अथवा पकजावे तो उस पर सेक व जलकी धारा (तर्डी) देना अथवा शीतल जलसे धोना और पित्तनाशक लेप करना । पटोलपत्र, महुआ, मुलहठी इनके काथको शीतल करके गुदाको इसी काथका तर्डी देवे तथा गुदाके दाह व पक जानेमें बकरीके दूधमें खाड़ और शहत मिलाकर गुदाको धो तर्डी देवे तथा पान व भोजनमें भी बकरीका दूध लेना चाहिये ।

गुदाकी कांच निकलनेका यत्न ।

यदि गुदाको बली बाहर निकल आई हो तो चांगेरी घृत जो आगे लिखा है

देना अति हितकारी है, याद अत्यन्त दस्तोके होनेसे गुदामे पीडा होय तो चूहेके मासको औटाकर इसमे गुदाको स्वेदन करे अर्थात् भफारा देवे अथवा गेहूँके आटेको जलमे मिलाके पोलिटिसके समान पकावे, जब घनरूप हो जावे तब उसमे घृत मिलाकर नर्म गोला बनाकर उससे गुदाको सेक देवे इससे पसीना आवेगा ।

गुदभ्रंशका उपाय ।

गुदाकी काचको घृत व तैलसे चिकनी करके भीतरकी प्रवेश करदेवे, जब भीतरको चली जावे तब चूहेके मासको काजाम पकाकर अरण्डके पत्रोपर रखके गुदाको स्वेदन (भफारा) देवे । अथवा छोटे २ शख (सखुला) के मासको निकाल कर पकावे और उसमे मीठा तैल और सेधा नमक मिलाकर प्रथम गुदाको घृतसे चुपडकर यत्नपूर्वक स्वेदन करे तो गुदाके निकलनेको शीघ्र नष्ट करे । अथवा चूहेकी वसा चर्बसि गुदाको लेपित करे तो गुदभ्रंशकी व्याधि निस्सदेह निवृत्त होवे ।

चांगेरी घृतका प्रयोग ।

चार पत्तेकी खट्टी लोनियोका स्वरस, बेरका काथ, खंडा ढही ये तीनों मिलाकर घृतसे चौगुने लेवे तथा जवाखार आर सोठ इनका कल्क डालके घृतको पकावे तो यह घृत खाने और लगानेसे गुदभ्रंश व्याधिको नष्ट करता है ।

तथा कमलनी पत्रप्रयोग

जो मनुष्य कोमल २ कमलनीके पत्रोको सुखाकर चूर्ण करके बराबर मिश्री मिलाकर १ तोलाकी मात्रासे दिनमे ३ समय सेवन करे तो गुदाका निकलना कदापि न होवे यह प्रयोग कई समय अनुभव किया गया है । आतडोको तथा सफराको बल देता ह ।

आयुर्वेदसे गुदभ्रंश चिकित्सा समाप्त ।

(यूनानी तिब्बमे भगदरको नासूरके नामसे वर्णन किया गया है)

यूनानी तिब्बसे गुदाके नासूरकी चिकित्स

यह गुदामे एक गहरा जखम होता है, जो बड़ी कठिनतासे अच्छा होता है । यह स्त्री पुरुष दोनोकी ही गुदामे अक्सर हो जाता है और किसी २ स्त्री व पुरुषकी गुदामे सीधी आतकी ओर उत्पन्न होता है और उसके सबबसे गुदामेसे पीला पानी निकला करता है यह घाव दो प्रकारका होता है, एक तो वह जो सीधी आतमे होवे और उसका लक्षण उस घावके विपरीत होय जो आतके भीतर घुस जाता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि घावको दवाकर सब पीला पानी निकाल डाले फिर देखे कि उसमे सलाई जा सकती है कि नहीं, जो सलाई न जा सके तो गर्व नामकी गोलीको पीसकर दोनो समय दो तीन बिन्दु टपकावे और टपकाते समय बीमारको चित्त लिटावे, उसके

नितम्बके नीचे तकिया रखे जिससे लितम्ब अधर रहे और जबतक दवा न सूख जावे तबतक रोगी इसी तरह लेटा रहे, अगर सलाई जा सक तो एक वारीक सलाई लेकर उसपर रुई लपेट अब्बी गोदके पानीमे भिगोकर सियाफकी पिसी हुई दवाओमे भरकर घावके अन्दर रखे । सियाफ गर्वकी विधि—एलुआ, कुन्दरदम्बुल अखवेन, सुर्मा, फिटकरी, गुलनार प्रत्येक एक एक दिरम जगार १ दिरम सबको कूट छानकर गुलाब जलमे सियाफ बनावे । इसका दूसरा भेद यह है कि घाव आतके भीतर पहुच गया होय और उसका लक्षण यह है, कि हवा और विष्टा अपने आप इस नासूरके मार्गसे निकल आवे इसी तरह अगर घावमे सलाई डाले और गुदामे अगुली लेजाय तो दोनो आतमे मिलजावे, परन्तु यह मार्ग विशेष तज्ञ हो कि जिसमेसे सलाई न जा सके, तज्ञ होनेके कारणसे विष्टा भी उस ओरसे न निकल सक । यदि इस बातका सदेह हो कि घाव आतके अन्दर पहुच गया है व इन दोनोमें यह अन्तर है कि रुईको रोगीकी गुदामे इस प्रकारसे रखे कि हवा अन्दर न घुसने पावे आर रोगी श्वासको रोककर नीचेकी ओर जोर करे जैसा कि मल त्यागनेके लिये करते हैं । घावपर अगुली रखे कि हवा निकलती हुई माछम होवे तो समझना चाहिये कि जखम आतके अन्दर पहुच गया ह । दूसरी विधि इसके जाननेकी यह है कि एक नलके सदृश वस्तु लेकर उसका एक सिरा घावपर लगावे और दूसरी ओर कोई वस्तु जलावे जिससे धुआं भीतर जावे फिर रोगीको धूआकी गर्मी माछम पडे तो जानना चाहिये कि घाव आतके अन्दर पहुच गया है । अगर गर्मी न माछम होवे तो समझना कि अन्दर नहीं पहुचा है, (चिकित्सा) इसकी यही उचित है कि इसका इलाज न करे, क्योंकि इसका इलाज करनेसे रोगीको कष्ट विशेष होता है । यूनानी तिब्बमे भगंदरको नासूरक नामसे वणन करके हतोत्साह होकर चिकित्सा करनेकी मनाई कर दी गई है, परन्तु इस ग्रन्थक पाठक यूनानीवालोकी परीक्षासे जानकार होंगे इसी लिये यह प्रकरण भगंदरकी चिकित्सासे पृथक् लिखा गया है ।

यूनानी तिब्बसे भगंदर उर्फ नासूरकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गुदाके शोथ (सूजन) की चिकित्सा ।

इसका दो भेद है प्रथम भेद गर्म सूजनके वर्णनमे है और बहुधा यही भेद उत्पन्न होता है और तीन हालतोसे बाहर नहीं है यातो आदिमे उत्पन्न होय अथवा गर्म औषधियोको काममे लानेके पछि, या खुजलकि पीछे या फटजाने या घावके पीछे या ववासारिक मस्सोको काटनक पाछ उत्पन्न हो । उसका लक्षण यह है कि दर्द जलन और मूत्रका वृद्धवृद्ध उतरना और उसके कारणोका प्रथम होना आदि,

यह सूजन स्त्री व पुरुष दोनोंकी गुदामें उत्पन्न हुआ करती है, परन्तु बहुत कम होती है । (चिकित्सा) आदि वासलीरुकी फस्द खोले यदि कुछ कारणसे वर्जित न होय तो नितम्बकी हड्डियोपर पछने लगावे और दोष पिघलानेके लिये (दस्कीदाज) के मरहमका लेप करे और ठढी तासीरकी चर्बियोंको काममें लावे यदि अंटेकी सफेदीको गुलरोगनमें मिलाकर राग व शीशेके खरलमें घिसकर सूजनके मुकाम पर लगावे तो अधिक गुणकारक है । यदि दर्द अधिक होय तो थोडासी अफीम भी इस मरहममें मिला देवे जिससे दर्द बन्द हो जावे, रोगीकी प्रकृतिको दुरुस्त करनेके लिये ठंढे शर्बत जिसमें ईसबगोल और रेहाके बीज पड़ेहुए हो तथा उन्नाव और अन्धवुण्गरेका क्वाथ मिलाकर पिला उचित पथ्य भोजन करावे । इस रोगमें वमन अधिक गुणकारक है, जब दोष विरेचन और पिलानेवाली औषधियोंसे दूर न हो दोषोंका पक्कन होकर प्रबल जमाव होने लगे तो उस मुकामको शीघ्र चीरकर दोषोंको निकालना चाहिये । उसके पकनेका इन्तजार न करे, क्योंकि जल्द न चीरा जावे तो दोष गुदाके अन्दरकी तर्फी रूजू हो नासूर (भगदर) उत्पन्न होना संभव है । जब सूजनकी जलन बन्द हो जावे और दर्द बाकी रहे और गुदा बाहरको निकली हुई मादूम पड़े तो यह लेप बडाही गुणकारक है । (लेपकी विधि) चुकन्दरके पत्र तैलमें गर्म करके और उनके साथ गेहूँका आटा मिलाकर गुदापर बाधे । उस लेपकी विधि जो कठोर सूजनको लाभकारक है यह है कि इकलील, सफेद खतमी, छिलीहुई मसूर मकोयके पत्र, वनफशाके पत्र प्रत्येक बराबर लेकर वनफशाका तैल, अडेकी जर्दी, कासनीके पत्तोंका पानी, हण्डुल आलमका पानी मिलाकर काममें लावे । उस लेपकी विधि जो नर्म सूजनको लाभदायक है, मसूर, गुलाबके फूल बराबर लेकर कूट छानकर मकोयका पानी मिलाकर अडेकी जर्दी और गुलरोगन मिला लेप करे । दूसरा भेद गुदाकी ठढी सूजनका है, यह सूजन वातज है तो सूजनका सुस्त होना—और गर्मीके लक्षणोंका न होना उसका सबूत है । चिकित्सा वमन करावे और ऐसी सूजनके लिये अक्सर फस्द खोलनेकी आवश्यकता होती है, सूजनको पिघलानेवाला मरहम काममें लावे । जब सूजन पक जाय तो उसको चीर देवे, यदि सूजन कठोर हो तो उसके नर्म करने, पिघलानेके लिये वत्तख व मुर्गेकी चर्बी अडेकी जर्दी गुलरोगन औजित्फका लेप करे । अगर सूजन कुछ दिवस पर्यन्त रहे तो गूगल बडा पिघलानेवाली औषधियोंके क्वाथमें बैठना और दाखल्यूनका मरहम रोगनके साथ अथवा वासलयून मरहम अडेकी जर्दीके साथ गुणकारक है ।

गुदाकी सूजनकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गुदाक फट जानेकी चिकित्सा ।

यह एक प्रकारकी रुक्षता (सूखापन) गुदामें उत्पन्न होता है जैसा कि हाथ पैरमे फटनेका रोग उत्पन्न होता है और इसके कई भेद हैं एक तो यह कि जो गुदामे अग्नि और सूखेपनसे फटन उत्पन्न होती है यह प्रायः बहुतसी स्त्री व पुरुषोंकी गुदामे उत्पन्न होती है । अग्नि और खुश्कीकी प्रबलता होना उसका प्रबल लक्षण है, (चिकित्सा) सफेद मरहमका लेप करे और यह कीरुती गुणकारक है । विधि बनानेकी इस प्रकार है—गुलरोगन, सफेदा, मुर्दासिंग, चाटीका मैल, निशास्ता, चक्रीका गुवार, कतौरा, खतमीका लुआब, ईसवगोल बिर्हादाना वत्तखकी चर्वी, मोम इसका मरहम बना गुदाकी खुश्क फटनपर लगावे और भोजनके वास्ते चिकना शोरवा देवे, यदि पित्त व जलाहुआ रक्त इस अग्नि और फटनका कारण हो जलन और गुदाकी गर्मी व उसके लक्षण इस फटनकी साबूती देते होवे तो विरेचन देवे और हरडकी छाल, अमलतासका काथ, शर्बत, बनपशा, ईसवगोल, मिश्री कर्फेके शीरेके साथ देवे, उपरोक्त मरहमको काममे लाना लाभदायक है । दूसरा यह कि गर्म सूजनके कारणसे गुदा फट जावे उसका लक्षण सूजन हो उस जगहका ऊंचा होना और इसके साथही तेजीसे दर्द होना । (चिकित्सा) इसकी यह है कि गुदाकी सूजनोका जो २ ऊपर उपाय लिखा है उसके माफिक इसका इलाज करे और विशेष उपाय इसका यह है कि वासलिक, माविज, साफिन इनमेसे किसी एक नसकी फस्त खोलना लाभदायक है । तीसरे यह कि सूखा मल निकलते समय गुदाकी फटन उत्पन्न हुई होय । चौथा यह कि बवासीरके कारणसे गुदा फट जावे और प्रत्येकके लक्षण कारणके प्रथम हो जानेसे प्रगट हो जावे । पाचवे यह कि गुदाकी रगोका खूनसे भर जाना तथा अधिक दस्तोका होना ये फटनके कारण है, यदि गुदाके फटनेसे अधिक खून बहने लगे तो यह लक्षण रगोके फूल जानेका है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि प्रथम जिस कारणसे जो २ फटन उत्पन्न हुई होय उसके मूलकारणको प्रथम निवृत्त करे । पछि फटनेकी चीर पडगई होय उनकी निवृत्तिके लिये गुलरोगन, इम्फीदाज, मुर्दासगाजेत्फ, वैलकी पिंडलीका गूदा इनका मरहम बनाकर मले और जहा कही फटनेसे खून जारी होवे और फस्त भी करचुके होय और खूनके बन्द करनेकी आवश्यकता होय तो स्तम्भन (कब्ज) करनेवाली टिकिया रोगीको देना उचित है । माजू, आस, गुलअनार, अनारका छिलका, गुलाबके फूल, जायफल, झाऊ वृक्षका फल इनके काथमे रोगीको बैठा सीपीकी भस्म, कुसार, कुन्दरू चक्रीका गुवार सुरमा स्याह इनको अति बारीक करके फटनेकी जगह पर बुके, फायदा इसका यह है । इलाजुल अमराजमे लिखा है कि कब्ज करनेवाली टिकिया यह है कि (सफेदजीरा,

वालछड, लवग, रूमी मस्तगी प्रत्येक पाच दिरम, सन्दल, कुण्डरू, दम्बुलखर्वन प्रत्येक दो दिरम भगके बीज ३ दिरम प्रत्येकको वारीक पीसकर टिकिया बनावे । इस रोगीको ठढे जलसे बचना चाहिये और जो चीजे खट्टी चरपरी व दस्तको कब्ज करनेवाली तथा मलको सुखानेवाली होवे उनस बचना चाहिये । यदि दस्तकी कब्जी व मलकी खुश्की मालूम पडे तो प्रातःकालके समय शर्वत वनफशा विहीदानके लुआबके साथ पीना चाहिये, अथवा रात्रिके समय थोडा बदाम रोगन दूधमे मिलाकर पीना चाहिये ।

गुदाके फटनेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे सर्जके इस्तरखाका वर्णन ।

सर्ज उस स्थानको कहते है जो गोली और गुदाक बीचमे होता है इसी प्रकार स्त्रीकी योनि, गुदाके बीचमे जो सीमन होता है उसको सर्ज समझना चाहिये । इसके ढीले हो जानेका यह लक्षण है कि मल और अधोवायु बेरोक निकल जावे और यह कारणक अलग २ होनेसे कई प्रकारका है एक तो यह है कि पट्टा जो उस पट्टेपर जो गुदाके चारो ओर लगाहुआ गुदाको ठहराता है किसी प्रकारके अभिघात (चोटके) लगनेसे कटजाय व टूटजाय इस कारणसे उस पट्टे पर दुःख पहुँचे और सर्जमे ढीलापन आ जावे, दूसरे बवासीरके काटनेसे उस पट्टेको दुःख पहुँचे और सर्जमे ढीलापन आ जावे । इन दोनो भेदोके यह लक्षण है कि पीठपर चोट लगनेके पीछे या बवासीरके काटे जाने पीछे एक सग उत्पन्न होय और ये दोनो रोग दुःसाय्य है । तीसरे यह कि बाहरी व भीतरी ठढ इस रोगका कारण होय इसका लक्षण यह है कि धीरे २ उत्पन्न होय और सर्दीके कारण प्रथम हो चुके होय जैसे कि जलके किनारेके व पानीकी जहगके समीपके पथरोपर बैठना अथवा अति शीतल जल पीना, इस भेदका यह लक्षण है कि गुदामे अति ढीलापन उत्पन्न होय और यह रोग प्रायः होता रहता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि जो दोष ढीलेपनके है उनको निकाल डाले और प्रकृतिके बदलनेके लिये जो कुछ अर्द्धांगमे चिकित्सा की जाती है उसीको इस मौकेपर काममे लावे । कूटका तैल, जुन्दवेदुस्तर फराफियून मिला कर गुदापर मले और पीसकर नीचे हड्डियोपर भी मले तथा गर्म, कब्ज करनेवाली औषधियोके काथमे बैठे जैसे कि वालछड, कडवाकूट, जायफल इत्यादि । चौथे यह कि गुदाकी सूजन इस रोगका कारण होय और इसके लक्षण दर्द आदि सूजनके चिह्न होते है—।

यूनानी तिब्बसे गुदाके जखमकी चिकित्सा ।

गुदामें किसी कारणसे जखम (घाव) उत्पन्न हो गया होय तो जो चीजें घावको

रोपण कर खुश्की पैदा करती है उनको घावपर लगाना उचित है जैसा कि जलातुआ तथा धोयाहुआ शीश, मुर, सिमाकके वृक्षकी टहनी आसकी टहनी, महीन पीसकर घावपर बुरक देवे, इस रोगमे काला मरहम गुणकारक है, यदि दर्द अधिक होय तो अफीम मल देवे ।

गुदाके जखमकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गुदाकी खुजलीकी चिकित्सा ।

खुजलीके कई भेद है एक तो यह कि गुदाको साफ न रखनेसे छोटे २ कीड़े उत्पन्न हो जावे इस कारणसे गुदामे खुजली उत्पन्न होतीहोय तो इन कीड़ोको मारने-वाली दवा लगानी चाहिये । पलासपापडेका पानी गुदाके अन्दर पहुचानेसे कीड़े मरजाते हैं फिटकरी व कसीसके पानीसे गुदाके जन्तुओका नाश होता है । दूसरा भेद यह कि वात दूषित रक्त गुदापर गिरे और यह बवासीर होनेसे प्रथम होता है उसके लक्षण ये है कि जलनका होना तथा गुदा भारी माद्धम होवे और ढीढानके लक्षणोका न होना । (चिकित्सा) इसकी यह है कि वासलीककी फस्त खोले अथवा दोनो नितवोके बीचमे पछने लगावे—और विरेचनके लिये अफतीमूनका काढा पिला हलका भोजन करे । इस रोगमे ठढी और स्वाद रहित औपधिया काममे लावे, गूगलको जर्द आलूकी गुठलीके तैलमे मिलाकर गुदापर मलना हितकारक है । तीसरे यह कि कडुवा व खारा दोष खुजलीका कारण होय उस दोषका लक्षण यह कि पेचिशके साथ विष्टामे निकलता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि इस बातपर ध्यान देना चाहिये, मुख्य दोष गुदासे अथवा अन्य समीपवर्ती किसी अवयवमेसे आता है तो शरीर और अवयवको साफ करना उचित है और दोष प्रधानतासे गुदामे रुकाहुआ है तो उसको साफ करे जैसा कि पेचिशमे साफ करनेकी औपध दा जाती है इस रोगमे वमन कराना अधिक हितकारी है । बहुधा नितम्बकी हड्डी पर पछना लगानेकी जरूरत पडती है, जानना चाहिये कि गुदाके रोगके सब भेदोमे नितवकी हड्डी पर पछने लगाना और रुधिर खींच सिरका तथा तैल गुदापर मलना अधिक लाभदायक है । इसीप्रकार अनारदाना शफतालके तैलके साथ अथवा एलुआ शरावमे मिलाकर मोम और गुळरागनके साथ या जर्द आलूकी गुठलीके तैलके साथ मलना लाभदायक है । लेकिन गुदाके रोग जरा मुश्किलसे आराम होते है, क्योंकि गुदा प्राकृत स्वभावसे दोषोंके गिरने और निकलनेका मार्ग है और शरीरके स्थूल पिण्डसे नीचेके स्थानमे है इसी कारणसे उसमें पट्टे अधिक है और उनकी गति बलवान है इस कारणसे थोडेसे

कष्टसे दर्द हो जाता है और दर्दकी अधिकतासे दोप रगोंमें समा जाता है । जानना चाहिये कि गुदाको खुजलीके वास्ते यह पत्ती लाभदायक है । फिटकरीका फूला जूफा दोनोंको बराबर पीसकर वत्तखकी चर्बीमें मिलाकर बत्ती बनाकर गुदामें रक्खे ।

यूनानी तिब्बस गुदाकी खुजलीकी चिकित्सा एवम् त्रयोदशाऽध्याय समाप्त ।

अथ चतुर्दशाऽध्यायारम्भः ।

यूनानी तिब्बसे मसानेकी व्याधियोंकी चिकित्सा ।

(व्याधिज्ञानको मसानेका शारीरक ।)

नीचे लिखी हुई व्याधियोमेंसे चढ व्याधियाँ ऐसी हैं जो कि गुर्देसे उत्पन्ने होती हैं और मसानस सम्बन्ध रखती हैं और मसाना एक थैली है सूरत उसका वत्ततकीसी होती है, किन्तु जिसके दोनो सिरे नोकीले होते हैं और बीचमें चौड़ाई होती है और उसके दो घेर हैं । भीतरका घेरा तो अस्वी ह इसलिये कि पेशावकी आवश्यकता मालूम होय जिसस निःशारक शक्ति गति करे और बाहरका घेरा सिफाकी है जो कि रक्षा करता है । जिससे भीतरका घेरा भरने और खिंचनेमें फट न जावे और मसाना एक गर्दन है मूत्रकी ओरके जो पेशाव आनेका रास्ता है और यह मसानेकी गर्दन पुरुषोंमें तीन झुकाव रखती है और स्त्रियोंमें सिर्फ एक झुकाव और गुर्देसे मसानेकी ओर दो रगे जिनको ब्राज कहते हैं उतरकर आई हैं । जिनके द्वारा पानी गुर्देसे उतरकर मरानेमें आव और ऐसा नहीं है कि ये दोनो रगे मसानेमें आते ही खुल गई हो, किन्तु ये दोनो घेरोके बीचमें खुलकर मसानेकी लम्बाईतक आनकर मसानेके छिद्रोंके निकट कि जो पानीके निलनेकी जगह है एक होकर भीतरके घेरेमें खुली है और पानी गुर्देसे मसानेमें इस विधिसे पहुँचता है और मसानेसे प्रयोजन यह है कि वह मूत्रको एकत्र रक्खे और एक साथ उसको निकाल देवे और मसानेकी कोई व्याधि है जो नीचे वर्णन की जायेगी ।

यूनानी तिब्बसे मसानेकी सूजनकी चिकित्सा समाप्त ।

मसाने शब्दसे वस्ति अर्थात् मूत्राशयका ग्रहण है ।

इस मसानेकी सूजन अथवा मसानेकी अन्य व्याधि स्त्री तथा पुरुष दोनोंको होती है, परन्तु मसानेकी व्याधि स्त्रीजनोकी गुह्येन्द्रिय (योनि) से सम्बन्ध रखती है । और पुरुष डाक्टर हकीम व वैद्यको दिखलानस इस देशकी स्त्रीजन अधिक लज्जा परहेज करती हैं, इसी कारणस मसानेके रोगोकी चिकित्सा इस ग्रन्थमें लिखी गई है कि चिकित्सक स्त्री व पढीलिखी साधारण स्त्रीजन रोगक लक्षण समझ कर स्वयं अपनी चिकित्सा कर सक । आयुर्वेद वैद्यकमें मसानेकी सूजनका पृथक् प्रकरण दृष्टिगत

नहीं हुआ । किन्तु यूनानी तिब्बमे मुफसिलरीतिसे इसके लक्षण तथा चिकित्सा पाई जाती है, सो नीचे लिखते हैं । इस मसानेकी सूजनके कई भेद हैं, प्रथम भेद इसका गर्म है यह सूजन यातो आदिमे उत्पन्न होती है या खुरखुरी पथरीके छिलनेसे उत्पन्न हो जाती है, या किसी वस्तुके अभिघात (चोट लगने) से उत्पन्न होती है । मसानेकी सूजनके चार लक्षण हैं । एक तो यह कि पेड़मे दर्द अधिक हो और चुमनेकीसी पीड़ा तथा भारीपन और फूलना मालूम होय दूसरा यह कि गर्मी तप जनानेवाली और पिलास उत्पन्न हो हाथ पैर ठढे रहे और पागलपनकीसी बातें करे, जिह्वामे स्याही प्रगट हो जाय, तीसरा यह कि पेशाब बन्द निकले या बिल्कुल न निकले, यह दशा तभी होती है जब सूजन अधिक होती है, ज्वर भी हो जाता है और सूजन आतोंको बिल्कुल दबा लेती है, पेड़पर ललाईका प्रगट होना इसे वातका साबूत देता है कि मसानेकी सूजन अगली तर्फीको झुकीहुई है । (चिकित्सा) वासलीककी फस्त खोलकर शक्तिके अनुसार रक्त निकाले, जब सूजन अधिक हो जाय तो माविज फस्त खोले और फस्त खोलनेके पीछे मकोयका पानी जिसमे अमलतासका गूदा मिलाहुआ होय उसका नर्म हुकना (वस्तिकर्म पिचकारी योनिमार्गमें) लगा जुलाब देवे, जिसमे वनफशा कासनीके बीज उन्नाव, खोंड तुरजवीनसे बनाया हुआ होय और शर्वत वनफशा, खसखासका शीरा व काढा लाभकारक है । फस्तके प्रथम व पीछे सूत्र लानेवाली औषध कदापि न देवे, न कभी सिर्फ पिघलानेवाली औषधियोंका लेप करे । विशेष करके रक्तज सूजनमे कि जिससे मवाद कठिन न हो जाय) क्योंकि मसाना अस्वी है और इसकी प्रकृति ठंडी है शीघ्र कठोर हो जाती है सो यह उत्तम है आदिमे कोई ऐसी पिघलानेवाली औषध जो मवादको नर्म करनेवाली होय काममे लावे । विशेष करके रक्तज शोथमे जैसे वनफशा, खव्वाजी इत्यादि गर्म करके इसके काढेका पेड़पर तरडा देवे, अथवा इनके काढेमे रोगीको बिठा मैटेकी रोटीका नर्म भाग निकालकर दूध व वनफशाके तैलमें मिलाकर गर्म करके लेप करे तथा सलगम, कर्मकल्लाके पत्र, बावूना, खश्क इनका लेप भी उत्तम है, तथा जौका आटा, वनफशा खतमी, कासनीका पानी, मकोयका पानी मिलाकर गर्म लेप करना लाभदायक है । यह ध्यानमें रखे कि पिछले लेपकी सब औषध ठंडी है काममे लावे तो उसके पीछे कीरूती अर्थात् मोम रोगनके लेपकी रीतिपर मले । जिससे अवयवको नर्म कर जो बुराई ठंडी वस्तुओसे आई है उसको निवृत्त करे । वनफशाके तैलमे थोडासा बावूनाका तैल मिलाकर सदैव पेड़पर मले तो अति लाभदायक है, जब सूजन कमती हो एक सप्ताह व्यतीत हो जाय तो केवल शीतल पदार्थोंका लेपन करे । पिघलानेवाली औषध जो अधिक गर्म न होय

लेपकर जस बावूना, अलसी, वाकलेका आटा, मयफखतजमे मिलाकर लेप करे, और जितनी मवादमे नर्मी और एकत्र होनेकी शक्ति होय प्रतिदिवस उतनी ही पिघलाने-वाली औषध बढ़ावे । यदि पिघल जाय तो अच्छा है और शीघ्र एकत्र होने लगे, अथवा पक जावे तो फोड़नेवाली दवा काममें लावे, कूटनेके बाद जखमको भरनेवाला मरहमसे जखमको भरे । यदि मसानेकी सूजनसे मूत्र बन्द हो जावे तो खीरे ककड़ीके बीजोंका शीरा, ईसवगोलका लुआव पिलावे अथवा खतमीके बीज, खच्चार्जिके बीज प्रत्येक दो दिरम लेकर बारीक कूटकर शर्बत वनफशाके साथ चटावे, इसे दशामें दूध और तिलका तैल तथा मैदाकी रोटीवाला लेप जो ऊपर लिखा गया है लेप करना अधिक लाभदायक है । मूत्रकी नलीमें औषधियोंको टपकाना अधिक लाभकारक है, क्योंकि वह जगह निरुद्ध है और जो औषध मूत्र नलीमें टपकाई जाती है वह इस प्रकार है । ईसवगोलका लुआव, खीरेका दूध मिलाकर काममें लावे यदि दर्द अधिक होय तो बन्द करनेके लिये काहूको कूटकर और एक दाग अफीम और आवा दाग केशर इनको गुलरोगनमे मिलाकर लेप करे । जब दर्द बन्द हो जाय तो जल्द लेपको हटा गर्म दूधसे तरडा देना भी दर्दको बन्द करता है, मसानेकी गर्म सूजन रक्तज व पित्तज है, इसके समझनेका यह चिह्न है कि जो रोगीको पिलाश और दर्दकी अधिकता हो मसानेकी फुलावट होय तो रक्तज समझना और जानलेना चाहिये कि हकीम लोग पित्तजके आदिमे केवल पिघलानेवाली औषधोंका लेप करना ठीक समझते हैं । परन्तु इस लेपको न करना चाहिये क्योंकि इसका कारण हम अभी वर्णन कर चुके हैं, मसानेकी सूजनके लिये जो दवा मुफीद है वे ये हैं । प्रथम दवाकी विधि वनफशा, इकलील, सोयाके बीज, जीका आटा प्रत्येक दो दो दिरम पीसकर बावूनेके तैलमे मिलाकर लेप करे । (दूसरी दवाकी विधि) यह पक जानेके बाद काममें आती है—खतमी, इकलील, मेथी, वनफशा, सोया, इजीरका काथ, बावूनेके तैलमे मिलाकर लेप करे बहुत शीघ्र पकी हुई सूजनको तोड़ देती है । (तीसरी दवाकी विधि) यह सूजनको तोड़नेके लिये अक्सीर है, माजू, कुरसुना, कबूतरकी बीट उपरोक्त लेपमे मिलाकर लगावे । दूसरा भेद यह है कि वायुके तर मवादसे जो सूजन उत्पन्न होय उसके लक्षण मसानेमे बोझ मूत्रका कठिनतासे आना और पिंडालियोंका निर्बल होना । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि प्रथम वमन करा तेज हुकना काममें लावे और भरजशो, बावूना, नम्माम, गारके पत्र इनके काथमें रोगीको बिठा शर्बत बुजूरी आदि मूत्र लानेवाली औषध शहत और अमलता-सके पानीके साथ पिलावे । यदि मूत्र कठिनतासे आता हो तो अजमोदके बीज, खर्वूजेके बीजकी मिंगी, मुलहठीका सत्व, मिश्री समान भाग लेकर चूर्ण बना एक

मिस्काल प्रतिदिवस खिला पीछे शिकजयान या गुलाब, वनफशा कुछ गर्म पानीके साथ पिलावे । तथा पिघलानेवाली औषध और पिघलानेवाले तैल मूत्रके मार्गमें टपक भुना मुर्गा, व बकराके बच्चेके मासका कवाब और चने खिलावे । करादीन कादरीमे मसानेकी सूजनको पिघलानेवाले तैलकी विधि इस प्रकार लिखी है कि चिरायता, गारके पत्र, साठउदाविलसान, लाख, सादनज, हिन्दीमे मोरदके पत्र, सम्भुलरुमी, अजखर, रासन, उर्दमाना, मर्जनजोश इन सबको समान भाग वजनमे लेकर सराव और पानीमे एक दिन रात भिगोकर छान लेवे और सराव तथा पानीमे मीठा तैल मिलाकर पकावे जब तैल बाकी रहे और पानी जल जावे तब छानकर शीशीमे भर-लेवे । इस तैलको मूत्रनलीमे पिचकारीसे पहुँचावे, स्त्रियोंकी मूत्रनली तथा योनिमार्ग दोनोमे पहुँचावे । तीसरा भेद यह है कि कठोर सूजन मसानेमे उत्पन्न होवे आदिमे कम सूजन उत्पन्न होती है और प्रायः गर्म सूजन या कुछ अभिघात लगनेके पीछे उत्पन्न होती है उसके लक्षण यह है कि मूत्र और मल बड़ी कठिनतासे उतरता है इसके कारण प्रथम हो जाते हैं । कभी २ सूजनके बढ़ने पर माद्धम होती है (चिकित्सा) इसकी यह है कि खीरे ककड़ीके बीज हिलीयून अनीसून, परसियावसा, अमलतासका गूदा इनका काढा बनाकर उसमे बढामका तैल मिलाकर हलका जुलाव करावे, चाहिये कि मूत्र निकालनेमे किसी यन्त्रसे कोशिस न करे क्योंकि मसानेके साथ मूत्रनलीमे भी सूजन है यन्त्र प्रवेश करनेके समय मूत्रनली फटनेका भय रहता है । सो उत्तम उपाय यही है कि मूत्र लानेवाली दवा ठे साथही मलके फुलानेवाली दवा भी देवे, जैसे कर्मकल्लाका पानी चनेका पानी पिला वावूना, इकलील, अलसीके बीज, मैथी, खतमी खश्कदानेकी मिर्गी, परसियावसा खस इनके काथमे रोगीको बैठावे, इसके काथका तरडा देना भी लाभ दायक है । गारजम्बकका तैल बतककी चर्बी पेड़पर मले और वावूना अलसीके बीज, उश्क, गूगल, गौकी पिंडलीका गूदा मिलाकर तथा कूट और जौतूनका तैल भी मिलाकर लेप करे, जो कुछ विशेष हानि न दीखे तो पिघलानेवाली औषधियांसे सूजनके रक्तको पतला करके बासलीक व साफनकी फस्त खोले ।

यूनानी तिब्बसे मसानेकी सूजनकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मसानेकी खुजलीकी चिकित्सा ।

इस मुकामकी खुजली इस प्रकारसे है कि प्रथम सूखी खुजली होती है और खुजानेसे छोटी २ फुसियाँ उत्पन्न हो फूट जाती है, यह रोग ऐसी वस्तुओंके खानेसे होता है कि जो रुधिरको गर्म करती है या जिस २ आहार विहारसे पित्त

और वात उत्पन्न होती है उसके लक्षण ये हैं कि भूतने ज्वर दुर्गन्ध और भूतिताम्र होना मनानेमें अधिक दर्द तीव्र गुणवर्णना होना कभी पीन व रसि रसों के पानी के निम्नता और कभी मूत्रमें गर्म रसि रसता निकलना, यह गर्म होना है अथवा मनेमें प्रथम भूतिताम्र फट जाती है या फुनिगोंके नाथ नाथ उत्पन्न हो जाता है । (निमित्त) इनको यह है कि इसको शीघ्र निवृत्त करनेका योग्य हो कर्षण इसमें निमित्त योग्य होना भी नभय है, जुवान के लक्षण नाथ करने को गिन हो भूतान किरीटाना भूतान ईश्वर गोल, निजाम्ना जर्मीगों के कर्षणोंमें नाथ पीना योग्य । ज्वर हाहा, इश्वरता तैल दूध, चिकना शोभा रसादिता आहार करना लाभदायक है, चिकना भूत आव स्त्रीका दूध, वादानता नेत्र, मूत्रकी नर्गमें द्वाहता व रसि रसोंमें भूताना लाभदायक है । हम प्रथम निमित्त पुनः कि ज्वरमें भूतान करना रसि रसों व पिचकारी लगानेको कहते हैं इन रसोंमें भूतान मूत्रों में फटना तथा वाग्योग्य हो फस्त रोलना । जुनार पड़ने लगाना, आहार तत्तानुसार रस और ज्वर का रस वातका ध्यान रखना योग्य है कि पड़ने फस्त तथा उट्टी और रस का रस भूतान अधिक न कराने कि जितने गुदोंकी गुजरीमें करायें जाने हैं । उनमें उत्पन्न कि जवतक कोमल मृदु रसक दवाओंमें काम हो मने नहावक नीच रसक दवामें काम न लेवे और रोगीके नटके अनुसार किया करे । जनेका पानी, रसि रसोंका रस आधा भुना हुआ दूध, चावल गाउ मूत्र-नीचका काटा और वदानमा नेत्र वदानमा हरिरा इत्यादि उत्तम भोजन रोगीको देने ।

यूनानी तिन्त्रमें मनानेकी गुजलीकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसं योनिकण्डूका निदान ।

योनिके ऊपरके भागमें किमी २ स्त्रीको किमी समय शक्त गुजरी उत्पन्न हो जाती है, उसको वह स्त्री महन नहीं करसकी और रसनों तीव्र गुजरी होती है, उसमें वह भाग छिठ जाता है और जलन उत्पन्न होती है । अधिक खुजानेमें वह भाग सूज जाता है इसलिये इस रोगीकी चिकित्सामें इतना ध्यान रखना योग्य है कि यह कोई खास तौरमें पृथक् रोग नहीं परन्तु कितनी ही शारीरिक स्थितियों लेकर अथवा आहारके विपरीत होनेमें अथवा इस विकृतिवाले दूमे मनुष्यके गुण स्थानके स्पर्शसे अथवा इसी प्रकार स्वयं स्त्रीके गुण भागमें किसी प्रकारकी गिहिनिके उत्पन्न होने और उसका दोष बाह्यभागमें आनकर कण्डूको उत्पन्न करता है । इसलिये इसका उपाय गुजलीकी निवृत्ति करनेके उपायके साथ ही मूल विकृति जिसके कारणसे यह व्याधि उत्पन्न हुई है उसका उपाय करनेकी अधिक आवश्यकता है ।

कारण—प्रथम योनिकण्डूके कारणोंकी परीक्षा करनी चाहिये तो शारीरिक व स्थानिक कारण मिले उनके दो भाग हो सकते हैं । (शारीरिक दोषकी उत्पत्तिका कारण) विशेष भारी तथा प्रकृतिसे अधिक आहार करनेसे तथा खट्टा खारी नमकीन चरपरा गर्ममसाला जिममे अधिक पडा होय ऐसे आहारके सेवनसे स्त्रीको नजलेका रोग उत्पन्न होता है । इस रोगमें प्रथम आमसज्ञक कफकी वृद्धि नीचेके भागमें और विकृत कफकी वृद्धि ऊपरके भागमें होती है ऊपरके भागका बढाहुआ कफ मुख व नासिकाके मार्गसे निकलता है, नीचेके भागका खुजली रोगको विशेषताके साथ उत्पन्न करता है । इसके अलावे उपदश तथा मूत्रपिण्ड, जठर—और यकृतके जीर्ण रोगको लेकर भी यह रोग विशेष करके उत्पन्न होता है, हल्का और साधारण आहार करनेकी अपेक्षा अधिक भारी तथा परिमाणसे विशेष और अधिक नमक मिरच खट्टाई गर्ममसाला खानेवाली तथा शराब पीनेवाली स्त्रीको यह रोग अधिक उत्पन्न होता है और दू.खट्टाई भी होता है । कितने ही पृथक् पृथक् जातिके ज्वरोके उत्पन्न होनेसे पछि अनेक स्त्रियोंको देखा गया है कि योनिकण्डू उत्पन्न हो जाती है रक्त दूषित होनेसे भी एक प्रकारके चिह्न है, इसके अलावे किसी समय गर्भवती स्त्रीको जब पछिके समयमें मूत्र बहुत टपका करता है तब उर्मी प्रकार ऋतुवर्मकी अवधि बन्द होती होय उस समय पर तथा वृद्धावस्थाके फेरफारको लेकर भी योनिभागमें तथा योनिके ऊपर खुजली उत्पन्न होती है, कभी किसी २ स्त्रीको (हिस्टीरिया) अपस्मार मृगीका दशामें शक्त कण्डू उत्पन्न होती है । अवस्थानिक कारणोंमें उस भागमें जो त्वचा दोष है वह मुख्य समझना चाहिये, जो उस स्थानकी त्वचाके भागमें खुजलीका दाग होय और पछि वह लीले रंगका हो गया होय तथा इसीप्रकार पसीनेसे उत्पन्न होनेवाली गुमडी आदिको लेकर तथा अलार्डको लेकर भी योनिके ऊपरके भागमें खुजली उत्पन्न हो जाती है । योनिके ऊपरके भागमें तथा रोगोंमें पसीनेका अधिक जमाव होनेसे खुजली तथा सूक्ष्म जन्तु लोम कूपोंकी जडमें उत्पन्न हो जाते हैं, प्रदर—प्रमेह व कितनी ही मूत्र विकृतियोंको लेकर भी खुजली उत्पन्न हो जाती है । इस भागका स्वाभाविक स्नायु ऐसी विकृतिवाला कितने ही समय होता है, उसकी कठिनतासे ततडी आती है—और उससे खुजली आया करती है इसके अलावे मूत्राशयके अथवा योनिमार्गके व योनिमुखके शोथको लेकर भी खुजली उत्पन्न हो जाती है योनिमुखमें किसी समय ऐसे सूक्ष्म जन्तु उत्पन्न हो जाते हैं कि उनके कारणसे खुजली उत्पन्न हो जाती है तथा योनिके ऊपरके भागमें जिसका नाम केशभूमि है उसमें जू जातिके जन्तु आदि उत्पन्न होगये होय इसको लेकर अथवा अर्शके मस्तोसे उस स्थानका रक्त दूषित होकर उसके उत्पातसे खुजली आती होय तथा

मूत्र नासूर हो उसमेसे मूत्र टपकता हो इससे भी खुजली उत्पन्न हो जाती है । अन्तके दर्जे इस विषयम इतना ही कहना बस है कि स्त्रीजन इस गुह्येन्द्रियके स्थानको धाकर साफ नहीं रखती उनके इस स्थानपर खुजलीकी चल आया करती है, इसी प्रकार इस गुह्येन्द्रियके मुख व अन्दरके भागको धोकर साफ नहीं रखती है उन स्त्रियोंके इस भागमे मेल पसनिंका जमाव होकर तथा आभ्यन्तरकी तरिके भागका जमाव होकर इस स्थानपर खुजली और सूक्ष्म जन्तुओका उत्पन्न होना सम्भव है । इस व्याधिके विशेष चिह्न इस प्रकारसे है खुजली आया करती है और खुजाते खुजाते ददोडेसे पड जाते है और अधिक खुजानेसे वह भाग छिल उस स्थान पर जलन हो थोड़ी सूजन भी आ जाती है । किसी समय पर इतनी खुजली व जलन शक्त होती है कि स्त्रीको रात्रिके समय निद्रा नही आती, इसलिये कितनी ही स्त्री उस भागपर पानासे कपडा भिगोकर रख पखेसे पवन करती रहती है ।

डाकडरीसे योनिकण्डूकी चिकित्सा ।

योनिके ऊपर शक्त खुजली आ वह अधिक समयपर्यन्त आया करती है, इस प्रकारसे इस रोगवाली स्त्री कथन करे तो उसकी सब व्यवस्था श्रवण करके विचार करे कि इसका क्या कारण है ? इसके लिये चिकित्सकको उचित है कि स्त्रीकी गुह्येन्द्रियकी परीक्षा योनिदर्शक यन्त्र लगा अति गभीरताके साथ सूक्ष्म रीतिसे विचार कर इसके कारणका खोज कर उपाय करे, तो उसी समय यह व्याधि निवृत्त होती है । क्योंकि यह व्याधि अनेक कारणोको लेकर उत्पन्न होती है, इसके असली मूलकारणको चिकित्सक परीक्षा करके निकाले तभी इस व्याधिकी शान्ति होती है । नही तो केवल कण्डूकी चिकित्सा करनेसे इसकी शान्ति नही होती, क्योंकि मधुप्रमेह नजला अथवा दूसरा कोई स्थानिक कारण व शारीरिक रोगका कारण होय तो उसकी परीक्षा करनी और मूत्रमार्गकी जो कुछ विकृति जान पड़े तो उसका योग्य उपाय करना । यदि मधुप्रमेहवाली स्त्रीको चल आती हो तो (सोडासेलीसीलास) पाचपाच ग्रेनकी मात्रा १ दिवसमे चार समय ३ घंटेके अन्तरसे देना । गर्म मसालेवाला आहार तथा भारी गरिष्ठाहार, और जो स्त्री शराब पीती हो तो उसको यह आहार तथा खटाई, मिरच, अधिक नमकान पदार्थका आहार एकदम बन्द करदेना उचित है । एक व दो समय दस्त साफ आवे ऐसी औषध स्त्रीको देना उचित है, अरण्डीके तैलका तथा हरड व त्रिफलेका कोमल जुंलाव देना उचित है । सोडा रुबार्ब आदि सारक औषधियाँ मिलाकर देना—उपवा ३ तोला, काबुली हरडकी छाल १॥ तोला, लाल चंदन १॥ तोला, सनाय १॥ तोला इस पवित्र चूर्णकी ६ मासेकी मात्रा शीतल जलके साथ लेनेसे

दस्त साफ आता है और रक्त तथा त्वचादोष शुद्ध होकर खुजली निवृत्त होती है । ईनोक्षफुटसोल्ट, दो ड्राम जलमे मिलाकर पीनेसे तथा बड़ी पाच धारीवाली काबुली हरडका छिलका कूटकर चूर्ण बना ४ व ५ मासे हररोज दूधके साथ सेवन करे तो दस्त साफ आता है और गर्मरक्त शान्त हो जाता है । यदि प्रदर आदिका स्राव होता हो तो उसकी निवृत्तिके लिये स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी लगाना उचित है तथा इस रोगकी परीक्षा करके रोगके कारणको जानकर उसका योग्य उपाय करना । यदि उपदंशकी कोई विकृति हो तो इसकी निवृत्तिकी औषध देना योग्य है, थोड़े दिवस रोगीको सोमल व पारदकी कोई वनावटी ढवा देना योग्य है, नीचेका मिक्चर खुजली कमती करनेको थोड़े दिवस पर्यन्त अवश्य पीना चाहिये । फेरीएटर्नानाईनसाईट्रस १५ ग्रेन, लाईकवोरआर्सेनिनीकलीस १० टीपा, टीन्क्चरसीन्कोनाको १॥ ड्राम वाईनपेपसीन १ ड्राम जल साफ ३ ओंस इन औषधियोंको मिलाकर ३ भाग कर भोजनके पीछे लिया करे, यदि खुजलीका कारण नजला हो तो सोडा अथवा पोटैसके क्षारके साथ कोलचीमनोवाईन देना उचित है । लगानेकी औषधियोंमेसे ठही औषधियाँ उत्तम लाभ पहुँचाती हैं चन्दनका तैल १ भाग ग्लिसराईन ४ भाग मिलाकर खुजली पर दिनमे २ व ३ समय लगानेसे खुजली कमती हो जाती है, इस स्थानकी खुजलीवाली स्त्रियोंको उचित है कि एकान्त वास करे, यदि दिवसके समय एकान्त वास न हो सके तो रात्रिको अवश्य एकान्त वास करके खुजलीके स्थानको खुला रखे और कपडा उसके ऊपरसे हटा दें, वायु लगनेसे खुजली तथा जखम निवृत्त हो जाते हैं कपडेका वजन खुजलीके स्थानमे कम रखे । बदामका तैल तथा धूपेल तैल लगानेसे भी खुजली कम होती है, १ भाग कार्बोलिकऐसिड १०० भाग जल ३ भाग कीऐन्डोट डालकर इस पानीसे उस स्थानको जहापर खुजली है दिनमे ३ समय धोना चाहिये । इसी प्रकार त्रिफलाके जलके धोनेसे तथा कपडा भिगोकर खुजलीके स्थानपर रखनेसे खुजली निवृत्त होती है । शुगरलेड १० ग्रेन, ऐसिडहाईड्रोसीऐनीक २ ड्राम, सुहागेका फूल १ ड्राम, जल १० ओंस मिलाकर इसमे कपडा व रुईका फोहा भिगोकर रखनेसे खुजली निवृत्त होती है । तथा १ भाग क्लोरोफार्मको ७ भाग बादामके तैलमे मिलाकर खुजलीके स्थानपर लगानेसे खुजली शान्त होती है । लाईकवोरप्रुमवाईसवऐसीटेरीस १ भाग, गुलाबजल, २० भाग इनको मिलाकर कपडे व रुईका फोहा भिगोकर खुजलीके स्थानपर रखनेसे खुजली निवृत्त होती है । खुजलीकी शान्तिके लिये जहा औषधियोंमे जल मिलाना लिखा है वहापर गुलाबजल मिलाया जाय तो अति उत्तम है । धमासेको जलमे पकाकर काढा करे अथवा तमाखूको

जलमे पकाकर काढा बनावे और छानकर योनि तथा योनि के ऊपर के भाग को धोवे तो खुजली शान्त होती है, गुलाबजल तथा ग्लीसराईन समान भाग मिलाकर खुजली के ऊपर दिवसमे २ व ३ वक्त लगाना चाहिये और दो व तीन घंटे बाद धो डाले, यदि खुजानेसे भाग छिल गया हो तो कर्पूर और तवाखीरका चूर्ण मिलाकर उस छिले हुए भाग के ऊपर चिपका देना । यदि अधिक खुजानेसे वह भाग अधिक छिल गया हो जिससे कपडा व हाथका स्पर्शन सहा जाता हो इसके लिये नीचे लिखी औषधियां काममे लावे । कार्बोलिक ऐसिड २ ड्राम, ब्रॉक ओकसाईड २ ड्राम, कैलेमाईन प्रेपरेट ४ ड्राम ग्लीसराईन ४ ड्राम, गुलाब जल ८ ओस इन औषधियों को मिलाकर इसमे स्पेजका टुकड़ा भिगोकर छिली हुई जगह पर लगाना और स्पेज के टुकड़े को एक २ घंटे के अन्तरसे दबामे डबोकर रखते जाना इस लोशन को हिलाकर स्पेजका टुकड़ा डबाना । जिस प्रकारसे स्त्री की योनि के मुख तथा ऊपर की खुजली निवृत्त होवे वह २ उपाय करना उचित है । लार्इकर आर्सिनिक ५ टीपा कुनेन २ ग्रेन टॉचकर ओफस्टील २० टीपा साफ जल २ ओस ये लिखी औषधियों को मिलाकर २ भाग करे और भोजन करने के समय एक भाग पिया करे ।

डाक्टरों मे योनिकण्डू चिकित्सा समाप्त ।

योनिमुख व बाह्य योनि ओष्ठका शोथ अर्थात् (वलवाईटीझ) की चिकित्सा ।

योनिका बाह्य ओष्ठ विशेष करके किसी समय सूज जाता है । सूत्रमार्ग के शोथ को लेकर—अथवा प्रमेह को लेकर व योनि ओष्ठ के भाग शोथ के चिह्न होनेसे योनिमुख पर शोथ उत्पन्न हो जाता है, अन्दर के भाग में क्षत होनेसे खुजली आती है और खुजानेसे योनि ओष्ठ सूज जाता है । इसी प्रकार शर्दी और शीतल पवन लगनेसे अथवा शक्त चढ़ाई उतराई करनेसे किसी जहरी जन्तु के काटनेसे अथवा जहरी उग्र के आनेसे योनिमुख में शोथ उत्पन्न हो जाता है, किसी समय योनि के एक ओष्ठ पर शोथ उत्पन्न होता है और किसी समय दोनों पर होता है । इसके अलावे योनि के बाह्य ओष्ठ पर जुदी जुदी जातिकी ग्रन्थी होती है इससे भी सूजाहुआ मादम होता है, कभी २ चर्वी की जातिकी अन्दर कोमल ग्रन्थी होती है, उसको काटनेसे अन्दरसे चिकना मेदा के समान पदार्थ निकलता है । अथवा इस भाग के अधो लोम में ज् जातिके जन्तु होनेसे उनके दशको खुजानेसे भी ओष्ठ तथा समीपवर्ती भाग में सूजन हो जाती है । इस व्याधिके विशेष चिह्न इस प्रकारसे है कि बाह्य ओष्ठ पर सूजन होनेसे वह भारी मादम हो रोगी को बैचैनी रहती है, छोटी उमर की बालक स्त्री की अपेक्षा बड़ी उमर की स्त्री को यह सूजन उत्पन्न हो तो कुछ विशेष शक्त व्याधिके ये चिह्न माने जाते हैं । उसको देखनेसे विशेष भय मादम होता है, शर्दी आदि जैसे बच्चे को लगती है वैसे

शर्दी गर्मी आदि बड़ी उमरकी स्त्रीको लगती नहीं इससे उसमें किसी दूसरे गभीर रोगके चिह्न है ऐसा माना जाता है । कभी २ ऐसा होता है कि अन्तर ओष्ठके ऊपर क्षत होनेके लिये खुजानेसे सूजन हो आती है, इसी प्रकार प्रमेहसे भी हो जाती है और उस भागमें दाह होता हुआ मूत्र त्यागनेके समय अधिक मेहनत पड़ती है । यदि वहां पाक आदि होता होय तो इस कारणसे स्त्रीको शक्त ज्वर उत्पन्न हो जाता है और शक्त जहरी ज्वरसे उस भागमें शक्त जलन होती है । ऐसे समयमें आस-पासके दूसरे भागमें भी शक्त जलन दाह आदि रहते हैं, चर्वीकी अथवा दूसरी जातिकी ग्रन्थियोंसे उत्पन्न हुई सूजनमें अविक पीड़ा व दर्द नहीं होती केवल उससे भार व बेचैनी मालूम होती है । इस दशामें मैथुन नहीं होने गत्ता ।

डाक्टरोंसे योनिमुख व बाह्यओष्ठके शोथकी चिकित्सा ।

यदि यह शोथ शर्दी लगनेसे उत्पन्न हुआ हो तो उस मुकामको गर्म कपड़ा फ्ला-टेन वगैरहसे ढाकना उचित है । यदि किसी क्षतकी खुजलीके कारणसे शोथ मालूम पड़े तो किसी औषधका फोहा रखना उचित है, जैसा कि (शुगरलेड १ ड्राम) जल आठ ओंस इनको मिलाकर फोहा भिगोकर रखना, यदि जहरी ज्वरसे शोथ उत्पन्न हुआ हो तो उसकी योग्य चिकित्सा करनी । यदि ग्रन्थि हो तो उसको शस्त्रसे काटकर निकाल लेना अगर चर्वीकी ग्रन्थि हो तो उसके ऊपरके भागमें जरा ओडा छिद्र करनेसे थैली फूटती है, उसके अन्दरसे ककणके समान पदार्थ हो उसको दाव कर निकाल लेवे । यदि दूसरी कोई कठिन ग्रन्थि हो तो उसको काटकर सम्पूर्णको निकाल लेवे । योनि-मुख व ओष्ठ शोथवाली स्त्रीको कमर पर्यन्त गर्मजलमें बैठावे, यदि पोस्तके डोडा इस पानीमें डाले जावे तो अति हितकारक है, इसी प्रकार मोडा डालना भी हितकारक है । अथवा फिटकरी व शुगरलेड गर्म जलमें मिलाकर प्रक्षालन कर गर्म पदार्थका आहार न करना । यदि उपरोक्त औषधियोंसे फायदा न होवे तो नीचेके प्रयोग काममें लावे इनसे शीघ्र लाभ पहुँचेगा ।

लिनिमेन्टएकोनाईट दो ड्राम, क्यारनओईल १ ओंस इन दोनों औषधियोंको मिलाकर लगाना डिस्सुटहाईड्रोयानिकऐसिड १ ड्राम, आट्रोपीनका मलम २ ड्राम, सादा मलम १ ओंस, ऊपरकी तीनों औषधियोंको मिलाकर चुपडना । आयोडाईड-ओफ्लेड ९० ग्रेन, लिनिमेन्टवेलोडोना १ ड्राम, सादा मलम १ ओंस इन तीनों औषधियोंको मिलाकर सूजन पर चुपडना ।

डाक्टरोंसे योनिमुख व योनि ओष्ठके शोथकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मूत्रके जलनकी चिकित्सा ।

इस मूत्र जलन रोगके चार भेद हैं, प्रथम भेद यह है कि गुर्दे व मसानेकी खुज-

लीके कारणसे व पीबकी जलनसे जो गुर्दे अथवा मसानेके घावसे आवे इसका इलाज मसानेकी खुजलीके प्रकरणमे खुजलीका इलाज लिखा गया ह, । घावोका इलाज घावके अनुसार करे । दूसरा भेद इसका यह है कि कलेजा गम होकर पित्त बढ जाय और इस कारणसे मूत्रमे तेजी जलन, खारापन हो जाय उसका लक्षण यह है कि मूत्र रगीन होय पीब, छिलके मूत्रमे न होवे अग्निके तमाम लक्षण प्रगट हो गर्म दवा और भोजनोका करना इसका साक्षी है—(चिकित्सा) इसकी यह है कि— ईसवगोलका लुआब, बिहीदानेका लुआब, खुरफेका शीरा, काहूका शीरा, शर्वतखस-खास, शर्वतवनफसा, वनादिकुलवुजुर, जीका काढा, खीराककडीके बीजोका शीरा इत्यादि औषधियोको पिला अडा आधा भुनाहुआ, बादामका तैल तथा कड़ूका तैल इत्यादि जिस वस्तुका विशेष स्वाद मालूम न हो सो खिलवे । जो वस्तु खारी, खट्टी, तेज और अधिक गर्म हो उससे रोगीको बचावे, स्त्रीको उचित है कि पुरुषके साथ सहवास न करे । इस रोगके इलाजमे परिश्रम करे क्योंकि जो पडा रह जाता है उसकी रगे रुक जाती है और मसाने तथा मूत्रस्थानमे घाव कर देती है, जो मल अधिक होय और प्रकृतिका उत्तम रीतिसे ठीक होना सम्व न जान पडे तो फस्त व वमन और मलको नर्म करनेवाली औषधियोंसे आवश्यकताके अनुसार मलको निकाले । बाढ जो कुछ कलेजेके रोगोके उपद्रवमे वर्णन किया गया है वह क्रिया तथा दवा यहापर भी काममे लावे और सियाफे अवियज औरतोक दधमे घोलकर बादामका तैल या गुलरोगन मिलाकर मूत्रके छिद्रमे टपकाना लाभदायक है, जो दर्दकी अति अधिकता हो तो थोड़ी अफीम भागके बीज वनादिकुलवजूर इत्यादि औषधियोमेसे दी जा सकती है । तीसरा भेद इसका यह है कि जो चेंपदार मल मूत्रकी दुरुस्ती व मूत्रनलीके ठीक रखनेको मूत्रमे मिलाहुआ रहता है यह दूर हो जावे इस कारणसे कि मूत्र लानेवाली गर्म औषध सेवन की होय अथवा कोई दूसरा कारण होय कि जिससे यह चेंपदार मल पिघल गया होय, जैसे कि स्त्रीका पुरुषके साथ अधिक समागम हो अधिक समयतक परिश्रम करना इत्यादि । इसके लक्षण यह है कि प्रथम कारणका होना शरीरमे सूखापन, प्रकृतिमे अग्निके (ऊष्मा) के लक्षणका न होना । (चिकित्सा) इसकी यह है कि मूलकारणके नष्ट करनेके पीछे सियाफे, अवियज स्त्रीके दधमे घोलकर मूत्रके छिद्रमे टपकावे । अथवा पिचकारीसे पहुचावे जिससे मूत्रकी नलीमे चेंपदार मल आ जाय दूसरे लुआब और चेंपदार औषधिया कि जिनका वर्णन ऊपर हो चुका है खिलवे । चौथा भेद वह है कि मूत्रनलीके अन्दर जखम हो उसके कारणसे मूत्र आनेके समय मूत्रनलीमे जलन होय जैसा कि सुजा-ककी दशामे, क्योंकि मूत्र जखमके ऊपर होकर निकलता है तो जलन उत्पन्न करता

है । उसका लक्षण यह है कि ऐसी जलन उत्पन्न होनेके दो व तीन दिवस पीछे मूत्रमे पीव आने लगती है और नलीके अन्दरके जखममे दर्द तथा गुह्येन्द्रिय (योनिमार्गके) जखम तथा मसानेके जखममें यह अन्तर है कि जो जखम मसानेमे होगा तो मूत्र बारंबार और कम आवेगा । मूत्रस्थानके जखममे ऐसा नहीं होता मत्रस्थानके जखमकी चिकित्सा आगे वर्णन की गई है ।

ग्रन्थानां तिथ्यन्ते मूत्रजलनकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे मूत्रमार्गके दाह (जलन) का निदान ।

कितने ही समय पृथक् पृथक् कारणोंसे मूत्रनलीमे दाह (जलन) उत्पन्न हो जाती है । गर्भाशय तथा योनिमार्गके पृथक् पृथक् रोगोंसे मूत्र त्यागनेके समय जलन होती है यह एक बड़ा चिह्न है, जब जलन संयुक्त मूत्र निकलता है तब मूत्र भी बारम्बार आता है । योनिमार्गका अति तीक्ष्ण व दीर्घकालके शोथका अथवा इसी प्रकार उस भागमे किसी प्रकारका क्षत हो तो इनके कारणसे भी मूत्र करनेके समय दाह (जलन) होती है प्रायः देखा गया है कि योनिमार्गके तीक्ष्ण वर्ममे मूत्र त्यागनेके समय स्त्रीको इतनी तेज जलन और कष्ट होता है कि स्त्री बेचन हो जाती है । इसके अलावे कमलकन्दके क्षतको लेकर अथवा गर्भाशयमे किन्तु कमलमुखमे व योनिमार्गमेंमे प्रदरका श्वेत व अन्य किसी रंगका स्राव होता हो तो इनका लेकर भी मूत्रमार्गकी नलीमे अधिक जलन होती है । किन्तु प्रमेहकी विकृतिसे अथवा स्त्रीको प्रसव होनेसे अथवा मूत्रमार्गकी नलीमे सूजन होनेसे भी मूत्र दाहयुक्त निकलता है, यदि गर्भाशय स्थानान्तरमे चला गया होय अथवा गर्भअण्डमे शोथ उत्पन्न हुआ होय इन कारणोंसे भी मूत्र दाहयुक्त निकलता है । तथा पीडितार्त्तववाली स्त्रीका भी मूत्र दाहयुक्त निकलता है, योनिके अन्तर ओष्ठके क्षतको लेकर तथा योनिमुखमे शोथ उत्पन्न हुआ हो अथवा किसी प्रकारका घ्रण व ग्रन्थि उत्पन्न हुई हो अथवा उपदंशका व किसी अन्य कारणसे क्षत उत्पन्न हुआ हो तब मूत्रका स्पर्श होनेसे वह भाग जलने लगता है । यह एक प्रकारका चिह्न है, परन्तु यह किसी प्रकारका पृथक् रोग नहीं । अधिक संथुन करनेसे भी मूत्रमार्गकी नलीमें व नलाक मुखपर कुछ ईजा पहुचनेसे मूत्र त्यागनेके समय जलन मादूम होती है । यदि यह मूत्रनलीका खास रोग होय तो मूत्रके साथ पीव अथवा कुछ रक्तका चिह्न आता है मूत्रनलीको देखनेसे लाल रंग और सूजन दीख पडती है ।

मूत्रदाह (जलन) की चिकित्सा ।

जिस जिस कारणके निमित्तको लेकर मूत्रदाह (जलन) होती होय उस उस

कारणको निवृत्त करना उचित है उन कारणोंकी चिकित्सा पूर्व लिख आये है । कारणोंके निवृत्त होनेसे मूत्र दाह शान्त हो जाता है, लेकिन प्रधान व्याधियों की चिकित्साके साथ इस दुःखदायक चिह्नकी शीघ्र शान्ति हो ऐसी ओषधका सेवन रोगीको करना उचित है । मूत्रल, शीतल, शामक औषध देना उचित है, जिससे मूत्रदाहमे कमी पड़े नीचे लिखाहुआ मिश्रचर मूत्रके दाहको शान्त करनेके लिये अति उत्तम है । स्फ्रीटईथरनाईट्रोजी १ ड्राम पोटासेंसीटास २० ग्रेन, ज्युनीपर १ ड्राम, टॉकचरहायांसायैमस १ ड्राम, जल ३ ओंस इन सब दवाओंको मिलाकर ३ भाग करके ४ घटेके अन्तरसे दिनमें तीन समय सेवन कर शीतल चीनी पीसकर जलमे छानकर मिश्री डालके पीये । आमलेका स्वरस मिश्री डालकर पीये त्रिफला रात्रिके समय गर्म जलमे भिगो प्रातः काल छानकर मिश्री डालकर पीये तां मूत्रदाहको शान्ति होती है । गुलुञ्ज (गिलोय) का स्वरस व हिम मिश्री डालकर पीये, यदि अधिक समयसे मूत्रदाहकी व्याधि हो तो चन्द्रप्रभा बटीका सेवन करना । अफीम तथा वेलोडोनाकी वर्तिका (बत्ती) बनाकर योनिमार्गमें रखना, गोखरू अथवा भूफलीका लुआव निकाल कर मिश्री डालके पीये । यदि दीर्घ गीथ हो तो १० से २० विन्दु पर्यन्त (कोपेवाना) दिनमें दो वक्त पीना किसी समय मूत्रग्रन्थि बँध जाती है । इसकी निवृत्तिके लिये मूत्रशलाका मूत्रमार्गमें प्रवेश करके विस्तृत करना कमर पर्यन्त गर्म जलमे बैठ गर्म जलका सेक करना खानेमें गर्म वस्तु तथा मिरची सोठ राई आदिका खाना त्याग देना ।

डाक्टरीसे मूत्रदाह (जलन) की चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे मूत्रमार्गकी नलीमें ग्रन्थि व मस्सेकी चिकित्सा ।

स्त्रीके मूत्रमार्गकी नलीके मुखपर व नलीके मुखसे कुछ अन्दर किसी समय एक प्रकार दाने उत्पन्न हो जाते हैं, ये दाने राई, वाजरा, मूंगसे लेकर और झडवेरीके वेरके समान मरसेकी आकृतिके देखनेमें आते हैं । इन मस्सोक चिह्न मूत्राश्मरीके समान होते हैं और स्त्रीका वारम्बार मूत्र त्यागनेकी हाजत होती है । मूत्र त्यागनेके समय जलन होती है, इन मस्सोमेसे किसी समय रक्त निकलता है किसी समय मूत्रके साथ धातुके समान पदार्थ निकलता है । इनकी उत्तम चिकित्सा यही है कि चिकित्सक योनि ओष्ठोंको विस्तृत करके तीक्ष्ण कैचीसे इन मस्सोको काट इनकी जड़को कास्टिकसे दग्ध कर देवे, जो मस्सा काटनेमें न आवे उसको केवल कास्टिकसे दग्ध कर देवे ।

डाक्टरीसे मूत्रमार्गके मस्सोकी चिकित्सा समाप्त ।

मूत्राघातका निदान ।

जायन्ते कुपितैर्दोषैर्मूत्राघातास्त्रयोदश । प्रायो मूत्रविघाताद्यैर्वातकुण्डलि-
कादयः । रौक्ष्याद्देगाभिघाताद्वा वायुर्वस्तौ सवेदनः । मूत्रमाविश्य
चरति विगुणः कुण्डलीकृतः । मूत्रमल्पाल्पमथवा सरुजं संप्रवर्तते ।
वातकुण्डलिकान्तान्तु वैद्यो विद्यात्सुदारुणाम् । आध्मापयन्बस्तिगुदं रुद्ध्वा
वायुश्चलोन्नताम् । कुर्ष्यात्तीव्रार्त्तिमष्ठीलां मूत्रविण्मार्गरोधिनीम् ॥ वेगं
विधारयेद्यस्तु मूत्रस्याकुशलो नरः । निरुणाद्धि मुखं तस्य बस्तेर्बस्ति-
गतोऽनिलः । मूत्रसङ्गो भवेत्तेन बस्तिकुक्षिनिपीडितः । वातबस्तिः स वि-
ज्ञेयो व्याधिकृच्छ्रप्रसाधनः । चिरं धारयतो मूत्रं त्वरया न प्रवर्तते ।
मेहमानस्य मन्दं वा मूत्रातीतः स उच्यते । मूत्रस्य वेगेऽभिहिते तदुदा-
वर्त्तहेतुकः । अपानः कुपितो वायुरुदरं पूरयेद्धृशम् । नाभेरधस्तादाध्मानं
जनयेत्तीव्रवेदनम् । तन्मूत्रजठरं विद्यादधोबस्तिनिरोधनम् ॥ वस्तौ
वाप्यथवा नाले मणौ वा यस्य देहिनः । मूत्रं प्रवृत्तं सज्जेत सरक्तं वा
प्रवाहतः । स्रवेच्छनैरल्पमल्पं सरुजं वाप्यनीरुजम् । विगुणानिलजो
व्याधिः समूत्रोत्सङ्गसंज्ञितः ॥ रूक्षस्य क्लान्तदेहस्य बस्तिस्थौ पित्तमा-
रुतौ । मूत्रक्षयं सरुग्दाहं जनयेत्तां तदाह्वयम् ॥ अन्तर्बस्तिमुखे वृत्तः
स्थिरोऽल्पसहसा भवेत् । अश्मरीतुल्यरुग्ग्रन्थिः मूत्रग्रन्थिः स उच्यते ॥
मूत्रितस्य स्त्रियं यातो वायुना शुक्रमुद्धृतम् । स्थानाद्ध्युतं सूत्रयतः प्राक्
पश्चाद्वा प्रवर्तते । भस्मोदकप्रतीकाशं मूत्रशुक्रं तदुच्यते । व्यायामाध्वा-
तपैः पित्तं बस्तिं प्राप्याऽनिलावृतम् । बस्तिं मेढं गुदञ्चैव प्रदहेत्साव-
येदधः ॥ मूत्रं हारिद्र्यमथवा सरक्तं रक्तमेव च । कृच्छ्रात्पुनः पुनर्जेतो-
रुण्णवातं वदन्ति तम् ॥ पित्तं कफो वा द्वौ वापि संहन्येतोऽनिलेन चेत् ।
कृच्छ्रान्मूत्रं तदा पीतं रक्तं श्वेतं घनं सृजेत् । सदाहरोचनाशंखचूर्णव-
र्णञ्च तद्भवेत् । शुष्कं समस्तवर्णं वा मूत्रसादं वदन्ति तम् ॥ रूक्षदुर्ब-
लयोर्वातेनोदावर्त्तं सकृद्यथा । मूत्रस्रोतोऽनुपद्येत विट्संसृष्टं तदा नरः ॥

विङ्गन्धं मूत्रयेत्कृच्छ्राद्विद्धिघातं विनिर्दिशेत् ॥ द्रुताध्वलङ्घनायासैर-
भिघातात्प्रपीडितान् । स्वस्थानाद्वस्तिरुद्धतः स्थूलस्तिष्ठति गर्भवत् ।
शूलस्यन्दनदाहार्तो बिन्दु बिन्दु स्रवत्यपि । पीडितस्तु सृजेद्वारां
संस्तम्भोद्वेष्टनार्त्तिमान् । बस्तिकुण्डलिमाहुस्तं घोरं शस्त्रविषोपमम् । पव-
नप्रबलं प्रायो दुर्निवारो ह्यबुद्धिभिः । तस्मिन् पित्तान्विते दाहः शूलं
मूत्रविवर्णता । श्लेष्मणा गौरवं शोथः स्निग्धं मूत्रं घनं सितम् । श्लेष्म-
रुद्धविलो बस्तिः पित्तोदीर्णं न सिध्यति । अविभ्रान्तविलः साध्यो न
च यः कुण्डलीकृतः । स्याद्वस्तौ कुण्डलीभूते तृणमोहः श्वास एव च ।

अर्थ—आयुर्वेद वैद्यकमे मूत्र व्याधिके दो भेद किये है, एक मूत्रकृच्छ्र दूसरा मूत्रा-
घात । मूत्रकृच्छ्रकी व्याधि स्त्रियोके प्रायः अति कम होती है लेकिन मूत्राघातके तेरह
भेद है वे प्रायः अधिकांश स्त्रियोको होते देखे गये हैं । मूत्रकृच्छ्रके वात पित्त कफ
सन्निपातज पुरीषज शल्यज इनकी उत्पत्ति स्त्रियोके मानी जावे तो कुछ अत्युक्ति
नहीं आती, क्योंकि दोष मल या अभिघातसे जैसी व्याधि पुरुषोको होती है वैसेही
स्त्रियोको होना समभव है अब नीचे मूत्रकृच्छ्रके भेद लिखे जाते हैं ।

व्यायामतीक्ष्णौषधरुक्षमद्यप्रसङ्गनित्यद्रुतपृष्ठयानात् । आनूपमत्स्या-
ध्यशनादजीर्णात्स्युर्मूत्रकृच्छ्राणि नृणां तथाष्टौ ॥ (संप्राप्ति) पृथग्मला
स्वैः कुपिता निदानैः सर्वेथवा कोपमुपेत्य वस्तौ । मत्रस्य मार्गं परिपीड-
यन्ति यदा तदा मूत्रयतीह कृच्छ्रात् ॥ तीव्रा हि रुग्णवक्षणावस्तिमेद्वे
स्वल्पं मुहुर्मूत्रयतीह वातात् । पीतं सरक्तं सरुजं सदाहं कृच्छ्रं
मुहुर्मूत्रयतीह पित्तात् ॥ वस्तेः सलिङ्गस्य गुरुत्वशोथौ मूत्रं सपिच्छं
कफमूत्रकृच्छ्रे ॥ सर्वाणि रूपाणि तु सन्निपाताद्भवन्ति तत्कृच्छ्रतमञ्च
कृच्छ्रम् ॥ मूत्रवाहिषु शल्येन क्षतेष्वभिहितेषु च । मूत्रकृच्छ्रं तदा-
घाताज्जायते भृशदारुणम् । वातकृच्छ्रेण तुल्यानि तस्य लिङ्गानि
निर्दिशेत् ॥ शकृतस्तु प्रतीघाताद्वायुर्विगुणतां गतः । आध्मानं वात-
शूलञ्च मत्रसङ्गं करोति च ।

अर्थ—विशेष करके मूत्रादि वेगोको रोकनेसे कुपित हुए दोष वातकुडलिकादि

तेरह प्रकारके मूत्राघातोंको उत्पन्न करते हैं । (वात कुण्डलिकाके लक्षण) शरीरके रूक्ष होनेसे अथवा मल मूत्रादिके वेगोंको रोकनेसे दूषित हुई वायु कुण्डलाकार (गोलाकार) होय और मूत्रके साथ संयुक्त होकर पीड़ाको उत्पन्न करती है तथा मूत्रमें मिश्रित होनेसे मूत्राशय (वस्ति) में विचरण करती है, इस कारणसे थोड़ा २ और पीड़ासे संयुक्त मूत्र स्रवता है, इस अत्यन्त दारुण रोगको वात कुण्डलिका बोलते हैं । १ (अश्लीलके लक्षण) वायु मूत्र तथा मलको रोककर मूत्राशय तथा गुदामें अफराको उत्पन्न करके चंचल ऊँची तीव्र पीड़ावाली और मूत्र तथा मलके मार्गको रोकनेवाली पींडीके समान ग्रन्थीको उत्पन्न करती है, इसका नाम अश्लीला है । २ (वातवस्तिके लक्षण) जो मूर्ख मनुष्य मूत्रके वेगको रोकता है उसके मूत्राशयमें रहनेवाली वायु वस्तिके मुखको बंद कर देती है तब मूत्र रुक बस्त्याशय तथा कोखमें पीड़ा होती है । इसको वातवस्ति कहते हैं, यह वातवस्ति रोग कष्टसाध्य जानना ३ । (मूत्रातीतके लक्षण) मूत्रके वेगके बहुत समय पर्यन्त रोकनेसे मूत्र शीघ्र नहीं उतर त्यागनेके समय धीरे २ थोड़ा २ मूत्र उतर उसको मूत्रातीत कहते हैं । ४ (मूत्र जठरके लक्षण) मूत्रके वेगको रोकनेसे जो उदावर्त्त रोग उत्पन्न होता है उस उदावर्त्तसं कुपित हुई वायु उदरको पूरित करके नाभिके नीचे तीव्र पीड़ा युक्त अफराको करती है, इस अधो वस्तिको अवरोध (रोकनेवाले) इस रोगको मूत्र जठर कहते हैं । ५ (मूत्रोत्संगके लक्षण) मूत्र त्यागनेके समय वस्ति व मूत्रेन्द्रिय अथवा मूत्रनलीके अग्र भागमें जब मूत्र रुक जाता है तब वह हृदयक श्वासादिके बलसे मूत्रको करे तो वायु मूत्राशयको फाड़कर पीडायुक्त अथवा विना पीड़ाके रुधिर युक्त थोड़ा २ मूत्र वीरे २ उतरे विगुण वातोत्पन्न इस रोगको मूत्रोत्संग कहते हैं । ६ (मूत्रक्षयके लक्षण) रूक्ष शरीर और क्लान्त शरीर (थकेहुए शरीरवाले मनुष्यके मूत्राशयमें स्थित जो वायु पित्त कफ सो मूत्रको क्षय करते हैं इससे पीड़ा और दाह होता है, इस व्याधिको मूत्रक्षय कहते हैं । ७ (मूत्रग्रन्थिके लक्षण) मूत्राशयके भीतर प्रायः गोल आकारवाली स्थिर छोटे आँवलेके समान ग्रन्थि हो जाती है, उसमें अश्मरीके समान पीड़ा होती है इसको मूत्रग्रन्थि कहते हैं । ८ (मूत्र शुक्रके लक्षण) मूत्र वेगको रोककर स्त्री पुरुष मैथुनमें प्रवृत्त होवे तो उसका वीर्य वायुसे दूषित होकर मूत्र निकलनेसे प्रथम अथवा मूत्रके पीछे राख मिश्रित जलके समान गिरता है, इसको मूत्रशुक्र कहते हैं । (ऐसी प्रवृत्तिस स्त्रीका मूत्र बड़े कष्टसे बिन्दु २ करके आता है और वस्ति स्थानमें अफरा उत्पन्न हो जाता है) ९ । (मूत्रोष्णवातके लक्षण) व्यायाम (ढङ कसरत) (स्त्रीजनोको नृत्यादिके करने अथवा अत्यन्त मार्गके चलनसं धूममें बैठना फिरना व परिश्रम करनेसे इन कारणोंसे पित्त कुपित होकर वायुके

आश्रयभूत हो और मूत्रवस्ति स्थानमें प्राप्त होकर वस्ति तथा मूत्रनली और गुदामें दाहको उत्पन्न करता है तथा हल्दीके रंगके समान अथवा किंचित् लाल रंगको लिये-हुए अथवा रक्त सयुक्त मूत्रको बारम्बार बड़े कष्टसे मूते इसको मूत्र उष्णवात रोग कहते हैं । (इस रोगमें मूत्रनलीमें जखम पड़ जाते हैं और कालान्तरमें पीव आने लगती है, इसीकी सुजाक सजा हो जाती है यह रोग गर्म तीक्ष्ण पदार्थोंके सेवन करनेसे भी होता है) । १० (मूत्रासादके लक्षण) पित्त अथवा कफ किन्तु दोनों टोप मिलेहुए जब वायुसे दूषित हो जाते हैं तब पल्लि लाल सफेद अथवा घनरूप (गाढा) ऐसा मूत्र कष्टसे उतर तथा मूत्र त्यागनेके समय जलन होय और वह मूत्र भूमिपर गिरते ही सूख जावे तब उसका रंग गोरोचन अथवा शखके चूर्णके समान हो जाय अथवा विचित्र रंगका हो जाय तो इसको मूत्रासाद रोग कहते हैं । ११ (विड्विधातके लक्षण) रूख शरीरवाले, दुबले मनुष्यके वायुसे प्रेरित मल जब उदावर्त्तको करता ह तब वह मल मूत्रमार्गमें जावे उस समय वह मनुष्य मूते तो बड़े कष्टसे विष्टाकी गधयुक्त मूत्र उतरे इसको विड्विधात कहते हैं । १२ मूत्राशय, मलाशयके बीचमें पर्दा है किन्तु मूत्रमें मलका आना सर्वथा असम्भव है । परन्तु यूनानी तिब्बके निदानसे देखा जावे तो मूत्रमें एक प्रकारकी गन्ध उत्पन्न हो जाती है और मूत्राशयमें मूत्रमें भूसी वं छिलकेके समान एक प्रकारका पदार्थ उत्पन्न हो जाता है । १३ (वातकुण्डलिकाके लक्षण ।) अति शीघ्र दौड़नेसे अथवा चलनेसे व लघन करनेसे अविक परिश्रम करनेसे लकड़ी आदिकी चोटके लगनेसे दवानेसे वस्ति अपने स्थानको त्यागकर वायु ऊपरको जाय और स्थूल होकर गर्भके समान ढीखती है इससे शूलकम्प और दाहसे पीडित होकर एक २ विन्दु मूत्र उतरता है । जब वस्ति स्थानको जोरसे दबाया जावे तो बड़े वेगसे मूत्रधारा मूत्रनलीसे बाहर गिरती है वस्तिस्थानमें सूजन और पेड़ (मसाने) में पीड़ा होती है, इसको वस्तिकुण्डल कहते हैं । यह महा भयकर व्याधि शस्त्र और विषके समान होती है । प्रायः इसमें वायु प्रवल रहती है यह व्याधि यन्त्रक्रियाहीन और स्वल्प बुद्धिवाले वैद्योंसे निवारण नहीं होती किन्तु यन्त्रक्रियामें निपुण वैद्य ही इसको निवारण करनेमें समर्थ है । जो यह वस्ति कुण्डलरोग पित्ताधिक्य होय तो इसमें दाह शूल और मूत्रका रंग बुरा होता है, जो इसमें कफाधिक्य होय तो भारीपन सूजन मूत्र चिकना गाढा और सफेद होता है । जिस वस्तिका मुख कफ करके बन्द हो जाय और पित्त करके व्याप्त होय वह वस्ति असाध्य है, जिसका मुख खुला होय वह साध्य है, कुण्डलीकृत न होय वह भी साध्य है । इस कुण्डली मूत्रवस्तिके होनेसे तृपा मोह और श्वास ये लक्षण होते हैं यहातक मूत्राघातके तेरह भेदोंके लक्षण समाप्त हुए । (अब मूत्रकुच्छूके लक्षण लिखे जाते हैं)

मूत्रकृच्छ्रका निदान ।

व्यायाम कहिये कसरतादिके करनेसे तीक्ष्ण औषधियोंके सेवनसे व मिरच राई सहि-
जनादि तीक्ष्ण वस्तु व गर्म मसाले आदिके खानेसे व रखे पदार्थोंके खानेसे मद्यपान
करनेसे घोडा ऊटादिकी सवारी पर चढकर दौडनेसे अनूप देशके जलोंकी मछलि-
योके खानेसे भोजनके ऊपर भोजन करनेसे और अजीर्णके होनेसे मनुष्योंके आठ
प्रकारका मूत्रकृच्छ्र रोग होता है । संप्राप्ति अपने २ कारणोसे वातादि दोष भिन्न २
कुपित होकर अथवा तीनों दोष सयुक्त-कुपित होकर मूत्राशयमे प्राप्त हो मूत्रके मार्गको
पीडित करते हैं तब मनुष्य बडे कष्टसे मूत्र त्यागता है । (वातसे उत्पन्न मूत्रकृच्छ्रके
लक्षण) वातज मूत्रकृच्छ्रमे वंक्षण बस्ति और मूत्रनलीमे अत्यन्त पीडा हो बारम्बार
थोडा २ मूत्र उतरे १ । (पित्तसे उत्पन्न मूत्रकृच्छ्रके लक्षण) पित्तज मूत्रकृच्छ्रमे
पीला किञ्चित लाल पीडा सहित दाहयुक्त और थोडा २ अत्यन्त कठिनतासे मूत्र उत-
रता है । २ (कफज मूत्रकृच्छ्रके लक्षण) कफज मूत्रकृच्छ्रमे बस्ति और मूत्रनलीमे
भारीपन हो तथा सूजन हो मूत्र पिच्छिलरूपसे उतरे । ३ (सन्निपातसे उत्पन्न हुए
मूत्रकृच्छ्रके लक्षण ।) त्रिदोषज मूत्रकृच्छ्रमे तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं, यह अत्यन्त
कष्टसाध्य है । ४ (शल्यज मूत्रकृच्छ्रके लक्षण) मूत्रके बहनेवाली जो नसे है उनमे
किसी प्रकारका अभिघात लगे अथवा जखम हो जाय तब इससे भयकर मूत्रकृच्छ्र उत्पन्न
होता है । इसके लक्षण वातज मूत्रकृच्छ्रके समान होते हैं । ५ (पुरीषज मूत्रकृच्छ्रके
लक्षण) मलके अवरोधसे वायु कुपित होकर पेटका फूलना वात शूल और मूत्रकी
रूकावट होती है ये छः प्रकारके मूत्रकृच्छ्रमेसे अपने २ निमित्त किसी स्त्रीको होते हैं ।
अश्मरीजन्य मूत्रकृच्छ्र अश्मरी प्रकरणमे देखो शुक्रज मूत्रकृच्छ्र स्त्रियोंको नहीं होता ।

क्रमसे मूत्राघातकी चिकित्सा ।

स्नेहस्वेदोपपन्नस्य हितं स्नेहविरेचनम् । दद्यादुत्तरवस्तिं च मूत्राघाते
सवेदने ॥ नलकुशकाशेशु शिफां कथितां प्रातः सुशीतलां ससिताम् ।
पिबतः प्रयाति नियतं मूत्रग्रह इत्युवाच कविः ॥ गोधावत्यामूलं कथितं
घृततैलगौरस्तेन्मिश्रम् । पीतं निरुद्धमचिराद्भिन्नात्तिमूत्रसंघातम् ॥ पिबे-
च्छिलाजतुकाथे युक्ते वीरतरादिके । रसं दुरालभाया वा कषायं वास-
कस्य वा ॥ काथं सपत्रमूलस्य गोक्षुरोः सफलस्य च । पिबेन्मधुसिता-
युक्तं मूत्रकृच्छ्ररुजापहम् ॥ घनसारस्य चूर्णेन वस्त्रवर्त्तिः कृताम्बुना ।
गुण्डयित्वा परिक्षिप्तः मूत्ररोधं जहाति सा ॥ सदा भद्राश्मभिन्मूलं शताव-

प्याश्च चित्रकम् । रोहिणी कोकिलाक्षौ च क्रौञ्चस्थूलत्रिकण्टकम् ॥
 श्लक्ष्णपिष्टेः सुरापीतो मूत्राघातप्रबाधनः ॥ पिवेद्बर्हि शिखामूलं दुग्धभुक्
 तण्डुलांबुना । वस्तिमुत्तरवस्तिं वा सर्वेषामेव दापयेत् ॥ निदग्धिकायाः
 स्वरसं पिवेद्वा तक्रसंयुतम् । जले कुंकुमकल्कं वा सक्षौद्रमुपितं
 निशि ॥ त्रिकण्टकैरण्डशनावरीभिः सिद्धं पयो वा तृणपञ्चमूलैः । गुडप्र-
 गाढं सघृतं पयो वा रोगेषु कृच्छ्रादिषु शस्तमेतत् ॥ शृतशीतपयोऽन्नाशी
 चन्दनं तण्डुलांबुना । पिवेत्सशर्करं श्रेष्ठमुष्णवाते सशोणिते ॥ १-१० ॥

अर्थ—पीडायुक्त मूत्राघात रोगमें ज्वर तथा स्वेदन क्रिया करके पश्चात् ग्रहयुक्त पदार्थोंसे त्रिरेचन देवे तथा उत्तरवस्ति भी देवे ये क्रिया अति हितकारी हैं । नरसङ्ग, कुङ्गा, कास और ईखकी जड़ इनका काथ बनाकर उसमें मिश्री डालकर जीतल करके प्रातःकाल पान करनेसे मूत्राघात रोग नष्ट होता है । काली मूसलीकी जड़का काथ बनाकर उसमें घृत तैल और गोदुग्ध मिलाकर पान करनेसे बहुत दिनोंका पुराना मूत्राघात रोग शीघ्र नष्ट होता है । वीरतरादिगणका काथ बनाकर उसमें शिलाजीत डालकर अथवा अडूसेका काथ मिलाकर पान करनेसे अथवा पत्र पुष्प फल जड़सहित गोखरूका काथ बनाकर उसमें शहत और मिश्री मिलाकर पान करनेसे मूत्रकृच्छ्र रोग नष्ट होता है । वीरतरादिगण अश्मरी चिकित्सा प्रकरणमें देखो । कपूरको जलमें पीसकर बारीक कपड़ेपर लपेट कर बत्ती बनावे फिर उस बत्तीको मूत्रनलीके छिद्रमें रक्खे तो मूत्रकी रुकावट खुल जाती है । कुम्भेर पापाणभेद, शतावारि, चित्रक, कुटकी, तालमखाना, कमलगट्टा, और बड़े गोखरू इनको समान भाग लेकर पारिमित मात्रासे पीसकर मदिरा (शराब) में छानकर पान करनेसे मूत्र वातरोग नष्ट होता है । मयूरशिखाकी जड़को चावलीके जलके साथ पीसकर पीवे । और दुग्धके साथ तण्डुलादि हलका भोजन करे तो मूत्राघात रोग नष्ट होता है । अथवा सर्व प्रकारके मूत्राघात रोगोंमें वस्ति व उत्तर वस्ति देवे । कटेलीके स्वरसको तक्रके साथ पान करनेसे मूत्राघात रोग नष्ट होता है । अथवा केशरको जलमें पीसकर उसमें शहत मिलाकर रात्रिके समय एक पात्रमें रख प्रातःकाल पी जावे इसके सेवनसे मूत्राघात रोग नष्ट होता है । गोखरू, अरंडकी जड़, शतावारि इनको समान भाग लेकर गोदुग्धमें पकाकर दूधको छानकर पान करे । अथवा तृण पंचमलको गोदुग्धमें पकाकर पान करे, अथवा गुड घी गोदुग्ध इनको मिलाकर पान करनेसे मूत्रकृच्छ्र मूत्राघातादि सब रोग नष्ट होते हैं । चन्दनको घिसकर चावलीके भाँगेहुए जलमें मिलाकर मिश्री डालकर

पान करे और औटेहुए शीतल दूधके साथ चावलोका भोजन करनेसे खिरयुक्त मूत्रा-
घात रोग निवृत्त होता है ॥ १-१० ॥

विदारीघृत ।

विदारी वृषको यूथी मातुलंगी च भूस्तृणम् । पाषाणभेदः कस्तूरी
वसुको व शिरोऽनलः ॥ पुनर्नवा वचा रास्त्रा बला चातिबला तथा ।
कशेरुविसशृंगाटतामलक्यः स्थिरादयः । शरेक्षुः दर्भमूलञ्च कुशः
काशस्तथैव च । पलद्वयन्तु संगृह्य जलद्रोणे विपाचयेत् ॥ पादशेषे
रसे तस्मिन्वृतप्रस्थं विपाचयेत् ॥ शतावर्ग्यास्तथा धान्याः स्वरसो
घृतसम्भितः ॥ षड्पलं शर्करायाश्च कार्ष्णिकाण्यपराणि च । यष्ट्याह्वं
पिप्पली द्राक्षा काश्मर्य्यं सपरूपकम् ॥ एला दुरालभा कौन्ती कुङ्कुमं
नागकेशरम् । जीवनीयानि चाष्टौ च दत्त्वा च द्विगुणं पयः ॥ एतत्स-
र्पिर्विपक्त्वा शनैर्मृद्वग्निना भिषक् । मूत्राघातेषु सर्वेषु विशेषात्पित्तजेषु
च ॥ कासश्वासक्षतो रस्कधनुस्त्रीभारकर्षिते ॥ तृष्णाछर्दिमनः कम्पे
शोणितच्छर्दिते तथा ॥ रक्ते यक्ष्मण्यपस्मारे तथोन्मादशिरोग्रहे ।
योनिदोषे रजो दोषे शुक्रदोषे स्वरामये ॥ एतत्स्मृतिकरं वृष्यं वाजी-
करणमुत्तमम् ॥ पुत्रदं बलवर्णद्वयं विशेषाद्वातनाशनम् ॥ पान भोजन-
नस्येषु न क्वचित् प्रतिहन्यते ॥ विदारीघृतमित्युक्तं रसायनमनुत्त-
मम् ॥ १-११ ॥

अर्थ—क्षीर विदारीकन्द,^१ अड्डसा, जुही, विजौग, भूस्तृण, पाषाणभेद, कस्तूरी, साभर नमक, समुद्र नमक, चीता, पुनर्नवा, वच, रास्त्रा, खिरैटी, कधी, कसेरु, कमलकी जड़, सिंघाडे, भूई आंवला, स्थिरादि गणके सर्व औषध (यदि समयपर स्थिरादिगणके औषध प्राप्त न हो सके तो अभावमे वीरतरु आदि गणके औषध लेवे ये दोनो गण न्यूनाधिक समानता रखनेवाले हैं । रामसर, ईख, काम, कुशा ये प्रत्येक औषध दो पल अर्थात् ८ तोला ले एक द्रोण जलमें पकावे, जब पकते २ जल चतु-
र्थांश शेष रहे तब उत्तार कर छान लेवे पुनः इस काथमे एक प्रस्थ घृत मिलाकर शतावरका स्वरस एक प्रस्थ (यदि शतावरका स्वरस न मिले तो सूखी शतावरका काथ बनाकर डाले) आंवलोका स्वरस एक प्रस्थ खाड व मिश्री २४ तोला तथा

मुलहठी, पीपल दाख, कुम्भेरफल, फालसे, छोटी इलायची, धमासा अथवा जवासा, रेणुका, केशर, नागकेशर और जीवनीगणकी आठ औषध प्रत्येक दो दो तोला लेकर कल्क बना सबको मिला देवे तथा गौका दुग्ध दो प्रस्थ मिलावे और मन्दाग्निसे विधिपूर्वक पकावे, सिद्ध होनेपर उतार कर घृतको छानकर निकाल लेवे और वर्त्तनमे भरलेवे । यह घृत सर्व प्रकारके मूत्राघात विशेष करके पित्तजनित मूत्ररोग खासी, श्वास उरुक्षत, धनुष चढानेसे कर्षित हुए विशेष स्त्री प्रसङ्ग करनेसे कर्षितहुए तृषा, वमन, मानसिक रोग, कम्प, रुधिरकी वमन, क्षयरोग, रुधिर विकार, अपस्मार, उन्माद, शिरोरोग, योनिरोग, रजोदोष, शुक्रदोष, स्वरभङ्ग इत्यादिक सर्व रोगोमे हित है । यह घृत स्मरणशक्तिको बढानेवाला वीर्यजनक, पुत्रजनक बल और वर्णको बढानेवाला विशेष करके वातरोगोंको नष्ट करनेवाला उत्तम रसायन है इसको पान भोजन सब प्रयोगोंमे लेना उचित है ॥ १-११ ॥

मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा ।

अभ्यञ्जनस्नेहनिरुहबस्तिस्वेदोपनाहोतरबस्तिसेकान् । स्थिरादिभिर्वात-
हरैश्च सिद्धान्दद्यादसांश्चानिलमूत्रकृच्छ्रे ॥ १ ॥ अमृता नागरा धात्री
वाजिगन्धा त्रिकण्टकम् । प्रपिवेद्वातरोगार्त्तः शूलवान्मूत्रकृच्छ्रवान् ॥
॥ २ ॥ पुनर्नवैरण्डशतावरीभिः पत्तूरवृश्चीव बलाशममिद्भिः । द्विपञ्च
मूलेन कुलित्थकेन यवैश्च तोयोत्कथिते कषाये ॥ ३ ॥ तैलं वराह-
क्षवसावृतञ्च तैरेव कल्कैर्लवणैश्च सिद्धम् ॥ तन्मात्रयात्रप्रतिहन्ति
पीतं शूलान्वितं मारुतमूत्रकृच्छ्रम् ॥ ४ ॥ सेकावगाहाः शिशिराः
प्रदेहा ग्रैष्मो विधिर्बस्तिपयो विकाराः । द्राक्षाविदारीक्षुरसैर्घृतैश्च
कृच्छ्रेषु पित्तप्रभवेषु कुर्यात् ॥ ५ ॥ कुशः काशऽशरो दर्भ इक्षु-
श्चेति तृणोद्भवम् । पित्तकृच्छ्रहरं पञ्चमूलं बस्ति विशोधनम् ।
एतत्सिद्धं पयः पीतं मेढ्रं हन्ति शोणितम् ॥ ६ ॥ शतावरीकासकुशा-
श्वदंष्ट्रा विदारिशालीक्षुकशेरुकाणाम् । काथं सुशीतं मधुशर्कराभ्यां
युक्तं पिबेत्पैत्तिकमूत्रकृच्छ्रे ॥ ७ ॥ एर्वारुबीजं मधुकं सदावीं पैत्ते
पिबेत्तुलुधावनेन । दावीं तथैवामलकीरसेन समाक्षिकं पित्तकृते च
कृच्छ्रे ॥ ८ ॥ हरीतकी गोक्षुरराजवृक्षपाषाणभिद्धन्वयवासकानाम् ।

काथं पिवेन्माक्षिकसंप्रयुक्तं कृच्छ्रे सदाहे सरुजे विबन्धे ॥ ९ ॥ क्षारो-
 ण्णतीक्ष्णौषधमन्नपानं स्वेदोपवान्तं वमनं निरुहाः । तक्रञ्च तिकोषण-
 सिद्धतैलान्यभ्यंगपानं कफमूत्रकृच्छ्रे ॥ १० ॥ मूत्रेण सुरया वापि
 कदली स्वरसेन वा । कफकृच्छ्रविनाशाय सूक्ष्मं पिष्ट्वा त्रुटिं पिवेत् ॥
 ॥ ११ ॥ तत्रेण युक्तं शितिवारकस्य बीजं पिवेन्मूत्रविघातहेतोः ।
 पिवेत्तथा तंडुलधावनेन प्रवालचूर्णं कफमूत्रकृच्छ्रे ॥ १२ ॥ सर्वं
 त्रिदोषप्रभावे च कृच्छ्रे स्थानान्तुपूर्व्याप्रसमक्षिय कार्य्यम् । त्रिभ्योऽधिके
 प्राग्वमनं कफेस्यात्पित्ते विरेकः पवने च वस्तिः ॥ १३ ॥ बृहती
 धावनी पाठा यष्टी मधुकलिङ्गकाः । पाचनीयो बृहत्यादिः कृच्छ्रदोष-
 त्रयापहः ॥ १४ ॥ गुडेन मिश्रितं क्षीरं कटूष्णं कामतः पिवेत् । मूत्र-
 कृच्छ्रेषु सर्वेषु शर्कशवातरोगनुत् ॥ १५ ॥ मूत्रकृच्छ्रेऽभिघातोत्थे
 वातकृच्छ्रक्रियामता । पञ्चवल्कलकृच्छ्रेः कवोष्णोऽत्र प्रशस्यते ॥ १६ ॥
 मद्यं पिवेद्वाससितं ससर्पिः शृतं पयश्चापि सिताज्ययुक्तम् । धात्रीरसं
 चेशुरसं पिवेद्वा कृच्छ्रे सरक्ते मधुना विमिश्रम् ॥ १७ ॥ स्वेदचूर्णं
 क्रियाभ्यङ्गं वस्तयः स्युः पुरीषजे । कृच्छ्रे तत्र विधिः कार्य्यो सर्व-
 शुक्रविबन्धजित् ॥ १८ ॥ काथो गोक्षुरवीजस्य यवक्षारयुतः सदा ।
 मूत्रकृच्छ्रं सकृज्जन्म पीतः शीघ्रं नियच्छति ॥ १९ ॥

अर्थ—वातजनित मूत्रकृच्छ्रमे चिकित्सक रोगीको अभ्यङ्ग (तैलादिकी मालिस) करावे तथा स्नेहन, निरुहण वस्ति व उत्तरवस्ति देवे अङ्गोमे दोषनाशक योग्य औषधियोंका बन्धन करावे अथवा घृत तैल आदिसे सेक करावे तथा वातनाशक शालपर्णी आदि औषधियोंका काथ आदि स्नेहन पदार्थोंके साथ पिलावे । गिलोय, सोठ, आंवले, असगव, गोखुरू, इनका काथ बनाकर पिलावे तो वातसम्बन्धी रोग शूल और मूत्रकृच्छ्र आदि निवृत्त होवे । पुनर्नवाद्यमिश्रक पुनर्नवा, अरण्ड, शतावर, पतूर, श्वेत पुनर्नवा, खैरटी, पाषाणभेद, दशमूलके सब औषध, शालपर्णी, पृष्ठपर्णी गभारी, अरणी, सोनापाठा, छोटी कटेली, सफेद फूलकी बड़ी कटेली, गोखुरू, बेलके जड़की छाल, कटपाडर, कुल्थी इन सब द्रव्योंको समान भाग लेकर काथ बना इन्हीं

द्रव्योका कल्क मिलाकर तथा सेधा नमक डालकर इनमे पकायाहुआ घृत तैल सूअरकी चर्बी ऋक्षकी चर्बी इनको योग्य मात्रासे सेवन करे तो इससे शूल सहित वायु सम्बन्धी मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । (पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र रोगकी चिकित्सा) पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र रोगमे वैद्य रोगीके अङ्गोपर जल चन्दनादि शीतल पदार्थोंका सेचन अथवा अवगाहन करे ऊष्ण जलमे कल्मी शोरा डालकर रोगीको बैठाले अथवा शीतल जलमे प्रवेश कराके स्नान करावे, शीतल पदार्थ चदन खस आढिका लेपन ग्रीष्मऋतुके समान उपचार करे । दाख विदारीकन्द, ईख इनका रस तथा घृत इनकी पिचकारी लगावे । (तृणपचमूल कुशा, कास रामसर, डाम, ईख इन पाचोकी जडको तृण पचमूल कहते है, इस पंचमूलका उपयोग करनेसे पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र नष्ट हो मूत्राशय शुद्ध हो जाता है, इस पचमूलको दूधमे पकाकर पान करनेसे मूत्रमे रुधिर आता हो तो बन्द हो जाता है । (शतावर्ष्यादिकाथ) शतावर, कास, कुशा, गोखरू विदारीकन्द, शालिचावल, ईख कसेरू इनको काथ बनाकर शीतल करके उसमे शहत और घृत डालकर पीनेसे पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र रोग निवृत्त होता है । (एर्वाह्वीजादिपान ।) खीरे ककडीके बीज मुलहठी, दारुहल्दी इनको समान भाग लेकर चावलोके जलमे पसिकर पान करे अथवा दारु हल्दीको पीसकर आवलोके रसके साथ शहत मिलाकर पीनेसे पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त हो जाता है । (हरीतक्यादि काथ ।) हरड, गोखरू, अमलतासका गूदा, पापाणभेद जवासा इनका काथ बनाकर शहत डालकर पान करनेसे मूत्रकृच्छ्र, दाह, विवन्ध और पीडा शान्त होती है । (कफज मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा ।) क्षार उष्ण तथा तीक्ष्ण औषध अन्नपान स्वेदन जीका भोजन, वमन निरूहण वस्ति, तक्र तथा कडुवे पदार्थोंसे उष्ण पदार्थोंसे पकायेहुए तैलका अभ्यग करनेसे अथवा इस तैलका पान करनेसे कफज मूत्रकृच्छ्र रोग नष्ट होता है । छोटी इलायचीके बीजको गोमूत्रके साथ अथवा मद्यके साथ किम्वा केलेके स्वरसके साथ अति वारीक पीसकर बेरके समान गोली बनावे कटु काथके साथ सेवन करे अथवा तक्रके साथ सेवन करे इससे कफज मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है शिरी आरीके बीजोको तक्रके साथ पीसकर तक्रमे मिलाकर पीवे तो मूत्रकृच्छ्र तथा मूत्राघात रोग नष्ट होता है । तथा प्रवाल (मूँगे) को पीसकर चावलोके जलके साथ पीनेसे कफज मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । (त्रिदोषज मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा) तीनों दोषोंसे मूत्रकृच्छ्र हुआ होय तो वायुसे लेकर जो कफज मूत्रकृच्छ्र पर्यन्त आनपूर्वक चिकित्सा कथन की है उन सबोको प्रयोगको मिश्रित करके और दोषोकी आनर्थक अवस्था देखकर उपचार करे, यदि त्रिदोषज मूत्रकृच्छ्रमे जो कफाधिक्य हो तो प्रथम वमन करावे, पित्त अधिक होय तो विरेचन देवे और वाताधिक्यमे

वस्तिक्रिया करे । बड़ी सफेद फूलकी कटेली, पृष्ठपर्णी, पाढ, मुलहठी, इन्द्रजी इनको समान भाग लेकर काथ बनावे, इसके पान करनेसे त्रिदोषजनित मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है गुडको दुग्धमें डालकर थोड़ा ऊष्ण पीवे तथा कटु द्रव्योंके काथमे गुड और दुग्ध मिलाकर पीनेसे सर्वप्रकारके मूत्रकृच्छ्र शर्करा वातरोग शान्त होते हैं । (अभिघातज मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा) पेडूपर वा मत्रनल वा वस्तिस्थान पर चोट आदिके लगनेसे जो मूत्रकृच्छ्र रोग उत्पन्न हुआ होय तो वातज मूत्रकृच्छ्र रोगके समान चिकित्सा करे । पचक्षीरी वृक्षकी छाल (बड, गूलर, पीपल, पाररा, पीपल, पिलखन) को जलमें पीसकर कुछेक उष्ण करके मूत्राग्न पर लेप करनेसे अभिघात जनित मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । यदि मूत्रकृच्छ्रमे जो रुधिर सहित मूत्र आता होय तो घृत मिश्री शहत मिलाकर पुनः बराबर भाग मद्य मिलाकर पीवे अथवा गर्म कियाहुआ दुग्ध लेकर उसमे मिश्री, शहत मिलाकर पीवे, अथवा आवलोके रसमे रंखका रस शहत मिलाकर पीवे (मलजनित मूत्रकृच्छ्र रोगके लक्षण) मलके रोकनेसे जो मूत्रकृच्छ्र हुआ हो तो स्वेदन लानेवाले चूर्णोंको सेवन करे तथा तैलादिक स्निग्ध पदार्थोंकी मालिश कर वस्तिक्रिया करे । शुक्र विवन्धनाशक जो क्रिया पुरुषके लिये की जाती है, वे सब स्त्रीके मलजनित मूत्रकृच्छ्रमे करना उचित है । गोखरूका काथ बनाकर उसमे जवाखार डालकर पीनेसे पुरीष जनित मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है ॥ १-१८ ॥

सुकुमार कुमारक पुनर्नवादि लेह ।

पुनर्नवामूलतुलां दर्भमूलं शतावरी । बलातुरगगन्धा च तृणमूलं त्रिक-
ण्डकम् ॥ १ ॥ विदारिगन्धानागाहं गुडूच्यतिबलास्तथा । पृथग् दश-
बलान् भागानपां द्रोणे विपाचयेत् ॥ २ ॥ तेन पादावशेषेण घृतस्या-
द्धाढिकं पचेत् । मधुकं शृङ्गवेरञ्च द्राक्षा सैन्धवपिप्पली ॥ ३ ॥
द्विपलानि पृथग्दत्त्वा यवान्याः कुडवं तथा । त्रिंशद्गुडपलान्यत्र तैलस्यै-
रण्डजस्य च ॥ ४ ॥ एतदीश्वरपुत्राणां प्राग्भोजनमनिन्दितम् । राज्ञां
राजसमानानां बहुस्त्रीपतयश्च ये ॥ ५ ॥ मूत्रकृच्छ्रे कटीशूले तथा गाढ-
पुरीषिणाम् । मेढ्रवङ्कणशूले च योनिशूले च शस्यते ॥ ६ ॥ यथो-
क्तानां च गुल्मानां वातशोणितजाश्वये । बल्यं रसायनं शीतं सुकुमार-
कुमारकम् ॥ ७ ॥

अर्थ—पुनर्नवाकी जड और कुशाकी जड दोनों दोसी २ तोला, शतावर, खरैटीकी जड, असगंध, तृणपंचमूल, गोखरू, विदारीकन्द, नागकेशर, गिलोय कंवी ये प्रत्येक ४० तोला ले कूटकर १ हजार २४ तोला जलमे पकावे जब चतुर्थांश भाग बाकी रहे उस समय उतार छानकर एकसौ अट्हाईस (१२८) तोला घृत मिलाकर पकावे इसमे मुलहठी, अदरक, दाख, सेधानमक, पीपल ये प्रत्येक आठ आठ तोला पीसकर मिलावे, गुड १२० तोला, अरडीका तैल १२० तोला इन सबको विधिपूर्वक पकावे, जब अवलेह सिद्ध हो जावे तब उतारकर घृतके पात्रमे भर लेवे । इस सुकुमार कुमार अवलेहको राजालोग तथा राजालोगोके समान श्रीमन्त तथा जो विशेष स्त्रियोसे सहवास करते है वे भोजनके पूर्व सेवन करे । मूत्रकृच्छ्र काटेगूल मलवद्ध मूत्रनलीका शूल वक्षण शूल योनिशूल गुल्मरोग तथा वात रक्त इन सब व्याधियोंमें हितकारी है । यह बलदायक, रसायन शीतल, और कुमारोको सुकुमार बनानेवाले है ॥ १-७ ॥

त्रिकण्टकारग्वधदर्शकाशदुरालभापर्वतभेदपथ्याः । निघ्नन्ति पीता मधु-
नाशमरिन्तु संप्राप्तमृत्योरपि मूत्रकृच्छ्रम् ॥ निर्दग्धिकायाः स्वरसं कुडवं
मधुसंयुतम् । मूत्रदोषहरं पीत्वा नरः सम्पद्यते सुखम् । सितातुल्यो
यवक्षारः सर्वकृच्छ्रप्रणाशनः । द्राक्षासितोपलाकल्कं कृच्छ्रं मस्तुना-
युतम् ॥ एलाशमभेदकशिलाजतुपिप्पलीनामेवर्वीजलवणोत्तमकुङ्कु-
मानाम् । चूर्णानि तण्डुलजले लुलितानि पीत्वा प्रत्यग्रमृत्युरपि
जीवति मूत्रकृच्छ्री ॥ १-४ ॥

अर्थ—गोखरू, अमलतासका गूदा, डाम, कास, जवासा पाणणभेद, हरडकी छाल इनको समान भाग लेकर पीसकर जलमे छानकर शहत मिलाकर पीनेसे अश्वरीजन्य मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । कटेलीके १६ तोला स्वरसको निकाल उसमे शहत मिलाकर पिलावे तो मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । जवाखारको मिश्रीके साथ सेवन करनेसे सर्वप्रकारके मूत्रकृच्छ्र शान्त होते है । दाख और मिश्रीके कल्कको दहीके जलके साथ सेवन करनेसे मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । छोटी इलायचीके बीज, पाषाणभेद, शिलाजीत, पीपल खीरेकडकी बीज, सेधानमक, केसर इनका सूक्ष्म चूर्ण करके चावलोके जलके साथ सेवन करनेसे मृत्युको प्राप्त हुआ भी मूत्रकृच्छ्र रोगी आरोग्य हो जाता है ॥ १-४ ॥

आयुर्वेद वैद्यकसे मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मसानेके दर्दका निदान तथा चिकित्सा ।

मसानेमे दर्द होनेके कई कारण है जैसा कि सूजन, घाव, खुजली, पथरी इत्यादि इसके अतिरिक्त हवाके प्रकोपसे भी मसानेमे दर्द हो जाता है और शीतल व गर्म प्रकृतिके कारणसे भी मसानेमे दर्द हो जाता है । इसके दो भेद है जैसा कि गर्म हवा पेशाव लानेवाली औषध और ऊष्ण वस्तुओके खानेसे उत्पन्न हो और उसके लक्षण यह है कि पिलासका लगना, मसानेमे दर्द, जलनका होना, मत्र जर्द रगका जलताहुआ आवे । (चिकित्सा) इसकी यह है कि खुरफेके बीज ककड़ी खीरेके बीज मीठे कद्दूके बीज कासनीके बीजोका शीरा तथा शर्वत वनफशा और शर्वत खसखास मिलाकर पिलावे । वनादि कुलबुजूर ठढा इन्हीं शर्वतोके साथ अथवा कद्दूके पानी या सिकजवनिके साथ अति लाभकारक है, सफेद चन्दन फूल, जीका आटा, मकोय, कासनीके पानीमे मिलाकर लेप कर वनफशाका तैल कद्दूका तैल अथवा नीलोफरका तैल मल, मूत्रनलीके छिद्रमे टपकावे । वनफशा, नीलोफर, खतमी, मकोयके काथमे बैठा उत्तम भोजन जैसा कि कलिया पालकका साग, अडेकी जर्दी, मुर्गेका मास इनको अनारके रसके साथ खिलावे । दूसरा भेद यह कि प्रकृतिमे ठढा उपद्रव होय और उसके कारण ठढा शर्वत और ठढी औषधियोका खाना है । इससे मूत्रमे सफेदी हो जाती है और अधिक कपूर आदि ठढी औषधोके खानेके पीछे या शीतल पवन लगनेके पीछे उत्पन्न होता है, अरिस्तूनने कथन किया है कि शीतल पवन निर्वल कर देती है । क्योंकि उस प्रकृतिके विरुद्ध है और जिस्मको शीतल कर देती है विशेष करके पड़ोके अवयवको शीतल करती है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि सौंफके बीज, अजमोदके बीज, पोदीना, अनीसून, गाजरके बीज, तितलीके बीज उबाल कर साफ करके शर्वत दानार मिलाकर पिलावे । तथा तितली ब्रँजासफ, सोया, पोदीना थोडासा जुन्देवेदस्तर थोड़ी हिंग मिलाकर लेप करे । तथा बावूना कसूर, वनफशा, इकलील, रजनजोश इनका काढा करके उसमे बैठ चुनेका पानी, भुनाहुआ मास, तथा कवूतरके बच्चेका मास खिला शहदका गुलकन्द, इतरीफलसगार, तिरियाककवीर, मवीज, अजीर इत्यादि खिलावे । सौसन, नर्गिस फरफयून इनके तैलोंको मसाने पर मल गर्म पानीका तरडा देना अति लाभकारक है । मसानेके दर्दका एक तरीका यह भी है कि प्रकृति मलको बुहरानकी रीतिके समान मसानेके मार्गसे निकाल देवे और उसके लक्षण कुहरानके दिन उत्पन्न होय पेशावका वहना शुरू होय (चिकित्सा) इसकी यह है कि मूत्रके निकालनेवाली औषधियोकी सहायतासे मत्रको निकाल देवे मूत्रके साथ ही वह मल निकल जाता है ।

यूनानी तिब्बसे मसानेके दर्दकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मसानेमे रक्त जम जानेका निदान तथा चिकित्सा ।

अक्रूर यह रोग खूनी पेशाबके पीछे या मसानेपर चोट लगनेके पीछे उत्पन्न होता है और उसके लक्षण नेहोशी वंचनी नाडीका कम चलना और बन्द होना, शरीरका शातल पड जाना और कभी शरीरमें कपकपी हो बाहरके अवयवमें शातलता विशेष आ जाती है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि केवळ सिकजवीन, अनसनी, अथवा थोड़ी अगूरके वेलकी राख मिलाकर पिलावे, यदि ब्रजासिक्त अनमोदके बीज, गूलीके बीज, जगली तितली इत्यादि जिस आपवमें कि रक्तको तहलील करनेकी शक्ति होवे पानीमे मिलाकर और सिकजवीन डालकर देवे तो शीघ्र अंतर करती है । अथवा खरगोशका चूस्ता, अगूरके वेलकी राख जलमे मिलाकर पाना अथवा मसानेपर इसको गर्म करके तरडा देना व मूत्रनलीके छिद्रमे टपकाना अति लाभकारक है तथा इकलील, हात्ता अजखर इजदान पोदीना, वावूना, अकवहान, तितली इनका काढा बनाकर रोगीको बँटालना । उसके फोकका मसानेपर लेप करना अति लाभदायक है और गर्मजलका अधिक समयतक तरडा देना, अथवा बैठना, अथवा वावूनाका तैल व मूलीका तैल सोयाका तैल मसानेपर मलना भी लाभ पहुँचाता है । जमाहुआ खून जब इन लिखी हुई विधियोसे तहलील न होवे तो जो औषध कि बलवान् मूत्रके लानेवाली है, जो पथरीको तोडनेवाली होय काममें लावे और गधेका सूखा कलेजा और कछुएका पित्ता खाना जमेहुए रक्तको तहलील करता है । काले चनेका काथ तथा तितली पिलाना, झाऊकी भस्म तथा अजीरके पत्रकी भस्म पानीमे डालकर उस पानीको नितारकर मूत्रनलीमे डालना अधिक लाभदायक है । जब किसी तरहसे आराम न हो रोगीके मरजानेका भय होय तो जमेहुए खूनको पथरीकी तरह नस्तरसे चीरकर निकाल डाले, ऐसे रोगीके लिये मुर्गेका शोर्वा चनेकी दाल चीनीके साथ पकेहुए आहारका देना उत्तम है ।

यूनानी तिब्बसे मसानेमे रुधिरके जमजानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मसानेके फूल जाने और हवा भर जानेकी चिकित्सा ।

यह मर्ज अक्सर सूजनेसे मिलाहुआ होता है, परन्तु असलमे यह सूजन नहीं होती है और यह मर्ज दो कारणोंसे होता है एक तो यह कि पेट फूलनेवाले भोजन करना जैसे लोबिया बाकला इत्यादि खाना पेटको फुला देता है । दूसरा यह कि मसानेमे रतूवत हो नर्म होनेकी शक्ति न होय इससे मसानेमे खिंचावट होती है, फिर जो फूलनेवाले भोजन है सो इस बातका कारण है कि उसका फूलनेवाला स्थान बदलता रहेगा और भार माद्धम न होगा, जो रतू-

वत्के कारणसे है तो खिंचावटके साथ भार मालूम होगा फूलना एक स्थानसे न होगा । (चिकित्सा) इसकी यह है कि तीन दिवस पर्यन्त व इससे अविक जैसा उस व्याधिके अनुसार समझे केवल भाऊलउसूल गर्भ देवे, अथवा रोगनवेद अजीरका रोगन दो मिस्काल रोज खिलाया करे—और रोगनवान, रोगनजम्बकमे हाँग और तफिया-मिलाकर मसानेपर मले और इस दवाको मूत्रनलीके छिद्रमे डालना, अथवा पिचकारी लगाना अथवा तितली, पोदीना, स्पन्द, सोया, जुन्दवेदस्तर इत्यादि—जो २ औषधियां हवाको तहलील करनेवाली है उनका लेप करे—और फूलनेवाली तथा पट्टेको निर्बल करनेवाली औषधियो और आहारोसे वचना उचित है । केशरके तैलका खाना और मसानेपर मलना लाभदायक है, जो मूत्रके आनेमे कठिनता होय तो खरबूजेका सूखा छिलका कुछ नर्म कूटकर मिश्रीके साथ खिलावे और रोगीको वातनाशक औषधियोके साथमें बिठाले, जो रतूवत् अधिक दीख पड़े तो वमन कराना लाभदायक है । तिर्याक सजरीना, मसरूदीतूम और अजीर लाभकारक है इस रोगमे बत्ती अविक लाभदायक है, उसकी विधि इस प्रकारसे है । अजमोदके बीज, अनीसून, सोफ-सातर, पीपल, सिकजनीन, सबको मिलाकर बत्ती बनाकर गुदामे रक्खे और माजून कमूनी इस रोगमे अधिक लाभदायक है, सोफ अनीसून, कर, अजमोदके बीज, अज-खर—मिश्री इनका जुलाव बनाकर काममे लावे ।

यूनानी तिब्बसे मसानेके फूलने और हवा भर जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मूत्र वन्द हो जानेकी चिकित्सा ।

इस मर्जके कई भेद है जैसा कि गुर्देकी सूजन या मसानेकी सूजन—और मसानेकी पथरी परन्तु यह स्त्रियोके मसानेमे पथरी नहीं पडती है । मसानेमे रुधिर व पीबका जम जाना—अथवा उसमे हवाका भर जाना ये सब मूत्र वन्द हो जानेके कारण है और इन सबकी चिकित्सा कथन हो चुकी है । इसका दूसरा भेद यह है कि मूत्रकी नलीमे बढती मांस उत्पन्न होकर मूत्रके मार्गको रोक देवे, उसका कारण यह है कि मूत्रनलीमे सुजाकका जखम हुआ होय अथवा दूसरे प्रकारसे जखम हुआ होय और वह जखम अच्छा हो उसकी मांसवृद्धिका अकुर बढने लगे, वह मस्सेकी आकृतिमे बढकर मूत्रनलीको रोक लेवे, कभी ऐसा देखा गया है नतो मूत्रनलीमे सुजाक हुआ है न किसी प्रकारका जखम पडा है किन्तु अपने आपही मांसवृद्धिको प्राप्त होकर मस्सेकी आकृतिमे होकर मूत्रमार्गको रोक लेता है । इससे प्रथम जखम न होय यदि यह बढाहुआ मांस उस नलीमे होगा जो गुर्दे और मसानेके बीचमे या उस नलीमें होय जो गुर्दे और कमरके बीचमें है तो कमरमे भारीपनका होना और मसानेका मूत्रसे खाली होना इस बातका सबूत है । और बढाहुआ मांस जो मूत्रनलीमे

निकला हुआ हो तो मसानेमें भारीपन, कठोरता तथा पेड़मे भारीपन हो अधिक दर्द तथा खिचावट मादूम होगी, बाहर तो ऐसा होता है कि यह मास इतना नहीं होता कि मूत्रको रोक देवे । विशेष बढ़ती मास जो अपने आप नलीमें विदून घाव पडनेके उत्पन्न हो जाता है उसके निश्चय करनेमें थोड़ी कठिनता पडती है । इसी कारणसे इसके जाननेवाले कहते हैं कि जो मास अकुर नलीमें उत्पन्न हो तो कासातीरसे मादूम कर सकते हैं, जो मसानेसे ऊपर उत्पन्न हुआ हो तो मादूम नहीं होता । इस कारणसे कि इलाज लाभदायक न होय और इस बातको जान लेना चाहिये कि मूत्रवाहिनी नली मसानेतक है, जो नली मूत्रस्थान और मसानेके बीचमें है वह मूत्रनली व पेशाबकी नली कहलाती है । बाद जो नली मसानेसे ऊपर कलेजेतक है उसको भी नली कहते हैं, इस कारणसे कि जो पानी कलेजेसे मसानेमें उतरकर आता है वह मूत्र कहलाता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि प्रथम इस बातको जाननेका परिश्रम करे कि मास मूत्रेन्द्रियमें जम गया है अथवा उस नलीमें है, जो मसाने और गुदेके बीचमें है । अथवा गुदे और कलेजेके बीचमें है, चाहे जिस प्रकारसे हो उसका नष्ट करना असम्भव है, जैसा कि यह बात प्रगट है कि जब मूत्र अधिक बन्द हो जाय तो उसके निकालनेकी विधि करना उचित है । वह इस प्रकारसे है कि जो मूत्रेन्द्रियकी नलीमें मासवृद्धि उत्पन्न हुई होय तो कासातीर (यह एक मूत्र निकालनेका शलाकायन्त्र है) से मूत्र निकालनेकी क्रियाको काममें लावे । यदि इसके साथ मूत्रनलीमें कठिन सूजन होय तो मूत्रनलीमें शलाकायन्त्र कदापि प्रवेश न करे, क्योंकि दर्द अधिक बढ़ जायगा । सूजनके छिलने और फटनेका भय है ऐसे समयमें जब मूत्र विलकुल बन्द हो रोगीके मरनेका भय होय तो पुरुषकी गोली और शराक बीचमें चीरा देकर पथरीक समान निकाल सकते हैं । परन्तु स्त्रियोंकी मूत्रनलीमें चीरा देनेका अवकाश नहीं है सो जहा-तक हो सके स्त्रियोंकी मासवृद्धिकी चेष्टा शलाकायन्त्रसे ही करे । पुरुषके चीरा लगावे उस समय एक नली छोड देवे कि जिसके जरियेसे मूत्र निकलता रहे । अक्सर इस प्रक्रियासे रोगी मरनेसे बच जाता है, जो मास मसानेसे ऊपर उत्पन्न हुआ होय तो कोई भी विधि लाभकारक न होगी । सिवाय इसके कि नर्म करनेवाली औषधियोंके जुसादेमें रोगीको बैठावे कि नलीमें नमी (मुलायमी) और सुस्ती आनकर मूत्रका अवरोध खुलजावे । इसी कारणसे तन्त्रीबलोग कहते हैं कि रोगीको गर्म जलमें बैठाना बाद गर्म पानीसे निकलनेके पीछे मेथीका आटा, खुन्वाजी, वनफशा, बाबूना, इकलील, कर्मकलेका पानी, खश्कके तैलमें मिलाकर मसानेसे लेकर कलेजेपर्यन्त लेप करे, जिससे जिस्मके अन्दरूनी भागमें अधिक नमी आ जावे । (जिन औषधियोंके

काढेमे रोगीको बैठाना चाहिये वो ये है) बाबूना, बनफशा खत्मी, गोखुरू, करम-
कलेके पत्र, हसराज, अलसी और भी जो इनके मुताबिक गुण रखती होयें सो लेना
उचित है । तीसरा भेद इसका यह है कि जो मासका पट्टा मसानेकी गर्दनको दबाता
है और निचोडता है और मसानेकी गति दूर करनेका यन्त्र है सुस्त हो जावे उसका
लक्षण यह है कि जब मसानेको दबावे तो मूत्र सुगमतासे आवे और बहनेकी रीतिपर
निकले और बूद २ तथा उछल कर न निकल मत्नेकी इच्छा निवृत्त हो जावे, मूत्रको
रोक देना तथा निकाल देना ये दोनो क्रिया बिल्कुल बसमे न रहे । (चिकित्सा)
इसकी यह है कि गर्म माजून जैसे मसरुदातूस, माजून विलारीसंजरीना, तिरयाक,
कर्वार, माजून, मादतुल हयात खावे । और नारदीनका तैल, कूटका तैल, तितलीका
तैल, वेदअजीरका तैल, सौसनका तैल ये मसानेपर मले । यदि थोडा साजुदेवद-
स्तर, तथा फरफयून इन तैलोमेंसे किसीमे मिलाकर लगावे तो अधिक लाभदायक
है, दालचीनी, साद, सलीखा, लवंग, विसवासेका एक एक घूट पीना और मसा-
नेपर तरंडा देना लाभदायक है । ऊपर जो माजून मादतुल हयात लिखी गई है
उसको माजूनफलासफा भी कहते है, इस माजूनके बनानेवाले हकीम (इदरुमाखस)
है यह उस वक्तके तबीबोंके कहनेके मुताबिक बनाई गई है । उसकी विधि यह
है कि सोंठ, काली मिरच, पीपल, दालचीनी, आगला, सीतरज हिन्दी,
जिराबन्द, गोल, खुशीयत, उस्सालव, चिलगोजेकी मिंगी, बाबूनेकी जड, ताजा
नारियल प्रत्येक औषध १० दिरम, बाबूना ५ दिरम, मबीज मुनक्का ३० दिरम, साफ
शहद दुगुना व तिगुना मिलाकर माजूनकी विधिसे माजून बनावे सब औषधियोंको
अति बारीक पीसकर शहदमे मिलावे, मात्रा ४ मासेसे ७ व ९ मासे पर्यन्त है ।
चौथा भेद इसका यह है कि लसदार दोष मूत्र बहनेवाले मार्गमें एकत्र होकर चिपट
जावे । और गांठ उत्पन्न करे इसका लक्षण यह है कि रोगी स्त्रीके व मर्दके पेडूमे
बोझासा मालूम होगा और पथरी, सूजन, खूनका जम जाना, पीवका जम जाना,
बढतेहुए मास अंकुरोंके जम जानेके लक्षण इनमेसे एक भी न जान पडे स्त्री व पुरु-
षका आराम तलब रहना व लसदार चीजोंका खाना जैसे गीका मास कछापाया,
पनीर इत्यादि और मूत्रमे कच्चे कफका उत्पन्न होना (चिकित्सा) इसकी यह है कि मूत्रके
लानेवाली बलवान औषध देवे जिससे लसदार दोष मूत्र बहनेवाली नलीमें चिपट रहा
है जोरसे मूत्र प्रवाह आनेके साथ निकल आवे । नम्मामके पत्र, गारके पत्र, मरजंजोश,
बाबूना, सोया, इकलील, मेथी, अजमोद इनके काथमे रोगीको बैठा गोखुरूका तैल,
सोयाका तैल, विच्छका तैल, मूत्रनलीके मुखमे ठपकावे, पेडू पर मलना भी अधिक
लाभकारक है । औषधियोंके काढेमे रोगीको बैठानेके समय मूत्रलानेवाली औषधियोंका

पिलाना और काढेमेसे निकलते समय मूत्र नलीके मुखमे तैलोका टपकाना अधिक गुण करता है । वह लेप जो मसानेमे रुधिर जम जानेके प्रकरणमे लिखा गया है इस मौकेपर करना अति लाभदायक है । वमन कराना तथा हुकना (पिचकारी) लगाना लाभदायक है, मूत्र लानेवाली औषध यह है, अजमोदके बीज, रूमी सोफ, जगली सलगम कूट छानकर सोयाके पानीके साथ पिलावे । दूसरा प्रयोग मुर्गेका संगदान सूखाहुआ एक मिस्काल नमक हिन्दी एक दिरम, मूर्लीका पानी कूट छानकर गर्म जल या गर्धके दूधके साथ पिलावे । तीसरा प्रयोग अजमोदका पानी, बदामके तैलके साथ पिलावे । चौथा कारण इसका यह है कि तेज मल मसाने पर गिरकर अपनी तेजीसे मसाने और मूत्रकी नलीके चेपदार मलको छील डाले, इस कारणसे कि मूत्रके निकलनेके समय अति दुःख और जलन होती है इस क्लेशके भयसे फिर पेशाब करनेकी ओर रोगी ध्यान नहीं देता इस कारणसे मूत्र बूद २ करके आता है और इस दशासे मूत्र बिलकुल बन्द नहीं होता है । उसका लक्षण यह कि मूत्रमार्ग और मूत्रस्थानमे जलनका होना इससे पूर्व गर्मीका मालूम पडना और गर्म औषधियोंका खाना है, इस प्रकारके रोगमे जो रोगी अपने दिलको बलवान् रखे और मूत्रके निकलनेके समय दर्दको सहन करलेवे तो मूत्र खुलकर आने लगता है । क्योंकि निस्सारक शक्तिकी और रोगी जो ध्यान देता है उसीसे उसको कष्ट होता है, यदि निस्सारक शक्ति परसे रोगी ध्यान हटालेवे तो उसी वक्तसे मूत्र आने लगता है । क्योंकि इसका दूसरा कोई कारण नहीं है (चिकित्सा) इसकी यह है कि दोषको ठीक करनेके लिये ईसबगोलका लुआब, विहीदानेका लुआब, मुर्के बीजोंका लुआब, शर्वत वनफशा, शर्वत खसखास, शर्वत उन्नाव, काहूका तैल, मीठे बादामका तैल, वनफशाका तैल, जौका आटा इत्यादि खिलावे । जो औषध गर्म है और उनमे मूत्र निकालनेकी शक्ति है उनसे बचे रहना चाहिये जिससे तर मल अधिक न निकल जावे और ईसबगोलका लुआब, अर्वा गोदका लुआब, मूत्रनलीके मुखमे टपकावे, जिससे उसकी नलीमे चेपदार मल आ जावे और सियाफे, अर्वाअज, स्त्रीके दूधमे घोलकर थोडासा बादाम अथवा कड़ूका तैल उसमे मिलाकर डालना अधिक लाभदायक है, जो शरीरसे मल अधिक निकले तो आदिमे विरेचनकी आवश्यकता समझ कर देना उचित है । पाँचवा भेद इसका यह है कि अधिक समय तक मूत्र मसानेमें रुका रहे, चाहे नींदके कारणसे होय अथवा किसी और कारणसे हो मसानेमे पेशाबके रुके रहनेसे खिचावट और टेढ़ापन उत्पन्न हो जावे और उसकी निस्सारक शक्ति दुर्बल हो जाय इसका लक्षण यह है कि मूत्र रुकनेके पीछे उत्पन्न होय । (चिकित्सा) इसकी यह है कि अलसीके बीज, मेथी कर्डे, कर्मकलेके पत्र, खत्मी इनको उबालकर इसके काढेमें रोगीको

बैठाले, इसमेंसे निकलनेके समय रोगीके मसानेको हाथसे दबावे, जिससे मूत्र निकल आवे और यह बात जाहिर है कि मसानेको हाथसे दवाना निचोड़नेका काम देता है निस्तारक शक्तिको उभारनेके लिये बलसानका तैल, कूटका तैल, पेड़पर मले जो इस त्रिविधसे मूत्र न निकले तो कासातीर (सड़ाईसे मूत्र निकाले) ऐसे रोगीके लिये यह वन जरूरी है कि उसके पास ऐसे कारण न होने चाहिये कि जिनसे मूत्र न निकले । छठा भेद इसका यह है कि मूत्रनलीमें घाव व फुशी उत्पन्न हो जावे तो मूत्रके निकलनेके समय उनमें दर्द होता है और प्रकृति मूत्र निकालनेकी कोशिस करे इस कारणसे कठिनताके साथ थोडा २ मूत्र निकलने देवे परन्तु जो रोगी इस कष्टको सहन कर जावे तो थोड़ीही वारमे मूत्र खुलकर साफ आने लगेगा । जैसा कि हम ऊपर वर्णन कर चुके हैं और इसका लक्षण यह है कि घाव और फुसियोंके लक्षण वर्तमान होय और जो रोगी उसके कष्टको सहन करलेवे तो मूत्र सरलतासे निकल आता है और जब यह मल नलीके मलके नाश हो जानेसे उत्पन्न होय तो अधिक होने या न होनेके अन्तर प्रगट होता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि— जो कुछ मसानेके लिये वर्णन किया गया है वे सब उपाय आवश्यकताके अनुसार काममें ला अफीम, भाँगेके बीज इनको जलके साथ वारीक पसिकर मूत्रनलीके मुखमें टपकानेसे दर्द बन्द हो जाता है । ईसबगोलका लुआव अर्वागोद, इनका टपकाना भी नलीके ऊपरके भागपर चेंपदार मलको फैलाता है । इसका सातवा भेद यह है कि— मसानेकी पीठपर चोट लगकर मसानेकी शक्तिको निर्वल कर डाले, इस कारणसे मसानेमें सूजन उत्पन्न होय—अथवा उसके भागमें सुस्ती आ जावे । यदि सूजन न हो तो उसकी चिकित्सा मसानेकी सूजनके अनुसार करे । ऐठन उत्पन्न होय या उसके भाग सुस्त हो गये हो तो वासलीककी फस्द खोलना व गुलरोगन मलना लाभदायक है । ऐसा ही लीफोके सुस्त पड़जानेमें नर्म करनेवाली तथा बन्द करनेवाली, कब्ज करनेवाली औषधियोंके पानीमें रोगीको बैठालना हितकारक है, इस रोगकी प्रत्येक दशामें मूत्र निकलनेवाली विधिकी आवश्यकता है । चाहे मूत्रशलाका डालकर चाहे किसी और विधि व औषध आदिसे होय इस बातको जानना चाहिये कि मसानेकी लीफोंकी वनावटके निर्वल हो जानेसे उत्पन्न होय तो यह रोग अति कठिन हो जाता है । आठवा भेद इसका यह है कि मूत्रके मार्गमें अधिक गर्मीसे जैसा उष्ण ज्वरमें उत्पन्न होती है अथवा कब्ज और रूखापन होय, उसके लक्षण यह है कि जो थोडासा मूत्र मूत्राशयमें हो वह न निकले और अधिकतासे मूत्र होय तो शीघ्र निकल आवे और मूत्रकी तेजी और जलन तथा तर वस्तुओका इसके लिये अति लाभदायक होना इस बातका प्रमाण है । (चिकित्सा) ईसबगोलका लुआव, विहीदानेका लुआव,

शर्वत वनफशा, गुलरोगन इनको मिलाकर पिलावे जिससे तरी उत्पन्न होय—और जौका काढा, पालकका साग, कद्द तथा बादामकी मिर्गी इत्यादि खिलावे और मूत्र खोलनेवाली औषधियोंके साथमे बिठावे जिससे तरी उत्पन्न होय, वनफशा तथा कद्दका तैल मसानेपर मले जिससे तरी उत्पन्न होय । नववां भेद इसका यह है कि पट्टों और रगोमें कफके आनेसे मसानेमे और मूत्रकी नलीमें ऐंठन होने लगे—और जब कभी मूत्र आवे तो उछलकर निकले, बहनेकी रीति पर न निकले—और जो मसानेमें ढीलापन होय तो उसके लक्षण इससे विरुद्ध होते हैं । (चिकित्सा) इसकी यह है कि ऐंठनको नष्ट करनेका उपाय करे, चमेलीके पत्तोंके काढेमें रोगीको बैठा ले और तीव्र मूत्र प्रवाही औषध काममे लावे । दशवां भेद इसका यह है कि मसानेकी गति निर्वल हो जाय और मूत्रकी चुभन माद्धम न होय जिससे मूत्रको निकाल कर बाहर करे, और मसानेकी गतिमें निर्वलता या तो इस कारणसे आती है कि मसानेमें या मसानेके पट्टेमे किसी प्रकारका कष्ट पहुंचा होय जैसा कि सरसाममे प्रगट होता है और मूत्रगतिका माद्धम न होनेका यह लक्षण है कि रोगीको मूत्रकी तेजी सरकनेकी गति न माद्धम होवे । (चिकित्सा) इसकी यह है कि—सीसन नगिस, चमेली, केशर, बलसान, इन तैलोमेंसे जो मिलसके उसमें थोड़ी कस्तूरी और जुदवेदस्तर, मिलाकर मूत्रनलीके मुखमे टपकावे और पेड़पर मले । सुगन्धित बलवान् वस्तु जैसे सोयाके पत्र, पोदीनाके पत्र, सीसनके पत्र, सोयाके पत्रका रस मिलाकर लेप कर तिरियाक कबीर, मसरूदीतूस, सिंजरीना, और माजूनमादतुलहयात खिलावे । माउलउसूल—वेदअजरिके तैलके साथ खिलावे, जो शरीरमे जोश होय तो वमन भी कराना लाभदायक है । करावादीनकादरीमे माउलउसूलकी विधि इस प्रकार लिखी है । अजमोदके जडकी छाल, राजियानाके जडकी छाल प्रत्येक १० दिरम, कित्रके जडकी छाल, आजमोदेके बीज, अनीसून, राजयानेके बीज, इजखरकी जड प्रत्येक ४ दिरम असारो, बलसानके दाने प्रत्येक दो दिरम जुंतयाना सलीखा प्रत्येक २॥ दिरम उदबलसान बूजीदान हजारस्पन्द प्रत्येक ३ दिरम मबीजमुनक्का २० दिरम इन सब औषधियोंको पानीमें उबालकर छान लेवे इसकी मात्रा ३० मिस्कालकी देते रहना । ग्यारहवां भेद इसका यह है कि किसी कारण विशेषसे मसाना अपने नियतस्थानसे हट जावे और यह कारण मूत्र बन्द हो जानेका होय यह स्निग्ध लेप और पसीना देनेसे तथा हस्त क्रियासे अपने ठिकाने पर नियत किया जावे । बारहवां भेद इसका यह है कि जो अवयव मसानेके पास है जैसे आंत, गर्भाशय, गुदा, नाभि, पेड़ इत्यादि इनमे गभीर बड़ी सूजन होय गर्भाशय अपने नियत स्थानसे हट जावे अथवा योनिमुखमे आ जावे मूत्रवस्ति पास होनेके कारणसे मूत्रमार्ग दब जावे और मूत्रका आना बन्द हो जावे, इस भेदके

लक्षण चिकित्सा यूनानी तथा डाक्टरोंसे पूर्व उन प्रकरणोंमें देखो । तेरहवां भेद इसका यह है कि जो हड्डी मसानेकी सीधमें है वह अपने स्थानसे हट जावे तो इस कारणसे मूत्र बन्द हो जावे और इसको सिलसिलबोल यानी मूत्र बारम्बार आता है सो आगे कथन किया जावेगा ।

यूनानी तिब्बसे मूत्र बन्द हो जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे एक एक विन्दु मूत्र आनेकी चिकित्सा ।

प्रथम भेद इसका यह है कि गर्म दोषोंके कारणसे मूत्रमें तेजी आ जाय उसके लक्षण यह है कि मूत्रमें जलन और जर्दी, बारम्बार मूत्रको उठना यह भेद पुरुषको स्त्रीप्रसगसे और स्त्रीको पुरुषके अधिक प्रसगसे तथा गर्म वस्तुओंके भोजन, गर्म औषधियोंके खाने और अधिक परिश्रम गर्मी व धूपमें किया जावे इत्यादिसे उत्पन्न होता है, अक्सर गर्मीके समयमें और गर्म प्रकृतिमें और जवान उमरके स्त्री पुरुषोंको होता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि, ठढी चीजोंका शीरा जैसे खुरफे, कड़ूक बीज, खरबूजेके बीज, कासनीके बीज, काहूके बीज, ककड़ी खीरेके बीज, कासके बीज, तरबूजके बीज, कुरस, मासिकुलबोल ये सब ठढी चीजे मिलाकर पिलावे और जीका काढा, कासनी, काहू कड़ू इत्यादि खिला शर्वत वनफशा, शर्वत खसखासका पानी लाभदायक है, तथा कुरस, मासिकुलबोल इत्यादि देवे । (मूत्र रोकनेवाली टिकियाकी विधि) वशलोचन, सूखा धनियां चूकाके बीज, गिलेअर्मनी, चदन, गुलअनार अर्वागोद कूट छानकर काहूके पानीके साथ मिलाकर एक मासेके प्रमाण टिकिया बना दिनमें ३ व ४ टिकिया खावे । दूसरा भेद इसका यह है कि मसानेके जिस्में निर्बलता आनेसे व उसकी प्रकृतिमें ठढ पड़नेसे अथवा उन पट्टोमें जो मसानेके चारों ओर लगे हुए हैं ढीलापन आनेसे निस्सारक शक्ति निर्बल हो जाय इसका लक्षण यह है कि मूत्र सफेद हो प्रथम शतिल औषधियोंका सेवन, पिलासकान लगना और आपसे आप मूत्रका निकल जाना ये इस रोगके सबूत हैं । (चिकित्सा) इसकी यह है कि गर्म माजून जैसे मसरीदूतस, इतरीरुलकवीर, जवारिस कुदर, सजरीना, बल्लतकी छाल, हन्बुलास मिलाकर खाना अधिक लाभदायक है और मासिकुलबोल गर्म भी ऐसा ही लाभदायक है । अंजीर तथा मबीज मसानेको गर्म और साफ करनेमें विशेष है और रोग वेदअंजीर खाना और मलना तथा मोमयाइरोगन जम्बक या बादामके तैलमें घोलकर मूत्रनलीके छिद्रमें टपकाना, इसमें रूईका फोहा भिगोकर गुदामे रखना अधिक गुणदायक है (गर्म मास कुल बोलटिकियाकी विधि) वल्लत, कुन्दर, प्रत्येक १० दिरम, साद, खुरफा, कुलजन, रासन, वजकहस्वा प्रत्येक एक मिस्काल इन सबको वारीक कूटकर दो दिरम पुरानी शराब व मुसल्लिसके

साथ देवे और काकला एक मिस्काल, प्रतिदिवस खाना विशेष लाभकारक है। चनेका पानी गर्म औपधियोंमें पकाकर खिलाना अति लाभदायक है। तीसरा भेद इसका यह है कि सूजन व पयरी अथवा रुधिरका जम जाना या मसानेकी खुजली, घाव इनसे मूत्र बूद २ आता हो तो ऊपर लिखे मुताबिक चिकित्सा इनकी क्रमानुसार करनी उचित है। यूनानी तिब्बसे विन्दुविन्दु मूत्र आनेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे सिलसिलबोलकी चिकित्सा ।

यह रोग यानी, सिलसिलबोल, स्त्री व पुरुष दोनोंको होता है और यह छोटी उमरवाली स्त्रियोंमें अकसर देखनेमें आया है। इस रोगकी व्यवस्था इस प्रकारसे है कि मूत्र वे मालूम निकल जावे और यह कर्द प्रकारसे होता है प्रथम भेद इसका यह है कि मसाना अथवा वह पट्टा जो मसाने पर मढाहुआ है, ठढ और तरीके कारणसे ढीला हो जाय। उसका लक्षण यह है कि मूत्रमे सफेदी होय और जलन न हो प्रकृतिमे सब ठढे उपद्रवोंके लक्षण प्रगट होय, अक्सर यह भेद ठढे और तरीदार रोगोंके अन्तमें उत्पन्न होता है। (चिकित्सा) इसकी यह है कि, गर्म और कब्ज करनेवाली औपधिया जैसे साद, कुन्दर, कुलीजन इत्यादि देवे, इसके अनुमार मसानेमे गर्मी पहुचावे और नीचेकी तरीको सुखावे और ठढी तथा कब्ज करनेवाली वस्तुओंमे जैसे बलूतकी छाल, गुलनार, हन्नुल्लास, इत्यादि मिलाकर देवे और मुश्क, जुदवेदस्त, गर्म तैलेमे मिलाकर मसाने तथा पेड़पर मले और सबसे उत्तम इतरीफल कवीरका खाना है। इस रोगके वास्ते जो इतरीफल बनाया जावे उसकी औपधियोंको गौके घृतमे भून लेवे।

इतरीफल कवीर ।

शकाकुल, सोठ, तोदरीसुरख, तोदरीपीली, इन्द्रजी, वहमनमुख, वहमन सफेद, हव्वकुलकुल, धुलेहुए, तिल शकरतवरजद, खसखास सफेद प्रत्येक ७ मासे काविलां हरडकी छाल, काली हरडकी छाल बहेडेकी छाल, गुठली निकाले हुए आंवला, काली मिरच, पीपल १।।। पीने दो तोला सबको कूटकर वस्त्रमे छान लेवे और औपधियोंसे चतुर्याश गोघृतसे चिकनी करके जरा गर्म करके मिला जागशर सहित औपधियोंसे तीन गुणा लेकर सबको मिला तीन महीने रखा रहने देवे, बाद तीन महीनेके काममे लावे। मसानेके रोगोंकी अपेक्षा कितने ही रोगोंको नष्ट करता है। मात्रा इसकी ३ मासेसे ७ मासे पर्यंत है। बलूतकी छाल, मस्तगी, साद, छोटी हरड, कन्द ये समान भाग लेकर इनका चूर्ण बना इसका सेवन करना अति लाभदायक है। तबीब लोगोंने लिखा है कि लोमड़ीका भुना हुआ मास खाना इस रोगको और पीठके दर्दको अति लाभकारक है। दूसरा भेद इसका यह है कि वह हड्डी जो मसानेकी सीधमे है चोटके कारणसे बाहरकी ओर

व भीतरकी ओर हटजाय इस बातको जानना चाहिये कि जिस दशमे हड्डी बाहरकी ओर हट जायगी तो वह दो लक्षणोंसे बाहर नहीं है, एक तो यह कि मसानेकी रगे कट जाय इसके यह लक्षण है कि हड्डी उभरकर ऊँची हो जाय । इसकी चिकित्सा तिब्बकी रायसे असम्भव है क्योंकि टूटी रगे ठीक नहीं हो सकती, दूसरे यह कि वे रगे अपने स्थानसे बाहर हो टूटी न होय लेकिन रगोंकी खिचावटसे जो हड्डियोंके दूर हो जानेमे होता है वह पट्टा जो सामनेको दबता है उसको कट पहुँचता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि हड्डियोंको उनके स्थानपर हटा लावे और कमी हड्डियोंके टूट जानेसे मूत्र निकालनेमे तद्गी आ जाती है, जो हड्डिया भीतरको सरक जावे तो उसकी चिकित्सा यह है कि पछने खींचनेसे अथवा जिम्मेके लेपसे हड्डियोंको खींचकर अपने स्थान पर लावे । तीसरा उपद्रव इसका यह है कि गर्म प्रकृतिका उपद्रव मसानेमे अधिक उत्पन्न होय, इसका लक्षण यह है कि प्रकृतिमे अग्नि (गर्मीकी अधिकता होय) और मूत्र रगिन आवे, गर्म औषधियोंसे हानि पहुँचे (चिकित्सा) इसकी यह है कि गुलनार, वश-लोचन, गिलेअर्मनी, खुरफेके बीज, काहूके बीज ये समान भाग लेकर टिकिया बनाकर काममे लावे, तीन चार टिकरी हररोज खा जो कुछ गर्म जाबीतसमे कथन किया गया है उसको काममे न ला कब्ज व ठंडी करनेवाली वस्तु काममे लावे । चौथा भेद इसका यह है कि जो अवयव मसानेके समीप है जैसे गर्भाशय टूडी (नाभि) आदिमे बड़ी सूजन उत्पन्न होय और इन अवयवोंकी सूजनके कारणसे मसाना दब जावे तो आँतोमे बहुतसा फोक जमा होकर मसानेको तद्ग करे और इसी प्रकारसे वह भारी गर्म होता है । (चिकित्सा) इसकी यह कि कारणको निश्चय करके उसको नष्ट करे । पाचवा भेद इसका यह है कि जो मूत्र लानेवाली वस्तु जैसे शराब, खरबूजा इत्यादि वारम्बार मूत्र आनेका कारण होय उनका खाना बन्द करे । (चिकित्सा) इसकी यह है कि कारणको नष्ट कर उसके पीछे जो रोगकी स्थिति रहे उसकी क्रियाके अनुसार ठीक करे, छठा भेद इसका यह है कि मसानेके नीचे हट जानेसे यह रोग होय तो इसका कथन ऊपर हो चुका है उसका उपाय उसी माफिक करे ।

यूनानी तिब्बसे सिलसिलबोलकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे सुषुप्ति अवस्थामे मूत्र निकल जानेकी चिकित्सा ।

यह रोग अक्सर बच्चोंको होता है, परन्तु बालकपनकी आदत किसी २ लडकीको पड जाती है तो वह युवावस्था आने पर भी बनी रहती है । परन्तु लडकीको जवानीकी उमर आने पर यह रोग अपने आप निवृत्त हो जाता है, परन्तु बेसहूर लडकियोंको यह रोग १७ । १८ सालतककी उमरमे भी देखा गया है । (चिकित्सा)

इसकी यह है कि उस वस्तुका सेवन करावे जो ऊपर सिलसिलबोलके मर्जमे कथन की गई है, जो मसानेकी ठढ और पड़ेके ढीला हो जानेके भेदमे (अर्थात् जल्दी मूत्र आनेके) प्रकरणमे कथन की गई है । और यह जानना चाहिये कि प्रायः यह रोग जो स्त्रियोंकी जवान उमरको पकड़ लेता है तो अति कठिनतासे जाता है । यदि यह रोग स्त्रियोंकी जवानी आनेपर भी न जावे तो इसका उत्तम उपाय यही है कि रात्रिको कई समय सोतेसे उठाकर इस रोगीको मूत्र त्यागनेकी याद दिलावे थोड़े दिवस तक ऐसा करनेसे आदत छूट जाती है । यदि इस तर्कीबसे भी यह आदत न छूटे तो रात्रिके समय भोजन और पानी न देवे ठढी और गीली वस्तुके खानेसे रोगीको रोक सोसनका तैल व वानके तैलमे थोड़ीसी मुश्क और फरफयून मिलाकर पेड़पर मल शहत व गुलकन्द खिलावे ; आगे कथन किया हुआ औषध प्रयोग इस रोगके लिये अति लाभ पहुचानेवाला है । जीरा, कुन्दर, हब्बुलास प्रत्येक पाँच मिस्काल, शहत ४० मिस्काल इन दोनोको मिलाकर २ दिरमके अदाजकी मात्रासे तीन समय रोगीको सेवन करावे ।

यूनानी तिब्बसे सुषुप्ति अवस्थामें मूत्र निकल जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मूत्रमें रुधिरके आनेकी चिकित्सा ।

इस रोगक तीन भेद है, प्रथम भेद यह कि कोई नस गुर्देमे खुल जावे या फट जावे तो इसका लक्षण यह है कि साफ पतला रुधिर बिना दर्दके निकले, पीला पानी व मैल कुछ नहीं होवे यदि रगोका मुख खुला होय तो थोडा रक्त उसमेसे निकले जो रग फटगई होय तो अधिक रक्त उसमेसे निकले और एक साथ जोशमे निकले, गुर्देपर चोटका पहुचना और तेज विपैली आँषधियो तथा अन्य वस्तुओका खाना इस बातका साबूत है और यह जानना चाहिये कि जो खूनी मूत्र गुर्देकी रगके खुलने या फट जानेसे होता है तो रुधिर बवासीरकी तरह किसी ठीक समय पर कभी निकलता है । और जिस समय बन्द हो जाता है तो गुर्देकी रगोके भर जानेसे नितम्बकी हड्डियोंकी ओर दर्द माद्धम होता है, जिस समय रुधिर निकलने लगता है तो दर्द कम हो जाता है, रगोके भर जानेतक कम ही रहता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि वासलीक और साफनकी फस्त खोले और कहरुवाकी टिकिया बोलउद्दम (खूनी मूत्र आनेके रोकनेवाली टिकिया) और नफस उद्दम (खूनका थूकना) इन टिकियोमेंसे देवे और उन्नावका शर्बत सूखे धनियेके साथ और खस-खासका शर्बत शीवाज, काकनुज ये सब लाभदायक हैं ; तबीबलोग कहते है कि गुदा और पेड़पर पलने लगाना इस रोगके लिये लाभदायक है, जो रक्तकी तेजी इस

रोगका कारण होय तो शीतल जलका मसाने पर तर्डा देवे व वर्ष बाध खड़े आहार गर्म जलसे स्नान करना अधिक परिश्रम करना और शीघ्रतासे चलना ये इस रोगमें अधिक हानिकारक है । (बोलउडमकी टिकियाकी विधि) खीरे ककडीके बीजकी मिर्गी चार दिरम, निसास्ता, कतीरा, गुलनार, सुख दम्मुलअखवैन, अवीगोंद प्रत्येक एक दिरम सबको बारीक कूट छानकर खुरफा अथवा वातरगके पानीके साथ गूंदकर एक एक मासेकी टिकिया बना आवश्यकताके अनुसार पाच छ. टिकिया पर्यन्त १ दिवसमें देवे । दूसरा भेद इसका यह है कि गुर्दा व कलेजा निर्वल हो जाय इस कारणसे रक्त जलसे अच्छी तरहसे अलग न होय और मूत्रके साथ निकले । लक्षण इसका यह है कि मूत्र मांसके घावनके समान सुखी लिये हुए निकले जो गुर्देकी निर्वलतासे होय तो सफेदी लियेहुए मूत्र आवेगा और कुछ गाढा होगा, जो कलेजेकी निर्वलतासे होगा तो खुर्खीके साथ पतला होगा । (चिकित्सा) इसकी यह है कि पूर्व जो कुछ कलेजे और गुर्देकी निर्वलतामें वर्णन किया गया है उस कारणके लक्षणके अनुसार चिकित्सा करे । तीसरा भेद इसका यह है कि मूत्रके अवयवकी रंगोंमें जखम उत्पन्न हुआ होय इस कारणसे रक्त मिश्रित मूत्र आने लगे । इन रंगोंमें जखम होनेके अनन्तर ही कष्ट उत्पन्न होता है और लक्षण उसका यह है कि पीव मिश्रित रक्त मूत्रके साथ आवे और मूत्रमें सड़ीहुई दुर्गन्धी हो मूत्र थोडा २ निकले विशेष करके यह जखम मसानेकी रंगोंमें होता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि जो कुछ उपचार मसानेके घावोंमें वर्णन किया गया है उसका इस रोगमें भी उपचार करे और गिलेअर्मनी तथा काफनजकी टिकिया अति लाभदायक है और कुंदरू, गिलेअर्मनी, वगलोचनकी टिकिया मुमसिव सब भेदोंमें लाभदायक है ।

यूनानी तिन्त्रसे मूत्रमें रक्त आनेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गुदास्थि शूलकी चिकित्सा ।

डाक्टरीम गुदास्थि शूलको (कोकसालजया) कहते हैं इसका निदान आयुर्वेद वैद्यक तथा यूनानीमें नहीं पाया जाता गुदास्थि जो कि गुदाके पीछेके भागमें दोनों नितम्बोंके बीचमें मलद्वारके समीप कटिभागसे सम्बन्ध रखनेवाली अन्तर्की हड्डी है उसके अन्दर किसी २ समय पर दर्दका चस्का निकलता है, इसको धक्का पड़नेसे अथवा किसी वस्तुके चोट लगनेसे अथवा किसी ऊंची सवारी व ऊंचे स्थानसे गिरनेसे अथवा अन्य किसी कारणसे हड्डीमें कुछ सद्मा पड़चा होय तो उसमेंसे शूलका चस्का निकलता है । इसके लक्षण इस प्रकारसे हैं कि उठते बैठने चलते समय तथा मल त्यागनेके समय पीडा होती

है, विशेष करके इस रोगवाली स्त्री एक नितब पर शरीरमा भार रखके बैठती है और जब उठती है तो बहुत आइस्ते २ उठती है (कोकसीकस) पर दावनेसे दर्द होता है और पुरुषसमागमके समय अत्यन्त पीडा होती ह ।

गुदास्थि शूलकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्सा यह है कि सक करना अफीम तथा वेलोडोनाका लेप करना । अथवा अफीम तथा लोहवानका तैल लगाना, प्लैस्टर लगाना । यदि त्वचाके भागमें शोथ हो तो जलैका लगाकर रक्त मोक्षण करना, अथवा मोर्फियाकी पिचकारी लगाना इन ऊपर लिखेहुए उपायोसे आराम न होवे और हड्डीमें कुछ विशेष खराबीके लक्षण मालूम पड़े तो कोकसीकसको काटकर निकाल जखममें ओडरोफार्म भरके टाके लगाकर सी कर ऊपरसे काबोलिक लोशन रख तीसरे दिवस टाके काटकर व्रणके समान रोपण उपाय करके जखमको सुखावे ।

स्त्रियोकी कटिपीडा व कटिगत शूलकी चिकित्सा ।

प्रायः देखा गया है कि स्त्रियोकी कमरका दर्द भी विशेष दुःखप्रद है, कई प्रकारके पृथक् २ कारणोंको लेकर यह दर्द होता है । जैसे रजोदर्शनका यह स्वाभाविक चिह्न है और रजोदर्शन स्त्रीको प्रथम ही बार युवावस्थाके आरम्भमें आनेवाला होय उस समय पर अथवा हर समयके रजोदर्शनके समयमें भी रहता है । इस प्रकार यह दर्द स्वाभाविक और तन्दुरुस्त रजोदर्शनमें भी रहता है, लेकिन जिस समय पर इस अङ्गकी कुछ विद्यति होय तब यह विशेष शक्त होता है । पीडितार्त्तवमें तथा अत्याक्तवमें यह दर्द विशेष होता है, किसी २ स्त्रीको पीडितार्त्तवमें इतना शक्त दर्द होता है कि इसके कारणसे स्त्री शान्तिपूर्वक बैठ नहीं शक्ती, वेबस पड़ी रहती है रजोदर्शनके अतिरिक्त कमलकन्दके क्षतको लेकर अथवा गर्भाशय, गर्भ अण्ड इनका स्थानान्तर हुआ होय तो इसके कारणसे भी कमरमें दर्द रहता है । जिस स्त्रीको प्रदरका निरन्तर स्राव रहता होय उसकी कमर भी निरन्तर दुखती रहती है, इसी प्रकार, मूत्रमार्गकी और गर्भाशयके उपाङ्गोंकी व्याधिसे भी कमरमें निरन्तर दर्द बना रहता है । गर्भाशयकी व्याधिको लेकर दस्तकी कब्जी रहती है यह कारण भी कमरमें दर्द उत्पन्न करनेवाला है । सन्नि वातशूल तथा सफराकी व्याधिसे भी कमरमें दर्द रहता है चाहे जिस व्याधि व अन्य किसी कारणसे शरीरमें क्षीणता उत्पन्न हुई होय इसस भी कमरमें दर्द रहना संभव है, यह दर्द परिश्रम करनेवाली स्त्रियोकी अपेक्षा बैठनेवाली स्त्रियोमें अधिक देखा जाता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि कटिपीडाका जो कारण चिकित्सकको निश्चय होवे उसको निवृत्त करना यही कमरके दर्दका मुख्य उपाय है और दस्त साफ आता रहे ऐसी औषधका सेवन

करा उत्पत्तिकर्म अवयवकी व्याधिके योग्य उपाय जो पूर्व प्रकरणोमे लिखे गये हैं वे काममे लाना चाहिये । साथही उस गुह्यस्थानके भागको साफ रखना योग्य है, वाद स्त्रीको जो आहार पोषणके अर्थ दिया जावे वह पौष्टिक होना चाहिये, इसके साथ ही हलका और शीघ्र पचनेवाला भी होवे । और रोगी स्त्रीको शान्त परिश्रम करना चाहिये—और कटिके दर्दके लिये सामक औषध देना, अफीम अथवा अफीम मिश्रित कोई बनावटी औषधका प्रयोग देना अथवा मोर्फिया पारिमित मात्रासे देना । कमरके ऊपर तग पड़ा बाधना अथवा कमरके भागपर कोरा सेक देना, अथवा पोस्तके डोडा जलमे पकाकर उनके काढेकी भाफका सेक व फलोटनका कपड़ा भिगोकर निचोडके सेक देना पातनाशक और पीडानाशक औषध कमर पर चुपडना—लीनमेन्ट वेल्डोना १ ड्राम लीनमेन्ट ओपाई १ ड्राम, केरफको ३ ड्राम—टारपीटनका तैल ९ ड्राम इन सब औषधियोंको मिलाकर चुपडनेसे दर्द कम हो जाता है । यदि इस प्रयोगको कागमे लाने पर भी दर्द असह्य होता होय तो १/२ ग्रेन मोर्फियाकी पिचकारी मारनी कमर पर्यन्त गर्म जलमे बैठनेसे पीडा शान्त हो जाती है ।

कटि पीडाकी चिकित्सा समाप्त ।

वन्ध्यादोषकी परीक्षा प्रणाली ।

इस ग्रन्थका उद्देश यह है कि जिन स्त्रियोंके सन्तान नहीं होती वे अपने स्त्रीरूप जीवनको भाररूप समझती हैं, उन स्त्रियोंमेसे कोई तो जन्मसे ही वन्ध्या होती है और कोई बीचमे किसी प्रकारकी व्याधिमे फँसकर वन्ध्या दोषको धारण करती है । इस ग्रन्थमे उन वन्ध्यत्वके सब दोषोंकी परीक्षा प्रणाली तथा निवृत्तिके उपाय जहातक योग्य समझे गये हैं वैद्यक यूनानी और डाक्टरी तीनों प्रकारकी चिकित्सा प्रणालीसे ऊपर लिखे गये हैं । वन्ध्यत्वके ससपूर्ण दोषोंसे मुक्त होकर स्त्री युवावस्थामे सन्तानकी माता बने यही इस ग्रन्थका मुख्य उद्देश है । यदि जो वन्ध्या स्त्री वन्ध्यादोषकी निवृत्तिके अर्थ चिकित्सकके समीप आवे और औषधोपचार करानेकी चेष्टा रखती हो तो उसकी परीक्षा इस प्रकारसे करे कि प्रथम उस स्त्रीसे सब हाल जवसे कि उसको प्रथम रजोदर्शन आया था तबसे लेकर और चिकित्सक समीप पहुँचे तबतकका दर्याफ्त करे चिकित्सकको उचित है कि स्त्रीके कथन कियेहुए हाल पर बराबर कान लगाये रखे, जो कुछ कथन वन्ध्या स्त्रीने किया है उसपर आति सूक्ष्मदृष्टिसे सब विषयो पर विचार करे । इस प्रकार विचार करनेसे यदि स्त्रीके कथन पर ही कोई कारण मिल जावे तो ऊपर कथन कियेहुए निदानसे मिलान करे, यदि न मिले तो स्त्रीकी विशेष परीक्षा करनी उचित है । जो २ कारण वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाले

शारीरिक विद्याके ज्ञाताओंने शोधन करके निकाले है यूनानी और डाक्टरीसे उन सब ऊपर लिखे हुए कारणोंमेंसे नम्बरवार लक्षपूर्वक देखकर परीक्षा करनेसे वन्ध्यत्वका योग्य कारण मिलना सम्भव है । इसकी अपेक्षा स्त्रीमें अमुक कारणसे ही वन्ध्या दोष प्राप्त हुआ है यह सरलतापूर्वक जाननेके लिये नीचे लिखी पद्धतिके प्रमाणसे स्त्रीकी परीक्षा करनेकी आवश्यकता है । यदि स्त्रीकी परीक्षा करने विद्वान् किमी समय पर वन्ध्यादोष स्थापित करनेवाला यथार्थ कारण मिल भी जावे परन्तु परीक्षा प्रणालीके अनुसार तथा प्रत्येक रोगी स्त्रीमें इस प्रकारसे परीक्षा करनेसे कितने ही समय जहा कहीं कोई कारण सरलतासे नहीं मिलसके वहा उसका योग्य यथार्थ कारण शोधनेके लिये सावन मिळता है और मुख्य कारणके अतिरिक्त दूसरे भी कितने ही कारण वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाले स्त्रीके शरीरमें रहते हैं कि नहीं इसका भी यथार्थ ज्ञान चिकित्सककी विशेष परीक्षा करनेसे होता है । इसके साथ ही यह भी निश्चय होगा कि वन्ध्या स्त्रीकी कौन २ व्याधि शान्त होकर कितने दर्जेतक सुधर सकती है और चिकित्सकका अनुक्रम किस प्रकारसे करना होगा, यूनानी तथा डाक्टरी इनमें कौनसी चिकित्सासे स्त्रीको लाभ पहुंचेगा । यह सब प्रक्रिया निश्चय होना सम्भव है, जो वन्ध्या दोषवाली स्त्री आवे उससे सम्प्रतापूर्वक उसकी सर्व हकीकत पूछे । स्त्री जो कुछ अपनी शारीरिक व्यवस्था कथन करे उसको ध्यान देकर श्रवण करे अनेक स्त्रियां प्रसंग विरुद्ध बातें करने लगती हैं उन बातोंसे चिकित्सकको उदासीन न होना चाहिये किन्तु स्त्री चाहे जैसा ऐडावेडा कथन करे परन्तु चिकित्सकको उसमेंसे मुख्य २ बातें जो रोगके अनुकूल मिलसके उनको ग्रहण करके रोगी स्त्रीके शरीरमें तलाश करे कि मिलता है कि नहीं । यदि स्त्रीके कथनमें कुछ सदेह ज्ञात होवे तो पुनःप्रश्न करके चिकित्सकको सदेह भरे कथनकी निवृत्ति कर लेनी योग्य है, जो वन्ध्यत्वका मुख्य कारण हो उसको निश्चय करके ध्यानमें रखना योग्य है । एव स्त्रीके शरीरमें ऋतुस्रावकी कुछ विकृति है अथवा स्पर्शसह्य योनि, योनिमार्गका वर्म, किन्तु पेटमें किसी प्रकारकी ग्रन्थि अथवा अन्य प्रकारके कितने ही रोग जो कि वन्ध्या स्त्रियोंमें मिलना सम्भव है जैसे कि प्रदरादि । जब इस प्रकारकी कोई विकृति मिले तो उसका कारण तलाश करे कि इसका मुख्य कारण क्या है ? उसको पूर्ण रीतिसे शोधकर निकालना योग्य है । यदि इस परीक्षाके समय गर्भाशयकी व्याधि कारणभूत होय तो मिलने सकती है, यदि इस परीक्षा करनेके समय और स्त्रीके कथन तथा रोगके लक्षणोंकी ऐक्यता मिलानेके स्थलपर चिकित्सकको कोई अगत्यका विषय जान पड़े तो इसका विचार सूक्ष्मदृष्टि और गभीर बुद्धिसे करे कि जिसका पूरा रीतिसे निश्चयपूर्वक ज्ञान हो जावे उस समय उसका उपचार करनेका

उद्योग करना उचित है । प्रदर तथा ऋतुविकृतिके लिये रोगी स्त्रीकी स्थिति पूछनी और स्त्रीके कथनमेसे जो कोई कारण मिले अथवा चिकित्सककी परीक्षासे कोई सूक्ष्म कारण मिले उसका उपाय करना । इसके अतिरिक्त स्त्रीका शरीर अवलोकन करना चिकित्सकको आत आवश्यक है, क्योंकि शरीरकी ओर लक्ष देनेसे वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाली किसी व्याधिका कारण शरीरमे होगा तो जान पड़ेगा । जैसा कि सर्वाङ्ग व्याधि, पाण्डुरोग, व निर्वलता, शरीरका कोई भाग अपूर्ण प्रफुल्लित हुआ होय शरीरके किसी भागकी न्यूनताके साथ प्रजोत्पत्तिवाले अङ्गकी न्यूनता व अपूर्णता जो कुछ होगी उसका ज्ञान यथार्थ रीतिसे शरीर अवलोकनसे होगा एवं स्त्रीकी दाढी मूळ पर यदि बाल उगे हों तो जानना कि इस स्त्रीके शरीरमे पुरुषपनके विशेष चिह्न प्राप्त हुए हैं । इस कारणसे स्त्रीपनके चिह्नकी न्यूनता इसके शरीरमे प्रजोत्पत्ति कर्ममे अथवा अवयवमे कुछ बाधक है, अथवा किसी अंगमे न्यूनता है, कितनी ही स्त्रियोंके मस्तकके केश गिर पड़ते हैं इससे उसके शरीरमें उपदंश रोगकी विकृतिका अनुमान होता है । इस रीतिसे शरीर अवलोकन करनेसे जान पड़े कि स्त्रीका शरीर बराबर प्रफुल्लित हुआ है तथा स्त्रीके कथनके अनुकूल उसका शरीर बराबर स्त्रीपनमें विद्यमान है ऐसा निश्चय मालूम पड़ता होय तो समझना कि इस वन्ध्या दोष जाहिर करनेवाली स्त्रीके प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवकी कोई भी अपूर्णता व खामी नहीं है । जिससे वन्ध्यत्वके कारण तरीकेसे गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डकी कोई व्याधि है ऐसा अनुमान चिकित्सकको करना उचित है और अपूर्णताके साथ स्त्रीके शरीरमे पृथक् जातिका वेडोल फेरफार होता है जिसके न होनेसे यह निश्चय होगा कि उसकी विकृति नहीं है । शरीर अवलोकन करनेके समय यह भी देखना चाहिये कि स्त्रीकी उमर कितनी है और शरीर बलवान् है कि निर्बल यह निश्चय करलेना जरूरी है । इन सब बातोंका निश्चय करके स्त्रीके भविष्यका विचार करना होता है, कि वन्ध्यत्व दोषमेसे कितने दर्जे स्त्री सुधर सकती है और इस स्त्रीकी चिकित्सा किस क्रमसे करनी चाहिये इत्यादिका अनुमान चिकित्सकको होगा । जो स्त्री स्थूल, मेद वृद्धिसे मोटी होगई होय तथा स्त्रीके पैरोपर रस उतरा होय (यह रोग प्रायः दक्षिण आर पश्चिम समुद्र तटस्थकी रहनेवाली स्त्रियोंमें देखा जाता है) अथवा स्त्रीके पेटमें गुल्म व किसी प्रकारका उदर विकार होय इन सबका निश्चय करना चिकित्सकको उचित है । अब अवलोकन प्रणालीपरीक्षाके दो भाग करनेमें आते हैं । एक तो शारीरिक अवलोकन, दूसरा प्रजोत्पत्तिकर्म अवयववाले अङ्गोंका बाहरसे आम्पन्तरतक अवलोकन

ऊपर कथन की हुई दोनों रीतिकी परीक्षा यानी स्त्रीसे सब हकीकत पूछना और शारीरिक अवलोकन करनेसे वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाले कारण कुछ भी न मिले तो इसके अनन्तर ऊपर लिखी हुई परीक्षाके दूसरे भागकी परीक्षाका क्रम देखना चाहिये, कदाचित कोई कारण मिल जावे तो स्त्रीकी परिपूर्ण परीक्षा करनी योग्य है । क्योंकि स्त्रीमे वन्ध्यत्व दोष स्थापित करनेवाला एकही कारण है कि कोई दूसरा भी है अथवा नहीं है । कितने ही समय स्त्रीसे हकीकत पूछनेसे तथा दृष्टिसे शरीर अवलोकन करनेसे वन्ध्या स्त्रीके शरीरमे जो विकृति जान पड़े उसके साथ ही किसी समय किसी २ स्त्रीके गर्भाशयमे भी किसी रोगकी विकृति होती है इसी प्रकार किसी समय जो विकृति जान पड़े उस विकृतिके कारणके तरीकेसे भी किसी समय गर्भाशयकी कोई व्याधि होती है इसलिये चिकित्सकको उचित है कि परीक्षा पूर्ण रीतिसे करे । अब पीछेकी परीक्षाके अनुसार पैरसे लेकर मस्तक पर्यन्त जैसे सामान्य परीक्षा की जाती है उसी प्रकार अन्य शारीरिक रोगोंमें मुख, जीभ, नेत्र, नाडी, छाती, पेट आदि देखकर निदान करना चाहिये । इसी प्रकार स्त्रीके शरीरमे कोई दूसरा रोग जिसको सर्वाङ्ग रोग कहते हैं, है कि नहीं यह सब निश्चय करना । यदि शरीरके किसी भागमे सूजन, गुल्म, ग्रन्थि आदि हो तो उस भागको ढकाकर देखना, तथा कोई भाग गल गया है अथवा चर्बी रहित हो गया है उसका पूर्ण परीक्षा करके निश्चय करना, इस परीक्षाके अनन्तर स्त्रीके प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवकी परीक्षाकी आवश्यकता होती है । इस परीक्षाके करनेमे प्रथम सृष्टि उत्पत्ति कर्मके बाह्य अवयवकी परीक्षा आती है, बाह्य अवयवमे बाह्य और अन्तर्योनि, ओष्ठ मूत्रमार्गका मुख कलीटोरीस (योनिर्लिङ्ग) योनिमुख इत्यादि और स्तन ये स्तन भी वन्ध्यास्त्रीके परीक्षा करने योग्य है । क्योंकि स्तन पूर्णरूपसे प्रफुल्लित हुए कि नहीं, इन सधकी परीक्षा करके निश्चय करना । यदि बाह्यावयवमे कुछ अपूर्णता अथवा न्यूनता व विरूपता हो तो अन्तरावयवमे भी विरूपता होना समभव है, इसके अतिरिक्त कितने ही समय योनिद्वारके आगे दृढ योनिपटल होता है यह पटल है कि नहीं इसका निश्चय करना । कारण पूर्ण उमरवाली स्त्रीकी योनिमे जो यह योनिद्वार पर दृढ रीतिसे रुकावट होय तो इससे ऋतुसावकी रुकावट और दूसरी कितनी ही गर्भाशयकी व्याधि होना समभव है । यह पटल बाह्यावयवकी गणनामे नहीं है, (किन्तु एक प्रकारका विशप उत्पन्न हुआ भाग कितनी ही स्त्रियोमे देखा जाता है) जिससे इसकी स्थितिके अभाव अन्दरके मर्मस्थानकी कोई विकृति सूचक नहीं, इसके अनन्तर अन्तरावयवकी परीक्षा करनेकी आवश्यकता है । यह भाग बाह्यावयवसे ढका हुआ है इस कारणसे खुले नेत्रसे देखनेके लिये साधनकी आवश्यकता

पडती है, इसलिये नलिकायन्त्रकी सहायतासे गर्भाशय तथा योनिमार्गकी स्थिति जानी जाती है अन्तरावयवमे १ योनिमार्ग २ गर्भाशय ३ गर्भ अण्ड और ४ फलवाहिनी इतने अङ्ग आते है इनकी परीक्षा करनेके लिये नीचे लिखी पद्धतिकी आवश्यकता है । १ तर्जनी अंगुलीसे परीक्षा करना, २ तर्जनी अंगुली तथा दूसरे हाथके स्पर्शसे परीक्षा करना ३ पेटको दबाकर हाथसे परीक्षा करना, ४ योनिदर्शक नलिका यन्त्र योनिमार्गमे प्रवेश करके नेत्रोंसे योनिमार्ग तथा गर्भाशयका निरीक्षण करना । ५ गर्भाशयमे गर्भाशयशलाका प्रवेश करके गर्भाशयके अन्तर पिण्डकी परीक्षा करना, ६ कमलमुख विस्तृत करने पीछे कमलमुखकी विकृतिका निश्चय करना इसको कमलमुख परीक्षा कहते हैं । ७ गर्भाशयके समीपवर्ती मर्मस्थानोको देखकर गर्भाशयकी परीक्षा, इस परीक्षामे मूत्राशय और मलाशयकी परीक्षा करनेकी आवश्यकता है । (१ तर्जनी अंगुली योनिमार्गमे प्रवेश करके परीक्षा करनेकी रीति ।) स्त्रीको वामी करवटसे अर्ध खड़ी हुई स्थितिमे सुलाकर (पीछेकी आकृतिमें देखो) अथवा सीधी चित्त सुलाकर तर्जनी अंगुलीका नख काट तैलसे चुपडकर योनिमार्गमे प्रवेश करनी और योनिमार्गके पीछेके भागमे ऊपरकी ओर अंगुली फेरनी दोनों ओर अंगुली फेरना इस क्रियासे स्त्रीके आभ्यन्तर मर्मस्थानका ज्ञान होगा । इसके पीछे चाहे जिस स्थितिसे उसकी परीक्षा करे तो भी परीक्षा करनवाले चिकित्सकको यथार्थ ज्ञान होगा । तर्जनी अंगुली योनिमार्गमे प्रवेश करके परीक्षा करनेसे नीचे लिखेहुए विषयोका ज्ञान होगा । (१) अंगुली प्रवेश करनेसे योनिमार्गकी व्यावियोका ज्ञान होगा प्रथम तो योनिमुख ही अंगुली रखनेसे यदि सकुचित होगा तो अंगुलीके पोरआको अन्दर जानेसे रोकेगा, परन्तु अक्सर ऐसा सकोच नहीं होता । ऐसा सकोच किसी विरली स्त्रीमे ही मिलता है, अथवा स्पर्शसह योनिरोगवाली स्त्रीमे मिलता है और उनका कारण उस भागमे रहने पर उत्पातको लेकर है । यदि तन्दुरुस्त योनिमुख अंगुलीके ऊपर अथवा अन्दर अंगुली न जा सके ऐसा सकुचित नहीं होता, जो ऐसा सकुचित होता होय तो उस भागके बराबर निरीक्षण करनेसे उम सकोचका कारण मिल सक्ता है और उस भागमे कोई क्षत छाला व धारा होय तो मालूम पड सक्ता है । इसकी अपेक्षा योनिमार्ग विशाल है कि छोटा है इसका भी ज्ञान होगा यदि गर्भाशयकी अथवा गर्भ अण्डकी अपूर्णता होय तो यह भाग अपूर्ण प्रफुल्लित हुआ मालूम पडता है और यह भी मालूम होगा कि उसका रस पिण्ड स्निग्ध (चिकना) कोमल है अथवा रूक्ष खुरखुरा व कठिन है तन्दुरुस्त योनिमार्गका रसपिण्ड चिकना कोमल स्निग्ध होता है । परन्तु जो योनिमार्ग कठिन खुरखुरा होय तो समझना कि उसमे पाक

हो गया और वहा पर किसी मर्मस्थानका भाग गल गया है और पकनेका स्थान रोपण होनेके समय सुकडाहुआ रोपण हुआ है, इस कारणसे कठिन हो गया है विस्तृत होनेमें खिचाव पडता है दूसरे तन्दुरुस्त योनिमार्गको गीला रखनेकेलिये उस मर्मस्थानके सूक्ष्म पिण्डका स्राव होता है सो वह पिण्ड गल जानेसे वह स्राव नहीं होता इससे वह योनिमार्गका भाग शुष्क रहता है । योनिमार्गके साधारण शोथमें इसी प्रकार प्रमेह और उपदशकी विकृतिसे ये व्याधि प्रायः विशेष मिल सकती है, योनिमार्गके भागमे छाला पडता है और छाला रुजनेके समय उस भागमें कठिनता रह जाती है । इसकी अपेक्षा उसके ऊपर मस्सा व्रण फफोला धारा शोथ आदि इनमेंसे कोई होय तो निरीक्षण करनेसे जान पडती है, सो इन सब व्याधियोंकी चिकित्सा करनेमें अति उपयोगी हो जाती है । (२) कमलमुख अंगुलीसे स्पर्श करनेसे चिकित्सक जान सक्ता है कि वह कठिन है अथवा कोमल है । मोटा है कि बहुत सकुचित है अथवा चौड़ा है । यदि अंगुलीके स्पर्शसे कमलमुखमे दर्द होता है, या नहीं होता इस स्पर्शज्ञानसे उसके क्षतका अनुमान होता है, जो कमल आडा आगया होय तो अंगुलीके स्पर्शसे वह दूखता-है । यदि विशेष सकुचित हो तो स्त्रीको ऋतुस्रावके समय पीडा अधिक होती है और क्षत आदि रुजनेसे वह भाग कठिन और मोटा रह जाता है वन्ध्या स्त्रीका कलममुख अविकाश भागमे कठिन होता है । जैसे २ बड़ी उमरकी वन्ध्या स्त्री होती जाय तैसे २ उसका कलममुख अधिक कठिन होता जाता है यह सब कमलमुखकी दीर्घ सूचना है । (३) गर्भाशय किस स्थितिमे है वह अपने नियतस्थान पर है कि इधर उधरको खिसक गया है, इसका भी अनुमान हो सक्ता है । तन्दुरुस्त तथा नियत स्थान पर स्थिर रहा हुआ गर्भाशय योनिमार्गमे गईहुई अंगुलीके टटोलनेसे गर्भाशयके मुखपर अड सके तो गर्भाशयका मुख आडा होकर खिसक गया होय तो उसकी गर्दनके भागमे अंगुलीका स्पर्श होगा और जिस तर्फको गर्भाशय खिसक गया होय उस ओरको अंगुलीसे खेचकर अंगुली पहुँचानेमे आती है तो कमलमुख किसी तर्फ खिसका हुआ है, इसका बराबर रीतिसे ध्यान पहुँचेगा । इसलिये जो कलममुखका स्पर्श अंगुलीसे न होय तो अंगुलीको चारो तर्फ याने सीधी तर्फ और वामी तफ इसी प्रकार ऊपर अस्थिकी कमानके नीचे और नीचेकी बाजू गुदाकी तर्फ फेरना, इससे इसकी योग्य स्थितिका ज्ञान हो जावे । इसी रीतिसे कमलमुख किस तर्फ ढलाहुआ है यह जान पडेगा, इसी प्रकार आधी अंगुलीकी लम्बाईसे गर्भाशय जान पडेगा और जो गर्भाशय खिसकाहुआ होय तो वह किस दिशामे तथा किस भागमें खिसका है यह विचारपूर्वक परीक्षा करनेसे जान पडेगा । इसी प्रकार जिस भागकी ओर गर्भाशय खिसका होय उस तर्फ दवानेके

समय विह्वल भी मिल, सकेगे, इसके (पृथक् निदानके लिये गर्भाशयके स्थानान्तर प्रकरणके विषयमें देखो) (४) प्रदरका स्त्राव अधिक होता है कि न्यून और विशेष होता है तो किस रीतिसे होता है सो अगुलीपर चिपटा हुआ जमाव आवेगा उसकी परीक्षा करनेसे जान पड़ेगा । इसके बाद गर्भाशयके आगे व पीछेके भागमें व जिस भागको योनिद्रोण कहते हैं, इस भागमें अगुली प्रवेश करके देखे कि कोई ग्रन्थि आदि तो नहीं है, इसका निश्चय करे । गर्भाशय छोटा है अथवा अपूर्णतासे प्रफुल्लित है यह अगुलीके स्पर्शसे जान पड़ेगा । यदि अपूर्णतासे प्रफुल्लित होगा तो छोटा मालूम होगा और उसकी गर्दन लम्बी नहीं होगी, किन्तु गर्दन भी छोटी होगी और गर्भाशयका भाग अति छोटा कुमारी लड़कियोंके समान होगा (तर्जनी अंगुली योनि-मार्गमें प्रवेश करके दूसरा हाथ पेटके ऊपर रखकर गर्भाशयकी तथा अन्य मर्मस्थानोंकी कितनी ही व्याधियोक्ता अनुमान हो सक्ता है, सो नीचेकी आकृति ५२ में देखो ।

(आकृति नं० (५२) देखो)

तर्जनी अगुली योनिमार्गमें रखके और दूसरा हाथ पेटके ऊपर रखकर दबानेसे गर्भाशयके निदानकी प्रक्रिया इस ५२ वीं आकृतिमें दिखलाई गई है । इसको देखनेसे गर्भाशयकी स्थितिका ज्ञान होगा यदि गर्भ अण्ड सूजाहुआ होय तो जान पड़ेगा कि गर्भाशयसे अडती हुई योनिमार्गमें रक्खी हुई अगुली और पेटके ऊपर रक्खा हुआ हाथ दोनोंके बीचमें दबानेसे यदि उस भागमें ग्रन्थि है कि नहीं यह जान पड़ेगा । इस परीक्षाके करनेके समय स्त्री अपना पेट बिल्कुल ढीला रखे यदि स्त्रीके पेटकी चमड़ी बहुत मोटी होय अथवा उसमें अधिक चर्बीका संग्रह होय ऐसी स्त्रीका गर्भाशय ढाबकर देखनेसे सरलतापूर्वक नहीं जान पड़ता गर्भाशयके पृथक् २ स्थानान्तर जाननेके लिये यह पद्धति उपयोगी है । (गर्भाशयके स्थानान्तर विषयका प्रकरण देखो) इसी प्रकार गर्भाशयमें जो कोई ग्रन्थि आदि होय तो जान पड़ेगी और कौनसे भागमें ह कैसी दुखदायक है ये सब व्यवस्था जान पड़ेगी, यदि गर्भाशय बड़ाहुआ होय अथवा दुखता होवे ग्रन्थि होवे तो ये भी उपरोक्त प्रक्रियाकी योनिमार्गमें अगुली प्रवेश तथा पेटपर हस्त स्पर्श तथा दबानेसे जान पड़ेगी । (३) केवल पेटके ऊपर हाथ रखके दाबनेसे भी गर्भाशयकी वृद्धिका तथा इसी प्रकार गर्भ-अण्ड सूजाहुआ होय तो इसका भी ज्ञान चिकित्सकको होगा । (४) (योनिदर्शक यन्त्रसे होती हुई परीक्षा) योनिदर्शक यन्त्र तीन प्रकारका है, १ नलिकायन्त्र २ द्विभित्त अथवा चतुर्भित्त यन्त्र (और ३ चच्चाकृतियन्त्र ॥ दर्शक यन्त्रोंके द्वारा कमलमुख और योनिमार्गको चिकित्सक अपनी नजरसे देख सक्ता है और यन्त्रोंके द्वारा देखना अति आवश्यक है कारण कि योनिके अन्दरके मर्मोंका पूर्णज्ञान यावत्काल न होवे,

तावत् काल चिकित्सामे प्रवृत्ति हरगिज न करे । दर्शकयन्त्र यह एक काचकी नली है जिसके ऊपर सूर्य व दीपककी किरण आनकर पड़े और उन किरणोका प्रतिबिम्ब योनिके अन्दर कमलमुख पर पड़ता है उस समय कमलमुख स्पष्टरीतिसे अपनी असली दशामे दीखता है, कमलमुखका स्वरूप स्वच्छ प्रकाशमे दृष्टिगत होता है और यह यन्त्र काचका होनेके कारण शीघ्र साफ हो जाता है । योनिमार्गका स्त्राव अथवा गर्भाशयका अम्लस्राव होता हो तो उसका असर भी इस पर नहीं लगता और जो औषध गर्भाशयमे अथवा कमलमुखमे लगानी होवे तो नलिकायन्त्र योनिमार्गमे होनेसे मर्मस्थानमे दग्ध करनेवाली औषधिया लगानी होय तो अन्य स्थानपर असर नहीं कर सक्ती । चिकित्सक जिस स्थानपर लगावे उसी स्थान पर दवाका असर पहुँच सक्ता है तथा कमलमुख पर औषध लगानी होय तो उसका असर कमलमुख पर ही रहेगा । इस नलिकायन्त्रसे कमलमुख पर क्षत है अथवा क्या व्याधि है अथवा वह भाग सूजा हुआ है अथवा रंगमे अति लाल हो रहा है इन सब व्याधियोको चिकित्सक अपनी दृष्टिसे देख सक्ता है । इसके अलावे कमलमुखमे जो कुछ प्रदरका स्त्राव आदि भरा होय तो वह भी दीख पड़ेगा इस नलिका यन्त्रको आकृति तथा प्रवेश करनेकी प्रक्रिया पूर्व लिख चुके हैं सो वह प्रकरण देखो । इसके अतिरिक्त (डाक्टर मेकजोटनजोन्स) का निर्माण कियाहुआ नलिकायन्त्र भी इसी रीतिसे गर्भाशयकी परीक्षाके काममे लिया जाता है । उसकी आकृति ५३ मे देखो ।

आकृति नंबर ५३ देखो.

यह दर्शक नलिकायन्त्र साधारण नलिकायन्त्रके समान ही है परन्तु इसकी बाहरकी किनारीके नीचले भागके साथ तीन पृथक् पृथक् सन्धि सयुक्त होसक ऐसा एक (नीकल प्लेटेड) लोहकी सलाई है जिसके शिरेपर नलिकायन्त्रके बराबर सामने आ सके ऐसा एक काचका ऐना जडाहुआ है, इस काचके अन्दर गर्भाशयका प्रतिबिम्ब पड़ता है और काचपर प्रकाशकी किरण पड़नेसे काचका प्रतिबिम्ब गर्भाशय पर पड़ता है । चिकित्सकको उचित है कि बगलमे खड़ा होकर देखे कि गर्भाशयकी क्या स्थिति है ।

२ द्विमित्त अथवा चतुर्भित्त यन्त्रमे दो अथवा चार पाखीया होते हैं उन पाखियोंको बन्द करके योनिमार्गमे प्रवेश करनेमे आता है और गर्भाशयका मुख जैसा नलिकायन्त्रसे स्पष्ट दीख पड़ता है वैसा इस यन्त्रसे नहीं दीखता गर्भाशय तथा कमलमुखका योग्यस्थान निश्चय करने पीछे उसकी योग्य दिशामे यह यन्त्र प्रवेश करना और जरा दूरीपर कमलमुख रहे इतना यन्त्रका स्कल फेरना जिससे पाखियाँ खुलकर चौड़ी होवे, जिससे कमलमुख तथा योनिमार्गका भाग दृष्टिगत पड़े, जब कि इस यन्त्रको

पीछे निकालना होय तब सब स्कूल दाबकर न निकालना, कारण कि इससे योनि-मार्गका कोई मर्मस्थान पकडमे आ जाना समभव है, सो कुछ स्कूल फिराकर थोडा भाग यन्त्रका खुला रहे इस माफिक योनिसे बाहर निकालना उचित है ।

(चच्चाकृति यन्त्र) इस यन्त्रसे कमलका भाग तथा योनि का भाग उत्तम रीतिसे ढीख सक्ता है और कमलमुखमे टेढ़ा आदि प्रवेश करना होय अथवा कमल-मुख योनिमार्गके ऊपर किसी व्याधिके कारणसे शस्त्रोपचार करना होय उस दशामे यह यन्त्र अधिक उपयोगी है । परन्तु इसको स्थिर भावसे पकडनेके लिये एक होसियार सहायक मनुष्यकी आवश्यकता है ।

आकृति नंबर ९४ देखो.

इस यन्त्रको योनिमार्गमे प्रवेश करनेके समय आकृति १२ मे बतलाई हुई प्रक्रियाके प्रमाणसे स्त्रीको बाई करवटसे अर्द्ध खडीहुई स्थितिमें सुलाकर और उसकी कमरक आसपासका सब कपडा ढीला करके आकृति ९४ मे आभास दिया है प्रवेश कर ।

गर्भाशयमे शलाकायन्त्र प्रवेश करके परीक्षा करनेकी प्रणाली ।

गर्भाशयकी लम्बाईका माप (नापना) होता है जो शलाकायन्त्रके प्रवेश करनेमे कुछ रुकावट होती होय तो शलाकायन्त्रकी दिशा फेरनी चाहिये । गर्भाशय खिसक गया होय अथवा कुछ बाका (टेढ़ा) पड गया होय तो उसी प्रमाणसे रुख बदल कर शलाकायन्त्र प्रवेश करना, यदि गर्भाशयमे ग्रन्थि आदि कुछ अटकती हो तो भी शलाकायन्त्रकी दिशा बदलनेसे वह अन्दर जा सकती है और उसकी लम्बाईका माप हो सकता है । इस बातका भी पूर्ण ज्ञान होगा कि गर्भाशय योनिमार्गसे किस दिशामे स्थित है, कारण कि गर्भाशयके अमुक भागमें ग्रन्थि होनेसे गर्भाशयकी नियत स्थिति छूट जाती है । उसकी दिशा पलट जाती है, श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिकी दशामे गर्भाशयके अन्दरका भाग विरूप हो जाता है और गर्भाशयके अन्दरका भाग कितना चौड़ा है इसका निश्चय होता है । इसी प्रकार गर्भाशय प्रत्येक भागमे शलाकायन्त्र प्रवेश करके देखनेसे वहा दर्द होता है कि नहीं इसके अलावे कौन भाग गर्भाशयका आर्द्ररूप है, कौन भाग रूखा है, यह सब जान पड़ेगा । गर्भाशयके अन्तर पडतके दीर्घ वर्म (गोथ) का यह एक बडा चिह्न व लक्षण है, इसी प्रकार गर्भाशयके अन्दर कोई विकृतिवाला पदार्थ जैसा कि मस्सा ग्रन्थि रसीली आदि जो कुछ होय सो जान पड़ेगा ।

(९) गर्भाशय किस ठिकानेसे बढ गया है यह भी जान पड़ेगा, इसके अतिरिक्त गर्भाशय स्थानान्तरमे गया होय तो उसको योग्य स्थानपर पीछे बैठालनेके लिये भी शलाकायन्त्रका उपचार ठीक उपयोगी है ।

(६) कमलमुख विस्तृत करनेके पीछेसे करनेमें आर्द्रहृद् परीक्षा गर्भाशयक अन्तरप-
डतमे जो विकृति रही होय वह कमलमुखक संवुचित रहनेमें नहीं जान पडती, इसलिये
कमलमुखको चौड़ा करनेकी आवश्यकता है । इस रीतिमें चौड़ा करनेमें अन्दरकी
रसीली व मस्सा होय तो अथवा उसकी इसी प्रकार अन्दरओल व छोड़का जरायु
व झिल्लीका कुछ भाग रह गया हो तो उसकी भी माछम पडेगी । निदान करने पर
भी जब गर्भाशयके अन्दर औषध प्रवेश करनी होय तब उसके विस्तृत करनेकी
विशेष आवश्यकता है ।

(७) इसके अनन्तर मलाशय और मूत्राशयकी परीक्षा करनेमें गर्भाशयके रोगोंकी
उत्तम सहायता मिलती है, इन मर्मस्थानोंके साथका संबंध है सो इनकी परीक्षा करनेसे
गर्भाशय जो आगे अथवा पीछेके भागकी ओर स्थानांतरमें गया होय तो उसका अथवा
गर्भाशयकी व गर्भ अण्डकी कोई प्रथि हो तो इसकी भी माछम पडेगी । इस कथन की
हुई पद्धतिके प्रमाण जो नियमपूर्वक परीक्षा करनेमें आवे तो वन्ध्यादोषका क्या कारण
है सो निश्चय हो सक्ता है । इस प्रकार ध्यान देकर उसके कारणके लिये परीक्षा
करनेमें आवे तो व्याधि तथा व्याधिके कारणकी ओर उस कारणको लेकर गर्भाशयकी
स्थिति कैसी है इनको ज्ञान चिकित्सकको पूर्ण रीतिसे हांगा । चिकित्सा करनेके समय
यह विशेष उपयोगी होगा । चिकित्सकको उचित है कि प्रथम पूर्णगीति उपरोक्त
प्रणालीके अनुसार सब परीक्षा करके चिकित्सा आरम्भ करे । जो इस रीतिसे निदान
करनेकी पद्धति बतलाई है तो भी विशेष निश्चय करनेके लिये अर्थात् इसका निदान
विशेष यथार्थरीतिसे करनेके लिये वन्ध्यत्वके क्या क्या कारण है तथा प्रत्येकका पृथक्
पद्धतिके अनुसार निदान हो सक्ता है । सो नीचे लिखे प्रमाणे देखनेसे जान पडेगा,
इसलिये जो वन्ध्यत्वका कारण इस पद्धतिके अनुसार निश्चय न हो तो पीछे इस
कोष्ठक प्रक्रियाके प्रमाणे प्रत्येक कारणके लिये परीक्षा करनी, जो कारण न मिले
उस कारणको परीक्षा करके निकालना इस प्रकारसे वन्ध्यत्वका कारण निकल
सकेगा । (१) प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवक अपूर्णता) जो सहज साज सूक्ष्म रीतिसे
अपूर्णता होय तो स्त्रीको कुछ खबर नहीं पडती और इससे स्त्री अपनी दशा
प्रगट नहीं करती, यदि अधिक होय तो शरीरमें कुछ वेडीलपन रहता है ।
इसी प्रकार योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे भी मर्मस्थान कुछ
छोटा माछम होता है । तथा गर्भाशय शलाकायन्त्र प्रवेश करके माप करनेसे
भी मर्मस्थान छोटा माछम हो ऐसा लगता है । (२) प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवका
सकोच) यदि संकोच आगेके भागमें हो तो बगैर यन्त्रकी सहायताके
खुली आंखोंसे देखता है, यदि सकोच ओडे भागमें भितरकी तरफ हो तो दर्शकयन्त्र

तथा शलाकायन्त्रकी सहायतासे दीखता है । (३) गर्भाशयका स्थानान्तर होना अगुल प्रवेश करनेसे जान पड़ता है ॥ (४) (स्पर्शासह्ययोनि) स्त्रीसे हकीकत पूछनेसे तथा योनि पर अंगुली स्पर्श की जावे और योनि अंगुलीके स्पर्शको सहन न कर सके इससे जान पड़ता है । (५) (गर्भअण्डकी व्याधि) स्त्रीसे हकीकत पूछनेसे तथा अगुलीसे गर्भ अण्डको स्पर्श करनेसे जान पड़ता है । (६) (गर्भाशयमें चर्बी) श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि अथवा दूसरी कोई दुष्ट ग्रन्थि ये शलाकायन्त्रसे तथा गर्भाशयको विस्तृत करनेसे जान पड़ती है । (७) (कमलमुखका प्रतिबन्ध) नलिकायन्त्र योनिमार्गमें प्रवेश करनेसे कमलमुख दृष्टिगत होता है, यदि उसमें किसी प्रकारका प्रतिबन्ध होय तो दीख पड़ता है । (८) (मेदवृद्धि अति स्थूलता) यह देखनेसे ही जान पड़ती है । (९) (कमलकन्दका दीर्घ शोथ) कमलकन्दका क्षत नलिकायन्त्र योनिमार्गमें प्रवेश करके दीख पड़ता है । (१०) (गर्भाशयके अन्तर पडतका दीर्घ-शोथ) गर्भाशयमें शलाकायन्त्र प्रवेश करके गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे जान पड़ता है । (११) (योनिमार्गका शोथ) हकीकत पूछनेसे नेत्रोंके देखनेसे तथा चर्चाकृति यन्त्रकी सहायतासे, दीख सकता है । (१२) (फलवाहिनीकी वक्रता अथवा सकुचित होना) हकीकत पूछने तथा आभ्यन्तर परीक्षासे जान पड़ता है । (१३) (प्रमेह) हकीकत पूछने, तथा देखनेसे जान पड़ता है (१४) (उपदश) हकीकत पूछने, देखनेसे—तथा शारीरिक चिह्न देखनेसे जान पड़ता है । (१५) किसीभी जातिका (ऋतु विकार) हकीकत पूछने और स्त्रीरोगकी परीक्षा करनेसे जान पड़ता है । इस प्रमाणसे प्रत्येक कारणके लिये स्त्रीके रोगोंकी परीक्षा करना, इसके अनन्तर इस कोष्टकमें बतलाइ हुई रीतिके अनुसार देखतेहुए जिस विकृतिका अनुमान हो उस विकृतिका यथार्थ कारण क्या है तथा वह विकृति गर्भाशयमें क्या क्या परिवर्तन करती है यह सब नियमपूर्वक पद्धतिके प्रमाणसे परीक्षा करने पर मालूम पड़ सकता है ।

वन्ध्यादोषकी निवृत्तिकी आशा कितने अंशमें करनी चाहिये ।

वन्ध्या दोषके लिये योग्य औषधोपचार करानेवाली स्त्री अपना वन्ध्यत्व निवृत्त होगा कि नहीं, इसके जाननेकी इच्छा सदैव रखती है और यह उत्सुकता तृप्त करनेके समय यह प्रश्न करती है तो इस प्रसङ्ग पर उत्तर देना कुछ सरल नहीं, किन्तु अति सूक्ष्म विचार करनेकी आवश्यकता पड़ती है । इसके लिये निश्चित उत्तर अपनेको दूँटना चाहिये कि स्त्री वन्ध्यादोषसे मुक्त हो सकती है अर्थात् वन्ध्यत्व दोष विलकुल निर्मूल हो सकता है अथवा कितने अंशमें स्त्री सुधर सकती है, जो कारण वन्ध्यत्वका होय वह कारण जड़ पकड़ गया होय तो निर्मूल होना दुसवार है, यह सब व्यवस्था विचार प्रश्नका यथार्थ उत्तर देनेके लिये नीचे लिखे हुए विषय

लक्षपूर्वक ध्यानमें रखनेकी आवश्यकता है । स्त्रीका ऋतुसाव—स्त्रीका विवाह होनेके अनन्तर पति संयोग होनेसे पूर्व ऋतुसाव आ जावे ऐसी स्थितिमें गर्भवती होना सम्भव है । परन्तु कितनी ही स्त्रियोंको ऐसा नहीं होता यह निश्चयपूर्वक नहीं कह सकते कि अमुक अवधिमें स्त्रीको गर्भ धारण हो जावे क्योंकि कोई स्त्री ब्रह्मान् पुष्ट शरीर-वाली और पूर्ण प्रफुल्लित गर्भाशयवाली ऋतुधर्म आते ही गर्भवती हो जाती है, किसी स्त्रीका शरीर निर्वल हो आयु भी कम हो और गर्भाशय पूर्ण रूपसे प्रफुल्लित न हुआ हो तो गर्भ धारण करनेकी शक्ति उसमें नहीं होती । यदि ऐसे निर्वल शरीर और अपूर्ण प्रफुल्लित गर्भाशयवाली स्त्री कदाचित् गर्भवती हो भी जाय तो उसका शरीर अधिक निर्वल हो गर्भ स्थाव होना सम्भव है । यदि बालक हो भी तो अत्यन्त निर्वल होता है इसलिये स्वाभाविक नियम ऐसा है कि स्त्रीको प्रथम रजोदर्शन आनेपर ही वह गर्भको धारण नहीं करती । कितनी ही स्त्री शीघ्र गर्भवती होती है सो ऊपर लिख आये है परन्तु अधिकांशमें यह नियम है कि स्त्री रजोदर्शन होने पीछे चार व पाँच सालके अन्दर गर्भवती होती है । साधारण रीतिसे ऋतु प्रथम तेरह व चौदह वर्षकी उमरमें दीखता है, इस नियमके अनुसार उसको गर्भाधान नवह व अठारह सालमें प्रथम रहता है, इसके प्रथम जो स्त्री सन्तान उत्पन्न करनेकी उत्सुक होय तो उसको धैर्य रखना योग्य है । परन्तु प्रायः इतनी उमरमें स्त्रियोंको बीरता नहीं होती । जो दर्शन हुए चार साल हुआ होय और स्त्री अठारह सालकी हुई होय यहा तक स्त्रीको गर्भाधान व सन्तान न हुआ होय तो उसको सन्तान उत्पन्न करनेकी उत्सुकता होती है । इतनी उमर पर स्त्री पटुचती होय और स्त्रीको गर्भाधान न रहा होय तो ऐसी स्त्रीको वन्ध्या कहना सम्भव नहीं, कारण कि कितनी ही स्त्रियोंको एक दो वर्ष प्रथम भी गर्भाधान रहता है और कितनी स्त्रियोंको एक दो वर्षके व्यतीत होने पर विलम्बसे रहता है । इसलिये स्त्री बीस सालकी होय वहांतक गम धारण करनेकी राह देखनी चाहिये और इस अवधिके बीचमें जो किसी स्त्रीको गर्भाशयका रोग होय ऐसा निश्चय मालूम पड़े तो इसके लिये योग्य उपाय करना लेकिन यह स्त्री वन्ध्या है ऐसा मानकर उसकी चिकित्सा करवानी और उसके गर्भाशयक ऊपर शस्त्रोपचार करवनेकी शीघ्रता न करनी चाहिये, बीस वर्ष व्यतीत होनेपर जो स्त्रीके कोई भी सन्तति न हुई होय तो उसको वन्ध्या समझकर और गर्भाशयका कोई रोग अनुमानस न जान पड़े और ऋतुसावका रक्त बराबर आता होय तो भी वन्ध्यत्वका क्या कारण है यह निश्चय करनकी तजवीज करनी । यदि बीस वर्षकी उमर न हुई होय इसके प्रथम स्त्री चिकित्साके लिये चिकित्सकके पास आई होय तो स्त्रीको धैर्य रखनेकी शिक्षा देवे, परन्तु बीस सालकी उमर व्यतीत होनेके अनन्तर निदानकी

पद्धतिमें बतलाये प्रमाणे वन्ध्यत्वका क्या कारण है सो निश्चय करना और वन्ध्यत्वको सुधार सकते हैं व नहीं, इसका विचार करके आईडुई स्त्रीको योग्य उत्तर देना । इस प्रमाणसे कारणवार स्थितिका विचार करके उत्तर देना प्रथम नीचे लिखे चार विषयोंके ऊपर प्रत्येक कारणके साथ विचार करनेकी आवश्यकता है । (१) आयु (उमर) (२) ऋतुस्राव (३) सफेदस्राव अथवा प्रदर, (४) स्त्रीकी शारीरिक स्थिति अथवा शरीर बाधा । प्रथम जैसे छोटी उमर तैसे ही वन्ध्यत्व सम्भलनेकी उत्तम आशा बीसवें वर्ष वन्ध्यत्वका कारण नष्ट करनेके लिये जितने दर्जे चिकित्सक अथवा रोगी स्त्री दोनों ही आशासे भर पूर हांते हैं इतने दर्जेकी आशा पच्चीस वर्षकी उमरमें नहीं रहती, जो इस वन्ध्यत्व विषयमें तीस वर्षतक स्त्रीका रहना हो वन्ध्यत्व दोष नष्ट न होय तो पीछे रोगीकी उम्मेद मारी जाती है । चिकित्सकको भी उसके सुधारनेमें अधिक परिश्रम पड़ता है, कारण कि वन्ध्यत्वका जो कारण होय वह इस प्रसंग विशेषसे जड पकड़ जाता है और गर्भाशयके अन्दर कितना ही फेरफार (अन्तर) कर डालता है । पैंतीस वर्षकी उमरमें रोगीको आराम होनेकी आशामें चिकित्सक भी दृढतापूर्वक नहीं रह सक्ता, कारण कि वन्ध्यत्वका कारण विशेष मजबूत हो जाता है और रजोदर्शन भी इस समयमें बन्द होनेके अनकारीव होता है । ऋतुस्राव जो स्त्रीकी पैंतालीस वर्षकी उमर होय वहातक टिकता है तो भी वन्ध्या स्त्रियोंमें वह आताहुआ बन्द हो जाता है, कितनी ही वन्ध्या स्त्रियोंको केवल दिखाई देकर बन्द हो जाता है । इसके साथ ही स्त्रीको सन्तानोत्पत्तिकी ना उम्मेदी होती जाती है, अर्थात् जो कारण वन्ध्यत्व सुधारनेमें बाधक आवे वह कारण जैसे जैसे स्त्रीकी उमर बढ़ती जाती है तस वृद्धि पाता जाता है । कदाचित् वन्ध्यत्वके कारणकी ओर लक्ष न दे तो भी जैसे समय व्यतीत होता जाता है तैसे तैसे गर्भाशयकी स्वाभाविक प्रकृतिमें अन्तर पड़ता जाता है । छोटी उमरमें जैसे गर्भाशय सचिक्रण कोमल रहता है किन्तु बड़ी उमरमें वैसा नहीं रहता, खुरखुरा और कठोर हो जाता है । उसके सूक्ष्म पिण्ड मोटे हो जाते हैं जैसे घोर निद्रामें पड़ाहुआ आलसी मनुष्य स्थूल और अचल हो जाता है और उसके सम्पूर्ण शरीरमें परिश्रमकी ओरसे एक प्रकारका स्वाभाविक अभाव हो जाता है इसी प्रकार अधिक वर्षपर्यन्त सुस्त रहा हुआ गर्भाशय गर्भ धारण करनेकी ओरसे दुर्लक्ष रखता है । गर्भाशय एक जातिकी श्रायु-संयोग (मिलान) के गुणवाले तन्तुओंका बधाण है, छोटी उमरकी स्नायु स्वभावसे ही कोमलता लिये होती है और बड़ी उमरमें कठिन हो जाती है । यह एक प्रकारका स्वाभाविक नियम है जैसे वृद्धावस्थामें मनुष्यका शरीर सूखता जाता है इसी प्रकार गर्भाशयकी दशा भी समझो । छोटी उमर याने बीस वर्षसे प्रथम गर्भाशय

सचिक्वण और कोमल होता है इन उमरमें वह सरलतापूर्वक गर्भ धारण कर सकता है, पीछेसे कठोरता ग्रहण करता जाता है । पच्चीस वर्षकी उमरमें जो गर्भाशय कठिन हो गया होय तो भी अधिक कठिन नहीं होता इतने दर्जेकी कठोरता योग्य उपाय करनेमें कोमल पड़ जाती है, छोटी उमरकी स्त्रीके कमलमुख और गर्भाशय पर अगुली फेरनेमें कोमल और सचिक्वण मादूम होता है । कमलमुखकी कठोरता नष्ट करने तथा उसको कोमल करनेमें उत्तम कमलगुणके अन्दर (लेमीनेरॉया) अथवा टर्नी-लोटेन्ट आदि कमलमुख विस्तृत करनेवाले साधन प्रयोग करनेमें आते हैं, इनसे कमलमुख चौड़ा होता है और कमलमुख चौड़ा होनेसे उसके तन्तुओंमें गिराव पड़ वह कोमल हो जाता है । कमलगुणकी कठोरता दूर करनेका यह एक कृत्रिम उपाय है, और सम्पूर्ण गर्भाशयको कोमल कर सके ऐसा कृत्रिम उपाय एक भी अभी तक जाहिरमें नहीं आया । गर्भाधान और प्रसव ये ऐसे कुदरती बनाए हैं कि इनमें सम्पूर्ण गर्भाशय कोमल पड़ जाता है गर्भाधान गर्भाशयको विस्तृत करता है और गर्भाशय कोमल भी हो जाता है, प्रसवकाल कमलमुखको चौड़ा करता है और कमलमुखको कोमल करनेका कुदरती उपाय है । वृन्ना ही उनमें मिलता हुआ कृत्रिम उपाय मनुष्यके हाथ लगा है इतना कि टेन्ट प्रवेश करनेका (वारमिज) वेगसे कमलमुख विस्तृत करनेका इस कृत्रिम उपायको कर्क प्रसव कभी नहीं आया तो ऐसी बड़ी उमरकी स्त्रीके कमलमुखको स्वाभाविक रीतिसे प्रसव आहूर्द स्त्रीका कमलमुख जितना कोमल होता है इतने दर्जे कोमल पड़ सकता है । परन्तु बड़ी दलगीरीके साथ कहना पड़ता है कि अभी तक ऐसी एक भी तर्काव शोधकर नहीं हुई, ऐसा एक भी उपाय जाहिरमें नहीं आया कि जिनको लेकर गर्भाधानसे जैसा सम्पूर्ण गर्भाशय विस्तृत और कोमल होता है । तैसे इस उपायसे बड़ी उमरको प्राप्त हुई वन्ध्या स्त्रीका गर्भाशय कोमल पड़ सकता है । और छोटी उमरकी स्त्रीका जैसा सचिक्वण कर सके सम्पूर्ण पृथिवीकी आवादीके श्रेष्ठ स्त्रीरोगके निपुण चिकित्सक भी एक ही मुखसे स्वीकार करते आते हैं कि वन्ध्यत्व सुधारनेके लिये व स्त्री सरलतासे गर्भ धारण कर सके इसके लिये कमल-मुखको चौड़ा करनेकी आवश्यकता है । केवल इस रीतिसे कमलमुख कोमल और चौड़ा होय इसके ऊपरसे इतनी सब आशा रख सकते हैं, तो सम्पूर्ण गर्भाशय कोमल और चौड़ा होय और कालके असरमेंसे मुक्त होय तो इसके लिये विशेष उत्तम आशा रखनेके लिये उम्मेद नहीं होय । परन्तु जहातक ऐसा उपाय न मिले वहाँतक जैसे स्त्रीकी बड़ी उमर तैसे वन्ध्यत्व सुधारनेकी आशा ऐसी स्त्रीके शरीरमें थोड़ी रखनी चाहिये, अथवा बिलकुल न रखनी । ऋतुसाव जो नियत समयपर आता होय तो स्त्रीके वन्ध्यत्वमेंसे मुक्त होनेकी उत्तम आशा रहती है, यदि ऋतुसाव

कम दीखता हो अथवा अधिक दीखता होय और दीखता है उसपर समय पर पीडा होती होय तो ऐसी स्त्रीका वन्ध्यत्व सुधारना अति कठिन है । वन्ध्यत्ववाली स्त्रीको प्रायः अनार्त्तव दोष हो जैसे जैसे ऋतु कम हो जाय तैसे तैसे वन्ध्यत्व सुधारनेकी अति कठिनता बढ़ती जाती है । ऋतुस्त्राव नियत समय पर हुए उपरांत ही गर्भाधानका अधिक आधार रहता है, यदि अधिक उमरकी स्त्रीको भी ऋतु-धर्मका रक्तस्त्राव साफ आता होय ऐसी स्त्रीको वन्ध्यत्व छोटी उमरमें ऋतुस्त्राव कमती हो गया होय वह स्त्री विशेष उत्तम रीतिसे सुधर सकती है । ऋतु नियत समयसे अधिक समयमें आना अथवा कमती आना ये गर्भ अण्डकी कुछ अपूर्णताको लेकर है, जिस कारणसे होताहुआ वन्ध्यत्व निवृत्त होना कठिन है । अनार्त्तववाली स्त्री शीघ्र स्थूल हो उसका गर्भाशय भी शीघ्र कठिन हो जाता है । अनार्त्तवाली स्त्रीका वन्ध्यत्व कमती ऋतुस्त्राववाली स्त्रीकी अपेक्षा अधिक सरलतासे मिट सकता है और ऐसा होनेमें दो बलवान कारण है ।

(१) अनार्त्तवमें गर्भ अण्डकी अपूर्णता अथवा ऐसी कोई स्वाभाविक विकृति होती है अत्यार्त्तव गर्भाशयमें उत्पन्न हुआ पीछेकी विकृतिको लेकर होता है स्वाभाविकी अपेक्षा पीछेसे उत्पन्नहुई विकृति निवृत्त करनेमें विशेष आशा रखने योग्य है । इसके लिये अधिक लम्बे दिवससे अनार्त्तव दोषवाली स्त्रीकी अपेक्षा अधिक समयके अत्यार्त्तववाली स्त्रीका वन्ध्यत्व मिटना सरल है । (२) अनार्त्तव दोषमें स्त्रीके गर्भ अण्डको अथवा गर्भाशयको कोई भी परिश्रम नहीं, पडता उसको कुछ भी परिश्रम न पडनेसे उसमेंसे रक्त न निकलनेसे वह भाग विशेष कठिन हो जाता है । उसमेंसे गर्भाशयको जड करनेवाले मलीन पदार्थ रह जानेके लिये स्त्री सहजमें ही स्थूल होने लगती है और छोटी उमरकी अपेक्षा बड़ी उमरका जैसा गर्भाशय और कमलमुख हो जाता है । अत्यार्त्तववाली स्त्रीके गर्भाशयको अधिक परिश्रम लगनेसे वह कोमल रहता है और जो उसमें मस्सा आदि अत्यार्त्तवका जो कारण है वह रहता है तो भी दूसरे मलीन पदार्थ जो गर्भाशयको जड करनेवाले हैं वे निकलकर दूर हो जाते हैं । दूर हो सके ऐसे स्थानिक कारणके अलावे गर्भाशयका रस पडत दूसरे सब रीतिसे ठीक होता है । पीडितार्त्तवकी निवृत्ति होना दोनोंकी अपेक्षा कठिन है और जब इस व्याधिको लेकर गर्भाशयमेंसे खोल (झिल्ली) उतर आती है तब वन्ध्यत्व सुधारनेकी आशा थोड़ी रहती है इस ऋतु विकारकी जड न जमी होय तो निवृत्त हो सकता है, जो पीडितार्त्तवमें ऋतुस्त्राव विशेष आता है वह कम ऋतुस्त्राववाला पीडितार्त्तवकी अपेक्षा विशेष सरलतासे निवृत्त हो सकता है । ऋतुविकारके ऊपरसे ही वन्ध्यत्व असाध्य है कि कैसा है यह अनुमान बाँध नहीं सके परन्तु इस ऋतु

विकार होनेका मूलकारण क्या है उसको शोचकर निकालें और इसके उपरमं चिन्तित्वको अनुमान बांधना चाहिये, जो उपरोक्त क्रतुविकारका कारण सुधर सकता है । ऐसा होय तो इससे हुआ क्रतुविकार तथा वन्ध्यादोष सुधर सकता है । (३) सफेद साव व प्रदर जितने अधिक समयका होता है उसे ही वन्ध्यात्वका कारण मन्त्र समझना चाहिये ऐसा मन्तव्य है । दीर्घकालका प्रदर गर्भाशयके अन्तर पटनकी व्याधिसे अथवा योनिमार्गकी किसी जीर्ण व्याधिको लेकर होता है और वह पोषणकी खास रुचक है—थोड़ा बहुत सफेद पानी साधारण गतिमें अनेक स्त्रियोंकी योनिमेंसे पडता है और वह किसी प्रसङ्गसे पडता है और किसी प्रकारका प्रसंग नहीं । परन्तु पडते २ जो निरन्तर पडता रहे तो वह ऐसे रोगकी निशानी है कि जिसमें होता-हुआ वन्ध्यात्व निवृत्त होना कठिन है, प्रदरके कारणभूत रोगके अतिरिक्त प्रदरका दीर्घता भले ही सहज साज व निर्जीव होय तो भी वह गर्भाधानमें दो गतिमें विप्रगन्ध है । कम-बहुतमें यह स्त्राव भरा रहनेसे उममें वीर्य अथवा वीर्यजन्तु नहीं जा सके दूसरे योनिमार्गमें पुरुषेन्द्रियमेंसे वीर्य पडते ही शीघ्र वीर्यजन्तुओंका नाश हो जाता है, यदि यह सफेद साव थोड़ा और नूतन तथा निर्जीव होय तो सरलतासे निवृत्त हो सकता है । परन्तु जो अधिक समयका होय और गर्भाशयके किसी महान् रोगको लेकर होय तो वह मूढ रोगकी निवृत्ति जहांतक न होवे और अधिक समयतक प्रदरसे गर्भाशय अथवा योनिमार्गके मर्मस्थानमें छाला पडगया होय और उससे उस स्त्रीको गर्भ रहनेमें थोड़ी आशा रहती है । अब स्त्रीके शरीरपर सन्तान होनेका कितना आधार है तो देखो । (४) शारीरिक स्थिति जैसे स्त्रीका शरीर रोगी तैसीही उसके पुत्रकी माता बननेकी आशा थोड़ी ही रहती है, क्योंकि स्त्रीका रोग निवृत्त होय तो पुत्रकी माता बन सकती है । वन्ध्यात्व सुधरे बिदून नहीं बन सकती, अनेक स्त्रियां पाण्डु अथवा ऐसी दूसरी व्याधिरक्तविकृतिवाली वन्ध्या स्त्रियोंका वह रोग निवृत्त हो जावे तो गर्भवती हो जाती है । ऊपर कथन किये प्रमाणे चार विषयोंको लक्षपूर्वक मनन करने पीछे वन्ध्यात्वका क्या कारण है इसकी परीक्षा करनेके अनन्तर यदि वह कारण सुधर सके ऐसा है कि नहीं उसका अनुमान करके पीछेसे योग्य उत्तर देना ।

उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता ।

जो गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डका अभाव होय तो इससे असाध्य वन्ध्यात्व निकलता है योनिमार्गका अभाव आगेकी दो स्थितिके समान वन्ध्यात्व प्रतिपादन करनेवाला नहीं है तो भी अधिकांश भागमें योनिमार्गके अभावके साथ गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डका भी अभाव होता है और इससे असाध्य वन्ध्यात्व होता है । ये सर्व मर्मस्थान जब अपूर्ण रीतिसे प्रफुल्लित हुए होय तब योग्य उपायोंसे उनको उत्तेजित

कर सक्ते हैं, ऐसी स्थितिमें गर्भाधान होता है अपूर्णता अधिक सहज साज अथवा निर्जीव होय तब लाभ होना समभव है । अधिक न्यून अपूर्णता भी उन मर्मस्थानोंके अभावके समान वन्ध्यत्व स्थापित करती है, जो कि सूक्ष्म रीतिसे अपूर्ण रहा हुआ गर्भाशय योग्य उपायसे विशेष प्रफुल्लितताको प्राप्त होता है तो भी वह तन्दुरुस्त गर्भाशयकी पूर्ण वृद्धिको पहुच नहीं सक्ता । वह मर्मस्थान ऐसी सूक्ष्म स्थितिमें रहा हुआ होनेसे उसमें रहे हुए गर्भको जो वृद्धिके प्रमाणोंमें योग्य मिलती नहीं और उससे गर्भपात हो जाता है । मर्मस्थानका अभाव अथवा अपूर्णतावाली स्त्री अधिकांशमें कम निकलती है इस प्रकारके कारण प्रायः असाध्य है परन्तु वे जबतक मिल सक्ते हैं अधिक भागमें स्त्रियोंके अङ्ग पूर्णरीतिसे प्रफुल्लित हुए होय उनके मर्मस्थान बराबर कदके होते हैं उनके होते भी उनके सन्तान नहीं होती ऐसी स्त्रियोंकी संख्या बहुत अधिक होती है । उनकी स्थिति विशेष दुःसाध्य है सहज अपूर्णता गर्भाशयमें होय तो कदाचित् किसी २ स्त्रीको गर्भाधान रहता है, परन्तु प्रायः यह कारण असाध्य वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाला है और जहापर वन्ध्यत्व निवृत्त होता है तहा ये मर्मस्थान सुधर सकें इतने दर्जे अपूर्ण प्रफुल्लित हुए होते हैं परन्तु उनका बिल्कुल अभाव नहीं होता । (२) उत्पत्ति कर्म अवयवका संकोच इस व्याधिसे कुछ असाध्य वन्ध्यत्व दोष नहीं आता परन्तु वह सुधर सक्ता है, जैसे संकोच पुरातन आर मोटा होय तैसे ही उसका निवृत्त होना कठिन है । यदि संकोच स्वाभाविक होय उसकी अपेक्षा पीछेसे उत्पन्न हुए संकोचको लेकर जो वन्ध्यत्व प्राप्त हुआ होय तो उसका निवृत्त होना सरल है स्वभावसे हुए संकोचके साथ समय पर गर्भाशयकी अथवा गर्भ अण्डकी अपूर्णता भी होती है और इससे स्वाभाविक संकोचवाली रोगी स्त्रिया सहजसे आरोग्य नहीं होतीं, योनिमार्गकी अपेक्षा गर्भाशयके संकोचसे वन्ध्यत्व विशेष होता है चाहे जिस मर्मस्थानका संकोच सहज होय तो वह सुधर सक्ता है और गर्भाधान भी रह सक्ता है । (३) गर्भाशयका स्थानान्तर होना सब स्थानान्तरोकी अपेक्षा गर्भाशयकी अग्रवक्रता यह वन्ध्यत्वका एक बड़ा कारण है सर्वाङ्ग सम्पूर्ण स्त्रीके जब अन्दर वन्ध्यत्व मिल आता है तब अधिक भागमें कमलमुखकी अग्र वक्रता होती है जब कि स्त्रीकी स्थिति बिल्कुल पीडा रहित होती है और वन्ध्यत्वके कारण तरीकेकी तर्फ ध्यान खेंचे तो ऐसी गर्भाशयकी किसी भी व्याधिका अनुमान नहीं हो सक्ता, ऐसी स्थितिमें वन्ध्यत्वके कारणके तरीकेसे यह व्याधि रही हुई होती है, दूसरे सब स्थानान्तरमें अधिक भाग थोड़ी बहुत पीडा रहती है, परन्तु अग्रवक्रताकी स्थिति जो सहज साज होय तो— वह बिल्कुल दर्द रहित होती है यह वन्ध्यत्व सुधर सक्ता है । अग्र वक्रताके साथमें मर्मस्थानमें भी कुछेक

स्वभाविक न्यूनता होती है, ऐसी स्थितिमें अप्रवृत्ता अथवा इसमें हुआ वन्ध्य-
का सुधरना कठिन है । यदि ऐसी न्यूनता न होय और उसका प्रथम ही निदान
करके शीघ्र ही उपाय करनेमें आया होय तो इसमें होता हुआ वन्ध्यत्व निवृत्त होता
है । अधिक समयतक रहनेसे उसमें क्रतुवर्गकी कुछ गिरावट हो जाती है, जिसके
निवृत्त करनेमें विशेष परिश्रम पड़ता है, अप्रवृत्त कर्मयुग्मके साथ किनी समय
कमलमुख उम्हा और शकु आकृतिका होता है । इसमें होना हुआ वन्ध्यत्व विशेष
काल पर्यन्त रहता है, परन्तु यह साध्य है इसपर प्रथम यन्त्रोपचार करनेमें आवे
तो यह शीघ्र निवृत्त हो जाता है । दूसरे सप्त स्थानान्तर होनेसे बड़े दर्जे का वन्ध्यता
प्रतिपादन करनेवाले नहीं है, अप्रवृत्ताके पीछे दूसरे नम्बरपर वन्ध्यत्वके कारण
तरकीसे पश्चात् वृत्ता आती है । यह स्थिति जो स्त्रीके शरीरमें स्वभावसे ही होय
तो ऐसी स्त्रीका वन्ध्यत्व निवृत्त होना बहुत कठिन है, कारण कि इसमें गर्भाशय
पूर्ण प्रफुल्लित नहीं हो सक्ता । पश्चात् विवृत गर्भाशय अप्रवृत्ता और पश्चात् वृत्ताकी
अपेक्षा अधिक सरलतासे निवृत्त होती है, पश्चात् निवृत्तनाम गर्भाशयता स्थानान्तर
होनेपर भी गर्भाधान रहता है । जिस प्रमाणसे अप्रवृत्ता अथवा पश्चात् वृत्तामें
गर्भाधान नहीं रह सक्ता और स्थानान्तरमें गर्भाधान रहता है, परन्तु कितने ही
समय गर्भसाय आदि विकृति हो जानेका भय रहता है । (४) स्वर्गान्तरयोनि-जो
छोटे कारणोंसे स्वर्गसत्त्वता दुर्द होय तो शीघ्र निवृत्त हो वन्ध्यता नष्ट हो जाता है,
इसका कारण योनिपटल होता है इस योनिपटलको काटनेसे पीछे अवरोध
निवृत्त होनेसे गर्भाधान रहना समर्थ है, यदि यह रोग योनिमार्गके पारुषो लेकर
हुआ होय और वहासे अधिक राध आदिके बहनेसे उस भागका छेप पड़त गल
सड़ गया होय तो उस भागके ज्ञानतन्तुओंका बिन्दु खुला हो जाता है, इस कारणसे
निवृत्त होना कठिन है । इससे उत्पन्न हुआ वन्ध्यत्व अधिक समयतक चलता है,
यदि योनिमार्गकी स्थिति गर्भाधान रहनेमें विशेष सहायभूत नहीं है तो भी इस
मर्मस्थानका उत्पात गर्भाधान रहनेके लिये आवश्यकताय किम जो स्त्री पुरुषका
समागम है इसमें यह व्याधि विघ्न करती है और यह वन्ध्यत्वकी प्रतिपादक है,
यह रोग साध्य है बुद्धिमान् चिकित्सक चाहे जिस स्थितिमें यह रोग होय निवृत्त कर
सक्ता है । (५) गर्भ अण्डकी व्याधियाँ-गर्भ अण्ड स्त्री बीजकी उत्पत्ति स्थान होनेसे
उसकी व्याधियाँ अवश्य गर्भाधान रहनेमें विघ्नरूप होनी चाहिये जहाँतक गर्भ अण्डमें
सूजन हो स्त्रीका वीर्य पूर्णरीतिसे प्रफुल्लित नहीं होता वहाँतक स्त्रीको गर्भ रहनेकी
पूर्ण आशा नहीं रहती । गर्भ अण्डका भृश उसके दीर्घ शोथकी अपेक्षा अधिक सुख-
साध्य है और गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ जो पीडितार्त्तव युक्त न होय तो वह अधिक

सरलतासे सुधर सकता है । (६) गर्भाशयकी ग्रन्थि—श्वेततन्तुमय ग्रन्थिसे असाध्य वन्ध्यत्व अथवा नष्टगर्भितव्यता आती है दूसरे चर्बीकी ग्रन्थि रसीली अथवा मक्का आदि जो कुछ होय उसको काटकर निकालनेसे गर्भाशयके अन्दर रहीहुई विकृति नष्ट हो जाती है । और स्त्रीको गर्भावान रहता है श्वेततन्तुमय ग्रन्थि गर्भाशयके पडतमेंसे उत्पन्न होती है और उसको काटकर नहीं निकाल सक्ते, उसके काटनेसे गर्भाशयका कट जाना संभव है, इससे उसके ऊपर शस्त्रोपचार न करना यही उपयुक्त है । बाकी दूसरी ग्रन्थिसे उत्पन्न हुआ वन्ध्यत्व उन ग्रन्थियोंके नष्ट होनेसे सुधरता है और उन ग्रन्थियोंके कितने ही प्रसंग पर गर्भाधान रहता है, परन्तु वह गर्भ पूर्ण अवधिपर्यन्त नहीं पहुंचता ।

(७) कमलमुखका प्रतिबन्ध—जो कमलमुखका प्रतिबन्ध स्वाभाविक (कुदर्ती) होय तो उससे उत्पन्नहुए वन्ध्यत्वकी निवृत्ति होना कठिन होता है । कारण कि ऐसी स्थितिके साथ समयपर गर्भाशय अपूर्णता प्रफुल्लित हुआ माद्धम पडता है, इस प्रकारका प्रतिबन्ध क्वचित् ही मिलता है, विशेष भागमें प्रतिबन्ध पीछे उत्पन्न हुआ ही होता है, जो मूलकारणको लेकर वह उत्पन्न होय वह कारण सुधरने पीछे प्रतिबन्ध निवृत्त हो जाता है और गर्भाधान रह सकता है । स्वाभाविक प्रतिबन्धके अतिरिक्त दूसरे कारणसे उत्पन्नहुआ प्रतिबन्ध साध्य होता है । (८) स्थूलता मेदवृद्धि इम स्थितिको स्त्री पहुंचे तब उसका वन्ध्यत्व निवृत्त होना कठिन है । कारण कि स्त्रीका स्थूल होना इस प्रकार साबित कर सक्ते हैं कि स्त्री गरीरमे वन्ध्यत्वका कारण विशेष गम्भीर जड पकड लेता है और स्थूलहुई स्त्रीका गर्भ अण्ड अपना काम करनेमे शीथिल हो जाना है ऐसी स्त्रीकी मेदवृद्धिमेंसे स्त्रीको मुक्त करनेमे बड़ी कठिनता पडती है । इतने लम्बे समयतक स्त्रीकी चिकित्सा करनेकी कठिनता पडती है कि इतने समयकी अवधि पर्यन्त रोगी स्त्री व उसके सम्बन्धी मनुष्य धैर्य नहीं रख सक्ते । गर्भाशयके दूसरे रोगोंमें इसी प्रकार अत्यार्त्तवमे अथवा पीडितार्त्तवमे जैसे स्त्रीको दुःख होता है तैसे इसमें कोई भी दुःख नहीं होता, इससे स्त्री अपनी चिकित्सा करानेमें अधिक आतुर नहीं होती । दूसरी व्याधियोंमें वन्ध्यत्वके लिये आतुर न होय तो भी उसके अन्दर होतीहुई पीडाके लिये उसको आतुर होना पडता है, मेदवृद्धिकी स्थिति दुःखरहित होनेसे उसमें स्त्रीको अपनी मुटुई देखकर आनन्द जान पडता है और उसका अन्तःकरण सन्तानकी चिन्ता रहित हो गया होय तो पीछे उसस्थितिकी दवा करवानेमे आवश्यकता नहीं समझती । इससे वन्ध्यत्वका जो कारण हाता है वह अधिक जड पकड जाता है, स्थूल हुई स्त्रियोंमें जिनको रजोदर्शनका रक्त उत्तम रीतिसे स्राव होता होय उनका वन्ध्यत्व सुधारनेकी उत्तम आशा होती है । अनार्त्तववाली स्त्रीका वन्ध्यत्व सुधरना अति कठिन है, जिस स्त्रीको रजोदर्शन अति सूक्ष्म दीखता होय वह

स्त्री अति स्थूल होय तो उसकी स्थिति नहीं सुधर सकती । (९) कमलकन्दका क्षत—आरोग्य दीखती हुई स्त्रीमें वन्ध्यत्वका यह बड़ा कारण है अधिक स्त्रियोंमें यह कारण मिलता है, गर्भाशयकी अप्रवक्रता कमलकन्दका क्षत और गर्भाशयके अन्तर पडतका दीर्घ शोथ इन तीन कारणोंसे अनेक स्त्रिया वन्ध्या होती है । कमलकन्दका क्षत सूक्ष्मरूपसे यह विशेष सक्तरूपमें हो जाता है और जिस स्थितिमें क्षत होय उस प्रमाणे उससे उत्पन्न हुआ वन्ध्यत्व सुधारनेकी आशा रख सकते हैं, जो कमलमुखके ऊपर केवल छिल जानेके समान होय तो यह शीघ्र निवृत्त हो जाता है । कमलमुखकी कोरकी अपेक्षा जो अन्दरके भागमें क्षत होय तो उसका निवृत्त होना कठिन है और जो अधिक लम्बे समयतक क्षत रहा होय तो पीछे कमलमुखका भाग मोटा और कठिन हो गया होय तो इससे उत्पन्न हुआ वन्ध्यत्व निवृत्त होना अति कठिन है । जैसे वह अधिक पीड़ायुक्त तैसे ही वह अधिक दूषित समझा जाता है, कितने ही समय क्षत अति सूक्ष्म देखा जाता है और उससे पुरुष समागममें पीडा बिलकुल नहीं होती ऐसे क्षतके रहने पर भी स्त्रीको गर्भाधान रह जाता है । क्षत अधिक वर्षका बड़ा हुआ होय वैसे ही उससे कमलमुख मोटा और कठिन हो गया होय तो उससे उत्पन्न हुआ वन्ध्यत्व निवृत्त नहीं होता, गर्भाशयकी अप्रवक्रता और गर्भाशयके अन्तर पडतके दीर्घ शोथकी अपेक्षा यह कारण विशेष सरलतासे निवृत्त हो सकता है असाध्य वन्ध्यत्वमें विशेष भाग गर्भाशयके अन्तरपडतके दीर्घ शोथका है किन्तु कमलकन्दके क्षतका नहीं । (१०) (गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका दीर्घ शोथ) इस व्याधिसे प्रायः असाध्य वन्ध्यत्व उत्पन्न होता है गर्भाशयका अन्तर पडत इतना विशेष विगड जाता है कि वह इतना अधिक गीला रहता है कि उसमें इतनी बड़ी मस्सेकी अथवा कील (गुपडियों) की जैसी विकृति हो जाती है, उससे उत्पन्न हुआ वन्ध्यत्व नहीं सुधरता, जो यह व्याधि सहज होय तो वह सुधर सकती है गर्भाशयमें शलाका प्रवेश करते समय विशेष पीडा न होती होय ऋतुपीडा युक्त न होय तथा गर्भाशयके अन्तर पडतके मर्मस्थानमें छाला न पडा होय इसी प्रकार वह कठिन न हुआ होय तो इससे होता-हुआ वन्ध्यत्व सुधर सकता है, परन्तु ये सब चिह्न सक्तरूपमें होय तो वन्ध्यत्व सुधारनेकी थोड़ी आशा रहती है । (११) (योनिमार्गका शोथ) शोथ साधारण होय तो उसके निवृत्त होने पीछे गर्भाधान रहता है इसी प्रकार प्रदरका स्राव कि जो पाकको प्राप्त हुआ होय वह भी निवृत्त हो सकता है, मर्मस्थानका स्वाभाविक स्राव जो कि ऐसा दूषित हो गया होय कि जिससे उसका स्पर्श हाते ही वीर्य जन्तुओंका नाश हो जाय यह स्थिति भी सुधर सकती है, परन्तु जो शोथ प्रमेहके चैपसे हुआ होय इससे

असाध्य वन्ध्यत्व प्राप्त होता है । विशेष करके तो इस स्थितिमें योनिमार्गकी स्पर्शसह्यता होती है और वैसे ही वन्ध्यत्वके कारण तरीकेसे माननेमें आता है । (१२) फलवाहिनीका वक्र अथवा संकुचित होना फलवाहिनीके रोगसे असाध्य वन्ध्यत्व प्राप्त होता है । परंतु उसका पृथक् निदान नहीं हो सक्ता जब वन्ध्यत्वका दृश्य कारण निवृत्त होते भी वन्ध्यत्व नष्ट न हुआ होय तो उसके कारण तरीकेसे, फलवाहिनीके रोगका अनुमान करनेमें आता है । (१३-१४) उपदश तथा प्रमेह-वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाले कारणके तरीकेसे उपदश और प्रमेह दोनोंकी गणना आई है, इनमेंसे उपदशकी अपेक्षा प्रमेह बड़ी व्याधि है-उपदश जो कि स्त्री व पुरुषको हुआ होय तो उनको सन्तानकी प्राप्ति नहीं होय ऐसा समय समय पर देखा जाता है तो भी विशेष करके उनके सन्तान होती देखी गई है । अब देखना चाहिये कि असख्य बालकोको माता पिता उपदश युक्त बालकोको पेटसे जन्मते हैं अनेक बालकोको बाल उपदश होता है उनके शरीरके ऊपर पृथक् पृथक् जातिकी रक्त विकृतियां दीखती हैं और चादी गूमडा आदि अनेक उपदशकी निशानी मिलती है, इसके ऊपरसे सिद्ध होता है कि माता पिताके उपदशका असर बालकोके शरीरमें आता है । परन्तु इससे उनके प्रजा नहीं होती यह बात दृढ नियमपूर्वक गणनामें नहीं आती और ऐसा भी बनता है कि उपदशको लेकर गर्भस्त्राव हो जाय या बालक अधिक समय पर्यन्त जीवित न रहे अथवा गर्भाधान ही न रहे ऐसा कुछ नियम नहीं । यह बात प्रमेह विषयमें नहीं लगती प्रमेहकी व्याधिसे असाध्य वन्ध्यत्व प्राप्त होता है, शक्त प्रमेहका जहर शान्त हो जानेके पीछे उसका छिपा हुआ गुप्त असर प्रमेह विकृतिवाला स्त्राव मूत्रमार्ग, योनिमार्ग, गर्भाशय इनके किसी भी भागमें रहता है, जो वीर्यके साथ मिलनेसे उसके अन्दरके वीर्य-जन्तु (जो कि गर्भाधान रहनेमें अति उपयोगी है) इनका नाश कर डालता है । किन्तु योनिमार्गमें पहुँचते ही वीर्य विकृत हो जाता है इस कारणसे उस वीर्यसे फलोत्पत्ति नहीं हो सक्ती । कमलकन्दका क्षत गर्भाशयके अन्तर पडतका शोथ और फलवाहिनीका शोथ गर्भ अण्डका शोथ जो वन्ध्यत्वका प्रभूत कारण है । ये सब प्रमेहसे उत्पन्न होते हैं जसा कि स्त्रीको प्रमेह है तैसे ही पुरुषके प्रमेहके लिये भी समझना सैकड़ों वन्ध्या स्त्रियोंमें नब्बे ९० वन्ध्या स्त्रियाँ प्रमेहको लेकर ही सन्तान हानि रहती है जैसा प्रमेह स्त्रियोंको होता है वैसे ही उन स्त्रियाँ पतिको भी प्रमेह होय तो दोनोंका परिणाम एक समझना गर्भाशयकी अपूर्णताकी माफिक प्रमेह असाध्य वन्ध्यत्व स्थापित करता है ।

वन्ध्यादोषकी चिकित्सा प्रणाली ।

वन्ध्यत्व इसका विवरण पूर्व लिख चुके हैं यह कोई निज स्वतन्त्र रोग नहीं है लेकिन शारीरिक अथवा उत्पत्तिकर्म अवयवकी पृथक् पृथक् व्याधियोंका परिणाम है और इसके लिये वन्ध्यत्वके उपायमें इतना अवश्य है कि जिस कारणको लेकर वन्ध्यत्व उत्पन्न हुआ हो वह कारण निवृत्त होय ऐसा उपाय करना इसके बाद स्त्री अपनी युवावस्थाको प्राप्त होय तबहीं जो अपने शुद्ध वर्तविके ऊपर ध्यान रखती रहे तो भविष्यमें वह पुत्रकी माता बननेकी आशाको प्राप्त होती है स्वाभाविक नियमके प्रमाणे जितने तन्दुरुस्ती जनानेवाले प्रमाणोंके वर्तवसे वन्ध्यत्वके जो २ पृथक् पृथक् कारण हैं वे उत्पन्न होने नहीं पाते, तब वन्ध्यत्वकी चिकित्साके दो बड़े विभाग हो सकते हैं । एक तो वन्ध्यत्वको रोकनेवाली चिकित्सा—दूसरी वन्ध्यत्वको निवृत्त करनेवाली चिकित्सा (१) वन्ध्यत्व रोकनेवाली चिकित्सा—इसमें स्वच्छ वायुका सेवन तथा निवास स्थान होना चाहिये शान्त पारश्रम करना आलस्यका त्याग नियम प्रमाणे समय पर शयन करना समय पर जागरण करना और प्रसन्न चित्त हो अन्तःकरणको आनन्दमें रखना इतनी बातोंपर ध्यान देना आवश्यक है, जिससे स्त्रीकी तन्दुरुस्ती उत्तम रीतिसे रहे उसी प्रकारसे स्त्रीका शरीर अति प्रफुल्लित रहेगा आर वध्या दोष प्रतिपादन करनेवाले कारण भी उत्पन्न नहीं हो सकते । (२) वन्ध्यत्व उच्छेदनी चिकित्सा—इसमें वन्ध्यत्वके प्रत्येक कारणवार उपाय करनेकी आवश्यकता है, पूर्व वन्ध्यत्वके कारणोंका विवेचन करते उन प्रत्येक कारणकी सम्पूर्णतासे चिकित्सा लिखी गई है इससे वह विषय पुनः यहां लिखनेकी कुछ आवश्यकता नहीं परंतु तोभी जो विषय साधारण रीतिसे विशेष लक्ष्यमें रखनेलायक है उनको नीचे लिखते हैं । प्रजात्पत्ति अवयवकी स्वाभाविक न्यूनता होय तो वह किस प्रकारकी है उसको निश्चय करके उपाय करना अत्यंत अपूर्णपनसे प्रफुल्लित हुए मर्मस्थान सुधरते नहीं तो भी जो थोड़े अंशमें अपूर्ण होय तो गर्भाशय उत्तेज करनेके लिये उसके अंदर शलाका-यंत्र आवृत्ति १६ । १७ । १८ को प्रवेश करना यदि कोई विघ्नरूप पटल हो अथवा कोई मर्मस्थान स्वभावसे ही बद्धद्वार हो तो उसके ऊपर योग्य शस्त्रोपचार करके द्वार खुला करना, मर्मस्थानका सकोच हो तो उसको विस्तृत कर बाह्य मुख अथवा अन्तरमुख विस्तृत करना यह वन्ध्यत्व निवृत्त करनेका अधिक उपयोगी सहायभूत साधन है । वध्या स्त्रीके कमलमुखको जो प्रसवसे हुई होय यदि उस स्त्रीका कमलमुख विस्तृत करनेमें आवे तो वह विशेष सरलतासे गर्भ धारण कर सकती है । यदि कमल-मुखकी अग्रवक्रता हो तो उसको दूसरे स्थानान्तरके समान अपने योग्यस्थान पर बैठानेके प्रयत्न उसको उत्तेजित करना चाहिये, बाद जिस स्त्रीके अग्रवक्रता स्वाभाविक

होती है उस स्त्रीका गर्भाशय कुछेक अपूर्ण प्रफुल्लित हुआ होता है । इसलिये वह तेज होय शलाकायन्त्र अदर प्रवेश करना, गर्भाशयमे सीवी खड़ी रहे ऐसी इडिया रबरकी घोड़ी आकृति २० मे बतलाई हुई विशेष उपयोगी होती है । अप्रवक्रताकी अपेक्षा दूसरे स्थानांतरमे पेसरीसे गर्भाशयको अपने योग्य स्थानपर रखनेकी विशेष आवश्यकता है, यदि पुरुषसमागम त्रासदायक मालूम हो तो इसकी परीक्षा करके कारण निश्चय करके उसक ऊपर शामक औषधिया लगाना यदि क्षत आदि होय तो वह योग्य उपायसे रोपण होनेमे और त्रास कम न मालूम होय तो योनिमार्गके मर्मस्थानमे छिद्र करके उसको रोपण करना, इससे त्रास कम हो जाता है । इसक बाद रसीली, मस्सा आदि जो कुछ होय उसको निकाल देना चाहिये इन सबके करने पर भी जो क्रिया विशेष करनेकी आवश्यकता पड़े वह यह है कि उत्पत्ति अवयव बराबर साफ रख कमलमुखके ऊपर जो कुछ चिकना होय उसको नष्ट कर कमलमुखका मार्ग स्वच्छ रखना । यदि उसमे कील (गुमडी) होय तो उसको दग्ध करनेकी योग्य तजवीज कर ठेठ अन्तरमुख पर्यंत जो दमक पदार्थ लगाना योग्य समझा जावे तो लगाना, इससे पीडितार्त्तव, अत्यार्त्तव अनार्त्तव आदि दब जाते हैं । कमल कठिन हो गया होय तो वह कोमल हो जाता है, अनार्त्तव नष्ट होनेसे ऋतु पुनः स्थापित हो स्त्रीको स्थूलता बढ़नेकी जो क्रिया होती है वह बढ़नेसे रुकती है और वंध्यत्व सुधारनेकी उत्तम आशा रहती है । इसके अतिरिक्त जो गर्भाशय निर्वल दीखता होय तो उसको बलवान् करनेके योग्य पीष्टिक उपचार करना, जो गर्भाशयमेसे चिकना पतल पदार्थ निकलता होय पीछे लिखेहुए रोगाधिकारके प्रकरणों व पृष्ठोंको वाचकर उसमेसे मालूम होगा कि इस विकृतिका कारण गर्भाशयके भागमें होना चाहिये, इसलिये यह भाग साफ कर अदर स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी लगानी अन्तके दर्जे दमक औषधिया लगानी होय तो वे भी अदर पहुचानी । इसके अतिरिक्त योनिमार्गमे शोथ होय तो उस भागको गर्म जलसे प्रक्षालन करना और वह साधारण है कि प्रमेहके कारणको लेकर है इस प्रमाणसे इसका उपाय करना, फूलवाहिनीके रोगोंका विशेष कष्टसे भी समाधान नहीं हो सक्ता । शोथ निवृत्त करनेके और उत्पन्न हुए शोथके जमावको मिटानेके लिये उसके ऊपर गर्म जलका सेक करना, ऋतुधर्म साफ आता है कि नहीं इसकी परीक्षा कर अनियत समय पर होय तो उसको नियत समयपर लाना । रजोदर्शनकी व्याधिका क्या कारण है उसकी परीक्षा करके निवृत्त करनेका योग्य उपाय करना यदि उपदशकी शका हो अथवा उपदश प्रत्यक्षमे होय तो कुछ समय पर्यंत पोटासआयोडीड तथा लायकबोरहाइड्रजीराईपरकलोरीडाईका सेवन कराना । इसके अनंतर वयव्यत्वके

कारणके तरीकेसे दूसरा कोई भी शारीरिक रोग होय ऐसा निश्चय हो जाय तो उस रोगके अनुसार उपाय करना और छोटा कोई कारण मिल जावे तो उस कारणका योग्य उपाय करना और उसके सम्पूर्ण विवेचनके लिये उस कारणको देखना । इस प्रमाणसे वध्यत्व निवृत्तिकी चिकित्सा करनेके समय ध्यानमे रखना चाहिये कि उसके कारणभूत गर्भाशयक पृथक् पृथक् रोग हैं वे रोग अधिक समय पर्यन्त चलते हुए अधिक समय पर्यन्त रहकर स्त्रीके शरीरमें बर करके रहते है । इससे उनके निवृत्त होनेमें अधिक समय लगता है ४-६ व बारह मास पर्यन्त ऐसी जीर्ण व्याधिका उपाय करनेकी आवश्यकता है और वह रोग साफ होनेके पीछे कमसे कम छ व बारह महीना पर्यन्त गर्भ रहनेकी राह देखनी चाहिये । इतने समयकी अवधिमे गर्भाधान रहे तो समझना कि यह चिकित्साका फल है, जो सात नियम गर्भ धारण करनेके जरूरी है नियम योग्य स्थितिमें जानना और उनको यथास्थितिमे पालन किया जावे तो इन नियमोंके अनुसार वर्त्तनेसे स्त्री सरलतापूर्वक गर्भ धारण कर सकती है ।

वन्ध्यादोषकी परीक्षा प्रणाली तथा चिकित्सा प्रणालीके नियम तथा चतुर्दशाध्याय समाप्त ।

अथ पंचदशाध्यायः ।

गर्भ धारणमे बाधक तथा स्त्रीको वन्ध्या बनानेवाले जितने रोग हैं उनकी उत्पत्ति और चिकित्सा ऊपर कथन हो चुकी है, इसके अतिरिक्त स्त्रियोंकी गुदा तथा योनि अगोमे जो व्याधि होती है उनकी उत्पत्ति लक्षण और चिकित्सा जहातक योग्य समझा गया है वहातक सबका वर्णन आयुर्वेद, यूनानी, तिब्ब और डाक्टरीसे इस ग्रन्थमे लिखा गया है । अब नीचे गर्भ धारणकी प्रक्रिया तथा गर्भिणी स्त्रियोंके रोग और उनका उपचार लिखा जाता है ।

आयुर्वेदसे गर्भ धारण प्रक्रिया ।

चिकित्सा शास्त्रमें शरीर ही मुख्य है वे शरीर जिस प्रकार उत्पन्न होता है उसके जाननेको गर्भोत्पत्ति क्रम कहते है, परन्तु गर्भोत्पत्तिकी भूमि रजस्वला स्त्री है इसीसे प्रथम रजस्वलाका स्वरूप कहते है ।

द्वादशाद्वत्सरादूर्ध्वमापंचाशत्समाः स्त्रियः ।

मासिमासिभगद्वारात्प्रकृत्यैर्वार्त्तवं स्रवेत् ॥

अर्थ—बारह सालकी अवस्थासे लेकर १० वर्षकी अवस्थापर्यन्त स्त्रीके महीनेके महीने स्वभावसे ही स्वयं आर्त्तव (रजोधर्म) का खरिद-निकलता ह ।

गर्भ धारणके लिये स्त्री पुरुषके बलवीर्य वा आयुका विधान ।
 पञ्चविंशे ततोवर्षे पुमान्नारितु षोडशे । समत्वा गतवर्षौ तौ जानियात्
 कुशलो भिषक् । ऊनषोडशवर्षायामप्रातः पञ्चविंशतिम् । यद्याधत्ते
 पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स विपद्यते । जातो वा न चिरजीवेज्जीवेद्वा
 दुर्बलेन्द्रियः । तस्मादत्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ।

अर्थ—जितना बल पराक्रम २५ वर्षकी अवस्थामें पुरुषको होता है उतना ही बल १६ सालकी अवस्थामें स्त्रीको प्राप्त होता है, २५ वर्षका पुरुष और १६ वर्षकी स्त्री बलमें दोनों समान है । १६ वर्षसे कम उमरवाली स्त्रीमें २५ वर्षसे कम उमरवाला पुरुष कदापि गर्भ धारण न करे किन्तु उपरोक्त आयुकी अवधि पर ही गर्भ धारण करना उचित है । इससे कम उमरमें गर्भाधान किया जाय तो वह गर्भ उदरमें ही बिगड़ जाता है, कदाचित् बालक उत्पन्न भी होय तो वह जीवित नहीं रहता, यदि जीवित भी रहे तो बालक अत्यन्त दुर्बलेन्द्रिय कृश शरीरवाला रहता है । इससे १६ सालसे नीची उमरवाली स्त्रीमें गर्भ धारण करना सृष्टिक्रम और शारीरिक विद्याके विरुद्ध है । गर्भाधानके लिये यज्ञादि कर्मकाण्डका विधान तथा पुत्रेष्टि कर्मकी आज्ञा चरकमें लिखी है और कर्मकाण्ड सूत्रोंमें गर्भाधानसे लेकर अन्त्येष्टिपर्यन्त षोडश संस्कारोंका विधान है सो प्रत्येक द्विजातीयार्य्यलोगोको यथोक्त विधिपूर्वक उत्तम सन्तानकी प्राप्तिके लिये संस्कारोंका करना यथाविधि उचित है । जो लोग मगल कार्योंमें यज्ञादि नहीं करते वे अनार्य्य पतित हैं और गर्भसे लेकर जितने संस्कार शरीरके लिये किये जाते हैं उनसे बालक और स्त्री दोनोंको लाभ पहुंचता है और उत्तम सन्तानकी प्राप्ति होती है ।

गर्भधारणका समय ।

आर्त्तवस्त्रावदिवसादृतुः षोडशरात्रयः ।

गर्भग्रहणयोग्यस्तु स एव समयस्मृतः ॥

अर्थ—आर्त्तवस्त्रावके दिवससे लेकर सोलह रात्रि पर्यन्त स्त्री ऋतुमती कहलाती है वही समय गर्भ ग्रहणके योग्य है ।

उत्तम सन्तान होनेका उपाय ।

स्त्रीपुरुषयोर्ख्यापन्नशुक्रशोणितयोनिगर्भाशयोः श्रेयसीम्प्रजामिच्छतोम्
 तदर्याभिनिर्वृत्तिकरं कर्मोपदेक्ष्यामः । अथाप्येतौ स्त्रीपुरुषौ स्नेहस्वेदा-
 भ्यामुपपाद्य वमनविरेचनाभ्यां संशोध्य क्रमेण प्रकृतिमायादयेत् ।

सशुद्धौ च स्थापनानुवासनाभ्यामुपचरेत् । उपाचरेच्च मधुरौषधसंस्क-
ताभ्यां घृतक्षाराभ्यां पुरुषं स्त्रियन्तु तैलमासाभ्याम् ।

अर्थ—वे स्त्री और पुरुष जिनके वीर्य रजसम्बन्धी रक्तयोनि और गर्भाशय किसी विकारयुक्त नहीं हैं और जो उत्तम सन्तानकी इच्छा करते हैं उनको उत्तम सन्तानकी प्राप्तिके लिये जो २ कर्म करने चाहिये उन्हींका वर्णन किया जाता है । स्त्री पुरुष दोनोंको स्नेहन स्वेदन देनेके पश्चात् वमन विरेचनसे शुद्ध करके क्रमशः पूर्वोक्त रीति-द्वारा उनको शुद्ध प्रकृतिपर ले आवे तदनन्तर आस्थापन और अनुवासन वस्ति देवे । तदनन्तर मधुर गणोक्त द्रव्योंसे संस्कार कियेहुए दुग्ध घृत मिश्रित आहार पुरुषको देवे तथा तैल और माससयुक्त पदार्थ स्त्रीको देवे ।

रजस्वला स्त्रीके पालनेके नियम ।

आर्तवस्त्रावदिवसादहिसा ब्रह्मचारिणी । शय्यतिदर्शशय्यायां पश्येदपि
पतिं च न । करे शरावे पर्णे वा हविष्यं ग्रहमाचरेत् । अश्रुगतं नख-
च्छेदमभ्यङ्गमनुलेपनम् ॥ नेत्रयोरंजनं स्नानं दिवा स्वापं प्रधावनम् ।
अत्युच्च शब्दश्रवणं हसनं बहु भाषणम् । आयासं भूमिस्ननं प्रवातं
च विवर्जयेत् ॥

अर्थ—जिस दिवससे स्त्री रजस्वला होय तबसे जीवहिंसा न करे ब्रह्मचर्यसे रहे, कुशकी शय्यापर सोवे पतिका दर्शन न करे हाथमे मिट्टीके वर्तनमे व पत्तलपर रखके भोजन करे, मूग भात दूध भातादि, भोजन करे आँसू न बहावे नखोंको न काटे तैलादि न लगावे न चदनादिको लगावे स्नान न करे दिनमें शयन न करे कही आवे जावे नहीं अत्यन्त ऊँचे शब्दको न सुने न हँसी ठठोल करे विशेष बोले भी नहीं परिश्रम न करे पृथिवीको नाखूनादिसे न खाद और जिस स्थानपर विशेष वायु चलता होय वहाँ न बैठे ये सब नियम रजस्वलास्त्रीको पालने चाहिये ।

रजस्वलाके नियम न पालनेके दोष ।

अज्ञानाद्वा प्रमादाद्वा लोभाद्वा दैवतश्च वा । स चेत्कुर्व्यान्निषिद्धानि
गर्भोदोषांस्तदाप्नुयात् । एतस्या रोदनाद्गर्भो भवेद्विकृतलोचनः । नख-
च्छेदे कुनखी कुष्ठी त्वभ्यङ्गतो भवेत् । अनुलेपात्तथा स्नानाहुःखशी-
लोंऽजनाददृक् । स्वापशीलो दिवास्वापाच्चंचलः स्यात् प्रधावनात् ।
अत्युच्चशब्दश्रवणाद्वाधिरः खलु जायते । तालुदंतौष्ठजिह्वासु श्यावो-

हसनतो भवेत् । प्रलापी भूरिकथनादुन्मत्तस्तु परिश्रमात् । स्वलते
भूमिखननादुन्मत्तो वातसेवनात् ॥

अर्थ—जो स्त्री अज्ञानसे व प्रमाद व (उन्मत्तता) व लोभसे अथवा दैववश होकर निषिद्धाचरण करे तो वह दोष गर्भके बालकमें आ जाते हैं, जैसे कि स्त्रीके रजस्वलावस्थामें रोनेसे बालक बुरे नेत्रवाला होय नख काटनेसे बालक कुनखी होय तैलादिकी मालिस करनेसे कुष्ठी होय चदनादिके लगानेसे और स्नान करनेसे बालक दुखिया होय काजल सुरमादि लगानेसे अंधा होय दिनमें सोनेसे बालक अत्यंत निद्रालु होय डोलने फिरनेसे बालक चंचल होय विशेष ऊँचे स्वरके सुननेसे बालक बहरा होय हँसनेसे बालकके तालु दांत होंठ जीभ ँले होय विशेष बोलनेसे बालक बकने-वाला होय परिश्रम करनेसे बालक बावला होय- पृथिवी खोदनसे बालक रेंगनेवाला हाय आर विशेष पवन सेवनसे बालक उन्मत्त व वातरोगादिके पीडित होय ।

स्त्री पुरुषके कर्तव्यकर्म ।

ततः पुण्यात्प्रभृति त्रिरात्रमासीत् ब्रह्मचारिण्यधः शायिनी पाणिभ्या-
मन्नभजर्जरात् पात्राद्भुजानां न च कांचिदेव भृजा पद्येत ततश्चतुर्थेऽ-
ह्नयेतामुत साद्यसशिरस्कं स्नापयित्वा शुक्लानि वासांस्याच्छादयेत्
पुरुषञ्च । ततः शुक्लवाससौ स्रग्विणौ सुमनसावन्योन्यमभिकामौ संवसता-
मिति ब्रूयात् ॥

अर्थ—जिस दिवस स्त्री ऋतुमती होय उसी दिनसे उसको उचित है कि तीन दिवस पर्यन्त ब्रह्मचारिणी रहे अर्थात् पतिका सग न करे पृथिवीमें सोवे हाथका तकिया लगा लेवे और मृत्तिकादिके पात्रमें भोजन करे आर किसी प्रकारसे अगका मार्जन अर्थात् स्नानादि - कर्म न करे चौथे दिवस उबटन करके सिरसे स्नान करे और श्वेत वस्त्र धारण कर पुरुषको भी इसी प्रकार स्वच्छ वस्त्र धारण करावे, जब ये श्वेत वस्त्र धारण करलेवे माला पहर लेवे तथा इनका मन प्रसन्न होय और एक दूसरेकी इच्छा करता होय तो उनसे कहे कि तुम आपसमें सहवास करो ।

स्त्रिसहवासक दिवस और विधि ।

स्नानात् प्रभृति युग्मेष्वहःसु संवसेतां पुत्रकामौ तौ आयुग्मेषु दुहितृ-
कामा न च न्युब्जां पार्श्वगतां वा सं सेवेत । न्युब्जाया वातो बलवान्

स योनिं पीडयति । पार्श्वगताया दक्षिणे पार्श्वे श्लेष्मा सच्युतोऽपि दधाति
गर्भाशयं वामे पार्श्वे पित्तं तदस्याम् पीडितं विदहाति रक्तशुक्रं तस्मादु-
त्ताना बीजं गृहणीयात् तस्या हि यथास्थानमवतिष्ठन्ते दोषाः पर्याप्ते
चैनां शीतोदकेन परिषिञ्चेत् ।

अर्थ—यदि पुत्रकी इच्छा हो तो ऋतुस्नानके दिनसे युग्मदिनोमे अर्थात् ऋतुके
चार दिवस त्याग कर छठे आठवे दशवे बारहवे चौदहवें सोलहवें इत्यादि दिनोमें स्त्रीगमन
करे और कन्याकी इच्छा हो तो अयुग्म पाचवे सातवे नवमे ग्यारहवे तेरहवें पंद्रहवें
आदि दिवसोमे स्त्रीगमन करे । न्युब्ज भाव (तिरछी रीति) से और पार्श्वगत (कर-
वट लियेहुए) स्त्रीके साथ गमन न करे । न्युब्जभावमे सोतीहुई स्त्रीके साथमे सहवास
करनेसे वायु बलवान् होकर योनिको पीडित करती है, दाहिनी करवटसे सोईहुई
स्त्रीके साथ गमन करनेसे श्लेष्मा प्रच्युत होकर गर्भाशयको ढाक लेता है । बाई कर-
वटमें सोईहुई स्त्रीके साथ गमन करनेसे पित्त कुपित होकर गर्भरथ रक्त और शुक्रको
दूषित कर देता है । अतः स्त्रीको उचित है कि उत्तान रीतिसे (चित्त सीधी)
सोकर पुरुष बीजको ग्रहण करे, ऐसा करनेसे वातादि दोष अपने २ स्थानपर स्थित
रहते हैं । ससर्गानन्तर स्त्रीको उचित है कि हाथ पैर मुख और योनिको शीतल
जलसे प्रक्षालन करे ।

गर्भाधानकालका फल ।

तत्र प्रथमदिवसे ऋतुमत्यां मैथुनगमनमनायुष्यं पुंसां भवति । यच्च
यत्राधीयते गर्भं सप्रसवमानो विमुच्यते । द्वितीयेऽप्येवं स्मृतिकागृहे वा
तृतीयेऽप्येवमसम्पूर्णाङ्गोऽदीर्घायुश्च भवति ॥

अर्थ—ऋतुमती स्त्रीके साथ प्रथम दिवस गमन करनेसे पुरुषकी आयु अल्प हो
जाती है, यदि उसी दिन गर्भ भी रह जाय तो वह उत्पन्न होते ही मर जाता है ।
इसी प्रकार दूसरे दिवस भी स्त्रीगमनका फल होता है यातो सन्तान होते ही मर
जाती है अथवा दश दिवसके अन्दर मर जाती है, तीसरे दिवस भी स्त्री गमन कर-
नेसे सन्तानका अङ्गभङ्ग होता है और आयु भी अल्प होती है । चौथे दिवस गमन
करनेसे सन्तान सम्पूर्ण अङ्ग प्रत्यङ्गोसे युक्त और दीर्घआयु होती है ।

ऋतुसमयमे मैथुन निषेध ।

न च प्रवर्तमाने रक्ते बीजं प्रविष्टं गुणकरं भवति । यथा नद्यां प्रति-

स्रोतः प्लावि द्रव्यं प्रक्षिप्तमतिनिवर्त्तते नोद्ध्वं गच्छति तद्वदेव द्रष्टव्यम् ।

तस्मान्नियमवतीं त्रिरात्रं परिहरेत् अतः परं मासादुपेयात् ॥

अर्थ—ऋतुकालमें जब रुधिर निकल रहा होय तब पुरुष वीर्य गर्भाशयके अन्दर घुसजावे तो वह निरर्थक होता है । जैसे बहती हुई नदीके प्रवाहसे यदि कोई वहनेके योग्य पदार्थ डाला जाता है तो ऊपरको नहीं चढता किन्तु प्रवाहके साथ हीमें वह जाता है, इसी प्रकार रुधिरप्रवाहमें डालाहुआ पुरुष वीज भी ऊपरको चढकर गर्भ धारणमें असमर्थ हो वहकर निकल जाता है । इसलिये नियमपूर्वक तीन रात्रितक स्त्रीसग न करे इसके पीछे एक मासपर्यन्त स्त्री सग करे, ॥ गर्भ धारणकी अवधि १ मास पर्यन्त नहीं है किन्तु १६ दिवस पर्यन्त ह ।

स्त्रीके दूषित रक्तजन्य विकृतावयव ।

यदा स्त्रियां दोषप्रकोपेनोक्तान्या सेवमानाया दोषाः प्रकुपिताः शरीरमुपसर्पन्तः शोणितगर्भाशयो दूषयन्ति तदाय गर्भं लभते स्त्रीतदा गर्भस्य तस्य मात्रजानामवयवानामन्यतमोऽवयवो विकृतिमापद्यते एकोरथवानेकः अस्य यस्य ह्यवयवस्य बीजे बीजभागे वा दोषाः प्रकोपमापद्यन्ते तं तमवयवं विकृतिराविशति । यदा ह्यस्याः शोणितगर्भाशयबीजभागः प्रदोषमापद्यते तदा बन्ध्यां जनयति । यदा पुनरस्याः शोणिते गर्भाशयबीजभागावयवः स्त्रीकराणाञ्च शरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यते । तदा स्त्रियाकृतभूषिष्ठामस्त्रियां वार्त्ता नाम जनयति तां स्त्रीव्यापदभाक्षते ॥

अर्थ—जब स्त्रियोंके दोषोंको प्रकुपित करनेवाले पदार्थोंके सेवन करनेसे दोष कुपित होकर शरीरमें फैलते हुए रक्त और गर्भाशयको दूषित कर देते हैं तब जो गर्भ रहता है उस गर्भके मातृजादि अवयवोंमेंसे कोई अथवा कितने ही अवयव विकृत हो जाते हैं बीजके जिस भागमें दोष कुपित हो जाते हैं उसी भागसे उत्पन्नहुआ गर्भका वही अवयव विकृत हो जाता है । जब स्त्रीका शोणित और गर्भोत्पादक बीजभाग दूषित हो जाता है तब बन्ध्या दोषयुक्त कन्या उत्पन्न होती है जब इसके शोणितमें गर्भाशयोत्पादक बीजभाग दूषित हो जाता है तब सड़ी हुई सन्तान होती है । जब स्त्रीके शोणितमें गर्भकारक पुरुष बीजभाग दूषित हो जाता है तब स्त्रीकी आकृतिवाली स्त्री चिह्नसे हितवार्त्ता नामक सन्तान उत्पन्न होती है, इस सन्तानको स्त्रीपादक कहे हैं ।

पुरुषके दूषित शुक्रजन्य विकृतावयव ।

एवमेव पुरुषस्य यदा बीजे बीजभागः प्रदोषमापद्यते तदा पितृजाव-
यवविकृतिं विद्यात् । यदा पुनरस्य बीजे बीजभागावयवः प्रदोषमापद्यते
तदा पूतिप्रजां जनयति । यदा त्वस्य बीजे बीजभागावयवः पुरुषकराणां
च शरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यते । तदा पुरुषाकृतिभूमिष्ठ-
मपुरुषं तृणपूतिनाम जनयति तां पुरुषव्यापदमाचक्षते एतेन मातृजाता
पितृजाताश्चावयवानां विकृतिर्व्याख्याता निर्विकारः परस्त्वात्मा सर्वभू-
तानां निर्विशेषः सत्त्व शरीरयोस्तु विशेषाद्विशेषाद्विशेषाय लब्धिः ॥

अर्थ—जब पुरुषके बीज भागमें दोष उत्पन्न होता है तब पितृजादि अवयवोंमें
विकार होता है, जब सन्तानकारक बीज भाग दूषित हो जाता है तब पूतिसन्तान
उत्पन्न होती है जब पुरुषकारक बीज भाग दूषित हो जाता है, तब पुरुषाकृति विशि-
ष्टपुरुष चिह्नोसे रहित तृणपूति सन्तान होती है । इसको पुरुषव्यापत् कहते हैं इन
मातृज और पितृज अवयवोंकी विकृतिके व्याख्यानके साथ ही सात्म्यज रसज और
सत्त्वज अवयवोंकी विकृति समझ लेनी चाहिये । आत्मामें विकृति नहीं हो सकती क्योंकि
वह निर्विकार है और सम्पूर्ण प्राणियोंमें समान है केवल तत्त्व और शरीरकी भिन्नतासे
ही उसकी भिन्नता जानी जाती है । स्त्रीपुरुषोंको उचित है कि गर्भस्थिति करनेके पूर्व
ही रक्तवीर्यका सशोधन करके गर्भकी स्थिति करें जिससे गर्भ विवृतावयवको
प्राप्त न होने पावे ।

गर्भधारणके अयोग्य स्त्री ।

तत्रात्यशिता क्षुधिता पिपासिता भीता विमनाः शोकार्त्ता क्रुद्धान्यश्च
पुमांसमीच्छन्ति मैथुने चाभिकामा न गर्भन्धत्ते विगुणां वा प्रजां जनयति ।
अतिबालामतिवृद्धां दीर्घरोगिणीमन्येन नवाविकारेणोपसृष्टां वर्जयेत् ।
पुरुषेऽव्येतदेव दोषाः । अतः सर्वदोषवर्जितौ स्त्रीपुरुषौ संसृजेयाताम् ।

अर्थ—वह स्त्री जिसने विशेष आहार कर लिया होय झुवातुर होय पिलासी भयभीत
होय मनमलीन होय शोकार्त होय क्रुद्ध होय पतिसे विरोध रखकर अन्य पुरुषसे रति
करनेकी इच्छा रखती होय—ऐसी स्त्री गर्भधारण नहीं कर सकती है अत्यन्त बाला
अत्यन्त वृद्धा अधिक समयसे रोगिणी व अन्य किसी विकारसे पीडित रहती होय ऐसी
स्त्री गमनके योग्य नहीं है—इन्हीं दोषोंसे युक्तपुरुष भी वीर्यदान देनेमें निकृष्ट है,
इससे सम्पूर्ण दोषोंसे रहित स्त्री पुरुषको गर्भधारणके लिये समागम करना योग्य है ।

गर्भ धारणके निमित्त स्त्रीपुरुषके समागमकी विधि ।

संजातहर्षो मैथुनेचानुकूलाविष्टगन्धं सास्तीर्णं सुखं शयनमुपकल्प्य मनो-
संहितमशनमशित्वा नात्यशितौ दक्षिणपादेन पुमान् स्त्री वामेनारोहेत्
तत्र मन्त्रं प्रयुज्जीत् आहारसि विहरसि वायुरसि सर्वतः प्रतिष्ठासि धाता
त्वा दधातु विधातात्वा दधातु ब्रह्मवर्चसा भवेति । ब्रह्मा बृहस्पतिर्वि-
ण्डः सोमः सूर्यस्तथा श्विनौ । भगोऽथ मित्रावरुणौ पुत्रं वीरं दधातु
मे इत्युक्ता संवसेताम् ॥

अर्थ—जब स्त्री पुरुष दोनोंका चित्त गमनोत्सुक होय तब अनुकूल सुगन्धित द्रव्योसे चर्चित कोमल तकिया विल्लीनासे युक्त सुखदायक शय्या कल्पना करावे और मनको प्रसन्न करनेवाला हितकारी भोजन करके (तथा विशेष भोजन न खा लेवे) शय्या-पर पुरुष अपने दाहिने पैरसे और स्त्री अपने बाये पैरसे चढ़, इस मन्त्रका पाठ करे ।
“आहरसिविहरसि वायुरसि सर्वतः प्रतिष्ठासि धातात्वादधातु विधातात्वादधातु ब्रह्मवर्चसा भवेदिति ब्रह्माबृहस्पतिर्विष्णुःसोमः सूर्यस्तथाश्विनौ । भगोऽथ मित्रावरुणौ पुत्रं वीर दधातु मे ” इस मन्त्रका उच्चारण करके स्त्रीसगमन करे ।

गर्भावतरण क्रम ।

कामान् मिथुनसंयोगे शुद्धशोणितशुक्रजः । गर्भः संजायते नार्याः
सजातो बाल उच्यते ॥ ऋतौ स्त्रीपुंसयोर्योगे मकरध्वजवेगतः । मेढूयो-
न्यभिसंघर्षाच्छरीरोष्मानिलाहतः । पुंसः सर्वशरीरस्थं रेतो द्रावयतेऽप-
तत् । वायुर्मेहनमार्गेण पातयत्यंगना भगे । तत्संश्रुत्य व्याप्तसुखं याति
गर्भाशयं प्रति । तत्र शुक्रवदायाते नार्त्तवेन युतं भवेत् ॥

अर्थ—कामवेगसे दोनों स्त्रीपुरुषोंके संयोग होनेपर शुद्ध रुधिर और शुद्ध वीर्यसे स्त्रीके गर्भाशयमें शुद्ध गर्भ रहता है जब वह प्रगट होता है तब उसको बालक कहते हैं । ऋतुके विषय कामदेवके वेगसे स्त्री पुरुषोंका संयोग होनेपर लिंग और योनिमें आपसमें संघर्षण होनेपर शरीरकी गर्मी वायु ताडित हो पुरुषके सर्व देहस्थित वीर्यको द्रवीभूत करके उस द्रवीभूतहुए वीर्यके भागको वायुलिंगके मार्गसे स्त्रीकी योनिमें गेर देवे वह वीर्य टपककर खुल्लेहुए गर्भाशयके मुखमें जाता है जिस प्रकार पुरुषके शरीरसे शुक्र आता है उसी प्रकार स्त्रीके शरीरसे रजसा रुधिर आता है उसमें वह वीर्य मिल जाता है ।

शुक्रार्तविसमाश्लेषो यदैव खलु जायते । जीवस्तदैवविशति युक्तशुक्र-
 र्त्वांतरम् । सूर्यार्थोः सूर्यमाणीति उभयस्माद्युता यथा । वह्निः
 संजायते जीवस्तथा शुक्रार्तवाद्युतात् । आत्माऽनादिरनन्तश्चाऽव्यक्तो
 वक्तुं न शक्यते । चिदानन्दैकरूपोऽयं मनसापि न गम्यते । सर्व
 भूतोऽपि जगतो भाविनीबलवत्तया । अविद्यास्वीकृते कर्मवशो गर्भं
 विशत्यसौ । स एव वेत्तारसनो दृष्टा घ्राता स्पृशत्यपि । श्रोता वक्ता च
 कर्त्ता च गन्तारन्तोत्सृजत्यपि ॥ दिने व्यतीते नियतं संकुचत्यंबुजं
 यथा ॥ ऋतौ व्यतीते नार्य्यास्तु योनिः संव्रियते तथा ॥

अर्थ—जिस समय वीर्य और आर्तवका सयोग होता है उसी समय उनके साथ
 जीव उसमें प्रवेश करता है, जैसे सूर्यकी किरण ओर मणीके सयोगसे अग्नि प्रगट
 होती है उसी प्रकार शुक्र शोणितके सम्बन्धसे जीव प्रगट होता है वह जीवात्मा
 अनादि अनन्त अव्यक्त कहनेमें न आवे चित् आनन्दका एक स्वरूप जिसको मनकरके
 भी प्राप्त न हो सके ऐसा जीवात्मा जगत्में बलवती (भाभी) होनहार करके अवि-
 द्याको स्वीकार करके कर्मवश गर्भमें (चौबीस तत्वके शरीरमें) प्रवेश करता है यह जीव
 स्वादको जानता है देखता है सूघता है स्पर्श करता है श्रवण करता है कथन कर्त्ता है
 गमन करता है रमण करता है त्याग करता है ॥ जैसे दिनके व्यतीत होनेपर निश्चय
 कमलपुष्प बन्द हो जाता है उसी प्रकार ऋतु (रजोदर्शन होनेसे लेकर सोलह रात्रि-
 के व्यतीत होने पर कमलमुख, गर्भाशयका मुख बन्द हो जाता है) ।

बीजैस्तर्वायुना भिन्ने द्वौ जीवौ कुक्षिमागतौ । यमावित्यभिधीयते
 धर्मेतरपुरःसरौ । आधिक्ये रेतसः पुत्रः कन्या स्यादार्तवेऽधिके । नपुं-
 सकं तयो साम्ये यथेच्छा पारमेश्वरी ॥

अर्थ—वीर्यके गर्भाशयमें पवनसे दो भाग याने दो हिस्सोंमें विभक्त होनेसे दो
 जीव अर्थात् दो बालक गर्भाशयमें बन जाते हैं इनको यम (जोड़ला) कहते हैं किसी
 २ ने इनकी उत्पत्ति धर्म अधर्मसे भी मानी है गर्भके समय वीर्य अधिक होनेसे पुत्र
 उत्पन्न होता है और स्त्रीका आर्तव अधिक होनेसे कन्या होती है एवं वीर्य और
 आर्तवके समान होनेसे नपुंसक सन्तान होती है आगे परमेश्वरकी इच्छा ।

गर्भाधानके पश्चात् स्त्रीका कर्तव्य कर्म ।

लब्धगर्भायाश्चैतेष्वहः सु लक्ष्मणावटशृङ्गनसहदेवाविश्वदेवानामन्यतमं

क्षीरेणाभिषुत्य त्रींश्वतुरो वा विन्दून्दद्यात् । दक्षिणे नासापुटे पुत्रकामा-
यै न च तान्निधीवेत् ॥ ध्रुवं चतुर्णां सान्निध्याद्गर्भः स्याद्विधिपूर्वकः ।
ऋतुक्षेत्राम्बुवीजानां सामर्थ्यादङ्गुरो यथा ॥

अर्थ—जिस समय स्त्री गर्भवती होजावे तब लक्ष्मणा वडकी कोपल सहदेई विश्व-
देवा (गुलशकरी अथवा गागेरुकी) कोइ २ दसको सफेद फूलकी बला भी बोलते
हैं इनमेसे किसी एकको दूधके साथ पीसकर तीन व चार विन्दु पुत्रकी इच्छा करने-
वाली स्त्रीको दक्षिण नासिका छिद्रमे सुधावे और थूकने न देवे (गर्भाधानमे अन्य उप-
योग) जैसे ऋतुक्षेत्र जल और वज्र इन चारोको सयोगसे अकुर, उत्पन्न होता ह इसी
प्रकार इन चारोके सयोगसे गर्भ उत्पन्न होता है जैसे ऋतुकाल क्षेत्र
गर्भाशय-जल आहारके पचनेपर उत्पन्न हुआ रस, वज्र शुक्र और आर्तवके विना इन
चारोके सयोगके गर्भ धारण नहीं होता ।

विधिपूर्वक गर्भ धारणका फल ।

एवं जाता रूपवन्तो महासत्त्वाश्चिरायुषः ।

भवन्त्युणस्य भोक्तारः सत्पुत्राः पुत्रिणोहिताः ।

अर्थ—इस प्रकारमे जब विधिपूर्वक पुत्र उत्पन्न होता है वह रूपवान् पराक्रमी
दीर्घायु माता पिताके ऋणको दूर करनेवाला साधु होता ह ।

गर्भिणीको उत्तम पुत्रोत्पत्तिकी आहारविधि ।

सा चेदेवमाशासीत् बृहन्तमवदात् हर्ष्यक्षमोजस्विनं शुचिं सत्त्वसम्पन्नं
पुत्रमिच्छेयमिति । शुद्धस्नानात् प्रभृत्यस्यै मन्थमवदात् यवानां मधुस-
र्पिभ्यां संसृज्य श्वेताया गोः सरूपवत्सायाः पयसालोड्य राजते कांस्ये
वा पात्रे काले काले सप्ताहं सततं प्रयच्छेत् पानाय प्रातश्च शालियवा-
न्नविकारान् दधिमधुसर्पिभिः पयोभिर्वा संसृज्य भुञ्जीत । तथा सायम-
वदात् शरणशयनासनयानवसनभूषणा च स्यात् ।

अर्थ—यदि स्त्री ऐसी इच्छा करे कि मेरा पुत्र बृहत्काय गौरवर्ण सिंह किशोरवत्
पराक्रमी ओजस्वी पवित्र और सत्त्व सम्पन्न हो तो उसे उचित है कि ऋतुस्नानके
दिवससे उत्तम जीका मन्थघृत और शहत मिलाकर उसमे ऐसी गौका दूध मिलावे
जिसका वर्ण गौर और उसका बछड़ा भी श्वेत वर्ण होय । इसको चादी व कासीके
पात्रमे नियत समय पर सात दिवसतक निरन्तर पान करा प्रातःकाल शालि अन्न व

जैसे पदार्थोंको दही घृत शहत अथवा गौके दूधके साथ दे सायकालके समय उत्तम घरमे उत्तम पलग आसनयान पर वस्त्र भूषणादिसे अलंकृत करके बैठावे ।

सायम्प्रातश्च शश्वत् श्वेतं महान्तं ऋषभं आजानेयं हरिचन्दनाङ्कितं पश्येत् । सौम्यभिश्चैनां कथाभिर्मनोऽनुकूलाभिरुपासीत । सौम्याकृतिवचनोपचारचेष्टांश्च स्त्रीपुरुषानितरानपि चेन्द्रियार्थनिवदाता न पश्येत् । सहचर्यश्चैनाम्प्रियहिताभ्यां सततमुपचरेयुः । तथा भर्ता न च मिश्रीभावमापयेयातामित्यनेन विधिना सप्तरात्रं स्थित्वाष्टमेऽहन्याप्लुत्याङ्गिः सशिरस्का भर्त्रा सहाहतानि वस्त्राण्याच्छादयेत् अवदातानि अवदाताश्च स्रजो भूषणानि विभृयात् ।

अर्थ—उस स्त्रीको सायकाल और प्रातःकाल सफेद रंगका बड़ा ऋषभ (उत्तम नसलका घोडा) दिखलावे । शान्तिप्रदायक सुन्दर मनोनुकूल कथावार्त्ता सुनाता रहे, इसी प्रकार उसको सुन्दर आकृतियोंवाली सौम्य वचनोसे युक्त सौम्याचार सौम्यचेष्टावाले स्त्रीपुरुष अथवा और २ उत्तम वस्तु दिखलावे इसकी सहचरी निरन्तर हितकारक उपायोसे इसकी सेवा करती रहे और गर्भवती स्त्रीका स्वामी भी इससे न मिले इस प्रकार सात दिवस पर्यन्त रहकर आठवे दिवस शरीरपर उबटन लेपन करके स्त्री पुरुष दोनो शिरसहित स्नान करे और सुन्दर स्वच्छ वस्त्रोको धारण कर सुन्दर स्वच्छ फूलोंकी माला और आभूषणोसे अपने शरीरको अलंकृत करें । उत्तम आचरण उत्तम वस्त्र उत्तम आहार विहार उत्तम दार्शनिक खूबसूरत वस्तु व चित्रोका अवलोकन मनमें श्रेष्ठ विचार स्वच्छता इत्यादिका असर माताके मनमें होवे तो उसका असर गर्भस्थ बालकपर पहुंचता है । प्रायः देखा गया है कि भारतवर्षकी अनेक स्त्रियोंके ऐसे बालक होते हैं कि उनके शरीरपर कोई अङ्ग अधिक होता है, जैसे कि तीन पैर चार हाथ, मस्तकमे नेत्रकी आकृति, दो बालकोका पेट जुड़ा हुआ, किसीका मस्तक चौड़ा बेडौल, किसके हाथमें अधिक अंगुली होती है ।

(विशेष इसका विवरण इच्छित सन्तान नामकी हमारी पुस्तकमें देखो)

शुभकर्मोंसे स्त्री पुरुषोंकी बुद्धि स्वच्छ और सात्विकी हो जाती है और उन सात्विक राजसी तामसी परिणामोंका असर सन्तानमें आता है पूर्वकालमे प्रत्येक आर्य्य स्त्री पुरुष सस्कारके बगैर किसी भी कामका विधान नहीं करते थे । परन्तु इस समय कालकी कुटिल गति होनेसे वैद्यक शास्त्रका अधोपतन हो गया है और इसको साथही सस्कार और यज्ञादि कर्मोंका अभाव हो गया है यह बात पूर्वाचार्योंने उत्तम रीतिसे

निश्चय कर ली थी कि जैसे स्त्री पुरुषोंके परिणाम होते हैं वैसे ही परिणाम सन्तानके होते हैं यज्ञादि कम करके परिणाम शुद्ध होनेके अनन्तर गर्भाधान किया करना उचित है जैसा की ।

सत्त्वभेदका कारण ।

सत्त्ववैशेष्यकराणि पुनस्तेषां तेषां प्राणिनां मातापितृसत्त्वान्यन्तर्व-
न्याः श्रुतयश्चाभीक्षणं स्वोचितञ्च कर्मसत्त्वविशेषाभ्यासश्चेति ॥ यथोक्ते-
नोपसंस्कृतशरीरयोः स्त्रीपुरुषयोः मिश्रीभावमापन्नयोः शुक्रं शोणितेन
सह संयोगं समेत्याव्यापन्नमव्यापन्नेन योनावनुपहतायामप्रदुष्टे गर्भाशये
गर्भमभिनिर्वर्त्तयत्येकान्तेन । तद्यथा निर्मले वाससि सुपरिकल्पितेरञ्जनं
समुदितगुणं उपनिपातादेव रागमभिनिर्वर्त्तयति तद्वत् यथा वा क्षीरं
दध्नाभियुतमभिषवणाद्विहाय स्वभावमापद्यते दधिभावशुक्रं तद्वदेवमभि-
निर्वर्त्तमानस्य गर्भस्य स्त्रीपुरुषत्वे हेतुः पूर्वमुक्तः ॥ यथा हि बीजमनु-
पतप्तं तप्तं स्वां स्वां प्रकृतिमनुविधीयते ब्रीहिर्वा ब्रीहित्वं यवोना यवत्वं
तथा स्त्रीपुरपावपि यथोक्त हेतुविभागं अनुविधीयते । तयोः कर्मणा
वेदोक्तेन विवर्त्तमानमुपादिश्यते प्राग् व्यक्तीभावात् । प्रयुक्तेन सम्यक्
कर्मणा हि देशकालसम्पदुपेतानां नियतमिष्टफलत्वं तथेतरेषामितरत्वं
तस्मादापन्नगर्भां स्त्रियमभिसमीक्ष्य प्राक् व्यक्तीभावात् गर्भस्यपुंस-
वनमस्यै दद्यात् ॥

अर्थ—(सत्त्वमें भेद होनेके निम्न लिखित कारण है) यथा सन्तानका सत्त्व
माता पिताके सत्त्वके अनुसार हाता है तथा धर्मशास्त्रादि ग्रन्थोंका श्रवण, जैसे
२ कम वे करते हैं तदनुसार ही सन्तानका सत्त्व होता है ऊपर कहेहुए सस्कारोंसे
(गर्भाधानादि सस्कार) शुद्ध कियेहुए स्त्री पुरुषोंका समागम होवे, यदि उनका शुद्ध
शुक्र और रज मिलाकर अदुष्ट योनि द्वारा अदुष्ट गर्भाशयमें प्रवेश करे तो निश्चय
गर्भकी उत्पत्ति होती है । जैसे निर्मल धुलेहुए वस्त्रमें रंग चढ़ाया जाय तो निश्चय
ही बहुत उत्तम रंग चढ़ता है, जैसे दूधके साथ दहीके मिलने पर दूध अपने स्वभावको
छोड़कर दधिभावको प्राप्त करता है । इसी प्रकार शुद्ध शुक्र शुद्ध रजसे मिलनेपर
निश्चय गर्भकी उत्पत्ति हो जाती है, उत्पन्न हुए गर्भम पुत्र होता व कन्या इन हेतुओंको

आगे वर्णन करेंगे । जैसे भला व बुरा बीज बोया जाता है उसका फल भी वैसा ही होता है, जैसे बिहीके बोनेसे ब्रीहि और जीके बोनेसे जी उत्पन्न होता है इसी प्रकार सन्तानकी व्यवस्था भी समझो । गर्भके लक्षण प्रगट होनेसे प्रथम यथोक्त वैदिक कर्मोंका अनुष्ठान कर सम्यक् प्रयुक्त कियेहुए देशोत्कर्ष और कालोत्कर्ष कामोंका फल भी उत्तम होता है । इतर कर्मोंका फल भी उत्पन्न होता है और इतर कर्मोंका फल इस लिये है कि जब यह मादृम हो जाय कि स्त्रीको गर्भ रह गया है परन्तु गर्भके लक्षण प्रगट नहीं हुए हैं स्त्रीको पुसवन करावे ।

पुंसवनविधि ।

गोष्ठे जातस्य न्यग्रोधस्य प्रागुत्तराभ्यां शाखाभ्यां शुङ्गेऽनुपहते आदाय द्वाभ्यां धान्यभापाभ्यां सम्यदुपेताभ्यां गौरसर्षपाभ्यां त्रा सह दक्षि प्रक्षिप्य पुण्ये ऋक्षे पिबेत् । तथैवापरान् जीवकर्षभकापायार्ग सहचरकल्कांश्च युगपदैकैकशो यथेष्टं वाप्युपसंस्कृत्य पयसा । कुड्यकीटकं मत्स्यकञ्चोदकाञ्जलौ प्रक्षिप्य पुष्पेण पिबेत् । तथा कनकमयान् राजतानायसांश्च पुरुषकानां विवर्णाननुप्रमाणान् दक्षि पयसि उदकाञ्जलौ वा प्रक्षिप्य पिबेदनवशेषतः पुष्पेण पुष्पेणैव च पिष्टस्य पच्यमानस्योष्माणमुपघ्राय तस्यैव च पिष्टस्योदकसंसृष्टस्य रसदेहलीमुपनिधाय दक्षिणे नासापुटे स्वयमासिञ्चेत् पिचुनेति पुंसवनानि यच्चान्यदपि ब्राह्मणा ब्रूयुराप्ता वा पुंसवनमिष्टं तच्चानुष्ठेयम् ।

अर्थ—गोष्ठ अर्थात् गौ चरानेकी जगहमे उत्पन्न हुए बट वृक्षकी पूर्व और उत्तरका शाखाओसे दो कोपल निर्दोष लावे उनको दो धान्य माप अथवा सफेद सरसोके साथ दहीमे डालकर पुष्य नक्षत्रमे पान करे । अथवा जीवक ऋषभक आगा आर सहदेवी इन सत्रको मिलाकर अथवा एक २ को घोटकर लुगदी बना दूधके साथ सिद्ध करक पान करे अथवा एक नग कुड्यकीटक (यह एक प्रकारका कीडा होता है, और एक छोटी मछली लेकर इनको एक अजली भर जलमे पीसकर पुष्य नक्षत्रमे पान करे अथवा सोना चादी व लोहेका अणु प्रमाण आग्नि वर्ण पुरुष बनाकर दही दूध व अजली भर जलके साथ पुष्य नक्षत्रमे पान करे, पुष्य नक्षत्रमें जोश दियेहुए पिष्टकी भाफको सूँघकर उसी पिष्टक रसको देहलीमे रखकर रूईके फोहासे नासिकाके दाहिने छिद्रमे उस रसको डाले । इन प्रयोगोंक अतिरिक्त अन्य-

कोई इष्ट पुसवन जिसको विद्वान् वैद्य पंडित व आप्तिपुरुष वतलावे उसको भी करना उचित है ।

अनुक्त लक्षण ।

आहाराचारचेष्टाभिर्घ्यादशीभिः समन्वितौ । स्त्रीपुंसौ समुपेयातां तयोः
पुत्रोऽपि तादृशः ॥ (अनस्थिगर्भका कारण) यदानार्घ्याबुपेयातां
वृषस्यन्त्यौ कथंचन । मुंचन्त्यौ शुक्रमन्योन्यमनस्थिस्तत्र जायते ॥
(स्वममैथुनमे गर्भ धारण) ऋतुस्नाता तु या नारी स्वमेमैथुनमावहेत् ।
आर्तवं वायुरादाय कुक्षौ गर्भं करोति हि । मासिमासि विवर्द्धत
गर्भिण्या गर्भलक्षणम् । कललं जायते तस्या वर्जितं पैतृकैर्गुणैः ।

अर्थ—जैसे आहार आचरण और चेष्टाओसे स्त्री पुरुष समागममे प्रवृत्त होते हैं वैसे ही उनकी सन्तान भी होती है, (अनस्थि गर्भका लक्षण) जब रतिकी इच्छामे प्रवृत्त होनेवाली दो स्त्रियाँ आपसमे सभोग करती हैं तब एकका वीर्य दूसरी स्त्रीकी यानम पडकर गर्भाशयमे प्रवेश कर जावे तो उससे गर्भ रह कोमल अस्थिवाला बालक उत्पन्न होता है (स्वममैथुनमे गर्भ धारण) ऋतुस्नान करके जो स्त्री स्वममेमैथुन करती है उसके आर्तवको वायु गर्भाशयके अन्दर ले जाकर गर्भको उत्पन्न करती है वह गर्भ माधारण गर्भकी तरह प्रत्येक महीनेमे बढ़ता है और पिताके गुणोसे रहित मासका लोथड़ा जिसमें बाल दाढ़ी मूछ रोम नख दात नस रंग हड्डी नहीं होते ऐसा उत्पन्न होता है (यह लोक सुश्रुत संहितामे है परन्तु जेज्जटाचार्य इन श्लोकोको क्षेपक मानता है) ।

सर्पवृश्चिककूष्माण्डविकृताकृतयश्च ये ।

गर्भास्त्वेतो स्त्रियाश्चैव ज्ञेया पापकृता भृशम् ॥

अर्थ—जो सर्प वृश्चिक कूष्माण्ड और अन्यविकार युक्त आकृतियोंके गर्भ होत हैं वे स्त्रियोंके पापसे उत्पन्न होते हैं (लेकिन हमारी रायमे विकृत गर्भ स्त्रीके ख्यालसे होते हैं अथवा दृगगत पदार्थोंसे उनके ख्याल जम जाते हैं । उसी माफिक आकृति गर्भाशयमें बनने लगती है) जैसा कि—(पूर्वं पश्ये ऋतुस्नाता यादृश नरमगना । तादृश जनयेत्पुत्र ततः पश्येत्पति प्रियम्) ऋतुस्नानके ऋतुस्नाता स्त्री जैसे स्वरूपवान् व कुरूपवान् पुरुषको अथवा अन्य जीव जन्तुओको प्रथम देखे उसके उसीके समान सन्तान प्रगट होती है इससे स्त्रीको उचित है कि ऋतुस्नान करके सुन्दर व्यक्तिके प्रियदार्शनिक पुरुष अपने प्रिय पतिको देखे ॥

शरीरके वर्णके हेतु ।

तत्र तेजोधातुः सर्ववर्णानां प्रभवः स यदा गर्भोत्पत्ताब्न्धातु प्रायो भवति तदा गर्भं गौरं करोति पृथिवीधातुप्रायः कृष्णाम् । पृथिव्याकाश-
धातुः प्रायः कृष्णाश्यामं तोयाकाशधातुप्रायो गौरश्यामम् । मतान्त-
रम् । यादृग् वर्णमाहारमुपसेवते गर्भिणी तादृग्वर्णप्रसवा भवति-
त्येके भाषन्ते ॥

अर्थ—इस विषयमें तेजो धातुही गोरे काले आदि सब प्रकारके रंगोंका कारण है यदि वही धातु गर्भोत्पत्तिके समय जलप्राय होती है अर्थात् जलसे अधिक मिश्रित होती है तब गर्भस्थ बालकका वर्ण गोरा होता है, जब उसमें पृथिवी धातु अधिक होती है तब बालकके शरीरका वर्ण काला होता है जब उसमें पृथिवी और आकाश धातु अधिक होते हैं तब देहका वर्ण कृष्ण श्याम होता है जब उसमें जल और आकाश धातु अधिक होते हैं तब शरीरका रंग गौर श्याम होता है । अन्य २ आचार्योंका मतव्य है कि गर्भिणी जिस रंगका भोजन करती है उसी रंगका बालक उसके उत्पन्न होता है ।

विकृत नेत्र होनेका कारण ।

तत्र दृष्टिभागमप्रतिपन्नं तेजो जात्यन्धं करोति तदेव रक्तानुगतं रक्ताक्षं
पित्तानुगतं पिङ्गाक्षं श्लेष्मानुगतं शुक्लाक्षं वातानुगतं विकृताक्षमिति ॥

अर्थ—जब चौथे महीनेमें वही पूर्वोक्त तेज किसी पूर्वजन्मार्जित पापके कारणसे दृष्टि भागमें नहीं जाता है तो सन्तान जन्मान्ध होती है और जब तेज धातु रक्तमें प्रवेश करता है तब सन्तानके नेत्र रक्त वर्ण होते हैं । और जब पित्तमें मिली होती है तब बालककी आख पीली होती है । जब कफ सयुक्त होती है तब सफेद और जब वात सयुक्त होती है तब विकृत कानी भेड़ीकीसी आखें होती हैं ।

अदृष्टार्थव ऋतुमतीके लक्षण ।

पीनप्रसन्नवदना प्रह्विन्नात्ममुखाद्विजाम् । नरकामां प्रियकथां स्रस्तकु-
क्ष्याक्षिमुर्द्धजाम् । स्फुरद्भुजकुचश्रोणिनाभ्यूरुजघनस्फिचम् । हर्षोत्सु-
क्यपराश्रापि विद्याद्वतुमतीमिति ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका मुख दृष्टपुष्ट और प्रसन्न होवे जिसका शरीर और मसूड़े गीले रहते होयें जिसको पुरुष अति प्रिय लगे जो विषय सम्बन्धि बातें सुननेमें प्रीति रखती

होय जिसकी कूख नेत्र और केश ढीले पड जायँ जिसके भुजा कुच श्रोणी नाभि ऊरू जाघ और कूले फडकते होयँ जिसको रतिमे प्रवृत्त होनेकी अति आभिलाषा होय ऐसी अट्टप्रार्त्तवमती स्त्रीको ऋतुमती समजोकि तने ही डाक्टरोंका यह मत है कि ऋतु-धर्मके आये विगार भी स्त्री गर्भवती हो सकती है । उसका यही कारण है कि आजक-लकी नवीन ओधके डाक्टरोंमे कई सहस्र वर्ष पूर्व ही सुश्रुत वैद्यने इसका निर्णय करलिया है ।

सद्यो गृहीत गर्भके लक्षण ।

तत्र सद्योगृहीतगर्भाया लिङ्गानि श्रमो ग्लानि । पिपासा सक्थिसदनं
शुक्रशोणितयोरविवन्धः स्फुरणञ्च योनेः ।

अर्थ—यह स्त्री जिसके शीघ्र ही गर्भ रहा होय उसके यह लक्षण होते हैं, जैसे अनायास खेदका होना, अरुचि, पिलासका लगना, ऊरूओंका जिकड जाना शुक्र शोणितका बन्द हो जाना, योनिका फडकना इत्यादि लक्षण होते हैं ।

गर्भ ग्रहणके उत्तरकालीन लक्षण ।

स्तनयोः कृष्णमुखता रोमराज्युद्गमस्तथा । अक्षिपक्ष्माणि चाप्यस्याः
संमील्यन्ते विशेषतः । अकामतश्छर्दयति गन्धादुद्विजते शुभात् ।
प्रसेकः सदनञ्चापि गर्भिण्यालिङ्गमुच्यते ॥

अर्थ—गर्भ रहनेके पश्चात् तीन चार महीने व्यतीत हो जाते हैं तब स्त्रीके कुचोपर श्यामता, रोमांच खडे हो जाना, पलकोंका बारबार बन्द होना, बिना कारण वमन होना, सुगन्धित पदार्थोंसे विरक्तता, छर टपकना, कापना इत्यादि लक्षण हो जाते हैं ।

गर्भवतीके वर्जित कर्म ।

तदाप्रभृत्येव व्यायामं व्यवायमं व्यवायमतर्पणम् निकर्षणं दिवास्वप्नं
रात्रिजागरणं शोकं यानावरोहणं भयमुत्कटकासनं चैकान्वतः स्नेहा-
दिक्रियां शोणितमोक्षणं चाकाले वेगविधारण अनसेवेत ॥ दोषाभिधा-
तैर्गर्भिण्या यो यो भागः प्रपीड्यते । स स भागः शिशोस्तस्य गर्भ-
स्थस्य प्रपीड्यते ॥

अर्थ—गर्भ रहनेके समयसे परिश्रम मैथुन उबटना व बोझा उठाना दिनमे शयन करना रात्रिमे जागरण करना शोक तथा भयभीत होना सवारी पर चढ़ना उतरना मागना उछलना उटकुरा बैठना स्नेह किया मलमूत्रका रोकना अथवा तीव्र वमन

विरेचनके औषध खाना इत्यादि कर्मोंको त्याग देवे । नीचे लिखे कर्मोंके करनेसे गर्भको क्लेश वातादि दोष तथा चोटके लगनेसे अथवा और २ कारणोंसे गर्भिणी स्त्रीके जिस २ अङ्गमें पीडा होती है उस समय उसके गर्भस्थ बालकको भी उसके ससर्गसे उसी २ अङ्गमें पीडा होती है ।

मासपरत्वमें गर्भकी अवस्था ।

तत्र प्रथमे मासि कललं जायते । द्वितीये शीतोष्मानिलैरभिप्रपच्यमानानां महाभूतानां संघातो घनः संजायते । यदि पिण्डः पुमान् स्त्री चेत्येशी न पुंसकश्चेदबुदमिति । चतुरस्रा भवेत् पेशीवृत्तः पिण्डो घनः स्मृतः । शाल्मलीसुकुलाकारमबुदं परिचक्षते । तृतीये हस्तपादशिरसांपंचपिण्डका निर्वर्तन्तेऽङ्गप्रत्यङ्गविभागश्च सूक्ष्मो भवति । चतुर्थे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागः प्रव्यक्ततरो भवति गर्भहृदयप्रव्यक्तभावाच्चेतनाधातुरभिव्यक्तो भवति कस्मात् तत्स्थानत्वात्तस्माद् गर्भश्चतुर्थे मास्यभिप्रायमिन्द्रियार्थेषु करोति ।

अर्थ—प्रथम महीनेमें शुक्र और शोणितके आपसमें मिल जानेसे एक प्रकारका लोथड़ासा हो जाता है यह गर्भकी प्रथम मासकी आकृति है । दूसरे महीनेमें कफ वात और पित्तसे पकेहुए जो पृथिव्यादि पच महाभूत इनका जो समूह अर्थात् मिलकर एक हो जाना इससे वह पूर्वोक्त कलल कुछ घनरूप (गाढा) हो जाता है । जो गर्भ गर्भाशयमें स्थित शुक्रशोणितका समूह गोलाकार होवे तो पुत्र होता है और लम्बी मास पेशीके समान होय तो कन्या उत्पन्न होय और गोलार्द्धके समान होय तो नपुंसक होता है । इस विषयमें गयाटासाचार्य लिखते हैं कि पेशी चौकोन होती है गोल और गाढा पिण्ड होता है और सेमरकी कलीके आकारका अबुद होता है । तीसरे महीनेमें गर्भके दो हाथ और दो पैर और एक शिर ये पाचो चिह्न उस पिण्डसे अलग अलग बन जाते हैं । इनके अतिरिक्त हृदय पीठ छाती उदर आदि अङ्ग और ठोड़ी नाक होठ कान उगली एड़ी इत्यादि प्रत्यङ्ग सूक्ष्मरूपसे बन जाते हैं । चौथे महीनेमें सब अंग प्रत्यङ्गोंके विभाग पृथक् पृथक् बन जाते हैं और गर्भस्थ बालकका हृदय उत्पन्न होनेसे उसमें चेतना धातु भी प्रगट हो जाती है क्योंकि हृदय ही चेतना धातुका स्थान है और इसीसे गर्भचौथे महीनेमें इन्द्रियोंके विषय जो रूप रस गन्ध स्पर्श इनके भोगनेकी इच्छा करता है उसीको दीहृद कहते हैं ।

दौहदके लक्षण ।

द्विहृदयां च नारीं दौ हृदिनीमाक्षयते । दौहदविमाननात् कुञ्जं कुणिं
 खञ्जं जडं वामनं विकृताक्षमनक्षं वा नारी सुतं जनयति तस्मात् सा
 यदिच्छेत् तत्तस्यै दापयेत् । लब्धदौहदा हि वीर्य्यवन्तं चिरायुषं च
 पुत्रं जनयति ॥ इन्द्रियार्थास्तु यान् यान् सा भोक्तुमिच्छति गर्भिणी ।
 गर्भाबाधभयात्तांस्तान् भिषगादृत्य दापयेत् । सा प्रातः दौहदा पुत्रं
 जनयेत् गुणान्वितम् । अलब्धदौहदा गर्भे लभेतात्मनि वा भयम् ।
 येषु येष्विन्द्रियार्थेषु दौहदे वै विमानता । प्रजायते सुतस्यातिस्तस्मिं
 स्तस्मिंस्तथेन्द्रिये ॥ राजसंदर्शने यस्या दौहदं जायते स्त्रियाः । अर्थवन्तं
 महाभागं कुमारं सा प्रसूयते । दुकूलपट्टकैशेयभूषणादिषु दौहदात् ।
 अलंकारैषिणं पुत्रं ललितं सा प्रसूयते । देवताप्रतिमायन्तु प्रसूते पार्ष-
 दोषभम् ॥ दर्शने व्यालजातीनां हिंसाशीलं प्रसूयते । गोधामांसाऽशने
 पुत्रं सुपुण्ड्रं धारणात्मकम् । गवां मांसे च बलिनं सर्वक्लेशसहन्तथा ।
 माहिषे दौहदाच्छूरं रक्ताक्षं लोभसंयुतम् । वराहमांसात् स्वमालुं शूरं
 सज्जनयेत् सुतम् । मार्गाद्विक्रान्तजंघालं सदा वनचरं सुतम् ॥ अतोऽ-
 नुक्तेषु या नारी समभिध्याति दौहदम् ॥ शरीराचार शीलैः सा समानं
 जनयिष्यति ॥

अर्थ—(दौहदके लक्षण) चौथे महीनेमें जब स्त्रीके गर्भमें हृदय उत्पन्न हो जाता है तब उसको दौहदिनी कहते हैं । कारण यह है कि उसका दो हृदय होते हैं एक बालकका दूसरा स्त्रीका । (दौहद न मिलनेका फल) स्त्रीको दौहद न मिलनेसे अर्थात् जिस वस्तु पर स्त्रीका मन चले और वह उसे न मिले तो सतान कुबड़ी टोटी, खज, जड, बीनी कानी मेडी और नेत्ररहित होती है इससे उचित है कि जिस जिस वस्तु पर उसकी इच्छा होय वह वस्तु स्त्रीको अवश्य देवे । जिन स्त्रियोंको दौहद मिल जाता है वेही वीर्य्यवान् और दीर्घ आयु पुत्रको उत्पन्न करती हैं । इस दौहदकी दशामे चिकित्सक तथा स्त्रीके पतिको उचित है कि गर्भिणी स्त्री जिन २ भोगोंके भोगनेकी इच्छा करे उसको वोही २ पदार्थ देवे क्योंकि ऐसा न करनेसे गर्भको बाधा पहुंचनेका भय रहता है । यथाभिलषित पदार्थोंके मिल जानेसे गुणवान्

पुत्र उत्पन्न होता है और जिसको अभीष्ट पदार्थ नहीं मिलते है उनको गर्भका और शरीरका दोनोका भय रहता है गर्भवतीको जिस इन्द्रियका भोग नहीं मिलता है तो उसके सन्तानकी वही इन्द्रिय उस विषयसे रहित होती है, जैसे गर्भवतीको यदि अच्छे इत्तरादि सुगन्धित द्रव्योके सूघनेकी इच्छा हुई और वे उसको न मिले तो सन्तान नासिका इन्द्रियके विषयसे रहित होगी और उसको पीनसादि नासिकाके रोग होंगे यदि चक्षु इन्द्रियको रूपादिका दर्शन न हुआ तो सन्तान काडी भेंडी अथवा अन्धी होगी इसी प्रकार और इन्द्रियोके विषयमे भी समझो (दौहद विशेषसे सन्तानके गुण) जिस स्त्रीकी इच्छा राजा अथवा किसी अन्य ऐश्वर्यवान् पुरुषको देखनेकी होय तो उसका पुत्र धनवान् पुण्यवान् होगा यदि उसकी इच्छा रेशमी वस्त्र मखमलादि वस्त्र और अनेक प्रकारके भूषण धारण करनेकी होय तो उसके ऐसा पुत्र होता है जो वस्त्र भूषण पहरनेकी इच्छा करे और रूपवान् भी होवे, जिस स्त्रीकी इच्छा महात्माओके आश्रम देखनेकी होय उसके जितेन्द्रिय वर्मशील पुत्र होता है, जिसकी इच्छा देवताओकी मूर्तियोंके दर्शनकी हो वह सभ्य पुत्रको उत्पन्न करती है (विद्वान्सो हि देवाः) यहां पर मूर्तियोंसे प्रयोजन जितेन्द्रिय विद्वान् परोपकारियोंका है । जिस स्त्रीको सर्पादि हिंसक जीवोके दर्शनकी इच्छा होय उसके हिंसक पुत्र उत्पन्न होता है, जिसको गोहका मांस खानेकी इच्छा होय तो उसका बालक अत्यन्त सोनेवाला और धारणशील होता है, जिसकी इच्छा गोमांस खानेकी होय उसका बालक बलिष्ठ और सम्पूर्ण केशोका सहनेवाला होता है, सूकरके मांसकी इच्छा करनेवाली स्त्रीका बालक अतिनिद्रालु और शूरवीर होता है, जिसकी इच्छा मार्गमे चलनेकी होय उसका बालक बड़ी बड़ी जघावाला वेगवान् और वनचरी होता है । जिसकी इच्छा मृगके मांसपर होती है वह उद्योगी वेगवान् और वनचरी होता है, जिस स्त्रीकी इच्छा जगली सूअरके मांस पर होय उसका बालक उद्विग्न मनवाला होता है और जिसकी इच्छा तीतरके मांस पर होय उसका बालक नित्य डरपोक होता है । कोई आचार्य (नित्य शीलं च तैत्तरात्) ऐसा पाठ मानकर यह अर्थ करते है कि बालक शीलवान् होता है ॥

अनुक्त दौहदके लक्षण ।

इसो हेतुसे यह भी समझ लेना चाहिये कि विस्तार भयसे जो जो द्रव्य यहां नहीं कथन किये है यदि उनपर स्त्रीकी इच्छा होय तो सन्तानके आचरण और शील उसी उसी वस्तुके अनुसार होते है जैसे यदि स्त्रीका मन उष्ण पदार्थोंपर होय तो सन्तानका स्वभाव कठोर होगा यदि गर्भ ठीकड़ा वा मिट्टी खावे तो सन्तान धनहीन और पाण्डुरोगी होगी । यदि स्त्रीकी सवारीमे बैठनेकी इच्छा होय तो सन्तान भोगिया होगी । इसी प्रकार और भी जानो ।

दौहदमें देवयोग ।

कर्मणा चोदितं जन्तोर्भवितव्यं पुनर्भवेत् । यथा तथा दैवयोगादौहदं जनयेद्धृदि ।

जैसा प्राणियोंकी प्रारब्धमे लिखा है तदनुसार होनहार होता है और दैवयोगसे उसीके अनुसार दौहद भी उत्पन्न होता है । जैसे कोई प्राणी प्रारब्धवश हिंसक होनहार है तो उसकी माताका मन दौहद कालमे हिंसक पशुओके मास पर चलेगा ॥

पंचममासमें गर्भाकृति ।

पंचमे मनः प्रतिबुद्धितरं भवति । षष्ठे बुद्धिः विशेषेण षष्ठे मासि गर्भस्य बलवर्णोपचयो भवत्यधिकमन्येभ्यो मासेभ्यस्तस्मात्तदा गर्भिणी बलवर्णहानिमापद्यते । सप्तमे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागः प्रव्यक्ततरो भवति । अष्टमेऽस्थिरो भवत्योजस्तत्र जातश्चेन्न जीवेन्निरोजस्त्वान्नेर्ऋतभागश्चाच्च ततो बलिं मासौदनमस्मै दापयेत् । नवमदशमैकादशद्वादशानामन्यतम-आयते अतोऽन्यथा विकारी भवति । मातुस्तु खलु रसवहायां नाड्यां गर्भनाभिनाडीप्रतिबद्धा सास्य मातुराहाररसवीर्ययमभिवहति । तेनोप-स्नेहनास्याभिवृद्धिर्भवति ॥

अर्थ—(पांचवे महीनेमे गर्भाकृति) पांचवे महीनेमे मन अत्यन्त चैतन्य हो जाता है । (छठे महीनेमें गर्भाकृति) छठे महीनेमे बालकके बुद्धि उत्पन्न होती है, चरकमे लिखा है कि विशेष करके छठे महीनेमें गर्भस्थ बालकके और महीनोंकी अपेक्षा बल वर्ण अधिक बढ जाता है, इससे गर्भिणीके शरीरका बल वर्ण घट जाता है । (सप्तम मासमे गर्भाकृति) सातवे महीनेमे सम्पूर्ण अंग प्रत्यङ्गोके विभाग पृथक् पृथक् हो जाते हैं । (अष्टम मासमे गर्भाकृति) आठवे महीनेमे हृदयस्थ सर्वधातु सम्बन्धि ओज स्थिर नहीं होता है इस कारणसे इस महीनेमें उत्पन्नहुआ ओज रहित आर राक्षसोका भाग होनेसे नहीं बचता, इससे उचित है कि राक्षसोका प्रसन्नताक लिये मास और चावलोका वलिदान करे । (यह राक्षस बलिकी आज्ञा खास सुश्रुत संहिताकी है सत्य व मिथ्याको बुद्धिवान् विचार ले रोगका नाम राक्षस ह) । (अष्टम माससे ऊपर गर्भाकृति नवमें दशवे ग्यारहवें बारहवे) इन महीनोंसे किसी एकमे बालक उत्पन्न होता है यदि इनमे उत्पन्न न होवे तो सन्तानको विकार युक्त समझो । निराहार गर्भके वर्त्तनमे हेतु गर्भस्थ बालकको आहार इस प्रकारसे मिलता है कि माताकी रसबाहिनी नाडीमें गर्भके नाभिकी नाडी जिसको

पुत्र उत्पन्न होता है और जिसको अभीष्ट पदार्थ नहीं मिलते है उनको गर्भका और शरीरका दोनोका भय रहता है गर्भवतीको जिस इन्द्रियका भोग नहीं मिलता है तो उसके सन्तानकी वही इन्द्रिय उस विषयसे रहित होती है, जैसे गर्भवतीको यदि अच्छे इत्तरादि सुगन्धित द्रव्योंके सूघनेकी इच्छा हुई और वे उसको न मिले तो सन्तान नासिका इन्द्रियके विषयसे रहित होगी और उसको पीनसादि नासिकाके रोग होंगे यदि चक्षु इन्द्रियको रूपादिका दर्शन न हुआ तो सन्तान काडी भेडी अथवा अन्धी होगी इसी प्रकार और इन्द्रियोंके विषयमें भी समझो (दौहद विशेषसे सन्तानके गुण) जिस स्त्रीकी इच्छा राजा अथवा किसी अन्य ऐश्वर्यवान् पुरुषको देखनेकी होय तो उसका पुत्र धनवान् पुण्यवान् होगा यदि उसकी इच्छा रेशमी वस्त्र मखमलादि वस्त्र और अनेक प्रकारके भूषण वारण करनेको होय तो उसके ऐसा पुत्र होता है जो वस्त्र भूषण पहननेकी इच्छा करे और रूपवान् भी होवे, जिस स्त्रीकी इच्छा महात्माओंके आश्रम देखनेकी होय उसके जितेन्द्रिय धर्मशालि पुत्र होता है, जिसकी इच्छा देवताओंकी मूर्तियोंके दर्शनकी हो वह सम्य पुत्रको उत्पन्न करती है (विद्वान्सो हि देवाः) यहां पर मूर्तिसे प्रयोजन जितेन्द्रिय विद्वान् परोपकारियोंका है । जिस स्त्रीको सर्पादि हिंसक जीवोंके दर्शनकी इच्छा होय उसका हिंसक पुत्र उत्पन्न होता है, जिसको गोहका मांस खानेकी इच्छा होय तो उसका बालक अत्यन्त सोनेवाला और धारणशालि होता है, जिसकी इच्छा गोमांस खानेकी होय उसका बालक बलिष्ठ और सम्पूर्ण केशोंका सहनेवाला होता है, सूकरके मांसकी इच्छा करनेवाली स्त्रीका बालक आतिनिद्रालु और शूरवीर होता है, जिसकी इच्छा मार्गमें चलनेकी होय उसका बालक बड़ी बड़ी जघावाला वेगवान् और वनचरी होता है । जिसकी इच्छा मृगके मांसपर होती है वह उद्योगी वेगवान् और वनचरी होता है, जिस स्त्रीकी इच्छा जगली सूअरके मांस पर होय उसका बालक उद्विग्न मनवाला होता है और जिसकी इच्छा तीतरके मांस पर होय उसका बालक नित्य डरपोक होता है । कोई आचार्य (नित्य शील च तैत्तिरात्) ऐसा पाठ मानकर यह अर्थ करते है कि बालक शालिवान् होता है ॥

अनुक्त दौहदके लक्षण ।

इसों हेतुसे यह भी समझ लेना चाहिये कि विस्तार भयसे जो जो द्रव्य यहां नहीं कथन किये है यदि उनपर स्त्रीकी इच्छा होय तो सन्तानके आचरण और शील उसी उसी वस्तुके अनुसार होते है जैसे यदि स्त्रीका मन उष्ण पदार्थोंपर होय तो सन्तानका स्वभाव कठोर होगा यदि गर्भ ठीकड़ा वा मिट्टी खावे तो सन्तान धनहीन और पाण्डुरोगी होगी । यदि स्त्रीकी सवारीमें बैठनेकी इच्छा होय तो सन्तान भोगिया होगी । इसी प्रकार और भी जानो ।

दौहदमें देवयोग ।

कर्मणा चोदितं जन्तोर्भवितव्यं पुनर्भवेत् । यथा तथा दैवयोगादौहदं जनयेद्धृदि ।

जैसा प्राणियोंकी प्रारब्धमे लिखा है तदनुसार होनहार होता है और दैवयोगसे उसीके अनुसार दौहद भी उत्पन्न होता है । जैसे कोई प्राणी प्रारब्धवश हिंसक होनहार है तो उसकी माताका मन दौहद कालमे हिंसक पशुओके मास पर चलेगा ॥

पंचममासमे गर्भाकृति ।

पंचमे मनः प्रतिबुद्धितरं भवति । षष्ठे बुद्धिः विशेषेण षष्ठे मासि गर्भस्य बलवर्णोपचयो भवत्यधिकमन्येभ्यो मासेभ्यस्तस्मात्तदा गर्भिणी बलवर्णहानिमापद्यते । सप्तमे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागः प्रव्यक्ततरो भवति । अष्टमेऽस्थिरो भवत्योजस्तत्र जातश्चेन्न जीवेन्निरोजस्त्वान्नेर्कतभागत्वाच्च ततो बलिं मासौदनमस्मै दापयेत् । नवमदशमैकादशद्वादशानामन्यतम-आयते अतोऽन्यथा विकारी भवति । मातुस्तु खलु रसवहायां नाड्यां गर्भनाभिनाडीप्रतिबद्धा सास्य मातुराहाररसवीर्ययमभिवहति । तेनोप-स्नेहनास्याभिवृद्धिर्भवति ॥

अर्थ—(पांचवे महीनेमे गर्भाकृति) पांचवे महीनेमे मन अत्यन्त चैतन्य हो जाता है । (छठे महीनेमे गर्भाकृति) छठे महीनेमे बालकके बुद्धि उत्पन्न होती है, चरकमे लिखा है कि विशेष करके छठे महीनेमें गर्भस्थ बालकके और महीनोंकी अपेक्षा बल वर्ण अधिक बढ़ जाता है, इससे गर्भिणीके शरीरका बल वर्ण घट जाता है । (सप्तम मासमे गर्भाकृति) सातवे महीनेमे सम्पूर्ण अंग प्रत्यङ्गके विभाग पृथक् पृथक् हो जाते हैं । (अष्टम मासमें गर्भाकृति) आठवे महीनेमे हृदयस्थ सर्वधातु सम्बन्धि ओज स्थिर नहीं होता है इस कारणसे इस महीनेमें उत्पन्नहुआ ओज रहित आर राक्षसोका भाग होनेसे नहीं बचता, इससे उचित है कि राक्षसोकी प्रसन्नताक लिये मास और चावलोका बलिदान करे । (यह राक्षस बलिकी आज्ञा, खास सुश्रुत संहिताकी है सत्य व मिथ्याको बुद्धिवान् विचार लें रोगका नाम राक्षस ह) । (अष्टम माससे ऊपर गर्भाकृति नवमे दशवे ग्यारहवे बारहवे) इन महीनोसे किसी एकमे बालक उत्पन्न होता है यदि इनमे उत्पन्न न होवे तो सन्तानको विकार युक्त समझो । निराहार गर्भके वर्तनेमे हेतु गर्भस्थ बालकको आहार इस प्रकारसे मिलता है कि माताकी रसवाहिनी नाडीमें गर्भके नाभिकी नाडी जिसको

नाल कहते हैं वधी हुई होती है उसी नाडीमें हाकर माताक कियेहुए भोजनका रस गर्भके बालकमें पहुचता है आर इसीसे गर्भस्थ बालक बढता है ।

अङ्ग प्रत्यङ्गसे पूर्व गर्भ पुष्टिका कारण ।

असञ्जाताङ्गप्रत्यङ्गप्रविभागमानिषेकात् प्रभृति सर्वशरीरावयवानुसारिणीनां रसवाहानां तिर्य्यग्गतानां धमनीनामुपस्नेहो जीवयति ॥ गर्भोरुणाद्धि स्रोतांसि रसरक्तवहानि वै । रक्ता जरायुर्भवति नाडी चैव रसात्मिका । सा नाडी गर्भनाडी गर्भमाप्नोति तथा गर्भस्य वर्त्तनम् । यद्यदश्नाति मातास्य भोजनं हि चतुर्विधम् । तस्मादन्नादसीभृतं वीर्य्यं त्रेधा प्रवर्त्तते ॥ भागः शरीरं पुष्णाति स्तन्यं भागेन वर्द्धते । गर्भः पुष्पति भागेन वर्द्धते च यथाक्रमम् ॥ गर्भं कुल्येव केदारं नाडी प्रीणाति तर्पिता ॥

अर्थ—गर्भाशयमें वीर्य्यके पहुचनेसे जवतक उसमें अग प्रत्यङ्ग पृथक् पृथक् नहीं होते हैं तबतक माताके सम्पूर्ण अगमें जानेवाली रसवाहिनी नाडिया और तिरछी जानेवाली नसोका उपस्नेह उसी उसी अग प्रत्यङ्गका पोषण करता है, जैसे नदीके किनारे पर लगेहुए वृक्ष नदीके जलसे हरे रहते हैं । भोजसहितामें भी ऐसा ही लिखा है, गर्भ माताके रस रक्तवाही स्रोतोको रोक देता है रक्तसे वह झिल्ली अथवा जरायु जिसमें गर्भ लिपटा रहता है बनती है और उसीसे वह नाल भी उत्पन्न होता है वह नाडी गर्भमें पहुँच जाती है और उसीके द्वारा गर्भको आहार पहुँचता है, जो भक्ष्य भोज्य चोष्य लेह्य चार प्रकारके भोजन माता करती है उसका रस बनकर तीन भागोंमें बट जाता है । एक भागसे माताके शरीरका पोषण दूसरेसे स्तनोमें दूधका उत्पन्न होना तीसरेसे गर्भका पोषण होकर क्रमसे बढना ये काम होते हैं । जैसे क्यारियोमें बहताहुआ जल खेतको हरा भरा रखता है और बढाता है उसी प्रकार नालद्वारा गर्भकी वृद्धि होती है ।

गर्भम अङ्गोका क्रम ।

गर्भस्य हि सम्भवतः पूर्वशिरः सम्भवतीत्याह शौनकः शिरोमूलत्वादेहेन्द्रियाणाम् । हृदयमिति कृतवीर्य्योबुद्धेर्मनसश्च स्थानाः त्वात् नाभिरिति पाराशर्य्यस्ततो हि वर्द्धते देहो देहिनः पाणिपादमिति मार्कण्डेयस्तन्मूलाच्चेष्टा या गर्भस्य । मध्यशरीरमिति सुभृतिगौतमस्तन्निबद्धत्वात् सर्वगा-

त्रसम्भवस्य । धन्वन्तरीकामन्तव्य । तत्तु न सम्यक् । सर्वाङ्गप्रत्यङ्गानि
 संभवन्तीत्याह—धन्वन्तरिर्गर्भस्य । सूक्ष्मत्वान्नोपलभ्यन्ते वंशाङ्कुरवच्च
 चूतफलवच्च ॥ तद्यथा । चूतफले परिपक्वे केशरमांसास्थिमज्जानः पृथग्
 दृश्यन्ते । कालप्रकर्षात्तान्येव तरुणोनोपलभ्यन्ते सूक्ष्मत्वात्तेषां सूक्ष्माणाम् ।
 केशरादीनां कालः प्रव्यक्ततां करोति । एतेनैव वंशाङ्कुरोऽपि व्याख्यातः
 एवं गर्भस्य तारुण्ये सर्वेष्वङ्ग प्रत्यङ्गेषु सत्स्वपि सौक्ष्मादनुपलब्धिः ।
 तान्येव कालप्रकर्षात् प्रव्यक्तानि भवन्ति ॥ तत्र गर्भस्य पितृजमातृ-
 जरसजात्मजसत्वजसात्म्यजानि शरीरलक्षणानि व्याख्यास्यामः । गर्भस्य
 केशश्मश्रुलोमास्थिनखदन्तशिरास्नायुधमनीरेतः प्रभृतीनि स्थिराणि
 पितृजानि । मांसशोणितमेदोमज्जहृन्नाभियकृतप्लीहान्त्रगुदप्रभृतीनि
 मृदूनि मातृजानि ॥ शरीरोपचयो बलं वर्णः स्थितिर्हानिश्च रसजानि ।
 इन्द्रियाणि ज्ञानं विज्ञानमायुः सुखदुःखादिकं चात्मजानि ॥ सत्वजा-
 न्युत्तरं वक्ष्यामः । वीर्यमारोग्यं बलवर्णौमेधा च सात्म्यजानि ॥

गर्भके अङ्गोंका क्रम ।

अर्थ—गर्भके प्रथम कौनसा अङ्ग उत्पन्न होता है इसमें भिन्न २ आचार्योंका भिन्न
 २ मन्तव्य है । शौनक कहता है कि गर्भमें प्रथम शिर होता है क्योंकि शिरही सम्पूर्ण
 देहोन्द्रियोंका मूल कारण है । कृतवीर्याचार्य कहता है कि प्रथम हृदय उत्पन्न होता
 है—क्योंकि वह बुद्धि और मनका स्थान है पाराशर कहते हैं कि प्रथम नाभि होती है ।
 क्योंकि शरीर धारियोंका शरीर वहाँसे बढ़ता है । मार्कण्डेय कहते हैं कि प्रथम हाथ
 पैर उत्पन्न होते हैं—क्योंकि गर्भकी चेष्टा इन्हींके आधीन होती है सुभूति और गौतम
 कहते हैं कि प्रथम मध्य शरीर होता है क्योंकि सम्पूर्ण अवयवोंका होना उसीके आधीन
 है । इस विषयमें धन्वन्तरिका मन्तव्य है कि जो बातें ऊपर अन्य आचार्योंकी वर्णन
 की गई हैं धन्वन्तरिके मतसे विरुद्ध हैं । वे कहते हैं कि सम्पूर्ण अङ्ग प्रत्यङ्ग एक ही
 साथ उत्पन्न होते हैं परन्तु वे अति सूक्ष्म होते हैं इससे देखनेमें नहीं आ सकते, जैसे
 वासका अङ्कुर और आमका फल उत्पन्न होतेही उसमें छिलका गूदा और गुठली एक
 साथ ही उत्पन्न होते हैं परन्तु विशेष सूक्ष्म होनेसे नहीं दिखाई देते हैं । परन्तु जब फल
 पक जाता है तब छिलका गूदा और गुठली अलग अलग दिखाई देने लगते हैं, इसी

प्रकार बॉसके अकुरको भी जानो । इसी प्रकार गर्भमे सम्पूर्ण अङ्ग प्रत्यङ्गोके होनेपर भी सूक्ष्म होनेके कारण वे पृथक् दिखाई नहीं देते है । परन्तु वोही समय पाकर पृथक् २ दिखाई देते है । अब हम गर्भके उन शारीरिक-लक्षणोका वर्णन करेगे, जो पिता माताके रससे आत्माके सान्निध्य सत्वसे और सात्म्यसे उत्पन्न होते है । ऐसे गर्भसे उत्पन्न हुए लडकोके कालान्तरमे केक, दाढी, मूच्छ, रोम, हड्डी, नख, दात, रग, नस, नाडी, वीर्य इत्यादि स्थिर द्रव्य पिताके अशसे उत्पन्न होते है । गर्भके बालकके मास रुधिर मेदा मज्जा हृदय नाभि यकृत तिहरी आत गुदा इत्यादि कोमल पदार्थ माताके अशसे उत्पन्न होते है । (रसजलक्षण) गर्भमे शरीरका बढना बल वर्णस्थिति और हानि ये सब रससे उत्पन्न होते है (आत्मजलक्षण) कान नाक द्वारा गंध शब्दादिकका ज्ञान ईश्वरीय ज्ञान आयुष्य सुख दुःख इत्यादि आत्माके सान्निध्यसे होते है इससे यह न समझ लेना कि आत्माको हांते है, क्योंकि आत्मातो निर्विकार है और निर्विकारको विकार नहीं हो सक्ता है । सात्म्यजलक्षण—जो द्रव्यसत्वसे उत्पन्न होते है उनका वर्णन पृथक् किया गया है वीर्य आरोग्यता बल वर्ण और बुद्धि ये सात्म्य अर्थात् आत्माकी अनुकूलतासे होते है ॥

अप्रत्यक्षगर्भकास्तन्यादि लक्षणोसे स्त्री पुनपुंसकका ज्ञान ।

तत्र यस्या दक्षिणे स्तने प्राक् पयोदर्शनं भवति दक्षिणाक्षि महत्वश्च पूर्वश्च दक्षिणं सकथ्युत्कर्षति बाहुल्याच्च पुत्रामधेयेषु द्रव्येषु दौहदम-
भिधायति स्वपनेषु चोपलभते पद्मोत्पलकुमुदाभ्रातकादीनि पुत्रामान्येव
प्रसन्नमुखवर्णा च भवति तां ब्रूयात् पुत्रमियं जनयिष्यति तद्विपर्याये
कन्याम् ॥

अर्थ—यहा जिस गर्भिणी स्त्रीके प्रथम दाहिने स्तनमे दूध उत्पन्न होय और दाहिना नेत्र बडा हो जाय प्रथम दाहिना ऊरु भारी हो जाय विशेष करके जिसकी पुरुष नामवाली वस्तु जैसे अनार अमरुद इत्यादि अच्छी लगती होय जिसको स्वप्नमे पद्म उत्पन्न कुमुद आँवला आदि पुरुषनामवाली द्रव्य दिखाई देवे जिसका मुख और वर्ण प्रफुल्लित होय तो ऐसे लक्षणोवाली स्त्रीको जानलो कि इसके पुत्र होगा और जो इन लक्षणोसे विपरीत लक्षण होय तो कन्या उत्पन्न होती है, विपरीत लक्षण जैसे वाम स्तनमे दुग्ध उत्पन्न होना स्त्री नाम वाचक जैसे पूड़ी कचौरी इत्यादि वस्तुओपर इच्छा होना स्वप्नमे स्त्रीवाची पदार्थोकी जैसे हाथिनी घोड़ी इत्यादिका देखना मुख और वर्णपर अप्रसन्नता होना इत्यादि विपरीत लक्षणोसे कन्या उत्पन्न होती है ।

नपुंसक और यमलके लक्षण ।

यस्याः पार्श्वद्वयमुन्नतं पुरस्ताद्विर्गतमुदरं प्रागभिहित लक्षणं च तस्या नपुंसकमिति विद्यात् । यस्या मध्ये निम्नं द्रोणीप्रभूतमुदरं सा युग्मं प्रसूयत इति ॥

अर्थ—जिस गर्भवती स्त्रीकी दोनो कूख ऊची होयें आगेसे उदर निकल आया होय और जिसमे पुत्र कन्या दोनोके मिले हुए लक्षण जैसे दोनो स्तनोंमे दूधका उत्पन्न होना दोनो आंखोका बढना इत्यादि लक्षण होयें तो समझ लो कि नपुंसक सन्तान होयगी ॥

यमलके लक्षण ।

अर्थ—जिसका उदर बीचमे नीचा होकर द्रोणीके समान हो गया होय उसके जोडले बालक होते है, अन्य ग्रन्थमे भी लिखा है कि (रोमराजी भवेन्निम्ना यस्याः सा-सूयते यमौ) जिसके रोम नीचेको झुकगये होयें उसके दो बालक होते है ॥

गर्भिणीके सदाचारसे रहनेका फल ।

देवताब्राह्मणपराः शौचाचारहिते रताः । महागुणान् प्रसूयन्ते विपरीतास्तु निर्गुणान् ॥ अंगप्रत्यंगनिर्वृत्तिः स्वभावादेव जायते ॥ अंगप्रत्यंगनिर्वृत्तौ ये भवन्ति गुणा गुणाः । ते ते गर्भस्य विज्ञेया धर्माधर्मनिमित्तजाः ।

अर्थ—जो गर्भवती स्त्री दैवता और ब्राह्मणोमे हित रखनेवाली है जो पवित्रता और सदाचारसे रहनेवाली है उनकी सन्तान गुणवान् होती है यदि इन आचरणोसे विपरीत आचरणोवाली होगी तो सन्तान भी निर्गुणी होगी अङ्ग और प्रत्यङ्गोका पृथक् पृथक् होजाना इसमें स्वभाव कारण है परन्तु इन अङ्गप्रत्यङ्गोकी उत्पत्तिमे जो गुण अवगुण जैसा कि (भेंडा होना पंगु होना इत्यादि) होते है वे सब उस गर्भके धर्म अधर्मपर निर्भर है अर्थात् गर्भ पुण्यात्मा होगा तो शरीरावयव सब ठीक होंगे यदि अधर्मी होगा तो लगडा लूला काणा भेडा विकृत अङ्गवाला होगा ॥

चरकसे—गर्भनाशकभाव ।

गर्भोपघातकस्त्वमे भावाः तद्यथा उत्कटुकराविषमस्थानकठिनासनसेविन्या वातमूत्रपुरीषवेगानुपरुन्धत्या दारुरणानुचितव्यायामसेविन्यास्तीक्ष्णोष्णातिमात्रसेविन्याः प्रमिताशनसेविन्या गर्भो म्रियतेऽन्तःकुक्षेर्वा अकाले संसृते शोषीभवति वा तथाभिघातप्रपीडनैः श्वभ्रकूपप्रपातोदेशावलोकनैर्वा

भीष्णां मातुःप्रपतत्यकाले तथातिमात्रसंक्षोमिभिर्याननैरप्रियातिमात्र-
 श्रवणैर्वाग्रयततोत्तानशायिन्याः पुनर्गर्भस्य नाभ्याश्रया नाडीकंठमनुवेष्ट-
 यति । विवृतशायनी नक्तश्चारिणी चोन्मत्तं जनयत्यपस्मारिणं पुनः कलि-
 कलहशीला । व्यवायशीला दुर्वपुषमद्रीकं स्त्रैणं वा । शोकनित्यभितमप-
 चितमल्पायुषं वा अभिधात्री परोतापिनीभीर्षु स्त्रैणां वास्तेनान्वायासबहु-
 लमतिद्रोहिणमकर्मशीलं वा । अमर्षणी चण्डमौपधिकमसूयकं वा ॥
 स्वमनित्या तन्द्रालुमबुधं अल्पाग्निं वा मदनित्या पिपासालुमनवास्थितं वा
 गोधामांसप्रायः । शार्करिणमश्मरिणं शनैर्मोहिनं वा बाराहमांसप्राया रक्ता-
 क्षङ्कथनमनतिपरुषरोमाणं वा मत्स्यमांसया नित्यचिरनिमिषं स्तब्धाक्षं
 वा । मधुरनित्या प्रमेहिनं मूकमतिस्थूलं वा अम्लनित्य रक्तपित्तं
 त्वगक्षिरोगिणं वा लवणनित्या शीघ्रवलीपलितं खालित्यरोगिणं वा ।
 कटुकनित्या दुर्बलमल्पशुक्रमनपत्यं वा । तिक्तनित्या शोषिणमबल-
 मपचितं वा । कषायनित्या श्यावमानाहितमुदावर्त्तिनं वा । यद्यच यस्य
 यस्य व्याधेनिदानमुक्तं तत्तदा सेवमानान्तर्वत्नी तद्विकारबहुलपत्यं जन-
 यति । पितृजास्तु शुक्रदोषा मातृजैरपचारैर्व्याख्याता इति गर्भोपघात-
 कराभावा व्याख्याताः ॥

अर्थ—गर्भके नष्ट करनेवाले भाव ये हैं । यथा जो गर्भवती स्त्री उटकुरुआ होकर बैठती
 है अथवा ऊंचे नीचेपर चढ़ती उतरती है तखत पथरादि कठोर आसनोपर बैठती है
 अधोवायु सूत्र और पुरीपके उपस्थित वेगोको - रोकती है—कठिन् और सामर्थ्यसे बाहर
 अनुचित पारिश्रमके कामोको करती है, जो तीक्ष्ण उष्ण पदार्थोंका अत्यन्त सेवन करती
 है या भूखी रहती है उसका गर्भ कुक्षिके भीतर मर जाता है अथवा अकालमे दो
 चार छः महीनेका होकर गिर पड़ता है वा शुष्क हो जाता है । इसी प्रकार किसी
 अभिघात (चोट) के लगनेसे प्रपीडन (मसका अर्थात् दबाव पड़नेसे) अथवा
 वारम्बार गहरे गड्ढे वा कूपके देखनेसे वा गड्ढे आदि नीची जगहमे उतरनेसे भी अनुचित
 कालमें गर्भ गिर पड़ता है तथा अत्यन्त संक्षोभि (जिसमे विशेष हाल लगती होय) ऐसी
 सवारीपर चढ़कर चलनेसे अप्रिय और अत्यन्त घोर शब्दोके सुननेसे (तोपादिक) शब्द
 सुननेसे गर्भ गिर जाता है इसी प्रकार और भी भयकराशब्द सुनकर चौक पड़नेसे भी

गर्भ गिर जाता है इसी प्रकार सदैव चित्त शयन करनेसे गर्भकी नाभिमें रहनेवाली नाडी कण्ठको लपेट लेती है जो गर्भिणी स्त्री चारों हाथ पैरोंको पसारकर सोती है अथवा रात्रिके समय बाहर भ्रमण करती है उसकी सन्तान उन्मत्त होती है कलह-कारिणी स्त्रीकी सन्तान मृगारोगसे ग्रस्त होती है व्यवायशीला (याने अत्यन्त मैथुनाभिलाषिणी) स्त्रीकी सन्तान कुत्सिताङ्ग निर्लेज्ज और व्यभिचारिणी होती है नित्यप्रति शोकाकुल स्त्रीको सन्तान डरपोक कृश और अल्पायु होती है अभिध्यात्री (परधनमे ईर्ष्या रखनेवाली) स्त्रीकी सन्तान परोपतापी ईर्ष्या-युक्त और व्यभिचारिणी होती है चोर स्त्रीकी सन्तान अति परिश्रमी अतिद्रोही और अकर्मशील होती है अमर्षिणी अर्थात् क्रोधित स्त्रीकी सन्तान प्रचण्ड उपाधियुक्त और असूयक होती है । (स्वप्ननित्या) विशेषसोनेवाली स्त्रीकी सन्तान तन्द्रालु अज्ञान मन्दबुद्धि और मन्दाग्नि रोगवाली होती है (मद्यनित्या) शराब पीनेवाली स्त्रीकी सन्तान (पिपासालु) प्यास युक्त और उद्विग्न चित्त होती है (गोधामासप्राया) गोहके मासको खानेवाली स्त्रीकी सन्तानके शर्करा और शनैर्प्रमेह होता है (शूकरका मास) खानेवाली स्त्रीकी सन्तान लाल नेत्रवाली हिंसक और थोड़े कड़े रोमोवाली होती है । मछलीका मास खानेवाली स्त्रीके चिरनिमिष (देरमे पलक मारनेवाली स्तब्धाक्ष पथराये नेत्रोवाली सन्तान होती है) नित्यप्रति मधुर भोजन करनेवाली स्त्रीके प्रमेही गूगी और अतिस्थूल-सन्तान होती है, खटाई खानेवाली स्त्रीके रक्त पित्त रोगी त्वग् (चमड़ेके) रोगवाली और नेत्ररोगवाली सन्तान होती है । अधिक नमक खाने-वाली स्त्रीकी सन्तान ऐसी होती है कि जिसके बाल (केश) शङ्निही सफेद हो जाते हैं, पालित रोग होकर गिर पड़ते हैं । कटु भोजन करनेवाली स्त्रीके दुर्बल अल्पवीर्य और निःसन्तानवाली सन्तान होती है, तीखे पदार्थ खानेवाली स्त्रीके शोषरोगी निर्बल और कृश सन्तान होती है, कषाय पदार्थ खानेवाली स्त्रीके श्यामवर्ण अनाह रोगी उदा-वर्त्त रोगिणी सन्तान होती है, जो जो द्रव्य जिस २ व्याधिका हेतु कथन किये गये हैं उन उन द्रव्योंको यदि गर्भवती स्त्री सेवन करे तो उसी २ रोगसे पीडित सन्तान होती है । पिताके शुक्रदोष और माताके अपचारोका वर्णन किया गया है इसी प्रकार सम्पूर्ण भावोंका वर्णन किया गया है जो गर्भ नाशक है ।

गर्भिणीकी उपचारविधि ।

तस्मादहितानाहारविहारान् प्रजासम्पदमिच्छन्ती स्त्री विशेषेण वर्जयेत् ।
साध्वाचारा चात्मानमुपचरेद्धिताभ्यामाहारविहाराभ्यां व्याधींश्चास्या
मृदुमधुरशिशिरसुखसुकुमारप्रायैरौषधाहारोपचारैरुपचरेत् न चास्या

वमनविरेचनशिरोविरेचनानि प्रयोजयेत् न रक्तमवसेचयेत् । सर्वकालं
 चानास्थापनमनुवासनं वा कुर्यात् अन्यत्रात्यपिकाद्व्याधेः । अष्टमं
 मासमुपादाय वमनादिसाध्येषु पुनर्विकारेषु मृदुभिर्वमनादिभिस्तदर्थका-
 रिभिर्वोपचारः स्यात् ॥ पूर्णमिव तैलपात्रमसंक्षोभयतान्तर्वत्नी भवत्यु-
 पचर्या ॥ सा चेदपचाराद् द्वयोस्त्रिषु वा मासेषु पुष्पं पश्येन्नास्या
 गर्भः स्थास्यतीति विद्यात् । अजातसारा हि तस्मिन् काले गर्भाः । सा
 चेच्चतुष्प्रभृतिषु मासेषु क्रोधशोकेर्ष्याभयत्रासव्यवायव्यायामसंक्षोभसं-
 धारणविषमासनशयनस्थानक्षुत्पिपासातियोगात् कदाहाराद्वा पुष्पं
 पश्येत् तस्या गर्भस्थापनविधिमुपदेक्ष्यामः ।

अर्थ—इन ऊपर कहेहुए हेतुओसे उत्तम सन्तानकी इच्छा करनेवाली स्त्री विशेष-
 करके अहित आहार विहारका परित्याग कर देवे साधु आचार विचारसे रहकर हित
 आहार विहारका सेवन करती रहे । यदि गर्भिणी स्त्रीको किसी प्रकारका रोग होजाय
 तो उसकी मृदु मधुर शीतल सुखकारी और सुकुमार औषध आहार उपचारादि
 द्वारा चिकित्सा करे, ऐसी स्त्रीको वमन विरेचन शिरोविरेचन न देवे फस्त
 न खोले गर्भके समयमे किसी समय आस्थापन वा अनुवासन वस्ति न
 देवे । यदि कोई आल्यायिक रोग हो जाय तो उस समय इनके प्रयोग करनेमे कोई
 हानि नहीं है । अष्टम माससे आगे वमनादि साध्य आल्यायिक रोगोंमें मृदु वमन विरे-
 चनादि व ऐसी औषध देवे जो उसमे हितकारी हो । (गर्भिणीके उपचारमे प्रधान
 कर्म) तैलसे भरेहुए वर्तनको यदि उठाने धरनेका काम पडता है तो ऐसी सावधा-
 नीसे उठाते है कि किसी प्रकार उसको धक्का न लगे, क्योंकि जरा भी धक्का लग
 जावे तो तैलके फैल जानेका भय रहता है, यदि दैवात् किंचित् धक्का लग जावे तो
 कुछ हाथ नहीं लगता । इसी प्रकार गर्भिणी स्त्री भी तैलसे भरे हुए पात्रके समान
 होती है, इसकी चिकित्सामे विशेष सावधानी रखनी चाहिये । यदि किसी उपचारसे
 दूसरे तीसरे महीनेमे गर्भिणी स्त्रीको रजोदर्शन हो जाय तो यह समझ लो कि इसका
 गर्भ स्थिर नहीं रह सक्ता है । क्योंकि उस समयपर्यन्त गर्भमे सार उत्पन्न नहीं होता
 है । यदि क्रोध शोक ईर्ष्या भय त्रास व्यवाय व्यायाम संक्षोभ वेगसधारण विष-
 मासन विषमशयन स्थान क्षुधा पिपासा इनके अतियोगसे व दुष्ट आहारसे चतुर्थ
 माससे आगे रजोदर्शन होय तो उस गर्भकी रक्षाकी विधि वर्णन करते है ।

गर्भकी रक्षाविधि ।

पुष्पदर्शनादैवेनां ब्रूयात् शयनं तावन्मृदुसुखशिशिरास्तरणसंस्तीर्णमीष-
दवनतशिरस्कं प्रतिपद्यस्वेति ततो यष्टीमधुकसर्पिभ्यां परमशिशिरवारि-
संस्थिताभ्यां पिचुमापाप्लाव्योपस्थसमीपे स्थापयेत्तस्याः तथा शतधौत-
सहस्रधौताभ्यां सर्पिभ्यां अधोनाभेः सर्वतः प्रदिह्यात् । गब्धेन चैनां
पयसा सुशीतेन मधुकाम्बुना वा न्यग्रोधादिकषायेण वा परिषेचयेत्
अधो नाभेः । उदकं वा सुशीतमवगाहयेत् क्षीरिणाञ्च कषाय दुमाणां
स्वरसपरिपीतानि चेलानि ग्राहयेत् न्यग्रोध शुङ्गादिसिद्धयोर्वा क्षीरस-
र्पिषोः पिचुं ग्राहयेत् । अतश्चैवोक्षमात्रं प्राशयेत् प्राशयेद्वा केवलं एव
क्षीरसर्पिः ॥ पद्मोत्पलकुमुदकिञ्जल्कांश्चास्यै समधुशर्करं लेहार्थं दद्यात्
शृंगाटकपुष्करबीज कशेरुकान् भक्षणार्थम् । गन्धप्रियंगुसितोत्पलशा-
लूको दुम्बरशलाटुन्यग्रोधशुङ्गानि वा पाययेदेनां आजेन पयसा चैनां
बलातिबलाशालिषष्टिकेक्षुमूलकाकोलीशृतेन समधुशर्करं रक्तशाली-
नामोदनं मृदु सुरभि शीतं भोजयेत् । लावकपिञ्जलकुरंगशम्बरशश-
हरिणैणकालपुच्छकरसेन वा घृतसलिल सिद्धेन सुखशिशरोपवातदे-
शस्थां भोजयेत् ॥ क्रोधशोकाया सव्यवाय व्यायामे तच्चाभि रक्षेत् सौम्या-
भिश्चैनां कथाभिर्मनोऽनुकूलाभिरुपासीत्तथास्या गर्भस्तिष्ठति ।

अर्थ—रजोदर्शन होते ही स्त्रीसे कहे कि तुम कौमल सुखदायक शीतल विछौनेसे युक्त सिरहानेकी तर्फ कुछ नीची शय्या पर शयन करो फिर अत्यन्त शीतल जलमें मुलहटीका चूर्ण और घृत डालकर अच्छे प्रकारसे मिला उसमें एक रईके फोहाको भिगोकर योनिमें रख देवे और नाभिके नीचे सौवार अथवा सहस्र बार धुले हुए घृतका चारो तर्फ लेप करदेवे । फिर गौके दुग्ध व मुलहटीके शीतल काथका अथवा न्यग्रोधादि गणोक्ति वृक्षोके काथसे सेचन करे । अथवा शीतल जल ही डालता रहे क्षीर वृक्ष तथा कषाय वृक्षोके काथमें वज्रका टुकड़ा भिगोकर योनि मार्गमें रखे । अथवा बडकी कोपलोसे सिद्ध कियेहुए घृत दूधमें रईका फोहा भिगोकर योनिमें रख देवे तथा इसी प्रकारकी औषधियोसे २ तोला खिलदेवे तथा केवल घृत और दुग्ध ही खानेको देवे । पद्म-उत्पल कुमुद केशर इनको शहत और मिश्रीके साथ चाटनेको देवे । सिंघाडा, पुष्कर-

बीज और कसेरू खानेको देवे, गन्व प्रियंगु, सिता उत्पल शाद्धक और गूलरके कच्चे सुखाये हुए फल अथवा वडकी कोंपल बकरीके दूधके साथ देवे । बला, अतिबला, शालि, साठी चावल, इक्षुमूल और काकोली इनको गर्भ दूधके साथ देवे शहत और चीनी मिले हुए लाल चावलोका कोमल सुगन्धित और शीतल भात खानेको देवे, लवा, कपिञ्जल, कुरङ्ग, सावर, खर्गोश, हरिण, काला हरिण और कालपुच्छ इनके मांस रसमे घृतको सिद्ध करके ऐसे स्थानमे भोजन करावे जो ठढा होय और जहा ठढी ठढी वायु लगती होय, ऐसे समयमे क्रोध शोक, आयास, व्यायाम और व्यायामसे गर्भिणीकी रक्षा करे शान्तिप्रदायक और मनोनुकूल कथा वार्ता कहकर उसके चित्तको सदैव प्रसन्न रखे इन उपचारोके करनेसे गिरता हुआ गर्भ रुक जाता है ।

आमदोषमे पुष्पदर्शन ।

अस्याः पुनरामान्वयात् पुष्पदर्शनं स्यात् ।

प्रायस्तत्तस्या गर्भबाधकं भवति विरुद्धोपक्रमत्वात् ॥

अर्थ—जब गर्भिणी स्त्रीके आमरोगसे पुष्पदर्शन होवे वह प्रायः गर्भका बाधक होता है अर्थात् उसकी चिकित्सा होना कठिन है । क्योंकि दोनोकी चिकित्सा विरुद्ध होती है, जैसे कि पुष्पदर्शनमे शीतक्रिया की जाती है और आमदोषमे उष्णक्रिया की जाती है ।

जातसार गर्भके पुष्पदर्शनमे चिकित्सा ।

यस्याः पुनरुष्णतीक्ष्णोपयोगाद् गर्भिण्या महति गर्भे जातसारे पुष्पदर्शनं स्यादन्यो वा योनिप्रस्त्रावः तस्या गर्भो वृद्धिं न प्राप्नोति निष्ठुतत्वात् सकलान्तरमवतिष्ठतेऽतिमात्रन्तमुपविष्टकमित्याचक्षते केचित् ।

अर्थ—गर्भसार उत्पन्न होने पश्चात् उष्ण और तीक्ष्ण वस्तुओंके अत्यन्त सेवनसे जो पुष्पदर्शन होय अथवा और किसी प्रकारसे योनिप्रस्त्राव हो तो उस स्त्रीका गर्भ नहीं बढ़ता, रक्तस्त्रावके कारण वह गर्भ बहुत दिवस पर्यन्त अपूर्णावस्थामे रहा आता है और कोई २ इस गर्भको उपविष्टक भी कहते हैं ।

नागोदर गर्भके लक्षण ।

उपवासव्रतकर्मपरायाः पुनः कदाहारायाः स्नेहद्वेषिण्यां वातप्रकोपनोक्तान्यासेव्यमानाया गर्भो न वृद्धिं प्राप्नोति परिशुष्कत्वात् । स चापि कालान्तरमवतिष्ठतेऽतिमात्रमतिमात्रस्पन्दनश्च भवति तन्नागोदरमित्याचक्षते नार्योस्तयोरुभयोरपि चिकित्सितविशेषमुपदेश्यामः ॥

अर्थ—जो गर्भिणी स्त्री उपवास व्रतादि कर्मोंमें रत रहती है व, कुत्सित अन्नका भोजन करती है खेहसे द्वेष रखती है अथवा वात प्रकोप कर्त्ता द्रव्योका सेवन करती है उसका गर्भ नहीं बढ़ने पाता, क्योंकि वह सूख जाता है । वह गर्भ भी बहुत दिवस पर्यन्त उदरमें रहता है और अत्यन्त स्पदन करता है, इसको नागोदर कहते हैं । (अब हम उपविष्टक और नागोदर दोनों प्रकारके गर्भोंकी चिकित्साका वर्णन करते हैं) ॥

भौतिकजीवनीयवृंहणीयमधुरवातहरसिद्धानां सर्पिषामुपयोगः । नागोदरे तु योनिव्यापन्निर्दिष्टं पयसामामगर्भाणाञ्च गर्भवृद्धिकराणाञ्च सम्भोजन-मत्तैरेव च सिद्धैश्च घृतादिभिः सुबुभुक्षायां अभीक्षणं यानवाहनावमा-र्जनजृम्भणैरुपपादनमिति ॥

अर्थ—उपविष्टक गर्भमें भूतिकगण, जीवनीयगण, वृहणीयगण, मधुरगण, तथा वातनाशके द्रव्योके साथ सिद्ध कियाहुआ घृत देवे । नागोदर गर्भमें योनिव्याप्तमें कथन की हुई चिकित्सा पूर्व लिख चुके हैं उसी प्रक्रियासे करे और क्षुधा लगनेपर वृष आम गर्भ और गर्भवृद्धिकारक द्रव्योको दे इन्हींके साथमे सिद्ध कियाहुआ घृत देवे । तथा चित्तको प्रसन्न करनेवाले यान वाहन अपमार्जन करे तथा चित्तको प्रसन्न करने-वाली वार्त्ता श्रवण करावे ।

प्रसुप्तगर्भमें चिचित्सा ।

**यस्याः पुनर्गर्भः प्रसुप्तो न स्पन्दते तां स्येनमत्स्यगवयशिखिताम्रचूडति-
त्तिरीणामन्यतमस्य सर्पिष्मता रसेन माषयूषेण वा प्रभूतसर्पिषा मूलक-
यूषेण वा रक्तशालिनामोदनमृदुमधुरशीतं भोजयेत् । तैलाभ्यङ्गेन
चास्याः अभीक्षणमुदरवंक्षणोरुकटीपार्श्वपृष्ठप्रदेशानीषदुष्णोनोपाचरेत् ॥**

अर्थ—जिसका उदर गर्भ प्रसुप्त अर्थात् फैलासा हो जाय और गर्भका चलना फिरना बन्द हो जाय उसको शिकरा मछली रोझ मोर मुर्गा तीतर इनमेसे किसी एकका मासरस घृतके साथ देवे अथवा घृतके साथ उडदका यूष देवे अथवा विशेष घृत डालकर मूलीके यूषके साथ लाल चावलोको कोमल मिष्ठ और शीतल भात बनाके खिलावे तथा ऐसी गर्भिणीके उदर, वंक्षण, ऊरु, कमर, पसली और पीठ—पर तैलका मर्दन करना हितकारी है ।

उदावर्त्त बद्धगर्भकी चिकित्सा ।

यस्याः पुनरुदावर्त्तविवन्धः स्यादष्टमे मासे न चानुवासनसाध्यम्मन्येत् ।

ततस्तस्यास्तद्विकारप्रशमनमुपकल्पयेन्निरुहं उदावर्त्तो ह्युपेक्षितः
सहसा सगर्भाङ्गभिर्भिणीङ्गर्भमथवातिपातयेत् । तत्र वीरणशालिपट्टिक-
कुशकाशेक्षुवालिकावेतसपरिव्याधिमूलानां भृतीकानन्ताकाशमर्यापरु-
षकमधुकमृदुकानाञ्च वयसार्धोदकेनोदगमयरसं पियालविर्भितकमज्ज-
तिलकल्क सम्प्रयुक्तमीषल्वरसमनत्युष्णान्निरुहन्दद्यात् । विपगतवि-
बन्धां चैनां मुखसलिलपरिपित्ताङ्गी स्थैर्यकमविदाहिनमाहारम्भुक्तवन्ती
सायं मधुरकसिद्धेन तैलेनानुवासयेत् न्युब्जत्वेन मास्थापनानुवासना-
भ्यामुपचरेत् ॥

अर्थ—यदि गर्भके आठवे महीनेमे उदावर्त्तके कारण विबन्ध हां जायँ और वह
रोग अनुवासन वस्तिसे आराम न हो सके तब उसके उस विकारकी शान्तिके लिये
निरुहण वस्ति देवे । यदि इस उदावर्त्त रोगकी उपेक्षा की जावे तो गर्भ और गर्भिणी
दोनो नष्ट हो जाते हैं । इस रोगमे वीरण, शाली चावल, साठी चावल, कुशा, काग
इक्षुवालिका, वेतसजल, वेतस इन सबकी जड़, अजवायन, अनन्तमूल, गंभारी,
फालसा, मुलहठी, दाख इन सबको 'अर्द्धोदक' दूधमें काथ बनालेवे । उस काथमें
पियाल, बहेडेका गूदा, तिलकल्क तथा थोडासा नमक मिलाकर-किञ्चित् गर्भ निरुहण
वस्ति देवे विबन्ध नष्ट होने पर ईषदुष्ण जलसे परिपित्त कराके स्थिरकर्त्ता अत्रिटाही
अन्नका भोजन कराके सायकालके समय मधुर गणोक्त द्रव्योंसे सिद्ध कियेहुए तैलकी
अनुवासनवास्त देवे तथा गर्भिणीको ओवी करके अस्थापन और अनुवासन वस्ति देवे ।

गर्भस्त्राव और पातका निदान ।

ग्राम्यधर्माध्वगमनयानायासावपीडनैः । ज्वरोपवासोत्पतनप्रहाराजीर्ण-
धावनैः । वमनाच्च विरेकाच्च कुंथनाद्गर्भयातनात् । तीक्ष्णधारोष्णकटुक-
तिक्तरूक्षनिषेवणात् । वेगाभिघाताद्विषमादासनाच्छयनाद्गयात् गर्भे
पतति रक्तस्य सशूलं दर्शनं भवेत् ॥ आचतुर्थीत्ततो मासात्प्रसवेद्गर्भ-
विद्रवः । ततः स्थिरशरीरस्य पातः पंचमषष्ठयोः ॥ गर्भोऽभिघातविष-
मासनपीडनाद्यैः पक्वं द्रुमादिव फलं पतति क्षणेन ॥

अर्थ—अति मैथुन करना मार्ग चलना, सवारीमे बैठना, अति परिश्रम करना, किसी
प्रकारकी पीडा होना, ज्वर उपवास अथवा भोजन न करना, कूदना, उल्ललना, चोटके

लगनेसे अजीर्णमे दौडनेसे वमन और विरेचनसे गर्भको किसी प्रकारकी यातना होनेसे तीक्ष्ण धारवाले शस्त्रके लगनेसे गर्भ चरपरा कडुवा और रूक्ष पदार्थोंके भोजनसे मल मूत्रादि उपस्थित वेगोंके रोकनेसे ऊची नीची जगहमे बैठनेसे और सोनेसे अतः किसी प्रकारका भय गर्भिणीको लगनेसे गर्भपात होता है । (गर्भके स्त्राव और पातका पूर्वरूप कहते हैं) जिस समय गर्भ गिरनेको होता है तब स्त्रीके पीडाके साथ योनिमार्गसे रुधिर निकलता है । गर्भस्त्राव और पातकी अवधि । चौथे महीने पर्यन्त गर्भद्रव (रुधिर) रूपमे रहता है (यह मंत कई आचार्योंका है) उस अवस्थामे जो रुधिर निकले उसको स्त्राव कहते हैं और चौथे महीनेसे लेकर पाचवे छठे महीनेतक गिरता है सो सर्व शरीर दृढ बन जानेसे उसकी पातसज्ञा है (गर्भपातमे दृष्टान्त) गर्भ बिना समयके कैसे गिरता है इस विषयमे निदानपूर्वक दृष्टान्त कहते हैं कि (अभिघात) चोट विषम न्यूनाधिक भोजन और पीडन आदि कारणोंसे इस प्राणीके जैसे पकाहुआ फल वृक्षसे चोट लगनेसे क्षणमात्रमे गिर जाता है उसी प्रकार गर्भपात हो जाता है ।

गर्भस्त्रावकी चिकित्सा ।

गुर्विण्या गर्भतो रक्तं स्रवेद्यदि मुहुर्मुहुः । तन्निरोधाय सा दुग्धमुत्प-
लादिशृतं पिबेत् ॥ उत्पलं नीलमारक्तं कल्लारं कुमुदं तथा । श्वेतां-
भोजश्च मधुकमुत्पलादिरयं गणः । संशीलितो हरत्येव दाहं तृष्णा हृदा-
मयम् । रक्तपित्तं च मूर्च्छां च तथा च्छर्दिमरौचकम् ॥

अर्थ—गर्भवती स्त्रीके गर्भसे वारम्बार यदि रुधिर स्त्राव होवे तो उसका रोकनेको उत्पलादि गणके काथमे दूध मिलाकर शीतल करके पिलावे । (उत्पलादिगण) उत्पल (नील और लाल फूलका कमल) कल्लार कमोदनी सफेद कमल, मुलहठी यह उत्पलादि गण हैं इसका सेवन करनेसे दाह तृप्ता हृदयरोग रक्तपित्त, मूर्च्छा वमन और अरुचि नष्ट होती है ।

गर्भपातके उपद्रव ।

प्रसंसमाने गर्भे स्यादाहः शूलं च पार्श्वयोः ।

पृष्ठरुकूप्रदरानाहौ मूत्रसंगश्च जायते ॥

अर्थ—जब गर्भ गिरनेको होता है तब दाह दोनों पसवाडोमे शूल (दर्द) पीठमे पीडा प्रदर अफरा मूत्रका रुकना ये घोर उपद्रव होते हैं ।

गर्भके स्थानान्तरमें हट जानेके उपद्रव ।

स्थानात्स्थानांतरं तस्मिन् प्रयात्यपि च जायते ।

आमपकाशयादौ तु क्षौभः पूर्वोऽप्युपद्रवाः ॥

अर्थ—जब गर्भ अपने स्थानसे दूसरे स्थानमे चला जाता है तब आमाशय और पकाशयमे क्षौभ और पूर्वोक्त पसवाडोंमे दर्द आदि उपद्र होते है ।

चिकित्सा ।

स्निग्धशीतक्रियास्तेषु दाहादिषु समाचरेत् । कुशकाशोरुबूकानां मूले-
गोक्षुरकस्य च । शृतदुग्धं सितायुक्तं गर्भिण्याः शूलहृत्परम् ॥ श्वदंष्ट्रा-
मधुकक्षुद्राम्लानैः सिद्धं पयः पिबेत् । शर्करामधुसंयुक्तं गर्भिणीवेदनाप-
हम् । मृत्कोष्ठागारिका गेहसम्भवानवमृत्तिका । समंगाधातकीपुष्पगैरिकं
च रसाञ्जनम् । तथा सर्जरसैश्चैतान् यथालाभं विचूर्णयेत् ॥ तच्चूर्णं मधुना
लिह्याद्गर्भपातप्रशांतये । कसेरुतपलशंगाटककंक वा पयसा पिबेत् ॥ पक्वं
वचारसोनाभ्यां हिंसुसैवर्चलान्वितम् । आनाहेतु पिबेदुग्धं गुर्विणी
सुखिनी भवेत् । तृणपंचकमूलानां कल्केन विपचेत्पयः । तत्पयो गुर्विणी
पित्वा मूत्रसंगाद्विमुच्यते । शालीक्षुकुशकाशैः स्याच्छरेण तृणपंचकम् ।
एषां मूलतृषादाहपित्तासृङ् मूत्रसंगहत् ॥

अर्थ—गर्भपात और गर्भके अन्य स्थानमे हट जानेसे जो दाह होय उसमें स्निग्ध शीतल क्रिया करे । अथवा कुश कास अरडकी जड़ गोखुरू इनको दूधमे डालके पकावे फिर शीतल करके मिश्री मिलाकर पिलावे तो गर्भवतीका गर्भपातका शूल निवृत्त होय । अवथा गोखुरू मुलहठी, कटेरी—वाणपुष्प इनको दूधमे डालके पकावे फिर शीतल होनेपर मिश्री शहत मिलाकर पीवे तो गर्भवतीका दर्द नष्ट हो, अथवा भृंगीके बनेहुए घरकी मिट्टी लज्जालू धायके फूल गैरू रसीत और राल इनको वारीक चूर्ण करके शहतके साथ ४ व ६ मासेकी मात्रासे चाटे तो गर्भपातका उपद्रव नष्ट होय कसेरू, कमलगट्टा, सिंघाडे इनके कल्कको दूधमे मिलाकर पीवे तो गिरताहुआ गर्भ रुक जाता है । बच और लहसन इनको दूधमे डालके पकावे और उसमे हॉग तथा काला नमक मिलाकर पीवे तो गर्भवती स्त्रीका अध्मान (अफरा) नष्ट होवे । जिस गर्भवतीका मूत्र रुक गया होय वह तृणपंचककी जड़ोके कल्कसे दूधको औटाय कर पीवे तो मूत्र उतरने लगता है । तृणपंचक शालि चावल, ईख, कुशा, कास, सरपता, इनकी जड़ लेनी चाहिये यह तृषा, दाह, रक्तपित्त और मूत्र रुकनेको नष्ट करता है ।

गर्भवतीके मासानुमासिकका यत्न ।

मधुकं शाकबीजं च पयसा सुरदारु च । अश्मन्तकस्तिलाः कृष्णास्ता-
म्रवल्ली शतावरी । बृक्षादनी पयस्या च लता चोत्पलसारिवा ।
अनन्ता सारिवा रास्ना पदना मधुकमेव च । बृहत्योकाश्मरी
चापि क्षीरी शृंगास्त्वचो विसम् । पृष्टिपर्णी बला शि श्वदंष्ट्रा मधुय-
ष्टिका । शृंगाटकं विसं द्राक्षा कसेरु मधुकं सिता । वत्सैते सप्त योगाः
स्युरर्थश्लोकसमापनाः । यथासंख्यं प्रयोक्तव्यं गर्भस्रावे पयोयुताः ॥
एवं गर्भो न पतति गर्भशूलं च शाम्यति । कपित्थबृहती बिल्वपटोले च
निदिग्धिकाः । मूलानि क्षीरसिद्धानि दापयेद्विषगष्टमे । नवमे मधुका-
नन्ता पयस्या सारिवाः पिबेत् । क्षीरं शुण्ठीपयस्याभ्यां सिद्धं स्याद्द-
शमे हितम् । सक्षीरं वा हिता शुण्ठी मधुकं सुरदारु च । क्षीरिका-
मुत्पलं दुग्धं समंगामूलकं शिवाम् ॥ पिबेदेकादशे मासि गर्भिणी
शूलशान्तये । सिता विदारी काकोली क्षीरी चैव मृणालिका । गर्भिणी
द्वादशे मासि पिबेच्छूलघ्नमौषधम् । एवमाप्यायते गर्भस्तीव्रारुक्
चोपशाम्यति ॥

अर्थ—मुलहटी शाक वृक्षके बीज (कोई २ कुलकाके बीज ग्रहण करते हैं) क्षीर काकोली (क्षीर काकोलीके अभावमे असगन्ध भी ली जाती है) और देवदारु इनका काथ प्रथम महीनेमें पिलावे । अश्मन्तक काले तिल, ताम्रवल्ली, शतावर ये दूसरे महीनेमें पिलावे । वादा क्षीरकाकोली, लताप्रियगु, अनन्तमूल, ये तीसरे महीनेमें पिलावे । अनन्तमूल, सारिवा, रास्ना, ब्रह्मदण्डी, मुलहटी, ये चौथे महीनेमें पिलावे । छोटी और बड़ी दोनों कटेली—कंभारीके फल क्षीरीवृक्ष (बटादि) की कली तथा छाल आर कमलकी डडी ये पांचवे महीनेमें देवे ॥ पृष्टपर्णी, खरैटी, सहजना, गोखरू, मुलहटी—ये छठे महीनेमें देवे ॥ सिंवाडा कमलकी डडी, दाख, कसेरू, मुलहटी मिश्री इनका काथ बनाकर सातवे महीनेमें देवे । धन्वतार कहते हैं कि हे वत्स । ये आधे आधे श्लोकमे कथन किये हुए प्रयोग क्रमसे प्रथमादि महीनोमें दूधके साथ देने चाहिये, इस प्रकार वर्त्ताव करनेसे गर्भ नहीं गिरता है और पीडा शान्त हो जाती है यहापर अर्द्ध श्लोकमे जो दवा कथन की है सब मिलाकर १॥ व २ तोला लेवे यह काथकी

मात्रा है और कल्क बनाकर देना होय तो आधा व १ तोला लेवे और कल्कको वारीक पीसकर ४ तोला गोदुग्धमें मिलाकर देवे ॥ कथ, बड़ी कटेरी, बेछ, पटोलपत्र, ईख छोटी कटेरी इनकी जड़को दूधमें पकाकर वैगको उचित है कि आठवें महीनेमें देवे । इस स्थलपर कैथाढीकी जड़ सब मिलाकर ४ तोला और दूध ८ पल तथा जल ३२ पलको मिलाकर पकावे जब दूधमात्र शेष रहे तब उतार कर शीतल करके छानकर पिलावे और मुलहठी, अनन्तमूल, क्षीरकाकोली, सारिवा ये सब १ तोला लेकर शीतल जलमें वारीक पीस कर १ पल दूधमें मिलाकर पिलावे ये दोनों प्रयोग नवमे महीनेके है । दशवें महीनेमें सोठ और क्षीरकाकोलीको पूर्ववत् दूधमें पकाकर पिलावे ॥ अथवा दशवें महीनेमें सोठ मुलहठी देवदारु इनको शीतल जलमें पीसकर दूधमें मिलाकर पिलावे । ग्यारहवें महीनेमें क्षीरकाकोली, कमलगन्ध दूध लज्जालूकी जड़ आवले ये सब १ पल लेकर काथ बनावे और दूधमें मिलाकर पिलावे । बारहवें महीनेमें मिश्री विदारिकन्द काकोली (इसके अभावमें असगन्ध) क्षीर वृक्षके फल और कमलकी जड़ इनका काथ पीवे गर्भवतीका शूल नष्ट होय ॥ इन प्रयोगोंका सेवन करनेसे गर्भ पुष्ट होता है और गर्भवतीकी पीडा नष्ट होती है ॥

चरकके मतसे गर्भकी मास परत्वरक्षणविधि ।

प्रथमे मासे शङ्केतं गर्भमापन्नं क्षीरमनुपस्कृतं मात्रावच्छीतं काले काले पिवेदन्तर्बली सात्म्यमेव च पुनर्भोजनञ्च सायंप्रातर्भुञ्जीत ॥ द्वितीये मासे क्षीरमेव च मधुरौषधसिद्धं तृतीये मासे क्षीरं मधुसर्पिर्भ्यामुपसंसृज्य । चतुर्थमासे क्षीरं नवनीतमक्षमात्रमश्रियात् । पंचमे मासे क्षीरसर्पिः । षष्ठे मासे क्षीरसर्पिः मधुरौषधसिद्धं तदेव सप्तमे मासे ॥ सप्तमासेऽन्योपचारः । तत्र गर्भस्य केशा जायमाना मातुर्विदाहं जनयन्तीति स्त्रियो भाषन्ते तन्नेति भगवानात्रेयः किन्तु गर्भोत्पीडनाद्वातपित्तश्लेष्मणः उरः प्राप्य विदहन्ति ततः कण्डूरूपजायते कण्डुमूला च किकिसावापिर्भवति । तत्र कोलोदकेन नवनीतस्य मधुरौषधसिद्धस्य पाणितलमात्रे कालेऽस्यै दद्यात् । चन्दनमृणालकल्कैश्चास्याः स्तनोदरं विमृदीयात् । शिरीषं घातकीसर्पपमधूकचूर्णैः कुटजार्जकबीजमुस्तहरिद्राकल्कैर्वा । निम्बकोलकसुरसमंजिष्ठाकल्कैर्वा पृषतहारिणशशरुधिर युतया त्रिफला वा करवीर पत्रसिद्धेन वा तैलेनाभ्यंगः परिषेकः पुनर्मालिनीमधूक-

सिद्धेनाभसा जातकण्डूश्च कण्डूयनं वर्जयेत् त्वग्भेदनवैरूप्यपरिहारार्थ-
मसह्यान्तु कण्डूवां उन्मर्दनोद्धर्षणाभ्यां परिहारः स्यात् मधुरमाहार-
जातं वातहरमल्पमल्पस्नेहलवणमल्पोदकान्तु पानं च भुञ्जीत् ।

अर्थ—गर्भकी आशंका होने पर प्रथम महीनेमे विना किसी औषधके डाले विदून् और गर्भ किया हुआ शीतल दुग्ध गर्भवती स्त्रीको पिलावे और प्रातःकाल तथा सायंकालमे सात्त्व्य भोजन करावे दूसरे महीनेमे मधुर गणोक्त औषधियोसे सिद्ध कियाहुआ दुग्धपान करावे । तीसरे महीनेमे दूधमे शहत और घृत डालकर पान करावे । चौथे महीनेमे दूध और तोलेभर मक्खन सेवन करावे । पाचवे महीनेमे दूध और घृत सेवन करावे । छठे और सातवे महीनेमे मधुर औषधियोसे सिद्ध कियाहुआ दुग्ध तथा घृत देवे । (सातवे मासमे विशेष अन्य उपचार) स्त्रियां प्रायः कहा करती है कि सातवे मासमे गर्भस्थ बालकके केश निकल आते है और उन केशोके निकलनेसे माताके उदरमे अत्यन्त दाह उत्पन्न होता है । परन्तु भगवान् आत्रेय इस कथनको स्वीकार नहीं करते, किन्तु आत्रेयका कथन है कि गर्भके उत्पीडनसे वात पित्त कफ ये तीनों दोष उरःस्थलमे पडुचकर दाह उत्पन्न करते है । इससे खुजली उत्पन्न होती है खुजलीसे किकिसा अर्थात् त्वचा फटने लगती है । इन लक्षणोके होने पर बेरके काथमे मधुर औषधियोसे संस्कार किया हुआ हथेली भर नवनीत मिलाकर समय समय पर देता रहे । चन्दन और कमलनालको घोटकर स्तन और उदर पर मलता रहे अथवा सिरस ध्रुयके फूल सरसो मुलहटी इनके चूर्णसे अथवा कुडाकी छाल तुलसीके बीज मोथा हल्दी इनको घोटकर अथवा नीम, बेर सुरसा, तुलसी, मजिष्ठ इनके कल्कसे अथवा पृषत हरिण और सस्सेके रुधिरमे मिला हुआ त्रिफलाका कल्क अथवा कनेरके पत्तोके साथ सिद्ध किये हुए तैलकी मालिश करे । यदि स्तनोमे खुजली होय तो हाथसे न खुजावे किन्तु मालतीके फूल और मुलहटी डालकर जलको पकावे उस जलसे स्तनोंको धो डाले, क्योंकि खुजानेसे त्वचा फटीसी हो जाती है और शरीरमे नखके चिह्न कुरूप दिखाई देते है (जैसे प्रायः स्त्रियोके देखनेमे आता है) यदि खुजाने बगैर चैन न पडे तो धीरे धीरे पोरुआसे सहारा देवे नखसे न खुजावे—तथा वातनाशक आहार थोडी चिकनाई और नमक तथा थोडा जलपान करनेको देवे ।

अष्टममासमें गर्भरक्षण विधि ।

अष्टमे तु मासे क्षीरयवागूं सर्पिष्मतीं काले काले पिबेत् तच्चेति भद्र-
काव्यः पैङ्गिल्याबाधो हि अस्या गर्भभागच्छेदिति । अस्त्वन्नपैङ्गिल्या-

बाध इत्याह भगवान् पुनर्वसुरात्रेयो न ह्येतत् कार्य्यं एवं कुर्वति हि
आरोग्यबलस्वरसंहननसम्पदुपेतं ज्ञातीनामपि श्रेष्ठमपत्यं जनयति ॥

अर्थ—आठवें महीनेमें घृत डालकर दूध यवागू समय समय पर पान करावे परन्तु
भद्रकाय्य आचार्य कहते हैं कि यह ठीक नहीं है ऐसा करनेसे गर्भस्थ बालकके नेत्र
पिङ्गलवर्ण हो जायेंगे । इस पर भगवान् आत्रेयने कथन किया है कि यदि सन्तानके
नेत्र पिङ्गल वर्णके हो जाय तो क्या हानि है यह सन्तान निरोग बलवर्ण स्वरयुक्त
तथा ऐसी सुडील होयगी कि वैसा उस कुटुम्बभरमे कोई उत्पन्न न हुआ होय ।

नवमे तु खल्वेनां मासे मधुरौषधसिद्धेन तैलेनानुवासयेत् । अतः चास्या-
स्तैलं पिचुमिश्रं योनौ प्रणमेद्गर्भस्थानमार्गस्नेहनार्थं । यदिदं कर्म मास
मुपादायोपदिष्टमानं आनवमान्मासात्तेन गर्भिण्या गर्भसमये गर्भधारणे
कुक्षिःकटी पार्श्वपृष्ठं मृदु भवति वातश्चानुलोमः सम्पद्यते मूत्रपुरीषे च
प्रकृतिभूते सुखेन मार्गमनुपद्यते चर्म नखानि च मार्दवमुपयान्ति बल-
वर्णौ चोपचीयते पुत्रं चेष्टं सम्पदुपेतं सुखिनं कालेन प्रजायते इति ॥

अर्थ—नवमे महीनेमें मधुर औषधियोंसे सिद्ध किये हुए तैलकी अनुवासन वास्ति
देवे और गर्भमार्गको सचिक्रण रखनेके लिये योनिमार्गमें तैलका फोहा लगा रहनेदेवे ।
प्रथम महीनेसे लेकर जो नौ महीने तकके कर्म वर्णन किये गये हैं इन सबको यथावत्
करनेसे गर्भिणीके गर्भसमय तथा गर्भ धारणमें कुक्षि, कमर, पसवाड़े, पीठ सब
कोमल रहते हैं वायुका अनुलोमन होता है मल मूत्र सुखपूर्वक बाहर निकल जाते हैं ।
त्वचा और नख मृदु रहते हैं बल और वर्ण बढ़ता है पुत्र तथा पुत्री सर्व गुण सम्पन्न
और सुखी होता है तथा सुखपूर्वक उचित (नियत) समय पर प्रसव होता है ।

गर्भिणीका कर्त्तव्याकर्त्तव्य कर्म ।

गर्भिणी प्रथमदिवसात् प्रभृति नित्यं प्रहृष्टा शुच्यलंकृता शुक्लवसना
शान्तिमंगलदेवता ब्राह्मणगुरुपरा च भवेन्मलिनाविकृतहीनगात्राणि न
स्पृशेद् दुर्गन्धदुर्दशनानि परिहरेदुद्वेजनीयाश्च कथाः शुष्कं पर्युषितं
कुथितं क्लिन्नं चान्नं नोपभुञ्जीत बहिर्निष्क्रमणं शून्यागारचैत्य-
श्मशानवृक्षाश्रयान् क्रोधभयसंकराश्च भारानुच्चैर्भाष्यादिकं परिह-
रेद्यानि च गर्भं व्यापादयान्ति न चाभीक्ष्णं तैलाभ्यङ्गोत्सादना-

दीनि निषेवेत न चायासयेच्छरीरं पूर्वोक्तानि च परिहरेत् । शयनासनं
मृदास्तरणं नात्युच्चमयाश्रयोपेतमसम्बाधं विदध्यात् हृदयं द्रवं मधुरप्रायं
स्निग्धं दीपनीयसंस्कृतञ्च भोजनं भोजयेत् सामान्यमेतदाप्रसवात् ॥

अर्थ—गर्भिणी स्त्रीको उचित है । क जिस दिवससे गर्भ रहे उसही दिनसे नित्य-
प्राति प्रसन्न मनसे रहना चाहिये, पवित्र आभूषणादिको धारण करे, स्वच्छ वस्त्र पहरे,
शान्तिसे रहे अथवा स्वास्ति शान्ति पाठ मंगलाचरण विद्वान् ब्राह्मण और वृद्धोमे
प्रीति रखे । मलीन कुरूप और अङ्गहीनोका स्पर्श न करे, दुर्गन्धित वस्तु और
अप्रिय वस्तुओको न देखे, ऐसी बातोको न सुने जिनसे भय प्राप्त होय, सूखा वासी
सडा और गोला भोजन न करे । बाहर फिरना शून्य निर्जन स्थानमे रहना ऐसे
वृक्षके नीचे बैठना जहा कोई देवस्थान कल्पना किया होय श्मशानमे जाना इत्यादि
कर्मोको न करे, ये कायिक नियम है । क्रोध और भय उत्पन्न करनेवाले कामोको
न करे बोजन न उठावे ऊंचे स्तरसे भाषण न करे यान वाहनादि पर न चढ़े जिनसे
गर्भका नाश हो जाता है उन उन कामोको न करे ऋतुसमयमे निषिद्ध कर्म और दिवा-
स्वप्नादि भी न करे । तैलमर्दन और उबटनादि भी न लगावे शारीरिक और मानसिक
परिश्रमोको भी त्याग ठेके कोमल शय्या आसन विछौने विछाकर बैठे सोवे ऊंचे नीचे
पर न चढ़े उतरे । जिन कामोको करनेसे परिश्रम और खेद न होवे ऐसे कामोको
करे (याने शान्त परिश्रम करे) हृदयको हितकारी पतले मिष्ठ चिकने अग्नि सदीपन
करनेवाले द्रव्योंसे तैयार किये हुए भोजन करे ये सन्तान होनेसे पूर्वके सामान्य
नियम कहे गये हैं । अब यहाँसे आगे सूतिकागार अर्थात् सौरी (सोवडक) घरका
विधान तथा सामान कथन किया जाता है ।

सूतिकागारकी विधि ।

प्राक् चैवास्या नवमान्मासात् सूतिकागारं कारयेत् । अपह्नास्थि-
शर्कराकपाले देशप्रशस्तरूपरसगंधायां भूमौ प्राग्द्वारसुदग्द्वारं वा । तत्र
बैलवानां काष्ठानां तिन्दुकैर्गुदकानां भल्लातकानां धारणानां खदिराणां वा
यानि चान्यान्यपि ब्राह्मणाः शंसेयुरथर्ववेदविदः तद्वसनालेपनाच्छाद-
नापिधानसम्पदुपेतं वास्तु हृदययोगाग्निसलिलोलूखलवर्चःस्थानस्नान-
भूमिमज्ञानसमृतुसुखम् ।

अर्थ—नवमे मासके प्रारम्भसे प्रथम ही सूतिकागार अर्थात् (सोवर व सौरीगृह)
नियत करे उस घरकी हड्डी वाला रेत ठीकरे ककर वाला रेत आदिको निकालकर साफ

कर लिपा पुताकर स्वच्छ करादेवे, जिससे वह घर सुहावना दीखे तथा सुगन्धित धूप व अन्य रसादिक सुगन्धित द्रव्योसे गन्धयुक्त हो जावे इस सीवरके घरका द्वार (दरवाजा) पूर्व अथवा उत्तर दिशाकी तर्फ होना चाहिये । वल तेंदू गोदी भिलावा वरुण व खैर इत्यादि वृक्षोकी लकड़ी अथवा और किसी प्रकारके वृक्षकी लकड़ी जिसको अथर्व वेदके ज्ञाता विद्वान् ब्राह्मण बतलावे लाकर उपस्थित करे । तथा वस्त्र आलेपन ओढ़ने बिछानेके वस्त्र भी तैयार रखे । तथा उरा घरमे अग्नि, जल, ओखली, मूसल (व खरल मूसली) रखे, मल मूत्र त्यागनेका स्थान व पात्र रखे तथा स्नानका स्थान व कोई बड़ा बर्तन (कढ़ाई वा टीप) रखे । महानस तथा अन्य २ वस्तु जो उस समय पर आवश्यक और सुखदाई होवें तथा जो २ वस्तु जिस २ ऋतु व कालमे प्रसववतीको सुख देनेवाली होवें उनको पूर्वसे ही लाकर सूतिकागारमे एकत्र कर लेवे । (यहाँपर चरक तथा सुश्रुताचार्यका कुछ मत भेद है) चरकाचार्यने सामान्यतासे सूतिकागारका विधान किया है, परन्तु सुश्रुताचार्य वर्णभेदसे इस प्रकार कथन करते हैं, सूतिका घरको इस प्रकारसे निर्माण करावे कि ब्राह्मण उस भूमिको श्वेत क्षत्री रक्त (लाल) वैश्य पीली और शूद्र काली पुतवावे मकानका दरवाजा भी पूर्व व दक्षिणको होना चाहिये ।

सूतिकागारका विशेष सामान ।

तत्र सर्पिस्तैलमधुरकसैन्धवसौवर्चलकाललवणविडङ्गगुडकुष्ठकिलिम-
नागरपिप्पलीमूलहस्तिपिप्पलीमण्डूकपर्णीपिप्पलीएलाङ्गली वचाच-
व्यचित्रकचिरिविल्वहिङ्गुसर्पपलहशुनकनकनीपातसीबल्वजभूर्जाः कुल-
त्थमैरेयसुरासवाः सन्निहिताः स्युः । तथाश्मानौ द्वौ द्वे च एरण्डमूपले
सोलूखले खरबृषभश्च द्वौ च । तीक्ष्णौ सूची पिप्पलकौ सौवर्णराजतौ
द्वे शस्त्राणि च तीक्ष्णायसानि द्वौ च बिल्वमयौ पर्यङ्कौ तैन्दकैर्गुदानि
च काष्ठान्यग्निसन्धुक्षणादि स्त्रियश्च बह्वचो बहुशः प्रजाता सौहार्द-
युक्ताः सततमलुरक्ताः प्रदक्षिणचाराः प्रतिपत्तिकुशलाः प्रकृतवत्सला-
स्त्यक्तविपादाः क्लेशसहिष्णोऽभिमताः ब्राह्मणश्चाथर्ववेदविद्यश्चान्यदपि
तत्र समर्थं मन्येत यच्च ब्राह्मणाब्रूयुः स्त्रियश्च वृद्धाः तत्कार्यम् ॥
ततः प्रवृत्ते नवमे मासे पुण्येऽहनि नक्षत्रयोगमुपगते प्रशस्तं भगवति
शशिनि कल्याणे करणे मैत्रे सुहूर्त्ते शान्तिं हुत्वा गोब्राह्मणमग्निसुदक-

आदौ प्रवेश्य गोभ्यः तृणोदकं मधुलाजांश्च प्रदाय ब्राह्मणेभ्योऽक्षताः
सुमनसो नान्दीसुखानि च फलानिष्टानि दत्वा उदकपूर्वमासनस्थेभ्योऽ-
भिवाद्य पुनराचम्य स्वस्तिवाचयेत्ततः पुण्याहशब्देन गौब्राह्मणमन्वा-
वर्त्तमाना प्रदक्षिणां प्रविशेत् सूतिकागारम् । तत्रस्था च प्रसवकालं
प्रतीक्षेत् ॥

-अर्थ-जो घर प्रसवके लिये उपरोक्त विधिसे निर्माण किया हो उसी घरमे घृत, तैल, मधु, मेधा नमक, सचर नमक, वायविडङ्ग, गुड, कूट, देवदारु, सोठ, पीपलामूल, पीपल, गजपीपल, मण्डूकपर्णी (यह ब्राह्मीवृटीका भेद है) इलायची, लागली (कालिहारी), वच, चव्य (काली मिरचकी जड़ और पीपलकी बेलकी लकड़ी चव्यके नामसे ली जाती है) चित्रक, करजुवा, बेलकी जड़, हींग, सरसो, लहसुन, कनकसे (धतूरा व सोना दोनों ही काममे आते हैं) कदम्ब, अलसी, विल्वज, भोजपत्र, कुलर्था जैरेय, सुरा, आसव ये सब एकत्र करके तथा उसी घरमे दो सिल अरडके दो मूसल, दो ओखली, एक गधा, एक तैल, सोने चाटीकी दो सूई, दो पिप्पलक, लोहेके दो तीक्ष्ण वारवाले अस्त्र, बेलकी लकड़ीके दो पलंग, अग्नि जलानेके लिये तेदू और गोदीकी लकड़ी ये सब वस्तु एकत्र करके रखे । और प्रौढा व वृद्धा ऐसी स्त्रिया जिनके अनेक सन्तान हुए होयें, जो गर्भिणीसे स्नेह रखती होयें और अनुरागवती होयें अथवा प्रसवक्रियामे प्रवीण होयें तथा सिद्धान्त ज्ञाता प्रकृति वत्सला, प्रसन्नमना, परिश्रम सहनेवाली और चाहनेवाली स्त्रिया उस सूतिका-घरमे रखी जावे और अथर्व वेदके ज्ञाता ब्राह्मणको भी बुलाकर सम्मति लेनेके निमित्त सूतिकागारके समीप रखे । इसके अतिरिक्त प्रसवकालके उपयोगी अन्य अन्य वस्तुओंको भी उपस्थित रखे तथा अथर्व वेदके ज्ञाता ब्राह्मण और कुलर्था वृद्ध स्त्रिया जिस कामकी आज्ञा देवे वह भी करे । नवमे महीनेके लगनेपर शुभ दिवस शुभ नक्षत्र योगमे जिस दिवस चन्द्रमा होय तथा-शुभ फलदायक मैत्र मुहूर्त हो ऐसे योगके उपस्थित होनेपर शान्तिकारक हवन करके प्रथम ही गौ ब्राह्मण अग्नि और जल उस सूतिका-गारमे ले जावे । फिर गौओंको तृण जल शहत खील देवे और ब्राह्मणोंको अक्षत, फूल, कल्याणसूचक अभिमत फल देकर उत्तर पूर्वकी ओर मुख करके बैठावे । फिर नमस्कार कराके आचमन कराके स्वस्तिवाचन करावे, फिर पुण्याहवाची शब्दोंके साथ गौ ब्राह्मणोंके समक्ष गर्भवती स्त्रीको सौवरमें प्रवेश करे और वहा बैठकर प्रसवकालकी प्रतीक्षा करे ।

आसन्नप्रसवकालके लक्षण ।

जाते हि शिथिले कुक्षौ मुक्ते हृदय बन्धने । सशूले जघने नारी ज्ञेया

सातु प्रजायिनी । तत्रोपस्थितप्रसवायाः कटीपृष्ठं प्रति समन्ताद्देदना
भवत्यभीक्ष्णं पुरीषप्रवृत्तिमूत्रं प्रसिच्यते योनिमुखात् श्लेष्मा च ॥
(अन्यच्च चरकात्) तस्यास्तु खल्विमानि लिंगानि पूजनकालमभितो
भवन्ति तद्यथा क्लृप्तो गात्राणां ग्लानि राननस्याक्ष्णोः शैथिल्यं विमुक्त
बन्धनत्वमिव वक्षसः कुक्षेरवस्त्रसनमधो गुरुत्वं वंक्षणवस्तिकटिपार्श्व-
पृष्ठनिस्तोदो योनेः प्रस्रवणमनन्नाभिलापश्चेति ततोऽनन्तरभावीनां प्रादु-
र्भावः प्रसेकश्च गर्भोदकस्य ।

अर्थ—प्रसवकालके ये लक्षण होते हैं कि स्त्रीकी कूख ढीली पड़ जाता है और
बालक हृदय बन्धनको तोड़कर नीचा हो जाता है और दोनो जावोमे झूल होने लगता
है कमर और पीठके चारो ओर अत्यन्त पीड़ा होती है वारम्बार मूत्र और मल पार-
त्याग करनेकी सी इच्छा होती है और योनिद्वारसे कुछ श्वेत पदार्थ कफके समान
निकलने लगता है । अन्य लक्षण चरकसे प्रसवकालके उपस्थित होने पर गर्भिणी
स्त्रीके नीचे लिख हुए लक्षण होते हैं । यथा शरीरके अवयवोमे क्लान्ति मुखपर ग्लानि
आखोमे शिथिलता वक्षःस्थलके बन्धनमुक्त होजानेकासा बोध कुक्षिका नीचेकी तर्फ
धसकना शरीरके नीचेके भागमे भारीपन वंक्षण वस्ति कमर पार्श्व पीठ
इनमे सुई चुभनेकीसी पीड़ा योनिसे श्वेत पदार्थका प्रस्राव अन्नमे अरुचि इत्यादि
लक्षण होते हैं । इन लक्षणोके अनन्तर ही बालक उत्पन्न होनेका दद चलता है
और पुनः गर्भोदकनिकलताहै । गर्भोदकको लौकिकमे स्त्रिया मूत्रकी पोटली कहतीहै ॥

प्रसवकालमे कर्त्तव्य कर्म ।

प्रजनयिष्यमाणां कृतमंगलस्वस्तिवाचनां कुमारपरिवृतां पुत्रामफल-
स्वहस्तां स्वभ्यक्तामुष्णोदकपरिषिक्तामथैनां सम्भृतां यवागूमाकण्ठात्
पाययेत् । ततः कृतोपधाने मृदुविस्तीर्णे शयने स्थितामाभुग्नसक्थी-
मुत्तानामशङ्कनीयाश्वत्सः स्त्रियः परिणतवयसः प्रजननकुशलाः कर्त्तित-
नखाः परिचरेयुरिति ॥ अन्यच्च चरकात् ॥ आवीप्रादुर्भावे तु भूमौ
शयनं विदध्यात् मृदास्तरणोपपन्नं तदध्यासीनां तां समन्ततः परिवार्य
यथोक्तगुणाः स्त्रियः पर्युपासीरन्नाश्वासयन्त्यो वा वाग्भिर्ग्राहिणीभिः
सान्त्वनीयाभिः । सा चेदावीभिः संक्लिश्यमाना न प्रजायेताथैनां ब्रूयात्

उत्तिष्ठ मुषलमन्यतरश्च गृहीस्वानेन तदुलूखलं धान्यपूर्णं मुहुर्मुहुरधि-
जहि मुहुर्मुहुरवजृम्भस्व चंक्रमस्व चान्तरान्तरा इत्येवमुपदिश्यन्त्येके॥

अर्थ—जिस स्त्रीके बालक उत्पन्न होनेवाला होय उसे मगलपाठ और स्वस्तिवाचन कराके पुँल्लिंगवाचक अमरूद्ध अनार इत्यादि फलोको देकर तैलमर्दन कराके गरम जलसे स्नान करावे और कण्ठपर्यन्त पेट भरकर यवागू पिलावे । तदनन्तर तकियेके सहारे कोमल बिछौनेवाली शय्यापर लिटा देवे लेकिन पैर ऊँचे और उकडू रखे और लज्जा तथा भयादिकसे रहित होकर पूर्ण उमरवाली जो दाईके काममे अति निपुण होय ऐसी चार स्त्रिया जिनके नखादिक कटे होय सेवामे उपस्थित करे ॥ चरकसे ॥ प्रसववेदनाके चलनेपर पृथिवीपर कोमल गुदगुदे बिछौने बिछाकर स्त्रीको शयन करादेवे जब वह लेट जाय तब पूर्वोक्त गुणसम्पन्न चार स्त्रिया उसको चांगे तर्फसे घेरकर बैठ जाँय और शान्तिप्रदायक तथा हृदयग्राही वातोसे गर्भिणीको आश्वासन देती रहे । जो दर्दके चलनेपर गर्भिणीको अत्यन्त क्लेश होय आर इसपरभी सन्तान उत्पन्न न होय तो उससे कहे कि उठकर बैठि जाओ और दोनो मूसलोमेसे एकका लकर धान्यसे भरी हुई ओखलीमे वारम्बार चोट लगाकर धान्यको कूट वारम्बार हाथपांवको पसार और बीच बीचमे टहलती भी रहे ॥ कोई आचार्य इन सब क्रियाओको करनेका उपदेश करते है ॥ उपरोक्त जो प्रसवके विलम्ब होनेकी स्थितिका उपाय मूसल लेकर धान कूटनेका विधान किया है उसका भगवान् आत्रेय निषेध करते है ॥

इस विषयमें भगवान् आत्रेयका सिद्धान्त ।

तन्नेत्याह भगवानात्रेयः । दारुणव्यायामवर्जनं हि गर्भिण्याः सततमुप-
दिश्यते ॥ विशेषश्च प्रजननकाले प्रचलितसर्वधातुदोषायाः सुकुमार्या
नार्या मुषलव्यायामसमीरितो वायुरन्तरं लब्ध्वा प्राणान् हिंस्याद्
दुष्प्रतीकारतमा च तस्मिन् काले विशेषेण भवति गर्भिणी । तस्मान्
मुषलग्रहणं परिहार्यमृषयो मन्यन्ते जृम्भणश्चांगक्रमणं पुनरनुष्ठेयमिति ॥

अर्थ—भगवान् आत्रेय कथन करते है कि यह उपाय यथार्थ नहीं है । कारण कि गर्भिणी स्त्रीको कठिन परिश्रम न करना चाहिये, ऐसा उपदेश सदैवके लिये गर्भिणी स्त्रीमात्रको दिया गया है । विशेष करके प्रजनन कालमे तो सम्पूर्ण धातु और दोष सहजहीमे प्रचलित हो जाते है ऐसे समयमे सुकुमाराङ्गी नारी ऐसा कठिन परिश्रम करे तो मूषलके चलानेसे प्रेरित हुई वायु अन्दर प्रवेश करक प्राणोको नष्ट कर देगी

और उस समय गर्भिणी स्त्री विशेष करके दुश्चिकित्स्य होती है । इसलिये प्राचीन वैद्याचार्य मूषलकी प्रक्रिया काममे लेनेका निषेध करते हैं । और हाथ पाव फैलाना डोलना फिरना स्वीकार करते हैं ।

दाईका कर्म ।

अथास्या विशिखान्तरमनुलोममनुमुखमभ्यज्याद् ब्रूयाच्चैनामेका ।
सुभगे प्रवाहस्वेति न चाप्राप्तावी प्रवाहस्व । ततो विमुक्ते गर्भनाडीप्रबन्धे
सशूलेषु श्रोणीवङ्क्षणवस्तिशिरः सुप्रवाहेथाः शनैः शनैः । ततो गर्भनि-
र्गमे प्रगाढं ततो गर्भे योनिमुखं प्रपन्ने गाढतरभाविशल्यभावात् ॥

अर्थ—इसके पश्चात् दाईको उचित है कि प्रसव होनेवाली स्त्रीके अपत्यमार्ग (योनि-मार्गमे) योनिमुखकी तर्फ अनुलोम रीतिसे तैलदिकी चिकनाई लगा समीपवर्ती चार खियोंमेंसे एक स्त्री यह कहे कि हे सुभगे निरूहण करो जिससे पीडा न होय—ऐसा प्रवाहण करे तब गर्भनाडीके बन्धनके छूट जाने पर शूलयुक्त श्रोणी वक्षण वस्तिके ऊपरके भागमे शनैः शनैः (धीरे धीरे) गर्भस्थ बालक आ जायगा । उस समय गर्भके बालकको निकलनेके मार्गपर तथा योनिमार्गमे खिसकताहुआ योनिमुख पर आनेके समय योनिमुखमे कुछ पीडा होकर बालक बिलकुल बाहर आ जायगा । उस समय दाईको उचित है कि बालकको जरायुसे पृथक् करे ।

अकालप्रसवमें दोष ।

अकालप्रवाहणाद् बधिरं मूकं व्यस्तहनुं मूर्द्धाभिधातिनं कासश्वास-
शोषोपद्रुतं कुब्जं विकटं वा जनयति । तत्र प्रतिलोममनुलोमयेत् ॥

अर्थ—गर्भकी पूर्ण अवधि समाप्त न होनेके पूर्व ही याने ७ व ८ मास तथा ९ मास १० दिवस पूर्ण न करके जो बालक गर्भाशयमेसे निकल जाता है वह बहरा, गूगा, चपटी ठोड़ीवाला, मूर्द्धा रोगी, खासी श्वास और शोष इत्यादि उपद्रवयुक्त कुवडा टेढा होता है, जो बालक टेढा या उलटा पडगया होय उसको मूढगर्भ चिकित्साकी रीतिसे सीधा करे । मूढ गर्भ चिकित्साका प्रकरण देखो ।

चरकसे प्रसवकालमें औषध तथा विशेष क्रिया विधान ।

अथास्यै दद्यात् कुष्ठैलालाङ्गलिकीवचाचित्रकचिरिविल्वचूर्णमुपघ्रातुं
सा तत् सुदुर्मुहुरुपाजिघ्रेत् तथा भूर्जपत्रधूमं शिंशपासारधूमं तस्याश्चान्त-
राकटीपार्श्वपृष्ठसक्थिदेशादीनिषिद्धुण्णेन तैलेन तेलनाभ्यज्यानुमुखमवमृ-

द्वीयादित्यनेन कर्मणा गर्भोऽवाक्प्रतिपद्यते । स यदा जानीयाद्विसुच्य
हृदयमुदरमस्यास्त्वाविशति वस्तिशिरोऽवगृह्णाति त्वरयन्त्येनामाव्यपरि-
वर्त्ततेऽधो गर्भ इत्यस्यामवस्थायां पर्य्यकमेनामारोप्य प्रवाहितमुप-
क्रमेत् कर्णे चास्या मन्त्रमिममनुकूला स्त्री जपेत् ॥ (प्रसवकालका
मन्त्र) क्षितिर्जलं वियत्तेजो वायुर्विष्णुः प्रजापतिः । सगर्भा त्वां
सदा पान्तु वैशत्यं च दिशन्तु ते ॥ प्रमुष्व त्वमविक्लिष्टमविक्लिष्टा
शुभानने । कार्तिकेयद्युतिं पुत्रं कार्तिकेयाभिरक्षितामिति ॥ ताश्चैनां
यथोक्तगुणाः स्त्रियोऽनुशिष्युरनागतावीर्मा प्रवाहिष्टाः या ह्यनागतावी
प्रवाह्यतोऽत्यर्थमस्यास्तत्कर्म भवति ॥ प्रजास्या विकृता विकृतिमा-
पन्ना श्वासकासशोषप्रसक्ता वा भवति । यथा हि क्षवथूद्धारवातमूत्र-
पुरीषवेगान् प्रयतमानोऽप्यप्रातकालान्न लभते कृच्छ्रेण वाप्यमामोति
तथा नागतकालं गर्भमपि प्रवाहमाना यथा चैषामेव क्षवथ्वादीनां सन्धा-
रणमुपघातायोपपद्यते तथा प्रातकालस्य गर्भस्याप्रवहणम् । सा यथा
निर्देशं कुरुष्वेति वक्तव्या । तथा च कुर्वती शनैः पूर्वं प्रवाहेत ततोऽ-
नन्तरं बलवन्तरं तस्याः प्रवाहमानाया स्त्रियः शब्दं कुर्युः प्रजाता प्रजाता
धन्यं धन्यं पुत्रमिति तथास्या हर्षेणाप्यायन्ते प्राणाः ॥

अर्थ—प्रसव कालमे स्त्रीको कूट, इलायची, लाङ्गली (कल्लिहारी), वच, चित्रककी
छाल, करजुआकी मींगी, इन सबका अति सूक्ष्म चूर्ण बनाकर सुघावे गर्भिणी इस
नस्यको बारम्बार प्रीतिपूर्वक सूखे । भोजपत्रका धुआ अथवा शिशणके गूदेका धूआ
बीच बीचमे देना योग्य है । कमर पसली पाँठ और सक्थ आदि स्थानोपर सहता
सहता गर्भ तैल लगाकर धीरे धीरे हाथ फेरना उचित है । इन क्रियाओके करनेसे
गर्भाशयका मुख विस्तृत हो जायगा और गर्भस्थ बालक नीचेकी तर्फ खिसकने लगेगा ।
जब यह मालूम होवे कि गर्भस्थ बालकका नाल बंधन हटकर उदरके नीचे भागमे
सरकता हुआ वस्तिके समीप पहुँचा है उस समय स्त्रीको प्रसववेदना विशेष शीघ्र शीघ्र
होने लगती है । उस समय यह समझ लेना चाहिये कि गर्भका मुख नीचेकी तर्फ हो
गया है । अर्थात् (गर्भस्थ बालक गर्भाशयके मुखपर आ गया है) ऐसे समयमे स्त्रीको
पलंगपर बैठाकर प्रवाहित करावे अर्थात् जोर लगाकर नीचे खींचनेकी आज्ञा देवे

और उस समय जो अनुकूल वृद्धा स्त्री होवे वह उपरोक्त प्रसवकालके (क्षितिर्जलं वियत्तेजो वायुर्विष्णुः प्रजापतिः) इस सम्पूर्ण मन्त्रको प्रसववर्तीके कानमें सुनावे । उपरोक्त प्रसवकालके मन्त्रका अर्थ यह है । “ पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, विष्णु, ब्रह्मा ये सब तेरी और तेरे गमकी रक्षा कर । और तेरे गर्भशल्यको निकाल देवे ” (हे शुभानने) । विना ही क्लेश तेरे कार्तिकेयकी कान्तिके समान पुत्र होय और कार्तिकेयजी तेरे इस पुत्रकी रक्षा करे (उपरोक्त मन्त्रमें सबके अधिष्ठाता परमात्माकी प्रार्थना ग्रहण है । इसके अनन्तर पूर्वोक्त गुणसम्पन्न स्त्रिया उससे कहे कि यदि प्रसव वेदना न होती होय तो जोरसे न खींचो (और जो विना वेदनाके जोरसे खींचोगी तो तुम्हारा श्रम व्यर्थ हो सन्तान कुरूपवाली हो जायगी । कुरूप होकर श्वास खांसी शोष इत्यादि रोगोंसे पीडित होगी, इसमें एक दृष्टान्त है जैसे छींक, डकार, अधो-वायु, मूत्र और पुरीष, प्रयत्न करने पर भी अप्राप्त कालके कारण नहीं उतरते हैं । अथवा अति कष्टसे उतरते हैं इसी प्रकार अप्राप्त काल गर्भक निकालनेके लिये जोर मारना व्यर्थ है । और क्षवथु आदिक रोकनेसे विकार उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार प्राप्तकाल गर्भमें जोर न मारनेसे उपद्रव होते हैं । प्रसववती स्त्रीसे यह कह देना उचित है कि जैसे हम तेरेको उपदेश देव वैसा तम करो प्रथम ता धीरे २ खींचे फिर जोर २ से खांचे जब प्रसववती स्त्री जोर २ स चींके तब पासकी उपचार करनेवाली स्त्रियोंको कहना चाहिये कि अब हुआ अब हुआ श्यावास श्यावास पुत्र हुआ पुत्र हुआ इन शब्दोंके सुननेसे प्रसववती स्त्रीको हृष्य वढ़कर उसका मन सन्तुष्ट हो जाता है और प्रसव वेदनाकी तफस मन हटकर प्राण सतृप्त होता है ।

सुश्रुतसे प्रसवकालमें विलम्बका उपचार ।

गर्भसंगे तु योनिं धूपयेत् कृष्णसर्पनिर्मोकेण पिण्डीतकेन वा । बन्धी-
याद्धिरण्यपुष्पीमूलं हस्तपादयोर्द्धारयेत् सुवर्चलां विशल्यं वा ।

अर्थ—यदि गर्भमें बालक रुकजाय और उसके होनेमें विलम्ब लगे तो काले सर्पकी काचली अथवा पिण्डितक (मैनफल) की धूनी योनिमें देवे अथवा हिरण्यपुष्पीकी जड़ हाथ और पैरोंमें बांध देवे । अथवा सुवर्चला या पाटला स्त्रीके हाथ पैरोंमें बांध देवे । (सुवर्चलासे हलहल और पाटलासे पाटलाका ग्रहण करना योग्य है) ।

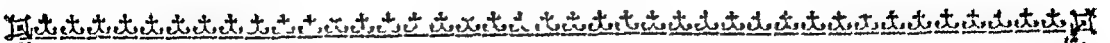
भावप्रकाशसे अन्य प्रयोग ।

करंकीभूतगोमर्धा सूतिकाभवनोपरि । स्थापितस्तत्क्षणानार्घ्याः सुखं
प्रसवकारकः ॥ १ ॥ पोतकीमूलकल्केन तिलतैलयुतेन च । योनेर-

भ्यन्तरं लिप्त्वा सुखं नारी प्रसूयते ॥ २ ॥ कृष्णा वचा चापि जलेन
पिष्ट्वा सैरण्डतैला खलु नाभिलेपात् । सुखं प्रसूतिं कुरुतेऽग्नानां निपी-
डितानां बहुभिः प्रमादैः ॥ ३ ॥ मातुलुंगस्य मूलं तु मधुकेन युतं
तथा । घृतेन सहितं पीत्वा सुखं नारी प्रसूयते ॥ ४ ॥ इक्षोरु-
त्तरमूलं निजतनुमानेन तन्तुना बध्वा । कटिविषये गर्भवती सुखेन सूते-
विलंबेन ॥ ५ ॥ तालस्य चोत्तरं मूलं स्वप्रमाणेन तन्तूनाम् बध्वा क-
ट्यां तु नियतं सुखं नारी प्रसूयते ॥ ६ ॥

अर्थ—गर्भाका मस्तक चर्म माससे रहित केवल हड्डीमात्र रह गया होय उसको प्रसूता
होनेवाली स्त्रीके मकानकी छतपर रखनेसे तत्काल सुखपूर्वक बालक होता है ॥ १ ॥
पोईक सागकी जडके कल्कको तिलके तैलमें मिलाकर योनिमार्गमें सर्वत्र चुपड देवे तो
स्त्री सुखपूर्वक बालकका जननी है ॥ २ ॥ पपिल, वच इनको समान भाग लेकर जलके
साथ वारिक पीस लेवे और समान भाग अरडीका तैल मिलाकर नाभिपर लेप करे तो
स्त्रीसुखपूर्वक बालकको जननी है ॥ ३ ॥ विजैरेकी जड और मुलहठी इनको समान
भाग लेकर वारीक पीस घृत सहित मिलाकर पीवे तो सुखपूर्वक प्रसव होय । ४ ।
ईखकी जडको स्त्रीके शरीरके समान लम्बा डोरा लेकर कमरसे बांधे तो सुखपूर्वक
प्रसव होय ॥ ५ ॥ बालककी नालके पिछले भागको स्त्रीके शरीरकी लम्बाईके समान
डोरेसे कमरमें बांधे तो सुखपूर्वक बालक होय ॥ ६ ॥

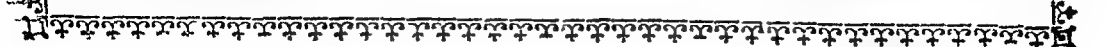
तुषाम्बुपरिपिष्टेन कन्देन परिलेपयेत् । लाङ्गल्याश्वरणौ सूते क्षिप्रमा-
पन्नगर्भिणी ॥ १ ॥ सितया चर्वणं कृत्वा कोकिलाक्षस्य मूलकम् ।
तद्रसं करणेनाशु सुखं नारी प्रसूयते ॥ २ ॥ श्यामासुदर्शनाभ्यान्तु
लताभ्यां परिकल्पितम् । क्षिपेत्कुडवकं मूर्ध्नि यावत्पादतलं व्रजेत् ।
उद्धृतगात्रपीडायाः सुखप्रसवकारकम् ॥ ३ ॥ अपामार्गशिखां योनि-
मध्ये निःक्षिप्य धार्यते । सुखं प्रसूयते नारी भेषजस्यास्य योगतः ॥ ४ ॥
पाठामूलन्तु तद्वत्स्यादाटरूपकमूलकम् । लेपनाद्धारणाद्वापि सुखप्रसव-
कारकम् ॥ ५ ॥ मूलञ्च शालिपर्ण्यास्तु पिष्टं वा तण्डुलाम्बुना ।
नाभिवस्तिभगालेपात्सुखं नारी प्रसूयते ॥ ६ ॥ परुषकशिफालेपस्थि-
रामूलकृतोऽपि वा । नाभिवस्तिभगे लेपः सुखं नारी प्रसूयते ॥ ७ ॥ वं. से.



अर्थ—कलहारीके कन्दको काजीमे पीसकर गर्भिणीके पिंगेपर लेप करनेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ १ ॥ तालमखानेकी जडको मिश्रीके साथ चावकर उसकी पीक (रस) कानमे डालनेसे, सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ २ ॥ श्यामा और सुदर्शन लताको पीसकर एक कुडव परिमाण लेकर शिरपर धारण करे, जबतक वह पैरोपर टपककर न आ जावे तबतक धारण करे रहे इससे प्रसवकी पीडा शान्त होती है और सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ ३ ॥ अपामार्ग (ओगा चिरचिटा) की जडको उखाडकर योनिमे धारण करनेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ ४ ॥ पाढकी जडको अथवा अडूसेकी जडको पीसकर योनिमार्गमे लेप करनेसे अथवा योनिमुख पर लेप करनेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ ५ ॥ शालपर्णीकी जडको चावलोके जलमे पीसकर नाभिवास्ति और भगके ऊपर लेप करनेसे स्त्रीका प्रसव सुखपूर्वक होता है ॥ ६ ॥ फालसेकी जड और शालपर्णीकी जड इनको एकत्र पीसकर स्त्रीकी नाभि वस्ति और भगपर लेप करनेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ ७ ॥ कितने ही वैद्यके नूतन ग्रन्थोमे प्रसव विलम्बके उपचारके विषयमे च्यवनमन्त्र अथवा यन्त्रको दिखलाना व जल पिलाना लिखा है, परन्तु हमारा सिद्धान्त इसपर यत्किञ्चित् नहीं है, परन्तु पाठक पाठिकाओके दिग्दर्शनार्थ लिखना पडता है, यदि किसीका विश्वास भी हो तो शीकसे कार्यमे लावे हम निषेध भी नहीं करते ।

इहामृतञ्च सोमञ्च चित्रभालुञ्च भामिनी । उच्चैःश्रवाञ्च तुरगो मन्दिरे
निवसन्तु ते ॥ इदममृतमपां समुद्धृतं वै तव लघुगर्भमिमं विमुञ्चतु
स्त्री । तदनलपवनार्कवासवास्ते सहलवणाम्बुधरैर्दिशन्तु शान्तिम् ॥
मुक्ताः पशोर्विपाशाश्च मुक्ता सूर्येण रश्मयः । मुक्तः सर्वभयाद्गर्भः
एहोहि मारिचं स्वाहा ॥ जलं च्यवनमन्त्रेण सप्तवाराभिमन्त्रितम् ।
पीत्वा प्रसूयते नारी दृष्ट्वा चोभयत्रिंशकम् ॥ नाडी १६, ऋतु ६,
वसुभिः ८, सहपक्ष २, दिग् १० अष्टादश १८, भिरेव । अर्क १२,
भुवन १४, वेद ४, सहितैरुभयत्रिंशकमाश्चर्ष्यम् । इहामृतञ्च
सोमञ्च “स्वाहा” ।

अर्थ—इस च्यवनमन्त्रसे जलको सातवार अभिमन्त्रित करके स्त्रीको पिलावे । इससे सुखपूर्वक प्रसव होता है और नीचे लिखे ३० तसिके यन्त्रको स्त्रीको दिखलावे ॥



	३०	३०	३०	
३०	१६	२	१२	३०
३०	६	१०	१४	३०
३०	८	१८	४	३०
	३०	३०	३०	

१६	२	१२
६	१०	१४
८	१८	४

इस यन्त्रको लिखकर दिखानेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥

चरकसे प्रसव (बालक) होनेके अनन्तर स्त्रीको कर्म ।

यदा च प्रजाता स्यात्तदैवैनामवेक्षेत काश्चिदस्याः अमरा आपन्ना नेति तस्याः चेदमरा न प्रपन्ना स्यादथैनादन्यतमा स्त्री दक्षिणेन पाणिना नाभेरुपरिष्ठाद्वलवत् निपीड्य सव्येन पृष्ठतः उपसंगृह्य सुनिर्धूतां निर्धुनुयात् । अथास्याः पादपाण्यो श्रोणीमाकोटयेदस्याः फिजावुपसंगृह्य सुपीडितं पीडयेत् अथास्या बालवेण्या कण्ठतालू परिस्पृशेत् । भूर्जपत्रकाचमणिसर्पनिर्मकद्रुमैश्चास्या योनिं धूपयेत् । कुष्ठताली सकल्कं बल्वजयूषे मेरेयसुरामण्डे तीक्ष्णे कौलत्थे वा मण्डूकपर्णिपिप्पलीकाथे वा संप्लाव्य पाययेदेनाम् ॥ (अमराकर्षणविधिः) तथा सूक्ष्मैलां किलिमकुष्ठनागरविडङ्गकालविड्चव्यपिप्पली चित्रकोपकुञ्चिकाकल्कं खरवृषभस्य वा जीवतो दक्षिणं कर्णमुत्कृत्य दृषादि जर्जरीकृत्य बल्वजयूषादीनामाप्लावनानामन्यतमस्मिन् प्रक्षिप्य सुहूर्त्तस्थितसुद्धृत्य तदाप्लावनं पाययेदेनाम् । शतपुष्पाकुष्ठमदनहिंयुसिद्धस्य चैनां तिलस्य पिचु ग्राहयेत् । अतश्चैवानुवासयेदैतरेव चाप्लावनैः फलजीमूतेक्ष्वाकुधामार्गवकुटजकृतवेधनहस्तिपिप्पल्युपाहतैरास्थापयेत् । तदास्थापमस्याः सह वातमूत्रपुरीषैर्निर्हरत्यमरा माससक्तां वायोरनुलोमगमनात् । वातमूत्रपुरीषाण्यन्यानि अमरं हि चान्तर्बाहिर्मुखानि सजन्ति ॥

अर्थ—बालक होनेके पश्चात् दाई तथा अन्य स्त्री जो समीपमे है उनमेसे दोको उचित है कि प्रसववाली स्त्रीके शरीर (योनिमार्ग) को देखे कि अमरा (जरायु-जेरी) बाहर निकली वा नही, जो न निकली होय तो एक स्त्री अपने दाहिने हाथसे प्रसूताकी नाभिके ऊपर जोरसे दावे और दूसरे हाथसे पीठ पकड कर जोरसे हिलावे

पैकी ऐडियोको नाभीके समीप लेजाय और नितम्बोको पकड़ कर अच्छी तरहसे पीडन करे । वालोकी वेणीको मुखमे प्रवेश करके कण्ठ और ताल्वपर फेरे । भोजपत्र काच मणि सापकी काचलीकी धूनी योनिमे देवे, वल्गजके यूपमे कट तालीसपत्र पीसकर अथवा मैरेय, सुरामण्ड, कुल्थीके यूपमे मिलाकर अथवा मण्डूक और पीपलके काथमे मिलाकर प्रसूतिको पान करावे ।

अमरा निकालनेकी विशेष विधि ।

छोटी इलायची, देवदारु, कूट, सोठ, वायविडग, काला नमक, चव्य, पीपल, चित्रक, काला जीरा इन सबको समान भाग लेकर पीस लेवे और पूर्वोक्त वल्गज अथवा मैरेय, सुरामण्ड, कुल्थीका यूप अथवा मण्डूकपर्णी और पीपलके काथमे मिलाकर पान करावे । अथवा जीतेहुए गधे व बैलका दाहिना कान कतर कर पत्थरपर पीसकर वल्गजादि यूपोमेसे किसी एकमे २ घडीतक डाल देवे, फिर निकालकर प्रसूति स्त्रीको पान करावे । अथवा सोफ मैनफल होंग इनको तेलमे सिद्ध करे और इस तैलमे रुईका फोहा भिगोकर योनिमे रख देवे अथवा पूर्वोक्त काथोसे अनुवासन वस्ति किया करे । अथवा मैनफल, मोथा, कडवी तुम्बी, धामार्गव, कुडा, कृतवेधन, गजपीपल, इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीस लेवे और पूर्वोक्त वल्गजादि काथके साथ सयुक्त करके आस्थापन वस्तिक्रिया करे । क्योंकि आस्थापन वस्ति वायुका अनुलोमन करती है इससे आस्थापन वात मूत्र पुरीषके साथ ही वद्ध अमरा बाहर निकल आती है, क्योंकि वात मूत्र पुरीष अथवा अन्य ऐसेही अन्तर्मुख और वहिर्मुख द्रव्य अमराके साथ मिले रहते हैं ॥ मूत्र और पुरीषका अमरा न निकलनेसे अवरोध रहता है अमराके साथ मिले हुए नहीं रहते अमराके साथ केवल दूषित रक्त और गर्भ जल मिश्रित रहता है ।

सूतिकाका उपचार ।

अथ सूतिकां बलातैलाभ्यक्तां वातहरौषधनिःकथिनोपचरेत् सशेष-
दोषान्तु तदहः पिप्पली पिप्पलीमूलहस्तिपिप्पलीचित्रकशृङ्गवेरचूर्णं
गुडोदकेनोष्णेन पाययेत् । एवं द्विरात्रं त्रिरात्रं वा कुर्प्यादादुष्टशोणि-
तात् । विशुद्धे ततो विदारिगन्धादिसिद्धां स्नेहयवागूं क्षीरयवागूं वा
पाययेत्त्रिरात्रम् । ततो यवकोलकुलत्थासिद्धेन जांगलरसेन शाल्योदनं
भोजयेदबलमाग्निबलश्चावेक्ष्य । अनेन विधिनाध्यर्द्धमासमुपसंस्कृता
विमुक्ताहाराचारा विगतसूतिकाभिधाना स्यात् पुनरार्त्तवदर्शनादित्येके ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अर्थ—सूतिका अर्थात् प्रसववाली स्त्रीके शरीरमे बलाका तैल लगाकर वातको नष्ट करनेवाली औषधियोका काथ पिलावे । यदि कदाचित् रक्त दोष शेष रहजाय तो पीपल, पीपलामूल, गजपीपल, चित्रककी छाल, अदरक इनका चूर्ण करके परिमित मात्रासे गर्भ २ गुडके जलके साथ पिलावे । इस प्रकार जबतक रक्त दोष शुद्ध न होय तबतक दो तीन दिवस पर्यन्त इसी प्रकार करता रहे, जब रक्त स्राव शुद्ध हो जाय तब विदारीगन्धादिसे सिद्ध किया हुआ (विदारीगन्धादिगण चक्रक वा सुश्रुतमे देखो) घृत यवागू व क्षीर यवागू तीन दिवस पर्यन्त पिलावे । इसके अनन्तर शारीरिक बल और मन्दाग्निको देखकर वेर कुलथीसे सिद्ध किया हुआ जागल मास-रसके साथ शाली चावलोका भात खिलावे, इस रीतिसे डेढ़ महानितक करता रहे तदुपरान्त आहार आचारका नियम न करे आर उसा कालके पीछे सूतिका स्त्रीका सूतिकापन भी नष्ट हो जाता है किसी २ का ऐसा भी कथन है कि बालक होनेके पश्चात् पुनः रजोदर्शन तक सूतिकापन रहता है ।

जांगल देशज सूतिकाओंका उपचार ।

धन्वभूमिजातां सूतिकां घृततैलयोरन्यतरस्य मात्रां पाययेत् । पिप्प-
ल्यादिकषायानुपानं स्नेहनित्या च स्यान्निरात्रं पञ्चरात्रं वा ॥ बलवती-
मत्रलां यवागूं पाययेत्तिरात्रं पञ्चरात्रं वा । अत ऊर्ध्वं स्निग्धेनान्नसंसर्गेणो-
पाचरेत् प्रायशश्चैनां प्रभूतेनोष्णोदकेन परिषिञ्चेत् । क्रोधायासमैथुना-
दीन् परिहरेत् ॥

अर्थ—जांगल देशवाली सूतिकाओको भूख लगने पर घृत व तैल इनमेसे किसी एको परिमित मात्रासे पिलावे, जब पिप्पली आदिके काथका अनुपान देवे नित्यप्राति उबटना लगानेवालीको तीन दिवस पर्यन्त घृत व तैलमेसे एक वस्तु देवे और बलवती स्त्रीको पाच दिवस पर्यन्त और बलहीनको तीन व चार पाच दिवसतक जैसा उचित समझे यवागू पिलावे इसके बाद घृतसे सस्कार कियाहुआ भोजन देवे और कमी २ अत्यन्त उष्ण जलसे स्नान भी करावे, (परिषिञ्चेत्) इस शब्दसे तर्डा अर्थात् पानी डालना इस क्रिया विशेषका ग्रहण है योनिमार्ग योनिमुख आदि पर शोथ वा पीडाक समय इस क्रियाको स्त्रियां करती हैं । क्रोध शोक परिश्रम और मैथुनादिक कर्मोंका सतिकावाली स्त्री परित्याग कर देवे ।

सूतिकाके पूर्वोक्तहाराचारमें व्यतिक्रमका फल ।

मिथ्याचारात् सूतिकाया यो व्याधिरुपजायते सकृच्छसाध्योऽसाध्यो

वा भवेदत्यपतर्पणात् ॥ तस्मात्तां देशकालौ च व्याधिसात्म्येन कर्मणा
परीक्ष्योपचरेदेवं नेयमत्ययमाप्नुयात् ॥

अर्थ—प्रसूता स्त्रीके मिथ्याहार विहारसे जो व्याधियां उत्पन्न होती हैं वे कृच्छ्रसाध्य
अथवा असाध्य होती हैं और ये व्याधिया रोगादिकमे उपवास करनेसे भी होती हैं,
इसलिये देशकाल व्याधि सात्म्य इत्यादि कर्मोंसे प्रसूति स्त्रीकी परीक्षा करके उपचार
करे ऐसा न होवे कि रोग बढ़ जावे । वैद्य और दाईको उचित है कि मिथ्याहार विहार
और विरुद्ध उपचार सूतिका स्त्रीपर कदापि न हाने देवे, नहीं तो सूतिकाकी व्याधि
स्त्रीके प्राण नष्ट करनेवाली हो जाती है, यदि चिकित्सक और दाई सूतिकास्त्री पर
मिथ्योपचार करे तो रक्षकके स्थलपर भक्षक समझे जाते हैं ।

चरकसे सूतिकाके आहार विहारका वर्णन ।

सूतिकान्तु खलु बुभुक्षितां विदित्वा स्नेहं पाययेत् प्रथमं परया-
शक्त्या सर्पिस्तैलं वसां मज्जानं वा सात्पथीभावमभिसमीक्ष्य । पिप्पली-
पिप्पलीमूलचव्यचित्रकशृङ्गवेरचूर्णसहितं पीतवत्याश्च सर्पिस्तैलाभ्या-
मभ्यज्य वष्टयेदुदरं महता वाससा तथा तस्या न वायुरुदरे विकृति-
मुत्पादयत्यनवकाशत्वात् । जीर्णे तु स्नेहे पिप्पल्यादिभिरेव सिद्धां यवागूं
सुस्निग्धां द्रवां मात्रशः पाययेतोभयतः कालं चोष्णोदकेन परिपेचयेत्
शक्यं स्नेहयवागूपानाभ्यां । एवं पञ्चरात्रं सप्तरात्रं वानुपाल्य ततः क्रमे-
णाप्ययायेत् स्वस्थ वृत्तमेतत् सूतिकायाः ॥

अर्थ—यदि प्रसूता स्त्रीको भूख लगे तो प्रथम उसको स्नेह पान करा उसकी
सात्पथ्यताको देखकर अर्थात् जो उसकी उस समय स्थिति और प्रकृतिके अनुकूल
होय तो घृत तैल वसा मज्जा इनमेसे किसी एकका पान करावे । पीपल, पीपलामूल
चव्य, चित्रक, सोठ इनका चूर्ण घृतके साथ पान कराके, उदर पर घृत वा तैलकी
मालिस करके बहुतसा गर्म वस्त्र (जैसा फलालेन व रुईका नामा) उदर पर लपेट
देवे, जिससे वायु अवकाश न पाकर उदरमे किसी प्रकारका विकार उत्पन्न न करने
पावे । स्नेहके पच जानेपर पिप्पल्यादि पूर्वोक्त द्रव्योंके साथ सिद्ध कीहुई पतली यवागूं
घृतके प्रमाणानुसार दोनो समय पान करावे और स्नेह यवागूको पान करनेसे प्रथम ही
उष्णोदकसे सेचन करे, इस विधिके अनुसार पाच सात दिनतक प्रसूति स्त्रीको

भोजनादि देकर तृप्ति कराता रहे । ये प्रसूति स्त्रीकी स्वस्थावस्थाके आहार विहार वर्णन किये गये हैं, प्रसववाली स्त्रीकी जो प्रसूतिकाकी व्याधिया होती हैं उनका वर्णन आगे किया जायगा । (अब कुमारके जन्म समयके कर्मोंका वर्णन किया जाता है सो नीचे देखो) ।

सुश्रुतसे बालक होनेके पश्चात् कर्म ।

अथ जातस्योत्वं मुखञ्च सैन्धवसर्पिषा विशोध्य घृताक्तं मूर्ध्नि पिचुं दद्यात्ततो नाभिनाडीमण्डलगुलमायम्य सूत्रेण बद्धा छेदयेत् । तत् सूत्रैकदेशञ्च कुमारस्य ग्रीवायां सम्यग्बध्नीयात् ॥ अथ कुमारं शीताभिरद्भिराश्वस्य जातकर्माणी कृते मधुसर्पिरनन्ताब्राह्मीरसेन सुवर्णचूर्णमंगुल्यानामिकया लेहयेत्ततो बलात्तैलेनाभ्यज्य क्षीरवृक्षकषायेण सर्वगन्धोदकेन वारूप्यहेमप्रततेन वा वारिणा स्नापयेदेनं कपित्थपत्रकषायेण वा कोष्णेन यथाकालं यथादोषं यथाविभवञ्च ॥

अर्थ—जिस समय बालक उत्पन्न हो लगे इसके अनन्तर । जरायु (झिल्ली) को बालकके सर्व शरीरपरसे उतार कर अलग कर बालकके मुखको सैवव तथा सरसोके चूर्णसे शुद्ध करके घृतसे भीगाहुआ एक रुईका फोहा बालकके मुखके तालुमे लगा देवे । फिर बालकके नाभि नालको आठ अंगुल नाप कर खींचकर एक डोरासे बांध देवे और बाकी नालको तीव्र बारवाले नस्तर व चाकूसे काटकर पृथक् कर उस डोराको जिसमें बालककी नाभिसे संयोग रखनेवाला नाल बचा है उसको मालाके समान ढीला बालककी गर्दनमे डाल देवे, ऐसा करनेसे बालककी नालमेसे जो रक्तस्राव होता है वह बन्द हो जायगा । फिर बालकको शीतल जल अथवा समयके अनुसार उष्ण जलसे धो पोंछकर गर्भकी व प्रसवकालकी घबड़ाहटको निवृत्त कर जातिकर्म करनेके पश्चात् शहत, घृत अनन्तावूटी तथा ब्राह्मीवूटीके स्वरसमें एक व दो चावल भर सुवर्णमस्मको मिलाकर नख कटीहुई अनामिका अंगुलीसे कुमारको चटा बलाका तैल लगाकर क्षीरवृक्षके काथसे अथवा सर्व गन्धोदकसे अथवा चादी व सोनेके बुझे हुए जलसे बालकको स्नान करावे । अथवा यथाकाल यथादोष और यथाविभव कैथके पत्रके काथसे अथवा कुछ गर्म जलसे स्नान करावे, (यदि किसी कालमें बालकको शीतल जलसे भी स्नान कराना हो तो उस जलको गर्म करके शीतल करलेवे, क्योंकि जलमे सूक्ष्म जल जन्तु होते हैं वे बालकके शरीरमे

प्रवेश न करने पावे । जलको थोड़ा उष्ण करनेसे नष्ट हो जाते हैं) ॥ औषधियोंका काथ कहा गया है सो वह दोषकी निवृत्तिके वास्ते कहा गया है ॥

वृद्ध वाग्भट्टके मतानुसार जन्मप्राशन विधि ।

ऐन्द्रीब्राह्मीशंखपुष्पीवचाकल्कं मधुघृतोपेतं रेणुमात्रं कुशाभिमन्त्रितं
सौवर्णेनाश्वत्थपत्रेण मेधायुर्बलजननं प्राशयेत् । ब्राह्मीवचानन्ताशता-
वर्ग्यन्यतमचूर्णं चेति ॥ धमनीनां हृदिस्थानां विवृतत्वादनन्तरम् ।
चतुरात्रात्रिरात्राद्वा स्त्रीणां स्तन्यं प्रवर्त्तते ॥ तस्मात् प्रथमेऽह्नि मधु-
सर्पिरनन्तामिश्रं मन्त्रपूतं त्रिकालं पाययेद्वितीये लक्ष्मणासिद्धं सर्पि-
स्तृतीये च ततः प्राङ्निवारितः स्तन्यं मधुसर्पिः स्वपाणितलसम्मितं
द्विकालं पाययेत् ॥

अर्थ—ऐन्द्री, ब्राह्मी, शंखाह्वली, वच ये समान भाग लेकर कल्क बनावे (कल्क पिङ्गीके समान बारीक पिसेहुए पदार्थको कहते हैं) इनके कल्कमे शहत और घृत न्यूनाधिक मिलाकर मटरके समान मात्रा कुशासे अभिमन्त्रित करके सुवर्णभस्म मिलाकर पीपलके पत्र पर रखके बुद्धि आयु और बलके बढ़ानेके निमित्त बालकको चटावे । अथवा ब्राह्मी, वच, अनन्तमूल, शतावारि इनमेसे किसी एकके चूर्णको न्यूनाधिक शहत घृतके साथ मिलाकर चटावे । शहत और घृतको सुवर्णभस्ममें मिलाकर चटानेका यह कारण है कि बालक उत्पन्न होनेके तीन चार दिवस पश्चात् स्त्रीके हृदयकी धमनिया खुल जाती है । तब उनमे दुग्ध बढ़ने लगता है, इसलिये प्रथम दिवस घृत शहत और अनन्ता मिलाकर मन्त्रसे अभिमन्त्रित (पवित्र) करके बालकके पोषणके अर्थ तीन समय पिलावे । और दूसरे तीसरे दिवस लक्ष्मणा डालकर सिद्ध किया हुआ घृत पारिमित मात्रासे पिलावे, चौथे दिवस अपनी हथेलीमें आवे उतना शहत घृत पिलावे । (हथेलीकी मात्रा सीधी हथेली तानकर लेना चाहिये चुल्लू भरकर नहीं) पुनः चौथे दिवसके तीसरे कालसे बालककी माता व धात्री अपना दुग्ध पिलावे ।

चरकसे कुमारके कर्म ।

तस्यास्तु खल्वमण्याः प्रपतनार्थं खल्वेवमेव कर्मणि क्रियमाणे जात-
मात्रेऽस्यैवं कुमारस्य कार्याण्येतानि कर्माणि भवन्ति तद्यथाश्मनोः
संघट्टनं कर्णयोर्मूले शीतोदकेनोष्णोदकेन वा मुखपरिषेकः । तथा संक्लेश-
विहितान् प्राणान् पुनर्लभेत् कृष्णाकपालिकाशूर्पेण चैनमभिनिष्युनी-

याद्यद्यचेष्टः स्यात् यावत् प्राणानानां प्रत्यागमनं तत्तत् सर्वमेव कुर्युः ।
ततः प्रत्यागतप्राणं प्रकृतिभूतमभिसमीक्ष्य स्नानोदकग्रहणाभ्यामुपपाद-
येत् । अथास्य ताल्वोष्ठकण्ठजिह्वाप्रमार्जनमारभेत अङ्गुल्यामुपरिलिखि-
तनखया सुप्रक्षालितोपनया कार्पासपिचुमत्या प्रथमं प्रमार्जितस्यास्य
च शिरस्तालु कार्पासपिचुना स्नेहगर्भेण प्रतिच्छादयेते ततोऽस्यानन्तरं
सैन्धवोपहितेन सर्पिषाप्रच्छर्दनम् ॥

अर्थ—पूर्व प्रसंगपर अमरा निकालनेकी विधि चरक सहितासे उद्धृत की गई है—
(अब कुमारके विषयमे कर्तव्य कर्मोंका वर्णन करते हैं) यथा बालक होनेके पश्चात्
बालकके कानके पास दो पत्थरके टुकड़े लेकर बजावे, ठंडे अथवा गर्म जलसे धीरेधीरे
मुखपर परिपेक करे । ऐसा करनेसे प्रसव समयका कष्ट नष्ट होकर बालकके प्राण
प्रफुल्लित हो जाते हैं । परिपेकके पीछे सूपकी मन्दी २ हवा करनी चाहिये, बालक
जबतक चैतन्य न हो जाय तबतक बालकको चैतन्य करनेके अन्य २ कर्म भी करने
चाहिये जब बालक प्रकृतिभूत हो जाय तब उसको स्नान करावे । फिर बालकके
तालु, ओष्ठ कण्ठ और जिह्वाका मार्जन प्रारम्भ करे, नख कटी हुई अगुली पर
धुनीहुई स्वच्छ रुईका फोहा लपेट कर उपरोक्त ताल्वादि स्थानोंको धोवे । फिर स्नेह
गर्भित रुईका फोहा बालकके तालुमें लगा देवे । तदनन्तर सेष्ठा नमक और घृत
खिलाकर बालकको वमन करावे, आगे नाडी छेदनविधि ऊपर लिखे प्रमाणसे है ।

कदाचित् बालककी नाभि पक जावे उसका उपचार ।

तस्य चेन्नाभिः पच्येत् ताम् लोध्र मधुकप्रियङ्गुदारुहरिद्राकल्कसिद्धेन
तैलेनाभ्यञ्ज्यादेपामेव तैलौषधानां चूर्णेनावचूर्णयेत् एष नाडी कल्पन-
विधिरुक्तः सम्यक् ॥

अर्थ—यदि बालककी नाभि पक जावे तो, लोव, मुलहठी, प्रियंगु, दारुहल्दी
इनको समान भाग लेकर इनका कल्क बनावे और द्विगुण मीठा तैल मिलाकर पकावे
तैल सिद्ध होनेपर छानकर यह तैल बालककी नाभिपर चुपडा करे दिनमें ३ व ४
समय अथवा येही सब औषध वा तैल नाभिपर लगा देवे यह सम्यक् नाडी छेदनकी
विधि वर्णन की गई है ।

असम्यक् नाडी छेदनके उपद्रव ।

असम्यक्कल्पनेहि नाड्या आयामव्यायामौत्तुण्डीकापिण्डलिकाविनापि-

काविजृम्भिका-वाधेभ्यो भयम् । तत्राविदाहिभिर्वातपित्तप्रशमनैरभ्य-
ङ्गोत्सादनपरिषेकैः सर्पिभिश्चोपक्रमो गुरु लाघवमभिसमीक्ष्य ॥

अर्थ—गर्भ नाडीका उत्तम रीतिसे छेदन न होनेपर आयाम, व्यायाम, उत्तुण्डीका, पिपीलिका, विनामिका, विजृम्भिकादि व्याधियोका भय रहता है । इन व्याधियोंके हलकेपन व भारपिनको देखकर अविदाही वात पित्त नाशक अभ्यङ्ग उत्सादन, परिषेक और घृतादि स्निग्ध क्रियाओके द्वारा चिकित्सा करनी उचित है ।

जातकर्मकी विधि ।

ततोऽनन्तरं जातकर्म कार्यं तद्यथा मधुसर्पिणी मन्त्रोपमन्त्रिते यथा-
न्नायं प्राशितुं दद्यात् स्तनमत ऊर्द्धमेतेनैव विधिना दक्षिणां पातुं
पुरस्तात् प्रयच्छेत् । अथातः शीर्षतः स्थापयेदुदकुम्भं मन्त्रोपमन्त्रितम् ।

अर्थ—इसके अनन्तर जातकर्म करना चाहिये, मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित करके घृत और शहत यथाम्नाय चटावे तदनन्तर मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित करके स्त्रीके दाहिने स्तनको प्रथम पान करावे तदनन्तर वामेको तथा बालकके सिरहानेकी चारपाईके पास अभिमन्त्रित जलका कुम्भ स्थापन करके रखे ।

बालककी रक्षाविधि ।

अथास्य रक्षां विदध्यात् आदानी खदिरकर्कन्धुपीलुपरूषकशाखाभि-
रस्या गृहं समन्ततः परिवारयेत् । सर्वतश्च सूतकागारस्य सर्पपातसी-
तण्डुलकणकणीकाप्रकिरेयुः । तथा तण्डुलबलिहोमः सततमुभयतः
कालं क्रियेतानामकर्मणोद्वारे च मुषलदेहलीमनुतिरश्चीनं न्यस्तं
स्याद्वचाकुष्ठशोभकाहिंसुसर्पपातसीकणकणीकानां रक्षोघ्नसमाख्यातानां
चौषधीनां पौदलकां बद्ध्वा सूतिकागारस्योत्तरदेहल्यामासृजेत् । तथा
सूतिकायाः कण्ठे सुपुत्रायाः स्थाल्युदककुम्भपर्यंकेष्वपि तथैव च
द्वयोर्द्वारपक्षयोः सककुम्भकेन्धनाग्निस्तिन्दुककाष्ठेन्धनश्चाग्निः सूतिकागा-
रस्याभ्यन्तरतो नित्यं स्यात् । स्त्रियश्चैनां यथोक्तगुणाः सुहृदश्चानुजा-
ग्रयुः दशाहं द्वादशाहं वानुपरतप्रदानमंगलाशीः स्तुतिगीतवादित्रमन्त्र-
पानविषदमनुरक्तप्रहृष्टजनसम्पूर्णं तद्वेष्मकार्यं ब्राह्मणश्चाथर्ववेदावित्

सततमुभयतः कालं शान्ति जुहुयात् स्वस्त्ययनार्थं कुमारस्य तथा
सूतिकायाः इत्येतद्रक्षाविधानमुक्तम् ।

अर्थ—अब बालककी रक्षाविधिका विधान वर्णन करते हैं । आदानी, खैर, वेर, पीलू और फालसेके वृक्षोकी शाखा इन्हे सूतिकागारके चारो ओर टाग धरके चारों ओर सरसो अलसी चावलकी कनकी वखेर दोनो समय तण्डुल बलि होम नित्यप्रति करता रहे । जबतक नामकरण सस्कार न हो लेय तबतक दर्वाजेके बीचमे एक लोहेका मूसल टेढा करके रख बच, कूट, क्षेमक यह (एक सुगन्धित द्रव्य) है इसके स्थान पर तगर अथवा जटामासी भी काम आती है । हाँग सरसो, अलसी, चावल, तथा अन्य अन्य रक्षोघ्न द्रव्योको एक पोटलीमे बाधकर सूतिकागारके उत्तरकी देहलीके ऊपर चौखटमे बाध देवे । इसी प्रकार बालक और प्रसूति दोनोके गलेमे तथा स्थालीमे जलपात्रमे तथा पलगमे भी उपरोक्त द्रव्योकी पोटली बाँध सूतिकागारके दोनो दर्वाजोपर चावल जल कुम्भ जलानेकी लकड़ी तेदूके कोपलोकी अग्नि ये निरन्तर धरके अन्दर रखे । पूर्वोक्त कथन की हुई गुणसम्पन्न स्त्रियाँ और सुहृद्गण दश व बारह रात्रितक बारीबारीसे जागते रहे—और बालक तथा प्रसूतिकी रक्षा करते रहे और समीपवर्ती स्त्रिया बालक और स्त्रीको देखती रहे,—इसी अवधिमे दान मगल आशीर्वचन—स्तुति पाठ शान्तिपाठ गीत बाजा आदि होता रहे । उस गृहमे सदैव अन्न पानी रक्खे और अनुरक्त प्रसन्न चित्त हसने हँसानेवाले मनुष्य भी उस घरमे पृथक् बैठक बनाकर रहे—और अथर्व वेदके ज्ञाता ब्राह्मण (आचार्य्य व पुरोहित,) बालक और प्रसूतिके कल्याणार्थ दोनो समय स्वस्तिपाठ शान्तिपाठ और वेदोच्चारण, हवन करते रहे । यह बालककी रक्षाविधि कथन की गई है । इसी प्रकार बालककी रक्षाविधि सुश्रुतमे कथन की गई है । (अब प्रसूतीकी चिकित्सा कथन की जाती है)

चकरसे प्रसूती स्त्रीके रोगावस्थामे उपाय ।

तस्यास्तु व्याधिरुत्पद्यते कृच्छ्रसाध्यो भवति असाध्यो वा । गर्भवृद्धि-
क्षयितशिथिलसर्वशरीरधातुत्वात् प्रवाहनवेदनाक्लेदनरक्तनिःस्तुतिविशेष-
शून्यशरीरत्वाच्च तस्मात्तां यथोक्तेन विधिनोपचरेत् भौतिकजीवनियम-
हणीयमधुरवातहरसिद्धैरभ्यङ्गोत्सादपरिषेकावगाहान्नपानाविधिभिर्विशेष-
तश्चोपचरेद्विशेषतो हि शून्यशरीराः स्त्रियः प्रजाता भवन्ति ॥

अर्थ—इस प्रसूती स्त्रीके शरीरमें जो जो व्याधिया उत्पन्न होती हैं वे कृच्छ्र साध्य व असाध्य होती हैं, ऐसा रोगोके होनेके कारण यह है कि गर्भके बढ़नेसे सम्पूर्ण धातुक्षीण और शिथिल हो जाती हैं । तथा बालक जन्मनेके समय किञ्चनेकी वेदना—क्लेश रक्त स्रावके कारण शरीर शून्य पड़ जाता है, इसलिये उपरोक्त व्याधियोंसे प्रसूती स्त्रीकी सुश्रूष तथा रक्षा करना उचित है । विशेष करके भौतिक द्रव्य (अजवायनादि गण, जीवनीय गण, बृहणीयगण, मधुर गण,) तथा वातनाशक द्रव्योंके साथ सिद्ध कियेहुए तैल स्त्रीके शरीरपर मालिश मर्दन परिपेक अवगाहन तथा अन्नपानविधिसे चिकित्सा करे, क्योंकि प्रसूती स्त्रिया विशेष करके व्याधियोंके आक्रमणसे शून्य हो जाती हैं।

सुश्रुतसे प्रसूतीके रोगोपचारका विधान ।

अथापरा पतन्त्यानाहाभानौ कुरुते तस्मात्कण्ठमस्याः केशवेष्टितया-
डुल्या प्रमृजेत् । कटुकालाबुद्धते वेधनसर्पपसर्पनिर्मोकैर्वा कटुतैलवि-
मिश्रैर्योनिमुखं धूपयेत् ॥ लाङ्गलीमूलकल्केन वास्याः पाणिपादतलमा-
लिम्पेत् । मूर्ध्नि वास्या महावृक्षक्षीरमनुसेचयेत् कुष्ठलाङ्गलीमूलकल्कं
वा मद्यमूत्रयोरन्यतरेण प्राययेत् । शालिमूलकल्कं वा पिप्पल्यादिं
वा मद्येन सिद्धार्थककुष्ठलाङ्गलीमहावृक्षक्षीरमिश्रेण सुरामण्डेन वा
स्थापयेत् । एतैरेव सिद्धेन सिद्धार्थकतैलेनोत्तरवस्ति दद्यात् । स्निग्धेन
क्लृप्तनखेन हस्तेनापहरेत् ॥

अर्थ—अन्य रोगोकी उत्पत्ति होनेमें मूत्रका वन्द होना और अफरा ये प्रायः हो जाते हैं, इसलिये अगुलीपर बाल लपेटकर स्त्रीके कण्ठमें अगुली प्रवेश करके शुद्ध करना चाहिये । कडवी तूम्बी, कडवी तोरई, सरसो, सापकी काचली इन सब वस्तु-ओको समान भाग लेकर बारीक कूट कडवा तैल मिलाकर स्त्रीकी योनिके मुखमें धूनी देवे । अथवा कलिहारीकी जड़को बारीक पीसकर प्रसूता स्त्रीके हाथ पैरोके तलुवो पर लेप करे, अथवा कूट कलिहारीकी जड़ इनके कल्कको मद्य अथवा गौमूत्रके साथ पिलावे । अथवा धानकी जड़का कल्क व पिप्पल्यादि गणके औषधोंको बारीक कूटकर मद्यके साथ पिलावे अथवा सरसो, कूट, कलिहारी और महावृक्ष (थूहरका दूध) मिलाकर पिलावे, अथवा सुरामण्डके साथ सेवन करावे । अथवा इन उपरोक्त सब वस्तुओसे सिद्ध कियाहुआ सरसोका तैल लेकर उत्तरवस्ति क्रिया करे चिकने अथवा कटेहुए नखवाली अगुलियोंसे मलको दूर करदेवे ।

मक्कल रोगके लक्षण तथा चिकित्सा ।

प्रजातायाश्च नाभ्यां रुक्षशरीरायास्तीक्ष्णैरविशोधितं रक्तं वायुना तद्देश-
गेनातिसंरुद्धं नाभेरधः पार्श्वयोर्वस्तौ बस्तिशिरसि वा ग्रन्थि करोति ।
ततश्च नाभिवस्त्युदरशलानि भवन्ति सूचीभिरिव निस्तुद्यते भिद्यते
दीर्यत इव च पक्काशयः । समन्तादाध्मानमुदरे मूत्रसङ्घश्च भवतीति
मक्कललक्षणम् ॥ (सुश्रुतसे)

अर्थ—स्त्रीके सन्तान उत्पन्न होनेके पश्चात् रुक्ष शरीरके परिश्रमकी तीक्ष्णतासे
दूषित रक्त जो योनिमार्ग व गर्भाशयकी सूक्ष्म शिराओंमेंसे बहता है वह रक्त योनिमें
प्रवेश करनेवाली वायुसे रुककर नाभिके नीचेकी बस्तिमें और बस्तिके ऊपर ग्रन्थिके
आकारमें हो जाता है । इसीसे नाभिवस्ति और उदरमें शूल हुआ करता है और
पक्काशयमें सूईके चुभने टूटने फटने कीसी पीड़ा होती है पेटमें चारों ओर अफरा
हो मूत्र रुक जाता है इस रोगको वैद्यलोग मक्कल कहते हैं । किसी आचार्यके मतमें
शिरका शूल भी इस रोगमें उत्पन्न होता है जैसा कि (सूतायाहृच्छिरोवस्ति शूल-
मक्कलसंज्ञितम्)

मक्कल रोगकी चिकित्सा ।

तत्र वीरतर्वादिसिद्धं जलमूपकादिप्रतीवापं पाययेत् । यवक्षारचूर्णं वा
सर्पिषा सुखोदकेन वा लवणचूर्णं वा पिप्पल्यादिकाथेन पिप्पल्यादि-
चूर्णं वा सुरामण्डेन वरुणादिकाथं वा पंचकोलैलाप्रतीवापं पृथक्
पर्ण्यादिकाथं वा भद्रदारुमरिचसंसृष्टं पुराणगुडं वा त्रिकटुकच-
तुर्जातककुस्तुम्बुरुमिश्रं स्वादेदथवा पिबेदरिष्टमिति ॥

अर्थ—इस मक्कल रोगकी निवृत्तिके अर्थ अर्जुनवृक्षका काथ पिलावे । अथवा घृतके
साथ जवाखार देवे, अथवा उष्ण जलके साथ सेंधा नमक देवे—पिप्पल्यादिगणके
काथके साथ पिप्पल्यादिगणका चूर्ण मिलाकर देवे । अथवा मद्यके फेनके साथ वरुणादि
काथ मिलाकर देवे, अथवा पंचकोल और इलायचीका चूर्ण पृथक् पर्णोंके काथके साथ
देवे । अथवा देवदारु काली मिरच इनका बारीक चूर्ण करके पुराने गुडमें मिलाकर
देवे, अथवा हरड आदिका काथ पिलावे ।

वज्रसेनसे अन्य क्रिया तथा प्रयोग ।

पृथिव्यां पतिते गर्भे योनौ पीडनमिष्यते । अप्रवेशो यथा वायोस्तस्य

संरक्षणक्रिया । हृदस्तिशूलमाध्मानं प्रविष्टे तत्र जायते ॥ त्र्यूषणं पिप्प-
लीमूलं दारुचव्यं सत्रित्रकम् । रजन्यौ हृषुषा जाजी सक्षारलवण-
त्रयम् ॥ कल्कमुष्णांबुना पीत्वा सुखेनाशु विरिच्यते ॥

अर्थ—प्रसवके समय बालकके भूमिमे गिरते ही (याने योनिमेसे बालक निकल आवे) उसके अनन्तर पेटको जरा सहारेसे दबाकर द्रवरूप मलको योनिमेसे निकाल देवे और तत्काल योनिमुखको दबाय देवे जिससे प्रसूताकी योनिमें अधिक वायुका प्रवेश न होने पावे । क्योंकि उस समय योनि और गर्भाशयका मुख चौड़ा होनेसे वायु अति शीघ्र प्रवेश हो जाता है, उस वायुके प्रवेश होनेसे हृदय और वस्तिमें शूल तथा अफरादि अनेक उपद्रव हो जाते हैं । अन्य प्रयोग सोठ कालीमिरच, पीपल, पीपलामूल, देवदारु, चव्य, चित्रक, हल्दी, दारुहल्दी, हाऊवर, जीरा, जवा-
खार, सेधा नमक, काला नमक, कचिया नमक, इनको समान भाग लेकर कल्क बना उष्ण जलके साथ पान करावे, इससे सुखपूर्वक रेचक होकर मक्कल रोगके उपद्रव शान्त होते हैं ।

सूतिका रोगोका निदान ।

तथा सूतिकाव्याधि ज्वरादिकोंकी प्रसूत संज्ञा ।

मिथ्योपचारात्संक्लेशाद्विषमाजीर्णभोजनात् । सूतिकायास्तु ये रोगा
जायन्ते दारुणाश्च ते ॥ १ ॥ अङ्गमर्दो ज्वरः कासः पिपासा गुरुगा-
त्रता । शोथः शूलातिसारौ च सूतिकारोगलक्षणम् ॥ २ ॥ ज्वराती-
सारशोथाश्च शूलानाहबलक्षयाः । तन्द्रारुचिप्रसेकाद्या वातश्लेष्मसमु-
द्भवाः ॥ ३ ॥ कृच्छ्रसाध्या हि ते रोगा क्षीणमांसबलाश्रिताः । ते सर्वे
सूतिकानाम्ना रोगास्ते चाप्युपद्रवाः ॥ ४ ॥

अर्थ—जिस स्त्रीके बालक उत्पन्न हो चुका होय और वह स्त्री मिथ्या उपचार (याने पवनादि अनुचित आचारण मिथ्याहार विहार) करे तो दोष कुपित कर्त्ता अन्न पानादिका ग्रहण है । अथवा संक्लेश कहिये अत्यन्त क्रोध करनेसे और विषम भोजन तथा अजीर्णमे भोजनादि करनेसे जो प्रसूता स्त्रीके रोग होते हैं वे दारुण और कष्टसाध्य होते हैं । वे रोग इस प्रकार हैं—अङ्गेका टूटना, ज्वर खासी, प्यास, शरीरका भारी होना, सूजन, शूल अतिसार ये सूतिका रोगकी व्याधिके चिह्न हैं, ये अङ्ग मर्दादिक प्रसूताके होते हैं, सो प्रसूत रोग करके ही समझने चाहिये । २ । ज्वरादि रोगोंका विशेष निदान कहते हैं—ज्वर, अतिसार, सूजन, शूल अफरा, बलकी क्षीणता,

तन्द्रा, अरुचि, मुखसे लार (थूकका बहना) इत्यादि वात कफके विकार तथा जिसका मांस और बल क्षीण हो गया होय उसके ज्वरादि रोग तथा अन्य उपद्रव कृच्छ्रसाध्य होते हैं, ये व्याधियाँ आश्रय आश्रितके अभेदके सदृश प्रसूता नामसे ही कही जाती हैं । इन ज्वरादिकोमे एक रोग प्रधान और अवशेष उपद्रव कहे जाते हैं ॥ ३ ॥

सूतिका रोगोंकी चिकित्सा ।

सूतिकारोगशान्त्यर्थं कुर्याद्वातहरीं क्रियाम् । दशमूलकृतं काथं कोष्णं
दद्याद्दृतान्वितम् ॥ अमृतानागरसहचरभद्रोत्कटपंचमूलजलदजलम् ।
श्रुतशीतं मधुयुक्तं शमयत्यचिरेण सूतिकांतकम् ॥

अर्थ—प्रसूत रोगके शान्त करनेके अर्थ वातनाशक क्रिया करनी चाहिये । अथवा दशमूलके मन्द गर्म काथमे घृत डालकर पिलावे अथवा गिलोय, सोंठ, कटसैरया, प्रसारणी, शालपर्णी, पृष्ठपर्णी सफेद फूलकी कटेली, गोखरू, नागरमोथा, सबको समान भाग लेकर दो तोला औषधियोंको २० तोला जलमे पका ५ तोला बाकी रहे उस समय उतार कर छान लेवे और १ तोला शहत मिलाकर पिलावे तो सूतिका रोग शान्त होय । दशमूलके औषध इस प्रकार हैं (बेलकी जड़की छाल, गभारी, पाठर, अरनी, स्योनाक ये बृहत्पंच मूल कहाते हैं । शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, छोटी कटेली, सफेद फूलकी कटेली गोखरू ये लघु पंचमूल कहाते हैं दोनोंकी दश औषध मिलानेसे दशमूल हो जाते हैं ।

सूतिका रोगपर देवदारुवादि काथ ।

देवदारुवचा कुष्ठं पिप्पली विश्वभेषजम् । भृगुन्म्वः कटफलं सुस्तं तिक्ता
धान्यहरीतकी । गजकृष्णा सदुःस्पर्शा गोक्षुर्यन्वयासकः बृहत्पति-
विषा छिन्ना कर्कटः कृष्णजीरकः । समभागान्वितैरैतैः सिंधुरामठसंयु-
तम् ॥ काथमष्टावशेषं तु प्रसूतां पाययेत्स्त्रियम् । शूलकासज्वरश्वास-
मूर्च्छाकंपशिरोर्त्तिभिः । युक्तं प्रलापतृड्दाहतन्द्रातिसार वांतिभिः ।
निहन्ति सूतिकारोगं वातपित्तकफोद्भवम् । कषायो देवदारुवादिः सूतायाः
परमौषधम् ।

अर्थ—देवदारु, वच, कूट, पीपल, सोंठ, चिरायता, कायफल नागरमोथा, कुटकी, धनिया, हरड, गजपीपल, कटेली, गोखरू, धमासा, सफेद फूलकी कटेरी, अतीस, गिलोय, काकडाशृंगी, काला जीरा ये सब समान भाग लेकर २ तोला औषधको ४०

तोला जलमें पकावे ९ तोला जल बाकी रहे उस समय उतार कर छान लेवे और भुनी होंग तथा सेधा नमकका थोडासा चूर्ण प्रक्षेप करके पिलावे तो इस काथसे शूल, खासी, ज्वर, श्वास, मूर्च्छा, कम्प, शिरकी पीडा युक्त प्रलाप, तृषा, दाह तन्द्रा, अतिसार, वमन इत्यादि प्रसूतके रोग और वातपित्त कफके रोगोंको यह देवदारवादि काथ नष्ट करता है, यह प्रसूतके लिये परम दिव्य महौषध है ।

सूतिका रोगपर सौभाग्यशुंठी ।

आज्यस्यांजलियुग्ममत्र पयसः प्रस्थद्वयं खण्डतः पंचाशत्पलमत्र
चूर्णितमथो प्रक्षिप्यतेनागरम् ॥ प्रस्थार्धं गुडवद्विपाच्य विधिना मुष्टि-
त्रयं धान्यकात् मिश्याः पंचपलं पलं क्रिमिरिपोः साजाजिजीरादपि ॥
व्योषांभोददलोरेन्द्रसुमनस्त्वग्द्राविडीनां पलं पक्वं नागरखण्डसंज्ञक-
मिदं तत्सूतिकारोगहृत् । तृट्छर्दिज्वरदाहशोषशमनं सश्वासकासापहं
प्लीहव्याधिविनाशनं कृमिहरं मन्दाग्निसंदीपनम् ॥

अर्थ—वाडकी सोठ बे रेशेवाला जिसको सतावा सोठ भी बोलते हैं, ४० तोलाको कूटकर कपडछान चूर्ण बना गौका घृत ४० तोला प्रथम गौके २ सेर दुग्धमें डालकर सोठके चूर्णको पकावे, जब उसका मावा हो जावे तब घृत डालकर अच्छीतरहसे भून लेवे और दोसी तोला सफेद बूरा व मिश्री मिलाकर एक रस करलेवे । जब पाक उत्तम रीतिसे हो जावे उस समय उतारकर धनियाँ १२ तोला कलौजी २० तोला, वायविडग ४ तोला, सफेद जीरा, काला जीरा, सोठ काली मिरच, पीपल, नागरमोथा, नागकेसर, दालचीनी, छोटी इलायचीके दाने प्रत्येक औषध चार चार तोला लेकर सबका बारीक चूर्ण करके उपरोक्त पाकमे मिला देवे तो यह नागरखण्ड अर्थात् सौभाग्यशुंठी पाक तृषा दाह वमन ज्वर शोष श्वास खासी प्लीहा कृमि रोगको नष्ट करे तथा जठराग्निको प्रदीप्त करे इसकी मात्रा आधा तोलासे १॥ तोला पर्यन्त रोगी स्त्रीकी प्रकृतिके आधारका विचार करके देवे ।

प्रताप लङ्केश्वर रस ।

एकेन्दुचन्द्रानलबाणकुम्भीकलैकभागं क्रमशो विमिशृतम् । सूताभ-
गंधोषणलोहशङ्खवनोत्पलाभस्मविषं सुपिष्टम् । प्रसूतचा पानलदन्त-
बन्धान्पुराऽमृताब्दत्रिफलायुतोऽयम् । आर्द्राम्बुना वा किल संन्निपातान्
गुदांकुरान् वल्लमितो निहन्ति । निजानुपानैर्निजपथ्यभुक्तान् सर्वाति-
सारग्रहणीगदांश्च प्रतापलङ्केश्वरनामधेयं सूतश्च प्रोक्तो गिरिराजपुत्र्या ॥

अर्थ—पारद १ भाग अन्नक भस्म १ भाग, शुद्ध गंधक १ भाग, पीपलका चूर्ण ३ भाग, लोहभस्म ५ भाग, शंखभस्म ५ भाग, अरने कंडोकी राख १६ भाग, शुद्ध वच्छनाग विष १ भाग इन सबको एकत्र करके पीसलेवे अथवा अदरखके रसमें मर्दन करके २ रत्ती प्रमाणकी गोलियाँ बनावे फिर इसकी गोली वा चूर्णको शुद्ध गूगल गिलेय नागरमोथा त्रिफला इनके चूर्णके साथ गर्म जलसे अथवा इनके काथके साथ सेवन करनेसे प्रसूत रोग धनुर्वात और दतवेष्ट रोगोको नष्ट करे है सन्निपात रोगमें तथा अश रोगमें अदरखके साथ देवे यह यथोक्त अनुपानोंके साथ सेवन करनेसे सर्व प्रकारके अतिसार संग्रहणी रोगोंको नष्ट करता है यह प्रताप लंकेश्वर नामका रस (पारद) पार्वतीने कथन किया है ।

पिप्पल्यादि घृत ।

पिप्पली पिप्पलीमूलं चित्रको हस्तिपिप्पली । चव्यञ्च रजनी देया
भद्रमुस्तवचाभयाः । धान्याकमजमोदा च सपंचलवणानि च । भद्र-
दारु यवानी च भाङ्गी कुटजतण्डुलाः ॥ कण्टकार्याश्च मूलं वै बृहती
बिल्वपेशिका । मरिचानि विडङ्गानि कल्कैरेतैश्च पादिकैः । यवकौल-
कुलित्थानां निर्यूहे च चतुर्गुणे । दधिप्रस्थं पयःप्रस्थं दत्त्वा प्रस्थं
घृतं पचेत् । वातिकान् पैत्तिकांश्चैव श्लेष्मिकान् सान्निपातिकान् ।
सूतिकोपद्रवान् सर्वानभ्यंगादेव नाशयेत् ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, चित्रक, गजपीपल, चव्य, हल्दी, नागरमोथा, वच, हरडकी छाल, वनिया, अजमोद, पाचों नमक, देवदारु, अजवायन, भारंगी, इन्द्रजौ, छोटी कटेलीकी जड़, सफेद फूलकी कटेलीकी जड़, वेलगिरी, काली मिर्च, वाय-विडंग इन सबको समान भाग लेकर कल्क बनावे और यह कल्क एक भाग और जी वेर कुल्थी इनके चौगुने काथमें एक प्रस्थ दही एक प्रस्थ घृत एक प्रस्थ दूध डालकर उत्तम विधिसे घृतको पकावे । इस घृतको केवल मालिस करनेसे वातजन्य, पित्त-जन्य, कफजन्य और सन्निपातजन्य सब प्रकारके सूतिका रोग उपद्रव सहित शान्त होते हैं ।

पञ्चजीरक गुड ।

जीरकं हबुषा धान्यं शताह्वा बदराणि च । यवानी मेथिका हिङ्गु
पात्रिका कासमर्दकम् । पिप्पली पिप्पलीमूलमजमोदाथ वाष्पिका ।
चित्रकं च पलांशानि तथा धान्यञ्चतुष्पलम् । कशेरुकं नागरञ्च

पष्ठीदीप्यकमेव च । गुडस्य च शतं दद्यात् घृतप्रस्थं तथैव च ।
क्षीरद्विप्रस्थसंयुक्तं शनैर्मृद्वग्निना पचेत् । पञ्चजीरकमित्येतत्सूतिकानां
प्रशस्यते । गर्भार्थिनीनां नारीणां बृंहणीये समारुते । विंशतिं व्यापदो
योनेः श्वासं कासं स्वरक्षयम् । हलीमकं पाण्डुरोगं दौर्बल्यं मृत्रकृच्छ्र-
ताम् । हन्ति पीतोन्नतकुचाः पद्मपत्रायतेक्षणाः । उपयोगास्त्रियो
नित्यमलक्ष्मीमलवर्जिताः ॥ -

अर्थ—जीरा, हाऊवेर, धनिया, शतावर, वेरकी त्वचा, अजवायन, मेथी, हिंगुपत्री
कसौदी, पीपल, पीपलामूल, अजमोद हिंगोटका गर्भ, चित्रक ये प्रत्येक औषध चार २
तोला लेवे, धनियां कसेरू, सोठ, मुलहठी, मयूरशिखा रूखडी प्रत्येक १६१६ तोला
इन सबको एकत्र करके सूक्ष्म चूर्ण बनावे गुड ४०० तोला घृत एक प्रस्थ गौका दुग्ध
२ प्रस्थ इन सबको एकत्र करके गुड पाककी विधिसे मन्दाग्निपर पकावे इसको पच-
जीरक गुड कहते हैं । यह पचजीरक गुड प्रसूता स्त्रियोको अत्यन्त हितकारी है, यह
पचजीरक गुड गर्भधारण करनेकी इच्छावाली स्त्रियोको अत्यन्त पुष्टिकारक है । तथा
२० प्रकारके योनिरोग श्वास खासी स्वर भग हलीमक पाण्डुरोग, दुर्बलता, मृत्रकृच्छ्र-
ता इन सबरोगोको नष्ट करता है । इसका नित्य सेवन करनेसे अलक्ष्मी और मलसे
रहित होकर स्त्रिया उन्नत स्तनवाली और कमलके समान नेत्रोवाली हो जाती है ।

अन्य उपचार ।

कृत्वोपवासमबला सुतजन्मघस्त्रे प्रातर्निपीय कृमिशत्रुभवं हि मूलम् ।
वासांभसा क्रिमथवा हविषापि पीत्वा सूती जयेत्षडिति रोगसमूहमुग्रम् ॥
क्षुद्रैरण्डजटाशृंगी कण शुण्ठी सुखास्पृहम् । सूतिका च प्रशांत्यर्थं
निःकाश्य मधुनापिबेत् ॥ निम्बबल्कलकल्कस्तु सर्पिषाकाञ्जिके नतु ।
पीतः प्रशान्तयेन्नूनमचिरात्सूतिकागदम् ॥ पंचमूलकषायन्तु सूतिका-
लवणान्वितम् । सुखेष्णं प्राययेत्पूतं सूतिकारोगनाशनम् ॥ सुतप्तलोह-
माकृष्य वारुण्यान्तु निधापयेत् । सूतिकोपद्रवान्सर्वान्हन्ति पीत्वा न
संशयः ॥ वह्नौ तप्तेन लोहेन मुद्रयूषं सुवापितम् । पीत्वेवं सूतिका नारी
सर्वव्याधीन्व्यपोहति ॥ अमृतानागरसहचरभद्रोत्कटपञ्चमूलजलदजलम् ।
शीतं पीतं मधुना सह शमयति सूतिकान्तकम् ॥ सहचरकुलित्थपुष्करवै-

कङ्कनदारुवेतसः काथः । पीतः सहिगु लवणः शमयति शूल ज्वरौ-
सूत्याः सहचरमुस्तगुडूचीभद्रोत्कविश्ववालकैः कथितम् । पेयमिदं मधु-
मिश्रं सद्यो ज्वरशूलनुत्सूत्याः ॥

अर्थ—प्रसवके दिन स्त्री उपवास करके प्रातःकाल वायविडङ्गकी जड़ (वीसफारज) का चूर्ण तथा अड़मेके खरस व काथके साथ अथवा घृतके साथ पान करे तो प्रसू-
तके छः रोगोंके समूह नष्ट हो जाते हैं । अथवा—कटेलीकी जड़, अरडकी जड़,
काकडाशृङ्गी, पीपल, सोठ इनका मन्दोष्ण काथ बनाकर शहत डालकर पान करनेसे
समस्त सूतिका रोग नष्ट होते हैं । नीमकी कोमल छालका कल्क बनाकर घृत और
कांजीके साथ पान करनेसे सूतिका रोग नष्ट होता है, पचमूलका काथ बनाकर उसमें
थोड़ा सेंधा नमक डालकर कुछ गर्म सहता सहता पीनेसे सूतिका रोग नष्ट होता
है । संतप्त लोहेको लेकर वारुणी नामक मद्यमें बुझाकर उस मद्यको पान करनेसे
सूतिका रोग नष्ट होता है । मूगके यूपके सन्तप्त लोहेको बुझाकर उस यूपको पान
करनेसे सूतिका रोग नष्ट होता है । गिलोय, सोठ, पियावासा, गध, प्रसारणी, पच-
मूल, नागरमोथा और सुगन्धवाला इन सबको समान भाग लेकर दो तोलेका काथ
बनाकर शतिल करके शहत डालकर पान करनेसे सूतिका रोग नष्ट होता है । पिया-
वासा, कुल्थी, पुष्करमूल, कटेली, देवदारु, वेत इनको समान भाग लेकर इनका दो तोले
काथ बनाकर थोड़ी भुनी हुई हॉग और सेंधा नमक डालकर पान करनेसे सूतिका रोग
नष्ट होता है । पियावासा, नागरमोथा, गिलोय, गधप्रसारिणी, सोठ, सुगन्धवाला इन
सबको समान भाग लेकर दो तोले काथ बनाकर उसमें शहत डालकर पान करनेसे
सूतिकारोग नष्ट होता है ।

योनि सम्बरण रोगके लक्षण ।

वातलान्यन्नपानानि ग्राम्यधर्मप्रजागरम् । अत्यर्थसेवनमानायां गर्भिण्या
योनिमार्गणः । मातरिश्वा प्रकुपितो योनिद्वारस्य संवृतिम् । कुरुते रुद्धमा-
र्गत्वात्पुनरंतर्गतोऽनिलः । निरुणद्ध्याशनद्वारं पीडयन् गर्भसंस्थितिम् ।
निरुद्धवचनोच्छ्वासो गर्भश्चाशुविपद्यते । उच्छ्वासरुद्धहृदयान्नाशय-
त्यर्थजर्मणीम् । योनिस्वरणं नाम व्याधिमेतं प्रचक्षते ॥

अर्थ—गर्भवतीके वातकारी अन्नजल मैथुन रात्रि जागरण इनके अत्यन्त सेवन कर-
नेसे वायु योनिमें मार्गमें प्राप्त होकर और उसी स्थलपर कुपित होकर योनिमें मार्गको
रोक देवे जब अन्दरकी रुकी हुई पवन अन्दरही प्रवेश करके गर्भाशयके मुखको रोक-

कर गर्भकी स्थातिको पीडित करे तथा स्त्रीके वचनको बन्द करे और ऊर्ध्व श्वास प्रगट करे कि जिससे गर्भ तत्काल नष्ट हो जाय वह उच्छ्वास रुकनेसे हृदयकी गति बन्द होनेसे गर्भिणीके शरीरको भी नष्ट करे है इसको योनिसवरण नाम रोग कहते हैं ।

गर्भ मरनेके कारण तथा असाध्य गर्भिणिके लक्षण ।

मानसागन्तुभिर्मातुरुपतापैः प्रपीडितः । गर्भो व्यापद्यते कुक्षौ व्याधि-
भिश्च प्रपीडितः ॥ योनि सम्बरणं संगः कुक्षौ मक्कल एव च । हन्युः
स्त्रियं मूढगर्भो यथोक्ताश्चाप्युपद्रवाः ।

अर्थ—माताके मानसिक दुःख तथा आगन्तुक दुःखोंसे क्लेश पहुँचने पर तथा माताके शारीरिक रोगोंसे वह गर्भ पेटमे ही मर जाता है, वहा वन्धु क्षयादि मानसिक दुःख और प्रहारादि और दोष कुपितसे होते हैं, उनको आगन्तुक जानना । वायुके योगोंसे योनि का सकोच गर्भका अटकना, और मक्कल शूल तथा (आक्षेपक खासी श्वासादि) अनेक प्रकारके उपद्रव होनेसे वह मूढ गर्भ स्त्रीको नष्ट कर देता है । अथवा योनि सवरण रोग भी ऊपर कहा गया है वह भी स्त्रीको हानिकारक है ।

मूढगर्भका निदान तथा सम्प्राप्तिपूर्वक लक्षण ।

मूढः करोति पवनः खलु मूढगर्भ शूलं च योनि जठरादिषु मूत्रसंगमू ।
भुयोऽनिलेन विगुणेन ततः सगर्भः संख्यामतीत्य बहुधा समुपैति
योनिम् ॥ संकीलकः प्रतिखुरः परिघोऽथ बीजस्तेषूर्ध्वबाहुचरणैः शिरसा
च योनौ । संगी च यो भवति कीलकवत्सकीलो दृश्यैः खुरैः प्रतिखुरः
सहिकायसंगीगच्छेद्भुजद्वयशिराः स च बीजकारव्यो योनौ स्थितः सप-
रिघः परिघेण तुल्यः ॥

अर्थ—अपने हेतुओंसे मूढ (कुठित गतिवाली) वायु गर्भको मूढ (टेढ़ा) कर देती है । तथा योनिमे पेट आदिमें दर्द तथा पीडाके साथ बहुत थोड़ा २ मूत्र उतरे फिर दुष्ट वायुके रुकनेसे वह गर्भ कुटिल (टेढ़ा वा वेडौल) होकर चार प्रकारसे योनिमे आनकर अटक जाता है, (सुश्रुताचार्य) आठ प्रकारसे अटकना मानते हैं, परन्तु इसका कुछ नियम नहीं कि अमुक प्रकारसे ही अटकता है वैसेने जो अटकनेके लक्षण लिखे हैं उनसे विपरीत भी अटकता हुआ देखनेमे आया है । चार प्रकारकी रुकावटके लक्षण । संकीलक, प्रतिखुर परिघ और बीज ये चार भेद हैं, जो मूढ गर्भ ऊंचे हाथ और पैरोंसे तथा मस्तकसे जो कीलकके समान अटक जावे उसको संकीलक व कीलक कहते हैं । और जिसके हाथ पैर खुरके समान योनिसे बाहर निकल आवें

उसको प्रतिखुर कहते हैं और जिसके दोनो हाथके बीचमें मस्तक 'योनिमें आनकर अटक जावे उसको ब्रिजक कहते हैं और जो परिघ योनिद्वारके आगे आनकर आडा होकर योनिद्वारको रोकलेवे उसको परिघ मूढ गर्भ कहते हैं । (अब आठ प्रकारके लक्षण कथन करते हैं)

द्वारं निरुध्य शिरसा जठरेण कश्चित् कश्चिच्छरीरपरिवर्तनकुञ्जकायः
एकेन कश्चिदपरस्तु भुजद्वयेन तिर्यग्गतो भवति कश्चिदवाङ्मुखोऽ-
न्यः । पार्श्वापवृत्तगतिरेति तथैव कश्चिदित्यष्टधा भवति गर्भगतिः प्रसूतौ ॥

अर्थ—कोई मस्तकसे योनिद्वारको रोकता है कोई अपने पेटसे कोई अपने शरीरको फिराय कर कुबडा होकर उस कुबडेपनसे योनिको रोकता है, कोई एक हाथसे कोई दोनों हाथोंसे कोई तिरछा होकर कोई नीचा मुख होकर कोई पसलियोंको टेढा करके योनिद्वारको रोकता है इस प्रकार प्रसव होनेके समय मूढ गर्भकी आठ प्रकारकी गति होती है ॥ सुश्रुतभी इसी प्रकार मानता है जैसा कि ।

कश्चिद्वाभ्यां सक्थिभ्यां योनिमुखं प्रतिपद्यते । कश्चिदाभुग्नैकसक्थि-
रितरेण सक्त्वा । कश्चिदाभुग्नसक्थिशरीरः स्फिग्देशेन तिर्यग्गतः ।
कश्चिदुदरपार्श्वपृष्ठानामन्यतमेन योनिद्वारं पिधायावतिष्ठते । अन्यः
पार्श्वापवृत्तशिराः कश्चिदेकेन बाहुना । कश्चिदाभुग्नशिरा बाहुद्वयेन ।
कश्चिदाभुग्नमध्यो हस्तपादशिरोभिः । कश्चिदेकेन सक्त्वा योनिद्वारं
प्रतिपद्यते अपरेण पायुमिति ॥

अर्थ—कोई दोनो सक्थियो (कूलों) से योनिमुखको रोकता है । कोई एक सक्थिसे टेढा होकर रोकता है । कोई दूसरीसे रोकता है । कोई कूला तथा शरीरसे टेढा होकर नितम्बोंसे तिरछा होनेपर योनिमुखमें अटक जाता है । कोई पेट पसली और पीठ इनमेंसे किसी एकके बल होकर योनिमुखको रोक लेता है । कोई पसलियोंकी तरफसे सीधा मस्तक होकर एक भुजाको योनिमुखसे बाहर निकालकर अटक जाता है । कोई टेढा मस्तक होकर दोनो भुजा योनिमुखसे बाहर निकलकर अटक जाता है । कोई शरीरके मध्यभागके मुडजानेसे हाथ पैरको योनिमुखसे बाहर निकाल कर शिरके बल योनिमें अटक जाता है । कोई एक नितबसे योनिमुखको रोकता है । कोई दूसरे पुडेसे गुदाको रोक लेता है, ये आठ भेद मूढगर्भके कथन किये हैं ।

असाध्य मूढगर्भ और गर्भिणीकी स्थिति ।

अपविद्धशिराया तु शीताङ्गी निरपत्रपा ।

नीलोद्धतशिरा हन्ति सा गर्भं स च तां तथा ॥

अर्थ—जिस मूढगर्भ स्त्रीका मस्तक गिरगिर पड़े और स्त्रीका शरीर शीतल हो जाय और स्त्रीकी लज्जा नष्ट हो जाय जिसकी कूखमें नीली नसें दीख पड़ें ऐसे लक्षणवाली स्त्रीका गर्भ नष्ट हो माताका भी मारक होता है ।

मूढ गर्भकी चिकित्सा प्रक्रिया ।

याभिः संकटकालेऽपि बह्व्यो नार्घ्यः प्रसाविताः । सम्यग्लब्धं यशस्तास्तु
नार्घ्यः कुर्युरिमां क्रियाम् ॥ गर्भे जीवति मूढे तु गर्भं यत्नेन निर्हरेत् ।
हस्तेन सर्पिषाक्तेन योनेरन्तर्गतेन सा ॥ मृते तु गर्भे गर्भिण्या योनौ शस्त्रं
प्रवेशयेत् ॥ शस्त्रशास्त्रार्थविदुषी लघुहस्ताभयोज्झिता । सचेतनं तु
शस्त्रेण न कथंचन दारयेत् ॥ सदीर्घ्यमाणो जननीमात्मनं चापि
मारयेत् । नोपेक्षेत मृतं गर्भं मुहूर्तमपि पण्डितः । तदाशु जननीं हन्ति
प्रभूतान्नं यथा पशुम् ॥

अर्थ—जिन दाइयोने संकटवाली अनेक प्रसूति स्त्रियोंके प्रसव कराये होय, जिनका सर्वत्र लोकमें यश विस्तृत होय ऐसी हस्तक्रियामे निपुण दाईको उचित है कि नीचे लिखे प्रमाणे विधिको करे । यदि जिस स्त्रीका मूढ गर्भ जीता होय तो उसको सावधानीके साथ हाथोंमें धृत वा तिलका तैल लगाकर योनिमें अपना हाथ प्रवेश करे और अगुलियोंके सहारेसे जो भाग बालकका कमानीकी हड्डीमें अटक रहा होय उसको ऊँचा नीचा करके दबा कर धीरे २ से बाहरको निकालनेकी क्रिया करे और बालकको बाहर निकाल लेवे (दाईको उचित है कि इस क्रियाके करनेके समय बालकके किसी अङ्गको जोरसे न दबावे कि जिससे बालककी मृत्यु हो जावे व अंग भग हो जावे, जो दाई जीवित अटके हुए बालकको जीवित ही निकाल लेती है वह प्रशंसाके योग्य है) । यदि बालक गर्भाशयमें ही मरगया होय तो जो शस्त्र शास्त्रमे अर्थात् बालकके काटने फाड़नेमें कुशल होय (जिनकी आकृति आगे डा० प्रकरणमे दी जावेगी) उन शस्त्रोंके द्वारा हलके हाथसे जो कि छेदनक्रियामे डरती न होय ऐसी क्रियानिपुण दाई मरेहुए गर्भस्थ बालकको अन्दरसे ही काटकर बाहर निकाल लेवे । यदि बालकमें कुछ थोड़े भी प्राण होय तो कदापि उस बालकका छेदन न करे । यदि जीतेहुए बालकको अपनी मूर्खतासे जो दाई मार डालती है तो

वह बालक स्वयं मरकर अपनी माताको भी मार देता है । इससे दाईको उचित है कि जीवित बालकको हरगिज न मारे । यदि बालक मरगया होय तो उसको एक दो घंटा भी गर्भाशयमें न रहने देवे कारण कि उस मृत बालकका जहर माताके गर्भाशयसे निकल कर समस्त शरीरमें फैलने लगता है और तत्काल माताको मार देता है । जैसे विशेष खायाहुआ अन्न पशुको मार देता है—इस कारणसे उचित है कि मृत बालकको तत्क्षण निकालनेकी क्रिया कर बाहर निकाल देवे । यहा केवल इतना ही दिखलाया गया है कि शस्त्रसे मृत बालकको छेदन करके भारतवर्षीय वैद्य भी निकालते थे । परन्तु वर्तमान समयमें शस्त्रक्रियाको स्वदेशी वैद्योंने आलस्यवश त्याग दिया है । वृद्ध वाग्भट्ट देखिये मूढगर्भकी शस्त्रच्छेदन क्रियाका वर्णन इस प्रकारसे करते हैं ।

मृत गर्भके लक्षण ।

मृतेऽन्तरुदरं शीतं स्तब्धं ध्मातं भृशव्यथम् । गर्भास्यन्दो भ्रमस्तृष्णा
रुच्छ्रादुःस्वसनं क्लमः ॥ अरतिः स्रस्तनेत्रत्वमावीनामसमुद्भवः । तस्याः
कौष्णाम्बुसिक्तायाः पिष्टा योनिं प्रलेपयेत् ॥ (इसी प्रकारके लक्षण
भावमिश्र कथन करते हैं) गर्भास्यंदनमावीनां प्रणाशः श्यावपाण्डुता ।
भवेदुच्छ्वासपूतित्वं शूलं चान्तर्मृते शिशौ ॥

अर्थ—शीतल और स्तब्ध गर्वायमान किन्तु कठोर और अफरासे संयुक्त ऐसा पेट हो जाता है, उस समय गर्भका स्फुरण नहीं होता और भ्रम तृष्णा कष्टसे श्वास उप ताप ग्लानि स्थानसे भ्रष्ट हुए नेत्र प्रसवकाल सम्बन्धि शूलकी उत्पत्ति नहीं होती । ऐसी स्त्रीको अल्प गर्भ किये हुए जलसे सेचित करके पीछे आगे कथन की हुई औषधियोंको पीसकर योनिपर लेप करे । मृत गर्भके लक्षण भावमिश्रने भी इसी प्रकार कथन किये हैं, गर्भका न फटकना और प्रसवकालमें जो स्वाभाविक पीड़ा स्त्रियांको होती है उसका न होना, शरीरका रंग काला और पीला पड़जाना, तथा श्वासमें दुर्गन्धि आवे और उदरके भीतर सूजन होय अर्थात् पेटमें आँतोंके फूलनेसे सूजन हो जाय ये गर्भमें बालक मर जानेके लक्षण हैं । इन लक्षणोंके अनन्तर किसी २ स्त्रीको तीव्र ज्वर भी उत्पन्न होता है ।

गुडं किण्वं सलवणं तथान्तः पूरयेन्मुहुः ॥ घृतेन कल्कीकृतया शाल्म-
ल्यतसिपिच्छया ॥ मन्त्रैर्योग्यैर्जरायुक्तैर्मूढगर्भो न चेत् पतेत् । अथा-
पृच्छेश्वरं वैद्यो यत्नेनाशु तमाहरेत् ॥ हस्तमभ्यज्य योनिश्च साज्य-

शाल्मलिपिच्छया । हस्तेन शक्यं तेनैव गात्रं च विषमं स्थितम् ॥
 आञ्छेन्नोत्पीडसंपीडविक्षेपोत्क्षेपणादिभिः । अनुलोम्य समाकर्षेद्योनिं
 प्रत्यार्जवागतम् ॥ हस्तपादशिरोभिर्यो योनिं भुग्नः प्रपद्यते । पादेन योनि-
 मेकेन भुग्नोऽन्येन गुदं च यः ॥ विष्कम्भौ नाम तौ मूढौ शस्त्रदारणमर्हतः ।
 मण्डलांगुलिशस्त्राभ्यां तत्र कर्म प्रशस्यते ॥ वृद्धिात्रं हि तीक्ष्णार्थं
 न योनाववचारयेत् । पूर्वं शिरः कपालानि दारयित्वा विशोधयेत् ॥
 कक्षोरस्तालुचिबुके प्रदेशेऽन्यतमे ततः । समालम्ब्य दृढं कर्षेत् कुशलो
 गर्भशंकुना ॥ अभिन्नशिरसं त्वक्षिकूटयोर्गण्डयोरपि । बाहु छित्वांसस-
 क्तस्य वाताध्मातोदरस्य तु ॥ विदार्य कोष्ठयन्त्राणि बहिर्वा संनिस्स्य
 च । कटिसक्तस्य तद्वच्च तत् कपालानि दारयेत् ॥ यद्यद्वायुवशादंगं
 सज्जेद्गर्भस्य खण्डशः । तत्तच्छित्त्वा हरेत् सम्यग्रक्षेत्रारीं च यत्नतः ॥
 गर्भस्य हि गतिं चित्रां करोति विगुणोऽनिलः । तत्रानल्पमतिस्तस्माद-
 वरथापेक्षमाचरेत् ॥ छिन्द्याद्गर्भं न जीवन्तं मातरं स हि माचरेत् ।
 सहात्मना न चोपेक्ष्यः क्षणमप्यस्तजीवितः ॥ योनिसंवरण-
 भ्रंशमकलशवासपीडिताम् । पूत्युद्गारां हिमाङ्गीं च मूढगर्भा पारित्यजेत् ॥
 अथापतन्तीममरां पातयेत् पूर्ववद्भिषक् । एवं निर्हतशल्यां तु सिञ्चेदु-
 ष्णेन वारिणा ॥ दद्यादभ्यक्तदेहायै योनौ स्नेहपिचुं ततः । योनिर्मृदुर्भ-
 वेत्तेन शूलं चास्याः प्रशाम्यति ॥ दीप्यकातिविषारास्त्राहिङ्ग्वेलापञ्च-
 कोलकान् । चूर्णं स्नेहेन कल्कं वा क्वाथं वा पाययेत् ततः ॥ कटुका-
 तिविषापाठाशाकत्वग्धिगुतेजिनीः । तद्वच्च दोषस्पन्दार्थं वेदनोपशमाय
 च ॥ त्रिरात्रमेव सप्ताहं स्नेहमेव ततः पिबेत् । सायं पिबेदरिष्टं वा तथा
 सुरुतमासवम् ॥

अर्थ—वृद्ध वाग्भट्ट कहते हैं कि—गुड मदिरा (सराब) से पचाहुआ द्रव्य नमक
 इन्होसे बारम्बार योनिको पूरित करे (योनिमार्गमें भरे) और सेमलका गोद अल-
 सीका निर्यास (लुआब) निकाल कर इनको घृतमें मिलाकर योनिमार्गमें भरे । इनके

मरनेका यही प्रयोजन है कि योनिमार्ग और योनिमुख सचिक्रण होनेसे बालक बाहरको सरक आवे, जो योग्य मन्त्रों करके अथवा जेरीके निकासनेमें कथन किये हुए योगोंके उपचार करनेसे यदि मूढ गर्भ न निकले तो हस्त क्रियामें कुशल वैद्य-व-दाईको उचित है कि राजाकी आज्ञा लेकर उस मूढ गर्भको शस्त्रसे छेदन करके शीघ्र निकाले नहीं तो स्त्रीके मरनेका भय है । अर्थात् धृत सयुक्तसे मंडके निर्यास (सेम-लका गोद जिसको मोचरस कहते हैं उसको वारीक पीसकर गर्भ जलमें मिलानेसे लुआववाला चिकना पदार्थ बन जाता है, उसीकी निर्यास सज्ञा है । उसको योनि-मार्गमें लगानेसे गर्भ आगेको सरकने लगता है) करके हाथको चिकना करलेवे तथा योनिको चिकनी करके जो गर्भ हाथसे निकालने योग्य हो उसको हाथसे निकाले किन्तु हाथसे निकालने योग्य मूढ गर्भ -पर शस्त्रोपचार न करे और जो गर्भ हाथसे निकालने योग्य न हो तथा गर्भका अंग विमलरूपसे स्थित हो रहा हो तो दीर्घता करके स्थापन तथा ऊपरको पीडन तथा चारों बाजूमें पीडन तथा विशेष प्रेरण तथा उत्कर्ष करके तथा उत्क्षेपण इत्यादि क्रियाओंको करके स्पष्ट बनाकर योनिसे बाहरको खींचे । हाथ पैर शिर इन्हो करके कुटिल हुआ गर्भ योनिमार्गमें प्राप्त होवे अथवा एक पैर करके योनिमार्गमें प्राप्त हुआ होवे और दूसरे पैर करके गुदा (सफरा) को प्राप्त हुआ होवे । (इस कथनका प्रयोजन यह है कि एक पैर योनिमार्गमें अटक रहा हो और दूसरा पैर गुदा (सफराकी तर्फ अटक रहा होय) ये दोनों निष्कम्भ नाम-वाले मूढ गर्भ हैं । इनको शस्त्रसे काटकर निकालना उचित है, इनको (मण्ड-लाग्र) तथा (अगुली) इन दो शस्त्रोंसे काटकर (गर्भाकर्षक) शस्त्रसे खींच कर निकाले । (इन सब शस्त्र यन्त्रोंकी आकृति डाक्टरों प्रकरणमें दी जावेगी)

वैद्य और दाईको शस्त्रोपचार विषयकी शिक्षा ।

तीक्ष्ण अग्र भागवाले वृद्धिपत्र शस्त्रको योनिमें प्रवेश न करे क्योंकि इससे योनिमार्ग अथवा गर्भाशयके मुख (कमलमुख) के कट जानेका भय है । प्रथम शिरके और मुखके ऊपर होकर एक फणी यन्त्र प्रवेश करके ठोड़ीमें अटका कर गर्भको बाहर निकलनेका प्रयत्न करे, कदाचित् इससे न निकले तो कपालभंजक शस्त्रसे प्रथम कंपाल (शिरको) तोड़कर निकाले । तथा काख छाती तालु टोड़ी इन्होमेंसे किसी एक प्रदेशको दृढरूपसे ग्रहण करके चतुर चिकित्सक व दाई गर्भशंकु शस्त्र करके निकाल जिसका शिर नहीं कटा है ऐसे मूढ गर्भकी नेत्र कूट और कपोलके प्रदेशमें ग्रहण करके गर्भशंकु शस्त्रसे निकाले । कंधोके बलसे अटकेहुए गर्भको बाहू काटकर बाहर निकाल वायु करके पूरित उदरवाले (बालकका पेट वायुसे फूल कर मोटा हो गया होय और उदर योनिमार्गमें अटक गया होय तो उसके कोष्ठको काटकर

पेटकी आतडी प्रथम बाहर निकाल लेवे इसके बाद कटिके कपालोंको (नितम्बकी परियाको) तोडकर पीछे समस्त शरीरको बाहर खींचे, जां २ अङ्ग वायुके वशसे मूढ गर्भका योनिमे अडजावे उस २ अङ्गको सूक्ष्म रीतिसे सावधानीके साथ छेदन करके निकाले, परन्तु छेदन करते समय स्त्रीके योनिमर्मोंकी रक्षा यत्नपूर्वक करे । गर्भाशय और वस्तिमे कुपितहुआ वायु गर्भकी चित्ररूप गतिको करता है ऐसे समय बुद्धि-वान् वैद्य अवस्था करके अगेक्षित कर्मको करे, जो क्रिया उस समयपर हित समझी जावे और मूढ गर्भ निकले उसीको आसानीसे करे । बालक जीताहुआ अटक रहा होय तो उसको कदापि छेदन न करे किंतु कुशल वैद्य जीवित बालकको जीताहुआ ही चातुर्यतासे निकाले । कदाचित् मूढ वैद्य व दार्ढ्य जीवित बालकको काटकर निकाले तो माताके मरनेका भी भय रहता है और निर्जीव गर्भको माताके पेटमे क्षणमात्र भी न रहने देवे । क्योंकि मृत बालकका जहर फैलकर तीव्र ज्वरादि उपद्रव उत्पन्न करके माताको मार देता है । योनिमार्गको आच्छादित कर लिया और योनिका भ्रश करलिया होय मक्खड़ रोगके लक्षण होगये होय और प्रबल श्वाससे पीडित होय और डकार तथा श्वासमेसे दुर्गंध आतीहोय और सब अङ्ग जिसके शीतल होगये होय ऐसे लक्षणोसे युक्त मूढ गर्भवाली स्त्रीको यशकी इच्छा-वाला वैद्य त्याग देवे । मूढगर्भके निकालनेके अनन्तर जो अमरा (जरायु जेरी अमरा) निकलनेकी क्रिया तथा प्रयोगोसे निकाले जैसे कि निकलेहुए शल्य गर्भ-वाली स्त्रीकी योनिको उष्ण जलसे सेचित करे । पीछे अभ्यक्त शरीरवाली स्त्रीकी योनिमें जेहसे भीगे हुए (तैलमे भीगे हुए) रुईके फोहाको रखे इसके रखनेसे जो शल्यको निकालनेके समय पीडा हुई थी वह शान्त हो जाती है और योनिमार्ग सचिक्रण हो जाता है । और अजवायन अतीस, राम्ना, हॉग, इलायची, पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोठ सब समानभाग लेकर परिमित मात्रासे इनका चूर्ण वा कल्क तथा काथ बनाकर कुछ स्नेह घृत तैलादि मिलाकर स्त्रीको पान करावे । पीछे कुटकी, अतीस, पाठा, खरच्छदशाक, दालचीनी, हॉग, तेजोवती इनके काथको दोषोके निकलनेके अर्थ तथा पीडाकी शान्तिके अर्थ पिलावे । ऐसे तीन रात्रिपर्यन्त पान कराके पीछे सात दिवसतक स्नेह पान करावे और सायकालमे अरिष्टको तथा उत्तम आसवको पान करावे ।

शिरीषककुभकाथपिचून् योनौ विनिक्षिपेत् । उपद्रवाश्च येऽन्ये
स्युस्तान् यथास्वमुपाचरेत् । पयोवातहरैः सिद्धं दशाहं भोजने हितम् ॥
रसो दशाहं च परं लघुपथ्याल्पभोजना । स्वेदाभ्यङ्गपरा स्नेहान् बला-

तैलादिकान् भजेत् । ऊर्ध्वं चतुर्थ्यो मासेभ्यः सा क्रमेण सुखानि च ॥
 बलामूलकषायस्य भागाः षट् पयसस्तथा । यवकोलकुलत्थानां दशमू-
 लस्य चैकतः ॥ निःकाथभागो भागश्च तैलस्य च चतुर्दश । द्विमेदादारु-
 मज्जिष्ठाकाकोलीद्वयचन्दनैः ॥ अश्वगन्धावरीक्षीरशुक्लायष्टीवरारसैः ।
 शताह्वाशूर्पपर्ण्यैलात्वक्पत्रैः श्लक्ष्णकल्कितैः ॥ पक्वं मृद्वग्निना तैलं
 सर्ववातविकारजित् । सूतिकावालमर्मास्थिक्षतक्षीणेषु पूजितम् ॥ ज्वर-
 गुल्मग्रहोन्मादमूत्रघातान्त्रवृद्धिजित् । धन्वन्तरेराभिमतं योनिरोगक्षया-
 पहम् ॥ बस्तिद्वारे विन्नायाः कुक्षिः प्रस्यन्दते यदि । जन्मकाले ततः
 शीघ्रं पादयित्वोद्धरेत् शिशुम् ॥ मधुकं शाकबीजं च पयस्या सुरदारु
 च । अश्मन्तकः कृष्णतिलास्ताम्रवल्ली शतावरी ॥ वृक्षादनी पयस्या च
 लता चोत्पलसारिवा । अनन्ता सारिवा रास्ना पद्मा च मधुयष्टिका ॥
 बृहती द्वयकाश्मर्यः क्षीरीशृङ्गत्वचो घृतम् । पृश्निपर्णी बला शिशुः
 श्वदंष्ट्रा मधुपर्णिका ॥ शृङ्गाटकं विसं द्राक्षा कसेरु मधुकं सिता ।
 सतैतान् पयसा योगात्तद्वैश्लोकसमापनात् ॥

(अब वह प्रयोग लिखे जाते हैं जो मूढ गर्भ निकालनेके अनन्तर स्त्रीकी योनिबस्ति आदिमें कुछ अभिघात पहुँचा होय अथवा अन्य प्रकारकी किसी विकृतिसे रक्तमिश्रित जलका स्राव होता होय उसकी निवृत्तिके अर्थ नीचेके प्रयोग है)

अर्थ—गिरसकी छाल और अर्जुन वृक्ष (लोकमे इसको कौहवृक्ष भी बोलते हैं) दोनोंको समान भाग लेकर काथ बना रुईका फोहा भिगोकर योनिमार्गमे रखके इसके रखनेसे योनि पीडा शान्त होती है, अन्य उपद्रव उत्पन्न होय उनकी यथाविधि चिकित्सा करे । वातनाशक रास्नादि औषधियोमे सिद्ध कियेहुए दूधको मूढगर्भास्त्री दश दिवसतक आहार करे । इसके अनन्तर दश दिवसपर्यन्त मासके रसका (सोरुआ) हित है, जो स्त्री मास आहार नहीं करतीं उनको अन्नका यूप कुछ स्निग्ध पदार्थ मिलाकर सेवन करना हित है । इसके अनन्तर हल्का और पथ्य और अत्यमात्रसे भोजनकी वृद्धि करनेवाली स्वेद्र (पसीना) अम्यग (स्निग्ध पदार्थ तैलकी मालिस व बादामकी पिष्टिकादिका उबटन) करनेवाली स्त्री खैरटी आदि वातनाशक औषधियोके स्नेहोका सेवन करे । इसके बाद चार महीनेके उपरान्त क्रम क्रमसे सुखको देनेवाले अन्नपानाहारादि और

क्रांटा विहारादिका सेवन करे । खरैटीकी जटका काथ छः भाग, गौका दुग्ध छः भाग, जी, वेर, कुल्थी, दशमूल, इनका काथ एक भाग और मीठा तैल एक भाग ऐसे चौदह भाग संयुक्त होनेके अनन्तर मेदा, महामेदा, देवदारु, मजिष्ठ, काकोली, क्षीरकाकोली, रक्तचन्दन, अनन्तमूल, कूट, तगर, जीवक, ऋषभक, संधा नमक, कमल, शारिवा, शिलाजीत, वच, अगर, सोंठ, असगन्ध, शतावारि, क्षीरविदारि, मुल्हटी त्रिफला, बोल, महाशतावारि, रानमूग, श्लायर्ची, दालर्चीनी, तेजपत्र इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण व कल्क बनाकर पूर्वोक्त औषधियोंमें मिलावे और कोमल अग्निसे पकावे (यहापर ग्रन्थकारने तैलकी तौल नहीं लिखी है सो सब द्रव्योंसे चौगुणा तैल लेना चाहिये) यह तैल सब प्रकारके वातरोगोको जीतता है और प्रसूति स्त्रियोंको और बालकोंकी वृद्धिके अर्थ विशेष लाभकारी है, मर्म हृद्दीकरके क्षतक्षीण ऐसे रोगियोंको पूजित है । ज्वर गुल्म ग्रहदांप उन्माद मृत्राघात अन्त्रवृद्धि योनिरोग क्षयरोग इनको नष्ट करता है, यह तैल धन्वतारि वैद्यराट्का माननीय है । मरेहुए गर्भवाली स्त्रीके बस्ति द्वारके समीप कुक्षि अत्यन्त पुरती होवे तो चतुर वैद्य व ढाई तत्काल तीव्र धारवाले शस्त्रसे उस अटके हुए अङ्गको (बालकके अङ्गको काटे जो बालक कदाचित् जीवित होवे और स्त्री मृतक हो गई होवे तो स्त्रीके अवरोध करनेवाले अङ्गको काटकर बालकको जीवित निकाल लेवे) (न मालूम छेदन प्रकरणसे आगे यह श्लोक ग्रन्थकारने क्यों दिया है, हमने भी उसी प्रसंगपर लिख दिया है) मुल्हटी खरन्धदशाकका बीज, दूध, देवदारु, आपटा, काले तिल, मजीठ, शतावारि, इनको तथा अगरवेल (आकाशवेल), छोटे पत्रवाली दूधी व दुधियाघास, गंधप्रियगु, उत्पल (कमलकी जड़ वा कमलगट्टा), शारिवा अथवा धमासा, अनन्तमूल, रास्ना, कमोदिनी, मुल्हटी, अथवा दोनों कटेली (श्वेत फूलकी तथा बैजनी फूलकी) कंभारी, वशलोचन, जीवक, दालचीनी, घृत, अथवा पृश्निपर्णी खरैटी सहजना, गोखरू, मुल्हटी, अथवा सिंघाडा कमलकी नाल, ढाख, कसेरू, मुल्हटी, मिश्री ये सात प्रयोग उन स्त्रियोंके अर्थ कहे हैं कि जिनका मृतक गर्भ निकल गया होय और दूषित रक्तस्राव होचुका होय इसमें वाद भी रक्त जारी रहता होय और बन्द न होता होय तो इन प्रयोगोमेंसे किसी एकका सेवन करावे ।

मूढगर्भ चिकित्सा तथा आयुर्वेद प्रक्रिया गर्भधारण प्रकरणसे लेकर बालककी जन्म-क्रिया स्त्रियोंके सूतिका सम्बन्धि रोग तथा मूढगर्भ निकालनेकी क्रिया समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भवती स्त्रियोंके उपायोका वर्णन ।

बहुधा गर्भका गिरना और सन्तान न होना और झिल्लीका बन्द हो जाना, जिसमें

बालक लिपटा रहता है, जिसको वैद्यकके प्रकरणमे (अमरा जरायु वा जेरी कथन कर चुके है) और मराहुआ बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर रजका बन्द होना । और संतोषदायक उपाय जो बालक जनने उपरान्त किये जाते है तथा गभ गिरनेका उपाय इन सब भेदोका पृथक् २ वर्णन किया जायगा । प्रथम भेद यह है कि स्त्री गर्भवती है कि नहीं, इसके निश्चय करनेके ये चिह्न है । जननेद्रिय (कमलमुख बन्द हो जावे) और योनिमुख छोटा संकुचित रहे, योनिमार्ग तथा योनिमुख सूखा रहे, योनि तथा नाभिके बीच पेटके भागमे कुछ थोडासा दर्द उत्पन्न होय, स्त्रीकी संभोगकी इच्छा निवृत्त हो गर्भ रहनेके उपरान्त भूल व मुहूर्त्तसे संभोग किया जावे तो स्त्रीको यथांचित लाभ न हो प्रसूत गर्भको कष्ट पहुच स्त्रीको फुरफुरी आती है । तथा रजोधर्म बन्द हो जाता है और स्तनोका मुख काला हो जाता है, । नेत्रकी सफेदीमे कालापन आजाता है, जी मिचलाने लगता है, बुरी २ चीजे खानेको मन चलायमान हो जाता है । जैसे मिट्टी, कोयला, ठाँकरी इत्यादि ऐसे ही और भाव भी कई प्रकारके प्रगट हो जाते है और लडका होनेके चिह्न यह है कि स्त्रीका रंग अच्छा और स्वच्छ हो मुखपर प्रसन्नताके चिह्न झलकते रहे, मूत्र रंगीन आवे, प्रायः दाहिना स्तन बाये स्तनसे कुछ बड़ा दीखे और कुर्चोकी शिरा कुछ कालापन लियेहुए दीखे और बालककी गति गर्भाशयमे दाहिनी ओर मालूम होय और स्त्रीको अधिक भार मालूम न होय और गर्भवतीकी इच्छा हलके आहार करनेकी रहे बाद तबीबोने कहा है कि जो दर्द स्त्रीकी कमरसे उठे और फिर पेटमे आवे तो लडका होता है । और जो दर्द दूडी और मूत्रस्थानके मध्यमेसे उठता है तो लडकी उत्पन्न होती है । जो स्त्रीके गर्भमे लडकी होवे तो विशेष चिह्न इस प्रकारसे है कि स्त्रीका रंग फीका रहे मुख कांति जाती रहे स्त्रीकी गति सुस्त रहे, पेटमे भार मालूम पडे छातीकी शिरा काली और बाई कुच दाहिनीसे बड़ी दीखती है और मूत्र सफेद होय तथा उसकी रगत तबदील होती रहे । प्रायः गर्भाशयमे लडकीकी गति बाई तर्फको मालूम पडे और पेट विशेष बड़ा न होय और स्त्रीकी इच्छा प्रायः दूषित बुरी वस्तु खानेको चले और झूठी भूख बहुत मालूम पडे । और परीक्षाके लिये हकीम बुकरातने कहा है कि जो गर्भके होनेमें कुछ सदेह मालूम होय तो २२ ॥ मासे शहद ठडे पानीमें मिलाकर रात्रिको शयनके समय स्त्रीको पिलावे यदि इसके पीनेसे दूडीमे मरोडा और ऐठन उत्पन्न होय तो समझ लो कि स्त्री गर्भवती है, अगर न होय तो गर्भ नहीं है । अथवा कोई सुगन्धित वस्तु किसी वर्त्तनमे रखकर जलावे कि उसकी सुगन्ध बाहर न निकले और उस वर्त्तनके मुखपर टोंटी (नली) लगाकर उसका दूसरा सिरा स्त्रीके योनिमुखपर लगावे और उस स्त्रीकी नाभिपर उस वस्तुकी गन्ध मालूम पडने

उमे तो समझ लो कि स्त्री गर्भवती है अगर मादूम न पड़े तो गर्भवती नहीं है ।
 कोई २ हकीम यह प्रिधि भी बताते हैं कि जराबन्ध कुटुम्ब आदमें निजमें और
 नीला ऊन लगाकर गिना कुटुम्ब लाये योनिमार्गमें मानर रगे और दूधरसव कुटु
 आहार न करे, जो इस क्रियामे स्त्रीके मरनेमें स्वाद नाउम न लाय तो गर्भवती
 नहीं है । यदि कुटु स्वाद मादूम होता है तो गर्भवती है, फिर जो मोठा स्वाद
 मादूम होय तो गर्भाशयमें लडका है । और मुठमें कटुवा स्वाद मादूम होय तो
 लडकी है, किताब गूनानीतिन्य (दस्तूर उल इलाज) में लिखा है कि गर्भके तीन
 चिह्न हैं एक तो यह है कि स्त्रीको अपनी दगा आवही मादूम होती है, जैसे कि
 पेटमें भारीपन और कमरमें मोठा २ दर्द और दूसरे गर्भवती दगा नचने और
 दारुको मादूम हो जाये । तीसरे उन स्त्रीके पनिकों उमता हाथ मादूम होने में
 कि मैथुनसे घृणा करना और स्तनोंको दबाया जाय तो आसमानी संवेदा
 दर्द मादूम होता है । दूसरा भेद गर्भवती स्त्रियोंके उपायोंके वर्णनमें है यह गर्भ
 मादूम होय तो स्त्रीको उचित है कि कटने विशेष बोझा उठाने भागने
 तथा चीख मारनेका शक्त प्रविबन्ध रगे और मवादके भरनेमें तथा तौष भय चिन्तामें
 बचती रहे, जो चीजें रजको बढाती (जैम कि गर्भ प्रदार्थ तीज्य रगा , उनसे
 बालकका जन्म होनेतक बचती रहे । नीचा ऊचा मार्ग बिरुद पर्वनता नसर कष्ट-
 दायक सवारी भय देनेवाले शान इनसे बचती रहे । फसद रक्त निकालने) व
 मलको निकालनेवाला जुलावकी दवाओंसे बचती रहे, मध्य करके तीये गर्भनेसे
 प्रयम थीर सातवें महिनेके पीछे यदि दस्तावर दवाओंकी आशयकता किसी विशेष
 कारणसे पड़े तो मवादके नर्म करनेके लिये अमलतामके गूदेका गरबन बनाकर
 पिलावे । कदाचित् किसी विशेष कारणसे खूनके निकालनेकी आशयकता पड़े तो
 हल्के पछनोंसे जरूरीयातके माफिक थोडा खून निकाटे, फसदने खून र्गिज न
 निकाले अगर पछनोंसे खून कामके लायक न निकले और फसदकी जरूरत ही पड़े
 तो थोडा २ खून कई मर्तबे निकाले और गर्भवतीकी दगा पर तबीयत हरकत
 भयान रखे जिससे खून अधिक न निकल जावे । और गर्भवती स्त्रीको चाहिये कि
 हरसमय निष्काम न पड़ी रहे, किन्तु अपने शरीरकी ताकतके माफिक चलती रहे
 और कामकाज करती रहे, जिससे फोक पचता रहे । गर्भवती स्त्रीको पुत्रके साथ
 समोग करना हानिकारक है, मुख्य करके जिस स्त्रीका पुत्र समोग करनेमें अतिबलवान्
 होय और दीर्घमूर्खेन्द्रिय आकारवाला होय कि जिसकी इन्द्रियता अग्रभाग
 स्त्रीके गर्भाशयके मुखपर दबाव डाले और स्त्रीके दोनों कन्धे पकडकर अपनी
 तर्फीको दबावे तो गर्भस्थ बालकको महा हानि पहुचती है । और गर्भ गिरनेका भय हो

जाता है, सो गर्भवती स्त्री व उसके पुरुषको उचित है कि सभोग त्याग देवें । ऐसेही नारीकी चीचें जैसे कि लोबिया, किन्न, वाकला, चना, अजमोद आदि हानिकारक हैं और गर्भवती स्त्रीको चाहिये गर्भस्थ बालककी रक्षाके लिये जिससे गर्भ गिरनेका भय न रहे और गर्भवतीकी तबीयत सतुष्ट रहे और खुश दिल होवे ऐसे गुण रखनेवाली दवाका सेवन करे जैसे कि याकूती आदि—तिरियाक मसरूदीतूस दिवालमुश्क दरूनज और कचूर खाया करे (कचूर प्रायः गर्भ माना जाता है मगर न मालूम तिब्बवालोंने किस कारणसे इसको इस मौकेपर लिखा है) गर्भवती स्त्रीको उचित है कि अपनी प्रकृतिकी शर्दी गर्मीका ध्यान हरसमय रखे । शुद्ध पवित्र हल्के आहार किया करे । यदि स्त्री मास खानेकी इच्छा करे तो १ वर्षसे कम उमरवाले बकरे बकरीका मास खावे । और विही, अनार, सेब, अमरूद, मुनक्का और सुगन्धित शराब तबीयतको प्रसन्न करनेवाली चीजे खाया करे । परन्तु जब कभी ऐसा जान पड़े कि शरीरमे फिसलनेवाली तरी विशेष होती जाती है कि गर्भ गर्भाशयमेसे फिसल न पड़े तो ऐसी दशाका विचार करके गर्भवतीको उचित है कि पतले शोरवा तर मेवा और दान करनेको त्याग देवे । यदि अजीर्ण होवे तो उसके मवादको मुलायम करनेको उचित चीजोंका समय अनुसार सेवन करे, विशेष प्रयोजन यह है कि गर्भवतीकी तबीयतमे अजीर्ण होना विशेष हानिकारक है क्योंकि आतोंका मवादसे भरा रहना गर्भाशयके समीपवर्ती होनेके कारण गर्भस्थ बालकको कष्ट पहुंचता है । और फिसलनेवाली तरीके दूर करनेमें मूत्रका लाना पसीना हुकना (पिचकारी) और दस्तका साफ आना ये उपयोगी विधि है, इनमेसे भी जबतक पसीनेसे काम चले तबतक पिशाब लानेवाली दवा न देन । और जबतक नर्म हुकने (मृदु पिचकारी) से अजीर्ण निवृत्त न हो तबतक मलको गहराईसे निकालनेवाली दवा न देवे । जो २ चिह्न प्रायः उस दशामे प्रगट होते हैं उन प्रत्येकका उपाय लिखा जाता है, (वमन और जी मचलानेका उपाय) गर्भवती स्त्रियोंको अक्सर वमन जी मचलानेकी शिकायत पैदा हुआ करती है । क्योंकि आमाशयके दोष एकत्र होते हैं इसीलिये कहते हैं कि जबतक यह शिकायत सामान्य तीरसे रहे तो इसका उपाय न करे । क्योंकि यह स्वाभाविक समय पर उत्पन्न होते हैं । यदि यह शिकायत विशेषतासे बढ़ जावे तो उसका उपाय करे । मुख्य करके गर्भवतीको ४ मास व्यतीत न हुए होयें तो यह समझ लो कि वह रजका मवाद है सो तबीयतमे विकृति पैदा कर रहा है । उसका जोश कुदती कायदेसे ही रफा हो जावेगा, क्योंकि रजके मवादका स्वभाव बाहर निकलनेका है मगर वह गर्भ स्थितिके निमित्तसे बाहर नहीं निकल सका और स्त्रीकी तबीयतको बिगाडता है कदाचित इस उपद्रवसे निर्वृत्ताका भय होय और यह भी भय होय कि वमनके आनेसे

गर्भस्थ बालकको शठका लगकर कष्ट पहुचता है व चार महीने व्यतीत हो चुके होयें तो ऐसी दशामे उचित है कि वमन बन्द करनेवाली दवा देवे । शरवत सेव शरवत विही, शरवत अनार, शरवत चन्दन, कच्चे अगूरका शरवत (इनमेंसे किसी एकको पोदीनाके अर्कमे मिलाकर देवे) आनलेका चूर्ण ३॥ मासे ऊपर कहेहुए शरवतोमेसे किसी एकमे मिलाकर देवे, कहरवा १॥ मासे वारीक पीसकर शरवत गुलाबमे देनेसे वमनको रोकता है । खुर्फा, जीका सत्तू, तवाखीर, नीबूकी खटाई, अरजन ये प्रत्येक वमनको रोकती है, इमलीका शरवत वमनको रोकता है । हज्जुग्रान चूर्णकी विधि (यह वमनको रोकता है) हज्जुलास ३९, मासे वगलोचन ७ मासे, सिमाक, अनारके फूल, खड़ा अनारदाना, वागका पोदीना, कच्ची अगर गुलाबके फूल, सफेद चन्दन प्रत्येक ३॥ मासे महीन पीसकर चूर्ण बनावे और ३॥ मासेसे ७ मासे तककी मुहताज मीठे पानीके साथ खावे । जिसमे बतासे वा कन्ड पडा होय और जी मचलानेको दूर करनेके लिये सोया और मूलीके बीजके काढ़ेसे वमन कराना लाभदायक है । परन्तु वमन उसी स्त्रीको कराना चाहिये जो वमनके परिश्रमको सहन कर सके, जो सहन न करसके उसको जरा चलाना फिराना चाहिये । जिससे कि दोष पचजावे, बुरी चीजोंको खानेकी इच्छा गर्भवतीकी होती है सो अनुचित पदार्थोंसे बचाना ही ठीक है और जो २ वस्तु गर्भस्थ बालक और गर्भवतीको हित पडे उनको देना ही सुफीद है । (गर्भवतीकी घडकनका उपाय) कभी २ किसी २ गर्भवती स्त्रीके आमाशयके मुखमे कोई दोष घडकन उत्पन्न कर देता है इस दशामे गुलाबका शरवत गर्भ जलमे मिलाकर पीना और शरीर सहन करसके उतना परिश्रम करना अति उत्तम है, जो इस उपायसे निवृत्त न होय तो दिलके रोगोकी तर्फ ध्यान देना चाहिये । “ हवाओंका उपाय ” हवा कई प्रकारकी गतिसे आमाशय और आंतोंमे फिरती है, उसके निवृत्त करनेके वास्ते (जवारिस) कम्पूनी और पुष्टिकारक चूर्ण भोजनके अन्तमें परिमित मात्रासे देना चाहिये और भोजन कम करना चाहिये और शरीर सहन करसके उतना परिश्रम करना हित है । ऊपर जो पुष्टिकारक चूर्ण कथन किया है वह इस प्रकारसे है, सूखा पोदीना, छोटी इलायची, कर्पूर कचरी, तेजपत्र, सोंफ, सूखा धनियां, तुर्स अनार दाना, किर्विया, काली मिरच, गुलाबके फूल, पीपल, काला नोन, लाहीरी नोन, इनका वजन प्रकृतिकी गतिके माफिक लेवे जो प्रकृतिमें गर्मी होवे तो अथवा किसी कारणसे हारारत रहती हो तो काली मिरच और पीपल न मिलावे । मात्रा दो मासेसे ५ मासेतक देवे । “ सूजनका उपाय ” यह सूजन पावकी पीठपर किसी २ गर्भवती स्त्रीको हो जाती है इसकी निवृत्तिके वास्ते तैल और सिरका मिलाकर लेप करे और सिरकामें नमक मिलाकर लगाना भी

हितकारी है । कर्नवके पत्तोंका काढा बनाकर उसमें पैर रखनेसे सूजन नष्ट होजाती है ॥ (खुजली और गर्मीका उपाय जो कि योनिओष्ठ योनिमुख और योनिमार्गमें उत्पन्न होती है ॥) खितमीका लुआव निकाल कर मुलतानी मिट्टी मिलाकर लेप करना और मुलतानी मिट्टी मट्टा (छाछ) में मिलाकर लेप करे, अथवा मकोयके स्वरसमें मुलतानी मिला कर लेप करे । अथवा कासनीके रसमें मुलतानी मिलाकर लेप करे, अथवा तरबूजके पानीमें मुलतानी मिलाकर लेप करे । ऊपर कथन कीहुई दवाओंके रस तथा काढेमें बैठना भी लाभदायक है । इस बातका उपाय कि पीठ और पेटकी मछलिया (विशेष) बालकके बोझ और बढ़ावसे तथा भाफके परमाणुओंसे भरकर खिंच जाया करती है इससे गर्भवती स्त्रीको विशेष थकापन और आलस्य मालूम होने लगता है । इस दशामे गुलरोगन मलना हितकारी है, अथवा बकरीकी मँगनी और जौका आटा लेकर (बराबर वजन) इसकी रोटी बनाकर एक बारीक कपड़ेमें लपेट कर इससे सहता सहता सेक करना लाभदायक है । और नर्म तथा हल्का आहार दे पीठ मर्दन, कन्धा, बाहोंकी मछलियोंको गुलरोगन चुपड कर मलना लाभ पहुँचाता है । (आइस्ते २ मलना चाहिये) उस खूनका उपाय जो गर्भवती किसी २ स्त्रीको कुसमय और कुरीतिपर जारी हो जाता है मसूर, अनारके फूल, अनारका छिलका, सूखा अंजीर, हर्डका पानी और सिरकेमें पकाकर उसके पानीकी भाफ योनिको देवे और इन दवाओंके फोकको महीन पीसकर पेड्डपर लेप करे कदाचित् रुधिर अधिक निकलता होय तो रक्त प्रदर रोगमे जो सुनहरी गोदकी टिकिया कथन की गई है उनको देवे । नवम महीना जिसवक्त गर्भको लग्गे उस वक्तसे गर्भवतीको उचित है कि हररोज प्रातःकाल बिना कुछ खाये पीये १०॥ मासे मीठे बदामका तैल पिलाया करे । और जो चीजे खड़ी भारी अजीर्ण और कब्ज करनेवाली होय उनसे बचना चाहिये । क्योंकि गर्भवती स्त्री इस कायदेसे रहेगी तो बालक बिना कष्टके उत्पन्न होगा, अति पवित्रतासे इस महीनेमे रहना चाहिये । और बालक जननेके निकट आ जाय तो गर्भवती स्त्रीको चाहिये कि न्हानेके स्थान हमामादि जो कि एकान्त होय कर्नव, मेथी, अलसी, सोया इत्यादिको जलमे पकाकर छानकर इस काढेमे सहता २ बैठे और पेट पीठ कमर पर सोया अथवा बाबूनाके तैलकी मालिस हल्के हाथसे करनी चाहिये कदाचित् ये तैल न मिलसके तो तिलीका तैल काममे लेना चाहिये । चिरुने और हल्के भोजन जिनमें कन्द तथा बदामका तैल पडा होय खिलावे, जिससे बालक सहजमे जन सके ।

गर्भवतीके उपायोका प्रकरण समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भ गिरजानेकी चिकित्साका वर्णन ।

गर्भ गिरजाना इसके कारण कितने ही हैं, एक तो बाहिरी कारण जैसे कि गर्भवतीके शरीर पर चोटका लग जाना वा किसी ऊचे स्थलपरसे खुद गिरपडना और जोरसे उछलना मुख्य करके पीछेकी तर्फ दूसरी भीतरी विकृति जैसे रज क्रोधादि विशेष करना और विशेष चिन्ता तथा स्नानके स्थान विशेष ठहरकर जलक्रीडा करना और हवाकी शर्दी गर्मीकी अधिकता और ऐसे भोजनोंको खाना और मुगन्विका सुघना और उनपर गर्भवती स्त्रीकी तबीयत चलती हो और वे भोजन प्राप्त न हो सके होय । कभी २ विशेष आनन्द प्राप्त होनेके कारणसे भी गर्भपात होना समभव हो जाता है । तीसरे शारीरिक रोगादि और विशेष पेटका खाली होना चाहे भूखके कारणसे हो चाहे मवादके निकलनेसे हो । विशेष पेट भरकर खाना तथा अजीर्ण और पुरुषसभोगकी हरकतसे हो चौथे यह कि गर्भाशयके अन्दर बालककी आकृति विगडकर गिरपडे । जैसे बालकको गर्भाशय पोषण न पहुचता होय और क्षीण हो जाय और अविक निर्वल होनेके अनन्तर गिर पडे अथवा किसी कारण विशेषसे अन्दर ही मरकर गिरपडे । मरेहुए बालकको गर्भाशय रख नहीं सक्ता, किन्तु कुदरतके कायदेके माफिक मुरदार वस्तु शरीरमें ठहर नहीं सक्ती पेटमें बालकके रोगोका चिह्न यह है कि गर्भवाली स्त्री याने बालककी माता सदैव रोगी रहे तथा दस्तोकी अधिकता और रक्तका विशेष निकल जाना गर्भ रहनेके आरम्भसे ही स्तनोंमेंसे दूधका बहना । और निर्वलताके चिह्नका प्रभाव यह है कि बालककी गति (चलना फिरना) गर्भाशयमे मालूम न पडे और कभी २ चले भी तो कम चले । एक स्त्रीके गर्भ रहा और चार महीनेतक बालककी गति उसको अच्छी तरहसे मालूम होती रही पीछे बिना किसी प्रत्यक्ष रोगके बालककी गति बन्द होगई और पेट जो बढता था वह दबने लगा इस चार महीनेमे जो कुछ बढनेकी दशा पहुची थी वह भी कमती होनेलगी इसी दशामें आठ महीने बीत गये और नवमा महीना था कि उस स्त्रीके पेटमें अकस्मात् विशेष दर्द उठा और बच्चा एक झिल्लीमे लिपटाहुआ बाहर निकल पडा जब झिल्लीको फाडकर बालकको निकाला तो जन्ममे पूरा था और सब अङ्ग जैसे नवमे महीनेमे होने चाहिये वैसे ही पूरे थे । परतु मुख और शिरमे खराबी थी और सब शिर मिचाहुआ था, जैसे कि उसके शिरमें हड्डी न होवे और सब चहरम मुख और नाकके छोटे २ दोही छिद्र थे इनके सिवाय और कुछ मालूम नहीं होता था और नाक या आखकी जड आदि और दोनों कान गर्दनकी जगहमें लगे थे और गर्दन अधिक मोटी थी अगले दो दातोंकी जगह पर मसूडे कडे डकके समान उभरे हुए थे, जैसे दात बाहर निकल रहे हों जब कि गर्भमें

बालककी आकृति बनी उस समय सब अङ्गोपाङ्ग भी बन चुके थे और इस गर्भकी अवस्था उस बालककी माताको कुछ रोग व कष्ट नहीं हुआ । लेकिन किसी कारणसे गर्भस्थ बालकके शरीरमें विकृति उत्पन्न होगई इसी कारणसे बालकका अङ्ग भग हुआ । गर्भवती स्त्री और दाई इस नज़रसे बहुत कुछ लाभ उठा सकती है । पाचवां कारण गर्भ क्षीण होनेका यह है कि गर्भाशयका मुख विशेष चौड़ा होगया होय अथवा उसमें विशेष तरी एकत्र होगई होय इस कारणसे बालक गर्भाशयमें पूरे समयतक न ठहर सके और गर्भाशयसे बाहरको फिसल आवे । छठा कारण यह है कि गर्भाशयमें गर्भ और दुष्ट प्रकृति बालकको जलानेवाली उत्पन्न हो गई होय, अथवा ठढी जमानेवाली प्रकृति उत्पन्न हो गई होय । अथवा गर्भाशयमें अधिक हवा प्रवेश करके गर्भ क्षीणका कारण होगई होय । सातवा कारण यह है कि रजका बन्द होना जो गर्भ रहनेके उपरान्त हुआ करता है, कदाचित् इससे भी गर्भ गिरनेकी दशा पहुँचे और यह इस प्रकारसे होता है कि रुधिर विशेष होय और बालककी परिवारिसको थोडा खर्च होता होय फिर वह रुधिर विशेष होकर बालकको गर्भाशयसे बाहरको फिसला देवे । आठवा कारण यह है कि स्त्री स्वभावसे अथवा किसी व्याधिसे अत्यन्त दुर्बल होय और उसके अङ्गोपाङ्ग सूखे रहते होवे और उसके आहारमेंसे इतना रस रक्त न बनता होय कि जो बालककी परिवारिसको पहुँच सके, इस कारणसे बालक निर्बल रहता है और गर्भका गिरना भी इस कारणसे संभव समझा जाता है । पाचवें कारणसे सातवें कारणतक यद्यपि शरीरके रोग गर्भपातका कारण है मगर मले प्रकार समझनेके लिये पृथक् २ लिखे गये हैं । जिस स्त्रीका शरीर समान होता है और दूसरे तीसरे महीनेमें उसका गर्भ गिरता है तो माझम कर सक्ते हैं कि उसके गर्भाशयकी रगोंके मुख जो चुन्नोंकी सकलके है रहट (पतले पदार्थ) की तरीसे भरगये हैं इस कारणसे बालकको ठहरानेवाली शक्ति नहीं रोक सकती । और जहा बाहरी वा भीतरी कारण उसके होय तो उसका चिह्न प्रकट रहता ही है । (चिकित्सा) योग्य वस्तुओंसे उसको निवृत्त करना । जैसे जिस दोषकी तरीके कारणसे आमाशयका मुख सुस्त हो गया होय तो उसको गर्भाशयके ब्रह्मकी तरीसे और नेत्र पलकोंकी सूजनसे तथा मुखमें पानी भर आनेसे पहचान सक्ते हैं । शरबत बालगो और जड़ोका पानी तथा शरबत विजुरी पिलावे । और कवाब मसालेदार और केसरिया भात और दाल-चीनी खिलावे और वमनकी जखूरत होय तो वमन करा देवे । जखूरत पड़े तो गोखियो तथा यारजसे मवादको निकाल देवे । और दिवाल मुश्क तथा सजरनिया इसको लाभदायक है और गालिया केशरका तैल—तथा जम्बकके तैलसे गर्भाशयमें हुकना (पिचकारी) लगाना लाभदायक है । यह आगे लिखीहुई माजून अधि-

कतर मुफ्ती है (विधि) कर्चूर दरुनज अकरवी प्रत्येक ७ मासे, अनवित्रे मोती, कहरवा, अगर प्रत्येक १०॥ मासे छरीला, वालछड प्रत्येक १॥॥ पीने दो मासे कूट छानकर तिगुने शहदमें मिलावे इसकी मात्रा ४॥ मासेकी है । आगे लिखा चूर्ण भी इसी माफिक गुणकारी है । जुन्देवेदस्तर, अजमोदके बीज, वादयान (सोफ), रूमी सोफ (अनीसून), अजवायन, सानरहींग, कुलीजन प्रत्येक १०॥ मासे कूट छानकर ३॥ मासेकी मात्रा खिलावे । फिताव करावादीनकादरीके लिखनेवालेने दिवालमुश्कके बनानेकी विधि इस प्रकार लिखी है । मोती अनवित्रे, कहरवा, मृगाकी जड, कच्चा रेशमफतरा हुआ बहुत बारीक कचूर, दरुनज अकरवी प्रत्येक ४॥ मासे वहमन सफेद, बड़ी इलायची, वालछड, लवंग, तेजपत्र, छरीला, प्रत्येक ३॥ मासे जुन्देवेदस्तर, पीपल, सोंफ प्रत्येक १॥॥ मासे किसी २ हकीमने जुन्देवेदस्तर ३॥ मासे और कस्तूरी ३ रत्ती मिलाना भी लिखा है । उन सब दवाओंको कूट छानकर दुगुनेसे तिगुनेतक कच्चे शहदमें मिलाकर दिवालमुश्क बनावे । इसकी मात्रा ४॥ मासेकी है, इसको ४० दिन रखे रहनेके बाद सेवन करे और किसी २ हकीमका ऐसा मत है कि यह दवा छः महीने रखे रहनेके बाद सेवन करे । गर्भाशयमें जो वायु ठहर जाती है उसको पेड़के फूलने गुडगुडाहट आमाशयका अफरा अजीर्ण और वादी उत्पन्न करनेवाले भोजनोंकी हानिसे पहचान सकते हैं । इलाज इसका यह है कि—सौफ, अनीसून (रूमीसोंफ), अजमोदके बीज, गुलाबका गुलकद इनका काढा बनाकर मृदु रेचक करावे । और जड़ोंका पानी इसमें लिये लाभदायक है । और चनेके खार अथवा पानीमें शोरा मिलाकर देवे अथवा गोखुरूके पानीमें थोड़ा शोरा मिलाकर देवे । चकोर और बटेरका मांस भी हितकारी है । जम्बकका तैल अथवा खैराका तैल और नारदेनका तैल दोनों नितम्बोंके मध्यमें कमर और पेड़ तथा योनिपर मालिश करे । इस मर्जको यह माजून लाभदायक है । (कचूर) दरुनज, हींग, जुन्देवेदस्तर, माजून, वंशलोचन प्रत्येक ३॥ मासे, सोंठ सात मासे, कस्तूरी ६ रत्ती, कूट छानकर दुगुनेसे तिगुनेतक शहदमें मिलाकर माजून बनावे और मात्रा ४॥ मासे खिलाया करे, बूरा और नारियलका खाना लाभदायक है । जिस स्त्रीका दुर्बल होना इसका कारण होय तो वह शरीरकी निर्वलता और दुर्बलेपनसे प्रगट होना है । इलाज इसका यह है कि घृत जिन आहारोंमें पडा होय जैसे हलुवा, हरीरा तथा गोघृतमें बूरा मिलाकर खिलावे और गुलबनपसाका तैल तथा बदामका तैल शरीरपर मले और भोजनके उपरान्त सामान्य स्नान करना हितकारी है । अथवा इसके अलावे और जो कोई कारण देख पड़े तो उसके निवृत्त करनेका उपाय करे । इसके साथ ही रोगी प्रकृति और मौसमपर भी अवश्य ध्यान रखे ।

(विशेष सूचना) कितनी ही दशाओ में गर्भ क्षीण होनेके वही कारण है जो स्त्री वन्ध्या होनेके प्रकरणमें वर्णन किये गये हैं । परन्तु प्रसववश सूक्ष्मरीतिसे यहां भी दिखलाया गया है, प्रयोजन यह है कि जो २ विकृति गर्भको हानि पहुंचानेवाली होयें उनको गतिके ऊपर विशेष दृष्टि रखनी चाहिये । चौथा भेद यह कि कठिनतासे सन्तान होना । यह कई प्रकारसे है एक तो यह कि स्त्री मोटी होवे और गर्भाशयके मोटे होनेसे समीप व मर्मस्थानोंकी रगे तग हो जायें गर्भस्थ बालकको बाहर निकलनेमें संकुचित मार्ग मिले और उन रगोमें बालकको बाहर करनेकी शक्ति न रहे इस बाहर करनेवाली शक्तिकी निर्वलतासे सन्तान होना कठिन हो जाय सो यह मोटे होनेका चिह्न प्रत्यक्ष है । गर्भाशयका छोटा होना बालकके शरीरकी न्यूनतासे और मार्गकी तङ्गीकी गर्भाशयके मुखके विशेष चौड़ा न होनेसे और स्त्रीकी बालक बाहर निकालनेवाली शक्तिकी निर्वलतासे तथा निकालनेकी गति अच्छी तरह न माद्धम होनेसे जानसक्त है । इलाज इसका यह है कि वनफसाका तैल, जम्बकका तैल, जैतूनका तैल, मुर्गे और बतककी चर्बी, गौकी पिण्डलीकी चर्बी, पेट, पीठ कमर, पेड़पर मले तथा दोनो नितम्बोंके बीचमें और गुदा योनिके बीचकी सीमनपर मले । मालिश हलके हाथसे कर बावूना, सोया, दोना, मरुवा इनको जलमें पकाकर गर्भवाली स्त्रीको इस पानीमें बैठाले और पानी इतना होना चाहिये जिसमें नाभी डूबजावे और पहाड़ी पोदीना हसराज इनको जलमें पकाकर काढा बनालेवे और मिश्री डालकर पिलावे । कालादाना जुन्दवेदस्तर और नकलिकनी इनमेंसे किसीकी नस्य छींक आनेके वास्ते नाकमें सुधावे, जब छींक आने लगे तो नाक और मुख बन्द करलेय जिससे बालकको बाहर निकालनेकी शक्ति नीचेकी जोश करे । और बालकको निकालनेमें सहायता करे और घोडा गधा तथा खिच्चरके खुरका धूआ योनिमुखमें देवे, इससे बहुत जल्दी लाभ पहुंच बालक शीघ्रतासे निकल आता है । मोटे बड़े चर्बीदार मुर्गेके मासका शोरवा स्त्रीको पिलावे यह भी इस मौकेपर हितकारी है । इसका दूसरा भेद यह भी है कि इसवक्तमें किसी ठढी हवा अथवा और किसी प्रकारकी शर्दीसे आमाशयका मुख सिमट कर मुकूट जाय इसको गर्भाशयकी शर्दी और सुकडनेसे पहचान सक्ते हैं । इलाज इसका यह है कि हम्माममें स्त्रीको लेजावे और गुनगुने पानीमें बैठाल गर्भ तथा नसोको नर्म करनेवाले तैल जो ऊपर वर्णन किये हैं उनकी मालिश कर एक कोमल कपड़ेकी बत्ती बनाकर उसको शहदमें भिगोकर योनिमार्गमें रखे । तीसरा भेद यह है कि बालकके शरीरपर लिपटीहुई झिल्लीका मोटा होना भी कठिनतासे प्रसव होनेका कारण हो सक्ता है । यहांपर जानना चाहिये कि मुसीमिया एक झिल्ली विशेषका नाम है, जो गर्भाशयमें बालकके चारों तर्फ उत्पन्न होती है, जिससे बालककी रक्षा रहती

है । जैसे कि कद्दू दानेकी थैली होती है परन्तु इससे विशेष कड़ी और चौड़ी होती है और बालक जब निकलनेके लिये गति करता है और बालक कुछ रुष्टपुष्ट होता है, बालकको निकालनेका जोश पूरा होता है, स्त्रीभी निकालनेकी गति पर जोर देती है तो यह झिल्ली बहुत शीघ्र फट जाती है और बालक उसमेंसे निकल कर बाहर आ जाता है । इसके कुछ काल बाद झिल्ली भी बाहर निकल पड़ती है, कदाचित् यह झिल्ली विशेष मोटी होती है तो शीघ्र नहीं फट सकती । ऐसी दशा निश्चय हो जावे तो ऐसा उपाय करे कि बच्चा न मरने पावे क्योंकि निकलनेकी गतिसे बालकको बड़ा ही कष्ट पहुचता है और कदाचित् निकल न सके तो बालकके मरनेका भय रहता है और इस दशासे कितने ही बालक मर भी जाते हैं, क्योंकि इस गुप्त रुकावटको दाइलोग कम समझती है । दाईको चाहिये कि झिल्लीकी रुकावट मादूम होय तो बायें हाथकी अंगुलियोंसे झिल्लीको पकड कर और दाए हाथसे तेज धारवाला नस्तर लेकर झिल्लीको चीर देवे मगर इस बातका विशेष ध्यान चतुर दाईको रखना चाहिये कि शस्त्रकी धारसे बालक तथा प्रसववाली स्त्रीके गर्भाशयके मुख वा योनिमार्ग व योनिमुखमें अभिघात न लगने पावे । इसका विशेष ख्याल रखना उचित है । (विशेष द्रष्टव्य) गर्भवतीके लिये अर्थात् मुख्य करके जिसको बालक जननेमें कठिनता प्रतीत होनेकी संभावना होय उसके लिये सुगमरीति यह है कि जब बालक जननेके दिन समीप जान पड़ें और जननेके चिह्न प्रतीत होने लगे तो उस स्त्रीको हम्माममें लेजाकर और बहुतसा गर्म जल उसके सिरपर डाले, जल उतना गर्म होना चाहिये कि जिसको स्त्रीका जिस्मवे तकलुफ सहज कर सके और गुनगुने जलमें बैठाले और तैल मले तथा स्त्रीको बोले कि थोड़ी दूर चलफिरकर उठकुरुवा बैठ जावे और एक साथ ही अचानक कूदे और कई बार ऐसा करे । उस वक्त पर दाईको उचित है कि अलसके बीजोंका लुआव, वदामका तैल, तिलीका शीरा व मुर्गेकी चर्बी अथवा बतककी चर्बी वनफसाके तैलमें मिलाकर योनि-मुख योनिमार्ग और गर्भाशयके मुखपर मले और इनमकामोको अच्छी तरहसे चिकना कर देवे कि बालक बाहरको आसानीसे फिसल आवे और स्त्रीको चाहिये कि जननेके दर्दसे प्रथम ही मलमूत्र त्यागकर जननक्रिया पर बैठे और जो कदाचित् पेटमें अजीर्ण होय तो नर्म हुकने (पिचकारी) से मलको निकाल देवे । और कई दिवस प्रथमसेही नर्म चिकने शोरवाका आहार करे । यदि स्त्री मांस न खाती होवे वह वदाम-के हरीरेका आहार करे और आहार प्रकृतिसे कुछ कम करे । शीतल जल खटाई तथा अन्य शीतल वस्तुओंसे बच गर्म जगहमें जहा शीतल हवा न आती होय, जमीनमें भी शील न होय ऐसे ठिकाने पर सोया बैठा करे और इस बातका विशेष

ध्यान रखे छातीसे लेकर घुटने तक को अगको शर्दी न लगने पावे गर्म कपड़ेसे ढके रहे । और जब बालक जननेका दर्द उठे तो सतोंपके साथ दर्दका शहन करे रज न माने रोवे पीटे नहीं चीख न मारे और पैरोपर जोर देवे जिससे जोरका असर अन्दर पहुँचे और जबतक भीतरकी तर्फ जोरका झुकाव मालूम न होय तबतक कभी बनावटी जोर न करे । यह माजून खिलावे कई हकामिलोग इसको परीक्षा की हुई कहते हैं जुन्देवेदस्तर, शिलारस, दालचीनी, देवदारु प्रत्येक १॥ मासे कूटछानकर तिगुने शहदमें मिलावे । मात्रा इसकी ४॥ मासेकी है गर्म पानी व शहदके पानी अथवा पुरानी शराबके साथ घोलकर पिलावे । चौथे यह कि प्रकृति और हवाकी गर्मी कठिनताका कारण हो जाय और यह बात गर्मीके होने और दूसरे कारणोंके न होनेसे माद्धम होती है । इलाज इसका यह है कि वनफशाका तैल, लाल चन्दन, गुलाब पेट पीठपर मले और खट्टे मीठे अनारका पानी तुरंजवीनके साथ पिलावे और अधिक गर्म चीजोंसे बचे और सामान्य स्थानमें रखे और ऐसी दशामे गर्मी पहुँचानेवाले इलाज वर्जित है । अब उन दवाओंका वर्णन करते हैं, जो प्रकृतिके अनुसार सन्तानकी कठिनताके लिये लाभदायक है । जान लेना चाहिये कि चकमक पत्थर बाँये हाथमें रखना और मूगाकी जड़ दाहिने घुटनेमें बाधना लाभदायक है । अमलतासका छिटका १॥ तोला कूटकर काढा बना वनफशाका शरबत अथवा चनेके पानीमें मिलाकर पिलावे तो उसी समय बालक और झिझीको गर्भाशयसे बाहर निकालता है, यह प्रयोग परीक्षा कियाहुआ है, जो केवल अमलतासकी फलीके छिलकेको ही कूटकर काढा बनाके पिलावे तो भी वैसा ही गुण करता है । और दालचीनीका खाना उत्तम है, किन्तु थोड़ी हीग जुन्देवेदस्तरमें मिलाकर देना हितकारी है, और सुगन्धि सूघनेसे गर्भवती स्त्रियोंको सर्वदा रोक देना चाहिये । मुख्य करके गर्भके रहनेके उपरान्तसे ही सुगन्धिका सूघना निषेध है, क्योंकि सुगन्धिका सूघना उत्पत्ति कर्मकी क्रियाको कठिन करता है । काले सापकी काचलीका धूँआँ योनिमुखको लगाना बालकको शीघ्र बाहर निकालता है । यह परीक्षा कियाहुआ प्रयोग है । “मगर दूसरा तर्जाव कहता है कि इसको काममें लाना उचित नहीं, कारण कि कभी २ इसके जहरसे बालक मर जाता है ” हमारी समझमें यह बात बेजुनियाद है विष सर्पकी थैलीके सिवाय दूसरे अङ्गमें नहीं रहता हमने बहुतसे कजरोको देखा है कि सापका फन (थूथड़ी और टुम) को काटकर अलग कर देते हैं और बीच बड़के भागको पकाकर खा जाते हैं किन्तु मरते नहीं देखे गये । सम्पादक कदाचित् जननेवाली स्त्रीको जब ठर्ट ४ दिवसतक या इससे कम ज्यादा बराबर बना रहे तो जानना चाहिये कि बालक मरगाया है उसका उपाय शीघ्र करना चाहिये ।

यूनानी तिब्बसे गर्भपात तथा काष्ठित प्रसवका प्रकरण समाप्त ।

रुकेहुए गर्भाशय और मरेहुए बालकको निकालनेकी प्रक्रिया ।

जब कि बालक पेटमें मर जावे अथवा बालक पेटमेंसे निकल आवे परन्तु श्लिष्टी पेटमेंसे न निकले और उसका वह लगाव जो डोरेकी तरह उसमें और बालकमें रहता है उसका सम्बन्ध टूट जावे तो उसके निकालनका शीघ्र उपाय करे । क्योंकि उसके न निकालनेसे मृत्युका भय रहता है । और बालकके मर जानेके यह चिह्न है कि बालकके फिरनेकी गति पेटमें मालूम न होय और गर्भवतीके हाथ पैर शीतल हो जायँ, श्वास लगातार आवे । इलाज इसका यह है कि जगली पोदीना, देवदारु, हंसराज, प्रत्येक १०॥ मासे तिर्मिस बागका पोदीना प्रत्येक ७ मासे इनका जुसादा बना कर ४५ मासे मिश्री मिलाकर पिला नकछिकनी तथा कलौजी सुंधावे, जिससे स्त्रीको छींक आने लगे, फिर उसका मुख और नाक बन्द करदेवे । जिससे उसकी शक्तिका जोश भीतरकी तर्फ पहुँचे, जो कुछ गर्भाशयमें है उसको निकाल डाले और जराबन्द, तिर्मिस, हाइन, देवदारु, कूटकर बैलके पित्तेमें मिलाकर ग्रहण कर इन्द्रायणका गूदा कूट और सूखी तुतली प्रत्येक १०॥ मासे बूल ३॥ मासे कूट छानकर बैलके पित्तेमें मिलाकर नाभि और पे पर लेप करे । बूल, गधा विरोजा, आवशीर, जुन्देवेदस्तर, कर्नव बैलके पित्तेमें गूदकर टिकिया बनावे और अगीठीमें जलाकर उसके ऊपर छेददार चलनी रखके इनका धूम्र योनिमुख पर लगावे । अन्य प्रयोग बूल, जावशीर, कुदल गोद, बराबर वजन लेकर गोली बनावे और १०॥ मासे इसमेंसे गर्म पानीके साथ खिलावे इससे गर्भाशयमें जो कुछ होता है निकल पडता है । अन्य प्रयोग कतीरा, अगर, तुत्तली, इन्द्रायणका गूदा सब समान भाग कूटछान सराबमें बत्ती बनाके योनिमार्गमें रखे तो गर्भाशयमेंसे बालक निकल पडता है । (अन्य प्रयोग) जावशीर, जुन्देवेदस्तर, सफेद कन्द, गौका पित्त बराबर वजन लेकर सबको मिलाकर ३॥ मासेकी मुहताज गर्म पानीके साथ देवे और कुछ देरके बाद छींक आनेका उपाय करे जैसा ऊपर कथन कर चुके हैं तो थोड़ी ही देरमें बालक और श्लिष्टी निकल पडती है । (अन्य उपाय) काले सांपकी काचली, जगली कबूतरकी बीट दोनोंको मिलाकर योनिमुखको धूनी देवे तो बालक शीघ्र निकल आता है । जब इन उपरोक्त उपायोसे कार्य सिद्ध न होवे तो चाहिये कि होसियार दाई व तबीब नख कटेहुए हाथको चिकना करके योनिमार्गमें अन्दर डालके बालकको खींच लेवे कि स्त्रीके किसी दूसरे अङ्गपर सक्का न पहुँचे । जब कि मरे बालकको निकालनेमें कोई उपाय हितकारी न पड़े तो बालकके शस्त्रसे टुकड़े २ करके निकाल लेवे । इस कामको शस्त्रविद्यामें निपुण और शारीरिक विद्याके जाननेवाला तबीब वा दाई कर सकता है । इस कामके करनेमें बड़ा भय है जहातक और उपायोसे प्रयोजन सिद्ध हो जावे तो इस कामके करनेमें आरुढ़ न होवे ।

यूनानी तिन्त्रसे रुकेहुए गर्भाशय और मरेहुए बालकको निकालनेका प्रकरण समाप्त ।

बालक उत्पन्न होनेके बाद जो रक्त निकलता है उसको नफास कहते हैं
नफासके रुधिरको बन्द करनेकी चिकित्सा ।

जानना चाहिये कि जो रुधिर बालक होनेके बाद निकलता है उसको नफास कहते हैं । इसका समय लडका लडकी पैदा होनेके अनुसार परस्पर विरुद्ध है । लडकेकी दशामें १५ दिनसे ३० दिनतक और लडकीकी दशामें ३५ दिनसे ४० दिनतक होता है, जहा इस विधिपर न आवे तो उसका निवृत्त करना योग्य है । वही बुरे २ रोग जो रजको बन्द होनेसे उत्पन्न होते हैं सोई इस कारणके बन्द न होनेसे हो जाते हैं । इस दशामे योग्य है कि जो २ अद्वीयात रजके रोकनेमें (रक्त प्रदर प्रकरण) में कथन की गई है उनको काममें लावे, यह प्रयोग भी लाभदायक है । अजमोदके बीज, सोफ, हसराज, पहाडी पोदीना समान भाग लेकर जुसादा करके मिश्री मिलाकर पिलावे । (अन्य प्रयोग) जूफा, गूगल, हुरमुल, अलेकुलवतम, राई इनको समान भाग लेकर कूटकर योनिमुखको विस्तृत योनिमार्गमें धूनी पहुँचना बहुत जल्द लाभ पहुँचाता है, यह भी ध्यान रखना चाहिये कि कोई स्त्री निर्बल और विशेष पतली दुबली होती है और उसके शरीरमें रुधिर अधिक नहीं होता सो स्वभावसे ही बन्द हो जाता है । ऐसी स्त्रियोंको उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं, जो स्त्रिया अधिक रक्तवाले शरीरकी है और स्वभावसे बन्द न होय तो उपाय करना अति आवश्यक है । यहांपर यह जानना चाहिये कि स्त्रियोंको बच्चा जननेके उपरान्त खून और वमन प्रगट होता है और यह रुधिर क्या हुआ है सो गर्भावस्थाके समयमें बालककी परिवारिससे बचा हुआ समझना वह ऊपरकी तर्फ रुजू होकर स्तनोमें पहुँच कर दूध बन जाता है । क्योंकि उसका झुकाव ऊपरकी तर्फ है वमन आती है और कुछ रजकी तर्फ निकल जाती है इसको नफास कहते हैं । सातवा भेद यह है कि गर्भाशयके दर्दके ठहरानेके उपायमें है, जो कि बालक जननेके उपरान्त उत्पन्न होता है । जडोंका, शरबत अथवा जौकी घाटका शोरवा पिलावे और गधे तथा खच्चरके खुरका धुआ योनिमुख और योनिमार्गमें दे अलसीके बीजका काढा बनाकर छान लेवे जितने गर्भकी स्त्री सहन करसके उतने गर्मसे गर्भाशयमें डुकना करे (पिचकारी लगावे) तो दर्द जलन वगैरह रफे हो जाती है । और गर्धकी दूधकी पिचकारी गर्भाशयमें लगानेसे उसी वक्त लाभ पहुँचता है । गन्धबेलका जुसादा बनाकर पिलावे । सातरका अथवा तजका काढा बनाकर पिलावे, अथवा इन दोनों औषधियोंके काढेकी पिचकारी लगानेसे भी दर्द बन्द हो जाता है । यदि दर्द बालक जननेके उपरान्त और रजस्वला होनेके बीचमें होता है वह भी उपरोक्त दोनों दवावोंकी पिचकारी लगानेसे जाता रहता है । जौका सत्तू खाना इस दर्दको नष्ट कर देता है जो दर्द गर्मसे होता होय तो खन्वाजीका काढा पिलानेसे बन्द हो जाता है । और खन्वाजीके काढेकी पिचकारी गर्भाशयमें लगानेसे गर्मीका दर्द नष्ट हो जाता है । योनिमार्गमें चमेलीका तैल मलना हितकारी है और गर्भाशयके मुखपर कठिनताको भी लाभ पहुँचाता है । खश्खाशकी छालका पानी पिलानेसे दर्दकी अधिकताको उसी समय नष्ट कर देता

है । परन्तु जबतक और दवासे काम चल सके तबतक इसको काममें न लावे, क्योंकि आगे चलकर यह रजोधर्मको रक्त बन्द करता है । और उस समयमे रजके न निकलनेसे दर्द भी अधिक हो जाता है । आगे लिखा हुआ प्रयोग दर्दको तथा गर्भाशयके मुखकी कठोरताको लाभदायक है और रज तथा तरियोंको निकालती है । और गर्भाशयके घावको निर्मल करती है । उत्तम शहद १ भाग, गर्धीका व स्त्रीका दूध २ भाग, दोनोंको मिलाकर चिनगारियोंकी मृदु अभिपर जो बहुत दहकती न होय रखवे, जिससे दूधका धीरे २ शहदमे प्रवेश हो जाय जब दोनों हिलमिल जावे तब एक कपडा सूतका अथवा ऊनका भिगोकर योनिमार्गमे प्रवेश करे और गर्भाशयके मुखतक पहुँचा देवे, । जिन स्त्रियोंका स्वभाव ऐसा है कि सभोगके करनेसे गर्भाशयका दर्द उत्पन्न हो जाता है वह इन्हीं प्रयोगोसे निवृत्त हो जाता है ।

नफासके रक्त और गर्भाशयकी पीडाकी चिकित्साका प्रकरण समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे किसी स्त्रीको आपत्तिकालमें अपूर्ण गर्भ गिराने और बालक निकालनेकी चिकित्सा ।

यह प्रकरण इस कारणसे लिखा जाता है कि यातो छोटी उमरकी स्त्रीको गर्भ रहजावे और बालक जननेके कष्टसे उसकी मृत्युका भय होवे कि यह स्त्री मर जावेगी । अथवा स्त्री किसी भयकर रोगमें फँस रही होय कि गर्भकी स्थिति रहनेसे स्त्रीकी मृत्यु हो जावेगी और गर्भ गिरा देनेसे स्त्री बच जावेगी ऐसा निर्णय कर लिया होय तो अवश्य गर्भको निकाल देना चाहिये । अथवा स्त्रीके गर्भाशयमे कोई रोग होवे कि गर्भके बढ़नेसे वह रोग बढ़नेकी व स्त्रीके मरनेकी सभावना होवे तो ऐसी दशाके निश्चय होनेपर गर्भको अवश्य गिरा देवे । चिकित्सकको उचित है कि विधवा व व्यभिचारिणी वेश्याओका गर्भ कदापि न गिरावे । इस ग्रन्थका मुख्य प्रयोजन सद्गृहस्थ स्त्रियोंकी रक्षा और सन्तान उत्पन्न करके कुल वृद्धि करनेका है, यह प्रकरण भी हमने सद्गृहस्थ स्त्रियोंकी जानकी रक्षाके निमित्त ही लिखा है कि गर्भ रहनेसे उनकी जानकी जोखम दीखे तो रक्षा करना योग्य है । जानना चाहिये कि जबतक विशेष आवश्यकता न हो तो इस कार्यके करनेमे जल्दी न करे, मुख्यकर जो उसमे जान पडगई होय तो मराहुआ बालक निकालनेके प्रकरणमें अथवा झिल्ली निकालनेकी प्रक्रियामे जो कुछ लिखा गया है वही बहुत है और उससे लाभ पहुँचे तो कुछ क्रिया और प्रयोग नीचे दिये जाते हैं । कोमल कागजकी बत्ती बना कर गर्भाशयके मुखमे प्रवेश करनेसे उसी समयसे बालक निकलनेके चिह्न दीखने लगते हैं और २४ घटेके अन्दर बालक निकल जाता है, मगर इस कागजकी बत्तीको अरडीके तैल या इन्द्रायणके फलके गूदेके रसमे या बैलके पित्तेमें भिगोकर प्रवेश करना चाहिये । दूसरा प्रयोग हजार स्पन्दके बीजका खाना तथा योनिमेसे लेकर योनिमार्ग और गर्भाशयके मुखतक दवाकी बत्ती या दवाओका मीगाहुआ कपडा व फोहा रखना । विलसाका तैल कपडेमें लगाकर योनिमार्गमे गर्भाशयके मुखसे चिपटाकर रखना ।

बालकको गर्भसे बाहर निकालता है। (यह प्रयोग परीक्षित) है हाँग, गंधापिरोजा, वखूरमायम इनको हमवजन लेकर पानीमें पीस कर पेट पर लगाना और कपड़ा भिगोकर योनिमार्गमें रखना गर्भको बाहर निकालता है। बहुतसे प्राचीन हकामलोग कहते हैं कि जो स्त्री वखुरमारियम (व वखुरमायम दूसरा नाम है) पर पैर रखदेवे या भूलसे पैरके नीचे आजावे तो उस स्त्रीका गर्भ गिर जाता है। और इन्द्रायणके ताजे फल या पत्तोका पानी निचोड़ कर गर्भाशयमें हुकना (पिचकारी) लगावे शीघ्र बालक निकल पड़ता है परीक्षित है। गाजवाकी जड़का स्वरस गर्भाशयमें पहुँचावे तो उपरोक्त गुण करता है। और चूका घास १०॥ मासे पीसकर स्त्रीको कई दिवसतक खिलावे तो बालक निकल पड़ता है इसी प्रकार अफसन्तीन, पित्तपापड़ा, कई दिनतक १४ मासेकी मात्रासे खिलावे। (अन्य प्रयोग) हाँग १॥ मासे तुतली सूखी हुई १०॥ मासे यह सब एक मात्रा है बारीक कूटकर देवदारुके काढ़ेके साथ दोनो समय कई दिवसतक खिलावे तो तीन दिवसमें बालक निकल पड़ता है—(अत्यन्त लाभदायक सलाईकी विधि) नौसादर ३५ मासे, छरीला १०॥ मासे, छरीलाको बारीक पीसकर चूर्ण करलेवे पीछे नौसादरको उसके साथ पीस लेवे और इस अन्दाजसे पानी डाले कि दवा पतली न हो जावे किन्तु नौसादरका पानीके सयोगसे पानी हो जाता है। सो बत्ती बनाने लायक होवे उतना जलका सयोग करे, पीछे दोनोको पीसकर छुहारेकी गुठलीके समान मोटी और छुहारेकी गुठलीसे लम्बी बत्ती बना सुखाकर एक शिरा गर्भाशयके मुखमें प्रवेश कर देवे सारीरात रखे और जाँघोको तकियापर रखके स्त्री सीधी सोती रहे। एक बत्ती गल जावे तो दूसरी रखे बालक बाहर निकल आवेगा। जिस स्त्रीकी प्रकृति गर्म और खुस्क होवे उसको १३॥ मासे खतमी बारीक पीसकर ४० तोला शीतल जलमें मिलाकर पिलावे, बालक फिसलकर बाहर आ जावेगा। जब गर्भ निकालनेकी आवश्यकता पड़े तो स्त्रीको अजीर्ण और विष्टम्भी भोजन न देवे और न कोई कब्ज करनेवाली दवा देवे। पेटपर वेदअजीर व तिलीका तैल मले। चिकने शोरवा वगैरह हलके आहार खानेको देवे—इसके बाद गर्भ बाहर निकलनेवाले प्रयोगोंका उपयोग करे, थोड़ासा सकम्पनिया तुतलीके पानीमें पीस लेवे और कागजकी बत्तीपर लगाकर गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करे तो गर्भ बाहर आ जाता है। और अठकी हुई शिल्लो भी इस प्रयोगसे निकल पड़ती है। जगर्ला पोदीना, खगर्ला लकड़ी, तुर्की अगर, कडवी कूट, तज, अजवायन, बागका पोदीना, दोनामरुवा, नाकरुन, घासके बीज, मेथी, पहाड़ी गन्दना, काली झाप ऊदविलसा, अगर प्रत्येक समान भाग लेकर एक देग पानीमें पकावे और उसका काढ़ा तैयार हो जावे जब सुहाते २ काढ़ेमें स्त्रीको बैठा ले। जब कि गर्भ निकल पड़े इसके उपरान्त—गूगल, जूफा, हुर्मुल, सातर, अलेकुलवत्तम, राई इनमेंसे जो २ वस्तु जिस देशकालमें उस समय पर मिल सकें समान भाग लेकर कूटलेवे और इनका धूँआ गर्भाशयमें पहुँचावे जिससे कि रज जारी हो जाय और गाढ़ा न होने पावे। अगर रज गाढ़ा हो जावेगा तो स्त्री गर्भाशयमें किसी प्रकारका रोग उत्पन्न हो जाता है। कभी २-ऐसा होता है कि बालकको

निकालनेकी कोशिसमें अन्दर ही मर जाता है और उस वक्त ये चिह्न स्त्रीके शरीरमें मादूम होते हैं कि बालक पेटमें कड़ा हो जाय—और जब कि गर्भवती स्त्री करवट लेवे तब मादूम होता एक पत्थरके समान वस्तु पेटमें इधरमे उधर लुढ़कती है । और जीवितावस्थामे बालकके रहते जैसा पेट गर्म रहता वंसा गर्म नहीं रहता कुछ गर्मी घट जाती है और नाभि ठढी हो जाती है और स्त्रीके स्तन दुर्बल आर ढीले हो जाते हैं । नेत्रकी सफेदीमें स्याही मादूम होती है कभी ऐसा होता है कि कान सिर आर नाक सफेदी लियेहुए दाखते हैं और होठ लाल हो जाते हैं । ये चिह्न मादूम पड़ें तो समझ लो कि गर्भ निर्जीव है । इसके निकालनेकी कोशिस शीघ्रतासे करे, मृत बालक आर झिल्लीको निकालनेवाला लेप—इन्द्रायणका गूदाकूट तुतलीके पत्र प्रत्येक २ तोला लेकर महीन पीस लेवे और बेलका पित्ता मिलाकर पेटपर. नाभिके नीचेसे लेकर पेड़ और योनिके दोनों ओष्ठोपर लेप करे । जो २ प्रयोग मृत बालक निकालनेके प्रकरणमें लिखे गये हैं उनका प्रयोग इस मीकेपर करे । हम ऊपर लिख चुके हैं कि विना आवश्यकताके गर्भके निकालनेकी कोशिस कदापि न करे और उपरोक्त लक्षणोंवाली स्त्रियां होवें तो गर्भ निकालनेकी अपेक्षा गर्भ न रहे ऐसा वर्त्ताव करना ठीक है । कम उमरवाली व गर्भ रहनेसे जिसके मरनेका भय है अथवा किसीके गर्भाशयमें रोग होय या बालक जननेके कष्टसे जिसके मरनेका भय है. ऐसी स्त्रियां पुरुषके समागमसे ही बचती रहें तो अति उत्तम है । यदि खिचरका मूत्र लेहेका बुझा पानी पिलाया जावे तो कदापि गर्भ न रहे । और हाथीकी सूखी लीद शहदमें मिलाकर स्त्रीको खिलवे और हाथीकी लीदका पानी निचोड़ कर उसमें कपड़ा भिगोकर योनिमार्गमें रखनेसे कदापि गर्भ नहीं रहता । कोई तबीब कहते हैं कि जो पापाणभेदका चूर्ण मेहदीमें मिलाकर स्त्रीके हाथ पैरमें लगावे तो गर्भ रहनेको रोकता है और रजको बन्द करता है । सबसे उत्तम उपाय यह है कि आजकल विलायती डाक्टरोंने एक रबरका यन्त्र बनाया है उसको स्त्रीके गर्भाशय पर पहनानेसे पुरुषका वीर्य गर्भाशयमें नहीं जाने पाता । यह यन्त्र अगरेजी दवाफ़रोंसोंकी प्रत्येक दुकान पर मिलता है (१। रुपयेसे लेकर २) तककी कीमतका आता है ।

यूनानी तिब्बसे कम उमरवाली व दुर्बल रोगी स्त्रियोंको गर्भ न रहनेका प्रकरण समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फट जानेकी चिकित्साका प्रकरण ।

इस रोगके उत्पन्न होनेके कितने ही कारण हैं मगर मुख्य २ कारण हैं यह बतलाकर उसका उपचार लिखा जाता है । प्रथम कारण यह है कि प्रसवके समय बालकके निकलनेके जोशसे अथवा मोटी झिल्ली स्वभावसे न फटती होय और दाईने हथियारसे फाड़नेकी कोशिस की होय और कदाचित् गर्भाशयके मुखपर हथियारका असर पहुच गया होय अथवा दाईका नखून आदि लगनेसे गर्भाशयका मुख फट गया होय । अथवा अन्दर खुस्ती रहती होय और बालक पैदा होने समय दाईने तैल वगैरह वा चर्बीसे चिकना न किया होय तो भी उस वक्तमें गर्भाशयका मुख फट जाता है । कभी २ ऐसा भी

देखा गया है कि बड़ी पुरुषेन्द्रियवाला मनुष्य छोटी उमरकी स्त्रीके साथ संभोग करे और अपने शरीरसे जोशमें आनकर दबावे तो गर्भाशयका मुख (कमलमुख) दबावसे फट जाता है । इस रोगका चिह्न यह है कि हर समय नाभिसे नीचे दर्द रहता है स्त्रीमल त्यागनेको जोर करे तो दर्द रहता है सफरमें अगुली डाली जावे और दबाया जावे तो नाभिकी तफ आगेके भागमें दर्द मालूम होता है योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयके मुखपर फेरी जावे तो दर्द मालूम होगा । पुरुषसंभोगके समय अति पीड़ा और बेचैनी मालूम होती है और पुरुषेन्द्रिय रक्तसे भीगीहुई निकलती है, पुरुष संयोगके अनन्तर कितनेही घटेतक विशेष पीड़ा बढ जाती है । अगर ऐसी दशा होय तो (न० १३) का योनिविस्तारक नलिका यन्त्र डालकर देखनेसे मालूम हो सक्ता है कदाच इस यन्त्रके सहारे भी न दीखे तो स्त्रीको अन्धेरे मकानमें सीधी सुलावे और १३ नम्बरका यन्त्र उसके योनिमार्गमें प्रवेश करे और स्त्रीके शिरकी तर्फ एक बत्ती जलाकर रक्खे और एक साफ काचका ऐना स्त्रीकी योनिके सामने लगावे कि ऐनेका प्रकाश गर्भाशयके मुखपर पड़ेगा और गर्भाशयके मुख तथा गर्दनके अन्दर जो कुछ खराबी होगी वह बखूबी देखनेमें आवेगी और मालूम होगा कि किस मुकामपर फटाव वा छिलाव किस सकलमें है । इसके बाद उसकी चिकित्साका उपचार करना योग्य है । इस रोगके वास्ते यूनानी तिब्बमें सबसे उत्तम दवा वासलीकूनकी मरहममें थोड़ीसी बतककी चर्बी, मुर्गेकी चर्बी और वनफशाका तैल मिलाकर साफ रुई व कोमल कपडा भिगोकर बच्चेदान (गर्भाशय) के मुखपर रक्खे, अगर जखम या फटाव गर्भाशयकी गर्दनके अन्दरकी तर्फ होय तो बत्ती बनाकर दवामें भिगोकर रक्खे । दूसरा प्रयोग—गौकी पिंडलीकी मज्जा (यूनानीमें इसको गूदा बोलते हैं) वनफशाका तैल और थोड़ी बारीक पिसीहुई राल मिलाकर तीनोंको जरा गर्म कर लेवे कि अच्छे प्रकारसे मिल जावे । और उपरोक्त प्रकारसे बत्ती फोहा या कपडा भिगोकर काममें लावे । सौसनका तैल, अलेकुल, अम्बात और थोड़ी राल मिलाकर उपरोक्त क्रियानुसार मिलाकर तैयार करे और ऊपर लिखी विधिके अनुसार काममें लावे । जिन स्त्रियोंको प्रथम पुरुष समागमके समय योनिमार्ग व योनिमुखकी झिल्ली परदा (योनिपटल) टूटनेसे तकलीफ पहुंचती है उसके लिये भी ये औषध लाभ पहुंचाता है और इनसे कदाच व्याधि निर्मूल न होवे तो ये दवा काममें लावे । गौकी पिंडलीकी मज्जा सफेद मोम बकरीके गुर्देकी चर्बी इन तीनोंको मिला लेवे आर थोडासा बहुत बारीक पिसा हुआ सगजराहत मिलाकर काममें लावे । ऐसी हालतमें स्त्रीको उचित है कि—पुरुष समागम बिल्कुल त्याग देवे और ऊँचे नीचे चढ़ने उतरने भागने दौडनेसे बचती रहे, गम खुस्क चीजे न खावे दस्त पतला और साफ आवे इसका ध्यान रखे काठिन दस्त आनेसे गर्भाशयके मुखपर दबाव पडता है जखम फट जाता है इसलिये गुलाबका गुलकद व इतरीफल मुलैयन थोड़े दिनतक खाती रहे । व दूधके साथ ६ मासे आवलेका चूर्ण खाया करे ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फटनेकी चिकित्साका प्रकरण समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयकी सूखी खुजलीकी चिकित्साका प्रकरण ।

इसका कारण यह है कि बालक जननेके बाद दाई आदिने दर्दकी शान्ति व अन्य किसीकी निवृत्तिके लिये व नफासके मवादको बन्द करनेके लिये कोई दूषित दवा अन्दर काममे ली होय अथवा प्रसवकी दशामें गर्भ २ पदार्थ खिलाये जाते हैं, उनसे पित्त दोषकी तेजी आगई हो अथवा नमकीन चरपरी व खुश्क वादी करनेवाली चीजे खाई गई होय । कदाच स्त्रीके वीर्यमे तेजी और गर्मी आ गई होय इससे खुजली उत्पन्न हुई होय अगर ऐसा होय तो रजकी रगतसे मालूम हो सक्ता है । कि कौनसा कारण है । क्योंकि बहुत समयतक वीर्यका न निकलना भी इस रोगके कारणभूत होनेका कारण समझा जाता है । कभी २ ऐसा देखा गया है कि यह खुजली अत्यन्त बढ जाती है इसकी तेजीकी दशामे स्त्रीको चैन नहीं पडती, स्त्रीकी शक्ति निर्वल पड जाती है । इस रोगवाली स्त्रीको जितना संभोग मिलसके उतनेसे संतोष नहीं होता किन्तु जितना संभोग विशेष किया जाय उतनी ही इच्छा विशेष बढती है इस कष्टसे स्त्री बडी ही व्याकुल हो जाती है । इलाज इसका यह है, जो स्त्रीका शरीर अधिक रक्तवाला होय तो फस्द कराके थोडा २ रक्त दो वा तीन वक्त करके निकाल देवे, या जितने रक्तके निकालनेकी जरूरत समझी जावे उतना कम ज्यादा तबीब अपनी अकालके माफिक निकाले जैसा कारण तबीबकी समझमे आया होय उसके अनुसार मलको निकालनेवाली दवाइयां देनी उचित है । दवा कुछ मुलइयन और रेचक होवे, जैसे कि सोफ, गुलाबके फूल, दाख, अनीसून, अमलतासका गूदा, छोटी हरड उन्नाव, गुलनीलोफर, मुलहठी, इत्यादिको समान भाग आवश्यकताके अनुसार मात्रासे काढा करके मिश्री मिलाकर कुछ दिनतक पिलाकर खराब दोषको निकाल देवे । (लगानेकी दवा) सफेद सदल, मामीसा, उस्सारह, लहय्युतीस, हरा धनिया, तुखमकुर्फा, तुखमकाहू इनको बारीक पीसकर गर्भाशयके मुखपर लेप करना और योनिमार्गमे रखना, गुलरोगन और वनफशाका तैल लगाना भी लाभ पहुचाता है । नीचे लिखीहुई दवा इस रोगको विशेष परीक्षा की हुई है । पोदीनाके पत्र, अनारका छिलका, छिलीहुई मसूर इनको कूटकर अगूरी शराब व अगूरी सिकेमे पकावे और इसमें कपडा भिगोकर गर्भाशयके मुखपर रखे । कदाचित यह खुजली योनिमार्ग और योनिमुखपर भी आ गई होवे तो यही उपाय करे, कामकी तेजी और वीर्यकी तेजीकी निवृत्तिके लिये शीतल दवाओका इस्तेमाल करावे । जैसे तुखमकुर्फा, काहू, मगजखीरा, मुनक्का, केलेका पानी इत्यादि काममे लावे ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयकी सूखी खुजलीकी चिकित्साका प्रकरण

एव दूसरा भाग समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
'लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर' प्रेस, कल्याण—मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
'श्रीवेङ्कटेश्वर' स्टीम प्रेस—मुम्बई.

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ वन्ध्याकल्पद्रुमः ।

तृतीय भाग ।

डाक्टरों रजोदर्शन और गर्भप्रकरण ।

रजोदर्शन—ग्रह गर्भाशयमेंसे निकलता हुआ एक प्रकार रक्तस्राव है जो कि बराबर प्रत्येक महीनेमें स्त्रीकी जननेन्द्रियकी मार्फत देखता हुआ स्त्रीमें जहातक प्रजोत्पत्ति करनेकी शक्ति रहती है तबतक बराबर नियमपूर्वक आता रहता है । इस नियत ऋतु-स्रावके रक्तको अटकाव—अलग बैठना, ऋतुधर्म, स्त्रीधर्म, रजोदर्शन इत्यादि नामोंसे बोलते हैं । जब स्त्रीको प्रथम रजोदर्शन आता है तभीसे स्त्रीको पूर्ण युवावस्थाके आरम्भकी गणना की जाती है, प्रथम रजोदर्शनसे लेकर पीछे ३० । ३५ । ४० । और किसी स्त्रीको ४५ वर्षतककी उमर पर्यन्त रजोदर्शन टिकता है । रजोदर्शनके होनेके अनन्तरमें स्त्रीके शरीरमें आभ्यन्तर एक बड़ा ही परिवर्तन हो जाता है । इस कार्यके देखनेसे जाना जाता है कि कुदरतके नियमके अनुसार स्त्रीका मुख्य कर्त्तव्य कर्म इस ससारमें सन्तान उत्पन्न करनेका है । परन्तु जहा तक स्त्रीको रजोदर्शन नहीं आता वहातक स्त्रीको गर्भका रहना कदापि संभव नहीं है । मुख्य करके गर्भ धारणके लिये रजोदर्शन होना चाहिये, इतनेसे ही गर्भ नहीं रहता किन्तु रजोदर्शन भी नियमपूर्वक नियत समय पर होना चाहिये । क्योंकि वन्ध्या स्त्रियोंको भी रजोदर्शन होता है परन्तु वह नियमपूर्वक नियत समय पर नहीं होता । इसलिये रजोदर्शन अनियत समयपर होनेके कारणोंसे दूर रहनेकी योग्य हिफाजत रखी जावे तो स्त्रीके वन्ध्या रहनेकी चिन्ता नहीं रहती, रजोदर्शन नियत समय पर होने लगे उसीवक्त स्त्रीका स्त्रीपन समझा जाता है । कन्या अवस्थामेंसे निकलकर स्त्री अवस्थामें प्राप्त होनेकी यह मुख्य निशानी है, इस प्रसंगपर स्त्रीका शरीर प्रफुल्लित होता है और स्त्रीके मनकी शक्ति बढ़ती है और कितने ही शरीरके अङ्गोंका परिवर्तन होताहुआ नजर आता है, स्त्री १३ व १४ वर्षकी होय तब उसके शरीरके अन्दर ऋतुस्राव आनेका समय संभव समझा जाता है । रजोदर्शन स्त्रीरूपी मकानका स्तम्भ है, प्रत्येक वधूको सन्तानकी माता बननेका आधार इसी नियत रजोदर्शनके ऊपर रहता है । रजोदर्शनके समय जो प्रत्येक वधूकी हिफाजत यथार्थ रीतिपूर्वक न की जावे तो कितने ही रोगोंके भोगनेकी पुतली (मूर्ति) बन जाती है और वन्ध्या होनेका बड़ा दोष इसी रजोदर्शनके ऊपर आता

है, रजोदर्शनकी क्रियाका स्पष्टीकरण करनेमें कुछ विचार इस विषयका नीचे लिखे प्रमाणे करनेमें आता है ।

रजोदर्शन सम्बन्धि नियम ।

- (१) रजोदर्शन प्रथम दीखनेकी आयु ।
- (२) रजोदर्शन आनेसे प्रथमके चिह्न ।
- (३) रजोदर्शनसे होताहुआ गर्भाशयका तथा शरीरका परिवर्तन ।
- (४) रजोदर्शनका रक्तस्राव ।

- (५) अन्यत समयपर होनेवाले रजोदर्शनके चिह्न ।
- (६) गर्भ धारण होनेका सभब ।
- (७) रजोदर्शन बन्द होनेका समय और उसके चिह्न ।
- (८) ऋतुस्त्राता स्त्रीकी हिफाजत । इन आठ नियमोंपर स्त्रीचिकित्सकको बराबर ध्यान देना चाहिये ।

(१) डाक्टरीसे रजोदर्शन दीखनेकी आयुका विचार ।

रजोदर्शन विशेष करके स्त्रीको १४ वे वर्ष आता है, हजाराम एकाद स्त्री ऐसी निकलेगी, जिसको १४ वर्षसे प्रथम रजोदर्शन आया होय । ऐसी कोई भी स्त्री नहीं निकलेगी, जिसको १० सालकी उमरमें रजोदर्शन आया होय । इतने कालमें मुझे भी कोई प्रमाण ऐसा नहीं मिला—इतना अवश्य देखनेमें आया है कि कितनी ही स्त्रियोंको १८ व २० सालमें रजोदर्शन नहीं आया और जब उनका विवाह हुआ और पति सयोगके अनन्तर रजोदर्शन देखनेमें आया (शीतप्रधान देशकी अपेक्षा गर्म देशकी रहनेवाली स्त्रियोंको रजोदर्शन पहिले ही आने लगता है और शीतप्रधान देशकी स्त्रियोंकी अपेक्षा गर्म देशकी स्त्रियोंको ऋतुस्त्रावका रक्त भी कुछ अधिक गिरता है, जिन स्त्रियोंको रजोदर्शन १४ वर्षकी उमरसे आने लगता है उनको बन्द भी जल्दी हो जाता है । उनकी जवानी ही कुल २० । २५ सालकी उमर पर्यन्त समक्षिये, इसके अनन्तर प्रौढा और ३० । ३५ की अवस्थामें रजोदर्शन बन्द होकर वृद्धा बन बैठती है । शीतप्रधान देश यूरोप, रूस, आदिकी स्त्रियोंको हम ६० वा ६५ वर्षकी उमरमें देखते हैं, तो जवान और हृष्टपुष्ट ३० वर्षकी उमरवालीसी दीख पड़ती है । एक देशी स्त्री ३० सालकी उमरवालीको उनके सामने खड़ा करके देखेंगे तो दोनोंकी उमर आपको समान दीखेगी । रजोधर्म शीघ्र छोटी उमरमें आनेका एक कारण यह भी है कि परिश्रमी उद्योगी और गरीब लोगोंकी लड़कियोंकी अपेक्षा बड़े अमीर घरोंकी आरामसे बैठने व अच्छा पदार्थ खाने पानेसे भी ऋतुधर्म छोटी उमरमें आ जाता है । सद्गृहस्थ महाशयोको चाहिये कि विलासकी पुस्तके अपनी कन्याओंको कदापि न पढ़ने देवे और नाटक वगैरह कभी न दिखलावे । कन्यावस्थामें उनको पूर्ण

ब्रह्मचर्यसे रख ज्ञानोपदेश और बुद्धिकी उन्नति करनेवाली पुस्तकें कन्याओको पढ़ावे सुनावें, उपरोक्त कारणोंसे कन्याओके मनमें खराब असर उत्पन्न हो छोटी ही उमरमें उनको ऋतुधर्म आ जाता है । छोटे ग्राम निवासी स्त्रिया जो मोटा हल्का आहार करती हैं उनकी अपेक्षा बड़े शहरकी निवास करनेवाली और भारी खुराक खानेवाली लड़कियोंको शीघ्र ऋतुधर्म आ जाता है । बड़े डाक्टरोंका सिद्धान्त है कि कन्याओंको १४ वर्षकी आयुके उपरान्त रजोधर्म आना चाहिये । यही सिद्धान्त भारत-वर्षीय प्राचीन वैद्योंका है, जो कि हजारों वर्ष प्रथम ही लिखकर रख गये हैं जैसा कि

**ऊनषोडशवर्षायामप्राप्तः पञ्चविंशतिम् । यदाधत्ते पुमान् गर्भः कुक्षिस्थः
स पिवद्यते ॥ जातो वा न चिरञ्जीवेर्जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः । तस्माद-
त्यन्तवालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥ सुश्रुत ।**

अर्थ—कन्याकी अवस्था १६ सालकी और कुमारकी अवस्था २५ सालकी होवे उस समय दोनोंका विवाह संस्कार होकर गर्भाधान क्रियामें प्रवृत्त होवे यदि कन्याकी अवस्थामें सोलह सालसे न्यून होवे और गर्भाधानमें प्रवृत्ति करे तो वह गर्भ कुक्षिमें ही नष्टभ्रष्ट वा शुष्क होकर स्त्रावित हो जाता है । पूर्ण समयतक गर्भाशयमें पोषण पाकर उत्पन्न नहीं होता कदाच उत्पन्न भी होय तो दीर्घ कालतरु जीवित नहीं रहता, यदि जीवित भी रहे तो दुर्बलेन्द्रिय रहता है । इस कारण अति बाला स्त्रीमें गर्भाधान स्थापन कदापि न करना चाहिये । सोलह वर्षसे नीचेकी उमर कन्याओंकी अतिबाला है इस महानगरी मुम्बईमें हमने १४ सालतक प्रत्येक देशके मनुष्योंकी रीतिरिवाजका अनुभव किया है । कच्छी काठियावाड़ी और गुजरात पत्तनके लोगमें ऐसा खराब रिवाज है कि ६० । ६५ वर्षकी अवस्थापर्यन्त विवाह करते हैं इनमें ऐसा पुरुष हजारों पीछे एक ही निकलेगा जिसका एक ही विवाह हुआ होय, नहीं तो खाते पीते आसूदाहालतके सबही मनुष्य ६० । ६५ की अवस्थातक ३ । ४ । ५ । ६ विवाहतक करते हैं । १० वा ११ वर्षकी लड़कीके साथ विवाह करके कन्याको उसी समय अपने घर ले जाते हैं । जोतिषर्ष भी इस बातमें सहायता की है । तो यह कि जन्मपत्राकी कुडली १० । ११ वर्षकी लड़कियोंकी इन ६० । ६५ वर्षके बुढ़ोंसे जोतिषी फलितके माननेवाले मिला देते हैं । दूसरे ज्योतिषाचार्य लोगोंने अपनी जीविकाके स्वार्थसे लोगोंके शिरपर भय खड़ा कर दिया है ।

**अष्टवर्षाभवेद्गौरी नववर्षा च रोहिणी । दशवर्षा भवेत्कन्या तत ऊर्ध्व
रजस्वला ॥ माता चैव पिता तस्या ज्येष्ठो भ्राता तथैव च । त्रयस्ते
नरकं यान्ति दृष्ट्वा कन्यां रजस्वलाम् ॥**

अर्थ—कन्याकी आठवें वर्ष गौरी, नवमे वर्ष रोहिणी, दशवें वर्ष कन्या और इसके उपरान्त रजस्वला सज्ञा है। इसका प्रयोजन यही है कि जो १० वर्षके अन्दर विवाह न करे तो उस रजस्वला कन्याको देखकर उसके माता पिता और बड़ा भाई तीनों नरकमे जाते हैं। स्त्री पुरुषके शारीरकको न जाननेवाले स्वार्थी लोगोंने यहातक अनर्थ किया है कि वैद्यकमे ग्रहाजुष्ट और धर्मशास्त्रमें नक्षत्र अपने स्वार्थके लिये श्लोक बनाकर प्राचीन ग्रन्थोंमें घुसेड दिये हैं। और फलितके माननेवाले जोतिपी बृद्धोसे अधिक दक्षिणा लेकर १०।११ वर्षकी कन्याकी जन्मपत्री मिला देते हैं, इन अविचारियोने अपने स्वार्थके लिये इस देशको गारत कर दिया है। देशकी अधोगति होती जाती है, निरापराधिनी कन्याओंको ये जोतिपी धुवो देते हैं। मैने परीक्षाके वास्ते विधवा और सुहागिन कई स्त्रियोंकी जन्मपत्री एकत्र करके कई ज्योतिषियोको दिखलाई तो विधवाओंको सुहागिन और सुहागिनोको विधवा बताने लगे यही इनकी जोतिपका फलित है। यह प्रकरण विरुद्ध विषय हमने इसलिये लिखा है कि अब विद्याकी उन्नति और सन्ध्याका अभिमान भाग्यवर्षीय लोगोंमे कुछ २ उदय होने लगा है सो जन्मपत्री कुडली अष्टवर्षा भवेद् गौरी इन सबको न मान करके अपनी कन्याओको छोटी उमरमें न डबोवें, जा समय वैद्यक और डाक्टरोंमे स्त्री पुरुषोंके सयोगका ऊपर निश्चय हो चुका है उसीमें अपनी प्रिय पुत्रिओका विधिपूर्वक प्राचीन रीतिसे विवाह सस्कार योग्य उमरवाले वरके साथ करे। जिससे स्त्री पुरुषोंकी तन्दुरुस्ती और विद्यानाति परस्पर प्रीतिपूर्वक बलिष्ठ सन्तानोकी उत्पत्ति करे और गृहस्थाश्रमके सुखको भोगे।

(२) (रजोदर्शन आनेके प्रथम चिह्न) रजोदर्शन प्रथम ही दिखनेको है इसको क्रमानुसार विवरण दिखानेके प्रमाण तथा उसके चिह्नमे कितना परिवर्तन है, इसलिये उसकी सावधानीसे हिफाजत करनेकी आवश्यकता है। इस कारण उसके चिह्नोंके दो विभाग करनेमें आते हैं।

(१) रजोदर्शन प्रथम ही स्त्रीको आवे उसके पहलेके चिह्न।

(२) रजोदर्शन नियत कायदेसे आया होय तब रजोदर्शनके चिह्न प्रथम रजोदर्शन हुए पहिले जो चिह्न होते हैं वही चिह्न पीछेसे भी, दूसरा रजोदर्शन होनेके पहिले होते हैं। अन्तर इतना ही है कि प्रथम रजोदर्शनमे कुछ कष्ट स्त्रीको माछम होता है कि यह पहले कभी उसको सहन नहीं करना पडा था। प्रथम रजोदर्शनमे कुछ चिह्न भी शक्त होते हैं, कारण लडकीकी बाल्यावस्थामे उन मर्मांको कुछ काम नहीं करना पडा था। अब उनपर स्वाभाविक कुदती नियमका काम करना पडा। प्रथमकी अपेक्षा दूसरे समयसे वह शक्त चिह्न कुछ कम हो जाते हैं। प्रथम रजोदर्शन

आनेके पीछे किसी स्त्रीको तो दूसरे समयका रजोदर्शन २८ वा ३० दिनमें बराबर समय पर आता है और किसीको इससे प्रथम ही आ जाता है । किसीको दो वा १॥ मास चढ़कर आता है और ४ । ६ वक्त ऐसी दशासे होकर फिर नियम पर २८ ३० दिवस बाद आने लगता है । ताकतवर शरीरवाली स्त्रीको प्रथम रजोदर्शन किस समय आवेगा इसके बतलानेको कोई जाहिरमे चिह्न नहीं दीखते । इतना अवश्य है स्तनोमे ग्रन्थी पड़जावे गर्भ अण्डमे कुछ पीड़ा होने लगे तो समझलो कि अब रजोदर्शन थोड़े कालमें आनेवाला है । गर्भ अण्डमे कुछ २ पीड़ा इसलिये होती है कि वह फूटनेवाला है, इस प्रधान चिह्नसे स्त्री अनुमान कर सकती है कि अब एक दो दिवसमे रजोदर्शन आनेवाला है । इसक सिवाय शरीरका परिवर्तन कुछ देखनेमें नहीं आता, जब रक्त आन लगे तब माद्धम होता है कि रजोदर्शन हो गया । किसी २ स्त्रीका स्वभाव ऐसा भी होता है कि रजोदर्शन आनेसे प्रथम उसकी कटिमे पीड़ा होने लगती है । पेड़पर भारीपन माद्धम होता है और पेड़ फटा जाता है, शरीरके किसी भागमे गभीर पीड़ा होती है । अथवा कमर पर कुछ वजन रखदिया होय, शरीरमे बेचैनी रहती है स्त्री सुस्त जान पड़ती है और थकापनसी माद्धम होती है । कामकाजमे चित्त नहीं लगता स्त्रीका चित्त पड़े रहनेको चाहता है, स्त्रीका मन दर्दकी ओर रहता है । स्तन कठिन हो जाते हैं, स्पर्श करनेसे पीड़ा माद्धम होती है । नेत्रके नीचेके पलकके नीचे काले रंगकी नस उठ आती है, कितनी ही स्त्रियोंके मस्तकमे दर्द रहता है रजोदर्शन आनेके समय मस्तक बड़ा भारी हो जाता है । किसी २ स्त्रीको (हिस्टीरिया) वातव्याधि, आधाशीशी तथा मस्तक पीड़ा इनमेसे किसी न किसी व्याधिका उदय हो जाता है । परन्तु ये चिह्न सिर्फ निर्वल स्त्रियोमे ही विशेष करके पाये जाते हैं । ऋतुस्त्रावका रक्त निकलना जारी हो जावे उस समय ये चिह्न निर्वल पड़ जाते हैं । कितनीही स्त्रियोंको ऋतुधर्म आनेके प्रथमसे ही दस्तकी कब्जीयत हो जाती है । और ऋतु आने पीछे नियत समयके दस्तसे एक दो दस्त अधिक लग जाते हैं । इस समय गर्भाशयमे रक्तका जमाव अधिक रहता है, इस कारणसे गर्भाशयका कद कुछ मोटा दीख पड़ता है । और आतडेके ऊपर कुछ दबाव पड़ता है इसका फल यह है कि स्त्रीको झाडा एक दो वक्त अधिक आता है और रजोदर्शन जारी होनेपर ये सब चिह्न भी नष्ट हो जाते हैं ।

(३) रजोदर्शनसे होताहुआ गर्भाशय तथा शरीरका परिवर्तन ॥ स्त्रीके गर्भाशयमे स्त्री अण्डमे फलवाहिनी नाडियोंमे इस समय रक्तका जमाव अधिक होता है । रजोदर्शनके समय गर्भअण्डमेसे स्त्री वीर्य परिपक्व होकर फूट निकलता है । जैसे किसी

रक्तवाही शिराका छेदन करनेसे रक्त निकलने लगता है, इसी माफिक स्त्री अण्ड फूटकर हर महीनेमें रक्त मिश्रित स्त्रीबीज निकलता है । यदि वह स्त्रीबीज पुरुषबीजसे मिलजावे तो गर्भ रहजाता है । और पुन रजोदर्शन नहीं आता । यदि स्त्रीबीज और पुरुषबीजका संयोग नहीं हुआ तो गर्भ नहीं रहता है और पुनः रजोदर्शन नहीं आता, न स्त्री बीज फूटकर निकलता है, कन्या रहने पर स्त्रीके गर्भाशयका वजन जितना लघु आकृतिमें होता है सो स्त्रीधर्म आनेपर उससे अधिक हो जाता है और उसका आकारभी कुछ बढ़कर प्रफुल्लित होता है, गर्भाशयका मुख प्रफुल्लित होकर खुल जाता है । इस प्रकारका परिवर्तन गर्भाशयमें होता है, उसी प्रकारका स्त्रीके शरीरमें भी परिवर्तन होता है । रजोदर्शन आनेके पूर्व स्त्रीका शरीर कन्यारूपमें दीखता था और बालिका उमरमें मुखपर भोलापन सीधापन दीखता था । परन्तु रजोदर्शन आनेके बाद शरीर पुष्ट और वृद्धिको प्राप्त होता हुआ दीखता है । शरीर गोलता और भरा हुआ दीखने लगता है, शरीरके पृथक् २ भागमें चर्बीकी वृद्धि मादम होती है, शरीर भारी होने लगता है । स्तन मोटे तथा रुष्टपुष्ट बनते हैं कमरका घिराव बढ़ जाता है वस्ती पिजर अधिक बढ़ता है, स्त्रीका मुख कमल भरा हुआ दीखता है, अबतक भ्राता तथा पिताकी गोदीमें लिपटकर बातचीत करती थी परन्तु रजोदर्शन होते ही वह चपलता जो कुमारी अवस्थामें थी नष्ट हो गई और अब पुरुषमात्रसे लज्जा मानती है भ्राता तथा पितासे नेत्र मिलाकर भी वार्तालाप करनेमें शर्म मादम होती है । प्रत्येक रीति भांतिमें लज्जा करने लगती है, यह शर्मरूपी भूषण शीलवती स्त्रियोंमें इस समय स्वभावसे ही उत्पन्न हो जाती है, जो धार्मिक पतिव्रता स्त्रिया हैं वे इस कुदरती भूषणको जीवनपर्यन्त नष्ट नहीं करतीं (कुलटाओका कुछ प्रसंग नहीं) इस समय स्त्रीका मानसिक परिवर्तन भी अधिक स्पष्ट जान पड़ता है और परमात्माने स्त्रीको प्रजोत्पत्ति करनेका पराक्रम दिया है, सो भविष्यमें वह सन्तान उत्पत्ति करती है । इस व्यवहारके जो वर्त्ताव हैं उन सबका ज्ञान इस समय स्वभावसे ही हो जाता है । इस समय स्त्रीका मुख मडल सब सूचना देने लगता है और बाल्यावस्थाका भोलापन निष्कपटता और खेलकूदकी बुद्धि अदृश्य हो जाती है ।

रजोदर्शनका रक्तस्राव ।

(४) यह रक्तस्राव साधारण रीतिसे प्रत्येक महीनेके ३० दिवस अथवा २८ दिवसमें आता है, कितनी ही स्त्रियोंको चौबीस दिवसमें आनेका ही नियम बंध जाता है और प्रत्येक रजोदर्शनमें ३ से ५ दिवस पर्यन्त रक्तस्राव होता है यह रक्तस्राव किसी स्त्रीको दो दिवस अधिक होता है और पीछे कम हो जाता है । किसीको एक दिवस अधिक स्राव होकर पीछे कम पड़ जाता है, इसका रंग लाल होता है

परन्तु ज्यों ज्यों ऋतुस्त्रावके दिन व्यतीति होते जाते हैं त्यों त्यों रंगमें अन्तर पड़ता जाता है । आरम्भमें जो रक्त गाढ़ा और लाल आता था वह पीछेसे पतला और फीकी रंगतका आने लगता है, शुद्ध रक्त जैसे कि हवा लगनेसे जमकर घनरूप हो जाता है वैसे वह रक्त नहीं जमता । कारण इसका यह है कि योनििका जो अम्ल श्लेष्म स्त्राव सदैव रहता है वह इस ऋतुस्त्रावके साथ मिश्रित है इसीसे रक्त जमता नहीं है । परन्तु जो ऋतुस्त्राव अत्यार्त्तवकी स्थितिसे अधिक रक्त निकलता होय तो इतने बड़े भागपर स्वल्प अम्ल रसका असर नहीं होता और रक्त जमता भी नहीं है । परन्तु जहातक रक्त रजोधर्मका जमता है वहातक गर्भाधान रहना संभव नहीं है, किसी समय रजोवर्मका रक्त अधिक पड़ता है और किसी समय न्यून पड़ता है । साधारण रीतिसे ३ से ५ दिवसतक ४ ओंस (१० तोला) रक्त पड़ता है । यदि इससे अधिक रक्त पड़े तो स्त्रीको बड़ा कष्ट होता है ।

(५) नियत समयपर रजोदर्शन आरम्भमें किसी विरली ही स्त्रीको आता है । किसीको कुछ काल प्रथम और किसीको एक दो मास चढ़कर आता है, परन्तु आठ व दश समय ऐसा अनियत समयपर आकर पुनः २९ व ३० दिवसमें आने लगता है । यदि १० व १२ बार आकर नियत समयपर न आवे तो समझना कि गर्भ अण्ड, फलवाहिनी व गर्भाशयमें कुछ विकृति है परीक्षा करनेसे तानो स्थलोपर कुछ विकृति प्रगट होय तो उसका उपचार करे । यदि विकृति न होय तो समझलो कि स्त्रीके शरीरमें रक्तकी न्यूनता है और निर्बल है ऐसी दशामें रक्तोत्पादक द्रव्योंका सेवन कराना चाहिये ।

(६) गर्भ धारण होनेकी संभावना—गर्भ धारणरूपी कर्म सदैव नियत समयपर ऋतुधर्म होनेके अनन्तर ही रहता है और नवीन स्त्रीको प्रथम रजोदर्शन प्राप्त होनेके अनन्तर तीन व चार सालक अन्दर गर्भ रह जाता है । परन्तु यह नियम सब स्त्री-मात्रके लिये नियत नहीं है, कितनी ही स्त्रियोंको इस अवधिके पीछे रहता है । देखनेमें भी यही आता है कि जिस स्त्रीके गर्भअण्ड, फलवाहिनी गर्भाशयमें कुछ विकृति नहीं है और ऋतुधर्म नियत समय पर आने लगा है ऐसी सैकड़ा स्त्रियोंमेंसे अस्सी स्त्रियाँ अवश्य ही प्रथम ऋतुके आनेसे चार सालकी अवधिके अन्दर ही गर्भवती हो जाती हैं । ऋतुस्त्राव आनेके पीछे कितने दिवसमें गर्भ रहेगा—अथवा कितने दिवसमें रहना संभव है यह कुछ निश्चित नहीं कहा जाता । (आयुर्वेदके रचयिता प्राचीन वैद्योंने १६ दिवसकी अवधि कुछ दिवस काट छाटकर गर्भ रहनेकी निश्चित कर दी है) इतना तो कह सकते हैं कि पुरुष वीर्य आठ दिवस पर्यन्त गर्भाशयमें नहीं विगडता और पुरुषवीर्य गर्भाशयमें पहुँचनेके आठ दिवस पर्यन्त भी स्त्रीबीज पुरुष-

वीर्यमे मिले तो गर्भ रहना सभव है । गर्भोत्पत्ति चाहे जिस समय होय परन्तु ऋतु-धर्म प्राप्त होनेके पीछे गर्भाशयका मुख जैसा प्रफुल्लित हो जाता है ऐसा ऋतुस्त्राव आनेसे प्रथम प्रफुल्लित नहीं रहता । ऋतुधर्म आनेके पीछे एक अठ्ठाडेक गर्भाशयका मुख इसी प्रकार प्रफुल्लित (खुला) हुआ रहता है आर इस अवधिमे पुरुषवीर्य सरलतापूर्वक गर्भाशयमे प्रवेश कर सक्ता है । पुरुष वीर्यके साथ ही अथवा एक दो दिवसमे स्त्रीबीज भी उसमें जाकर मिल जावे तो अवश्य गर्भोत्पत्ति हो जाती है, कितने ही विद्वानोंका ऐसा मन्तव्य है कि ऋतुधर्म आनेको होय उसके प्रथम एक अठ्ठाडेमे गर्भ रहना अधिक सभव है । परन्तु उस समय गर्भाशयका मुख विशेष प्रफुल्लित (खुला) हुआ नहीं रहता है । इस कारणसे पुरुषवीर्यका गर्भाशयमे प्रवेश करना असभव है । कदाच उपरोक्त पक्षवाले विद्वानोंके कथनानुसार पुरुषवीर्य गर्भाशयमे दाखिल भी हो जावे और गर्भ भी रह जावे तो गर्भ रहनेवाद ऋतुधर्म नहीं आना चाहिये बन्द होना ही नियम सघटित है । गर्भ रह भी गया होय तो एक अठ्ठाडेमे वह पूर्णरूप वधेज रूपमे नहीं हो सक्ता और जबतक गर्भपिण्ड बंधकर कठिन न होय तो सभव है कि कदाच ऋतुस्त्रावके रक्तप्रवाहमे बंधकर गर्भाशयसे बाहर निकल जावेगा, कदाच गर्भ रहनेपर ऋतुस्त्रावका रक्त दर्शनमात्र ही दाखलर बन्द हो जावे तो शायद उपरोक्त पक्षका समर्थ हो जावे । लेकिन पूर्णरूपसे ऋतुधर्मका रक्तस्त्राव होनेपर गर्भका गर्भाशयमे स्थिर रहना हमारी समझसे बाहर है । और हमतो कहते हैं कि एक अशको त्यागकर यह पक्ष सर्वाशमे युक्तिशून्य है ।

दर्शन बन्द होनेका समय तथा चिह्न ।

निरन्तर ३० वर्षपर्यन्त रजोदर्शन तन्दुरुस्त स्त्रीको आता है पीछे स्वभावसे बन्द होने लगता है तेतालीससे पचास वर्षतक ऋतुस्त्राव दीखनेके पीछे (याने १३ व १४ वर्षकी उमरसे लेकर आना शुरू हुआ ४३ से ५० तक आनकर बन्द हो गया । किसीको ३० वर्षकी ही उमरमे बन्द हो जाता है) मगर इस देशकी स्त्रियोंको तीस वर्षतक जारी रहनेके बाद बन्द हो जाता है और शीतप्रधान देशकी स्त्रियोंको पाच सात वर्ष अधिक ठहरता है । इसके बन्द होनेसे यह साबित होता है कि अब स्त्री गर्भ धारण करनेमे सामर्थ्यहीन होगई है । जैसे किसी वृक्षपर प्रथमही पुष्प पीछे फल आने लगे । जबतक उस वृक्षमे फूल, फल देनेकी शक्ति स्थिर रही तबतक नियत समय पर बराबर फल फूल देता रहा । परन्तु कालान्तरमे अति प्राचीन होनेसे फूल फल आना बन्द हो गया तो समझलो कि कुदरती नियमके माफिक उस वृक्षमे जो पुष्प, फल आनेके तत्त्व थे वे निकल चुके, अब वह वृक्ष निष्फल हो गया । यही स्थिति स्त्रीकी जाननी चाहिये । गर्भवती होनेसे भी स्त्रीका रजोधर्म बन्द हो जाता है ।

उमरके आधीन वन्द हुआ, या—गर्भकी स्थितिसे वन्द हुआ । इसमें कितना अन्तर है । गमाधान रहनेसे जो रजोदर्शन वन्द हुआ होय तो गर्भ रहनेके पीछेके जो चिह्न हैं वे प्रगट होने लगते हैं, जिनका कथन आगे किया जायगा और जो आयुके आधीन कुदरतक नियमके माफिक वन्द होय तो उसमें गर्भ रहनेके पीछेका एक भी चिह्न प्रगट नहीं होता । कुदरती नियमके नाफिक वन्द होता है तब नियत समयको त्यागकर अनियत समय पर रजोदर्शन आने लगता है और एक दो सालतक ऐसी स्थिति पकडता है कि किसी रजोदर्शनमें रक्त अधिक आता है और आठ नव दश दिवसतक ठहरता है तथा अत्यार्त्तवकेसे लक्षण दीख पडते हैं । किसी समय बहुत थोडा रक्तस्राव आता है और नियत समयकी अवधिको उल्टुघन करके अनियत समय-पर आता है, जब विलकुल वन्द होनेके समपि पडुचता है तब दर्शनमात्र ही रक्त दीख पडता है । और कभी २ किसी २ स्त्रीको २ व ३ मास चढकर आने लगता है । जिन स्त्रियोंको वन्द होनेकी अवधिके समीप अधिक रक्त निकलता है उनको बडा कष्ट सहन करना पडता है अधिक रक्त निकलनेसे स्त्रीलोग व मूर्ख दाई ऐसा बोलती है कि इसके शरीरमें गर्मी बढ गई है वे जानकर मूर्ख वैद्य भा ऐसा ही बोल देते हैं—और शीतल उपचार करने लगते हैं । इससे स्त्रीकी कटिमें पीडा होने लगती है । और इस हालतमें कितनी ही स्त्रियोंकी नासिका तथा गुदद्वारसे भी रक्त आते देखा गया ह । लाल रगके चाटे (दाफडे) भी शरीरमें दीख पडते हैं । कितनी ही स्त्रियोंके पेटमें चर्बीका जमाव अधिक हो पेटकी चमडी नीचेको लटक पडती है और दाबनेसे विशेष मोटी मालूम होती है । कितनी ही स्त्रियोंका पेट ऐसा बेडौल दीखता है कि छत्तीस व चालीस वर्षकी आयुमें पेट नीचेको लटक पडता है और ऋतुधर्म वन्द हो जाता है कदाच इस नियत समयसे पूर्व स्त्रीका ऋतुधर्म वन्द हा जावे तो समझना चाहिये कि उसको कुछ गुह्य मर्मोंकी व्याधि है । उसका उपाय इस ग्रन्थके अनार्त्तव दोष प्रकरणमें कथन कर चुके हैं उसके अनुकूल उपचार करे और स्त्रीको हिफाजतसे रखे ।

(<) (ऋतुच्चाता स्त्रीकी रक्षा) ऋतुस्नाता स्त्रियोंको आहार स्वच्छ और हलका स्निग्ध और शीघ्र पचनेवाला देना चाहिये, क्योंकि आहारका असर ऋतुपर अपना प्रवाह दिखाता है । शीतल ठढा वासी वा भारी वायुकारक आहारके सेवनसे स्त्रीको अजीर्ण दोष उत्पन्न होता है, उदरमें अफरा उत्पन्न करता है इसी प्रकार अति गर्म अथवा गर्म मसाले सयुक्त आहारसे शरीरमें दाह उत्पन्न होता है इस हालतमें स्त्रीको खट्टा खारा तिक्त पदार्थ कभी न खाना चाहिये । जैसी हिफाजत किसी बड़े घायल रोगी व बड़े जखमवालेको रखी जाती है वैसी ही हिफाजत ऋतुस्नाता स्त्रीकी रखना

उचित है । कितनी ही बेसमझ निर्वुद्धि स्त्रिया इस हालतमें खटार्द, तक्र, दधि, आमका आचार, नीबू, अमली, खँड आदि खाकर सक्त रोगमें फँस जाती है । उनको ज्वर खासी शरीरमें वेदना और शरीरकी जकडन हिक्का (हिचकी) आदि रोग उत्पन्न हो जाते हैं, ऐसे हानिकारक आहारोंसे तथा जिह्वाके स्वादसे ऋतुस्नाता स्त्रियोंको निरन्तर वचना चाहिये । (किसी २ ऋतुस्नाता स्त्रीको हमने देखा है ऐसे विपरीत आहार विहारसे ऋतुस्नाव एकदम बन्द हो स्त्रीको ज्वर उत्पन्न हो जाता है । मस्तक तथा कमरके बासेमें सक्त पीडा होने लगती है और किसी २ स्त्रीको खींचातानीकी सी दशामें शरीर इठने लगता है और हाथ पैरोंमें बाँयटे आने लगते हैं । हिचकी उत्पन्न हो जाती है उदरमें वायु कुपित रहता है, सो हम स्वयं अनुमत की हुई व्याधियोंसे सचेत करते हैं कि ऋतुधर्मके समय मिथ्याहार विहार शर्दामें बचती रहे । कदाच उपरोक्त दशामें स्त्री फँसजावे तो उसका योग्य उपाय कर आगेके वास्ते सावधान रहना चाहिये । जो बे समझ स्त्रिया है उनको सचेत कर देना उचित है । ऋतुधर्मके समय दाल, भात, रोटी, पूड़ी, दूध, शाक आदि साधारण रीतिका आहार करना योग्य है, जिस आहारसे अजीर्ण होवे ऐसा आहार कदापि न करे, अधिक आहार भी न करे । खेल तमासे या भयानक वस्तुओंका दर्शन बुरे शब्दोंका सुनना कुरूप मनुष्यका दर्शन न करे इस ऋतुस्नावकी दशामें स्त्री प्रायः निर्बल हो जाती है परन्तु यह निर्बलता स्त्रीको मालूम नहीं होती । इस दशामें बहुतसी स्त्रिया दुग्धाहारमें विशेष परहेज करती है, परन्तु यह उनकी बड़ी भूल है । इस हालतमें जिन स्त्रियोंको दुग्ध प्राप्त होवे उनको अवश्य ही दुग्धाहार करना योग्य है । देशकालके माफिक पूर्ण वस्त्रसे शरीरको ढके हुए रखे ।

इस भारतवर्षमें उच्च वर्णके लोगोंमें रजस्वला स्त्रीको चाडली धोवन चमकारी आदि सज्ञा बतलाते हैं और उनके स्पर्शसे छूँआछूत मानते हैं और शीतकालके मौसममें उनके ओढनेको पूर्ण वस्त्रभी नहीं देते और कितनीही स्त्रिया घरके एक कोनेमें जमीनपर पड़ी रहती है उनको शीतकालकी शक्तशर्दी बड़ा कष्ट पहुँचाती है । धर्म-स्मृतियोंमें प्रायः उपरोक्त सज्ञाके वचन देखनेमें आते हैं परन्तु उन धर्माचार्योंका यह प्रयोजन नहीं है कि ऋतुस्नाता प्रयोजन स्त्रियोंको कष्ट पहुँचावे उनका प्रयोजन यही कि रक्त प्रवाहमें पुरुष स्त्रीसे सहवास न करे क्योंकि उस हालतमें सहवास करनेसे पुरुषवार्त्ति गर्भाशयमें ठहर नहीं सक्ता भय और ग्लानि वगैरह मनुष्य मानते नहीं इसी कारणसे ऋतुस्नाता स्त्रीकी नीचसज्ञा उस हालतमें लिख दी है कि पुरुष ग्लानि मानकर सहवास न करे और छूँआछूतका प्रयोजन यह है कि उस हालतमें स्त्रीको परिश्रम करना विषम है सो छूँआछूतके भयसे स्त्री किसी कामसे हाथ न लगावेगी यदि इस हालतमें

स्त्री चांडली हो जाती है तो पुनः द्विजाति होनेके वास्ते प्रायश्चित्त करते हमने किसीको नहीं देखा ॥ वोही स्त्रिया फिर प्राणप्रिये और प्राणसुन्दरी समझी जाती है । यह सब वर्त्ताव अनुचित है ।

इस ऋतु धर्मकी दशामे स्त्रीको पूर्ण वस्त्रसे उसकी रक्षा करनी चाहिये और पृथिवी या चूनेकी जमीन पर कदापि न बैठे, चटाई चौकी व धुलनेवाली चारपाई पर बैठे, कारण इस हालतमे शर्दी लगनेसे ऋतुस्रावका रक्त बन्द हो जाता है और सर्दीसे रक्त जम जाता है गर्भाशय तथा गर्भ अण्डमें शोथ उत्पन्न हो जाता है । पेड़ कटिमें शक्त पीडा उत्पन्न हो जाती है । शर्दीसे गर्भाशयकी प्रकृति बिगड जाती है, गर्भ धारण करनेमे गर्भाशय असमर्थ हो जाता है । इसलिये ऋतुधर्म वाली स्त्रीको उचित है कि शीतल पवन और शर्दीसे बचती रहे, मकानकी बारी (खिडकी) मे बैठकर अधिक वायुका सेवन न करे, जहा वायुके अधिक झकोरे लगते होवे वहा न सोवे बैठे । जिस जमीनमें शील शर्दी होवे वहा भी न बैठे सोवे कितनी ही स्त्रियोंकी ऋतुस्राव आनेके पूर्व और ऋतुस्राव शुरू होवे वहातक गर्भ अण्डमे शक्त पीडा हो रक्त निकलनेके समय कमरमे, पेड़मे शक्त पीडा और फटन मालूम होती है । इस कष्टसे स्त्री ओधा मुख किये पडी रहती है, इस समयपर स्त्रीकी विशेष हिफाजत रखना उचित है, कदाच गर्भाशयका कोई रोग हो तो उसका योग्य उपाय करना उचित है । क्योंकि जहांतक गर्भाशय रोगी रहेगा वहांतक गभ रहना समभव नहीं है । रोगी गर्भाशयमे कदाचित् गर्भ रह भी जावे तो गर्भपात होना समभव है । और गर्भपात होते कितनी ही स्त्रियोंको देखा गया है, कदाच गर्भपात नहीं भी होवे और पूर्ण दिवस व्यतीत करके बालक उत्पन्न होवे तो वह होते ही दो चार दिवसमे मर जाता है । यदि मरे भी नहीं तो यावत् जीवे तावत्काल रोगी रहे । इससे गर्भाशयके रोगवाली स्त्रीको गर्भाधान न रखनाही अच्छा है ।

(गर्भाधान रहनेके लिये नीचे लिखे साधनोंकी आवश्यकता है । वह साधन आठ है । ये आठो साधनोमेसे एक साधनकी भी हानि होगी तो उसीको गर्भ धारणमें विघ्नरूप समझना चाहिये)

(१) स्त्रीवीर्य्य (बीज) नियत होना चाहिये और फलवाहिनी नलीके द्वारा उचित रीतिसे गर्भाशयमें पहुचना चाहिये (२) गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड ऐसा शुद्ध और बलवान् होना चाहिये कि वह स्त्रीबीज और पुरुष वीर्य्यको अपने आधारमें ग्रहण कर सके (३) कमलमुख (गर्भाशयका मुख) योग्य रीतिपर खुलाहुआ होना चाहिये, कि जिससे पुरुषवीर्य्य गर्भाशयके अन्तरपिण्डमे आसानीसे प्राप्त हो सके । (४) कमलमुख तथा गर्भाशय अपने कुदरती नियत स्थानपर स्थित होने चाहिये

(गर्भाशय किसी स्थानान्तरमे न होय । और गर्भाशयके मुखमें किसी प्रकारकी वक्रता न होय किन्तु योनिमार्गके सीधपर कमलमुख अपनी नियत दिशामे स्थित रहाहुआ होना चाहिये । (५) कमलमुखमें किसी प्रकारका चिकना पदार्थ न होय जो कि पुरुषवीर्यको गर्भाशयमे पहुँचानेसे प्रतिबन्ध करे । (६) गर्भाशयमेसे अथवा योनिमार्गमेसे स्वाभाविक होताहुआ श्वेतस्राव इतना अधिक विकृतिवाला और अम्ल न होना चाहिये, जो पुरुषके वीर्य जन्तुओंको नष्ट भृष्ट करदेवे । (७) स्त्रीके तथा पुरुषके वीर्य जन्तु (स्पर्मेटोजन) पक्क होने चाहिये । (८) स्वाभाविक समयपर रजोदर्शनसे स्त्रीका गर्भाशय शुद्ध हो चुका होय रजोदर्शनकी दशामे तथा पछि कुछ विकृति गर्भाशयमे न होनी चाहिये ।

उपरोक्त आठ साधनोंका विशेष विवरण ।

(१) जो स्त्रीका गर्भअण्ड (अन्तःफल) यथार्थ रीतिसे प्रफुल्लित हुआ होय जिसमे स्त्रीबीज जन्तु नियमपूर्वक उत्पन्न होते होय और फलवाहिनी नलीके द्वारा गर्भाशयमे पहुँच जावे । इसकी विशेष विवेचना हम (गर्भ धारण होनेकी सभावना) के प्रकरणमे लिख चुके है वहाँ देखो । परन्तु प्रकरणवश इतना पुनः लिखना पडता है कि स्त्री गर्भअण्ड (अन्तःफल) मे असंख्य स्त्रीबीज युवावस्थामे होते हैं । कितने ही बीज पक्क होते हैं, कितने ही अपक्क होते हैं, प्रत्येक बीज जैसे २ पक्क होता जाता है वह अन्तःफलके बीचमेसे बाहरकी तर्फ आ जाता है, प्रत्येक महीनेमे प्रत्येक बीज अपनी पूर्णविस्थाको पहुँचकर पक्क होकर अन्तःफलकी सपाटीपर रहते हैं, उस समय अन्तःफल, फलवाहिनी, नली गर्भाशय तीनों रक्तसे लवालव भरपूर रहते हैं । और आर्त्तवप्रवाह होता रहता है फलवाहिनीका गुच्छेदार शिरा जो अन्तःफलकी सपाटीके समीप लगा हुआ था उसीके द्वारा पक्क स्त्री बीज गर्भाशयमे आते हैं । किसी २ विद्वान्का ऐसा कथन है कि स्त्रीबीज रजोदर्शनके रक्तके साथ आते हैं किसीका कथन है कि रक्तप्रवाहसे प्रथमही आ जाते हैं । किसीका कथन है कि रक्तप्रवाह बन्द होय उसी दिन अथवा दूसरे दिन आते हैं, हमारी समझमे तीसरा पक्ष निशक जान पडता है । दो पक्षोमे जो शका है उनको ऊपर (गर्भधारण होनेकी सभावना) मे लिख चुके हैं । कदाच स्त्रीबीज गर्भाशयमे होय और पुरुषवीर्य गर्भाशयमे न पहुँचा होय तो गर्भ रहना संभव नहीं है । पुरुषवीर्य गर्भाशयमे पहुँच जावे और वहापर स्त्रीबीज न होय तो भी गर्भ रहना संभव नहीं है । गर्भाशयमे नरमादा दोनोके बीजका संयोग परस्पर होय दोनोमेसे किसी १ का बीज विकृत न हुआ होय उसी समय गर्भका रहना संभव है अन्यथा नहीं । वह समय ऋतुसात्रके पीछेका ही निशक समझमे आता है । गर्भाशयमे स्त्रीबीज न आनेके ये कारण हैं कि अतः-

फलकी अपूर्णता अथवा उसमें कुछ खामी, होवे वा अन्तःफल किसी रोगपीडित रहता होय ये तीनों कारण स्त्री बीजकी उत्पत्तिमें विघ्नरूप हो जाते हैं, कदाचित् फलवाहिनी नलीमें कुछ रोग होवे तो, उसकी व्याधिके कारणसे स्त्री बीज नियत समयपर गर्भाशयमें नहीं आ सक्ता । अन्तःफलकी सपाटीपर जो फलवाहिनीका गुच्छेदार शिरा पडा रहता है वह मुरझा जाता है (बस्ती तथा स्त्रीकी गुह्येन्द्रियके शारीरकका प्रकरण देखो ९ से ९ तक फलवाहिनीका शिरा है आकृति ४ प्रथमाध्यायमें) रजोदर्शनके रक्तका स्त्रीगर्भ अण्डके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है । नियत समयपर नियमपूर्वक रजोदर्शन आनेवाली, स्त्रीका स्त्रीबीज नियमपूर्वक उत्पन्न होता रहता है । ऐसी स्त्रीको ऋतुस्त्राव होनेके पीछे स्त्री बीज और पुरुषवीर्यका संयोग होनेपर गर्भ रहना विशेष संभव है । जिनको लौकिकमें वन्ध्या स्त्री कहते हैं उनको प्रायः ऋतुविकृति सबन्धि रोग होते हैं, इससे स्त्रीबीज नियमपूर्वक यथासमय उत्पन्न नहीं होता । प्रत्येक वन्ध्या स्त्रीके रोगकी परीक्षा करनेके समय ऋतुसम्बन्धि रोगकी छानबीन पूर्ण रीतिसे मन लगाकर चिकित्सकको करनी चाहिये ।

गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड ।

(२) कितने ही रोगोंसे विगड जाता है गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका दीर्घ शोथ, गर्भाशयका अर्बुद, और श्वेत तन्तुमय ग्रन्थी, मस्सा, इत्यादि रोगोंसे तथा गर्भाशयके अन्तर्पिण्डमें तराई अधिक होनेसे गर्भाशयके अन्तर्पिण्डके मर्मस्थानसे ऐसे विगड जाते हैं कि उनमें स्त्रीबीज व पुरुषवीर्य पहुँचा कि उसी समय दूषित होकर विगड जाता है । कितने ही समय इस रोगसे अत्यार्त्तव भी हो जाता है और अत्यार्त्तवके सक्त प्रवाहके साथ स्त्रीबीज व पुरुषवीर्य बाहर निकल पडता है । और किसी स्त्रीको गर्भाशयके दीर्घशोथके कारणसे जो श्वेत स्त्राव होता है उससे भी स्त्रीबीज व पुरुषवीर्य गर्भाशयमें पहुँचकर दूषित हो जाता है ॥ इसलिये गर्भाधान रहनेके लिये गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड तन्दुरुस्त होना चाहिये और उसमें अतिशय करके रक्तका जमाव वा अन्य वस्तुकी विशेष तराई भी न होनी चाहिये । गर्भाशयके अन्दर किसी प्रकारका क्षत व छाला भी न होना चाहिये । गर्भाशयका रसपिण्ड भी सड न गया होय । इसी प्रकार गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड कठिन न हो गया होय । और गर्भाशयके मर्मस्थान भी अपने स्वभावके विरुद्ध विगडे न होवे । ऐसे तन्दुरुस्त गर्भाशयमें स्त्रीबीज तथा पुरुष वीर्यका परस्पर संयोग होनेसे अवश्य गर्भ रहना संभव है ॥

(३) कमलमुखका संकुचित होना । अथवा कमलमुखके आगे पटलका होना इस पटलसे भी कमलमुख संकुचित हो जाता है, कमलमुखका संकुचित होना सन्तानोत्पत्ति अवयवका एक बडा दोष है । और वन्ध्यादोषको स्थापन करनेका मुख्य कारण है ।

(४) गर्भाशयमे स्वाभाविक समयानुसार, रक्तका सप्रह होता है और नियत समयपर वह निकल जाता है ऐसी रीतिके परिवर्तनसे, इसी प्रकार किसी दुष्ट ग्रन्थी आदिके होनेसे गर्भाशयके आकारमें घटा बढी होना समभव है । इससे गर्भाशय टेढा सीधा हो जाता है और उसके बंधन भी ढीले हो जाते हैं । इसी प्रकार स्त्रीका योनिप्रदेश जो विस्तृत है, उसमें गर्भाशयका स्थानान्तर होना विशेष समभव है, इस रीतिमें समस्त गर्भाशय निवृत्त हो जाता है, तब कमलमुखका भाग योनिप्रदेशके अन्तर्मुखके ऊपर होनेके बदले आडा टेढा पड जाता है इससे कमलमुख योनिमार्गके सीधमें रहना चाहिये था, जहापर कि पुरुषेन्द्रियका आगमन होता है परन्तु आडा टेढा होनेसे गुदाके परदेकी तर्फ हो जाता है इससे पुरुषेन्द्रियमेंसे निकला हुआ वीर्यस्त्राव गर्भाशयके मुखमें जाना चाहिये था, परन्तु कमलमुख और पुरुषेन्द्रियकी समान सीधमें सयोग न होनेसे नहीं जा सकता । यदि कमलमुख वक्र न होता तो सरलतापूर्वक गर्भाशयमें पुरुषवीर्य पहुँच गर्भ रह जाता, परन्तु कमलमुखकी वक्रता विघ्नग्रन्थ है । दूसरे सब प्रकारके गर्भाशयक स्थानान्तरोंकी अपेक्षा कमलमुखकी अव्यवक्रता बन्ध्या दोष स्थापनका बड़ा कारण है ॥

(५) गर्भाशयका मुख यथार्थ खुला रहनेपर और योनिमार्गके साथ यथास्थान नियत सम्बन्ध रखनेपर तथा इसी प्रकार स्त्रीबीज नियत समय उत्पन्न होनेपर भी कमलमुखमें चिकने पदार्थका प्रतिबन्ध रूप होनेसे स्पर्मेटोजून उसमें प्रवेश नहीं करसक्ता । और चिकना पदार्थ योनिमार्गसे बाहर आता है, जिसको श्वेत प्रदर कहते हैं, किसी समय गर्भाशयके अन्दर भी यह पदार्थ भरा हुआ रहता है । इस पदार्थसे कमलमुख भरा हुआ रहनेसे पुरुषवीर्य गर्भाशयके अन्दर पिण्डमें नहीं पहुँच सकता, पुरुष वीर्यसे उस चिकने पदार्थका सयोग होनेसे पुरुषवीर्यमें जो जन्तु हैं वे इस पदार्थके स्पर्शसे ही नष्ट हो जाते हैं । इस प्रकारका चिकना पदार्थ गर्भाशय तथा कमलमुखमें दीर्घ शोथका एक प्रधान चिह्न है, इसीसे गर्भावान नहीं रहता ।

(६) गर्भाशयमेंसे तथा योनिमार्गमेंसे जो स्वाभाविक स्त्राव होता है वह अम्ल (खट्टा) होता है उससे पुरुष वीर्य जन्तुओंका सयोग होते ही वीर्यजन्तु नष्ट हो जाते हैं । यदि यह स्त्राव जिन स्त्रियोंको अधिक होता होय तो शीतल जल व आधा तोला फिटकरीका फूल ४० तोला जलमें मिलाकर योनिमार्गका प्रक्षालन करनेसे वह पदार्थ निकल जाता है, उस समय स्त्रीबीज तथा पुरुषवीर्यका सयोग होवे तो गर्भका रहना विशेष समभव है । जिन स्त्रियोंको इस सफेद स्त्रावकी व्याधि अधिकतासे होय उनको उचित है कि पुरुष समागमके पूर्व सेधा नमक २॥ तोला और ३ मासे काष्ठिक पुटास २५० तोला थोडा गर्भ जल मिलाकर योनिमार्गमें पिचकारी लगानेसे

वह अम्बरस नष्ट हो जाता और जबतक अम्बरसका स्त्राव न होने पावे इस अवधिमें पुरुष वीर्य जावे तो उसके वीर्य जन्तुओका नाश नहीं हो गर्भ रहना संभव है ।

(७) (वीर्यजन्तु पक्क होनेकी आवश्यकता) पुरुष वीर्य जब २४ से २६ घंटे-पर्यन्त वीर्याशयमें रहे तब उस पुरुष वीर्यमें वीर्यजन्तु उत्पन्न होते हैं व स्त्रीसमागम करनेसे जो पुरुष वीर्य निकलता है उसमें निकल पड़ते हैं । इसके बाद २४ से २६ घंटेके अन्तरसे स्त्री समागम होगा तो वीर्यजन्तु उसमें अवश्य होयेंगे, लेकिन जो लोग २४ घंटेके अन्दर कईवार स्त्रीसमागम करते हैं उनका वीर्यजन्तु हीन होता है, जन्तुहीन वीर्यसे गर्भ रहनेकी संभावना कदापि नहीं होती । इसलिये २४ घंटेमें कईवार स्त्रीसमागम करना निरर्थक है ।

(विशेष सूचना—हमारी रायमें स्त्रीसमागम तीसरे दिवस होना चाहिये, क्योंकि हर-रोजके समागमसे वीर्यजन्तु पक्क नहीं होते और हररोज समागम करनेवाले पुरुषोंके वीर्यमें नरजन्तु बहुतही कम रहते हैं । मादाजन्तु तथा नपुंसक जन्तु अधिक होते हैं नरजन्तुओका शिर बड़ा होता है । मादाजन्तुओकी अपेक्षा कुछ मोटे होते हैं, मादा वीर्यजन्तुओका शिर छोटा होता है और नरजन्तुकी अपेक्षा कुछ छोटे और पतले होते हैं । इन दोनोंकी आकृतिके विरुद्ध तीसरे नपुंसक वीर्यजन्तु होते हैं, ये शिर-हीन और दोनों तर्फसे एक समान होते हैं । लड़कोंकी १८ सालकी अवस्थासे प्रथम ये जन्तु पक्क नहीं होते । आयुर्वेदका सिद्धान्त है कि पुरुषका वीर्य अधिक होनेसे पुत्र आर स्त्रीका वीर्य अधिक होनेसे कन्याका जन्म होता है और स्त्रीपुरुषका सम वीर्य होनेसे नपुंसक सन्तानका जन्म होता है, सो यह सिद्धान्त सब वीर्यजन्तुके ऊपर ही समझा जाता है । पुरुष संज्ञक जन्तु पुरुषवीर्यमें अधिक होवे तो पुत्र और स्त्रीसंज्ञक जन्तु अधिक होवे तो कन्या और नपुंसक संज्ञक जन्तु अधिक होवें तो नपुंसक सन्तानका जन्म होता है । जो लोग स्त्रीके ऋतुस्त्रावके समयके पीछे ही स्त्री समागम करते हैं और ४ । ६ दिवस समागम करके ब्रह्मचर्यसे रहते हैं और फिर आगामी ऋतुधर्मके अन्तरका नियम रखते हैं उन लोगोके वीर्यमें पक्क जन्तु और नर-जन्तुकी संख्या अधिक पाई जाती है । जो लोग स्त्री सहवासके व्यसनोमें फँसे रहते हैं और दिन रैन इसी कृत्यमें लिप्त रहते हैं उनके वीर्यमें प्रथम तो जन्तु होते नहीं अगर होते भी हैं तो तीनोंकी सकलसे विरुद्ध और अति सूक्ष्म अपक्व होते हैं । वीर्यजन्तुओंके देखनेकी परीक्षा प्रणाली इस प्रकार है कि स्त्री पुरुषका समागम जिस रात्रिको हुआ होय उसके प्रातःकाल कमलमुखपर लगाहुआ श्वेत पदार्थ लेकर एक साफ कांचके टुकड़े पर रखकर व चीना व काचकी रकावीमें रखकर सूक्ष्म दर्शक-यन्त्रसे देखा जावे तो वीर्यजन्तु दृष्टिगत होवेंगे । परन्तु जो स्त्री सहवास करके उसी

समय खड़ी हो जाती है और चलती फिरती है उनके कमलमुखपर वीर्य्य जन्तु नहीं रहते । पुरुषवीर्य्यके विशेष जन्तु सहवासके अन्तमें पुरुषके पृथक् होतेही जो वीर्य्य स्त्रिके योनिमार्गमेंसे बाहरको निकल आता है । उसको काचकी रकावीम लेकर उसी समय सूक्ष्म दर्शकयन्त्रसे देखोगे तो अनेक पुरुष वीर्य्यजन्तु दृष्टिगत होंगे । परन्तु थोड़े समयकी वायु लगनेसे ये जन्तु मृतक हो जाते हैं जिस पुरुषके वीर्य्य जन्तुओंकी परीक्षा करनी होय पक्क, अपक्क, पु० नपुसक, मादाकी शकल देखनी होय तो इसी माफिक परीक्षासे देख सकत हो, परन्तु परीक्षा करनेमें विशेष विलम्ब होगा तो जन्तु मर जावेगे । या जिस स्त्रिके आगमनमार्गमें अधिक अम्ल श्वेत पदार्थ होगा उसके मिलनेसे भी जन्तु उसी समय नष्ट हो जाते हैं ।

(८) गभ धारणके लिये स्त्रीके रजोदर्शनकी विशेष आवश्यकता है जिस स्त्रीको ऋतुधर्म न आता होय अथवा जिसको किसी रोगके कारणसे ऋतुधर्म आना बन्द होगया होय अथवा उमरके आधान होकर ऋतुस्त्राव बन्द हो गया होय ऐसी स्त्रियोंको गर्भ धारण नहीं हो सकता । इसके अतिरिक्त जिन स्त्रियोंका ऋतुस्त्राव नियत समयको त्यागकर अनियत समयपर आता होय उनको भी गभ रहना संभव नहीं है । शुद्ध रजोदर्शन जिनको नियत समय पर होता है उनहा स्त्रियोंको गर्भ धारण करनेकी पूर्ण सभावना है । अब यह बात निश्चय होचुकी है कि गर्भ धारणके लिये ऊपर लिखे मुताविक आठ साधन साङ्गोपाङ्ग होनेकी आवश्यकता है, स्त्रीके गर्भाशय, गर्भअण्ड, फलवाहिनीकी व्याध आदि स्त्री रोग तथा वीर्य्यके रोग इत्यादिमेंसे एक साधनकी भी न्यूनता होगी तो गर्भ रहना संभव नहीं है ।

डाक्टरसे गर्भाधान प्रकरण (प्रेगनन्सी) ।

रजोदर्शन अपने नियत समय पर आनेके बाद गर्भाधान रहना संभव है । हमने देखा है कि कितनी ही स्त्रियोंको प्रथम रजोदर्शन आनेके बाद ही गर्भाधान रह जाता है । परन्तु ऐसे गर्भसे उत्पन्न हुए बालक चिरजीवित नहीं रहते, यदि चिरजीवित भी कोई रहे तो अति दुर्बल और कमजोर होता है । जिन स्त्रियोंको एक दो साल रजोदर्शन होनेके अनन्तर गर्भाधान रहता है, उनके बालके अच्छे रुष्ट पुष्ट और निरोगी रहते हैं । क्योंकि इस अवधिमें स्त्रीकी आयु भी १६ सालके अनकरीब पहुँच जाती है और गर्भाशय भी अपनी पूर्ण बुद्धिको प्राप्त हो जाता है । और १६ सालकी उमरमें स्त्रीकी वाल्यावस्था नष्ट होकर युवावस्थाका आरम्भ हो जाता उसके समस्त धातु पुष्ट हो जाते हैं आयुर्वेदके प्राचीन वैद्योंने भी सोलह वर्षके उपरान्त ही गर्भ धारण करनेकी सामर्थ्य स्त्रीमें मानी है और गभ धारण करानेवाले पुरुषको २५ वर्षके उपरान्त ही वीर्य्यदान स्त्रीको देना चाहिये । १६ वर्षकी स्त्री और २५ वर्षका पुरुष ये

दोनो शारीरक धातुओंकी समतावाले होते है, जैसा (कि पञ्चविंशत्ततोवर्षे पुमान् नारी तु षोडशे । समत्वागतवीर्या तौ जानीयात्कुशलो भिषक्) सुश्रुत शारिरस्थान । सोलह सालसे न्यून उमरमे गभ धारण करना एक प्रकारका अनर्थ है, विचार और समझदार स्त्री पुरुषोको अपने भविष्यका विचार करके गर्भाधानमें प्रवृत्ति करनी चाहिये । मरकर पुनः जन्म होना तो युक्ति शून्य मालूम पडता है, परन्तु सन्तान-रूपी पुर्नजन्म दम्पतिका प्रत्यक्ष प्रमाणसे हो जाता है, सो स्त्री और पुरुषको उचित है कि आरोग्य और बलवान् होकर सन्तानरूपी पुनर्जन्म भविष्यके सुखके हेतु करना योग्य है । अब गर्भाधानके विषयको समझानेके लिये उसके चिह्नोको जाननेकी आवश्यकता है । विशेष करके गर्भाधानका साधारण निश्चय सब लोग कर सकते है, परन्तु नियमानुसार समझनेके लिये गर्भाधानका विषय ३ अशमें विभाग करके दिखलाया जाता है ।

प्रथम गर्भकी स्थिति रहे वहासे लेकर चार मासपर्यन्तके लक्षण दिख लाये जाते है । इस विषयका प्रथम परिवर्तन रक्तके सम्बन्धमे मालूम पडता है, किसी स्त्रीको गर्भ रहते ही रोमाच खडे हो जाते है, प्रथम शरीरमेसे तरंग और फुरहरीसी आन का रोमाच हो जाते है । जिस दिवस गर्भकी स्थिति होय उसी समयसे स्त्रीका मुखमडल परिवर्तन (तबदील) हो जाता है । नेत्रोके आसपासमे जरा काली परिधि उत्पन्न हो जाती है । चेहरा मन्द तथा शरीर कुश हो जाता है । नाडीकी गति कुछ २ शीघ्रगामी हो जाती है । शरीरका रक्त कई दर्जे पतला होकर रक्ततामे कमी हां जाती है । (कीव्रिनि) बढता है योनिके अन्दरका भाग जरा सुख हो जाता है । कमलमुख जरा प्रफुल्लित नरम और स्निग्ध हो जाता है । रजोदर्शन बन्द हो जाता है । गर्भाधानके ये चिह्न मुख्यतौरपर सर्व मान्य समझे जाते है । परन्तु इन चिह्नोके लिये भी कितने ही अपवाद है, कितने ही समय ऐसा उदाहरण प्रत्यक्षमे आया है कि स्त्रीको निश्चय गर्भ होनेपर भी ऋतुस्रावका रक्त निकलते देखा गया है । इसी प्रकार दूसरी तर्फसे गर्भाशय और स्त्री अण्डकी व्याधि तथा दूसरे कितने ही रोगोमे गर्भाधानके सम्बन्धके सिवाय ऋतुधर्मका रक्तस्राव बन्द रहना है और दस्तानका समय न होनेपर भी गर्भ रहता है । ऐसा भी प्रमाण मिल सक्ता है, जैसे कि बालक जन्मनेके पीछे थोडे महीने-तक रजोदर्शन नहीं आता और इसी अवधिमे दूसरा गर्भ रहते देखा गया है । इससे उपरोक्त चिह्न भ्रमयुक्त हैं (नहीं २ डाक्टर साहब ये चिह्न भी ठीक है और इस प्रकारके गर्भका रहना भी ठीक है) अगर आपलोगोको विश्वास नहीं है तो इसी अध्यायके वैद्यक गर्भप्रकरणमें देखो भारतवर्षके प्राचीन वैद्य सुश्रुतने कई हजार वर्ष पूर्व ही ऐसी स्त्रियोंकी परीक्षा करके (अदृष्ट पुष्पवती संज्ञा, बांध दी है) ऐसी स्त्रियोंको रजोदर्श-

समय खडी हो जाती है और चलती फिरती है उनके कमलमुखपर वीर्य जन्तु नहीं रहते । पुरुषवीर्यके विशेष जन्तु महवासके अन्तमें पुरुषके पृथक् होतेही जो वीर्य स्त्रिके योनिमार्गमेंसे बाहरको निकल आता है । उसको कांचकी रकाबीम लेकर उनी समय सूक्ष्म दर्शकयन्त्रसे देखोगे तो अनेक पुरुष वीर्यजन्तु दृष्टिगत होंगे । परन्तु थोड़े समयकी वायु लगनेसे ये जन्तु मृतक हो जाते हैं जिस पुरुषके वीर्य जन्तुओंकी परीक्षा करनी होय पक्क, अपक्क, पु० नपुसक, मादाकी शकल देखनी होय तो इसी माफिक परीक्षासे देख सकत हो, परन्तु परीक्षा करनेमें विशेष धिलन्व होगा तो जन्तु मर जावेगे । या जिस स्त्रीके आगमनमार्गमें अधिक अम्बु श्वेत पदार्थ होगा उनके मिलनेसे भी जन्तु उसी समय नष्ट हो जाते हैं ।

(८) गभ वारणके लिये स्त्रीके रजोदर्शनकी विशेष आवश्यकता है जिस स्त्रीको ऋतुधर्म न आता होय अथवा जिसको किसी रोगके कारणसे ऋतुधर्म आना बन्द होगया होय अथवा उमरके आधनि होकर ऋतुस्त्राव बन्द हो गया होय ऐसी स्त्रियोंको गर्भ धारण नहीं हो सकता । इसके अतिरिक्त जिन स्त्रियोंका ऋतुस्त्राव नियत समयको त्यागकर अनियत समयपर आता होय उनको भी गभ रहना नभन नहीं है । शुद्ध रजोदर्शन जिनको नियत समय पर होता है उनहा स्त्रियोंको गर्भ धारण करनेकी पूर्ण सभावना है । अब यह बात निश्चय होचुकी है कि गर्भ धारणके लिये ऊपर लिखे मुताबिक आठ साधन साङ्गोपाङ्ग होनेकी आवश्यकता है, स्त्रीके गर्भाशय, गर्भाशय, फलवाहिनीकी व्याध आदि स्त्री रोग तथा वीर्यके रोग इत्यादिमेंसे एक साधनकी भी न्यूनता होगी तो गर्भ रहना संभव नहीं है ।

डाक्टरीसे गर्भाधान प्रकरण (प्रेगनन्सी) ।

रजोदर्शन अपने नियत समय पर आनेके बाद गर्भाधान रहना संभव है । हमने देखा है कि कितनी ही स्त्रियोंको प्रथम रजोदर्शन आनेके बाद ही गर्भाधान रह जाता है । परन्तु ऐसे गर्भसे उत्पन्न हुए बालक चिरजीवित नहीं रहते, यदि चिरजीवित भी कोई रहे तो अति दुर्बल और कमजोर होत है । जिन स्त्रियोंको एक दो साल रजोदर्शन होनेके अनन्तर गभाधान रहता है, उनके बालक अच्छे रूप पुष्ट और निरोगी रहते हैं । क्योंकि इस अवधिमें स्त्रीकी आयु भी १६ सालके अनन्तर पहुँच जाती है और गर्भाशय भी अपनी पूर्ण बुद्धिको प्राप्त हो जाता है । और १६ सालकी उमरमें स्त्रीकी वात्स्यावस्था नष्ट होकर युवावस्थाका आरम्भ हो जाता उसके समस्त वातु पुष्ट हो जाते हैं आयुर्वेदके प्राचीन वैद्योंने भी सोलह वर्षके उपरान्त ही गर्भ वारण करनेकी सामर्थ्य स्त्रीमें मानी है और गभ वारण करानेवाले पुरुषको २५ वर्षके उपरान्त ही वीर्यदान स्त्रीको देना चाहिये । १६ वर्षकी स्त्री और २५ वर्षका पुरुष ये

दोनो शारीरक धातुओकी समतावाले होते है, जैसा (कि पञ्चविंशेत्ततोवर्षे पुमान् नारी तु षोडशे । समत्वागतवर्ष्यौ तौ जानीयात्कुशलो भिषक्) सुश्रुत शारीरस्थान । सोलह सालसे न्यून उमरमे गभ धारण करना एक प्रकारका अनर्थ है, विचार और समझदार स्त्री पुरुषोको अपने भविष्यका विचार करके गर्भाधानमें प्रवृत्ति करनी चाहिये । मरकर पुनः जन्म होना तो युक्ति शून्य मालूम पडता है, परन्तु सन्तान-रूपी पुर्नजन्म दम्पतिका प्रत्यक्ष प्रमाणसे हो जाता है, सो स्त्री और पुरुषको उचित है कि आरोग्य और बलवान् होकर सन्तानरूपी पुनर्जन्म भविष्यके सुखके हेतु करना योग्य है । अब गर्भाधानके विषयको समझानेके लिये उसके चिह्नोको जाननेकी आवश्यकता है । विशेष करके गर्भाधानका साधारण निश्चय सब लोग कर सके है, परन्तु नियमानुसार समझनेके लिये गर्भाधानका विषय ३ अशमें विभाग करके दिखलाया जाता है ।

प्रथम गर्भकी स्थिति रहे वहासे लेकर चार मासपर्यन्तके लक्षण दिख लाये जाते हैं । इस विषयका प्रथम परिवर्तन रक्तके सम्बन्धमे मालूम पडता है, किसी स्त्रीको गर्भ रहते ही रोमाच खडे हो जाते है, प्रथम शरीरमेसे तरंग और फुरहरीसी आन का रोमाच हो जाते है । जिस दिवस गर्भकी स्थिति होय उसी समयसे स्त्रीका मुखमडल परिवर्तन (तबदील) हो जाता है । नेत्रोके आसपासमे जरा काली परिधि उत्पन्न हो जाती है । चेहरा मन्द तथा शरीर कुश हो जाता है । नाडीकी गति कुछ २ शीघ्रगामी हो जाती है । शरीरका रक्त कई दर्जे पतला होकर रक्ततामे कमी हा जाती है । (कीव्रनि) बढता है योनिके अन्दरका भाग जरा सुख हो जाता है । कमलमुख जरा प्रफुल्लित नरम और स्निग्ध हो जाता है । रजोदर्शन बन्द हो जाता है । गर्भाधानके ये चिह्न मुख्यतौरपर सर्व मान्य समझे जाते है । परन्तु इन चिह्नोके लिये भी कितने ही अपवाद हैं, कितने ही समय ऐसा उदाहरण प्रत्यक्षमे आया है कि स्त्रीको निश्चय गर्भ होनेपर भी ऋतुस्रावका रक्त निकलते देखा गया है । इसी प्रकार दूसरी तर्फसे गर्भाशय और स्त्री अण्डकी व्याधि तथा दूसरे कितने ही रोगोमे गर्भाधानके सम्बन्धके सिवाय ऋतुधर्मका रक्तस्राव बन्द रहना है और दस्तानका समय न होनेपर भी गर्भ रहता है । ऐसा भी प्रमाण मिल सक्ता है, जैसे कि बालक जन्मनेके पीछे थोडे महीने-तक रजोदर्शन नहीं आता और इसी अवधिमे दूसरा गर्भ रहते देखा गया है । इससे उपरोक्त चिह्न भ्रमयुक्त हैं (नहीं २ डाक्टर साहब ये चिह्न भी ठीक है और इस प्रकारके गर्भका रहना भी ठीक है) अगर आपलोगोको विश्वास नहीं है तो इसी अध्यायके वैद्यक गर्भप्रकरणमें देखो भारतवर्षके प्राचीन वैद्य सुश्रुतने कई हजार वर्ष पूर्व ही ऐसी स्त्रियोकी परीक्षा करके (अष्ट पुष्पवती सज्ञा, बाध दी है) ऐसी स्त्रियोको रजोदर्श-

नका रक्त नहीं आता मगर स्त्रीबीज गर्भाशयमे दाखिल हो पुरुषबीजसे संयोग होनेपर गर्भाधान रह जाता है । ऐसी कई स्त्री हमारे देखनेमें आई है कि रजोदर्शन न होनेपर भी गर्भाधान रह गया है ।

डाक्टरोंसे गर्भधारणके चिह्न ।

(१) रजोदर्शनका बन्द होना (२) जी मचलाना और वमन होना (३) मुखसे थूक व लारका निकलना (४) स्तनोंकी वृद्धि होना और स्पर्श करनेसे दर्द मादूम होय (५) स्तनोंके अग्रभागपर श्यामता आना (६) स्तनोंमें दुग्धकी उत्पत्ति (७) भावाभाव (८) बालकका पेटमें फरकना (९) पेटकी वृद्धि होना (१०) नाभिके खडेका ऊपरको उठना (११) पेटकी नसोका ऊपर उठ आना (१२) हित भोजनसे भी अरुचि (१३) मूत्रका वारम्बार आना (१४) किसी समय शरीरका रूप प्रफुल्लित दीखे और किसी समय शरीर दुर्बल और मुखमडल मर्दान दीखे । ये उपरोक्त चिह्न साधारण रीतिसं सब स्त्रियोंको होते हैं । इनके शिवाय कितनी ही स्त्रियोंको खास चिह्न अपनी आदतके माफिक होते हैं । जैसे किसीकी दाढमे पीडा हो जाती है, किसीकी आँखें उठ आती हैं, किसीके पैर वा साथल सूझ आती हैं, किसकी शिरके बाल उखडने लगते हैं, किसीके शरीरका कोई भाग वायुसे पीडित हो जाता है, किसीके शरीरमे खुजली आती है इत्यादि चिह्न प्रत्येक स्त्रीकी प्रकृतिके अनुसार अपवादरूप समझे जाते हैं ।

उल्टी (वमन) अथवा खाली उल्टी ये गर्भाधानका एक सामान्य चिह्न है । गर्भाधान-वाली स्त्रीको प्रातःकाल उठते ही जी मचलता है, मुखमेंसे थूक व लार बहती हुई, उल्टी आने लगती है, किसीको गर्भ धारण करनेके १ महीनेके अन्दर और किसीको दूसरे व तीसरे महीनेमे उल्टी आती है । विशेष करके अधिक स्त्रियोंको गर्भ रहनेके ४ व ६ अठवाडे पीछे ही यह उपद्रव होने लगता है और चौथे व पाचवें महीनेतक रहता है । कितनी ही स्त्रियोंको जल्दी शुरू हो अधिक समयपर्यन्त रहती है । किसी २ स्त्रीको विशेष शक्त उल्टी होती है, कितने ही दिवस पर्यन्त आहार पेटमें बिल्कुल नहीं ठहरता और ऐसी दशमे अन्तके दर्जे लाचारीके साथ गर्भपात करनेकी चेष्टा करनी पडती है । क्षुधा किसी समय अधिक लगती किसी समय आहारके ऊपरसे मन हट जाता है । कितने ही समय अमक्ष्य वस्तुओंपर मन चलता है, इस समयकी स्वभावजन्य वमनका कुछ उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि २।३।४ मासपर्यन्त यह दशा स्वभावसे ही बन्द हो जाती है । यदि वमनसे स्त्री अधिक परेशान होय तो कुछ मृदु उपाय करना उचित है, परन्तु किसी २ स्त्रीकी वमन-तो किसी भी उपायसे बन्द नहीं होती । जो वमन दूसरे रोगसे होता है तथा

गर्भिणीकी उल्टीमें कितना अन्तर है जब किसी मनुष्यको मस्तिष्ककी खराबीसे अथवा जठराग्निकी खराबीसे उल्टी होती है तो उल्टी होनेसे उस व्याधिका जोश कम हो जाता है । कितने ही समय ऐसा होता है कि उल्टी बन्द हुई कि वह व्याधि निर्मूल हो जाती है । गर्भिणी स्त्रीकी उल्टी अधिक समय पर्यन्त चलती है यदि दूसरे रोगसे गर्भिणी स्त्रीके समान उल्टी आती होय तो वह रोगी मरणके आसरेपर पहुँच जावे । परन्तु गर्भिणीको इतना बड़ा कष्ट जान नहीं पड़ता, उसको बराबर सहन करते चली जाती है । जिन स्त्रियोंको गर्भवती होनेपर उल्टी अधिक कष्ट पहुँचाती है उनको प्रसवके समय कम कष्ट मालूम होता है । लेकिन एक उल्टी आनेसे ही गर्भका निश्चय नहीं होता क्योंकि ऊपर कथन किये रोगोंसे भी उल्टी आने लगती है । उल्टीके साथ और भी कारण रूप चिह्न देखनेमें आवे और रजो-दर्शन भी बन्द हो जावे उसवक्त निश्चय गर्भाधान समझा जाता है । जिन स्त्रियोंको एक समय गर्भ रहा होय और गर्भ सम्बन्धि जो २ उपद्रव हुए होय उनको वह बखूबी दूसरे वक्तके गर्भपर पहचान सकती है कि ये उपद्रव प्रथमके गर्भपर मुझे हो चुके हैं । किसी २ स्त्रीको गर्भ रहनेके पीछे गर्भ जलके समान अनेक समय मूत्र त्यागनेकी हाजत होती है, किसीको अतीसारके माफिक दस्त बारम्बार जानेका रोग हो जाता है । परन्तु इस दशामें भी विशेष करके मलाबरोव विशेष देखनेमें आता है । कितनी ही स्त्रियोंका स्वभाव बदलजाता है किसीका स्वभाव चिड़चिड़ानेका हो जाता है उनसे कुछ हितकी बात कही जाय तो बुरी तरहसे चिढ़ने लगती है । किसीका स्वभाव रज्जिदा और फिकरमद हो जाता है, कोई २ स्त्री ऐसी शान्त स्वभाव हो जाती है जैसे ससार त्यागी योगी-श्वरोंका स्वभाव हो जाता है । कितने ही समय यह परीक्षा पूर्णरीतिसे पास हो चुकी है कि गर्भाधानवाली स्त्रीका मूत्र दो तीन दिवस रोक कर रख छोड़ा जाय तो चौथे दिवस देखने पर उसमें (क्रीस्टीन) नामका एक जातिका पदार्थ क्षारके माफिक घँव जाता है । इसको शारीरिक विद्याके जाननेवाले विद्वान् गर्भाधानकी पूर्णरूपसे भ्रम रहित निशानी मानते हैं । यह क्षारके माफिक पदार्थ चर्बीके समान होता है, गर्भ रहनेके पीछेसे यह चिह्न दीखता है कि स्त्रीके मुखमेंसे थूक (लार) इस माफिक बहने लगती है जैसे कि किसी मनुष्यको उपदशकी निवृत्तिके लिये पारद व भिलावाका प्रयोग दिया गया है और उसका मुख आ गया होय यही हाल किसी स्त्रीका देखनेमें आता है । यह चिह्न कितनी ही स्त्रियोंको तो थोड़े दिवस चलकर बन्द हो जाता है और कितनी ही स्त्रियोंको अधिक समयतक चलता है । किसी स्त्रीको ऐसा होता है कि पाच सात दिवस पर्यन्त जी मचलाना और उल्टी लगातार चलती है ।

और पीछे बन्द हो जाती है, इसके बन्द होनेसे मुखमें थूक अधिक आने लगता है और जब थूकका आना बन्द होता है तो जी मचलाना और उल्टी पुनः शुरू हो जाती है । उल्टी बन्द होने पर थूक शुरू हो जाता है । स्त्री सारा दिन इतना थूकती है कि थूकते २ स्त्री हैरान हो जाती है । विशेषता यह है कि मुखमें किसी प्रकारका शोथ छाला व पकाव नहीं दीखता दाँतोंके मसूड़े सब अयोंकेत्यों आरोग्य दिखते हैं । जिह्वा व तालुमें किसी प्रकारका पाक नहीं दीखता । यह गर्भ रहनेका एक चिह्न समझा जाता है ।

(२) दूसरे विभागमें चौथे महीनेसे लेकर नव महीनेतकके चिह्नोंका समावेश होता है । स्तनके अन्दर कितना ही परिवर्तन होता है, रजोदर्शन बन्द होनेके दूसरे व तीसरे महीनेसे स्तनकी स्वाभाविक स्थितिमें परिवर्तन होने लगता है स्तन मोटे कठिन और भरेहुए दीखते हैं उनमें थोड़ा २ दर्द होने लगता है । उनके अन्दर गोंठे दीख पडती हैं और हाथसे स्पर्श किया जाय तो स्त्रीको पीड़ा मालूम होती है । स्पर्शको सहन नहीं कर सकती उसमें शोथ उत्पन्न होनेके माफिक पीड़ा होती है, शूलसा मालूम पडता है जैसे २ स्तन मोटा व फूला हुआ दीखता है तैसे २ उसके ऊपर काली नसे स्पष्टरूपसे दीखने लगती है । ऊपरकी त्वचा तन जाती है और उसके ऊपर शुभ्र रेखा पडती है, स्तनका अग्र भाग जैसे दिवस चढते हैं वैसे ही अधिक मोटा और काला हो जाता है । स्तनके चारों तर्फके भागसे नसे उठकर मध्य-भागमें सब मिलती होय ऐसा दीख पडता है । स्तन मुखके चारों तर्फ २० से ३० तक वारीक कुछ श्यामता लिये गुलाबी रगके दाने उत्पन्न हो जाते हैं । इनको बिन्दु उपडना भी बोलते हैं । धीरे २ स्तन मुखके आसपासका सब भाग श्याम वर्णका हो जाता है यह श्यामता आरम्भमें कुछ कम होती है परन्तु पीछे विशेष श्याम-वर्ण हो जाती है । यह श्याम भाग स्तनके दूसरे भागसे कुछ विशेष पोला मालूम पडता है उसके ऊपर अंगुलीको पोरुआ रखकर दबानेसे ऐसा मालूम होता है कि चर्बीका भाग पिघल कर पतला हो गया है । स्तनका और भाग सब कठिन स्तनके ऊपर पसिना आया करता है इससे स्त्रीकी चोली भीग जाती है । स्तनकी इतनी उन्नतावस्थाको देखकर ऐसा अनुमान होता है कि इस प्रसंग पर शरीरके और भागोंकी अपेक्षा स्तन अधिक परिश्रममें लगेहुए हैं और है भी ठीक कि बालकके पैदा होनेके अनन्तरकी पोषण सामग्रीके वास्ते मेहनत कर रहे हैं । जैसे २ गर्भाधानके दिवस चढते जाते हैं तैसे २ स्तनकी स्थितिका परिवर्तन विशेषतासे होता जाता है । स्तनको दाबनेसे थोड़ा पानी झिरता है और एक दो व तीन मास बाद दूध चिकना-ईवाला निकलता दीख पडता है । स्तनके उपरोक्त परिवर्तनसे गर्भ रहनेका निश्चय हो

जाता है । परन्तु इसमें भी दूषण आता है किसी २ स्त्रीको गर्भ होनेपर भी स्तनादिक चिह्नकी उन्नति विलकुल देखनेमें नहीं आती दूसरे गर्भाशयके रोग व जरायुकी व्याधिसे भी गर्भका सम्बन्ध न होनेपर स्तनादिक चिह्न उपरोक्त प्रमाणानुसार उन्नत जान पड़ते हैं । कितनेही समय जिस स्त्रीके स्तनोंमें दूध नहीं था और ऐसी स्त्री दूसरेके बालकको अन्तःकरणकी प्रीतिसे प्यार करे अपने स्तन उसके मुखसे दवाने लगे तो थोड़े दिवसमें उसके स्तनोंमेंसे दूध निकलता देखा गया है । इस समय पर किसी २ स्त्रीको चक्कर आने लगते हैं अथवा आखोंके आगे अधियारी आनेकी आदत होती है चौथे महीनेमें जब गर्भाशय बस्तीके बाहर ऊपर पेटमें निकलकर आता है तब यह हालत विशेष होती है । गर्भ रहता है जवरीसे कमलका मुख बन्द हो जाता है प्रथमके दो महीनेमें गर्भाशय जरा नीचे उतरा होय ऐसा जान पड़ता है और इसके पीछे ऊँचा चढ़ता जाता है गर्भाशयका कद बढ़ता जाता है उस समय कमलका भाग योनि गर्भाशयकी (गर्दन) ऊपर चढ़कर विस्तृत होकर गर्भाशयके साथ मिलजाता है । पेट मोटा दीखने लगता है । चौथे महीनेके सुमारमें गर्भाशय बस्ती (पेल्विस) मेंसे पेटके अन्दर आता है । पाचवे महीनेमें बस्तीसे ऊपर और नाभिके नीचेके आतरडामे रहता है । छठे महीनेमें नाभितक पहुँचता है और नाभिको आगेकी तर्फ खींचता है । सातवे महीनेमें गर्भाशय नाभिसे ऊपर चढ़ता है और आठवें महीनेमें कलेजेके नजदीक पहुँचता है नवमे महीनेमें ठेठ कलेजे पर्यन्त पहुँच जाता है और नवमे महीनेके अन्तके पक्षमें जरा नीचे उतरकर आगेको धसकता है इस समयपर गर्भाशय गोल अडाकार हो जाता है किसीके पेटमें जोड़ले दो बालक होय तो पेट अधिक बड़ा दीखता है और आकारमें भी कुछ फेर पड़ता है पाचवा मास पूर्ण होनेपर बालक पेटमें फरकने लगता है । इसका विशेष बयान नीचे लिखा जायगा ।

आकृति नं० ५५ देखो ।

चार पाच महीनेका गर्भ इस स्थितिमें होता है और गर्भाशय तथा उसके अन्दर बढ़ती हुई बालककी स्थिति इस आकृतिके माफिक रहती है । पाचवे महीनेसे बालक पेटमें फरकता है उल्टी तथा थुकथुकीकी पीडामेंसे स्त्री इस समय पर मुक्त हो जाती है, गर्भस्थ बालककी इस स्थितिको (चैतन्योत्पत्ति) कहते हैं । गर्भमें जीव पड़गया ऐसा स्त्री जन मान लेती है, जिन स्त्रियोंके प्रथम बालक उत्पन्न हो चुका है, बालकके फरकनेका अनुभव करचुकी है उनको तो यह बालक फरकना पूर्णरूपसे गर्भका निश्चय करा देता है । परन्तु कितनी ही मूर्ख स्त्रियोंको गर्भ नहीं रहा है तथा अपने शरीरकी हालत जाननेकी भी विचार नहीं रखती है उनको वे बालक फरकनेकी क्रिया वायु रोगसे फरकना मानकर समझ लेती है कि पेटमें वायु फरकता है । इसी प्रकार पाचवे मासमें बालक

फरकनेकी क्रियाको चैतन्योत्पत्ति मान लेना भ्रमरूप है, क्योंकि जिस समयसे गर्भ रहा है उसी समयसे जीव है, प्रत्युत इसके पूर्व स्त्रीबीज तथा पुरुषवीर्य दोनोंमें जीव था या नहीं था, तो गर्भकी वृद्धि क्यों हुई । अचेतन मुग्धार पदार्थकी वृद्धि नहीं होती जैसे कि गुलाबके वृक्षमें सुगन्धि नहीं होती किन्तु जब पुष्पावस्थाकी स्थिति होती है उस समय सुगन्धि मालूम पड़ती है । वटके वारीक बीजमें जड़ शाखा पत्र फल जटा सब उस अणुमात्रमें विद्यमान् थे परन्तु प्रत्यक्ष देखनेमें नहीं आते, जब उस बीजका वृक्षरूप परिणाम हो जाता है तो सब प्रत्यक्ष दीग्वने लगते हैं । इसी प्रकार स्त्री पुरुषके बीजमें जीव और बालकके हाथ पैर कान नासिका नेत्र आरिय और सब इन्द्रियोकी आकृति विद्यमान् थी लेकिन छुपीहुई थी, जब पुरुषवीर्यका संयोग स्त्रीबीजसे गर्भाशयमें हुआ तो सब आङ्गोपाङ्ग बनकर कुंदरती नियमके माफिक मनुष्य आकृति दीखने लगी । (जो गुण कार्यमें होते हैं वे कारणमें विद्यमान् पूर्व ही) रहते हैं, १ महीनेकी अवधितक गर्भस्थ बालक बहुत छोटा था १ महीने बाद वह अपनी गर्भ निवासकी आधी अवधि पूर्ण करके गतिमान हो गया । इतने समयतक बालक बहुत छोटा होनेसे उसकी गति स्त्रीको मालूम नहीं होती थी अब उसकी गति मालूम होने लग गई । कितने ही समय बालक पन्द्रह दिनसे प्रथम ही फडकता है कभी १५ दिनसे १ व दो दिवस पीछे फडकता है । गाफिल स्त्रियों बालक फडकनेकी गति ७ वे महीनेतक खबर नहीं पड़ती । आरम्भमें बालक फडकता है जब होसियार स्त्रीको भी बहुत ध्यान देनेसे मालूम पड़ता है । लेकिन सातवे महीनेमें तो बालक पेटमें उछलता कूदता होय ऐसा जान पड़ता है । स्त्रीके पेटके ऊपर हाथ रखनेसे गर्भस्थ बालक एक बगलसे दूसरी बगलको सरक जाता है, ऐसा देखनेवालेको हाथको स्पर्श ज्ञान होता है इसी प्रकार पेटकी चमड़ीके ऊपर दृष्टि देनेसे पेटकी चमड़ी उछलती मालूम होती है । जैसे २ बालक अधिक फडकता है तैसे २ उसका शरीर बल पकड़ता जाता है और अधिक मोटा होता है, आठवे महीनेमें यह साफ मालूम होगा कि पेटके अमुक ठिकानेपर बालकका मस्तक है अमुक ठिकानेपर हाथ पैर है । पाचवे महीनेके पीछे (वाल्टमेट) नामकी एक निशानी जान पड़ती है इसकी विधि इस प्रकारसे है कि गर्भवती स्त्रीको खड़ी करके उसकी योनिमें तर्जनी अंगुली प्रवेग करके गर्भाशयके मुखपर पोरुआ रक्खे और ऊपरको आइस्तेसे गर्भाशयके मुखपर टक्कर मारे कि इससे गर्भाशयके मुखपरसे कोई भारी वजनदार पदार्थ ऊपरको हट जाता है और थोड़ी ही देरमें फिर आनकर गर्भाशयके मुखपर बैठ जाता है । यह निशानी निश्चयपूर्वक गर्भाधान रहनेकी सूचक है, यह वजनदार पदार्थ जो ऊपरको हट गया था और फिर नीचे गर्भाशयके मुखका तर्फी

सरकना हुआ आ गया इसको पानीमें तैरता हुआ गम समझना, अन्तको महीनेमें पानी कम हो जाता है फिर यह निशानी जाहर नहीं होती; दूसरा कारण यह भी है कि गर्भ भी बहुत वजनदार हो जाता है । स्टेथासकोपयन्त्र (श्रवणनली) स्त्रीके उदरपर लगाके अन्दरके शब्दकी परीक्षा करनेसे दो प्रकारकी ध्वनि सुननेमें आती है एक तो ओर (जरायु) की गतिकी ध्वनि दूसरी गर्भस्थ बालकके हाँड (रक्ताशयकी ध्वनि सुननेमें आती है) यह ध्वनि पांचवें महीनेके अन्तमें सुन पड़ती है । ओर (जरायु) की ध्वनि मन्द गर्जना ऐसी सुनी जाती है जैसे कि जिस नदीका जल पत्थरोंसे टकराता है और उसके उछलनेकी गर्जना होती है व समुद्रकी तरंगोंकी गर्जना होती है और दूरस्थ मनुष्यके सुननेमें आती है । अथवा दूरसे चलती हुई घाँडागाड़ीका शब्द सुनाई देता होय । यह ध्वनि पेड़की दाहिनी वा वामी बाजूपर सुनाई देती है और कितनेही समय नाभिके समीप सुनाई देती है और कितनेही समय गर्भाशयके ऊपरके भागमें सुनाई देती है । यह ध्वनि जरायुके अन्दर गर्भके पोषणके लिये जो रुधिरका आवागमन होता है उससे उत्पन्न होती है । और गर्भाशयके जिस भागमें जरायु (अमरा) चिपटी हुई होय उस स्थलपर इसकी ध्वनि अधिक स्पष्ट सुनाई देती है । कितने ही समय बिलकुल सुननेमें नहीं आती । कदाचित् गर्भाशय किसी व्याधिकी कोई भी ग्रन्थी होवे तो उससे भी ऐसी ध्वनि निकलती है । अथवा शिराके ऊपर दबाव पड़नेसे भी ऐसी ध्वनि सुनाई पड़ती है । रक्ताशय (हाड) की ध्वनि भी पांचवें महीनेके पीछे सुनाई देती है । प्रथम यह ध्वनि मंद होती है पीछे जैसे जैसे गर्भके दिवस बढ़ते जाते हैं तैम स्पष्टतासे सुनाई देती है । इस गतिकी आवाज छोटी घड़ीके टिकटिकारेके समान प्रत्येक मिनिटमें एक सौ चार्लस बार सुनाई देती है । यह ध्वनि पेड़के दाहिने व वामे बाजूपर विशेष करके अमरा (जरायु) की ध्वनिके सामनेकी तर्फ सुनाई देती है । और पेड़के वामे भागकी तर्फ विशेष करके सुनाई देती है । कितने ही समय मध्य भागमें भी सुनाई देती है । और ऐसा होय तब गर्भकी स्वाभाविक स्थिति सर्वथा सरल नहीं रहती है, अब जो दोनों तर्फ रक्ताशयकी ध्वनि स्पष्टतासे सुनाई देती होय और एक ही तर्फ न होय तो जानना कि इस गर्भवतीके गर्भाशयमें दो बालक हैं इसमें कुछ सदेह नहीं । किसी समय गर्भस्थ बालक निर्बल होय अथवा गर्भाशयमें बालकके चारो तर्फ जो पानी रहता है वह विशेष होय तो यह ध्वनि कम सुनाई देती है, अथवा किसी समय बिलकुल सुनाई नहीं देती । परन्तु जब रक्ताशयकी ध्वनि स्पष्टतापूर्वक सुननेमें आवे इसके पीछे गर्भाधान है इसके विषयमें कुछ संशय नहीं रहता गर्भाधानकी निशानियोंमेंसे यह एक उत्तम प्रामाणिक निशानी है ।

भावाऽभाव ये चिह्न गर्भवती स्त्रीको तीसरेसे चौथे पांचवे महीनेतक होता है इसीको वैद्यक आयुर्वेदमे (दौहद) कहते है यह चिह्न किसी स्त्रीको एक मास प्रथम वा किसीको एक २ मास पीछे दीखता है, इस समयपर गर्भवती स्त्रीका मन अनेक प्रकारकी खाद्य अखाद्य वस्तुओके खानेके वास्ते चलता है और स्त्रीकी वृत्ति ऐसी २ वस्तुओपर चलती है कि स्त्रीके मुखसे उस वस्तुका नाम सुनकर सुननेवालेको हँसी और नफरत आती है । गर्भरहित स्थितिमे जिन वस्तुओंकी इच्छा कदापि स्त्री नहीं करती मगर इस स्थितिमे उसके मनकी वृत्ति बिलकुल खाद्य पदार्थोंपर विचारशून्य हो जाता है । जिन वस्तुओसे अजीर्ण कोष्ठवद्ध या वमन उत्पन्न होता है ऐसी वस्तुओको खानेकी चेष्टा होती है, किसी २ समय एक ही वस्तुपर मन चलता है । अवशेष वस्तुसे बिलकुल घृणा होती है, आहारकी पृथक् पृथक् वस्तुओंपर स्त्रीकी वृत्ति खिंचती है, इसके सिवाय कितनी ही मूर्ख स्त्रियोंकी वृत्ति राख, कोयला ठीकरी, मट्टी ककर आदि खानेको चलती है । खट्टी या वातल वस्तु खानेको जिनका मन चलता है वे इस मौकेपर अमली, बेर, नींबू आदि खाती है, ऐसी चीजोका नाम सुनते ही स्त्रियोंके मुखमे पानी आ जाता है । जिन चीजोमें कुछ भी स्वाद व गुण सुगन्धि नहीं है, परन्तु इस मौकेपर गर्भवती स्त्रीका इन चीजोपर भाव होय तो वे चीजे उसको स्वादिष्ट और सुगन्धित मालूम होती है । ठीकरी, कोयला, मट्टी, राख, ककरी इनमे किसी प्रकारका रस व सुगन्धि नहीं है, परन्तु इस मौकेपर इन वस्तुओमे भी स्वादिष्ट और सुगन्धि मालूम होती है, ऐसी स्त्रियोंके लिये इस सुम्बन्धमे मुलतानी मिट्टीको भूनकर प्रत्येक चबेना बेचनेवाले अपनी दुकानपर तैयार रखते है और गर्भवती स्त्रिया कोव्याधीशोंकी गृहणी इस चीजको खरीद कर लाती है या नोकरसे मँगाकर खाती है । इस अवस्थामे किसी स्त्रीका मन बहुतसे जेवर पहनने पर चलता है किसीका अच्छे २ कपडे पहननेपर चलता है, किसीका मन बालकोंके साथ खेलनेको चलता है, किसीका मन इधर उवरकी बहुतसी बातें करनेको चलता है । इस भावाऽभाव (दौहद) होनेका कारण मस्तिष्ककी परिवर्तन अवस्था है, गर्भाशय तथा मस्तिष्कके ज्ञान तन्तुओंमे परस्पर अति समीपताका सम्बन्ध रहता है । इस कारणसे उसका असर मस्तकमें भी होता है । कितने ही समय मगजके ऊपर इतनी शक्त असर होती है कि किसी वस्तुके ऊपर उसका चित्त जम जावे तो पागलकी तरह उसकी प्राप्तिका यत्न करती है । पूर्व लिख आये है कि पेटमें गर्भकी स्थिति कहांतक असर करती है, जलदर और वातोदर रोगको त्यागकर पेटकी इतनी वृद्धि स्त्रीके गर्भाधानसेही होती है और हरकोई उसके पेटको देखकर कह सक्ता है कि स्त्री गर्भवती है ।

आकृति नं० ५६ देखो ।

गर्भाशयमे और जरायुका स्थल और गर्भकी स्थिति बालकको बाहर रखकर उसकी स्थिति दिखलाई है नाल पृथक् दाखता है आवल पृथक् है ।

गर्भाधानके सर्वचिह्न इस वक्त मिलाकर देखिये तो इस प्रमाणे होते हैं, रजोदर्शन बन्द हो जाता है । स्तनादि चिह्न विशेष स्पष्ट जान पड़ते हैं, उल्टी, अरुचि, शरीरके किसी भागमें दर्दका चक्क आदि चिह्न विशेष करके पाचवे महीनेसे बढ़ हो जाते हैं, गर्भाशयसे पेट मोटा अण्डाकार हो जाता है और पेट कठिन मादूम होता है । गर्भस्थ बालकका रक्ताशय तथा जरायुकी ध्वनि सुनाई देती है । वालेटमेट स्पष्ट नहीं जान पड़ता गर्भ हिलता है, सो हाथके स्पर्शसे मादूम होता है तथा कानसे भी सुननेमें आता है योनिका रंग लाल और कुछ काला दीख पड़ता है । कमल-मुखको मल तथा प्रफुल्लित लगता है गर्भाशयके मुखके ऊपर बालकका मस्तक कठिन ऐसा अंगुलीके स्पर्शसे मादूम होता है । गर्भाधानकी मुख्य निशानी रक्ताशयकी ध्वनि है—और गर्भका फरकना (वालेटमेन्ट) तथा स्तनादि आदि चिह्न हैं ।

डा० से गर्भिणी स्त्रीकी रक्षणविधि ।

गर्भिणी स्त्रीको उचित है कि अपने आहार विहारकी सावधानी विशेष ध्यानसे रख भारी आहार तथा अजीर्ण करनेवाली वस्तु कदापि न खावे । साथही विशेष गरिष्ठ मिष्ठान्न भी न खावे, कितनी ही मूर्ख स्त्रियोंके मुखसे हमने सुना है कि गर्भवती स्त्री दो जीवोंसे है सो दुगुण आहार दोनोंके लिये करना चाहिये । यह कथन भ्रमरूप है, गर्भाधान कालमें तथा गर्भ रहनेके आरम्भमें स्त्रियोंको प्रायः उल्टीका मादू पैदा होता है उस वक्तमें भारी और अधिक आहार करनेसे ज्वर उत्पन्न हो जाता है । ऐसी दशामें गर्भवतीको हल्का आहार ही लेना योग्य है, जो स्त्री गर्भवस्थामें आरोग्य रहती है उसको प्रसवके समय अधिक कष्ट नहीं मादूम पड़ता । गर्भवती स्त्रीको अजीर्ण व अतिसार रोग उत्पन्न हो जावे तो गर्भपात होना संभव है । इसी प्रकार गर्भिणी स्त्रीको अन्य रोग सतावे तो गर्भस्थ बालक तन्दुरुस्त नहीं रहता, किन्तु अतिकमजोर पैदा हो उसको जावन पर्यन्त रोग सताया करते हैं । अजीर्ण होनेसे मस्तक दुखता है इससे उल्टीके रोगको विशेष महायता मिलती है और उल्टीका उपद्रव स्त्रीके शरीरको अधिक निर्वल कर देता है । गर्भवती स्त्रीको शीतल वासी सड़ावूसा आहार कदापि न करना चाहिये, इसके सेवनसे पेटमें वायुकी वृद्धि हो दर्दका चक्का उठ खड़ा होता है । अधिक मिरच व तैल खटाईवाले आहारोंको कदापि न करे, तैलके पदार्थ तथा खटाई खानेसे खासीका रोग उत्पन्न हो खासनेके समय बालकको झटका पड़चता है, और किसी समय खासीका रोग इतना शक्त हो जाता है कि रात्रिके समय निद्रा लेना

दुसवार हो जाता है । अधिक खांसनेसे उन्टी होने लगती है, मिथ्या आहार विहार सेवन करनेसे खाली स्त्रीकी अपेक्षा गर्भिणी स्त्री शीघ्र रोगी हो जाती है, इसलिये गर्भिणी स्त्रीको अच्छीतरहसे पच सके उतना हल्का और हित आहार ग्वाना चाहिये । पीछेके महीने याने नवमे मासमे स्त्रीको क्षुब्ध अधिक लगती है और इस अन्तर्क महीनेमे गर्भस्य बालक भी बड़ा हो जाता है, इसलिये स्त्रीको अधिक पोषण पहुँचानेकी आवश्यकता है । इस समयमे स्त्री अधिक आहार कर सकती है और मिठाहारा आहार पच सकता है, परन्तु आहार हल्का और पौष्टिक परिमित मात्रासे करना उचित है । जिस प्रकार गर्भिणी स्त्रीको उपवास करनेसे हानि पहुँचती है उसी प्रकार अधिक और भारी आहार करनेसे नुकसान पहुँचता है । बालक गर्भमे फरकने लगे इसके पीछे स्त्रीको उपवास बिल्कुल नहीं करना चाहिये, उपवास करनेसे बालकके पोषणमे कमी पहुँचती है, और पोषणमे कमी पहुँचनेसे बालक निर्बल हो जाता है । और बालकका फटकना बन्द हो जाता है जिस दिवस गर्भिणी स्त्री यथाकृति पौष्टिक आहार करती है उस दिवस गर्भ खूब फडकता है और उपवास करनेसे गर्भका फटकना बन्द हो जाता है । जब बालकको पोषण नहीं पहुँचता तो वह प्रथम तडकटाता है और पीछे खामोस होकर गर्भाग्नय किसी भागमें निर्बलताक साथ स्थिर हो जाता है । विषम आसन दृक्का लगानेवाली सवारी बोझा उठाना भयकर बन्द भागना दौडना चिल्लाना कूदना इनकी शक्त मनाई गर्भिणी स्त्रीको कर देनी चाहिये ।

गर्भवतियोंके पालन करनेयोग्य नियम ।

(१) गर्भवती स्त्रीको दस्त साफ आना चाहिये कोष्ठ बद्ध (कब्जियत) होनेसे विशेष हानि पहुँचनेकी संभावना होती है अगर दस्तकी कब्जियत होय तो १ ओंस अरडीका तैल साढे सात तोल गर्भ दूधमें मिलाकर पिलादेवे, जिससे उसका मलाशय शुद्ध हो जावे । चाहे सोफ १ तोल, द्राक्ष १ तोल, गुलाबके फूल १ तोल, अनीसून ६ मासे इनका काढा करके मिश्री मिलाकर पिलावे इससे एक व दो दस्त हो जावेगे । इसके सिवाय दूसरी दवाका तेज जुलाव कदापि न देवे बहुत दस्त आनेसे गर्भपात हो जाता है ।

(२) गर्भवती स्त्रियोंको जो रोग होवे उसका उपचार यथासाध्य करना उचित है । इस देशमे प्राय ऐसा रवाज देखा जाता है कि गर्भवती स्त्रीको रोग होवे तो औषध नहीं देते और न कुछ उपाय करते हैं, यदि कोई कड़ी छाती करके वैद्यराजको भी बुलावे तो नाडी देखकर वैद्यराज भी अपना मूर्ख पन प्रगट कर बैठते हैं और कहन लगते हैं कि गगामाई श्रीठाकुरजी महाराज खैर करे, दो जीवकी रक्षा करे ऐसी हालतमे दवा देनेकी तो नहीं जचती—आयुर्वेदमें गर्भवतीको

प्रत्येक रोगकी चिकित्साके उपचार लिखे है, सो होसियार समझदार वैद्य व डाक्टरको बुलाकर गर्भिणीके प्रत्येक रोगकी चिकित्सा करनी योग्य है । मूर्ख स्त्रियों व मूर्ख वैद्योके कहनेसे निरोपाय होकर स्त्रीके रक्षकोको न बैठना चाहिये । हजारो स्त्रिया गर्भकी दशामे बीमार होकर बिन उपाय प्राण त्याग देती है और दो जीवोका घात होता है, सो ऐसा करना मूर्खोंका काम है समझदार सभ्योंका नहीं । गर्भवती स्त्रियोंकी चिकित्सामें इतना ध्यान अवश्य रखना चाहिये कि कोई ऐसी औषध उनको न खिलाई जावे जिसके सबवसे उनका गर्भ गिरनेका भय होय अथवा गर्भ गिरजावे ।

(३) गर्भवती स्त्रीको उचित है कि ऐसा आहार न करे कि जिससे उसके पेटमे रोग उत्पन्न होवे और कोष्ठ विगड अतिसार व आमातीसार (पेचिस) व मलकी ग्रन्थी पडजावे और मरोडा होनेलगे क्योंकि ऐसा रोग होनेसे गर्भपात हो जाता है कदाच रोग होवे तो उसका उपाय करना योग्य है ।

(४) किसी २ गर्भवती स्त्रीको सोतेसे उठते ही प्रातःकाल भूख लगती है उस समय वह घरके लोगोके भयसे नहीं खाती कामकाजमें लग जाती है और दुपहरको सब घरके मर्द और बडी २ उमरकी बुढिया भोजन करचुके तब पीछेसे उस गर्भवतीको खानेको मिलता है, देखो कितना बडा अनर्थ है, वह स्त्री भूखको दाबकर काममे लगी रहती है गर्भाशयमें बच्चा तडफडाया करता है । इस दशामें गर्भवतीको उचित है कि सब बडे बूढोके अदब कायदेकी मर्यादा त्यागकर ताजा गर्भ किया हुआ दुग्ध रुचिके माफिक पीवे । अथवा कोई अच्छी वस्तु जो अहित न होवे भूख लगनेपर अवश्य खा लेवे, हम ऊपर लिख चुक है कि गर्भवतीको उपवास करना व भूखा रहना बुरा है । स्त्रीके भूखा रहनेसे गर्भस्थबालकको विशेष हानि पहुचती है, जो स्त्रिया भूखी रहती है उनका बालक बहुत कमजोर उत्पन्न होता है और जो भूख लगनेपर खा लेती है उनका बालक बलिष्ठ व आरोग्य हो जीवनपर्यन्त आरोग्य तथा बलवान् रहते है । जो गरीब घरकी स्त्रिया गर्भवती होवे और उनको दुग्धादि मवसर न होवे वे भूख लगे तो उसी समय ताजी खिचडी भात व रोटी बनाकर खा लेंवे, भूखी कदापि न रहे । जिनको अन्न मवसर नहीं है वे इन धनवानोंको वदुआ देवे कि जो लाखो करोडो दाबकर बैठे है, जिनकी स्त्रियाँ मनो कपडे और पसोरियों जेवर सद्कोंमें भरकर रखती है उनके नगर तथा पडोसमे दरिद्री गर्भवती भूखी मरती है । ऐसा देखनेवाले द्रव्यपात्रोंको धिक्कार है ।

(५) किसी २ गर्भवतीको प्रातःकाल बिछीनेसे उठते ही जी मचलाता है, मुखमे थूक व छार बहने लगती है उसको उचित है, गर्भ जलसे कुल्ला कर ताजा

दूध गर्म कियाहुआ रुचिके माफिक पीवे । इससे उसका जी मचलाना बन्द हो तबीयत ठहर जाती है ।

(६) गर्भवतीको वस्त्र परिधान (अर्थात् ओढने पहननेके कपडे) उजले धुलेहुए साफ रखने, चाहिये, साडी व लहंगा कमरपर कसकर न बाँधे गीले वस्त्र शरीर पर कदापि न रखे । भीगाहुआ कपडा शरीरपर रखनेसे शर्दीका रोग उत्पन्न होता है । शीतकालमे गर्म तथा रुईदार वस्त्र पहने और उष्ण कालमे हलके इकहरे वस्त्र पहने व जैसा देशकाल होय उसके अनुसार पहनना चाहिये ।

(७) परिश्रम—गर्भवती स्त्रीको विशेष परिश्रम न करना चाहिये, अधिक परिश्रमसे गर्भको हानि पहुँचती है और गर्भवती रोगी हो जाती है । इस लिखनेसे यह भी नहीं समझना कि गर्भवती स्त्री दिनरात पलंग पर सोतीही रहे व बैठी रहे, नहीं उसको शान्त परिश्रम जितना उससे हो सके उतना अवश्य करना चाहिये । जिससे गर्भस्थ बालक और स्त्रीको कष्ट न पहुँचे, जो बडे २ द्रव्यपात्र घरोकी स्त्रिया गर्भवती होनेपर हर समय सोती बैठी रहती है उनको प्रसव (बालक जनने) के समय बडा कष्ट पहुँचता है और बहुत तोबा दइया पुकारती है । लेकिन जो स्त्री शान्त परिश्रम करनेवाली है उनको प्रसव कष्ट बहुत ही थोडा माद्धम होता है । क्योंकि चलने फिरने कामकाज करनेसे उनकी स्नायु गतिमान रहती है, बैठनेवाली स्त्रियोंकी स्नायु स्थिर रहती है, सो उस समय अधिक खिंचाव पडता है ।

(८) किसी २ स्त्रीके पेटका चमडा कच्चा होता है सो गर्भके बढनेसे फट जाता है और चिरचिराहट माद्धम होने लगती है इसके वास्ते मीठा तैल व चमेलीका तैल व गुलरोगन व खोपडेका जैसा मवसर् होसके गर्म करके पेटपर मल लिया करे, एक सप्ताह हररोज लगानेसे यह हरकत नहीं होती है ।

(९) किसी २ स्त्रीके पेटका चमडा ढीला होता है सो गर्भ बढनेकी दशामे उसके वजनसे पेट नीचेको पेडूकी तर्फ लटकने लगता है और उठते बैठते चलने फिरनेमे गर्भवती स्त्रीको बडा कष्ट माद्धम होता है ऐसी स्थितिमे पेटकी लटकनको जरा सहारा देकर ऊंची उठा लेवे और एक विलस्त भर चौड़े कपडेको पेटसे लगाकर पीछेकी ओर गाठ दे लेवे, इससे उसको चलने फिरने उठने बैठनेमे कष्ट माद्धम न होगा ।

(१०) किसी २ स्त्रीके स्तन गर्भवती होनेकी दशामे बढनेकी स्थितिसे दुखने लग जाते हैं, चमडा तनने लग जाता है उनपर किसी भी जातिका गर्म तैल लगानेसे यह हरकत निवृत्त हो जाती है ।

(११) गर्भवती स्त्रीको अधरे उजरेमे तथा जो स्थल भयानक भूत, प्रेत, जिन चुडेले नामसे जाहिर किये जाते हैं व जिस स्थानपर हिंसक भयावने जीविका भय रहता हो कदापि न जाना चाहिये । भय देनेवाले, चौकनेवाले कार्योंसे बचना चाहिये । क्योंकि स्त्री भयभीत होकर चौकपडे तो उसका गर्भस्थ बालक सुकड जाता है ।

(१२) भयदायक शब्द जहापर होते होय जैसे पहाडका गिरना, बिजलीका तडकना, मकानका गिरना, तोपोंकी भयकर आवाज व आतशवाजीके छूटनेकी आवाज इनसे बचना चाहिये, ऐसे शब्दोंके सुननेसे स्त्रियाके तो क्या पशुओंके भी गर्भपात हो जाते है ।

(१३) गर्भवती स्त्रीको ऐसे रोगियोंके पास न जाना चाहिये कि संक्रामक व्याधि जैसे चेचक (माता शीतला) कुष्ठ रोगवाले अग्नि रोहिणी ज्वर नेत्र रोगी, क्षयरोगी विग्रूचिकादिके रोगी रहते होवे आयुर्वेदमे लिखा है कि (कुष्ठ ज्वरश्च शोणश्च नेत्राभिप्यन्दनएव च । औपसर्गिकरोगाश्च सक्रामन्तिनरान्नरम्) इस श्लोकमें कोई ऐसा न समझे कि नरसे नर परही सक्रामक रोग जाते नारी पर नहीं जाते सो सुश्रुताचार्यका यहा मनुष्यमात्रसे प्रयोजन है । कदाच गर्भवती स्त्रीको चेचक निकल आवे तो उससे चाहे स्त्री तो बच भी जावे परन्तु गर्भकी रक्षा होनी सर्वथा असम्भव है । गर्भवती स्त्रीको प्रसवके समयपर जो स्त्री बालक जन रही होय उसके समीप कदापि न जाने देवे, वह उसक जननेका कष्ट देखकर भयभीत हो जावेगी और भयभीत होनेसे गर्भका गिर जाना सम्भव है ।

(१४) गर्भवती स्त्रीको उचित है कि गर्भ रहनेके पहलेका रजोदर्शन आया होय उसको बराबर याद रखे, क्योंकि एक महीना पूर्ण होनेपर गर्भावस्थामे भी ऋतुके समय पर उसके शरीरमें कुछ अकुलाहट उत्पन्न हो जाता है, शरीरमें बंचैनीके लक्षण दीख पडते है और हाथ पैरोमे टीसे चलने लगती है । इस समय पर स्त्रीको सावधानीसे रहना चाहिये और सब प्रकारकी बदपरहेजीसे बचती रहे कामकाज न करे और ऐसा आहार विहार न करना चाहिये कि जिससे उस रोगके बढ जानेकी सहायता मिले । बहुत डोलना फिरना न करे, शरीरको झटका व धक्का न लगना चाहिये गर्मी तथा शर्दी इनसे बचना चाहिये और साफ मकानमें रहना चाहिये ।

(१५) गर्भवती स्त्रीको जीना व नसेनीपर चढना उतरना हानिकारक है, पहाड आदिकी चढाई न करनी चाहिये, गिरने व फिसलनेकी जगह पर न जाना चाहिये ।

(१६) गर्भवती स्त्रीको विशेष करके तीन मास पूर्ण होनेके पहिले और पाच महीना पूरे होनेके उपरान्त दूरदेशमें न जाना चाहिये गाडी छकडा मझोली इका और ऊँट घोडाकी सवारी जिसमे शरीरको धक्के लगते होवे न करनी चाहिये, इन १६ नियमोंके अनुसार चलनेसे गर्भवतीकी विशेष रक्षा

हो गर्भपातका कुछ भय नहीं रहता है। तीन महीनेके अन्दर गर्भ गिरनेका विशेष भय रहता है, किन्ती प्रकार अनुचित व्यवहार करनेसे पाच महीनेतक भी गर्भपात हो जाता है। छः महीनेका बच्चा जननेसे गर्भपात नहीं कह सके, क्योंकि छः मासके बच्चेका जीता रहना असम्भव नहीं है, परन्तु छः मासका उत्पन्न हुआ बालक बड़े उपाय और यत्नसे बच सकता है। क्योंकि कच्चे बच्चेको बिना उपाय और यत्नपूर्वक रखे बिदून जिलाना और परिवारस करना बड़ा कठिन काम है, सात व आठ मासके उत्पन्न हुए बालक अवश्य जीते रहते हैं। लेकिन इस देशकी स्त्रियोमे यह प्रचार है कि आठ मासके बालकके जीनेकी आगा छोड़ देती है, कदाच आठ मासका बालक बमिर पड़े तो उसकी हिफाजत भी न कर स्त्रिया कहने लगती हैं कि यह तो आठ महीनेका है जीवेगा नहीं, आठ मासका कोई जीता ही नहीं है। भगवानके घरसे पूरी उमर लेकर नहीं आया, अगर पूरी उमर लेकर आता तो क्या आठ महीनेका पैदा होना, डाक्टर व हकीमोके पास उमर बढ़ानेकी दवा थोड़ी ही रखी है, रोग दोषका इलाज हकीम डाक्टर जानते हैं, वह दूध पानेवाला बालक बिदून उपायके किसी रोगमे फँसकर मर जाता है। इन भविष्य वक्तृ स्त्रियोंका कथन पूर्ण हो जाता है, सो समझदार मनुष्योको स्त्रियोंके कथनपर कदापि विश्वास न करना चाहिये। बालक चाहे छः सात आठ कितने ही मासका उत्पन्न हुआ होय वह किसी रोगमे फँस जावे तो उसका उपाय किसी बुद्धिमान् वैद्य व डाक्टरसे अवश्य कराना चाहिये। छः व सात आठ मासके बालकके पालनेकी विधि है उसके अनुसार पालन करना चाहिये।

गर्भाधानकी अवाध ।

गर्भमें नव महीने रहकर बालक उत्पन्न होता है इस बातको सब कोई जानता है, परन्तु शरीर विद्याके जाननेवाले डाक्टरोंने यह निश्चय किया है कि ९ मास १० दिवस बालक गर्भाशयमें रहकर उत्पन्न होवे यह समय ठीक है। अब किसी स्त्रीका प्रसव तो नव मास १० दिवससे ऊपर होता है और किसीका इस नियत अवधिसे कुछ दिवस प्रथम होता है। परन्तु कुछ आगे व पीछे बालक होनेसे कुछ विशेष हानि नहीं है, क्योंकि १०।५ दिवस आगे पीछे बालक होनेका अन्तर नहीं समझा जाता दूसरे यह १०।५ दिवसकी कमी वेशीका कारण यह भी है कि जिस दिवस गर्भ स्थित हुआ होय उसका पूर्ण रीतिसे निश्चय होना जरा दुसवार है। क्योंकि स्त्रिया प्रायः शारीरक विद्यासे शून्य होती है किसी २ स्त्रीको तो अपने शरीरके प्रत्यक्ष रोगका भी मान नहीं होता। रोगके विषयमें कुछ उससे पूछा जाय तो यही

उत्तर देती है कि मुझे क्या खबर है कि मेरे शरीरमें क्या हुआ और क्यों हुआ ? ऐसी कमसमझ स्त्रियोंको इस सूक्ष्म प्रकृया जो कि शरीरके अन्दर होती है उसका यथार्थ ज्ञान होना असंभव है । परन्तु जां स्त्रिया पढ़ी लिखी बुद्धिमान् हैं उनको जिस दिवस गर्भकी स्थिति होती है उसी दिवस भान हो जाता है दूसरे दिवससे ही उनको गर्भकी स्थितिके लक्षण देखने लगते हैं । ऐसी चतुर स्त्रियोंकी समय (दिवस) गणना ठीक और विश्वासके योग्य होती है । परन्तु यह कथन भी कुछ शका भरा हुआ है कि सब स्त्रियोंको प्रसव एक अवधिके कायदेपर नहीं होता, इस विषयमें कितने ही प्रकारका विवाद चल सकता है । क्योंकि इस बातको निश्चयपूर्वक कोई भी नहीं कह सकता कि गर्भाशयमें कितनी अवधितक निवास करके बालक उत्पन्न होता है और सब बालकोंकी स्थिति गर्भाशयमें ठहरनेकी समान है व कम ज्यादा है, इन प्रश्नोंका उत्तर देना कठिन है । सब बालकोंकी गर्भ निवासकी अवधिका निर्णय करना सर्वथा असंभव है । लेकिन जाहरमें विद्वानोंकी तहकीकातसे यही निश्चय हुआ है कि २८० दिवसकी अवधि ठीक है यह अवधि साधारण तौरसे नियत की गई है । तथापि इससे थोड़े बहुत न्यूनाधिक समयमें प्रसवकाल होवे तो इसके लिये वादविवाद करनेकी आवश्यकता नहीं है । परन्तु यहाँपर अब यह प्रश्न उठता है कि अधिकसे अधिक बालक कितने समय पर्यन्त गर्भाशयमें रह सकता है और कमसे कम कितने दिवसका बालक जीवित रहकर जन्म ले सकता है । इसके लिये यही उत्तर दिया जाता है कि अधिकसे अधिक १२ मास तक बालक गर्भाशयमें ठहर कर जन्म लेता है, ऐसा कई समय देखनेमें भी आया है और आयुर्वेद वैद्यके भी गर्भवतीका इलाज बारह महीने तकका लिखा है । तो इस प्राचीन प्रमाणसे भी यही सिद्ध होता है कि प्रसवकी सबसे बड़ी अवधि १२ महीने है, कमसे कम सजीव बालक ६ मासका उत्पन्न होता है और अनेक प्रयत्नसे जीवित कोई २ बालक रहता है । गर्भस्राव व पातकी व्यवस्था पृथक् है और गर्भाधानके प्रसवकालका सम्पूर्ण रीतिसे निश्चय करना बड़ाही कठिन है । अमुक तिथिको गर्भ रहा था तो अमुक तिथिको पूर्ण अवधि पर प्रसव होगा, इसका निश्चयपूर्वक विश्वास करने योग्य कुछ भी उत्तर नहीं मिल सकता । इतना अवश्य कह सकते हैं कि जिस समय बालक गर्भमें प्रथम फरकने लगे तब साढ़े चार महीने गर्भके व्यतीत हुए समझ लीजिये और साढ़े चार महीने बालक होनेके समयके बाकी समझ लीजिये । परन्तु यह बात भी निर्विवाद नहीं है, क्योंकि किसीको तो ४॥ मासमें बालककी फर्कन मालूम होती है और किसीको ५ महीने बाद होती है, फिर यह भी शका होती है कि ४॥ मास व्यतीत हो चुके हैं उनमें भी कुछ भ्रम होना संभव है । इस

विषयमे कई विद्वानोंने कई प्रकारके विवाद उठाकर निश्चय करना चाहा है कि गर्भ कितने दिवस पर्यन्त उदरमें ठहरता है और सबके पेटमें एक अवधिमें ठहरता है कि न्यूनाधिक ? न्यूनाधिक ठहरनेके क्या कारण है सब स्त्रियोंके उदरमें समान अवधि पर्यन्त क्यों नहीं ठहरता । अनेक तर्क वितर्क करके उनका शान्त होना पूर्ण रूपसे निर्णय नहीं हुआ, अन्तके दर्जे उन्होंने यही लिख दिया है कि कमसे कम बालक गर्भमें १८० दिवस और अधिकसे अधिक ३६० दिवस और मध्यस्थ स्थिति २३० से २८० दिवस पर्यन्त है अब चाहे इससे आगे प्रसव होय चाहे पीछे होय । एक विद्वान्का यह भी मन्तव्य है कि १२ मास गर्भमें बालक नहीं ठहरता किन्तु गर्भ रहनेसे पूर्व ३ मास पर्यन्त जिस स्त्रीका रजोदर्शन बन्द हो गया होय और तीसरे महीने पर उसको रजोदर्शनका रक्त न आया होय किन्तु स्त्री बीज गर्भाशयमें आ गया होय और पुरुषवर्षसे सयोग होनेपर गर्भ रह गया होय तो वह स्त्री उस दिवससे गणना करती है कि गर्भ रहनेके ३ मास पूर्व रजोदर्शन आया था और बादको फिर नहीं आया इस हिसाबसे उसको बारह महीने हो जाते हैं सो यह भ्रममात्र है । (मैं इस बातको हार्गिज नहीं मान सकता कि १२ मास पर्यन्त बालक गर्भमें नहीं ठहरता एकतो उस बातके माननेमें आयुर्वेदके उस सिद्धान्तमें विरोध आता है कि बारह मासतककी गर्भिणीकी चिकित्सा आयुर्वेदमें पाई जाती है । दूसरे मुझे यह भी विश्वास है कि रजोदर्शनके अनन्तर ही गर्भ रहता है ३ मास पर्यन्त रजोदर्शन बन्द रहा और रजोदर्शन न होकर ही गर्भ स्थित हो गया यह बात जग समझके विरुद्ध मालूम होती है, ९ मास १० दिवस गर्भमें बालकके रहनेकी अवधि ठीक है और बहुतसी स्त्रियोंको प्रसव इसी अवधिके लगभग होता है । ५-१० दिवस आगे पीछे होवे यह कुछ अन्तर नहीं समझा जाता और जो बालक १० । ११ । व १२ मास गर्भमें रहकर उत्पन्न होता है उसका यही कारण मालूम होता है कि स्त्रीके शरीर व गर्भाशयमें कुछ स्वभावके विरुद्ध हीनता है सो गर्भको पूरा पोषण नहीं पहुँचा इस कारणसे बालक नियत अवधि पर उत्पन्न नहीं हुआ और जबतक उसको पूरा पोषण गर्भाशयमें नहीं पहुँच लेगा तबतक स्त्रीको प्रसव नहीं होगा । इस विवादको हम प्रत्यक्षमें सघटित किये देते हैं जसे कि आम्रादिके वृक्षपर अनेक फल उत्पन्न होते हैं और परिवारिस पाते हैं जब उनका मौसम पक्क होनेका आता है तो सब फल एकही दिवसमें पककर नहीं गिरते किन्तु जो जो फल पूर्ण रूपसे परिवारिस पाचुका है और विशेष परिवारिस पानेकी आवश्यकता जिस फलको नहीं रही है वही फल आमके डटलका सम्बन्ध त्यागकर भूमिमें गिर जाता है सो इस नजीरको आप गर्भाशय तथा स्त्रीके शरीर पर संघटित कर लीजिये कि

गर्भाशयमें बालकको जितनी परिवारिसकी आवश्यकता कुदरती कायदेके माफिक रखीगई है वह उसको गर्भाशयके अन्दर ९-१० महीनेमें पूर्ण रूपसे प्राप्त हो जावेगी तो वह इस नियत अवधि पर ही बाहर आनेकी कोशिस करेगा और इस अवधिके १० बीस दिवस पूर्वही सम्पूर्ण पोषण गर्भाशयकी स्थितिको पाचुका है वह नियत अवधिसे पूर्व ही बाहर आनेकी कोशिस करेगा । और जिस बालकको गर्भाशयमें पूरी परिवारिस नहीं पहुंची है वह नियत अवधिसे आगे जाकर परिवारिसको प्राप्त कर रहा है और १२ मास पर्यन्त जब तक पूर्ण परिवारिस न पा चुकेगा तबतक बराबर गर्भाशयमें स्थित रहेगा और परिवारिस प्राप्त करलेगा, जब १२ मासकी अवधितक चाहे जब झिल्ली फाडकर गर्भाशयसे बाहर आ जावे । यह झिल्ली अमरा, जरायु, जेरी इत्यादि नामोंसे बोली जाती है गुजरातीमें ओर भी कहते हैं, यह झिल्ली बालकके शरीर पर तकियेकी खोलके माफिक चढी रहती है । जब बालक गर्भाशय बाहर आनेको होता है तब यह झिल्ली फट जाती है । जिस स्त्रीकी झिल्ली बहुत मोटी होती है वह बहुत कष्ट देकर फटती है और प्रसवके समय स्त्रीको जो पीडा होती है वह इस झिल्लीके फटनेके पूर्व होती है और रह रह कर पीडा हुआ करती है, झिल्ली फटनेके अनन्तर पीडा शान्त हो जाती है । एक विद्वान् डाक्टरका सिद्धान्त है कि झिल्लीसे लिपटाहुआ बालक गर्भाशयके अन्दर पोलमे रहता है और बालककी रक्षाके लिये जो पानी भरा रहता है उसमें बालक डूबा रहता है अगर यह पानी बालकके नेत्रसे लग जावे तो बालक अथा उत्पन्न होय, अथवा नेत्र रोगी होय । कर्णमें लग जावे तो बहरा व कर्णरोगी होय । जिह्वामें लग जावे तो गूगा व जिह्वा रोगी हक्क बक्क शब्द बोलनेवाला होय । इसी पानीके बचावके वास्ते कुदरतने बालकके शरीर पर झिल्लीका परदा डाल दिया है, जन्म लेनेके समय गर्भाशयमें बालक चक्कर खाता है और चक्करकी हरकतसे यह झिल्ली फट जाती है और बालक गर्भाशयसे बाहर निकल आता है । आयुर्वेदके शारीरिकमें उपरोक्त अङ्गोंकी हानिका कारण ऋतुस्नाता स्त्रीके कृत्त्यों पर सवटित किया है ।

गर्भपात (अवार्शन) ।

गर्भपात—गर्भस्थ बालक पूर्ण अवधि तक गर्भाशयमें न रहकर बीचमें ही गर्भाशयसे बाहर निकल आवे इसको गर्भपात कहते हैं । इसके दो भेद हैं । तीसरे व चौथे मासमें होय उसको गर्भस्त्राव कहते हैं । चौथे महीनेसे ऊपर सातवें महीनेतक होय उसको गर्भपात कहते हैं (ऐसा आयुर्वेदका भी मन्तव्य है) तथा सातवेंसे लेकर नवमें मास तक होय उसको अधूरा व अपूर्ण जन्म कहते हैं । इन तीन विभागोंके बदले कितने ही दो ही विभाग करते हैं वह इस प्रकारसे है, कि गर्भका निर्जीव पैदा होना व

सजीव पैदा होना । प्रथम सात महीनेके अन्दर गर्भपात होय तो प्रायः बालक मृतकही निकलता है और सातवे महीनेसे लेकर नवमें महीनेतक जो बालक होय वह सजीव ही होता है, उसमें मृतक सजा बहुत कम पाई जाती है । चाहे बालक पैदा होनेके अनन्तर मर जावे परन्तु अन्दरसे विशेष करके जीवित ही आते है । गर्भस्त्राव होता है उसका समय विशेष करके स्त्रीके ऋतुकालके अनुसार है । विशेष करके गर्भस्त्राव प्रथमके तीन मासमें होता है दूसरे नम्बर पर चौथे महीनेका अन्त भी गर्भस्त्रावका समझा जाता है, इसके अनन्तर गर्भपात सजा समझनी चाहिये, इन तीनों दर्जोंपर सैकड़ा पीछे १६।४।१ क्रमानुसार समझिये, उच्च श्रेणीकी आरामतलब स्त्रियोंको गर्भस्त्राव व गर्भपात अधिक होता है । बालकके जन्म होनेकी अपेक्षा गर्भस्त्रावमें विशेष हानि और भय समझा जाता है, इसका कारण यह है कि बालकका जन्म कुदरती नियमके माफिक होता है वह कष्ट स्त्रीके लिये स्वाभाविक है, परन्तु गर्भस्त्राव उससे विरुद्ध रोगजन्य विकृति है इसमें स्त्रीको अधिक कष्ट पहुँचता है और इस विकृतिकी व्याकुलता स्त्रीके शरीरमें ऐसी बढ़ती है कि वह अधमरी हो जाती है । और प्रसवकी अपेक्षा गर्भस्त्रावमें रक्त अधिक स्त्राव होता है । दूसरा विशेष कारण यह भी है कि जैसे पूर्ण समयकी अवधि व्यतीत करके गर्भाशयसे बालकका सम्बन्ध नियम प्रमाणे आसानीसे छूटता है ऐसे गर्भस्त्रावमें बालकका सम्बन्ध गर्भाशयसे सरलतापूर्वक गर्भके उपाङ्ग नहीं छूटते किन्तु अति कष्टके साथ छूटते हैं कदाच गर्भपातके समय किसी उपाङ्गका भाग गर्भाशयमें वह जावे तो रह स्त्रीके लिये बड़ाही हानिकारक हो जाता है और जबतक वह भाग न निकल जावे तबतक न तो स्त्रीका ऋतुस्त्राव नियमपूर्वक आता है न दूसरा गर्भ स्थित होता है । गर्भस्त्रावका गर्भपात होनेके कितने ही कारण हैं उनके दो विभाग करनेमें आते हैं । प्रथम भाग तो यह कि जो गर्भस्थ बालकको गर्भाशयसे बाहर निकालनेकी प्रेरणा करते हैं दूसरे यह गर्भस्थ बालककी मृत्यु उत्पन्न करते हैं । इन दोनोंका सम्बन्ध करनेमें आता है । गरीब कौमकी परिश्रमी स्त्रियोंकी अपेक्षा बड़े घरकी बैठाल आलसी स्त्रियोंको गर्भस्त्रावका उपद्रव अधिक देखनेमें आता है, अति शोक हर्षादिका सब्बा मनके ऊपर पहुँचनेसे गर्भपात हो जाता है । अकस्मात् तथा ऋतु परिवर्तनकी शर्दी गर्मी व वायुका फेरफार होनेसे तथा उदरके अन्दर वायु अथवा कृमिका जोर होनेसे अतिशय रेंचक (दस्त) ऐंठा (मरोडा) इसी प्रकार कोष्ठवद्ध (मलका अवरोध) होनेसे गर्भस्त्राव हो जाता है । बहुतसी स्त्रियां गर्भसे पहिले बालकको पेटपर बैठालके खिलाती हैं और बालक नितबोके बल उछल उछल कर पेट पर कूदता है इससे गर्भको सब्बा पहुँचता है और गर्भस्त्राव हो जाता है, स्तन व योनिके किसी

उपाङ्ग पर किसी कारणसे शत्रु प्रयोग किया जाय तो गर्भपात हो जाता है । ऊपर कथन किये हुए सब कारण तथा किसी समय गर्भाशयको और कुछ सद्मा पहुँचनेसे भी गर्भपात होना संभव है । हमने स्वयं देखा है कि किसी गर्भवतीको पितृग्रहसे अथवा और किसी प्रिय मनुष्यके मरनेके तथा और कोई दुःखदाई समाचार सुननेमें आये कि गर्भाशयमें रक्तस्राव तथा पीडा होने लगती है और गर्भपात हो जाता है । यह भी देखनेमें आया है कि कितनी ही स्त्रियोंके मनके ऊपर विशेष सद्मा पहुँचा है और (गिर भी गई हैं) अथवा अरुस्मात् शरीरको विशेष हरकत भी पहुँची है । ग्रामोमें अक्सर पशुओंका बाधने खोलनेका काम स्त्रिया करती है और कई बार देखा है कि पशुओंने गर्भवती स्त्रीको सींगोंपर उठाकर अलग पटक दिया है और उनके गर्भाशय पर कुछ सद्मा नहीं पहुँचा गर्भ व्योका त्यों बरकरार रहा है । गर्भाशयमें बालककी मृत्यु हो जावे तो गर्भपात हो जाता है । इसके कारणोंमें स्त्रीके गर्भका तथा उसके उपाङ्गोमें व्याधि उत्पन्न हो जाती है, जिस स्त्रीके शरीरमें अविक रक्त होय तो इससे उसी समय गर्भाशयके अन्दर रक्त विकृति होनेसे गर्भ नष्ट होकर गर्भस्राव व पातको प्राप्त होता है । कितनीही स्त्रिया अधिक कृश (दुर्बल) होनेसे गर्भस्थ बालकको यथार्थ पोषण न पहुँचनेसे गर्भस्राव हो जाता है । कितनी ही स्त्रियोंको उप-दृशकी व्याधिकी विकृतियां भी गर्भपातका कारण हो जाती है । कितनी ही स्त्रियोंको शीतज्वर, कालेरा, पाण्डु आदि रोग भी गर्भपातका कारण हो जाते हैं पेटके अन्दरकी व्याधि जैसे गुल्म, फीहा, यकृत व किसी प्रकारकी सूजन तथा ग्रन्थी आदि रोग होय तो गर्भस्थ बालककी वृद्धिमें हरकत पहुँचानेवाले होते हैं, इस कारणसे गर्भपात हो जाता है । तथा गर्भाशयका स्थानान्तर होना व कमलमुखका कोई रोग और अति मैथुन अथवा गर्भाशयकी कोई व्याधि तथा गर्भाशयके उपाङ्गोकी व्याधि इनसे भी गर्भपात हो जाता है । गाडी आदि यान तथा ऊट घोडाकी मुसाफिरी व रेलका लम्बा सफर भी गर्भस्रावका कारण हो जाते हैं । जिस गर्भको रहे दो तीन महीने हो चुके होय और किसी कारणसे गर्भाशयमें बालककी मृत्यु हो जावे तो शीघ्रही गर्भस्राव शुरू हो जाता है ।

गर्भ गिरनेके लक्षण व पूर्वरूप इस प्रकार होते हैं ।

रक्तस्राव तथा चुभने व कटनेकीसी पीडा ये मुख्य चिह्न दीखते हैं और जितने अधिक समयका गर्भ होय उतनेही अधिकतासे ये दोनों चिह्न होते हैं, कदाच चार व छः सप्ताहका गर्भ होय तो केवल ऋतुधर्मका रक्तस्राव अधिकतासे आवे केवल स्त्रीको इतना ही मात्र मालूम होता है कि ऋतुधर्म कुछ अधिक दिवस चढ़कर आया है इसी कारणसे रक्तस्राव अधिक हुआ । ऐसे

गर्भसावका रक्तस्राव किसी २ स्त्रीको कितने ही दिनों पर्यन्त रहता है, जिससे अपने आप बन्द हो जाता है, या आमुल्लताके कारण रक्त कुछ और अधिक हो जाता है, या बन्द हो जाता है। कभी २ किसी २ स्त्रीको ऐसा होता है कि रक्त समयका रक्तमान के पीछेके होय तो समझा कि गर्भ अभी गर्भाशयमें स्थित है, तो रक्तस्राव अधिक चरक काटनेकीसी पीड़ा साथ हो तो गर्भ बाहर निकल पड़ता है। रक्तस्राव मुख्य निम्न पीड़ा है, जिस स्त्रीको काटनेकीसी पीड़ा होती होय उसका गर्भ कदापि नहीं ठहर सक्ता। अगर ४ व पांच दिन गर्भनेका गर्भगण होय तो जिसमें रक्त प्रवाह होता है, गर्भके उपाग जगसु और पड़न उभ समय गर्भाशयमें समीप सम्बन्धमें होने हैं वे एकएक गोघ्राने नही छूटने। गर्भाशय बाह्यार नद्विचित्र होता है, उसमें बाह्यार चरक और पीड़ा होती रहती है, रक्त पीछेके रक्त रठने लगती है और अति व्याकुल होती है। परन्तु गर्भाशयसे उपागोंका सम्बन्ध आरम्भे २ पृथक् होकर गर्भके साथ बाहर निकल जाने हैं जसमें उपागोंके रक्त पटुचता है तभीने वे छूटनेकी कोशिश करते हैं, उसी समयने रक्तनाश आरम्भ हो जाता है गर्भके उपाग जिन समयसे पृथक् होनेकी कोशिश करते हैं और जलनक गर्भाशयके सम्बन्धसे बिल्कुल पृथक् न हो जायें तबतक रक्तनाशका प्रवाह जारी रहता है। अगर यह रक्तनाश अविक होय तो किसी २ स्त्रीकी मृत्यु भी हो जाती है, कदाच गर्भपात होनेके अनन्तर कुछ भाग बाकी रक्त विद्रुतिका गर्भाशयमें रक्त जाता है तो मृत्तिका रोग रक्तज गुल्मादि दृष्ट व्याधि उत्पन्न हो जाती है, रक्त व्याधियोंमें रक्तप्रदर दीर्घकाल पर्यन्त रहता है। जिस समय स्त्रीको अधिक पीड़ा उठती है उस समय योनिमार्गमें अगुली प्रवेश करके कमलमुखपर पोरुषा रखने देखोने तो पीछेके समय कमलमुख विषेण खुल गर्भके विकृतिवाला भाग अन्दरमें निकलता गालूम होना और इस भागके निकलनेपर कमलमुख खुल पीड़ा बन्द हो जाती है। फिर कुछ समयतक ठहरकर यही क्रिया होने लगती है जबतक गर्भके विकृतावयव गमस्त न निकल जायें तबतक पीड़ा और इस क्रियासे स्त्रीको शान्ति नहीं मिलती।

गर्भपातकी चिकित्सा ।

गर्भपातके उपरोक्त उपद्रवोंपर लक्ष देकर निश्चय करे कि जो गर्भस्थ बालक जीवित है, चिकित्सकको ऐसा निश्चय होवे तो इसके लिये ऐसा उपाय करे कि जिससे गर्भसाव व गर्भपात न होने पावे। यदि चिकित्सकको गर्भस्थ बालकके अन्दर रहनेकी आशा न हो, यही निश्चय होय कि यह बाहर निकल आवेगा और इसके न निकलनेमें स्त्री नाहक कष्ट सहन कर रही है तो उसका वैसा ही उपाय करे। उपरोक्त निदान विषयमें कथन किया गया है कि स्त्रीको अधिक पीड़ा आ आकर

रक्त निकलता होय और कमलमुखकी स्थिति लिखे अनुसार होय तथा रक्तप्रवाह बराबर जारी होय तो गर्भके ठहरनेकी आशा त्याग देनी चाहिये । इस उपरोक्त स्थितिके रोकनेके लिये कोई भी मामूल उपाय नहीं दीखता । गर्भपातमे विशेष करके प्रथम रक्तस्राव आरम्भ होता है और पीछे पीडा होती है, चिकित्सकको चाहिये कि जहाँतक उसका प्रयत्न और औषध काम दे सके वहाँतक शीघ्र प्रथम रक्तप्रवाहको रोकनेका प्रयत्न करे । इसके लिये स्त्रीको दिलासा, शान्ति देकर स्वच्छ एकान्त स्थानमे उसका शयन निवास रखकर परिश्रम व उठने बैठनेकी शक्त मनाई कर देवे । शराव अथवा और किसी प्रकारके मादक द्रव्य व गर्म तथा रेचक पदार्थोंके सेवनसे बचना चाहिये और हलका पौष्टिक आहार देवे । औषध प्रयोग देना होय तो इस समय रक्तस्तम्भक औषध देनी उचित है, पाचसे दश विन्दु पर्यन्त (टिंचर क्यानावीस) अथवा (टींचर डीजु टेलीस) एक ओंस जलमें मिलाकर दो व तीन घटेके अन्तर देना, इससे रक्तस्राव बन्द हो जायगा । इसके अलावे (ग्यालीक एसिड, शुगरलेड, आयर्न, फिटकरी) इत्यादि औषधियोंके देनेसे रक्तप्रवाह बन्द हो जाता है, ये सब औषधिया रक्तप्रवाह स्तम्भक हैं । ऐसे समयपर अफीम भी एक अमूल्य औषध है, रक्तस्रावके लिये अति उपयोगी है । बीससे तीस विन्दु पर्यन्त (लाडेनम) देनेसे उत्तम असर होता है, यदि दूसरी औषधिया दी जावें उनके साथमे अफीमकी कृत्रिम दवा भी संयोग की जावे तो विशेष लाभ पहुचता है । जो रक्तप्रवाह थोडा होगा तो उपरोक्त औषधियोंसे लाभ पहुचेगा, जो रक्तप्रवाह एकदम अधिक होय और उसके साथ पीडा भी अति विशेषतासे होय तो जानना चाहिये कि यह रक्तप्रवाह और पीडा शीघ्र बन्द न होगी तो गर्भ बहुत जल्दी गिर जावेगा । इसलिये इस प्रबल रोग प्रवाहको रोकनेके लिये ऐसा उपाय करना चाहिये कि जिससे शीघ्र लाभ पहुचे । योनिमार्गमे शीतल जल व वर्फमे भिंगाहुआ कपडा रखना । ऐसे एक कपडेकी गद्दी बनाकर शीतल जल व वर्फमे भिंगोकर पेटके ऊपर रख थोड़ी २ ढेरसे उसको पुनः तर करते रहना । और अरगटका द्रव्य रूपसत्त्व एक ड्राम देना, अथवा अरगटकी लकड़ी गिल सके तो उसका ताजा काथ बनाकर एकसे दो ओसतक देना, इससे आवे घटेमें पीडा बन्द हो गर्भाशय सकुचित हो रक्तप्रवाह भी कुछ कम पडने लगता है । एक तर्फ तो यह उपरोक्त उपाय करना, दूसरी तर्फसे रक्त प्रवाहको रोकना, योनिके अन्दर स्पेज, रुमाल, व रुईका फोहा अति शीतल जल व वर्फमे भिंगोकर भर देना और १५ व २० मिनटसे बदलते रहना, इससे रक्तप्रवाह अविकाश बन्द होता जायगा । कपडा और रुईमे पानीका भाग अधिक समयतक नहीं ठहरता, इससे इसको थोडे समय

पछि तर करना चाहिये और स्पेजमे पानी अधिक समय तक ठहरता है उसके रख-
 नेकी क्रिया नीचे लिखे माफिक है । जो उपरोक्त क्रियासे रक्त प्रवाह बन्द हो जाय
 और पीडा कम पडजाय तो ठीक है । और कमलमुख भी सकुचित हो गया होय तो
 समझ लो कि उपद्रव शान्त हो गया है, कदाच रक्तप्रवाह भी जारी होय और पीडा
 भी चलती होय और कमलमुख भी विस्तृत होय तो समझ लो कि गर्भ अपने उपा-
 द्धोसे छूटकर बाहर निकल पडेगा । इस हालतके रोकनेके लिये स्पेजको काममें लाना
 चाहिये स्पेज एक ही टुकडा न रखना चाहिये किन्तु छोटे २ कई टुकडे करलेवे और
 एक २ डोरासे सबको लपेट लेवे जिससे स्पेज कुछ सकुचित हो जावे और
 डोरेका एक शिरा लटकता रहे, स्पेजका प्रथम टुकडा खुलेहुए कमलके ऊपर
 अडा कर चिपटताहुआ रखे कि जिसकी शीतलतासे कमलका मुख डिटर कर सकुचिन
 हो अन्दरसे निकलते हुए रक्तके प्रवाहको रोक देवे । बाकी बचे हुए सब टुकडोंको
 तला ऊपर पानीसे भिगोकर योनिमार्गमे भरदेवे और सबके डोरेका शिरा योनिसे
 बाहरकी तर्फ लटकता रहने देवे कि जब निकालनेकी आवश्यकता होय तब डोरा
 पकडके खींच लेवे । कदाचित्त इनके रखनेसे भी गर्भ स्थिर न हुआ तो ये सब
 टुकडे गर्भपातके समय स्वयं योनिसे बाहर निकल आते है और पीछेसे गर्भ निक-
 लता है, जो गर्भ स्थिर हो जावे तो आठ घंटे पीछे स्पेजके टुकडोमे जो डोरा
 बंधाहुआ शिरा बाहर है उसको पकडकर एक एक करके खींचता जावे और सब
 बाहर आ जावे उस समय योनिमार्गमे अगुली प्रवेश करके कमलमुखको पोरुआ
 लगा कर देखना चाहिये कि कमलमुख प्रथमके माफिक खुला है या पूर्णरूपसे संकु-
 चित होकर अपनी यथास्थितिमे हो गया है । अथवा प्रथम जैसा रक्तस्रावकी
 दशमे खुल जाता था वही गति है व उससे कुछ कम खुला हुआ है । इत्यादिकी
 परीक्षा करके योनिमार्गमे शीतल जलकी पिचकारी लगाकर धो डाले और साफ
 करके पीछे स्पेज रखनेकी आवश्यकता होय तो उपरोक्त क्रमानुसार लगावे और
 आठ घंटेतक रखा रहने देवे कपडा तथा रुई रखनेकी अपेक्षा स्पेजमे पानीकी
 तराई अधिक ठहरती है इससे स्पेज विशेष लाभ पहुंचाता है । कदाच गर्भके उपाद्घ
 छूटकर कमलमुखर्म अटक रहे होय और कमलमुख विस्तृत हो रहा होय तो स्पेज
 पुनः रखनेकी आवश्यकता नहीं है, । अटके हुए गर्भको कमलमुखसे बाहर खींच
 लेवे अगर अगुलीसे न खींच सके तो गर्भ निकालनेके चीमटासे पकड कर खींच
 लेवे । इतना ध्यान रखे कि चीमटासे पकडनेके समय कमलमुखका होठ न पकडा
 जावे । गर्भको बाहर निकालकर गर्भ जलकी पिचकारीसे योनिमार्ग और कमलमुखको
 धोकर साफ कर देवे और स्त्रीको आरामसे शयन करनेकी आज्ञा देवे । जो पाच

महीनेसे पूर्व गर्भपात होता है उसमें इतना प्रयास नहीं उठाना पड़ता वह जल्दीसे निकल जाता है, लेकिन पाच माससे ऊपरका गर्भ होय तो जरायुके पडतको फोड़कर निकलता है । उसमें पीडा अधिक होती है । क्योंकि जरायुके पडत न टूटें जबतक गर्भ छूटा नहीं पडता और जब जरायुसे गर्भका सम्बन्ध छूट जाता है तब पीडा भी कम हो रक्तप्रवाह भी कम पड जाता है । कदाचित् गर्भके उपाङ्गका कोई भाग गर्भाशयमे चिपट रहा होय तो उसको जोर देकर न उखाडना चाहिये वह पीछेसे रक्तप्रवाहके साथ निकल आता है । जबतक वह निकलता नहीं है तबतक रक्तप्रवाह भी जारी रहता है, उसके निकलनेके पीछे रक्तप्रवाह कम पडता जाता है । जो गर्भ अपने उपाङ्ग सहित बाहर निकल आता है उसके पीछे रक्तप्रवाह शीघ्र बन्द हो जाता है । इसके बाद स्त्रीकी रक्षा प्रसूति स्त्रीके समान करना उचित है । किसी २ स्त्रीको देखते है तो प्रायः गर्भपात करनेकी स्वाभाविक प्रकृति हो जाती है, जहा दो चार महीनेका गर्भ हुआ और पात हो गया बारम्बार ऐसीही दशा रहती है । अगर ऐसी दशामे गर्भपात होनेका कारण मालूम पडे तो उसको निवृत्त करना चाहिये, कदाचित् स्त्रीके शरीरमे रक्तकी अधिकता होय तो फस्द खोलकर कुछ रक्त निकाल देना चाहिये, कदाचित् स्त्री कुश हो तो उसके बल बढानेके वास्ते ताकतदार औषध और पौष्टिक आहारका सेवन करावे और कुछ बेफिकिरी तथा आरामतलबी भी देनी चाहिये । यदि गर्भाशय स्थानान्तरमे हो गया हो तो उसका नियत स्थानपर लाना चाहिये, जो स्त्रीको उपदश विकृति हो तो पारदकी काइ बनावटी दवासे निवृत्त करे अथवा आयोडाइडओफपुटासका सेवन कराके निवृत्त करे, उपदशका असर निकल जानेके बाद गर्भपातका भय नहीं रहता । किसी स्त्रीको रोगके बिनाही कारण गर्भपातका स्वभाव पड जाता है, ऐसी प्रकृतिकी स्त्रीको गर्भ रहनेके बाद थोड़ी होंगकी गोली बनाकर हररोज खिलानी चाहिये, जब गर्भपातकी अवधि (समय) निकल जावे तब बन्द कर देना चाहिये । अथवा गर्भपातका समय आनेको होय उससे १५ व २० रोज प्रथमसे (लीकवीड एकस्ट्राकटआवअरगटकी पाचसे दश बिन्दु पर्यन्त दिनमे दो व तीन समय सेवन करना और गर्भपातकी मियाद निकल जावे याने जिस मुदतपर पहिले गर्भपात होते रहे है वे वक्त निकल जावे तब बन्द कर देना चाहिये । उपरोक्त दवाओसे गर्भकी स्थितिको बहुत कुछ सहायता मिलती है ।

प्रसवकाल ।

बालकके जन्मकालको प्रसव व सोवड कहते है । यानी स्त्रीके गर्भसे बालकका उत्पन्न होना यह दो प्रकारका है, एक तो स्वाभाविक प्रसव, दूसरा अस्वाभाविक प्रसव ये दो भेद है । अब यह दिखलाना है कि प्रसवके दोनो भेदोमे क्या अन्तर है ? स्वाभा-

विक प्रसवमे बालक मस्तककी तर्फसे सीधा गर्भाशयमेसे वेरोकटोक योनिमार्गसे गुजरता हुआ योनिमुखके बाहर आ जाता है, इसको वे कष्टका स्वाभाविक प्रसव कहते हैं, इसमें स्त्रीको साधारण कष्टके सिवाय कुछ विशेष तकलीफ नहीं होती । इस सरल नियमके विरुद्ध अस्वाभाविक प्रसव अथवा स्त्रीको और बालकको कष्टदायक प्रसव होता है । अस्वाभाविक प्रसवमें बड़ी मुसीबत अटकती है गर्भरथ बालकके निकालनेमें साधनकी आवश्यकता पड़ती है, जिस मार्गसे बालक बाहर निकलता है उस मार्गमें बालकके रुकावट होती है और बालक अङ्गमार्गमें अटक जाते हैं । उनको संभाल कर बालक निकालनेकी कोशिश की जाती है यह विषय आगे आवेगा । प्रसवके इन दो भेदोंके सिवाय तीसरी स्थिति और भी है उसमें बालकके प्रसवमें तो कुछ रुकावट नहीं होती, परन्तु किसी समय जरायुमें बालक तो बाहर निकल आता है लेकिन जरायु गर्भाशयमें रह जाती है इससे स्त्रीको बड़ा कष्ट सहन करना पड़ता है, जरायु जबतक निकलकर बाहर नहीं आती तबतक रक्तप्रवाह होता रहता है । हिचकी आने लगती है गर्भाशयमें फटनेकीसी पीड़ा है किसी स्त्रीका गर्भाशय फट भी जाता है और अन्तरायाम व्याधि होती है स्त्रीको ज्वर उत्पन्न हो जाता है, इसको कष्टप्रसव कहते हैं ।

डाक्टरसे प्रसव प्रक्रिया ।

प्रसव प्रक्रिया यह अण्डज और जरायुज दोनों प्रकृतिके जीवोंको समान है । अण्डसृष्टि पक्षी तिर्यञ्च (याने जो अण्ड प्रसव करके उसके अन्दरसे बच्चा निकलता है) जरायुज जिनका शरीर गर्भमें झिझी व जेरी ढका हुआ रहता है, जैसे पशु और मनुष्य कुदरती नियमके माफिक प्रसवके सबको समान होता है । परन्तु मनुष्य जाति अधिक बुद्धिका अभिमानी होनेके कारणसे प्रत्येक कुदरती नियममें दखल देनेका इरादा करता है, इसी कारणसे कुदरती बातोंमें दखल देने लगा है । जैसे ससारके प्रत्येक कार्यमें मनुष्योंने छानबीन की है उसी प्रकार प्रसव क्रियामें भी बहुतसी छानबीन मनुष्योंने की है । बालकके जन्मको प्रसव कहते हैं इसके विषयमें जो विचार किया है वह तीन प्रकारके विषयकी क्रियासे प्रसव कार्य होता है, उसके समझानेके वास्ते पृथक् २ लिखा जाता है । (१) प्रथम जिस साधनसे गर्भके ऊपर दबाव पड़कर बाहर आता है । (२) दूसरे स्वयं गर्भस्थ बालकके शरीरकी गति । (३) तीसरे जिस मार्गमें होकर बालक बाहर आता है । (१) प्रथम गर्भके ऊपर अन्दरसे दबाव पड़कर बाहर प्रसव होनेके दो साधन हैं मुख्य और बड़ा आधार गर्भाशयके सकोचके ऊपर है । दूसरा आधार पेटको

स्नायुके दबावके ऊपर है ये गर्भाशयके सहायक होती है, गर्भाशयको एक मोटी स्नायुकी थैली समझनी चाहिये यह स्नायुओके तन्तुकी रचनाके माफिक है कि वह संकुचित होय इतनेमें वह थैली महीन पदार्थ कमलकी तर्फ दबावे और पीड़ा आवे उसको गर्भाशयका सकोच समझो कारण (ऐंठा और) पीड़ा होय वह केवल गर्भाशयके सकोचके लिये होती है । इसलिये गर्भाशयके सकोच आर पीड़ा यह एकही समझिये (पीड़ा ठहर २ कर होती है) गर्भाशयके ऊपरके भागसे सकोच होना शुरू होकर खडके माफिक कमलमुख पर्यन्त सकोच होता हुआ चला आता है, (ऐंठा) किसी स्त्रीको थोड़े २ अन्तरसे और किसी २ स्त्रीको विशेष अन्तरसे आती है किसी स्त्रीको अधिक शक्त आती है, किसीको हल्की आती है । प्रसवके समय आरम्भमे जो (ऐंठा) आती है उसका दर्द ऐसा होता है कि जैसे अन्दर कोई काटता होय अथवा कुचिलता होय ऐसी मालूम होती है और पीछेसे मरोड़ामे जैसे जोर करना पड़े अथवा नुकहना पड़े ऐसी पीड़ा होती है । पीड़ाके समयपर वासा तथा कमर फटतीसी मालूम होती है, प्रत्येक समय ऐंठन आनेके वक्त पेटपर हाथ रखके देखे तो गर्भाशय संकुचित होनेके लिये कठिन होता जाता है, ऐसा मालूम होता है । प्रथम पेटकी स्नायुका जोर कितनेक दर्जे स्वेच्छापूर्वक होता है परन्तु पीछेसे जब जोर जोरसे ऐंठा आने लगते है तब पेटकी स्नायु भी अपने आप सहायक हो जाती है और उसका जोर इच्छापूर्वक नहीं रहता । गर्भाशयकी अन्दरकी वाजूके सम्बन्धमे पतले पडतकी थैली है उसके अन्दर जल भरा हुआ रहता है और उस थैलीके जलके अन्दर बीचमे बालक रहता है । इस गर्भ जलके रहनेसे स्त्रीके पेटपर किसी प्रकारका बाह्य धक्का कदाचित् लग जावे तो गर्भस्थ बालकके ऊपर उसका सन्ना नहीं पहुच सक्ता । इसी कारणसे कुदरतने यह जल गर्भाशयमे उपाय रहित बालककी रक्षाके वास्ते नियत किया है, इसी प्रमाणसे इस जलको गर्भस्थ बालकका रक्षण करनेवाला समझना चाहिये । परन्तु इस जलका केवल इतना ही काम नहीं है, किन्तु प्रसवके समयपर भी यह जल अति उपयोगी हो जाता है, जो यह प्रवाही पदार्थ न होय तो गर्भाशय तथा पेटकी स्नायुके सकोचका दबाव गर्भस्थ बालकके ऊपर पडकर उसको नष्ट करे बिदून न रहे । यह प्रवाही साधन प्रसवके समय गर्भाशयके मुखको विस्तृत करनेके लिये अत्यावश्यकताका है, यदि यह प्रवाही पदार्थ जल न होय तो गर्भाशयके मुखको प्रसवके समय हानि पहुचने बिदून न रहे । कदाच किसी मूढ़ गर्भपर चिकित्सकको शस्त्रक्रिया करनी पड़े तो उस समय इस जलसे सुगमता पडती है, क्योंकि शस्त्रका सन्ना गर्भाशयकी जिल्दपर पहुचनेका भय कम रहता है । (२) इस दूसरे

मौकेपर गर्भस्थ बालकक शरीरपर विचार करना चाहिये कि गर्भस्थ बालकके शरीरका सबसे स्थूल भाग मस्तक है, उसका पृथक् २ व्यास लम्बा चौड़ा और सकांचवाला है । उसके मापकी स्थिति आगे लिखेंगे । यह मस्तक वास्ति स्थानके लम्बे और छोटे व्यासमे होकर निकल कर बाहर आता है बालकका मस्तक बहुत मोटा होता है । यदि बालकका शरीर गर्भमे किसी व्याधिसे मोटा हो गया होय तो प्रसवकालके समय स्त्रीके गुह्य शरीरको विशेष रजा पहुचती है । कितनी ही स्त्रियोंका योनिमुख नीचेकी तर्फसे गुदाकी तर्फको फट जाता है ॥ (३) अब आप प्रथम अव्यायमें स्त्रीकी गुह्योन्द्रियका शारीरक देखो वहा वस्तिकी आकृति तथा व्यास लिखा गया है । इन तीसरे प्रसवके विचारमे वास्ति और बालकक शरीरके आगमनका विचार है कि बालक वस्तिके आगमन द्वारमे दाखिल होकर उसकी कक्षामें फिरकर निर्गमन द्वारसे बाहर आता है । पूर्व वस्तीके व्यासकी लम्बाई लिख आये हैं, उसके आधारके ऊपरसे मादूम पडेगा कि उसका व्यास न्यूनाधिक है । वस्तीके व्यासकी न्यूनाधिकताके कारणसे ही व्यासके अनुसार ही बालकके मस्तकको स्कूल (पेच) के माफिक फिराकर निकालना पडता है । अब प्रसव समयके तीन विभाग करनेसे आप अच्छीतरह समझ सकते हैं, जब बालकके अङ्ग उपाग गर्भाशयसे सम्बन्ध छोडते जाता है तब प्रथम समयमे कमलमुखके पूर्णरूपसे विस्तृत होनेकी क्रियाका समावेश होता है । इस कार्यके लिये छःसे लेकर बारह घंटे तथा कभी २ किसी स्त्रीको इससे भी अधिक समय लग जाता है । कमलमुख पूर्णरूपसे विस्तृत होनेके पीछे बालकका बाहर प्रसव (बाहर आना होय) वहातकके समयको दूसरी गतिका समय कहते हैं । इसमे बहुत कम समय लगता है, बालक बाहर आनेके अनन्तर जरायु बाहर निकल आवे इतने समयको प्रसवका तीसरा समय समझना चाहिये । (१) प्रसवका प्रथम काल आरम्भ होतेही ऐठा आना शुरू हो जाता है और इतनेमें चारो तर्फके दबावसे गर्भजाल कमलमुखकी तर्फ मार्ग करने लगता है और जैसे २ ऐठन और पीडा बढती जाती है तैसे २ धीरे धीरे कमलका मुख विस्तृत होता जाता है । जैसे थोडा २ कमलमुखका मार्ग जगह देता जाता है उसमे ऊपरसे उतरताहुआ गर्भजाल अपने पडत सहित नीचेको प्रवेश करता जाता है और क्रमसे बाहरको निकलता आता है । जिस प्रवाही पदार्थका ऊपर कथन हो चुका है उसी पदार्थको सहायतासे कमलमुखके सर्व व्यास पर एक समान समतुल्य दबाव पडता हुआ और स्त्रीके किसी अङ्गको छेश न देता हुआ धीरे धीरे कमलमुख खुलता जाता है । कदाचित् इस प्रवाही पदार्थके बदले जो कुदरती नियम किन्तु कमलमुखको विस्तृत करनेके लिये कोई कठिन पदार्थ नियत करता, जैसा कि बालकका मस्तक

कठिन होता है तो ऐसा सुखपूर्वक प्रसवका परिणाम कदापि नहीं होता । कारण कि गर्भाशयके बलात्कार सकोच करनेसे गर्भस्थ बालकको कष्ट पहुचता है सो इतना ही नहीं किन्तु कमलमुखके सर्व भाग पर समतुल्य और नियमपूर्वक स्थितिसे दबाव नहीं होता । इस प्रवाही पदार्थसे ही गर्भाशय जो बलात्कारसे जोर करता है उसका विशेष असर एकदम कमलमुखके ऊपर न होकर गर्भाशयके ऊपर कितनेही दर्जे अधिक जोर लगता है इससे कमलमुखके ऊपर किसी प्रकारकी विशेष तकलीफ नहीं पहुचती । यह इस प्रकार देखा गया है कि विशेष करके कमलमुख सम्पूर्ण रीतिसे विस्तृत हो जाता है उसी समय गर्भ जलकी थैली फूट जाती है, थैली फूटनेके अनन्तर प्रसव होनेको अधिक समय व्यतीत नहीं होता, किसी २ स्त्रीका कमलमुख विस्तृत होनेके पूर्व ही गर्भजलकी थैली टूट जाती है । और बालकके मस्तकका दबाव कमलमुखके ऊपर बाहर निकलनेको पडने लगता है । गर्भजल प्रथम ही निकलनेसे बालकके कठिन मस्तकका दबाव पडनेसे कमल पर कुछ शोथ हो आता है । परन्तु यह दशा प्रथम गर्भवाली स्त्रीकी होती है, क्योंकि उसके कमलमुखके स्नायु तन्तु शक्त और दृढ होते हैं । अभीतक कमलमुखके स्नायु तन्तुओको विस्तृत और सकुचित होनेका काम नहीं करना पडा था इसी कारणसे प्रथमका प्रसव सुकुमारावस्थावाली स्त्रीको अधिक समयतक कष्टदायक होता है । क्योंकि कमलमुख अधिक मजबूत होनेसे शीघ्र विस्तृत नहीं हो सक्ता और प्रथम प्रसव होनेके पीछे कमलमुख कुछ थोडा ढीला हो जाता है फिर नवी उमरकी स्त्रीके कमलमुखके समान दृढता पर नहीं पहुचता इस कारणसे आगे होनेवाली प्रसव क्रियाके समय अधिक वक्त नहीं लगता और न स्त्रीको अधिक कष्ट सहना पडता है । किसी २ स्त्रीका कमलमुख विशेष कठिन होता है और बालकके मस्तकके दबावसे उसपर शोथ उत्पन्न हो जाता है ऐसी स्त्रीके कमलमुखको विस्तृत होनेमे अधिक समय लगता है और स्त्रीको भी महान् कष्ट सहन करना पडता है । और प्रसवका दूसरा काल प्रथम कालमे गर्भस्थ बालकको गर्भाशयके मुखका प्रतिबन्ध होता है । वह ऊपर कथन किये हुए प्रमाणसे कमल पूर्ण रीतिसे खुल जावे तो फिर बालकको सिर्फ वस्ति पिंजरमेसे बाहर आनाही बाकी रह जाता है, इस वस्ति प्रदेशमेसे गर्भको बाहर आनेमे जो समय व्यतीत होता है उसको प्रसवका दूसरा काल कहते हैं, प्रथम कालमे अन्दर पीडा होती है और कोई काटता होय इस माफिक दर्द होता है । प्रथम कालका कार्य सम्पूर्ण न होय वहांतक गर्भस्थ बालकको कुछ विशेष कष्ट नहीं होता और गर्भाशयसे जोरसे सकुचित होने लग जाता है उस सकोचके दबावसे ही गर्भस्थ बालक कमलमुखकी तरफ रुजू होता है और गर्भाशयके सकोचके साथ पेटकी स्नायुका सकोच होता है और स्त्रीका नुकहना (ऊ ऊ ऊं,) शब्द

शुरू होता है, स्त्रीको सक्त जोर करना पड़ता है यह जोरवाली ऐंठन दूसरे कालकी सूचक है । और बालकका मस्तक वस्तिस्थानमेंसे बड़ी चानुर्यताके साथ निकलता है वस्तिस्थानके ऊपर नीचेका व्यास छोटा लम्बा होता है उसीके अनुसार बालकके मस्तकको फिरना पड़ता है वस्तिके व्यासकी लम्बाई प्रथमाध्यायमें लिख आये हैं (वहा देख लो) यहा केवल बालकके मस्तकके व्यासकी लम्बाई लिखनेकी आवश्यकता है । बालकके मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास चारसे साढ़े चार इंच और उत्तर दक्षिण व्यास ३ से ३ इंच है । तीसरा व्यास हन्वटी (ठोड़ी) से लेकर मस्तकके पीछेके भागतक मापनेमें उसकी लम्बाई ५ इंचके करीब होती है मस्तकके पश्चिम भागसे ऊर्ध्व मध्यविन्दुकी लम्बाई ३ से ३½ इंच है, पुत्रीकी अपेक्षा पुत्रके मस्तककी आकृति जरा बड़ी होती है । बालकका विशेष करके मस्तकके भागकी तर्फीमें प्रसव होता है क्योंकि गभम भी बालक इसी वलसे रहता है और मस्तक बालकके सम्पूर्ण शरीरसे स्थूल भाग है जिस मार्गसे मस्तक निकलता है उसके पीछे बाकीका सम्पूर्ण शरीर निकलनेमें कुछ बाधा नहीं पड़ती ।

आकृति नं० ५७ देखो.

प्रसवसमयमें बालकका मस्तक प्रथम वस्तिके आगमनद्वारमें दाखिल होता है, तब उसका पूर्व पश्चिम व्यास इस द्वारका वामे तीर्थक तिरछे व्यासके अनुसार है । बालकके मस्तकका पश्चिम भाग स्त्रीके वाम (आसेटा व्युलम) की तरफ तथा ललाटका भाग ईल्यम और सेकमकी दक्षिण सन्विकी तरफ होता है, आगमनद्वारका तिरछा व्यास अधिक लम्बा होनेसे बालकके मस्तकका पूर्व पश्चिम लम्बा व्यास वस्तीके तिछे व्यासके मुताबिक है मस्तकका छोटा व्यास जो उत्तर दक्षिणका है, वह आगमन द्वारके खड़े छोटे व्यासमें बैठता हुआ फसेवा आता है बालकका मस्तक वस्तीमें प्रवेश करनेके समय हनु (ठोड़ी) छातीके सम्बन्धमें रहकर ललाटका भाग थोड़ा ऊंचा रहता है और पश्चिम भाग पेल्वीसमें (इरकीयम) पर नीचे उतरता है पीछेसे ललाट भी नीचे उतरने लगता है, पीछे औरभी पश्चिम भाग नीचे उतरता है और वामी बाजूपरसे घिसटकर खुबीक कमानके नीचे आगेकी तरफ आता है उसी समय ललाट उतरकर दक्षिण बाजूकी तर्फीसे सेकमके अन्तरगोलमें जाता है ।

आकृति नं० ५८ देखो ।

इस रीतिसे मस्तक अपनी उत्तर दक्षिण स्थितिके ऊपर फिरता हुआ वस्तिमें उतरता आता है वस्तिकक्षामे बराबर आता है तब मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास कक्षाके खड़े

व्यासमे आ जाता है क्योंकि दोनोंका वह लम्बा व्यास है। इस प्रमाणसे आगमनद्वारके तिछें व्यासमेसे कक्षाके वडे व्यासकी तरफ मस्तकको स्कूल (पेच) के माफिक फिरनेकी आवश्यकता पडती है। इसके बाद ऊपरके दबावसे मस्तकका पश्चिम भाग खुबीक कमानके नीचे अड जाता है इस स्थितिमे हनु (ठोड़ी) जो अवतक छातीके सम्बन्धमे स्थित थी वह वहासे सम्बन्ध छोडकर गर्दन लम्बा होकर ललाटका भाग नीचे उतरकर मस्तक निर्गमनद्वारके बाहर दीखता है। निर्गमन द्वारमेसे निकलते समय बालकका मुख सीधा कोकसीक्षकी तरफ होता है परन्तु उसमेसे निकल करके तुरन्त मुखका रख दक्षिण जवाकी तरफ हो जाता है। इतनेमे फिर वह स्वयं पूर्वकी दशा धारण करता है मस्तक आगमन द्वारमे दाखिल होकर तब दक्षिण तिर्यक व्यासमें हो जाता है, बालक वस्तिमेंसे निकलकर फिरता है और पूर्व पश्चिम व्यासमे आता है परन्तु वस्तिमेंसे निकलकर तुरन्त अपनी असली दशा धारण करलेता है। इस रीतिसे गर्दन और मस्तक आगमनद्वारमें दाखिल होता है वह स्कूल (पेच) के माफिक फिरकर वस्तिमे नीचे उतरकर तिछें व्यासमेसे खडे व्यासमे आ जाता है और गर्दन लम्बी होकर निर्गमनद्वारमेसे मस्तक बाहर निकलता है और बाहर निकलकर तुरन्त वह अपनी पूर्वदशा धारण करता है, उस समय बालकके दोनो खवे आगमन द्वारके वामे तिछें व्यासमें दाखिल होकर नीचे उतरते है। दक्षिण खवा दक्षिण ईस्कयमकी तरफसे खुबीक कमानके नीचे आता है और वामा खवा वामे ईस्कयमकी तरफसे संक्रमके अन्तर गोलमें होकर बैठककी तरफसे बाहर आता है कि इतनेमे बालकका बाकी शरीर तुरन्त निकल पडता है। इस प्रमाणसे बड़ी चतुराईकी युक्तिसे मस्तक वस्तिके लम्बे छोटे व्यासमे चाहिये ऐसी रीतिस फिरकर बाहर निकलता है जिस समय मस्तक निर्गमनद्वारमें आता है उस वक्तमें आगेके भागमे खुबीक कमान आता है, परन्तु पीछेके भागमे बैठकका नरम भाग होता है और कोकसी कसनामकी अस्थिके दबावसे पीछेको हटता है। और बैठकका मांस तथा त्वचावाला भाग मस्तरुके दबावसे विस्तृत होता जाता है अन्तके दर्जे सम्पूर्ण विस्तृत होकर मस्तकको बाहर निकलनेका रस्ता देता है। किसी २ समय किसी २ स्त्रीके ऊपरके अधिक जोरसे मरतक एकदम नीचे उतर आता है तो बैठक याने सीमनका भाग फट जाता है। ऊपर कथन किया गया है कि बालकका प्रसव होनेके समय मस्तकका भाग प्रथम निकलता है परन्तु मस्तकका भाग एकही स्थितिमे और एक समान स्थिर रूप रीतिसे नहीं आता किन्तु पृथक् २ चार स्थितिमे स्थिर होता हुआ योनिमुखसे बाहर आता है। प्रथम स्थितिमे मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास आगमनद्वारके दक्षिण बांसाके व्यासमें मिलता हुआ आता है और ललाट पीछेके

भागमे होकर दक्षिणसे कोइल्यम सन्धिकी तर्फ रहता है और मस्तकका पश्चिम भाग आगेके भागमें होकर वामे ईस्कयमकी तर्फ रहता है । दूसरी स्थितिमें मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास वस्तिके वामे तिर्य्यक (तिछे) व्यासके अनुसार रहता है और ललाट पीछेको वामी बाजू सेकोइल्यमसन्धिकी तरफ होता है और मस्तकका पश्चिम भाग दक्षिण इस्कीयमकी तर्फ रहता है ।

आकृति न० ५९ देखो ।

बालकके प्रसवकी तीसरी स्थितिमे मस्तक तथा वस्तिकी व्यास प्रथम स्थितिके माफिक मिलता आता है परन्तु ललाटके आगे वामा ईस्कयम तर्फ आता है और मस्तकका पश्चिम भाग वस्तिके पीछेकी तर्फ दक्षिण कोनेमे जाता है । और बालकके प्रसवकी चौथी स्थितिमे मस्तक तथा वस्तिका व्यास दूसरी स्थितिसे मिलता हुआ है परन्तु ललाट दक्षिण इस्कीयमकी तरफ रहता है और मस्तकका पश्चिमभाग वामे पीछेके कोनेमे जाता है । विशेष करके मस्तक प्रथम स्थितिमे जन्मता है बालककी पीठका भाग स्त्रीके अग्र भागमे होता है और दूसरी स्थितिमे भी बालककी पीठका भाग स्त्रीकी पीठकी तरफ होता है और तीसरी तथा चौथी स्थितिमे बालककी पीठका भाग स्त्रीकी पीठकी तरफ होता है और पेटका भाग आगेके तर्फ होता है, आगमनद्वारमे प्रवेश करते समय मस्तक तीसरी स्थितिमें होता है । वह विशेष करके फिरकर बाहर आनेके समय दूसरी स्थितिमे आ जाता है और चौथी स्थितिमे होय वह फिरकर प्रथम स्थितिमे आता है, प्रथम स्थितिमे मस्तक फिरकर बाहर किस रीतिसे आता है इसके समझनेके पीछे बाकीकी स्थितिमेसे व किस रीतिसे फिर निकलता है उसको सहजही समझ सक्ते हो मस्तकका पश्चिम भाग खुब्रीक कमानकी तर्फ होय तथा ललाट बैठक (सीमन) की तर्फ होय तो निर्गमन द्वारमेंसे बालकका निकलना सरल पडता है । प्रथम और दूसरी स्थितिमेंसे पश्चिम भाग पासकी ईस्कीयमपरसे सरलताके साथ कमानेके तले उतरता है परन्तु तीसरी और चौथी स्थितिमे वह सामनेके सेकोइल्यम सन्धिकी तर्फ होता है वहासे बड़ा फेरा (चक्र) करके कमानके तले (नीचे) आता है जो बालक फिर न सके तो ललाट कमानके नीचे आता है और पश्चिम भाग सेकममे मुड जाता है । उसके बाहर निकलनेमे निर्गमनद्वारमे कठिनता पडती है और बैठककी (सीमन) फुटनेकी विशेष भय रहती है ।

आकृति नं० ६० देखो ।

बालकका जिस समय प्रसव याने बाहर आनेको होय तब गर्भाशय थोडासा वस्ति-स्थानकी तर्फ नीचे उतता है और इसी प्रसव होनेके आगे एक दो सप्ताह रहे तबसे ही

मारवाही (बोझा उठाने), वाली स्त्रीके पेटका चढाव जरा कम दीखने लगता है और उस स्त्रीको स्वयं भी अपना पेट जरा हलका मालूम होता है तथा श्वास प्रश्वास सरलतापूर्वक आती है और प्रसवका समय समीप आता जाय तब किसी २ समयपर खाली ऐंठा आता है और प्रसव होनेका आरम्भ होवे तब योनिमेसे चिकना प्रवाही पदार्थ निकलता है, जिसमे कुछ २ रक्त भी मिश्रित रहता है फिर यथार्थ ऐंठा उठता है और बालक तथा गर्भाशयका जो सम्बन्ध है वह पृथक् होनेकी क्रिया आरम्भ हो जाती है । और बालक गर्भाशयके सम्बन्धको छोडता जाता है और गर्भाशयसे बाहर निकलनेको खिसकता आता है ।

(३) इस प्रक्रियाके माफिक ऊपर कथन किये प्रमाणसे प्रसवका प्रथम और दूसरा काल व्यतीत होनेके बाद जरायुसयुक्त बालक बाहर आवे उसको तीसरा काल कहते हैं । बालकके बाहर आनेके बाद जो ऐठन जोरसे आती है वह पांच दश मिनटके बन्द हो जाती है इस अवधिमें थोड़ा बहुत रक्तस्राव आता है और प्रसववाली स्त्री शिथिल हाकर पड़ी रहती है । इसके पीछे थोड़ा २ ऐठा होने लगता है और रक्त-प्रवाहके साथ जरायु बाहर निकल पड़ती है, इसको प्रसवका चौथा काल कहते हैं । दिखाया गया है कि कोई २ बालक तो समस्त जरायु सयुक्त बाहर आता है जरायु फटकर बालक बाहर हो जाता है और बालकके पैरोंके साथ समस्त जरायु निकली चली आती है आर कोई बालक जरायुसे बिल्कुल पृथक् होकर बाहर आता है आर जरायु पीछे कुछ रक्तप्रवाहके साथ आती है इसमें कितनेही शरीरका ज्ञाता विद्वानोंकी ऐसी सम्मति है कि किसी स्त्रीका जरायु बहुत मजबूत और मोटी होती है बहुत बिलम्बसे फटती है यहांतक कि समस्त जरायु बालकके साथही रहती है और उसको फाड़कर बालकको निकालना पड़ता है एक डाक्टरकी सम्मति है कि परिश्रमी स्त्रियोंकी जरायु बहुत मजबूत हो जाती है । इस प्रकार बालकका पूर्ण प्रस-वमें ४ पहरस ५ पहरतक लगते हैं याने १२ घटस लेकर २४ घटेपर्यन्त प्रसव क्रिया हो जाती है परन्तु किसी २ स्त्रीको इससे अधिक और न्यून समय भी लगता है प्रसव होनेके बाद गर्भाशयमें जो कुछ निकलनेवाला प्रवाही पदार्थ है वह निकलकर गर्भाशय सकुचित होकर और अपनी पूर्व अवस्थामें गोलकार बंधकर नाभिके नीचे स्वस्थानपर कुदरती नियमानुसार नियत हो जाता है । और स्त्रीके पेटकी त्वचा कुछ ढीली हो जाती है परन्तु कुछ दिवस व्यतीत होनेपर वह भी अपनी स्वाभाविक स्थितिमें आ जाती है ।

डा० स्वाभाविक प्रसवमें प्रसूति स्त्री और चिकित्सकके कर्तव्य कर्म ।

बालकका जन्म होनेके अनन्तर स्त्रीको स्वच्छ और सूखे मकानमें रहना चाहिये इस

देशकी ऐसी रवाज है कि जो मकान बेकार और खराब होय उसीमें प्रसव कराते हैं और १० व १५ दिवसतक प्रसूति स्त्री उसीमें रहती है, उस मकानमें हवा आदि जानेसे बड़े भयभीत होते हैं यहातक कि उस कोठरीमें प्रकाशतक नहीं जाने देते। उसको पूर्ण रूपसे कालकोठरी बना देते हैं और उसके अन्दर अग्नि हरसमय दहकाते हैं उस अग्निके धूपमें गैसका भाग रहता है वह प्रसूति और बालक दोनोंको हानि पहुँचाता है। मुझे प्रसूति तथा बालकको देखनेके लिये इस स्थितिमें कई जगह जाना पड़ा है और उस प्रसूति गृहमें ४।६ मिनट ठहरनेपर मेरा भी दम घुटने लगा है आखिरकार डाट बतलाकर उस मकानके एक दो दरवाजे खुलवातेही थोड़ीही देरमें गर्म गैस निकलकर वायु स्वच्छ होगई है और गैसके जहरसे प्रसूति तथा बालक बेहोस थे सो थोड़ेही समयमें चैतन्य हो गये हैं। इस दशामे विशेष हवा पहुँचना सर्वथा वर्जित है परन्तु ऐसा करना भी सर्वथा वर्जित है कि मकानको बन्द करके उसकी हवाको खराब कर देना जितना कि अधिक हवा जानेसे नुकसान पहुँचता है उससे कई दर्जे बढ़कर एकदम मकानके अन्दर हवा बन्द कर देनेसे पहुँचता है। और उस मकानको शीत व वर्षाकालमें गर्म करनेकी आवश्यकता पड़े तो अँगोठीमें कोयला व लकड़ी छाड़े आदि जो कुछ दहकाने होवे तो खुली जगहमें उनको दहकाना चाहिये और जिस समय दहककर अगार होजावे तब प्रसूतिगृहके अन्दर रखना चाहिये। मकान ऐसा होय कि उसकी हवा स्वच्छ होती रहे। अब स्वाभाविक याने कुदरतके नियमानुसार जो प्रसव हो चुका होय उसमें प्रसूति स्त्रीको क्या २ कर्त्तव्य है और उसके रक्षक चिकित्सकको क्या २ कर्त्तव्य है। इस व्यवस्थाको नीचे लिखते हैं। स्त्रीको दिन पूरे होनेका स्मरण बराबर रखना चाहिये और उस समयपर प्रथमही पेटमें दर्द और ऐठा आरम्भ होवे और योनिमेंसे रक्तमिश्रित जलस्राव दीख पड़े उसी समयसे सूतिकागारमें जानेकी तैयारी करनी चाहिये—और ओढ़ने बिछानेके विस्तरादि जिस २ उपयोगी वस्तुकी आवश्यकता पड़े उसको सूतिकागारमें रखलेवे। और सेवा करनेवाली जो स्त्री होवे उसको समीप रखे। चिकित्सकको उचित है कि आगे लिखे सामानको लेकर प्रसवकालके समय स्त्रीकी रक्षाके लिये समीप रहे। स्त्रियोंके मूत्र निकालनेकी सलाई धातुकी। थोड़ा लाडेनम, तथा अरगट, कैची, डोरा, तथा पेटसे बाधनेका पट्टा इतनी वस्तु चिकित्सकको समीप रखनी उचित है। स्वाभाविक प्रसवमें कुछ विशेष औषधियोंकी आवश्यकता नहीं पड़ती परन्तु कदाच समयपर जरूरत पड़े तो तुरन्त उपयोगमें आसके इस लिये आवश्यक औषध पास रखना अति उत्तम है। स्त्रीके पेटमें ऐठन झूठी और सत्य दो प्रकारकी होती है झूठी ऐठन होती है वा यथार्थ प्रसवकालकी ऐठन होती है इसका निश्चय करना। यदि प्रसवकालकी यथार्थ

एठन आती होवे तो प्रत्येक ऐठनपर गर्भाशय कठिन होता हुआ माद्धम पडता है और ऐठन थोड़े २ समयके अन्तरसे आती हुई धीरे २ ऐठनका जोर बढ़ता जाता है, इसके साथही कमर तथा बांसामे ऐसी पीडा माद्धम होती जैसे फटता होय और पेटमें ऐसा माद्धम होता है कि बाढ व हिलोर आती होय और यह बाढ अति शक्तिके साथ आती है स्त्रीको ऐसा माद्धम पडता है कि पेटमे कोई वस्तु प्रव-लतासे चढती आती है । योनि परीक्षा करनेसे गर्भाशयका भाग नीचेको उतरता हुआ माद्धम पडता है और कमलमुख (गर्भाशयका मुख) खुलता हुआ चला जाता है । झूठी ऐठन सिर्फ वायुके प्रकोप व गतिसे उत्पन्न होती है, यदि झूठ ऐठन होय तो नियमपूर्वक ठहर ठहरकर नहीं आती किन्तु अनियत अन्तरसे आती है और पीडा ऐसी माद्धम होती है कि पेटके आगेके भागमें दर्द होता है, गर्भाशय तथा गर्भस्थ बालककी प्रसवक्रियाका दर्द नहीं माद्धम होता । उदरमे वायुविकारसे झूठी ऐठन आती होय तो अरंडीका तैल २ तोला दूधमे मिलाकर दस्त साफ करा देना । इसके बाद कलोरोडाईन अथवा लाडेन इन दोनोमेसे किसी एक दवाका १० से लेकर २० बिन्दु तक २ तोला पानीमे मिलाकर पिला देना, इससे झूठी ऐठन बन्द हो जाती है । ऐठन और गर्भाशयका सकोच ये गर्भको नीचे सरकानेके वास्ते होते हैं ज्यो ज्यो गर्भ नीचेको सरकता है त्यो त्यो गर्भाशय सकुचित होता जाता है और पीडा होती है ।

प्रसवकाल होनेके समय योनिपरीक्षा ।

प्रसवकालकी यथार्थ ऐठन आती है ऐसा निश्चय दाई व चिकित्सकको होय तो तुरन्त योनिपरीक्षा करनी योग्य है । कमलमुखकी स्थिति तथा गर्भाशयके अधोभागकी परीक्षा करनी उचित है, यह जान पडे कि गर्भाशयका अधोभाग बराबर नियत स्थानपर स्थित न होय तो उसका शांघ्र उपाय हो सका है । स्त्रीको बिस्तरपर वक्षो-जस्थितिसे वामी करवट सुलाकर और उसके शरीरको वस्त्रसे आच्छादन करके चिकि-त्सक अपने हाथकी एक व दो अगुली तैलसे चुपडकर स्त्रीके पीछे बैठकर व खडा होके योनिमे प्रवेश करके योनिमार्गके पीछेके भागमें कमलमुख पर्यन्त ले जाना और कमलमुखकी स्थिति देखनी कि कितना विस्तृत हुआ है और गर्भस्थ बालकका मस्तक कमलमुखके समीप है कि नहीं । कमलमुख विस्तृत होने लगा होगा तो बालकके मस्त-कका कठिन भाग अगुलीके पोरुआसे स्पर्श होगा और मस्तकका ब्रह्मरन्ध्र कोमल माद्धम होगा, जो कमलमुख विस्तृत होनेका केवल आरम्भ ही हुआ होगा तो स्त्रीके बैठने उठने तथा थोडे चलने फिरनेमे कुछ हानि नहीं पडुचती, स्त्रीको हलका दुग्धादिका आहार देना और मल मूत्रके सग्रहसे स्त्रीको शुद्ध कर देना चाहिये । यह निश्चय समझना चाहिये कि कमलमुख विस्तृत हो प्रसवकी सूचना देता है ।

आकृति नं० ६१ देखो ।

यह आकृति जो दीगढ़ ह चिकित्सकों प्रथम योनिपरीक्षा करने की पड़ी होय और प्रथमकालकी स्थितिका निश्चय हो गया होय तो दूसरे समय परीक्षा करने की आवश्यकता नहीं रहती । यदि कदाचित् प्रसव होनेमें अधिक समय न्यवधान हो गया होय और प्रसवके दूसरे कालके विशेष लक्षण प्रगट न हुआ होय तो उचित है कि दूसरे समय परीक्षा करना । इस दूसरी परीक्षामें मादूम होगा कि कमलमुखा कितनी स्थितिमें है और परीक्षा करनेके समय इतना ध्यान रखना चाहिये कि अंगुलीके गर्भमें नमजाट न फूटने पावे । जब कि प्रथम काल पूर्ण हो जाय और कमलमुखा सम्पूर्ण सुल जाय उस समय विशेष जोशसे ऐंठा आने लगने है और प्रसवके दूसरे कालका आरम्भ हो जाता है, चिकित्सकको ऐसा समझना चाहिये प्रथम कालमें ऐंठन हल्की आती है । कमलमुखा पूर्ण रूपसे विस्तृत हो जानेपर (दृशीयो) फूटनेके अनन्तर ऐंठा अधिक जोरसे आने लगता है इस, समय प्रत्येक ऐंठनके साथ ही अपने श्रोमको रोककर अपने समस्त शरीरका जोर बलात्कारमें करती है, जोर करने २ स्त्रीको पसीने आने लगते हैं । इन समय स्त्रीके शरीरमें विशेष आकुञ्चता होती है और शरीर जरा गर्म हो जाता है, जब कि ऐंठन जोरजोरसे आने लगे और स्त्री अधिक जोर करने लगे तब ऐसा समझना कि बालकके होनेमें थोड़ाही समय है । ऐसे भीतेपर स्त्रीको यानी कराट वक्षोजस्थितिमें विस्तरपर सुलाकर पुनः योनिपरीक्षा करनी, गर्भका अधोभाग कितना नीचे उतर आया है इसका निश्चय करना प्रथम काल समाप्त होनेपर ही विशेष करके गर्भजलकी थैली टूट जाती है । यदि इस फायदेके माफिक गर्भजलकी थैली टूट गई होय तो अंगुलीके पोरुआके स्पर्शसे बालकका मस्तकका भाग स्पष्ट रीतिसे जान पड़ेगा और अप्रभागमें अंगुली जरा ऊंची प्रवेश करके फेरनेसे बालकके जानका रस्य होगा । बालकका मस्तक कमलमुखसे बाहर आनेपर भी गर्भजलकी थैली टूटी न होय तो अंगुलीके नखसे उसको फाड़ देना चाहिये किसी २ स्त्रीकी थैली मोटी और गजदून होती है नखसे न फटे तो नस्तर व कैचीसे फाड़ देना परन्तु बालकके शरीरको बचाकर फाड़ना थैली फटतेही छाँको ऐंठा आवे और स्त्री जरा जोर करे तो बालकका अधोभाग नीचे उतरने लगता है, जहातक कमलमुख सम्पूर्ण रीतिसे विस्तृत न हुआ होय वहातक गर्भजलकी थैलीको कदापि न फोड़े इसके निश्चयके वास्ते प्रथम योनि-परीक्षा पूर्ण रीतिसे कर लेवे कि इससे छाँके अभ्यन्तर अद्रोपाद्ग तथा बालकके शरीरको किसी प्रकारकी इजा न पहुँचे । ऐंठन आनेके समय अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके कमल-मुखपर रखनेसे बालकका अधोभाग नीचे उतरता हुआ मादूम पड़ेगा और इसके आधारसे यह निश्चय हो जायगा कि बालकका प्रसव होनेमें कितने कालका विलम्ब है । बाल-

कके मस्तकका भाग नीचे उतरकर निर्गमनद्वारमे आता जायगा ऐसे आइस्ते २ मस्तकका भाग नीचे उतरता आवेगा और बाहर निकलनेके करीब आन पहुँचेगा । उस समय योनिमुख क्रमक्रमसे चौड़ा और ढीला होता जायगा जिस समय मस्तकका भाग योनिमुखपर बाहर आनेको एकाएक जोरसे दबाव डालता है और स्त्री भी कुनहकर अधिक जोर देती है तो योनिमुखके नीचे सीमनके पास जिसको वेसणी अग बोलते है वह कट जाता है, परन्तु यह प्रथम प्रसववाली स्त्रीको ही ईजा पहुँचती है दूसरे बालक होनेपर नहीं पहुँचती । योनिमुखके नीचेके भागकी रक्षाके लिये इस समयपर एक कोमल स्वच्छ कपडा लेकर उसको हल्के हाथके सहारेसे दबाकर रखना चाहिये, इतनी सहायतासे उसकी फटनेसे रक्षा हो जाती है । यदि बालकका समस्त मस्तक बाहर आ जावे तो उसको दक्षिण हस्तके आधारपर लेना चाहिये, खेंचनेकी आवश्यकता नहीं है । स्वभावसे ही थोड़े समयमे ऐठा होकर खबेका भाग बाहर निकल आवेगा कदाचित् थोड़े समयमे बाहर न निकले तो बालकके खबेपर अंगुलीका सहारा लगाकर अंगुलीको वगल (काख) के आधारपर अडाकर एक खवा बाहर निकलनेसे शीघ्रही दूसरा खवा और हाथ बाहर निकल आवेगा और दोनों खवे और हाथाक निकलनेके बादही बालकका समस्त शरीर योनिमार्गसे बाहर निकल आता है इस समयपर प्रसव करनेवाले चिकित्सकको उचित है कि स्त्रीके पेटपर गर्भाशयके ऊपर हाथसे दबाव रखे । बालकका मस्तक बाहर आ जानेपर जो बालकके गलेके आसपास नाल लिपटा हुआ होय तो उसको छुटाकर गले और मस्तकसे पृथक् कर देना चाहिये । जो दाइ समीपमे उपस्थित है उसको बोल देना कि बालक बाहर आनेके समय प्रसूती स्त्रीका पेट गर्भाशयके ऊपरसे दबाती जावे हल्के हाथके सहारेसे इस दबावसे बालक बाहरको सरकता हुआ चला आता है, केवल यही लाभ इस दबावसे नहीं है किन्तु इससे अधिक लाभ यह भी है कि इस क्रियासे गर्भाशय शीघ्रही सकुचित हो अपनी यथास्थितिमे हो जाता है, और अमरा (जरायु) शीघ्र बाहर निकल आती है । अधिक प्रवाह भी नहीं होता सो प्रसवके समय जैसे २ बालकका शरीर गर्भाशयसे बाहर निकलता आवे वैसे २ पेटको हल्के हाथसे दबाना चाहिये, दाई तथा प्रसव करानेवाले चिकित्सकको उचित है कि इस क्रियासे वे भूल न रहें । और बालकके बाहर आतेही उसके मुख तथा नाकमेसे शीघ्रही लार निकाल देना चाहिये, लार निकालतेही उसको सासारिक वायुका स्पर्श हो जाता है कि उसी समय चीक मारमारके रोने लग जाता है और श्वास प्रश्वासकी क्रिया आरम्भ हो जाती है । इस प्रकारसे प्रसवकी आधी क्रिया समाप्त हो जाती है और जरायु निकलना बाकी

रह जाँता है । जब कि बालकका श्वास प्रश्वास आरम्भ हो जावे तब नालका छेदन करना चाहिये, मुख और नासिका साफ होनेके बाद जो बालक रुदन न करे और उसके श्वास प्रश्वासकी क्रिया आरम्भ न होवे तो श्वास प्रश्वास चलनेतक उसका नाल छेदन न करे । एक डाक्टरका कथन है कि जन्म होनेके बाद जो बालक रुदन न करे और श्वास प्रश्वासकी क्रिया आरम्भ न होय और बालक जीवित होय तो उसको खुली हवामें १५-२० मिनट रखनेसे श्वास प्रश्वास शुरू हो जाते हैं और रुदन करने लगता है (हमारे देशी डाक्टरोंमेंसे लार्हारेके जैनपत्रिकाके सम्पादकके पुत्र महाशय डाक्टर हैं उन्होंने अपने निज गृहमें पुत्रजन्मके समय बालकके रुदन न करनेपर इस क्रियाको अनुभव करके जैनपत्रिकामें मुद्रण की थी इससे यह क्रिया विश्वासके योग्य है (और नाल छेदन करनेके प्रथम बालकको नाभिसे २॥ इंचके सुमार नालको छोड़कर एक डोरासे खींचकर बाध देवे और उन बधनसे आगे दो इंचके सुमार नाल छोड़कर दूसरे ठिकाने नालको बाध देवे इन दोनों बन्धनोंके बीचमें कैचीसे नालको कतर देवे और बालकके शरीरको स्वच्छ करके साफ वस्त्रपर उसकी माताकी दृष्टिके आगे लिटा देवे । और पेटके ऊपर जिस ठिकानेपर गर्भाशय है मसलकर दबा देना, इस क्रियासे गर्भाशय संकुचित हो जावे तब पेड़ और गर्भाशयके ऊपर एक पट्टी बाध देवे । जरायु आदि गर्भाशयमेंसे छूटकर योनिमार्गमें आते हैं योनिमार्गमें अगुली प्रवेश करके देखनेसे जरायुका स्पर्श होय तो अगुलीसे उसको खींचकर बाहर निकाल लेना उसके साथही पडत तथा रक्त आदि निकल पडते हैं । विशेष करके बालक बाहर आनेके बाद गर्भाशय पाच दश मिनटको विश्राम लेता है इस अवसरतक जरायु उसके अन्दर रहती है और दो चार रक्त ऐंठन आकर रुधिरका कुछ प्रवाह आता है इसके साथही जरायु और नाल बाहर निकल पडता है कदाचित् जो जरायु बाहर न आवे तो नालको खींचकर निकालनेका प्रयत्न कदापि न करे क्योंकि खींचकर नालको निकाला जावे तो नाल टूट जाता है और रक्तप्रवाह होने लगता है । जो कदाचित् जरायु शीघ्र बाहर न आवे और उसके साथही रक्तप्रवाह भी बन्द हो गया होय तो जरायुके आनेके वास्ते कुछ समय पर्यन्त राह देखनी चाहिये । और गर्भाशयसे चिपटी हुई है अथवा छूटकर अलग हो गई है इसका निश्चय करना चाहिये, एकाध ऐंठन आवे और उसके साथ रक्त-प्रवाहका जोरसे प्रवाह आवे यह जरायुका गर्भाशयसे पृथक् होनेका चिह्न है । इसके सिवाय विशेष विश्वासके योग्य चिह्न यह है कि जो जरायु गर्भाशयके सम्बन्धमें होय तो नाल रक्तसे भरा हुआ लगता है और उसमें धडका भी होता है और जो गर्भाशयका सम्बन्ध त्यागकर पृथक् हो चुका होय तो नाल ढीला तथा धडकारहित हो

जाता है । जरायु और नाल गर्भाशयसे पृथक् होने पीछे जो कदाचित् कमलमुख सकुचित हो जाय तो जो जरायु बाहर आनेवाली थी वह गर्भाशयके अन्दर ही रह जाती है । और गर्भाशयको मसलने व दबावसे जरायु बाहर न निकले तो आधे व पीन घंटेतक उसके निकलनेकी राह देखनी चाहिये । यदि इतने समयमें निलक आवे तो ठीक है यदि न निकले तो अगुलियोंको नख साफ करके अगुली व हाथ गर्भाशयमें डालकर जरायुको बाहर निकाल लेना चाहिये, जिस समय जरायु निकलनेको गर्भाशयमें हाथका प्रवेश किया जाय उस समय गर्भाशयके ऊपर पेटको एक हाथसे दबाकर रखे जिससे गर्भाशयसे सकुचित रहे । गर्भाशयसे सम्बन्ध त्यागकर जरायुका बाहर निकल आना यह जरा विशेष कठिनताका काम है यह न निकले वहातक प्रसव कार्यमें बड़ा भय समझा जाता है वह भय रक्त प्रवाहका है, गर्भाशय संकुचित होकर कठिन न हो जावे वहातक रक्तप्रवाहका भय रहता है, गर्भाशय संकुचित हो जानेपर रक्तप्रवाहका विलकुल भय नहीं रहता है । यदि गर्भाशय संकुचित होकर कुदरती नियमके माफिक अपनी स्वाभाविक स्थिति धारण कर लेवे तो पेटमें एक कठिन गोलके समान हाथके स्पर्शसे मालूम होता है । अगर गर्भाशय ढीला व पुलपुला मालूम होय तो रक्तप्रवाह जारी रहता है, गर्भाशय ढीला और पुलपुला होय तो पेटमें गोलके समान कठिन मालूम नहीं होता किसी २ समयपर ऐसा देखा गया है कि जरायु गर्भाशयसे सम्बन्ध छोड़कर कमलमुखमें आकर अटक रहता है, इस कारणसे बालक बाहर आने बाद जो रक्त निकलनेवाला था वह गर्भाशयके अन्दर भरा रहता है, यह बात ध्यानमें रखके इसका निश्चय हो जावे तो तत्काल उपाय करना उचित है, इसके लक्षण तथा चिकित्सा अत्यार्त्तव प्रकरणमें पूर्व लिखा गया है । और जरायु बाहर निकलनेके पीछे गर्भाशय पूर्ण रीतिसे सकुचित होकर अपनी असली दशामें कठिन रूपमें आ जावे इसके लिये स्त्रीके पेटपर गर्भाशयके ऊपर एक कपड़ेकी गद्दी बनाकर रखे और एक कपड़ेकी पट्टी ऐसा बांध देवे कि जिससे स्त्रीको क्लेश न पहुँचे और जरायु तथा पडत निकले तो वह समस्त निकल गया है कि नहीं इसको अच्छी तरहसे देखलेवे इनका कुछ भी भाग अन्दर रह जावे तो इसके निमित्तसे रक्तप्रवाह जारी हो जाता है, अन्तके दर्जे अन्दर गर्भाशयमें सड़ने लगे तो स्त्रीको ज्वर आने लगता है । और इसको सूतिका ज्वर बोलते हैं । अब हम यह प्रगट करते हैं कि प्रसूति स्त्रीकी जान घाईके हाथोंमें रहती है । इसलिये चतुर दाईको स्थिर चित्तसे बालक और प्रसूतिको पृथक् करके दोनोंकी रक्षाका कर्त्तव्य पालन करना उचित है ऐसी विदुषी दाईकी लोकमें प्रतिष्ठा बढ़ती है स्त्री और बालकोंकी प्राणदाता समझी जाती है । परन्तु इतनाही अफसोस है कि

इस भारतभूमिमें विद्याका पूर्ण प्रचार न होनेसे शारीरिक विद्यासे रहित और अपठित अनार्यन नीच कौमकी स्त्रिया इस समय दाईका काम करती हैं और हजारों बच्चों और प्रसूति स्त्रियोंको मार डालती है ।

स्त्रीचिकित्सक प्रसवकार्यकरानेवालेके लिये योग्य नियम ।

(१) सूतिकागृहमें जानेके पूर्व दाईको उचित है कि अपने नख कतर लेवे ।
 (२) सफेद स्वच्छ वस्त्र पहनकर सूतिकागृहमें जावे (३) हाथोंकी अंगुलियोंमें छल्ला अगूठी व चूड़ी तथा कड़े आदि होवे तो उतारकर रख देवे (४) एक सूतिकागृहके कपड़े पहनकर दूसरे सूतिकागृहमें न जावे (५) एक प्रसूती स्त्रीको डराना व धमकाना न चाहिये उसको धैर्य्य प्रदान करे और ब्रेटी तथा बहनका सबोधन करके सभापण करे (६) दाईके सिवाय सूतिकागृहमें दो चतुर स्त्रिया और भी रहनी चाहिये (जो कि दाईके कथनानुसार प्रसूतिके कार्यमें सहायता देवें) (७) जिस देशकालमें चतुर स्त्री चिकित्सक दाई न मिले तो स्त्री शारीरिकविद्या और प्रसवक्रियाके जाननेवाले दुराचरणसे रहित समदृष्टि और स्त्रीजनोंमें माता भगिनी और पुत्रीकी भावना रखनेवाले सज्जन पुरुष चिकित्सकने प्रसवके समय कार्य करानेमें कुछ हर्ज नहीं है । कदाच किसी स्त्रीको अपनी लज्जा त्यागनेका हठ हो तो पर्देकी आड़ (ओट) से पुरुष चिकित्सक सब क्रिया बतला सक्ता है । परन्तु इस समय मूढ़ दाइयोको हाथसे हजारों बच्चे और स्त्रिया मृत्युके मुखमें प्रवेश कर जाती हैं, इससे निरपराध बच्चे और स्त्रियोंको बचाना उचित है (८) सूतिकागृहके लिये कुछ सामान ऊपर कथन कर आये हैं उसके अलावे इतनी चीजे और रख लेनी चाहिये, और आवश्यकीय चीजे यथास्थान रखलेनी चाहिये कि समयपर हाथ डालतेही उठा ली जावे । नारियलका तैल हाथ व योनि चुपडनेको, अरडीका तैल, दो तकिये स्त्री जॉधेके तले रखनेको, गर्म जल, शीतल जल, कुछ फीता और दो तीन गज साफ व नया कपडा थोड़े साफ चीथड़े, निर्धूम कोयलेकी आग्नि १ गज फलाटेन दो मट्टी व चीनी व धातुकी कूड़ी एक दो प्याले आदि और जिन २ औषधियोंकी आवश्यकता प्रसवसमयपर पडती होय वो भी रखे ।

दाई (प्रसव करानेवाली स्त्रीचिकित्सक) के विशेष कर्तव्य कर्मका निर्देश ।

स्त्रीचिकित्सकको उचित है कि प्रसव होनेवाली स्त्रीके पूर्व लिखे हुए प्रसवके पूर्व रूप दीखने लगे होय तो उसको सूतिकागृहमें लेजाकर सीधी सुलाकर उसकी कोखे दोनो तर्फसे टटोलकर देखे कि गर्भाशयमें बालक किस करवटसे है अर्थात् बालकका शिर ऊपरको है वा नीचेको है और बालक सीधा है व आड़ा टेढ़ा पडगया है इन

सब बातोंका निश्चय कर लेवे । गर्भाशयमे स्वाभाविक नियमानुसार बालकका शिर नीचेको और पैर ऊपरको रहते हैं और प्रसवसमयमें भी कुदरती नियमके अनुसार बालकका शिरही प्रथम गर्भाशयसे निकलता है । परन्तु जिस बच्चेका शिर गर्भाशयमे ऊपरकी तर्फ होता है उसके प्रथम पैर निकलते हैं और आसावधानीके कारणसे प्रायः जो बालक गर्भाशयमे आड़ा तिर्छा हो जाता है वह शिरके बल नहीं निकलता । इस प्रकारके प्रसवका हाल आगे मुफसिल रीतिसे लिखा जायगा, यहां केवल इतनाही दिखलाना है कि स्त्रीचिकित्सक प्रसवकी इन स्थितियोंको समझ लेवे कि जिससे उसको प्रसवक्रियामे धोखा न होने पावे । प्रथम बालकका शिर व पैर निकलनेकी यह पहचान है कि जो दक्षिण बगलमे बालक कुलबुलाता जान पड़े और वाम कोख भारी जान पड़े तो निश्चय समझ लो कि प्रथम बालकका शिर गर्भाशयसे बाहर निकलेगा । यदि वाम कोख फडके और उसी तर्फ बालक कुलबुलाता जान पड़े और दक्षिण कोख भारी जान पड़े तो बालकके पैर प्रथम गर्भाशयसे बाहर निकलेंगे । जितनी कुलबुलाहट दक्षिण कोखकी दूसरे मनुष्यको जान पड़ती है, उतनी कुलबुलाहट वामी कोखकी दूसरेको नहीं जान पड़ती, इस प्रकार यदि चिकित्सकको कुछ कुलबुलाहट न जान पड़े तो प्रसववाली स्त्रीसे पूछना चाहिये कि तुमको बाई किस तर्फकी कोखमे बालक हिलना जान पड़ता है । यदि प्रसववाली स्त्री बतलावे कि वामी कोखमे बालक कुलबुलाता है और दक्षिण कोख भारी है तो जान ले कि बालकके पैर प्रथम गर्भाशयसे बाहर निकलेंगे स्त्रीचिकित्सक प्रथम स्त्रीके पेटको टटोले और उसको यह निश्चय होवे कि गर्भाशयमे बालक आड़ा तिर्छा हो रहा है तो समझ लो कि प्रथम बालकका हाथ गर्भाशयसे बाहर निकलेगा । और जो हाथ पहले निकला तो जबतक बालकको सीधा न कर दिया जावे तबतक बालक गर्भाशयसे बाहर नहीं निकल सक्ता । प्रायः ऐसी घटना हजार पीछे ४ छः ही होती है, बालकको सीधा करनेकी प्रक्रिया आगे लिखी जावेगी । ये उपरोक्त घटना गर्भवती स्त्री गर्भावस्थाके नियमोंके विपरीत चलती है उनहींको होती देखी गई है नियमानुसार चलनेवाली गर्भवतीको कदापि नहीं होती । गर्भाशयसे प्रथम हाथ व पैरका निकलना स्वाभाविक प्रसवसे विपरीत अस्वाभाविक प्रसव समझा जाता है और इस अस्वाभाविक प्रसवका प्रकरण आगे लिखा जायगा परन्तु यह अस्वाभाविक प्रसव किन कारणोंसे होता है सो यहां बतला देना ठीक है । गर्भ रहनेके दिनसे लेकर छः महीनेके पूर्व बालक गर्भाशयमे स्थित भावसे नहीं रहता है कारण गर्भाशयमें हलता फिरता रहता है लेकिन छठे महीनेसे लेकर जन्मपर्यन्त बालकका शिर नीचेको और पैर ऊपरको गर्भाशयमे स्थिर भावसे रहते हैं और इसी स्थितिसे

पाने प्रथम शिरके बलही वालक उत्पन्न होता है कदाचित् छः मासके पूर्व जो बालक जन्मे या गर्भपात होय तो बालकके हाथ पैरही प्रथम गर्भाशयसे बाहर निकलते देखे जाते हैं और नव महीने प्रथम सात आठ महीनेका बालक जीवित रहता है परन्तु सैकड़ा पीछे पाच दश जीते हैं (१) विपरीत प्रसवका कारण यह है कि गर्भाशयमे बालक मर गया होय तो अक्सर देखा गया है कि उसके हाथ व पैर प्रथम निकलते हैं । (२) किसी रोगविशेषके कारणसे बालककी स्वाभाविक आकृति बदल जावे तो भी प्रसवसमयमें उसके हाथ पैरही प्रसवके प्रथम निकलते हैं । (३) जैसे कि किसी बालकके शिरमें पानी आ जाता है और पानी आ जानेसे बाउकका शिर स्वाभाविक शिरसे दो तीन व चतुर्गुणतक मोटा हो जाता है उसका उपचार शारीरक विद्याके जाननेवाले चिकित्सक द्वाराही उत्तम रीतिसे हो सक्ता है (४) गर्भवती स्त्रीको रोग हो जानेसे गर्भाशयकी आकृतिमें कुछ अन्तर आ जावे तो भी प्रसवके समय बालकके हाथ पैरही प्रथम निकलते हैं (५) कदाच गर्भवती स्त्री किसी रोग विशेषसे कुवडी हो जावे या उसके शरीरमे कुछ अभिघात लगनेसे नितम्बकी हड्डी टेढ़ी पड जावे व वास्ति पिंजरकी हड्डियोंको अभिघात पहुचे तो भी बालकका प्रसव स्वाभाविकसे विपरीत होता है (६) प्रसवसमयमें जो पीर व ऐठन होती है उसके होतेही एकदम गर्भ थैलीका जल निकल पडे तो भी स्वाभाविकसे विपरीत प्रसव होता है (७) जब कि गर्भ रहनेके समयसे पाच महीने होजायें इसके बाद गर्भवतीको दूरदेशका सफर करनेसे धक्का व झकोरा लगनेसे बच्चा टेढ़ा पड जाता है और प्रसवसमयमें बालकके हाथ पैरही प्रथम निकलते हैं क्योंकि इस समय पर्यन्त गर्भाशयमे बालक स्थिरभावसे जगह नहीं पकडता है (८) गर्भवती स्त्रीके गिरकर चोटका अभिघात पहुँचनेसे कमर वा पेटपर धक्का वा हाल लगनेसे भी उपरोक्त दोष प्रसवसमयमे आता है । कदाचित् बालकका हाथ गर्भाशयसं प्रथम निकल आवे तो वह बालक जवतक नहीं निकल सक्ता कि तबतक उसका हाथ अन्दर करके सीधा न कर लिया जावे ऐसी अवस्थामें शारीरक विद्याको जाननेवाली स्त्रीचिकित्सक वा पुरुष चिकित्सकके विना प्रसव होना बडाही कष्टसाध्य है । इसकी विशेष प्रक्रिया आगे लिखी जावेगी ।

जरायु आंवल वा फूलके विषयका विशेष कथन ।

नीचे जो विषय लिखा जाता है उसको प्रसव करानेवाले स्त्री चिकित्सक वा दाईको बारीक दृष्टिसे लक्ष देकर समझ लेना चाहिये जिससे प्रसवकालमे स्त्री और बालकको अति कष्ट सहन न करना पडे । क्योंकि विचार शून्य दाईके हाथसे प्रसवमे

दो जीवोको कष्ट और मृत्यु होना सम्भव है इसलिये गर्भाशयके अन्दरकी दशाको अच्छी तरह समझलेना चाहिये—जरायु और अमरा ये संस्कृत नाम हैं । जरायुकी सकल गर्भाशयके समान ही होती है गर्भाशयकी तदाकार आकृतिमें एक जिल्द गर्भाशयके अन्तरपिण्डके भीतर है जैसे अमरूदकी आकृतिका गर्भाशय है उसीके समान जरायुकी आकृति है । इसका गोल और चौड़ा भाग ऊपरकी तर्फ है और सकुचित भाग गर्भाशयके मुखकी तर्फ है और प्रसवद्वारसे मिला हुआ है, ऊपरके भागको जरायुका शरीर और नीचेके भागको जरायुका मुख कहते हैं । इस जरायुके अन्दर एक झिल्लीदार बारीक चमड़ेकी जिल्दकी थैलीसी जलभरी हुई रहती है उसी जलभरी हुई थैलीके बीचमें बालक रहता है और गर्भाशयके बीचमें उसको बालकका घर समझना चाहिये । असली जरायु जिसका जिकर ऊपर लिख चुके हैं वह आवल (फूल) के साथ नहीं गिरती । गर्भ रहनेके प्रथम जैसे गर्भाशय सुकड़ा हुआ रहता है ऐसे ही जरायु भी सुकड़ी हुई रहती है । गर्भ रहनेपर जैसे वच्चा बढ़ता है वैसे ही जरायु भी बढ़ती है और बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर जैसे गर्भाशय सुकड़ जाता है वैसे ही जरायु भी सुकड़ जाती है इस जरायुको गर्भाशयका अन्तर पडत भी कहते हैं और अमरा नाम भी इसीमें सघटित होता है, यह गर्भाशयके अन्तरपिण्डकी रक्षा करनेवाली जिल्द है । गर्भाशय पडतदार मांस पेशी और स्नायु तन्तुओंसे बना हुआ है और व पडत पलाण्डुके पडतोंके समान हैं । इनमें विस्तृत और सकुचित होनेका स्वभाव है जिस प्रकार प्याजकी ग्रन्थिके ऊपर बारीक छिलका बढ़ा रहता है इसी प्रकार यह पडत गर्भाशयके अन्तरपिण्डके ऊपर विस्तृत है । और गर्भजल थैली इसको वैद्यकमें जरायु बोलते हैं और अमरा भी कहते हैं । लोकमें जेरी और झिल्ली पांतड़ी बोलते हैं और देश भेदसे और २ नाम भी हैं, इसका कोई भाग गर्भाशयमें चिपटा हुआ रह जाता है सो सड़ने लगता है और प्रसूतिको ज्वर उत्पन्न हो जाता है इसको सूतिका ज्वर कहते हैं । गर्भाशयमें इसके रहनेसे रक्तस्राव भी होता है और इसके शुष्क होकर गर्भाशयमें रहनेसे आगामी गर्भ नहीं रहता, कदाचित् रह भी जावे तो स्राव हो जाता है । आयुर्वेदमें स्त्रीके वस्तिर्पिण्डकी पोलमें आये हुए गर्भाशय और गर्भाशयके अङ्गोपाङ्गोका शारीरिक पूर्ण रीतिसे नहीं लिखा गया इसी प्रकार स्त्रीके शारीरिकका पूर्ण विवरण यूनानी तिब्बतमें भी नहीं पाया जाता, जो ग्रन्थ डाक्टरीके प्रचार होनेके बाद यूनानी तिब्बतके लिखे गये हैं उनमें कुछ २ विवरण डाक्टरीके आधारसे लिखा गया है । ऊपर जिस गर्भजल थैलीका कथन हो चुका है उसको स्त्रिया पोतड़ी, झिल्ली और जेरी बोलती है । ऊपर जिस जरायु अमराका कथन हो चुका है उसका गर्भाशयसे नित्य सम्बन्ध है और इस जरायु (पोतड़ी) का अनित्य सम्बन्ध है क्योंकि

गर्भाशयमें गर्भ रहनेपर इसकी आकृति तैयार होती है और प्रसवके समय यह पोतड़ी फूटकर गर्भजल और बालक दोनो निकल आते हैं, इसके बाद अनित्य जरायु (पोतड़ी) भी निकल कर गर्भाशयसे बाहर आ जाती है। और इसका जमीनमें गाड़ देते हैं। आवल इसको आयुर्वेदमें अमरा कथन किया है परन्तु अमरा शब्दका अर्थ असली तीरसे निलय सम्बन्धवाली जरायु पर संघटित होता है, क्योंकि स्त्रीका शरीर रहनेतक असली जरायुका सम्बन्ध रहता है। परन्तु इस समय व्यवहारमें आवल व (फूल) पर ही अमरा सज्ञा बोली जाती है यह आवल (फूल) उसको बोलते हैं जैसे कि बालककी नाभिसे लगा हुआ नाल आता है उस नालके एक सिरेका सम्बन्ध बालककी नाभिसे है और दूसरे सिरेका सम्बन्ध गुलाबके फूलकी आकृतिकी वस्तुसे रहता है यह भी बालक होनेके पछि पोतड़ीके साथमें बाहर निकल आती है इसके निकलनेके प्रथमही बालकका नाल छेदन किया जाता है। नीचे बालकका नाल और आवल इन दोनोंके सम्बन्धकी आकृति देखकर समझ लो।

आकृति नं० ६२-६३ देखो।

गर्भाशयकी आकृति जरायुकी स्थिति आवल और नालका बालककी नाभिसे सम्बन्ध पोतड़ी (झिल्ली गर्भजल थैली जिसमें बालक रहता है) कमलमुखकी स्थिति और पोतड़ी खुलने और जल तथा बालकके निकलनेकी स्थिति योनिमार्ग निर्गमन द्वारमें बालककी रुकावटके अङ्ग और रुकावटके अवरोधको निवृत्त करनेकी प्रक्रिया इत्यादि पर स्त्री चिकित्सक विशेष लक्ष रखकर क्रियाको सिद्ध करता है वह लोकमें यशभागी समझा जाता है। और इस बातको ध्यानमें रखो कि जिस स्त्रीको प्रथम प्रसव होता है उस समय पर उसकी जरायुका मुख बन्द रहता है इस कारण पहलींठाक बालकके जन्म समयमें स्त्रीको अधिक कष्ट सहन करना पड़ता है इतना कष्ट आगे आनेवाले प्रसव पर नहीं होता। जबतक कमलमुख और जरायुका व्यास १४ व १५ अंगुलका खुलकर तैयार न होगा तबतक बालकका शिर बाहर नहीं निकल सक्ता इतने व्यास तक खुलनेमें प्रथम प्रसववाली किसी २ स्त्रीको दो दिवस व इससे भी कुछ समय अधिक लग जाता है। इस दशामें प्रथम प्रसूता स्त्रीको विशेष वैर्य देना चाहिये। यह कुदरती नियम है कि मनुष्यका जन्म इसी रीतिसे होता है और प्रसूताको विचारना चाहिये कि मैंभी अपनी माताको इतना ही कष्ट पहुँचाकर किसी समय पर उत्पन्न हुई थी। स्त्री चिकित्सकको उचित है कि कभी २ किसी २ स्त्रीको ऐसा भी होता है कि जरायु और कमलका मुख खुलनेके अनन्तर गर्भजल नहीं आता किन्तु समस्त बालकका शरीर गर्भजल थैली सहित गर्भाशयसे बाहर निकल पड़ता है। उस समय यह न समझे कि यह मांसका लोथड़ा व विकृत गर्भ है नहीं उस थैली

(पोतडी) को चीरकर बालकका शरीर वचाकर बाहर निकाललेवे- इस कार्यके करनेमें अधिक विलम्ब न करे क्योंकि विलम्ब करनेसे पोतडीके अन्दर बालकका श्वास घुटने लगता है । योनि परीक्षा करनेके समय स्त्री चिकित्सकको उचित है, नखके लगनेसे गर्भजलकी थैली न फटजावे क्योंकि थलीके फटनेसे गर्भजल निकल जाता है और बालक गर्भाशयमें रह जाता है और कभी २ ऐसा होनेसे बालक गर्भाशयमें आडा तिर्छा पड जाता है और हाथ बाहर निकल आता है कोई २ मूर्ख दाई जल्दी जननेके बास्ते भी पोतडीको नखसे फाडदेती है इससे प्रसववाली स्त्री और बालक दोनोको कष्ट होता है इसलिये जहातक होसके प्रथम कालमें पोतडीको न फटने देवे । कदाचित् गर्भाशय तथा जरायुका मुख खुलनेमें बहुत समय व्यतीत हो चुका होय और खुलनेकी सूरत दिखाई न देती हो तो चिकित्सकको ऐसा उपाय करना चाहिये कि प्रसूता को सूखी वमन होने लगे (सूखी उल्टी आने लगे) किन्तु अन्दरसे उल्टीके साथमें कुछ जल व आहार न निकले इसके लिये सरल उपाय यह है कि उसी प्रसूता स्त्रीके शिरके बाल खोलकर उसके मुखमें जिह्वाकी जडतक पहुँचा देवे (ठूसकर भर देवे) इस उपायसे बहुत ही शीघ्र सूखी वमन आने लगती है और जरायु तथा गर्भाशयका मुख बहुत शीघ्र २ खुलने लगेगा । यहां पर चिकित्सकको इतना ध्यान रखना चाहिये कि प्रसूताके मुखमें बालोका इतना न ठूँसे कि उसका श्वास प्रश्वास रुकने लगे और तबीयत बगडाने लगे किन्तु मुखमें बालोको अन्दाजके माफिक डाले । दूसरे यह भी है कि यह उपाय प्रथम कालका है दूसरे तीसरे कालमें न करे दूसरे तीसरे कालमें करनेसे प्रसूताको कष्ट पहुँचता है और प्रथम कालमें कुछ कष्ट नहीं पहुँचता कारण कि किसी २ प्रसूताको प्रथम कालमें वमन स्वभावसे ही आती है ।

प्रसव होनेके समयमें आहारकी व्यवस्था ।

प्रथम प्रसूती स्त्री (याने जिसको पहलाही बालक उत्पन्न होनेवाला होय) उसको दो तीन दिवस पर्यन्त पीडा होती रहती है, उस समयमें यहाकी मूर्ख दाइया तथा घरकी बे समझ स्त्रिया खानेको नहीं देती है और प्रसव होनेवाली नवलवधू विचारि दो तीन दिनतक भूखी मरा करती है और भूखी रहनेसे उसके शरीरको यथार्थ पोषण नहीं पहुँचता सो निर्वल हो जाती है । निर्वल स्त्रीका प्रसवक्रियाका कष्ट अधिक भारी पडता है । दुर्बलताकी दशामे अधिक दुःख पार्ता है ऐसी दुष्टा दाई पर वाकईमें क्रोध आता है । इस दशामे स्त्रीको हलका आहार देना वर्जित नहीं है, प्रसूताको प्रथम कालमें जब ऐठन व पीडा होने लगे तब सुहाता २ गर्म दूध थोडे २ अन्तरसे पिलाना उचित है, इससे जरायु तथा गर्भाशयका मुख भी जल्दी २ खुलने लगता है आर प्रसूताके शरीरका बल नहीं घटता । परन्तु दूसरे और

तीसरे कालमें गर्भ दूध व गर्भ आहार देनेसे हानि पहुँचती है, इस कारणसे दूसरे तीसरे कालमें ताजा बनाया हुआ शीतल हरीरा व हलुवा सीरा आदि देना हितकारी है, साबूदाना आरारोट देना भी हितकारी है । अर्थात् प्रथम कालमें गर्भ और दूसरे तीसरे कालमें ताजा बनाया हुआ शीतल अगर दूसरे तीसरे कालमें गर्भ आहार दिया जावे तो प्रसूताके गर्भाशयमेंसे परिमाणसे अधिक रक्त पडता है, इससे स्त्री अति निर्वल और दुःखित हो जाती है । यदि प्रसूताको जलकी आवश्यकता होवे तो प्रथम कालमें शीतल जल देना उचित है कि उससे शीघ्र २ पीडा होती है और शीघ्र प्रसव होकर प्रसूतीका पीछा छूट जाता है । दूसरे तीसरे और चौथे कालमें गर्भ किया हुआ जल देना चाहिये, जो कि गर्भ करके शीतल कर लिया होय । इस देशकी मूर्ख दाइया और बेसमझ स्त्रिया सन्निपात और वायुरोग हो जानेके भयसे शीतल जल व शीतल दुग्ध तथा आहार प्रसूताको नहीं देती है । यह उनके मूर्खपनकी समझ है और गर्भ २ वस्तु खिलाकर प्रसूताको अति कष्ट पहुँचाती है उसे अजवायन सोठ और गुड खिला देती है । इनके सेवनसे प्रसूताके उदरमें अधिक गर्मी पहुँचती है और कितनेही दिवसतक गर्भाशयमेंसे रक्तस्राव होता रहता है, जो स्त्री चिकित्सक ऊपर लिखी हुई विधिके प्रसवक्रियामें निपुण होगा और प्रसवकी दशामें उपरोक्त नियमानुसार प्रवृत्ति करेगा उसके हाथसे प्रसूता और बालककी जानकी जोखम होनेकी सम्भावना नहीं होगी । एक भद्रीरवाज मूर्ख दाइयोने और भी निकाल रखी है कि बालक होनेके समयतक प्रसव वाली स्त्रीको खडी रखती है व कडीमें अथवा चौखटमें एक रस्सी बाधकर उसको पकड़ाकर खडी कर देती है. सो कदाचित् इस दशामें बालक हो पडे तो एकदम वेगके साथ बालकका जमीनमें गिरना संभव है । सो दूसरा काल प्रारम्भ होते ही स्त्रीको गुदगुदे विस्तर पर लेटा देवे खडे व उटकुरा बैठनेसे बच्चेका शिर जमीनपर पड जावे तो बालक उसी समय धमकसे मर जातों ह मूर्ख दाइया प्रसववाली स्त्रीको बडा कष्ट देती है ।

आकृति नं० ६४ देखो ।

दूसरा काल आरम्भ होते ही इस आकृतिकी स्थितिके समान वामी करवटसे लेटा कर उसकी दोनो जघाओके बीचमें एक तकिया अथवा कपडेका गेड्डा बनाकर रख देवे जिससे उसकी जाघोका बीच चौडा रहे और निर्गमन द्वार खुला रहे तथा बालकका शिर निकलनेके समय निर्गमन द्वार और बालकके शिरपर दबाव न पडने पावे । और बालकका शिर वे रोकटोक बाहर निकल आवे तब दाईको उसके शिरके नीचे हाथ रखना चाहिये जैसा कि आकृतिमें दिखलाया है ।

बालककी हफनी निवृत्त करने और रुदन करानेके विशेष उपाय ।

प्रायः बालकके जननेमें अधिक विलम्ब होनेसे बालक हॉफने लगता है, बालकके उत्पन्न-होते ही ऊपर लिखी हुई क्रियाके अनुसार उसके मुख तथा नासिकामेसे लारको निकाल देवे । इसके उपरान्त जो बालक कुदरती नियमके माफिक स्वभावसे ही न रोवे तो दो तीन समय ठंडा (शीतल) जल चिकित्सक अपने चुल्लूमे भर कर बालकके नेत्र और मुख पर हलके हाथसे छींटे देवे कि जिससे बालक चौककर रोने लगे । कदाचित् इस उपायसे बालक न रोवे तो एक वर्तनमें शीतल जल भरकर बालकके गलेसे ऊपरके अङ्ग मुख नासिका कानको बचाकर नीचेका धड शीतल जलमे डबोकर तुरन्त निकाल लेवे । यदि इस उपायसे भी बालक न रोवे तो एक वर्तनमें शीतल जल और दूसरे वर्तनमें गर्म जल (यहापर शीतल जल वह लेना चाहिये जो गर्म करके ठंडा करलिया होय कच्चा जल काममे न लिया जावे, गर्मजल ऐसा लेना चाहिये जिससे बालकके शरीरको हचका न लगे (कच्चा जल बालकके शरीरसे कदापि स्पर्श न किया जावे) बालकका शिर गर्दनसे ऊपर बचाकर प्रथम शीतलमे डबोदिया जावे उसीवत्त निकाल कर फिर गर्म जलमे डबोदिया जावे । कदाचित् इस क्रियाके एकवार करनेसे भी बालक रुदन न करे तो तीन बार इसी प्रकारसे करे, प्रथम शीतल दूसरे गर्म जलमे डबो डबोकर निकाल लेवे । यदि इन उपायोमेंसे भी बालक रुदन न करे तो दाई अपने दोनो पैरोको लम्बे पसार कर बैठ जावे और दोनो पैरोके पजे मिलाकर अपने पैरोकी नलियों पर बालकको सीधा चित्त लिटाकर और बालककी दोनो पसलियों पर अपने दोनो हाथकी अगुलियां जोडकर रख लेवे फिर बालकके मुख पर अपना मुख लगाकर फूँक लगावे और जब फूँक लगाचुके तब हाथकी अगुलियोसे आसानीसे बालककी पसली दबावे और फूँकनेके समय दाई अपने हाथोकी अगुली बालककी पसलियों पोलेसे रखे बहुत दबाकर न रखे जिससे बालकके पिजर पर दबाव पडे और हवा अन्दरको अच्छी तरहसे फेफसेमे भरसके इसी प्रकार थोडी देरतक फूँक लगावे । फूँकनेके पीछे बालककी पसलियां सहजसे दबावे, इस क्रियासे बालकके फेफसेकी रुकी हुई श्वास खुल जावेगी और श्वासके खुलतेही बालक रुदन करने लगेगा । यह एक प्रगट बात है कि मनुष्यमात्रकी छाती श्वासको अन्दर खींचनेमे ऊपरको उभरकर (उठ) आती है और श्वासको बाहर निकाल देने पर छाती बैठ (पिचक) जाती है । मनुष्योका फेफसा चमडेकी धोकनीके समान समझना चाहिये जैसे कि चमडेकी धोकनी वायुके भर जानेसे फूल जाती है । वायुके निकाल देनेसे सुकड जाती है यही दशा मनुष्योके श्वास लेनेसे और श्वासके निकाल देनेसे होती है । चतुर स्त्री चिकित्सक दाईको उचित है कि ऐसी हिकमती तर्कबिसे

बालकके फेफड़ेमें फूँकके जरिये वायु भरके और पसली दबाकर वायुका बाहर निकाल देवे । जिससे बालकके फेफड़ेका पखा चलने लगे और बालकके श्वास प्रश्वासकी गति जारी हो जावेगी प्रायः ऊपर लिखे हुए उपाय तथा सबसे प्रथम लाहोरी डाक्टरका अजमाया हुआ उपाय वायुमें बालकको हवा खिलानेका इत्यादि उपाय कर लिये जायें और बालक श्वास प्रश्वास न चले उसके पीछे इस उपायको काममें लेवे अगर उस समय पर मोरपखा अथवा किसी और पक्षीका पख मिल सके तो इसके पूर्व उस पखको बालकके मूँखके ताल पर फेरे और सुलसुलावे इससे भी बालक रुदन करने लगता है और श्वास प्रश्वास जारी हो जाता है । इस देशकी मूर्ख टाई व खिया इस अवस्थामे बालकको मसानके झपेटेमें आया हुआ बतलाती है और काली मिर्चें चाबकर बालकके मुखमें थूक देती हैं, अनेक प्रकारके हू मन्त्र करके बालकको मार देती हैं । अगर जीवित भी रहे तो मिर्चोंकी झलझलाहटसे तत्कालके बालककी नलीमें खराबी हो खासी उत्पन्न हो जाती है । बालकका जन्म होते ही प्रथम बालकके रगको देखना चाहिये कि उसकी आख नाक और मुख नीला पड़ गया होय और जन्मते ही न रोवे तो तुरन्त प्रसूताकी तर्फसे नालमे फीतेका बन्ध लगाकर बालककी नाभीकी तर्फसे २॥ व ३ इंचके सुमार छोड़ कर तीव्र (पेनी) केचीसे नाल काटकर आधा व पौना तोला रक्त नालमेसे निकाल देवे और पीछे फीतेसे बाध देवे और इसके पीछे बालकके रुलानेका उपाय करे । यदि बालकके आख नाक मुख नीले रगके न पड़े होयें तो बिना रुदन कराये उसका नाल कदापि न काटे । आर हमने देखा है कि बहुतसी दाईलोग बालकके नालको बासकी खपची व सरपतेकी चीरसे घिस घिस कर काटती हैं और कहती हैं कि नालको प्रथमसे लोहेसे न काटना चाहिये क्या वे समझीकी बात है । जबतक बालकके शरीरसे नालका सम्बन्ध रहता है तबतक बालकका एक उपाङ्ग है जैसा कि शरीरको काटनेसे कष्ट पहुँचता है वैसाही उस अवस्थामे नालको घिस घिस कर काटनेसे कष्ट पहुँचता है, सो इस बेबिचारकी रवाजको त्यागकर पेनी केचीसे नालको काटना चाहिये । केचीसे काटनेमे नाल शीघ्र कट जाता है बालकको इसका कष्ट मालूम नहीं होता और घिस घिस कर खपचसे काटनेमे बालककी नाभिको झटका लगता है सो नाभि ऊपरको उठ आती है या नाभि पक जाती है । डोरा व तातसे नालको बाधनेकी अपेक्षा फीतासे बाधना अति उत्तम है क्योंकि डोरा व तातसे बाधाहुआ नाल कट जाता है और फिर दूसरा बाधना पड़ता है फीतेके बंधनसे नाल कटता नहीं है । बालकके जन्मतेही स्त्री चिकित्सकको बालकके शरीर पर दृष्टि देनी चाहिये कि बालक

रुष्ट पुष्ट है या दुर्बल कुम्हलाया हुआ है । यदि बालक दुर्बल कृश और कुम्हलाया हुआ दीख पड़े तो प्रसूताके योनि सम्बन्धकी तर्फसे नालको पकडकर और दूसरे हाथकी चुटकीसे दबाकर बालककी नाभिकी तर्फको सूत ना लावे कि जिससे कुछ रक्त बालकके शरीरमे समा जावे बालकके शरीरमें रक्त समा जानेसे वह चैतन्य और हराभरा दीखने लगता है और बलवान हो जाता है, क्योंकि प्रत्येक मनुष्यके शरीरमे रक्तकी अधिकतासे ही बल बढ़ता है । यह क्रिया नाल काटनेके पूर्व की जाती है । और नाल काटनेके अनन्तर बालकक शरीरको उष्ण जलसे धोकर कोमल सूखे वस्त्रसे पोछकर सुखशीया कोमल वस्त्र पर सुला देवे, यदि शीत ऋतु होवे तो फलाटेन व रुईके वस्त्र पर सुलावे इससे बालकके कोमल शरीरको शीतकी बाधा न पहुचने पावे । अगर उष्ण ऋतु होवे तो साफ वस्त्र पर सुलादेवे और कोमल वस्त्रसे मुख खुला रखके शरीरको ढप देवे इस समय पर प्रसवके कष्टकी हारारतसे बालकको निद्रा आ जाती है । कदाचित् बालकके शरीरमें कुछ कष्ट होवे तो उसको निद्रा नहीं आती वह रुदन करता है । स्त्री चिकित्सक दाई और सद्गृहस्थ पढी लिखी स्त्रियोंको समझमें प्रसव प्रक्रिया उत्तम रीतिसे आ जावे और प्रसूतास्त्रियोंको सहायता देवे तथा बालक और माताकी यथार्थ रीतिसे रक्षा करे इस कारणसे इस प्रकरणको खुलासा विस्तारपूर्वक समझाया है । जिससे कि मूर्ख दाई प्रसूता और फूलकी प्रकृतिके समान बालकको कष्ट न पहुंचावे, यदि घरकी स्त्रिया प्रसव प्रक्रियाको समझलेवे तो मूर्ख दाईको अनुचित प्रक्रिया और ढोंग ढकोसले बच सकती है । केवल मूर्ख दाईसे मल मूत्र उठानेका काम लेना उचित है । बालकका जन्म होनेके पीछे एक मूर्खपनका काम दाई और करती है इस कामको हमने स्वयं देखा है । बालक होनेके पीछे प्रसूताको थोड़ी देर तक कुछ पीर आती है उसका कारण हम ऊपर लिख आये है कि गर्भजल थैली और आवलका सम्बन्ध गर्भाशयसे पृथक् होनेके लिये पीडा होती है और उनका सम्बन्ध छूटनेपर बाहर निकल आते है और पीडा शान्त हो जाती है । कितनी ही मूर्ख दाइया जल्दीसे निबटनेके कारण गर्भाशयम हाथ डाल कर गर्भजल थैली और आवल (फूल) को जिसका सम्बन्ध बालककी नाभिसे है निकालती है कोई मूर्ख दाई नालको पकड कर खींच लेती है । सो फूलका कुछ भाग टूटकर गर्भाशयमे रह जाता है उसके सडनेसे प्रसूताको तीव्रज्वर (सन्निपात) हो जाता है इससे प्रसूतीका प्राण सकटमे पड मृत्युके मुखमे प्रवेश कर जाती है । फूल गिरानेका उपाय हम ऊपर लिख चुके है, परन्तु अधिक समझानेके लिये दूसरी प्रक्रिया लिखनी पडती है । कोई २ मूर्ख दाई बालक होनेके पीछे प्रसूताको इस अभिप्रायसे खडा करती है कि पेटमेंसे जमा हुआ रक्त निकल जावे लेकिन इस दशामे प्रसूताको खडा करना अति

हानि पहुंचानेवाला काम है । कदाचित् इस दशामे स्त्री चक्र गवाकर (तबारा, आकर गिर पड़े तो प्राणान्त हो जाता है) कुदरती नियमके अनुसार जितना रक्त प्रसव समयमें निकल जाता है उससे अधिक रक्त निकालना हानिकारक है । कदाचिन् फूल न गिरें और अधिक विलम्ब हो जावे और पेटमें पीडा भी बन्द हो जावे तो तैलसे हाथ चुपड़ कर गर्भाशयमे प्रवेश करे परन्तु गर्भाशयके किसी भागमें नखका अभिघात न पहुंचने पावे इसका पूरा ध्यान रखे । फूलको अंगुलियोंसे पकड़ कर लपेटा (मरोडा) देकर आइस्ते २ बाहरको निकाल लेवे और फूलके निकलने तक प्रसूताके पेटको ढवावे रहे । फूलको लपेटा दे दे कर निकालनेसे यह प्रयोजन है कि पोतडी सहित फूल निकल आता है और उसमेंसे कुछ भाग टूट फूट कर गर्भाशयमें चिपट कर नहीं रह सकता । प्रायः फूल आपही निकल पड़ता है और जहातक हो सके गर्भाशयमें हाथ न डाले । जो दार्द लोग शीघ्रता करके गर्भाशयको छेड़ छ़ाड़ करती हैं वे स्त्रीके मर्मस्थानोको बिगाड़ देती है बालक होनेके पीछे अधिक रक्तस्राव होनेसे स्त्री ऐसी निर्बल हो जाती है कि महीनो तक उसकी तन्दुरुस्ती ठीक नहीं होती । यह केवल अनपढ़ शारीरक विद्यासे शून्य दाइयोके हाथसे कर्त्तव्याकर्त्तव्यको न विचारनेसे प्रसूता स्त्रियोको कष्ट पहुंचता है जिस प्रसूताके शरीरसे कुदरती नियमानुसार रक्तस्राव होता है वे ३० व ४० दिवसमें बखूबी तन्दुरुस्त हो जाती हैं । बालक होनेके पीछे तथा निर्बलताकी दशामें प्रसूताको २४ घंटे पर्यन्त निरन्तर विस्तर पर लेटी रहने देवे मल मूत्र त्यागनेकी दशा होवे तो विस्तर पर वर्त्तन रखके त्याग कराना चाहिये और १० । १२ दिवस पर्यन्त प्रसूताको अति सावधानीसे रहना चाहिये । दो तीन दिवस पर्यन्त विशेष हलका आहार देवे जैसे दूध साबूदाना अरारोट आदि इसके आगे तीसरे व चौथे दिनसे भुने हुए गेहूँकी दलिया आदि दूधके साथ देवे और इसके अनन्तर क्रम २ से भारी आहार बढ़ाना चाहिये ।

प्रसवके अनन्तर प्रसूताकी सेवा ।

प्रसव होनेके अनन्तर प्रसूता स्त्रीको किस कायदेसे रहना चाहिये तथा कैसे आहार विहार करना चाहिये शरीरके प्रति क्या कर्त्तव्य है यह सब इस जगह बतलाया जाता है । ऊपर आहारकी प्रक्रिया लिखी गई है प्रसूताको भूखा न रखना चाहिये और बालक दूध पीता रहे उस अवस्था तक प्रसूताको उत्तम हलके और पौष्टिक आहार देना चाहिये । और खराब आहार तथा अनिष्ट सूखे वासी आहारोंसे बालककी माताको त्याग रखना चाहिये, जैसे कि बत्तीसा काथ न दिन रातका पकाया हुआ पानी जलको अधिक दिनरात पकानेसे जलका स्वच्छ भाग भाफ बनकर उड़ जाता है और भारी भाग जलका वर्त्तनके पेदेमे रह जाता है वह महादूषित जल समझा जाता है उदरमें

पहुंचकर हाथ करता है जल गर्म इतना करना चाहिये कि जिसमें उफान आ जावे उस समय अग्निसे उतार कर छान कर शीतल करलेवे, यही जल प्रसूताको १५-२० दिवस तक देना चाहिये इसके बाद कूपका ताजा जल छान कर पीने लगे । घृत मेथीके लड्डू बदाम गोद सोंठ आदि चीजे बिना कारणके न खिलावे, यदि किसी प्रकारका रोग होय तो देशी औषधियोसे दशमूलका काथ अर्क व चूर्ण यह प्रसूताके सब रोगोको हितकारी है । डाक्टरी दवा जो जिस रोगके अनुकूल होवे समय पर विचारकर देना चाहिये, नाहकको काढे आदि कदापि न देवे । उपरोक्त वस्तुओंके खानेसे प्रसूताको अजीर्ण हो जाता है और अधिक गर्म चीजे खानेसे रक्तमें ऊष्माकी तंजी आ जाती है । उससे फोडा दमडे, फुसी आदि उत्पन्न हो आमाशय विगड जाता है । सो प्रसूताको ऐसे हलके और पौष्टिक आहार देना कि दिनमें तीन चार समय खा लेवे और शीघ्र पचते हुए भूख लगती रहे, जो आहार शीघ्र पचता रहेगा उसीसे शरीरमें बल बढेगा, जो आहार भारी होगा न पचेगा व देरमें पचेगा वह अजीर्ण मन्दाग्नि करनेवाला होगा, जैसे शीरा हलवा लपसी पूड़ी आदि । तथा गुड रोटी गुडके लड्डू ये सब आहार प्रसूताको अहित है और यह रवाज लोकखुडि पडगई है इस मौकेपर दूब सबसे हितकारी हलका पौष्टिक और बालकके लिये माताके स्तनोमें दुग्ध उत्पन्न करनेवाला आहार है । परन्तु कहीं ४० दिवस तक और कहीं दो महीने तक प्रसूताको नहीं देते, यह विचार गून्थ और अज्ञानी मनुष्योका काम है । बालक अचूरे दिनका उत्पन्न होय तथा गर्भपान हो जावे या प्रसूती होवे इस दशामें स्त्रीको आधी भूख आहार देते है, इससे स्त्रीके शरीरको पूरा पोषण नहीं पहुचता । इससे स्त्रीका शरीर कुश हो जाता है और बालकको पूरे तौरसे दुग्ध उत्पन्न नहीं होता, इस लिये वह भी कुश हो जाता है । यदि इस दशामे कुछ रोग उत्पन्न हो गया होय और आहार देनेसे स्त्रीको कुछ हानि पहुचनेकी संभावना होय तो भले ही एक दो दिवस भूखा रखना उचित है, परन्तु अच्छी भली प्रसूताको भूखा रखना व भरपेट आहार न देना महा अनर्थ है । क्योंकि बालककी माताको अपने शरीरके पोषण तथा बालकके शरीरके पोषण दोनोंकी खुराकका आवश्यकता होती है सो देशमे प्रसूताके खुराकके विषयमे हदसे ज्यादा परहेज है सो प्रसूता स्त्रियोंको अति कष्टदायक और हानि पहुचानेवाला है । इसलिये बुद्धिमान सदगृहस्थास्त्रियोको उचित है लौकिक खुडिको त्यागकर प्रसूती स्त्रीको भरपेट हलका पौष्टिक आहार देवे और यथाक्रम जैसे २ भारी आहार पचते जावें उस क्रमसे बढाती जावें, जो २ आहार प्रसूताको पचता जावे वही उसके लिये हितकारी है जो आहार प्रसूताको न पचे व कुछ विकार उत्पन्न करे या बालकके

पक्षम अहित पहुचावे वही आहार हानिकारक और त्यागने योग्य है । भात खिचड़ी आदि आहार प्रसवके ७-८ दिवस पीछे हितकारी हो सकते हैं, सबसे अधिक हितकारी दुग्ध है बालककी माता इसको सदैव पीती रहे ।

प्रसूती स्त्री और बालकका निवासस्थान ।

इस देशमें विद्याके अभावसे वृद्धिसे ऐसा रवाज पड गया है कि मनुष्य अपनी तन्दुरुस्तीके हिताहितको नहीं विचारते और शरीरको आरोग्य रखनेवाले स्थानकी तर्फ दृष्टि नहीं देते । सोवडेके लिये ऐसा खराब मकान कोठरी आदि दी जाती है कि जो अति मैली कुचेली कूडा ककट टूटे फूटे वर्तन कडे लकड़ी और रद्दी भद्दी सामानसे भर रही होय । गर्भवतीको प्रसवपीडा आतेही उपरोक्त मकानमें घुसेड देते हैं उसमें १०।१५।२० रोज तक प्रसूती मय बालकके पंडी रहती है सो यह सर्वथा विपरीत आर बालक तथा प्रसूतीको हानि पहुचानेवाला रवाज है । प्रसूतीके लिये अच्छा स्वच्छ मकान जिसकी जमीन नीचेसे सूखी होवे और स्वच्छ हवाका आवागमन रहता होय । हवाके आवागमनसे यह प्रयोजन न समझना कि उस मकानमें खुली हवा वेगके साथ आती जाती होय । जैसे कि मकानके अन्दर हवाका बिलकुल न जाना हानिकारक है उसी प्रकार वेगके साथ वायुके झपाटे जाना भी बालक तथा प्रसूती दोनोंको हानिकारक है । सो जहा पर प्रसूता तथा बालककी शय्या व आसन होय वहा पर वायुके झपाटे न पहुचने चाहिये । इतनी वायुकी आवश्यकता ह कि सामान्य वायु आती जाती रहे, जिससे मकानकी वायु स्वच्छ रहे दूषित व जहरीली हवा न होने पावे स्वच्छ वायुकी मनुष्यको कितनी आवश्यकता है इसको परिशिष्ट भागमें देखो । स्वच्छ स्थान और स्वच्छ वायु और स्वच्छ वस्त्र इन आरोग्यता रखनेवाले साधनोंपरसे हमारे देशवासी लोगोंका विचार बिलकुल नष्ट हो गया है, लेकिन इस समय पढे लिखे मनुष्य कुछ ध्यान देने लगे हैं । मलीन वस्त्र टूटी हुई खाट उसके ऊपर सहस्र चीथडोसे सयुक्त फटी टूटी मलीन गूदडी (काथरी) दूषित वायु सयुक्त अधिकारसे आच्छादित एक कोठरीके कोनमें प्रसूती और बालक १ व डेढ महीनेतक पडे सडा करते हैं । इस भारत-भूमिमें उत्पन्न होनेका दण्ड बालकको डेढ मासका कठिन निवास दिया जाता है । उस अध कोठरीमें प्रथम तो खिडकी (वारी) होती नहीं कदाचित्त होवे भी तो उनको बन्द कर देते हैं, कदाचित्त उस खिडकीकी सन्धिमें कहीं दर्ज व छिद्र होवे ती उसको कपडे व कागजसे बन्द कर देते हैं । प्रकाशके वास्ते दिन रैन उस मकानमें दीपक जलता रहता है एक कोनेमें कडे लकड़ी दहकती है उसके धूँएसे अधकोठरीकी वायु जहरीली हो जाती है । दरवाजेके आगे एक मैले कुचैले

फटे टूटे कपड़ेका पर्दा और कहीं भूसा घास व धनेकी पांसी पड़ी रहती है चौखटमे एक लोहकी कील सिरसके पत्र और कपड़ेकी पोटलीमे कुछ और टोटिका भी लटकता रहता है । एतावता बर्ताव बालककी रक्षाके लिये करते हैं, अग्नि भी इसी कारणसे दहकती रहती है कितनी उच्च जातिके लोगोमें तो ऐसी रवाज है कि प्रसूती और बालकको १० वे दिवस स्नान करा देते हैं और कितनी जातिके लोग १६ व २० दिवस तक बालक और प्रसूतीको स्नान नहीं करने देते । उस अधकोठरीमें प्रसूतीकी सेवा करनेवाली एक दो स्त्री और मूढ दाई बैठी रहती है और बाहरकी स्त्रिया भी बालक और प्रसूतीको देखनेके लिये आया करती है । जिन स्त्री पुरुषोको कुछ सभ्यता और विचारवान बननेका अभिमान है वे लोग उपरोक्त लक्षण संयुक्त प्रसूता गृहका अनुमान कर सक्ते हैं कि इस कोठरीमे हवा कितने दर्जे बालक और प्रसूताको हितकारी हो सकती है । उपरोक्त कोठरीकी हवासे बालक तथा उसकी माताकी तबीयत कितने ही समयसे ऐसी बिगडती है कि चिकित्सककी भी बुद्धि संभलनेसे हैरान हो जाती है । किसी २ प्रसूता गृहमे ऐसा होता है कि कडे और लकड़ीके धूपमेसे कार्बोलिक एसिड जहर कोठरीमें अविक भर जाता है तो बालककी मृत्यु हो जाती है और कार्बोलिक और भी विशेषतासे होय तो दुर्बल शरीरवाली प्रसूताभी मर जाती है । क्या विलक्षण बुद्धि और विचारकी बातें हैं प्रसूता और बालक तबीयत बिगडनेपर किसी स्वदेशी वैद्यको बुलाया जावे तो प्रथम तो वह आवेगा ही नहीं क्योंकि प्रसूताको स्पर्श करनेसे उसका धर्म रीरव नर्ककी तर्फ भाग जाता है कदाचित् आ भी गये तो प्रसूता गृहसे दूर बैठ जावेगे और दाई तथा किसी दूसरी स्त्रीसे प्रसूता व बालककी तबीयतका हाल पूछेगे पूछताछ कर यही कहेंगे कि किसी वक्त हवाका असर मकानमे पहुंच गया इसीसे तबीयत बिगड गई । बत्तीसाका काढा देओ और हवा जरा भी नहीं जाने पावे वह विचार शून्य नष्ट बुद्धि वैद्य अलग बैठकर निरर्थक बातें बनाता है यह नहीं देखता कि कोठरीके अन्दर जहरी वायु धूपसे हो गई है, सो इस मकानकी हवा निकालकर साफ कर दो, जब वैद्यको इतना ज्ञान होवे तो उस समय इतना बोलसक्ता है जब कि उसको इसका स्वयं ही ज्ञान नहीं है तो क्योंकर बोल सक्ता है । अब हम विचारशील बुद्धिमान और सभ्यताके अभिमानी स्त्री पुरुषोसे नम्रता पूर्वक यही निवेदन करते हैं कि बालक और प्रसूताको इस दुःखदाई चालसे बचाकर इसके नष्ट करनेका प्रयत्न करें । प्रसूता स्त्रीकी इस नाजुक अवस्थामे अधिक रक्छ वायु पूर्ण सुख और आराम देनेका समय है तथा उसके मनको खुसवक्ती देनेकी आवश्यकता होती है, ऐसे समयमे अज्ञानादि विशिष्ट प्रणाली तथा मिथ्या धर्म बन्धनमे फँसकर दुःख भोगना पडता है । देखो पाँछे जाकर इसी

पुस्तकमे सूतिकागारकी स्वच्छताका वर्णन प्राचीन आर्य्यवर्त्तके वैद्योने कैसा किया है । सूतिका गृहको साफ रखना राख धूल व कूड़ा कर्कट न रहने पावे, किसी प्रकारकी गन्धकी वहा न रहने पावे खराब बदबू घरमे न रहने पावे । बालक होने और आवेल निकलने वाढ गर्म दूध और गर्म जल मिलाकर योनिमार्ग और प्रसवद्वार (योनि) मुखको धोकर साफ कर देवे और जो वस्त्र प्रसवके समय रक्तादिसे बिगड गये होवे उनको उतारकर अलग कर स्वच्छ वस्त्र पहना देवे । योनिमुखपर प्रसवक्रियाके दबावसे पीडा व शोथ होवे तो गर्म दुग्ध मिले हुए जलसे दो तीन वक्त दिनमे धो दिया करे और स्वच्छ वस्त्रकी पोटली व गद्दी बनाकर सेक दिया करे गर्म दूध पानिके धोने और सेकनेसे पीडा शान्त हो जाती है और योनिमुखका शोथ भी निवृत्त हो जाता है । कदाचित् पोटली सेक करनेकी मैली हो जावे तो दूसरी स्वच्छ वस्त्रकी पोटली बदल लेनी चाहिये । और शीतल जलका स्पर्श योनिमुख व योनिमार्गपर कदापि न करना चाहिये, शीतल जलके स्पर्शसे पीडा और सूजन बढ जाती है । पूर्व जो कथन कर आये है कि पेटके ऊपर कपडाकी पट्टी बाध देना और योनिमुख तथा पेड्डपर रूमालके माफिक गद्दी साफ कपडेकी बनाकर रख देना और पाच व ६ घटेके अन्तरसे इस गद्दीको देखना कि गर्भाशयमेसे स्त्राव कितना और कैसा आता है इसकी परीक्षा स्त्री चिकित्सक निरन्तर करता रहे । प्रसवकालमे स्त्रीको अधिक कष्ट परिश्रम पहुँचनेसे इस अवसरपर स्त्रीको निद्रा आ जाती है सो ६ । ७ घटे बराबर निद्रा उसको लेनी चाहिये इस मौकेपर बालककी हिफाजत दूसरी स्त्रिया करे और प्रसूतागृहके समीप किसी प्रकारका गुलगपाडा न करना चाहिये और ढोलकी मर्जीरा न खटकाने चाहिये । प्रसूती स्त्रीको निद्रा लेनेसे उसका शरीर स्वस्थ हो जाता है और तीन भाग पीडा व क्लेश जो प्रसवसमयमे सहन किया था वह शान्त हो जाता है । प्रसवका श्रम कम पड जाता है और निद्रामेसे जागने वाढ स्त्री होसियार और चैतन्य दीख पडती है । कदाचित् इस अवसरपर किसी कारणसे स्त्रीको निद्रा न आवे तो उसके शिरमे पीडा उत्पन्न हो जाती है और ज्वर हो आता है स्त्री बीमार पड जाती है सो वहापर जो निद्राको भङ्ग करनेवाले कारण होय उनको नष्ट कर देना चाहिये और इसपर भी निद्रा न आवे तो भागका सत्व व अफीमकी कोई दवा अथवा (कलोरलहर्डेट) इनमेसे कोई दवा परिमित मात्रासे देनी चाहिये, परन्तु ऐसी दवा कोई इस मौकेपर न देनी चाहिये जो कि गर्भाशयके सकुचित होनेमें विघ्न पहुँचावे । बालकको उष्ण सुहाते सुहाते जलसे स्नान कराके उसके शरीरपर स्वच्छ वस्त्र पहना देवे । और बालकके नालको इस देशकी स्त्रिया एक डोरेमे बांधकर उसके गलेमे डोराका माला व घडीकी चैनके माफिक डाल देती है

सो यह रवाज बालकको समयसमयपर हानि पहुँचाता और दुःख देता है क्योंकि बालक तथा उसकी माताका हाथ नालके डोरेसे लगनेपर वह नाल खिंचता है और बालकको कष्ट पहुँचता है । नाभि ऊपरको उठती है और नाभिपाक रोग बालककी नाभिमें उत्पन्न हो जाता है सो इस मूर्खपनके कायदेको त्यागकर बालकके नालको एक साफ कपड़ेके रुमालमें लपेटकर अंगुठीके माफिक गोल करलेवे और उसको नाभिके ऊपर चूड़ीके माफिक रखकर उसके ऊपर बारीक कपड़ेकी गद्दी बनाकर रख देवे और हल्के कपड़ेकी पट्टीसे तगड़ीके माफिक बाध देवे । और प्रसव होनेके पीछे स्त्री और बालककी स्थितिको देखनेके लिये स्त्री चिकित्सक हररोज २४ घटेके अन्तरसे उनके पास आया करे और बीस तीस मिनिट उनके समीप ठहर कर उनकी दशाको हररोज देखा करे जबतक कि स्त्री पूर्णरूपसे-तन्दुरुस्त न होय तबतक बराबर उनकी हिफाजत करनी चाहिये और स्त्रीकी तथा बालककी नाडी किस गतिपर है मलमूत्र स्त्री और बालकको हुआ कि नहीं, अगर हुआ तो किस माफिक हुआ योनिमार्गका स्त्राव किस माफिक है कितना है स्वाभाविक है अथवा न्यूनाधिक है, न्यूनाधिक है तो किस कारणसे है, उसपर ध्यान देकर विचार करना योग्य है । पेटके किसी भागमें पीड़ा होती है कि नहीं गर्भाशय सकुचित होकर अपनी पूर्व स्थितिको धारण करता है कि नहीं बालक व स्त्रीको निद्रा बराबर आती है कि नहीं इत्यादि दशाको प्रसूतीसे पूछकर निश्चय करना और बालककी नाभिपर नालके कारणके कुछ खराबी तो नहीं पहुँची है इसका निश्चय करना । बहुतसी मूर्ख दाईलोग तैलमें अगुली चिकनी करके दाँवकी लोपर गर्म करती है और बालककी नाभिको सेकती है सो बालकके नाल और नाभिनी सन्धिमें स्याही भरकर पक जाती है और बालकको कष्ट पहुँचता है । यदि बालककी नाभिपर सेककी आवश्यकता होवे तो साफ कपड़ेकी गद्दी बनाकर निर्धूम कोयलेके अगारपर किसी धातुका वर्तन रखके उस गद्दीको उसपर हल्की गर्म करके सेकना चाहिये और बालककी नाभिके ऊपर धूल मट्टी व राख न पड़नी चाहिये । प्रसवके समयमें मूत्राशय और मूत्रनली (मूत्रमार्गपर) कुछ दबाव पड़नेसे कुछ सूजन उत्पन्न हो जाती है इस कारणसे कुछ २ मूत्रका आना बन्द हो जाता है यदि आवे भी तो बहुत रुक २ कर कम आता है इस दशामें कदाचित् मूत्र एकदम रुक रहा होय तो मूत्रशलाका मूत्रमार्गमें प्रवेश करके मूत्राशयको हाथके सहारेसे दबाकर सग्रह हुए मूत्रको एक समय व दो समय निकाल देवे । यदि मूत्रकी हाजत अधिक होती होय और मूत्र थोड़ा २ आता होय अथवा बूद २ आता होय और बारम्बार जाना पड़ता होय तो केवल गर्मजलका सिकाव पेड़ तथा मूत्राशय योनिमुखपर करना । अफीमको जलके साथ पतली करके गर्म कर लेप करना । कच्चा पानी व शीतल पानी प्रसूताके पेट

व प्रसव द्वारपर लगनेसे सूजन जौर दर्द बढ़ जाता है अगर शीतल जल योनिमार्गमें चला जावे तो ऐसे समयपर विशेष हानि पहुंचाता है सो एक ब डेट महीनेतक कच्चा व शीतल जल प्रसूताके शरीरमें लगानेके व स्नानके काममें कदापि न लेना चाहिये पीनेके वास्ते गर्म किया हुआ शीतलजल कुछ अनुपकारी नहीं है कदाचित् ज्वरादि व्याधि होवे तो कुछ उष्णजल देना उचित है । सोंठ, पीपल, पंमा शड़बैरीकी जड़ तथा और कुछ अलाय बलाय जिसको फोर्विडीका जल बोलते हैं कदापि न देवे । प्रसूताको उचित है कि स्वच्छ वस्त्रसे अपने तथा बालकके शरीरको निरन्तर ढंके रहे विशेष हवाका झपाटा शरीरको न लगने पावे जैसा मौसम शर्द गर्म होवे उतना कपडा प्रसूताके शरीरपर रहना चाहिये अधिक उठना बैठना व फिरना प्रसूताको न करना चाहिये । कोई भयदायक व चीकनेवाला शब्द प्रसूता व बालकके समीप न बोलना चाहिये । प्रसव होनेके बाद स्त्रीकी नाडी गति शीघ्रतासे होती है अगर उस समय ज्वर हो गया होय तो शीघ्र चालके साथ नाडीकी गतिमें चंचलता भी होती है, यदि ज्वर आ गया होय तो समझना चाहिये कि यह प्रसूताको किसी विशेष व्याधिकी निशानी है । यह कई कारणोंको लेकर सूतिका ज्वर उत्पन्न हो जाता है, इसलिये इस ज्वरके कारणको तलाश करके जिस मूल कारणसे ज्वर उत्पन्न हुआ है उसका योग्य उपाय करना । चिकित्सकको उचित है कि ज्वरके कारणोंको सूक्ष्म दृष्टिसे तलाश करे क्या स्तनोमे अधिक दूधका संग्रह है उसके जोशसे ज्वर हुआ होय तो पेप लगाकर दूधको निकाल देना चाहिये, पेप न मिले तो स्तनोंको हाथसे दबाकर दूधको खेचलेना चाहिये । क्योंकि जिस स्त्रीको दूधकी उत्पत्ति अधिक होय तो तत्कालका पैदा हुआ बालक इतने दूधको खींचनेमें असमर्थ होता है । अथवा गर्भाशयमें शोथ उत्पन्न हुआ या खराब वस्तु जो कि बालककी उत्पत्तिके साथ व पीछे निकलती है उसका कुछ भाग गर्भाशयमे रह जावे और सड़ने लगे तो प्रसूतीको तांत्र ज्वर उत्पन्न हो जाता है । अगर ऐसा होय तो उसके निकालनेका प्रयत्न करे गर्भाशयका शोथ होवे तो फिल्टरके जरिये गर्मजलसे सेक करे और ऊपरभी शोथ नाशक औषधियोंका लेप करे । अथवा और किसी कारणसे ज्वर उत्पन्न हुआ होय तो उसको निश्चय करके उपाय करे प्रसव होनेके अनन्तर प्रसूतीकी योनिमेसे स्वाभाविक रक्तका प्रवाह थोडा २ छाल रगका चार पांच दिवस पर्यन्त निकलता है ४ । ५ दिवसके पीछे कुछ फीकी रगतका पड़ जाता है मीले पानीकीसी रगत हो जाती है और इस रगतका स्त्राव २४ व २८ दिवसतक रहता है किसी २ स्त्रीका सोलह बीस दिवसमे ही बन्द हो जाता है । कदाचित् मरा-हुआ बालक गर्भाशयसे निकले तो थोडे ही दिवस निकलकर बन्द हो जाता है, मरा हुआ बालक न होय और १६ । २० दिवसके अन्दरही यह पानी बन्द हो जावे तो

स्त्रीको कोई न कोई व्याधि उत्पन्न हो जाती है और ज्वर भी आने लगता है । कदाचित्त यह पानी थोड़ा बहुत निकलता भी रहे और वह सड़ांदकीसी वासवाला होवे तो यह एक प्रकार खराब चिह्न है ऐसी दशा होवे तो योनिमार्गमें औषधियोंके जलकी पिचकारी लगाकर साफ करना चाहिये । प्रसव होनेके पीछे कितनेही घटेतक स्त्रीको थोड़ी २ ऐठन पीड़ा रहती है इसको (आफ्टरपेन कहते हैं) किसीको तो ४ । ६ घटे पीड़ा आनकर बंद हो जाती है और किसीको एक दो दिवसपर्यन्त यह पीड़ा रहती है, लेकिन जिस स्त्रीको प्रथम प्रसव होता है उसको यह पीड़ा नहीं होती अगर होती भी है तो बेमालूम होती है और जिन स्त्रियोंको कई बार बालक उत्पन्न हो चुके हैं उनको प्रायः आती है । यदि स्त्री इस पीड़ाको सहन कर-सके तो ठीक है कदाचित्त यह पीड़ा असह्य होय और इसके कारणसे स्त्री व्याकुल होय और निद्रा न आती होय तो (क्लोरोडाईन अथवा मार्फिया) परिमित मात्रासे दिया जावे तो पीड़ा शान्त हो जाती है । बालक जन्म होने तथा पोतरीके निकलनेके पीछे यह पीड़ा होती है इसको पश्चात् ऐठन व पीड़ा कहते हैं । गर्भाशयमें दूषित रक्त व अन्य आवल आदिका कुछ भाग रह जाता है उसके निकालनेको यह पीड़ा होती है । प्रसव होनेके पीछे कदाचित्त स्त्रीको एक दिवस और एक रात्रि पर्यन्त दस्त न आवे तो २॥ व ३ तोला अरंडीका तेल आधपाव गर्म दूधमें मिलाकर पिला देवे । और बालकको दस्त आ जावे तो ठीक है अगर न आवे तो दूसरे दिवस थाड़ा अरंडीका तैल सोयाका अर्क व काढ़ा मिलाकर पिला देवे तो उसको दस्त आ जावे और पायु इन्द्रियका मार्ग खुल जावे । काष्ठूल अरंडीके तैलकी मात्रा हालके जन्म बालकको १ मासेमें लेकर दो मासे पर्यन्त है जब कभी इसके देनेकी आवश्यकता पड़े तो प्रत्येक दो महीनेकी अवस्थाके बालकको १ मासा बढ़ाकर देना चाहिये । अक्सर देखा जाता है कि माताका दुग्ध बालक प्रथम दिवस पीता है तो उसी दिन व दूसरे दिन उसका मल निर्गत हो जाता है लेकिन जिसका मल न निकले उसको अवश्य जुलाव देना चाहिये- यदि इस दशामे जुलाव न दिया जाय तो कई तरहके रोग बालकको उत्पन्न हो जाते हैं और ऐसे समय पर बालकके जीवन सूत्रकी सभावना भी असंभव हो जाती है । दूसरे यह भी है कि किसी २ स्त्रीको तीन दिवस पर्यन्त दूध नहीं उतरता और बालकके पेटमें दूध न पहुचनेसे दस्त भी नहीं आता और नालके जरिये जो पोषण कुदरतके नियमानुसार गर्भाशयमें पहुचा था वह भी बाहर आनेपर नष्ट हो जाता है, ऐसी दशामे बालककी जान बड़े सकटमें आ जाती है । बालकको दस्त न आवे और कुछ पोषण उसके पेटमें न पहुँचे तो प्रायः बालककी मृत्यु हो जाती है । इसी कारणसे इस देशमें हालके जन्मे हुए बाल-

कको जन्म घूटी देनेकी रवाज पड रही है, परन्तु माताके दुग्ध और जन्मघूटीसे उत्तम काष्टलकोही डाक्टरोने मान रखा है इससे बालकका कोष्ठा शुद्ध हो जाता है और नल सचिक्कण और कोमल हो जाता है ।

दूसरे दिवस किसी २ प्रसूता स्त्रीको कुछ ज्वर हो जाता है इसका कारण यह है कि स्तनोम एक प्रकारका तनाव व खिचाव दूधके कारणसे उत्पन्न हो जाता है इसका उपाय यही है कि बालकको दूध पिलाना शुरू कर दिया जावे यहातक बालकको कितनी ही स्त्रिया घूटीके आश्रय रखती है और कितनी ही स्त्रिया जवसे बालक स्तन दाबने लगते है तभीसे दूध पिलाना शुरू कर देती है किसी २ स्त्रीको दूधकी तेजीसे विशेष सक्त ज्वर उत्पन्न हो आता है । बालक उत्पन्न होने और जरायुके निकलनेके बाद जो कपडा स्त्रीके पेटके ऊपर पसलियोतक बाधा गया था उसको २४ व २५ दिवस पर्यन्त बधा रहने देवे । कदाच वह ढीला पड जावे व खुल जावे तो सँभालकर बाध देना चाहिये और प्रसूता कमसे कम २० दिवस तक विशेष उठे बैठे नहीं, विस्तरपर आरामसे बालकको लेकर लेटी रहे । इसके पीछे १५ व २० दिवस पर्यन्त घरके अन्दरही बैठे उठे घरसे बाहर न निकले । इतनी अवधि निकल जावे इसके बाद बाहर जानेकी आज्ञा प्रसूताको दी जावे । (गर्भाशयकी पूर्वावस्था) गर्भ रहनेसे पूर्व गर्भाशयकी जैसी स्थिति थी वह गर्भ रहनेके दिनोमे गर्भाशयका आकार बहुत बडा हो गया था । वह प्रसव होनेके बाद सकुचित होकर गोलाकार बडे अमरुदके व्यासमे रहता है उसके वृद्धि पाये हुए भागकी चर्ची रूपान्तरमे हो कर शोषण हो जाती है । और एक व डेढ महीनेके अन्दर गर्भाशयका आकार गर्भ रहनेसे पूर्वकी स्थितिमे आ जाता है । ऊपर कहचुके है कि प्रसव होनेके बाद स्त्रीको डेढ दो महीने पर्यन्त शरीरको आराम देना चाहिये यदि इस अवधिमे प्रसववाली स्त्री विशेष चलना फिरना करे व परिश्रम करने लग जावे तो इसका फल स्त्रीको आगे अनिष्ट भोगना पडता है । क्योंकि उसका गर्भाशय भारी और मोटी आकृतिमे रहनेसे नीचे योनिमार्ग व योनिमुखमे उतर आता है इसको (गर्भाशयभ्रश) कहते है, अथवा गर्भाशयकी वक्रता हो जाती है कभी २ रक्तस्राव भी हो जाता है, इन सब व्याधियोकी चिकित्सा पूर्व इसी ग्रन्थमे लिखी है, उपायकी आवश्यकता पडे तो उक्त लिखित प्रकरणोको देखो । प्रसूता स्त्रीके पेटके ऊपर पट्टी बाधना गर्भाधानके दिनोमे गर्भकी रुकावट (पेट लटकने) लगे उसको ऊपर रोकनेकी सहायताके लिये पेट और पेडू बढकर इस समय स्त्रीका बहुत बडा हो जाता है । अब बालकके जन्म होनेके पीछे पेटकी दीवलका अग्रभाग ढीला पड जाता है और चमडा नीचेको लटकन लगता है इसक ऊपर कमर पट्टी (पेटी) बाधनेसे आश्रय मिलता है ।

पेटी बांधनेका मुख्य कारण इस प्रकारसे है कि उस पेटीको इस प्रकार बाँधना चाहिये कि गर्भाशयके ऊपर उस पेटीका दबाव बराबर रहना चाहिये इस प्रकार बांधनेसे ही गर्भाशयको आश्रय मिलता है । इसके आश्रयसे गर्भाशय थिर रहता है और गर्भाशयके वृद्धन ढीलेपडकर (गर्भाशय भ्रश) व्याधिका भय न हो गर्भाशय संकुचित होकर गर्भ रहनेसे पूर्वकी स्थिति धारण कर लेता है । तथा रक्तस्रावके प्रवाहका भी भय नहीं रहता, आजके समय पर विलायती चौड़ी कमरपेटी विकने बहुत आती है उनको कमरसे बांधके काममें लेना चाहिये । जहापर ये न मिलसके वहापर ६ से ८ अगुलतक चौड़ी मजबूत कपडेकी पट्टी लेनी तथा एक हाथ लम्बे चौड़े कपडेकी तह करके गद्दी बनानी इस गद्दीको पेडूके ऊपर रखकर लम्बी-पट्टीको कमरके चारोतर्फ खींचकर बांध लेना । इस देशकी स्त्रिया अक्सर प्रसवके पीछे कहीं कमरपट्टा बांधती है परन्तु कायदे प्रमाणें सँभालकर नहीं बांधती, या तो एक कपडेकी धज्जी बांध लेती है या एक लम्बा फेटा लेकर कमरसे लपेट लेती है । वह भी ढीलासा लपेटती है, उनको यह ज्ञान नहीं है कि यह कमर बांधनेसे हमको क्या लाभ पहुचता है और किस कायदेसे बांधना चाहिये सो उपरोक्त लिखी विधिके अनुसार डेढ़ महीने तक कमरसे पेटी अवश्य बांधनी चाहिये ।

प्रसूती स्त्रीको औषध प्रयोग ।

प्रसव समयमें कुछ रोग दीख पड़े अथवा प्रसवके बाद प्रसूती स्त्रीको किसी रोगकी उत्पत्ति हो जावे तो उस व्याधिकी शान्तिके अर्थ रोगकी शमनकर्त्ता औषध प्रयोग चिकित्सकको विचारपूर्वक देना उचित है । यदि प्रसूती स्त्रीको किसी प्रकारकी व्याधि न होय और स्वाभाविक नियम प्रमाणे प्रसवके अन्तर उसकी तन्दुरुस्ती ठीक मालूम पड़े तो कोई भी औषध देना उचित नहीं है । ज्वर ऐठन मलावरोध गर्भाशयकी कुछ व्याधि निद्रानास इत्यादिमेसे कोई रोग चिकित्सकको मालूम पड़े तो उसकी चिकित्सा करनी उचित है कितने ही लोगोमें ऐसी रवाज है कि बालक होनेके बाद ही स्त्रीको अरडीका तैल इंग्लिश दार्वि लोग पिला देती है परन्तु यह रवाज ठीक नहीं है, जो काम कुदरती नियम प्रमाणे होवे उसमें मनुष्यको अपना हस्तक्षेप करना उचित नहीं है, कुदरती नियमसे विरुद्धता आवे उस समयमें मनुष्यको सँभालना उचित है । यदि प्रसूती स्त्रीको मलावरोध (दस्तकी कब्जी) होवे तो काष्टूल देकर दस्त करा देना चाहिये और स्वभावसे दस्त आ जावे तो किसी दवाके देनेकी आवश्यकता नहीं है । बालकके वास्ते यही नियम कुदरती है कि वह माताका दूध पीने लगे उसीसे उसको दस्त हो जाया करता है, अगर इस निय-

मको माफिक बालकको दस्त न आवे तो ऊपर लिगे प्रमाण दस्त आनता उपाय करना चाहिये । दस्त भारतवर्षमें प्रसूती स्त्रीको निःप्रयोजन किन्तु ही प्रतापकी औषध काढा पाक उत्पादि बनाकर ग्विछानेता रवाज पड रहा है और बहुताने मनुष्योंका ऐसा विश्वास है कि प्रसूतीको ये औषध लाभ पहुँचाते हैं परन्तु प्राचीन कालके भारतवर्षीय वैद्योंने निःप्रयोजन औषध देना किसी ग्रन्थमें नहीं लिखा । प्रसवकी अवस्थामें प्रसूती स्त्रीको रोग उत्पन्न होवे उन्हींका उपचार मुद्रामा रीतिने प्रत्येक रोगका नाम लेकर आगे उपचार लिखा है । निरर्थक औषध देना उन्हींने भी हानिकारक समझा था, अब जो भेडिया धसानकी रवाज बिना रोगके औषध देनेकी पड रही है कि किन्ती स्त्रीको शायद इससे कुछ लाभ पहुँचता होय परन्तु डाक्टरों और वैद्यकोक कायदेने बिना रोग औषध देनेसे उलटी हानि पहुँचती है । इस कारणसे प्रसूती स्त्रीको बिना कारणके औषध देनेका रवाज त्याग देना चाहिये, सम्प्रताके अभिमानों और समजदार स्त्री पुरुषोंको उचित है कि जो अनुचित कार्य लोकमें प्रचलित हो रहे हैं उनमें त्यागनेकी कोशिश करते रहें । इसी प्रकार प्रसव होनेने स्त्रीका योनिमुख और योनिमार्ग निस्तृत होनेसे ढीला पड जाता है । योनिमार्ग और मुखकी मासपेशी तथा शिरा कुदरती नियमसे ऐसी बनी है कि समय पर विस्तृत हो जावे और विस्तृत होनेका काय्य समाप्त होनेके बाद स्वभावसे ही संकुचित होकर अपनी पूर्वावस्थामें स्थित हो जाती है । जमे कि गर्भाशय इतना बडा होकर प्रसव होनेके बाद संकुचित हो जाता है । यही स्वभाव योनिमार्ग और योनिमुखका है । योनिमुख और योनिमार्गको संकुचित करनेको मूर्ख टारया बीजा-बोलकी गोली व शराबके फोहे तथा माज्जुलके चूर्णकी पोटली और कई प्रकारके अलाय बलाय स्त्रीक योनिमार्गमें महीनोतक रखा करती है यह रवाज भी बिल्कुल खराब आर अनिष्ट है । हमने कितनी ही स्त्रियोंको देखा है कि दाईं छोटीकी दवा रखनेसे उनके योनिमार्गमें शोथ और जखम पड जाते हैं और उनको तकलीफ उठानी पडती है कुदरतके नियम प्रमाणे स्त्रीके गुह्यावयव स्वभावसे ही अपनी पूर्वावस्थाको वारण कर लेते हैं । इसके लिये वेसमझीके उपाय करना विचारके विरुद्ध है । इसका यथार्थ उपाय यही है कि ३ मास पर्यन्त पुरुष सहवासका त्याग और अधिक परिश्रमको त्याग कर शान्त परिश्रम करे और ऊपर लिखे नियम प्रमाणे वर्तव करे ।

शिशुपालन अर्थात् बालकको दुग्धपान ।

प्रकृतिका स्वाभाविक धर्म ऐसा है कि जो देहधारी जरायुसे उत्पन्न होते हैं उनका आहार कुदरतने विशेष करके प्रवाही तरल पदार्थ दुग्ध नियत किया है और जरायुज व्यक्तिया उत्पन्न होनेके अनन्तर स्वभावसे ही दुग्धपान (अपने शरीरके पोषणको

तर्फ) रुजू हो जाती है । जिस जगलमें रहनेवाले पशुओंके शिशु अपने इष्ट साधनके लिये उनकी वृत्ति स्तनमें लीन हो जाती है जरायुसे उत्पन्न होनेके कारण यह स्वभाव कुदरतके नियमके माफिक मनुष्योंके बच्चोंका है, प्रसव होनेके पीछे २४ से ४८ घण्टे पर्यन्त स्त्रीके स्तनमेंसे दुग्ध निकलने लगता है इस क्रियाकी गतिके उत्पन्न होनेके कारणसे किसी २ स्त्रीके शरीरमें कुछ ज्वर हो जाता है और किसी २ स्त्रीको विशेष तीव्र ज्वर उत्पन्न हो जाता है और किसी २ स्त्रीको बिल्कुल ज्वर नहीं आता है । परन्तु जिन जिन स्त्रियोंको ज्वर उत्पन्न होता है वह दूध निकलनेके अनन्तर शान्त हो जाता है । जिस स्त्रीके आगे बालक मौजूद होय और स्तनमेंसे दूध पीता रहे तो उस स्त्रीको विशेष ज्वर उत्पन्न नहीं होता, लेकिन जिस स्त्रीका बालक उत्पन्न होते ही धात्री (दाई) के यहाँ पालन करनेको दिया जावे (इस देशमें एक रवाज यह भी बेसमझीकी है कि जिन स्त्रियोंके बालक मर जाते हैं उनके कई बालक मरनेके बाद गडरनी अहीरी आदि दाइयोंको बालक उत्पन्न होतेही दे दिया जाता है । बालककी माता उसको देखने भी नहीं पाती, माताके नेत्रोंमें पट्टी बाध दी जाती है और इसका कारण यह बतलाया जाता है कि माता बालकको देख लेवेगी तो यह भी मर जावेगा । जिस उमर पर उस स्त्रीके पहिले बालक मर चुके हों उस उमर तक माता बालकको नहीं देखने पाती, ऐसी स्त्रीको तथा जिसका बालक उत्पन्न होकर मर जावे इनको ज्वर अधिक आता है, क्योंकि दुग्धके खींचनेके लिये आगे बालक मौजूद नहीं है । प्रसूतीके स्तनमेंसे जो प्रथम भाग दूधका आता है वह जरा चिकना होता है और उसका गुण भी रेचक (दस्तावर) होता है, यह बालकके पेटमें पहुँचते ही जुलावाका काम करता है, प्रकृतिने यह स्वाभाविक रेचक दवाका गुण प्रथम आनेवाले दुग्धमें ही नियत करदिया है कि बालकके उदरमें पहुँचे और उसको दस्त आ जावे । किसी २ स्त्रीके स्तनोंमें दुग्धकी उत्पत्ति अधिक होती है और किसी २ के स्तनमें दुग्धकी उत्पत्ति न्यून होती है, जिन स्त्रियोंका शरीर निर्बल और नाजुक होता है अथवा कुछ शारीरिक व्याधि रहती होय किन्तु मानसिक चिन्ता रहती होय अथवा ज्वर रहता होय । स्त्री चिकित्सकको उचित है कि ऐसी बालककी माता स्त्रियोंको प्रत्येक रोगके अनुसार उनकी चिकित्सा करके आरोग्य करे और जिस २ औषधसे स्त्रीका बल बढ़े और बालकको पूर्ण दुग्धकी उत्पत्ति होवे ऐसा प्रयत्न करना उचित है । देशी औषधियोंमें शतावरि आदि कवचके बीज उडदका कोई आहार तथा दुग्धादि जो कि स्तनमें दुग्धोत्पन्न करनेवाले पदार्थ हैं उनका यथाविधि सेवन कराना उचित है । सोयाके बीज तथा मेथीदाने खिलाने तथा सोयाके बीजका काथ बनाकर दिनमें २-३ समय पिलाना और अर-

डके पत्र गर्म करके स्तनोके ऊपर बाँधना ऐसे उपायोंसे स्तनोंमें दुग्धकी वृद्धि होती है । किसी स्त्रीके स्तनोमेंसे दुग्ध बिलकुल सूख जाता है और किसी समय बालकके पोषणके योग्य दुग्ध नहीं उतरता है और किसी स्त्रीके स्तनोकी माता दुर्भाग्यके वशीभूत होकर मर जाती है किसी स्त्रीको ऐसा रोग होवे कि इसका दुग्ध पीनेसे बालकका शरीर भी खराब होता जावे और किसी स्त्रीके स्तनोमें रोग उत्पन्न हो जाता है । ऐसे आसकालके समय पर बालकके पोषणके निमित्त दुग्ध पिलानेवाली धाय रखनी पड़ती है अथवा पशु (गौ वकरी) आदिका दुग्ध पिलानेकी आवश्यकता पड़ती है । धात्री (१) ऐसी होनी चाहिये जो सदैव बालकसे अपने बालकके समान व्यवहार करनेवाली होय (२) शरीरसे आरोग्य होय (३) धात्रीके शरीरमें उपदंश (आतंशक) ज्वर क्षयरोग कुष्ठ अपस्मार नेत्ररोग फोड़ाफुसी व रक्तविकार न होय न पूर्व हुए होय, जिसके कुलमें कोई वारसासे उतरनेवाली व्याधि न होय (४) धात्रीके शरीर तथा दोनों स्तनोसे दुग्ध निकालकर परीक्षा करना उचित है । उसके दुग्धमें किसी रोगके चिह्न पाये जावे तो उसको कदापि न रखना, शुद्ध दुग्धसे स्तन परिपूर्ण होवे ऐसी धात्रीके दुग्धसे बालकका योग्यरूपसे पोषण होता है । (५) जिस उमरका अपना बालक होय उतनीही उमरका बालक धात्रीका होय तब ही अपने बालकको धात्रीका दुग्ध अनुकूल पड़ता है । अपना बालक हालका उत्पन्न हुआ होय और धात्रीका बालक एक डेढ़ व दो महीनेका होय तो अपने हलके उत्पन्न हुए बालकको उसका दुग्ध अनुकूल नहीं हो सक्ता और अपने बालकको दस्त और कृशताका रोग उत्पन्न हो बालक दिन पर दिन सूखता हुआ अन्तके दर्जे मर जाता है । (६) धात्री सुशील सज्जन और समझदार होनी चाहिये अपने शरीर और वस्त्रोंको साफ रखती होय (७) ऐसी न होवे कि अपने बालकको तो भर पेट दुग्ध पिलाती होय और लिये हुए बालकको जब कभी पिलाती होय और बालकको पूर्ण पोषण न पहुँचा सके ऐसी अधर्मी बेईमान न होनी चाहिये । (८) समान उमरके बालकवाली और समदृष्टि रखनेवाली धात्रीका दुग्ध पीकर ही बालकका यथार्थ पोषण हो सक्ता है, ऐसी धात्रीकाही दुग्ध बालकको अनुकूल पड़ता है (९) कभी २ किसी स्त्रीके दूधमें अन्तर रहता है इसका कारण स्त्रीकी उमरसे भी सम्बन्ध रखता है, जिस उमरकी स्त्री होय उसी उमरकी धात्री होनी चाहिये अपने बालककी माता प्रथम बालककी माता होवे तो धात्री भी प्रथम बालककी माता होनी चाहिये । (१०) इतनेपर भी बालककी तन्दुरुस्तीमें कुछ अन्तर मालूम हो तो धात्रीका दुग्ध निकालकर उसकी परीक्षा करनी चाहिये और धात्रीकी उमर दात केश और उसके अनुभव वर्त्तावपर ध्यान देना योग्य है कि बालकका साथ कैसा वर्त्ताव रखती है ।

कदाचित् बालकके अनुकूल एक धात्रीका दुग्ध न आये तो दूसरी बदल देनी चाहिये और जिस धात्रीका दुग्ध हलका पाचन और बालककी प्रकृतिके अनुकूल पड सके ऐसी धात्रीके समीपही बालकका पोषण कराना उचित है । धात्रीको उचित है कि जिस आहारमे दो बालकोके पोषणके लिये दुग्ध उत्पन्न हो सके तथा जैसा आहार करनेका उसका स्वभाव होवे और जो आहार उत्तम रीतिसे पचसके उसी आहारका सेवन करे और धात्रीको रखनेवाली स्त्री धात्रीकी प्रकृतिके अनुकूल जो जो आहार आवे उसीको देना योग्य है । द्रव्य पात्र लोगोके बालकके पोषणके लिये गरीब दरिद्री स्थितिकी धाय मिलती है । और सदैवकी स्थितिका आहार गरीब लोगोका हलका अन्न होता है जिसमे घृतादिका संयोग भी कभी २ होता है दुग्ध अक्सर किसी २ गरीबके यहां भी बालकवाली स्त्रीको मिलता है । सो ऐसी गरीब स्थितिके आहार सेवन करनेवाली धायको श्रीमन्तलोग भारी चिकने और गरिष्ठ आहार करावे तो एकदम उसको माफिक नहीं आ सकते और धात्रीको अजीर्ण होकर उसकी तबीयत बिगड जाती है । इससे बालककी तन्दुरुस्ती और पोषणमे विघ्न पडता है । सो धात्री रखनेवाले श्रीमन्त लोगोको उचित है कि धात्रीके ऊपर इतनी कृपाकी भूल न करें जिससे उनके बालकके शरीरको हानि पहुंचे, यदि उनकी मर्जी ऐसी ही होवे कि हमारा बालक विशेष पुष्ट होवे तो धात्रीको यथाक्रमसे क्षिग्ध और भारी भोजन खिलानेकी आदत करलेवे एक दो महीनेमे भारी आहार पचानेका स्वभाव धात्रीको हो सक्ता है । यथाक्रम आहार बढ़ाकर देनेसे धात्री तथा बालकके शरीरको हानि पहुंचनेकी संभावना नहीं होती । धात्रीको बालक देनेके पीछे १५ दिवस व १ महीनेसे चिकित्सकको बालक देखना चाहिये कि बालकका पोषण यथार्थ रीतिसे होता है कि नहीं और बालककी शारीरिक उन्नति बराबर होती है कि नहीं । और कोई रोगादि तो बालकके शरीरमे हानि नहीं करता है इत्यादि विचार करना योग्य है, चिकित्सकको उचित है कि ऐसी अवस्थावाले निर्वोच बालककी रक्षाके अर्थ हर समयकी परीक्षाके अनन्तर जो त्रुटि बालकके पोषणमे विपरीत जानपडे तो धायको समझा दिया करे ।

डाकरीसे बालकको पशुदुग्ध पिलानेकी प्रक्रिया ।

माताके दुग्धके अभावमे धात्रीदुग्ध और जिस देशकालमे उपरोक्त लक्षण सम्पन्न धात्री न मिल सके अथवा मनुष्य धात्रीके द्वारा बालकका पोषण करानेमे असमर्थ होये ऐसी दशामे पशुदुग्धके द्वारा बालकका पोषण करना उचित है । परन्तु श्रीमन्त द्रव्यपात्रोकी आराम तलव स्त्रिया जिनको यह विचार है कि बालकको दुग्ध पिलानेसे हमारा जीवन हुसन (सौंदर्य) नष्ट हो जावेगा ऐसी मिथ्याचिन्ता स्त्रियोको विचारना

चाहिये कि जो बालक नवमास उनके उदरमें निवास करके और माताके रक्त और पिताके वीर्यसे शरीर बनकर उत्पन्न हुआ है वह उनका आत्मज रूपान्तर है । अर्थात् दम्पतिका पुनर्जन्म हुआ है यह सन्तानरूपी पुनर्जन्म प्रत्यक्ष प्रमाणसे सिद्ध है । यहांपर न्याय और मन्तरव्यकी युक्ति लगानेकी आवश्यकता नहीं है, सौंदर्य नष्ट होनेके भयसे अपने आत्मज बालकके पोषणका भार स्वयं अपने अधीन रखें, धात्री दुग्ध व पशुदुग्धका आसरा न लेवे प्रकृतिने जो आङ्गोपाङ्ग स्तनादि उनके शरीरमें नियत किये हैं उनसे यथा समयपर नियमानुसार काम लेना मनुष्यमात्रका स्वाभाविक कर्तव्य है । सन्तानकी माता कहलानेकी अधिकारी बोही स्त्रिया है जो सन्तानको उत्पन्न करके स्वयं उनका पालन पोषण करती है । जो सन्तान माता पिताके समीप रहकर परिवारिस पाते हैं वोही पूर्णरूपसे पितृ मातृ भक्त होते हैं । क्योंकि मातापिताकी स्नेहरूपी त्रिभुतके आकर्षणका समावेश गर्भसे लेकर युवावस्थाके आरम्भतक होता रहता है । आरामतलबी और सौंदर्य नष्ट होनेके ख्याल इस भारतभूमि की स्त्रियोंमें पूर्वकालमें नहीं पाये जाते थे, किन्तु आधुनिक समयमें, देखादेखी कहीं कहीं यहाँ की स्त्रियोंमें ऐसे ख्याल उत्पन्न हो गये हैं । पूर्वकालमें राजा महाराजालोगोंकी पटरानीसे लेकर एक झोंपड़ा निवासी दरिद्रीकी स्त्रीतक अपने आत्मज सन्तानका पोषण स्वयं करती थीं । उनका उदाहरण इस समयकी समझदार स्त्रियोंको ग्रहण करना उचित है ।

पशुदुग्ध पशुओंमें ऐसा पशु कौन है जो स्त्री दुग्धसे समानता रखता होय अभी-तककी तहकीकातसे स्त्रीदुग्धकी समानताके गुणवाला दुग्ध किसी पशुका नहीं है, इतना निश्चय डाक्टरोंने अवश्य किया है कि गधीके दुग्ध स्त्रीके दुग्धके समान गुण-वाला तो नहीं है परन्तु कितने ही दर्जे स्त्रीदुग्धसे मिलता है परन्तु सम्पूर्णांशमें समानता नहीं पाई जाती । अगर गधीका दुग्ध प्राप्त हो सके तो तत्कालमें दुहकर बालकको पिलाना चाहिये । परन्तु गधीका दुग्ध सर्व देशकालमें बालकको मिलना दुस्-वार है । इससे यही उचित है कि स्त्री और गधीके दुग्धके अभावमें गौदुग्धसे बालकका पोषण करे यह सर्व देश काल और प्रत्येक बालकको प्राप्त हो सक्ता है । परन्तु गौका दुग्ध स्त्रीके दुग्धकी अपेक्षा अधिक गाढ़ा और न्यून गुणवाला है यह गुणोंमें तो स्त्रीके दुग्धकी समानतावाला हो नहीं सक्ता, लेकिन पतले पनमें लानेके लिये जल मिलाकर स्त्रीके दुग्धके समान पतला कर सक्ते हैं और जल इस प्रकारसे मिलाना चाहिये कि जो गौ १ महीनेके अन्दरकी व्याई हुई होय उसके दो भाग दुग्धमें १ भाग साफ जल मिलाना और जो गौ एक महीनेसे ऊपरकी व्याई हुई होय उसके दुग्धमें बराबर भाग जल मिलाकर बहुत थोड़ी मिश्री मिलावे उसको गर्म करके उफान दे मलाई उतार लेवे, जितना गर्म दुग्ध स्त्रीका व गायके थनमेंसे निकलता है इतनी गर्माई

वाला पिलावे । अति गर्म व बिल्कुल शीतल न पिलावे दुग्धको चमचा व सीपीसे पिलावे उसके किनारे गोल होने चाहिये मगर चमचा और सीपी दोनोंकी अपेक्षा दूध पिलानेकी काच शीशी विलायती आती है उसके मुखपर स्तनकी डोडीके समान खडकी डोडी लगी रहती है उसको बालकके मुखमे लगानेसे माताक स्तनके समान ही बालक दूध खींचता है तो उस अन्दाजसे दुग्ध उसके मुखमे पहुँचता रहता है इस शीशीको दुग्ध पिलानेके पीछे उसका काग निकालकर गर्म जलसे धोना चाहिये और जितने समय दूग्ध पिलाना उतने ही समय धोना चाहिये न धोनेसे शीशीमे खटास उत्पन्न हो जाता है । खटाससे दुग्ध बिगड जाता है और खराब दुग्धके पीनेसे बालकको उदर रोग हो जाता है, प्रातःकालका निकाला हुआ दुग्ध सायंकालको और सायंकालका निकाला हुआ प्रातःकालको कभी न पिलाना चाहिये और दुग्ध अन्दाजसे पिलाना चाहिये जितना बालकको आसानीसे पच सके अर्जीर्ण न होने पावे । ऊपर जो दुग्धमे जल मिलानेका क्रम लिखा है जैसे २ बालककी उमर बढ़ती जावे वैसे २ उसकी अग्निभी तीव्र होती है और वह भारी और गाढ़े दुग्धके पचानेमे समर्थवान होती जाती है, सो हर १९ दिवससे २ तोला जलका भाग उपरोक्त विधिमेसे कम करना और दुग्धका भाग बढ़ाना उचित है इसी प्रकार करते २ बालक गैर पानीके केवल दुग्धको पचानेकी शक्तिवाला हो जावे उस समय उसको बगैर पानीवाला दुग्ध पिलाना चाहिये । जिस समय बालक निर्र्केवल दुग्ध पचानेकी शक्तिवाला हो जाता है उस समय उसके सब अङ्ग उपागु दृष्ट पुष्ट हो जाते हैं । और प्रत्येक ३ घंटेके अन्तरसे बालकको दुग्ध पिलानेका नियम रखना चाहिये । यह नहीं कि बालक कदाचित् रोने लगे और उसके मुखमें दूधकी शीशी व स्तन ठूसदिया जावे । प्रथम अवस्थामे गौका दुग्ध पानी मिलाये बगर कदापि न पिलावे फूलके समान-तासीरवाले बालकको गाढ़ा दुग्ध पच नहीं सक्ता पेटमे अफरा होता है दस्त हो जाते हैं दूसरी अवस्थामे जल मिलाना कम करना और दुग्ध बढ़ाना तीसरी अवस्थामे जल मिलाना छोड देना और निर्र्केवल दुग्ध पिलाना, जिस देश कालमें गौके दुग्धका अभाव होवे वहा बकरीका दुग्ध भी पिलाया जाता है लेकिन कोष्ट बद्ध करता है (विशेषदुग्ध) किसी स्त्रीके स्तनोंमे दुग्ध बालकके पोषणके लिये ठीक २ होता है और किसी स्त्रीके स्तनोंमें कम होता है कम होनेका कारण ऊपर लिख आये हैं और किसी २ स्त्रीके स्तनोंमें दुग्धकी उत्पत्ति विशेष-अधिकतासे होती है । यहातक कि बालक भरपेट पीता है परन्तु स्तनोंमें दुग्धका जोश रहता है और स्तन दुग्धके जोशसे तनेहुए रहते हैं । और जब अधिक दुग्ध भरा रहता है उस समय स्तनोंमे तनाव पडिा हो व स्तनोंक जोशसे स्त्रीको ज्वर हो जाता है और किसी

समय दुग्धका इतना प्रवाह बढ़ता है कि अपनेआप ही स्तनोमेसे बहने लगता है कितनीही स्त्रियोंके स्तन मोटे होकर सूज जाते हैं और पककर फूटते हैं और स्तनोमे जखम पड़ जाते हैं । यदि स्तनका रोग किसी दूसरे कारणसे नहीं होय किन्तु बालकसे जितना दूध खिच सक्ता है उतना वह खींचता है । इस पर भी स्तनमेसे दूधका जोश नहीं घटता दूसरे किसी स्त्रीका बालक मर जाता है उसके स्तनोमे भी दूधका जोश बढ़ता है और दोनो स्तनोमे पीड़ा होती है बालक समस्त दुग्धको नहीं खींच सक्ता तथा बालकके मर जानेसे यह परिणाम उत्पन्न होता है । इसकी चिकित्सा दो प्रकारसे स्त्री चिकित्सकको करनी चाहिये, स्तनोमे जो दुग्धका सग्रह है उसको निकाल कर बाहर डाल देवे तथा दूसरा उपाय यह कि दुग्धकी उत्पात्ति जो स्तनोमे होती है उसको बन्द करना चाहिये । स्तनोमें एकत्र हुआ दुग्ध किसी २ समय स्वयं ही बाहर निकलने लगता है नहीं तो दूध खींचनेका विलायती यन्त्र बाजारमे विक्रता है डाक्टरी दवा बेचनेवालोंकी दूकानपर मिलता ।

आकृति नं० ६५ देखो ।

इस यन्त्रके काचके मुखमे स्तनकी डोडी रखके स्तनपर दवा देवे और पीछेके भागमे जो खड लगी हुई है उसको हथेली और अगुलियोंके बीचमे देकर दबावे जिस वक्त दवा चुकी उसी समय अगुली और हथेली पोली करनेसे स्तनोमेसे दुग्ध निकलेगा और नीचे जो काचका पोला भाग गोलके समान है उसमे दुग्ध एकत्र होता रहेगा जिस समय यह गोला भरजावे उसी समय यन्त्रको स्तनपरसे हटाकर गोला-मेसे एकत्र हुए दुग्धको फेंक दो और जहातक सब दुग्ध न निकल आवे तबतक इसी प्रकार निकालकर स्तनोको दुग्धसे खाली कर देना चाहिये । इसके बाद स्तनोमे दुग्ध उत्पन्न न होय ऐसा उपाय करना चाहिये । इसके लिये वेलोडोना अच्छा है वेलोडोनाका तैल व सत्व स्तनोपर लेपके समान लगाना चाहिये, परन्तु इसके लगानेके बाद बालकको दुग्ध पिलाना होय तो स्तनपर सावन व चनेका आटा लगाकर वो डाले क्योंकि यह दवा जहरी है । और वेलोडोनाका सत्व ३ ग्रेन दिनमे दो व तीन समय स्त्रीको जलमें मिलाकर पिलावे । इस उपायसे दुग्धकी उत्पात्ति बन्द हो जाती है । देशी औषधका लेप करना होय तो सगजरास सेलखडिया कापूर समान भाग लेकर अफीम व पोस्तके डोडाके जलमे बारीक पीसकर मलमसा बनाकर स्तनपर लेप करे इससे भी स्तनोमे दुग्धकी उत्पात्ति कम हो जाती है । स्तनोमेसे दुग्ध खींचनेका उपाय स्त्रिया इस प्रकारसे भी करती है कि बड़ी उमरके बालकसे दुग्ध खिचवाती है यदि स्त्री दुग्ध शुद्ध होवे दूषित और जहरी न हुआ होवे तो बड़ी उमरके बालकको पिलानेमे कुछ हर्ज नहीं है । परन्तु दुग्ध दूषित और

जहरी हो गया होय तो दुग्ध पीनेवाला बालक रोगी हो जाता है सो निरपराधी बालक रोगी हो जावे तो महा अनर्थ है । इतना बचाव अवश्य हो सक्ता है कि बालकसे दूध मुखमे खिंचवाकर बाहर निकाल दिया जावे । लेकिन दो तीन वर्षके बालकको इतनी होशियारीकी समझ नहीं होती कि दुग्धको पेटमें न जाने देवे और मुखसे खींचकर निकाल देवे । सोवड होनेके पीछे कितनी स्त्रियोंके स्तनोमे व्याधि उत्पन्न हो जाती है, उसका उपाय, प्रसव सम्बन्धि सब रोगोंके अन्तमें आयुर्वेद और डाक्टरोंसे लिखाहुआ है वहा दखा ।

बालकके दुग्ध पिलानेका समय ।

बालकके दुग्ध पिलानेका समय नियत कर लेना चाहिये और सदैव नियत समय पर ही दुग्ध पिलाना उचित है । चाहे दुग्ध माताका होय चाहे धायका होय चाहे किसी पशुका होय, ऊपर हम लिख आये हैं कि पशुओमे गधीका दुग्ध स्त्रीके दुग्धसे कितने ही अशमे समानता रखता है । बहुत मनुष्योंका ऐसा ख्याल है कि गधी सब पशुओमे अपवित्र है, बहुतोका ख्याल है कि शीतला माता जो मनुष्योंकी देवी समझी जाती है उनका वाहन है । किन्तु नहीं बालकके वास्ते इस जानवरका दुग्ध अति हितकारी है । अगर इसका दुग्ध अधिक न मिलसके तो १ महीनेमे २-४ समयमे तो अवश्य ही बालकको पिलाना चाहिये । ज्वर, अतीसार खांसी आदि रोग जो कि दात निकलनेके समय पर बालकोंको हुआ करते हैं उस समयमे अति उपयोगी है । बालक अवस्थामे दुग्ध पीना सोना मलमूत्र त्यागना बस ये चार काम हैं बालकोंको पोषण अधिक मिलनेसे आर शरीरकी सामग्रीमेसे खर्च कम होवे जब धीरे २ बालकका शरीर वृद्धिको प्राप्त होता है । प्रथम अवस्थामें दो २ घटेके अन्तरसे बालकको दुग्ध पिलानेका समय नियत करना चाहिये, जैसे २ बालककी उमर बढ़ती जाय तैसे २ उसके दुग्ध पिलानेका समय भी बढ़ाते रहना योग्य है । दो घटेके अन्तरसे तीन घटेका और तीन घटेके अन्तरसे चार घटेका बस है, बालक जब तक दुग्धाहारी रहे तब तक ४ घटेके अन्तरसे दुग्ध पिलाते रहना । इस अवधिमें बालकका पान किया हुआ दुग्ध उत्तम रीतिसे पचता रहेगा । और माताके स्तनमे नूतन दुग्ध उत्पन्न होकर दूसरे समयके लिये संचित रहेगा । बारम्बार दूध पिलानेकी आदत बालकको लगाना अनुचित है, ऐसी आदत लगानेसे बालकके आहारको पूर्ण दुग्ध नहीं मिलता और बारम्बार दुग्ध पीनेसे बालकको उल्टी आने लगती है । अजीर्ण हो जाता है और उल्टीमें बालकके पेटसे ऐसा दूध निकलता है

जैसी दहीकी फुटक होती है और बालकका दस्त सफेद पीला और फटा हुआ देखनेमें आता है, ये सब लक्षण अजीर्णके कारणसे होते हैं, यह बालकको बारम्बार दुग्ध पिलानेका दोष है । और बालकको दुग्ध पिलानेके समय माता तथा धायको क्रोध न करना चाहिये किसीसे लडना भिडना व क्रोधमें आनकर वक्र वक्र न करनी चाहिये क्रोध करनेसे बालकको दुग्ध नहीं पचता है और उसके पेटमें पीडा होने लगती है । ऐसे समयका पिलाया हुआ दुग्ध बालकको विषके समान हो जाता है, कितनीही स्त्रियां बालकको बगलमें रखके सो जाया करती है । बालक स्तनको चूसता रहता है और स्तनके भारसे उसका मुख और नासिका बन्द हो जाती है और स्तनकी डोडी बालकके मुखमें रहती है, इस दशामे बालकका श्वास घुटकर बालक मर जाता है और बेसमझ माता निद्रासे उठती है जब बालकको गोदमें उठाती है उसकी गर्दन लटक जाती है शरीर निर्जीव दीखता है और रोने लगता है, स्त्रिया कहती है कि मसानके झपाटेमें आनकर बालक मर गया है । अपनी भूलको नहीं समझती सो सोनेके समय बालकको दुग्ध पिलानेकी आदत कभी नहीं डालनी चाहिये । एक तो स्त्रीकी निद्रामे विघ्न पडता है दूसरे बालककी आयुका खतरा हो जाता है । बालकके लिये प्रत्येक स्त्रीके स्तनोमेंसे कितना दुग्ध आता है इसका निश्चय पूर्ण रीतिसे नहीं हो सक्ता, स्त्रीकी तबीयत पूर्ण रीतिसे प्रसन्न रहना शरीर बलवान रहना और शरीरका वधान और दुग्धका बालकके शरीरके पोषणके वास्ते खर्च होना और बालकके ऊपर पूर्ण प्रेम दुग्ध पिलाने वालीका रहना इत्यादि वर्त्ताव और स्त्रीके शरीरकी आरोग्यता इन सबके ऊपर दुग्धका आधार समझो । बालकके जन्म होनेके पीछे बालकको दुग्ध पिलानेके समयमें विशेष करके स्त्रीको ऋतुधर्म नहीं आता है इसका अन्दाज ७ महीनेसे लेकर १ साल पर्यन्त स्त्रीका रजोधर्म आना बन्द रहता है । और किसी स्त्रीको प्रसव होनेके पीछेसे ही प्रत्येक महीनेकी अवाधि पर आर्त्तव आया करता है, किसीको रजोधर्म शीघ्र आने लगता है और किसीको विलम्बसे आता है । किसी २ स्त्रीका ऐसा स्वभाव होता है कि जबसे रजोधर्म आना शुरू होता है तभीसे उसका दूध बिगड जाता है और किसीका आर्त्तव आनेसे दुग्ध शुद्ध बना रहता है । परन्तु यह नियम बिल्कुल यथार्थ नहीं है कि आर्त्तव आनेसे सबका दुग्ध बिगड ही जाता होय । परन्तु यह बात बिल्कुल निश्चय हो चुकी है जिस स्त्रीको रजोधर्म आने लगता है और वह सहवास करने लगे तो गर्भाधानकी स्थिति होना भी संभव है, जब गर्भावान रह गया तो स्त्रीका दुग्ध अवश्य ही बिगड जाता है । और दुग्ध पतला हो जाता है कम आने लगता है, यदि इस दशामे जो स्त्रियां बालकको दुग्ध पिलाती है उनके बालक कृश

होते जाते हैं बालकके शरीरका रंग पीला पड़ जाता है । और किसी २ बालकको गर्भाधानवाली स्त्रीका दुग्ध पानिसे इतनी निर्बलता हो जाती है कि कोई व्याधि बालकको इस अंशमें हो जावे तो वह उस व्याधिमें ही मर जाता है । विशेष करके ऋतु वन्द रहता है जब तक स्त्रीको दूसरा गर्भ नहीं रहता है, कदाचित् दूसरा गर्भ रह भी जावे तो बालकका दुग्ध पिलाना वन्द कर दिया जाय । यह कुदरती नियम है कि विशेष स्त्रियोंका ७ । ८ महीनेतक बालक होनेके पीछे ऋतुधर्म वन्द ही रहता है । जिन स्त्रियोंका ऐसा स्वभाव है कि प्रसव होनेके बाद एक वर्षका गोदीका बालक न होने पावे और साल भरके अन्दर ही दूसरा गर्भ रह जावे तो उसके बालक कमजोर रहते हैं और स्त्री भी कमजोर हो जाती है । डेढ़ व दो सालके बाद जिन स्त्रियोंको दूसरा गर्भ रहता है उनके बालक भी हृष्टपृष्ट होते हैं और स्त्री भी निर्बल नहीं होती है शीघ्र २ गर्भका रहना और बालक उत्पन्न होना स्त्री और बालक दोनोंको हानिकारक है । स्त्रीके गर्भवती होनेके बाद ही बालकको दूध पिलाना छोड़ देवे । और या तो उसको गौका दूध पिलावे । या (लीर्वींग फुड) खिलाकर बालकका पोषण करना उचित है । यूरोपसे (कडेन्स्ट्र मालक) वनरूप दुग्धके डब्बे बाजारमें विकनेको आते हैं । परन्तु जहातक गायके दुग्धसे बालकका पोषण उत्तम रीतिसे हो सके वहा तक इन यूरोपके डब्बोंका दुग्ध काममें न लिया जावे । क्योंकि ये डब्बा विदेशी मासाहारियोंके स्पर्श किये हुए आते हैं अपने धर्मके विरुद्ध बालकको भी अस्वाद्य वस्तु न देनी चाहिये । जहापर गौका ताजा दुग्ध न मिल बालकके पोषणमें हानि पहुचती देख पड़े तो भले ही इन डब्बोंके दुग्धका काम लेना चाहिये । और गर्भकी स्थिति होनेपर बालकको स्तनपान कैसे छुटाना चाहिये सो इसका निश्चित समय नियत करना तो कठिन है, क्योंकि बालककी उमर व बालककी शारीरक स्थिति तथा दुग्ध पिलानेवाली माताकी तबीयतके ऊपर इसका आधार है । अगर बालककी तबीयत ठीक होय तो एक सालकी उमर होनेपर स्तनपान छुड़ा देना चाहिये, यदि बालककी स्थिति ठीक न होय और बालककी माता गर्भवती न हुई होय तो जबतक बालक दात न निकाले तबतक दूध पिलानेमें कुछ हानि नहीं है । अगर बालककी माता गर्भवती हो गई होवे तो उसी समय बालकका स्तनपान एकदम वन्द कर देना चाहिये और उपरोक्त रीतिसे बालकका पोषण करना चाहिये । कदाचित् माताकी शारीरक स्थिति निर्बल होय व माता रोगी होय तो एक सालके अन्दर ही स्तनपान छोड़ देना चाहिये । यदि माताके स्तनोंमें बालकके पूर्ण पोषणके योग्य दूध उत्पन्न न होता होय तो प्रथम ही छोड़कर उपरोक्त लिखे अनुसार बालकको पोषण करे । कितने ही डाक्टरोंका यही सिद्धान्त है कि दो ढाई

सालकी उमरतक बालकके सम्पूर्ण दुधिया दात निकल आते हैं, जबतक माताका दुग्ध बालकको पिलाना चाहिये वसर्ते इस उमरतक स्त्री गर्भवती न हुई होय इतने समयकी अवधि तक कुदरती नियमके अनुसार दूधके वदले बालकको दूसरा आहार करनेके लिये उसके मुखमे दातरूपी चक्की उत्पन्न हो जाती है और अन्नादिकके आहारको दातोसे बारीक पीसकर चबा सक्ता है, फिर इसी आहारके आधार पर बालकका निर्वाह होने लगता है । और स्त्रीके प्रसवको जैसे २ अधिक समय व्यतीत होता जाता है वैसे २ स्त्रीका दुग्ध पतला होता जाता है और ज्यो २ बालक बड़ा होगा है त्यो २ उसको भारी आहारकी आवश्यकता होती जाती है । पतले दुग्धसे उसके शरीरका पोषण यथार्थ रीतिपर नहीं होता, इस समयपर बालकको माताके दुग्धके आधार पर ही रखा जावे तो उसका शरीर पूर्ण रीति वृद्धि नहीं पा सक्ता और अधिक कालकी प्रसूतीका दुग्ध बालककी तबीयतको बिगाडनेवाला होता है । जिस समयपर स्तन पानसे बालकको छुटानेकी कोशिस की जावे उसके प्रथमसे ही थोडा थोडा गौका दुग्ध और इसके बाद कुछ २ हल्के आहारका भाग जैसे साबूदाना व भुन गेहूँकी दलिया व भुने चावलकी दलिया जलमे पकाकर दूध और मिश्री मिलाकर देने लगे । इस आहारके परिवर्तनकी दशामे सदैव बालककी तबीयतके ऊपर ध्यान रखना योग्य है कि बालककी तबीयत किसी प्रकारसे न बिगडने पावे । बाद एकदम बालकका स्तन बन्द न करे, एकदम बन्द करनेसे बालकको बड़ा त्रास हो बालककी तबीयत बेचैन होती हुई अजीर्ण दस्त तथा ज्वर हो जाता है । और माताके स्तनमे दूध भरकर तन जाते हैं । ऐसी दशामे कुछ २ दुग्ध बालकको पिलावे, बाकी दूध यन्त्रसे निकालकर फेक देना चाहिये कदाच बालक स्तन छोडनेके लिये बहुत रुदन करे व त्रास पावे तो स्तनके ऊपर कोई ऐसी कडवी वस्तु लगादेनी चाहिये, जो बालकके होठोसे लगते ही कडवे हो जावे । परन्तु ऐसी वस्तु विचारकर लगानी चाहिये कि कदाच बालकके मुखमे चली जावे तो उसको हानिकारक न होवे, यहासे आगे बालकोकी चिकित्साकी प्रक्रिया सोलहवे अध्यायमें देखो ।

मूढगर्भ अर्थात् स्वभाव विरुद्ध प्रसव प्रकरण । (अन्नेचरल लेबर)

ऊपर जो कुछ प्रसव प्रक्रिया लिखी गई है वह प्राकृतिक धर्मके स्वभावानुकूल प्रसवकी है । अब आगे जो कुछ लिखा जाता है वह स्वाभाविक प्रसवके विरुद्ध जो प्रसव होता है उसीकी प्रक्रिया है । जैसा कि गर्भाशयसे चलकर बालक बिना रोक टोकके कुदरती नियमानुसार प्रथम मस्तकके बलसे निर्गमन द्वारमे होकर बाहर आवे उसको स्वाभाविक प्रसव कहते हैं । इस प्रक्रियाके विरुद्ध जो प्रसव होवे उसको स्वभाव

विरुद्ध प्रसव कहते हैं, इसके होनेके तीन दोष नीचे लिखे प्रमाणे समझो । (प्रथम) गर्भस्थ बालकको बाहर सरकाने व ढकेलनेवाले साधनमे कुछ न्यूनता होय (दूसरा) गर्भस्थ बालक जिस मार्गसे निकलकर बाहर आता है उस मार्गमें कुछ न्यूनता व रुकावट होय । (तीसरा)—गर्भस्थ बालककी आकृतिमें कुछ न्यूनता व अन्तर होय । प्रथम—गर्भस्थ बालकको सरकाने व ढकेलनेवाले साधनका दोष गर्भाशय तथा पेटकी स्नायुयोंमे होता है । जैसे कि गर्भाशय तथा पेटकी स्नायु पूर्ण रूपसे बलवान् होय तो प्रसव एकाएक जोशके साथ शीघ्र हो जाता है तथा गर्भाशय और स्नायु निर्वल और सुस्त हो तो प्रसव होनेमे विलम्ब लगता है । इस प्रकारसे प्रथमको शीघ्र प्रसव और दूसरेको विलम्ब प्रसव कहते हैं, यह प्रथम शीघ्र प्रसव अनि बलात्कार ऐठन पीडा आनेसे और (पेल्वीस) वस्तीके विशेष चौड़े होनेसे और गर्भस्थ बालककी आकृति (कद) विशेष छोटा पतला होनेसे एकाएक प्रसव बहुत शीघ्रतासे हो जाता है । इस प्रकारके प्रसव होनेकी अवस्थामे स्त्री खड़ी होय, मार्ग चलती होय, किसी काममे लगरही होय व निद्रामे होय तब भी कितनेही समय इस प्रमाणे प्रसव हो जाता है । इससे कितनेही समय बालकको इजा पहुँचती है । हमने खुद देखा है कि एक ग्रामीण स्त्री रामलीला देखने आई थी उसको खडे २ प्रसव हो गया बालक पृथिवीपर गिरा और थोडे समयके बाद गिरनेकी धमकके सन्नेसे मर गया, किसी समय बालककी माताको भी हानि पहुँचती है । बालक गर्भाशयमेंसे एकदम सरककर निकल पडता है और स्त्री उस समय धोखेमे बेभूल रहती है, जो स्त्री इस समयमें खड़ी हो तो बालकके बाहर निकलते समयमें झटका लगता है और बालकका नाल टूट जाता है और योनिमुख तथा योनिके नीचेका भाग बेसणी (सीमन) फट जाती है । उसमें चिरनेकासा जखम हो विशेष रक्त प्रवाह हो जाता है, ऐसी दशामे कितनीही स्त्रिया मूर्छित हो जाती है । इस रीतिके अनुसार जो कि अचानकके भूलमें प्रसव हो जावे इसके लिये उपायकी ततर्वाज करना वन नहीं सक्ता । परन्तु कितनीही स्त्रियोको ऐसी आदत होतीहै । इससे ऐसी प्रकृतिवाली स्त्रीको प्रथमसे कुछ खबर होय तो अफीमकी परिमित मात्रा देना उचित है और पेड्डपरसे नाभि पर्यन्त कपडेकी पट्टी मजबूतीके साथ बाध देवे । कारण कि स्त्रीको आरामसे शयन करने पर ऐठन और पीडाका जोश कम हो जाता है । अकस्मात् बेभूलमे प्रसव होनेका समय कम रहता है । दूसरा (विलम्ब प्रसव) इस प्रसवके होनेमे अधिक समय लगे तो बालक तथा स्त्रीको हानि पहुँचनेका भय रहता है, गर्भाशय तथा पेटके स्नायु बराबर सकोच नहीं होनेसे यदि उनका जोर बराबर (पेल्वीस) की धरिमे न लगनेसे गर्भस्थ बालक नीचे निर्गमन द्वारकी तर्फ नहीं उतरता, इस कारणसे विलम्ब लगता

है । यदि गर्भाशय बहुत ही आगेकी तर्फ ढलता होय तथा एक बगलकी तर्फ मुड़ जाय तो गर्भाशयकी तथा आगमन द्वारकी धरी सीधी लकीरमे नहीं रहती है । गर्भाशय और स्नायुका सकोच न्यून होनेसे ऐठन पीडा मन्द होती है । और गर्ररकी निर्वलता तथा मनके विकार अपस्मार (हिष्टिया) तथा वातव्याधि आदि दूसरे कारणोके आश्रयभूत होकर ऐठन और पीडाका जोश कमती होता है । इसलिये गर्भवती स्त्रीके शरीरमे बलकी वृद्धि होवे ऐसा उपाय प्रथमसे ही स्त्री त्रिकित्सकको करना चाहिये और यह उपाय गर्भवती होनेके उपरान्त किया जावे तभी प्रसव समय पर इसका फल होता है । ऊपर कथन की हुई हरकते प्रसव समयपर न होने पावें । और प्रसवके समय पर स्त्रीको हिम्मत और दिलासा देनी चाहिये । प्रसव समयपर जब कि ऐठन और पीडा होना शुरू हो जावे तब पीडाके साथ ही गर्भाशयके ऊपर दोनो हाथ रखके नीचेकी तर्फ आइस्ते आइस्ते ढवाना चाहिये, ऐसा करनेसे अधिक पीडा होनेका कार्य शुरू होगा । जो बालकका प्रसव हानेमे केवल ऐठन और पीडाकी ही न्यूनता होय और दूसरी किसी प्रकारकी रुकावट न होय तो गर्भाशयको सकुचित करनेके लिये अरगट नामवाली डाक्टरों दवा देना उत्तम है, अरगटकी बूकी ३ ड्रामको प्रवाही एकस्ट्राक्ट १ ड्रामके साथ मिलाकर ४ ओस जलमे डालके पकावे जब कि काथ एक ओस ढाई तोलासे लेकर ९ तोला पर्यन्त रहे तब इसकी मात्रा आधे २ घटेके अन्तरसे देनी चाहिये । बाढ जहा तक इस दवाका असर न होय वहातक देनी चाहिये । अरगटके अतिरिक्त सुहागा तथा तज भी शीघ्रकार्यके लिये देनेमे आती है, लेकिन इसका गुण इतना नहीं है कि जितना अरगटके ऊपर विश्वास रख सक्त है, जो कमलमुख विशेष शक्त और गर्भ आडा होय अथवा वस्ती पिंजरकी विकृताकृति होय अथवा गर्भस्थ बालकके निकलनेमे किसी प्रकारका प्रतिबन्ध होय तो अरगटकदापि नहीं देना चाहिये, कारण कि अरगटके देनेसे सक्त ऐठन और पीडा आती है । और दूसरी तर्फसे प्रतिबन्धके कारणसे गर्भ निकल नहीं सक्ता ऐसी दशामे स्त्री और बालक दोनोकी जानकी हानिका भय रहता है । यदि पेटकी स्नायु ढीली पडगई होय इसलिये गर्भाशय आगेको धसक पडता है अथवा आडा पंड जाता है इस कारणसे गर्भाशयके मुखकी वस्तीकी वरी (सीध) को त्यागकर अस्तव्यस्त टेढ़ी हो जाती है । इस ही कारणसे गर्भस्थ बालकको प्रसव होनेके लिये सीधा मार्ग नहीं मिलता, इसलिये स्नायुका जोर देना तथा गर्भाशयको अपने नियत स्थलपर रखना उत्तम है और पेटके ऊपर बाधनेकी पट्टीका उपयोग करनेमे आता है । (दूसरा) गर्भस्थ बालकके निकलनेके मार्गमे न्यूनता—गर्भाशयको छोडकर बालक कमलमुखसे बाहर निकलता हुआ योनिमार्गमे

होकर योनिमुखसे बाहर आता है । यदि इन मार्गोंमें किसी प्रकारकी रुकावट होय और वह रुकावट गर्भमार्गके किसी मृदु भाग (कोमल भाग) में है अथवा अस्थि भागमें है कमलमुख योनिमार्ग तथा वेसणी (योनिमुखके समीपवर्ती अवयव) इन मार्गोंको कोमल भाग व मृदु कहते हैं । कमलमुखकी कठिनता होय तो कमलमुखके विस्तृत करनेमें गर्भाशयको परिश्रम पड़ता है, परन्तु जबकी यह स्वाभाविक दृढताकी अपेक्षा कमलमुख विशेष कठिन हो तो इससे प्रसव क्रियाके होनेमें एक प्रकारकी रुकावट विघ्नरूप खड़ी हो जाती है । यह बात आश्चर्यजनक है कि जब कमलमुखका भाग पतला होता है तब वह अधिक सक्त होता है इस समय पर इसको विस्तृत किया जावे तो अधिक समय लगता है कदाचित् कमलमुख अधिक कठिन हो तो कितने समयतक ऐंठन और पीड़ा बराबर आनेके बाद वह कम हो जाती है और प्रसूती स्त्री पीड़ा सहन करते २ कायल हो जाती है । फिर उसको कुनहने व जोर करनेकी सामर्थ्य नहीं रहती, परिश्रम करते २ स्त्रीका शरीर, गभ और निर्बल हो जाता है । उसकी नाडीकी गति शीघ्रतासे होने लगती है, योनि स्थानके अन्दरका भाग गर्म तथा रुक्ष (रूखा) होने लगता है । ऐसी स्थितिमें यह उपाय करना चाहिये कि स्त्री बलवान हो तो १ व दो घंटेके अन्तरसे (टारटरीमेटिक) ३ ग्रैन देना चाहिये, इसके देनेसे कमलमुख कठिनता त्याग कर ढीला पड़ेगा । यदि कुछ मलका अवरोध मालूम पड़े तो चिकित्सकको निश्चय करके साल्ट (विलायती नमक) का जुलाव देना चाहिये क्योंकि इस दशामे स्त्रीके सफरेमें मलकी कठिन ग्रन्थी पड़ गई हो तो योनिमार्गका अवरोध करके बालकके निकलनेमें रुकावट करती है और रेचक दवासे वह मलग्रन्थी निकल जाती है सो चिकित्सकको सफरा तथा योनिमार्गकी परीक्षा करके रेचकके वास्ते साल्टनमक देना चाहिये और मलका अवरोध न होय तो परिमित मात्रासे अफीम देना चाहिये । यह उपयोगी इस कारणसे समझी जाती है कि अति दुःखित और कायर स्त्रीको निद्रा आ जाती है । इसी प्रकार (लाडेनम) की २० बिन्दुकी मात्रा देना भी अफीमके माफिक गुण करती है, क्योंकि स्त्रीको ऐंठन और पीड़ाका जो कष्ट मालूम होता है वह निद्राकी दशामे त्रास नहीं मानती । परन्तु जाग्रत होनेसे फिर उसको ऐंठन और पीड़ा होने लगती है और विशेष जोशके साथ पीड़ा मालूम होती है (कलोरोफोर्म) इस समय उत्तम लाभ पहुँचाता है, कलोरोफोर्म सुँधानेसे स्त्रीको शान्ति हो जाती है और कमलमुख जरा जरा नर्म पड़ जाता है । परन्तु कलोरोफोर्म सुँधानेकी आवश्यकता होय तो अन्दाजकी मात्राके साथ सुँधाना चाहिये और योनिमार्गके अन्दर दश बारह मिनिट पथ्यन्त गर्म सुहाते २ जलकी पिचकारी लगानेसे कमलमुख कोमल हो जाता है । एकस्ट्राक्ट वेलोडोनाकी

दो ग्रेनकी गोली बनाकर योनिमार्गमें कमलमुखमें अडाकर रखनेसे भी लाभ पहुँचता है । जब कि इन औषधियोंके उपचारसे कमलमुख विस्तृत होय तब कमलमुखके अन्दर स्पेज रखकर और रवरकी थैली कमलमुखमें डालके उसमें फ्रक लगावे अथवा और किसी तरकीबसे हवा भरे, हवासे जब थैली फूलेगी तब थैलीके फूलनेके साथही कमलमुख चौड़ा होता जायगा । अधिक समय पर्यन्त यह प्रयत्न करनेसे भी कमलमुख नर्म तथा चौड़ा न होय और स्त्रीकी सामर्थ्य घटकर क्षीण मालूम पड़े तो कमलमुखकी चारो तर्फ अन्दरसे थोड़ा थोड़ा छिद्र करना और पीछे स्त्रीको अरगटकी मात्रा खिलानी, पुनः उपरोक्त विधिसे रवरकी थैली डालकर क्रिया करे । इसके करनेसे भी प्रसव न होय तो चिमटा गर्भाशयमें डालनेका शस्त्र जिनकी आकृति आगे दी है, गर्भाशयमें प्रवेश करके चरण भ्रमणसे प्रसव कराना उचित है । इस प्रक्रियाको वही कर सक्ता है जो कि ऐसी दशामे चिकित्सकके समीप रहकर शस्त्रक्रिया और प्रसवप्रक्रियाको देख और करचुका होय, वही इस क्रियाके करनेमें प्रवृत्ति करे । किसी स्त्रीको कमलमुखकी व्याधि हुई होय तो बालकके निकलनेमें रुकावट होती है अथवा कमलमुखके ऊपर अर्बुद हुआ होय अथवा गर्भ रहनेसे पूर्व किसी प्रकारका जखम कमलमुख पर हुआ होय और उसकी गूत काठिन होकर रोपण हो गई होय अथवा समस्त कमलमुख पककर जखमी हुआ होय और रोपण होनेके समय दोनो बाजू चिपटकर रह गई होय (कमलमुखके आमने सामनेके दोनो होठ मिलकर चिपट गये होय) इन कारणोंसे प्रसव होनेके समय बालकके निकलनेमें रुकावट पडती है । अर्बुदकी व्याधि जरा शक्त है इसके लिये शस्त्रप्रयोग पृथक् करनेके विद्वान् अबुद नष्ट नहीं होता । सो अर्बुदकी व्याधिको त्याग कर और जो कारण कथन किये है उनके लिये ऊपर लिखे हुए उपाय उपयोगी हो सक्ते हैं । विशेष समयतक प्रसव होनेकी राह देखनेके पीछे जो गूत और कमलमुखका भाग चिपटा हुआ होय आर वहापर उपरोक्त उपायोसे प्रसव होनेकी सभावना न होय तो चिपटे हुए भागपर शस्त्रसे छिद्र करना योग्य है । जो अर्बुद भी कुछ थोड़े भागमें होय और छोटा होय तो यही शस्त्रप्रयोगका इलाज काममें लाना चाहिये, जो अर्बुद चौतरफा कमलमुखके अधिक भागमें फैला हुआ होय और ऊपर कथन किये हुए इलाजोंसे कमलमुख इतना विस्तृत होनेकी सभावना न होय कि जिससे बालक निकल आवे तो इस मौकेपर क्या करना चाहिये इस स्थितिके विषयमें डाक्टरोंके कितने ही मत भेद हैं परन्तु हम यहा सिद्धान्तपक्षका उपाय लिखे देते हैं । जो इतने विलम्ब और अडचनका सहन करके गर्भस्थ बालक और स्त्री दोनोंही सजीव होय और बालककी माताको अधिक समय पर्यन्त ससारमें जीव-

नकी आशा न होय तो गर्भाशयके ऊपरसे उदरके विदीर्ण (चीरकर) बालकको बाहर निकाल लेना यह उत्तम पक्ष है । और गर्भस्थ बालक गर्भाशयमें मर गया होय तो बालकका शिर भेदन करके प्रसव कराना योग्य है । (हमारी रायमें उदर विदीर्ण करके गर्भस्थ बालकको कदापि न निकालना चाहिये, क्योंकि उदर विदीर्ण करनेसे प्रायः स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है और उदर विदीर्ण करके निकाले हुए बालकके वचनेकी व दीर्घ जीवित रहनेकी संभावना नहीं होती । यदि स्त्री जीवित रहे और अर्बुद छेदन करके गर्भाशय तन्दुरुस्त बना रहे तो बालक होनेकी फिर भी कुछ संभावना रहती है । सो अर्बुद छेदन करकेही प्रसव कराना उचित है । यदि अर्बुद छेदन प्रसवकी क्रियामेही स्त्रीकी मृत्यु हो जावे तो इसमें चिकित्सकका कुछ दोष नहीं है । कदाच उदर विदीर्ण ही करके बालकको निकालना पड़े तो उदर पर शस्त्रप्रयोग करनेके समय इतना ध्यान रखना चाहिये कि गर्भस्थ बालकके शरीरपर शस्त्रका अभिघात न पहुँचने पावे । किसी २ स्त्रीकी योनि सकुचित् और (तङ्गवली) वाली होती है इसकेलिये ऊपर लिखा हुआ औपधोपचार तथा स्वरकी थैलीका इलाज करे, यदि इसके करने बाद भी गर्भाशय विस्तृत न होय तो छिद्र करनेकी आवश्यकता पड़ती है । परन्तु इतना ध्यानमें रखना चाहिये कि कमलमुखमें छिद्र करनेकी अपेक्षा योनिमें छिद्र करनेमें अधिक भय और जोखम रहता है । कदाचित् वेसणीमें किसी समय सक्त मालूम पड़े तो इसके लिये ऊपर कथन की हुई (टार्टरइमेटिक) अफीम कलोरोफोर्म इत्यादि दवा देनी तथा तल चुपडना ऐसा करनेसे नर्म होकर विस्तृत हो जाती है । स्त्रीके वस्तिस्थानमें किसी प्रकारकी ग्रन्थी होय तो वह भी गर्भस्थ बालकके बाहर आनेमें रुकावट करती है ग्रन्थी प्रायः वस्तीके कोमल भागोंमें उत्पन्न होती है यह ग्रन्थी प्रसव होनेमें बाधक इस प्रकारसे होती है कि ग्रन्थीके आकारके प्रमाणमें रुकावट करता हो जाती है, जो मार्ग बालकके निकलनेका है उसमें वह अड जाती है और बालकको नीचेसे सरकनेसे रोकती है, इसी प्रकार वस्ति पिंजरकी अस्थिका कोई भाग ऊँचा टेकरेके माफिक निकल रहा होय वह भी उपरोक्त ग्रन्थीके समान बालकके निकलनेमें रुकावट करता है । और स्त्री अण्डकी वृद्धि अथवा उसका जलोदर उत्पन्न होनेसे भी किसी २ स्त्रीके प्रसव समयमें रुकावट पहुँचती है, इसी प्रकार किसी २ स्त्रीके मूत्राशयमें मूत्र भरा रहनेसे और किसी समय सफरा (मलाशयमें मलके भरे रहनेसे भी प्रसव प्रक्रियामें रुकावट होती है । यह भी विलम्बका हेतु है । उपरोक्त रुकावटोंका उपाय यह है कि मूत्र तथा मलके कारणसे बालकके निकलनेमें रुकावट निश्चय हो तो मूत्रको स्त्री मूत्रनलीमें शलाका यन्त्र प्रवेश करके मूत्र निकाल देवे । यदि मलका अवरोध हो तो गर्मजलमें सावन घोलकर उसकी पिचकारी सफरा (गुदा) में लगावे जिससे

मल बाहर निकल पड़े आर रुकावटका मार्ग साफ हो जावे । यदि वस्ति पिंजरकी किसी अस्थिका भाग ऊर्चा टेकरेके माफिक होय तो, इसके लिये वस्तीके व्यासमें जितना मार्ग कमती होय उतना मार्ग वस्तीके व्यासके अनुसार करनेकी तरकाबवाला उपाय करना । यदि व्यास किञ्चित् ही छोटा होय तो बालकका चरण भ्रमण (पैर फेरकर) अथवा चीमटाके आश्रित गर्भस्थ बालकको निकालनेकी प्रक्रिया करे, चरणभ्रमण और चीमटासे प्रसव होसियारीके साथ हो सक्ता है । जो वस्तीका व्यास अधिक छोटा हो तो बालकका शिर भेदन अथवा स्त्रीका उदर विदीर्ण करनेसे स्त्री और बालक दोनोंको पृथक् पृथक् करे । यदि स्त्री अण्डकी ग्रन्थी छोटी होय तो उसको वस्तीके ऊपरकी तर्फ खींचकर चढ़ा देना और बालकके निकलनेका मार्ग साफ कर देना, यदि स्त्री अण्डका जलन्दर बहुत बड़ा होय तो चच्चाकृति यन्त्रसे योनिको विस्तृत करके (इस यन्त्रकी आकृति पूर्व देखो) योनिमार्गके अन्य मर्मस्थानोको बचाकर स्त्री अण्डके जलन्दरको चीर देवे और उसके अन्दरका प्रवाही पदार्थ निकाल देवे, इस प्रवाही पदार्थके निकलने पर प्रसव होनेका मार्ग साफ हो जाता है और बालक निकलनेकी रुकावट नहीं रहती । ऊपर कथन की हुई वस्तीके कोमल भागकी रुकावटके अतिरिक्त वस्तिपिंजरकी विकृताकृति होनेसे भी प्रसवमें रुकावट होती है, वस्तिपिंजरकी हड्डियोमें कोई व्याधि होनेसे वस्तिस्थानके स्वाभाविक व्यासमें न्यूनाधिकता होती है । कितनेही समय वस्तीके समस्त व्यासमें चौड़ाई हो जाती है अथवा सर्व दिशामें सकोच होता है वस्तिस्थानका आकार इस दशामें एकन्दर बड़ा अथवा छोटा होता है । इसके अतिरिक्त वस्तीकी दूसरी विकृताकृति आगमन द्वारकी कक्षामें तथा निर्गमनद्वारमें भी देखनेमें आती है, आगमनद्वारमें कितनीही बार (सेकमकी—प्रोमोन्टरी) आगेको विशेष बढी हुई होती है । इसलिये वस्तीका पूर्व पश्चिम व्यास कमती हो जाता है कक्षाका व्यास (सेकम) में न्यूनाधिक अन्तरगोल होनेसे कमती जास्ती होता है और (कोकसीकस) स्थिर हो गया होय अथवा दोनों तर्फका (इस्कीयम) समीप आ गया हो तो निर्गमनद्वारका व्यास कमती हो जाता है और किसी समय वस्ती बाँकी टेढ़ी हो जाती है और किसी समय गरेणके आकारके समान हो जाती है ।

आकृति नं० ६६ देखो ।

उपरोक्त आकृतिके समान जब कि वस्ती विकृताकृतिमें होय तो इस समय इस आकृतिकी वस्तीमेंसे प्रसव होनेके समय बालकका मस्तक रुकावटके ठिकाने आनकर अटक जाता है । इसके लिये जैसी रुकावट उस समय चिकित्सक देखे वैसा उपाय करना चाहिये, जो कि व्यास ४ इंच अथवा कुछ अधिक हो तो कटाचित प्रसव होनेमें कुछ विलम्ब लगता है तो भी कुदरती साधनसे ही विशेष करके प्रसव

होता है । पूर्व पश्चिम व्यास $३\frac{1}{2}$ इंचसे ४ इंच लम्बा हो तो चीमटाके साधनसे प्रसव कराना पड़ता है, यदि व्यास $३\frac{1}{2}$ इंचसे कमती होवे और $२\frac{1}{2}$ इंचसे ऊपर होय तो चरण भ्रमण करके प्रसव कराना पड़ता है । और वस्तीका व्यास $२\frac{1}{2}$ इंचसे कमती और $१\frac{3}{4}$ इंचसे अधिक हो तो बालकका शिर भेदन करनेकी आवश्यकता पड़ती है । यदि इससे भी जो वस्तीका व्यास कमती होय तो स्त्रीका उदर विदीर्ण करके बालकको निकालनेकी कोशिस करनी चाहिये, इस स्थितिके लिये इसके अतिरिक्त दूसरा कोई भी इलाज नहीं दीखता । जो पेल्विस (वस्ति) का व्यास छोटा है ऐसा प्रथमसे ही मात्न हो तो स्त्री चिकित्सकको उचित है कि छः मासके पूर्व ही गर्भपात कर देना चाहिये, एक स्त्रीके चार समय गर्भकी स्थिति हुई और पूर्ण अवस्था होने पर चारो समय बालकका शिर भेदन करके हमारे समक्ष निकाला गया उसकी वस्ती सकुचित थी । जिन स्त्रियोंकी वस्ती सकुचित है उनको गर्भका रहना बहुत ही बुरा है । वस्ति का व्यास मापनेके लिये कई प्रकारके यंत्र होते हैं उनसे वस्तीके व्यासकी लम्बाई मापनेमें आ सकती है और होसियार बुद्धिमान् चिकित्सक हाथकी अंगुलियोंसे भी अनुमान कर सका है । योनिमार्गमें तर्जनी अंगुली प्रवेश करके (प्रोमोन्टरी-सेकमके ऊपरके भाग) में लगावे और बाहरसे उसको (खुबीस) की तर्फ रखे इनमें पूर्व पश्चिम व्यासकी लम्बाईकी अजमायश हो जावेगी । स्वाभाविक व्यासकी वस्तीमें अंगुली प्रोमोन्टरीसे लगने नहीं सकती । यदि अंगुली प्रोमोन्टरीसे लगे तो समझो कि पूर्व पश्चिम व्यास वस्तीका छोटा है अथवा दो अंगुली योनिमें प्रवेश करके सेकम और खुबीसकी तर्फ चौड़ी करके पृथक् २ रखना और इससे दोनो अंगुलियोंके बीचका अन्तर ऊपरसे व्यासकी अजमायश जना देगा अथवा हाथकी चारो अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके ऊपरकी तर्फ ले जाना और इससे आगमन द्वारमें चौड़ाई हो सकती है कि नहीं इसको देखना चाहिये । इसके ऊपरसे अनुमान बाध सकते हैं कि चारों अंगुली योनिमें जा सके तो व्यास ठीक समझना चाहिये, परन्तु चारो अंगुली मिचकर जावे तो व्यासमें कुछ सकोच है और चारो अंगुली न जा सकें तो व्यास छोटा है ।

अस्वाभाविक प्रसवकी गर्भ सम्बन्धि न्यूनता व कारण ।

गर्भस्थ बालकके लिये प्रसवमें होती हुई रुकावटोंका कारण चार प्रकारका होता है । (१) गर्भके पडतकी न्यूनताके कारणसे होती हुई रुकावट (२) विचित्र आकृतिके गर्भसे होती हुई रुकावट (३) बालककी विकृति कई आकृति व बहुगर्भ (४) गर्भस्थ बालकका विपरीत रीतिसे निकलना ।

(१) गर्भके पडतकी न्यूनतमके कारणसे होती हुई कटावट—गर्भका थैली भिन्न हो पोतडी बोलते हैं इसका पडत किसी समय दृढ़ और मोटा हो नो वह प्रभव समय पर टूटता नहीं है इस कारणसे प्रसव होनेमें विलम्ब लगता है और कमलमुख गर्भार्थ विस्तृत होने बाद पडत न टूटे तो उसको अगुलीमें दबाकर अथवा नखस पोतडीको चोरकर अथवा (पडतभेदक) नामवाला एक यन्त्र आता है उसमें भी गर्भजल थैली (पोतडी) को तोड़ते हैं । यदि इस यन्त्रद्वारा पोतडी तोड़नेकी आवश्यकता पड़े तो योनिमार्ग तथा गर्भाशयके कोमल भागोंको किसी प्रकारका अभिघात न पहुँचे स्तनों होसियारी और सावधानी दाई तथा स्त्री चिकित्सकको रक्खनी चाहिये । पडत हो ताडनेके पीछे बालकका मस्तक शीघ्रतामे नीचे उतरने लगता है ।

आकृति नं० ६७ देखो ।

(१) किसी स्त्रीकी गर्भजल थैलीका पडत फूटनेके समयमें प्रथम ही फूट जाना है इस प्रकारका कमलमुख विस्तृत होनेके पूर्व ही फूट जाता है, ऐसी दशामें कमलमुखके चींड़े होनेमें विशेष समय लगता है । इस कारणसे प्रभव कालमें भी विशेष विलम्ब हो जाता है और कमलमुख पर किसी समय शोथ उत्पन्न हो जाता है । इसी प्रकार किसी स्त्रीको गर्भजल थैलीमें जलकी अधिकता होनेसे प्रसव होनेमें अधिक विलम्ब लगता है और विशेष करके गर्भजल थैलीका पडत विशेष दृढ़ और मजबूत होता है । वैसे ही उसके साथ गर्भजल भी अधिक होता है, यदि यह गर्भजल अधिक हो तो स्त्रीका पेट अधिक बड़ा हो जाता है और जलदरवाले रोगीके समान पेटके ऊपर एक तर्फ टकारा मारनेसे दूसरी तर्फको प्रत्याघात (जलमें जैसे एक किनारे पर हिलाया जाय तो उसकी हलनेकी लहर दूसरे किनारे तक पहुँचती है । जान पडता है कि विशेष जल होनेसे गर्भाशय बराबर कायदेके माफिक सकुचित नहीं हो सकता । इस लिये प्रसव होनेमें विशेष समय लगता है, इस विशेष जल व्याधिके लिये कमलमुख जिस समय पूर्ण रूपसे विस्तृत हो जावे उसी समय गर्भजल थैली (पोतडी) के पडतको फोड़देना गर्भजल थैलीके फोड़ते ही गर्भजलका अधिक भाग बाहर निकल पडता है और गर्भाशय जोरके साथ सकुचित होने लग जाता है ।

आकृति नं० ६८ देखो—विचित्रगर्भ दो बालक जुड़े हुए ।

(२) विचित्र गर्भ—इस विचित्र गर्भकी आकृति कई प्रकारकी होती है । किसी बालकके दो मस्तक किसी बालकके चार हाथ अथवा चार पैर होते हैं, किसी बालकके पूछ पशुके समान होती है किसीका मस्तक पशुओंके समान होता है और किसी २ स्त्रीके दो बालक जुड़े हुए होते हैं । मुम्बईमें दो लडकी देखी गई उनकी काटिपर पीठ जुड़ी हुई थी आगरा मेडिकल अस्पतालमें दो लडके एक चमारीके उत्पन्न हुए

उनका पेट नाभिके समीपसे जुड़ा हुआ था, ऐसे विलक्षण गर्भके बालकोके निकलनेके लिये प्रसंग देखी वैसाही उपाय चिकित्सकको करना उचित है । यदि गर्भको जलंदर हो तो उसका मोटापन होनेसे बड़े कदके लिये प्रसव होनेके समय गर्भसे बालक निकलनेमें अवरोध होता है । जलोदरवाले गर्भके पेटमें छातीमें अथवा मस्तकमें होता है (इसका प्रयोजन यह है कि किसी २ बालककी छाती पेट व मस्तकमें जल भर जाता है और उस अङ्गकी आकृति स्वाभाविकसे बड़ी होती है, इस कारणसे कमलमुख व वस्तीके व्याससे बाहर नहीं निकल सक्ता) इसके निकलनेकी कुछ समयतक राह देखनी चाहिये । यदि इस अंशमें गर्भस्थ बालकका नीचे उतरना न होय तो जलोदरवाले भागको फोड़कर जल निकाल देनेसे प्रसव हो जावेगा ।

आकृति नं० ६९ देखो ।

(३) बालककी विकृति कई आकृति व बहुगर्भ—किसी २ स्त्रीको जुड़े हुए २ बालक उत्पन्न होते हैं, किसीके तो दोनों जुड़े हुए छोकरा होते हैं किसीके एक छोकरा एक छोकरी जुड़े हुए होते हैं और किसीके दोनो छोकरी ही जुड़ी हुई होती है । किसी २ के तीन भी जुड़े हुए होते हैं जोड़ले बालक पैदा होय तब गर्भाशय पूर्ण रीतिसे सङ्कुचित नहीं हो सक्ता इस कारणसे प्रसव होनेमें अधिक समय लगता है । एक बालक निकलनेके पीछे दूसरा बालक निकलता है । यदि प्रथम बालक मस्तकके बलसे निकला होय अथवा पैरोकी तर्फसे निकला होय तो दूसरा बालक प्रथम बालकसे विरुद्ध स्थितिमें ही विशेष करके जन्म लेता है । कभी तो ऐसा देखनेमें आया है कि दोनो बालकोकी नाल और आवल पृथक् पृथक् होती है और कभी ऐसा देखनेमें आया है कि आवल एकमेसे नालका सम्बन्ध भी एक ही है । परन्तु बीचमें जाकर नाल दो हो गये हैं जिसकी (आकृति ६२ । ६३) देखो नालका सम्बन्ध एक आवल (फूल) से होने पर भी दोनो बालकोका रक्ताभिसरण जुदा जुदा होता है । प्रत्येक बालक अपनी पृथक् पृथक् थैलीमें रहता है । किसी २ स्त्रीके दोनो बालक एकही थैलीमें भी देखे गये हैं, प्रसव समयमें प्रथम बालकके निकलनेमें विशेष समय लगता है परन्तु, प्रथम बालकके जन्म होनेके पीछे दूसरे बालकके निकलनेमें इतना समय नहीं लगता है । प्रथम बालकका जन्म होनेके बाद स्त्रीके पेट पर हाथ रखकर देखनेसे यह भी निश्चय हो सक्ता है कि दूसरा बालक अभी गर्भाशयमें है, प्रथम बालक उत्पन्न होने बाद उसका नाल तोड़ना नहीं चाहिये और नालके सम्बन्धमें जो आवल (फूल) है वह अभीतक गर्भाशयके अन्दर है सो उसको खेचकर अथवा हाथ डालकर निकालनेका प्रयत्न नहीं करना । प्रथम बालकका जन्म होनेके बाद अनुमान २० से ४० मिनटके बाद

पुनः स्त्रीके पेटमे ऐठन पीडा शुरू होगी और दूसरे बालकका जन्म हो जायेगा, कदाचित् दूसरे बालकले होनेमें अधिक समय लगे तो जानना चाहिये कि दूसरा बालक मरा हुआ निकलेगा । अनुमान आधा घटासे पीन घंटेतक दूसरा बालक होनेकी राह देखनी चाहिये । यदि इस अर्थमें दूसरे बालक होनेके चिह्न स्त्रीचिकित्सकोंको न जान पड़ें तो दूसरे बालककी गर्भजल थैलीका पडत तोड़ देना और स्त्रीको अरगट देना और इसका कुछ असर न होय तो बालकका चरण भ्रमण करके निकाल लेना और मस्तक नीचेकी तर्फ होय तो गर्भाशयमे डालनेका चीमटा प्रवेश करके मस्तक पकड़कर निकाल लेना । अगर बालक जीवित होय तो मस्तक नहीं पकड़ना किन्तु ठोड़ीमें यन्त्र अड़ाकर निकाल लेना । कदाचित् दोनों बालकोंका मस्तक एक दूसरेके साथ मिला हुआ होय अथवा अटक जाय और वह किसी युक्तिसे पृथक् न हो सके तो शिरभेदन व बालकोंका शरीर छेदन करे बिदून नहीं निकल सके ।

(४) (गर्भाशयमेंसे बालकका विपरीति रीतिसे निकलना) कुदरती नियमके माफिक गर्भाशयमेंसे बालकका प्रथम मस्तक निकलता है । परन्तु जब इस कुदरती नियमके विरुद्ध बालकके शरीरका दूसरा कोई भाग जैसे कि मुख हाथ पैर नितम्ब इत्यादिमेंसे कोई प्रथम निकले तो विशेष करके प्रसवके होनेमें अधिक विलम्ब लगता है । मुख हाथ पैर घुटना नितम्बादि भेदोंसे जो प्रसव होता है उसके भेदोंका नीचे वर्णन किया जाता है ।

आकृति नं० ७० देखो ।

(१) मुखका प्रथम आना मुख पृथक् पृथक् चार स्थितिमें आता है और ये चारो स्थिति मस्तकके आनेकी चार स्थितिके अनुसार है, प्रथमकी दो स्थिति दूसरी दो स्थितिकी अपेक्षा अधिक साधारण होती है । मस्तक अपनी उत्तर दक्षिण धरीके ऊपर फिरनेसे उसकी असली स्थिति बदलकर मुख मस्तकके ठिकाने पर नीचे आता है । प्रथम स्थितिमें हडपची (ठोड़ी) पीछेकी जीमनी तर्फके कोनेमें होती है और ललाट वामे भागके ईस्कीयमकी तर्फ होता है, जीमनी तर्फका गाल नीचे और अग्रभागमें होता है उसके नीचे उतरनेसे ठोड़ीका भाग आगे तर्फ आ जाता है और बालकके कपालका भाग सेकमकी तर्फ जाता है । मुखकी दूसरी स्थितिमें ठोड़ी पीछेके वामे कोनेमें होती है और कपाल जीमने ईस्कीयमकी तर्फ होता है । वामी तर्फका गाल नीचे और अग्र भागमें होता है । मुख तीसरी और चौथी स्थितिमें कभी २ देखनेमें आता है ऐसा होय तब ठोड़ी वामे और जीमने ईस्कीयमकी तर्फ होती है । मुखकी प्रथम और दूसरी स्थितिमें ठोड़ी पीछेकी तर्फ होती है और तीसरी तथा चौथी स्थितिमें ठोड़ी आगेकी तर्फ होती है । जब कि

मुख अधोभागमे होता है तब गर्दन अतिशय खिंचकर लम्बी स्थितिमें रहती है, एक तर्फको ललाट और दूसरी तर्फको ठोड़ी होती है और मस्तक अधोभागमे होता है । तब एक तर्फ ललाट और दूसरी तर्फ पश्चिम भाग रहता है अर्थात् जब मुखके बल बालकका जन्म होता है तब पश्चिम भागके बदले ठोड़ी होती है, जैसे मस्तकके बलसे प्रसव होनेके समय पश्चिम भाग खुबीसकी कमानके नीचे आता है और ललाट वेसणीकी तर्फ आता है तब सरलतापूर्वक प्रसव होता है जब मुखकी तर्फसे प्रसव होता है उस समय ठोड़ी कमानके तले आती तथा ललाट वेसणीके समीप रहता है, तब प्रसव सरलतापूर्वक होता है परन्तु जो ठोड़ी वेसणीके समीप रहे तो मस्तकके बाहर निकलनेमे अति कठिनाई पडती है । क्योंकि मस्तकके बाहर निकलनेमे हमेशह गर्दन लम्बी हो जाती है । परन्तु मुखके बल प्रसव होवे तो गर्दन प्रथमसेही लम्बी हो जाती है और विशेष लम्बाई होना असह्य हो जाता है, इससे बालकका बाहर आना मुसिकिल हो जाता है । इससे प्रथम तथा दूसरी स्थितिमे ठोड़ी आगमन द्वारमे पीछेकी तर्फ होती है तब चक्कर खाकर निर्गमनद्वारमें खुबीसकी कमानके तले आता है । तीसरी तथा चौथी स्थितिमे ठोड़ी इस्कीयमके ऊपर सरककर तुरन्त खुबीसकी कमानके तले जाती है और ठोड़ी कमानके तलेसे बाहर निकले इतनेमे ललाट और मस्तकका ऊर्ध्वभाग तथा पश्चिम भाग वेसणीकी तर्फसे बाहर निकलता है । और मुखके बल होनेवाले प्रसवके समय मस्तक बाहर आनेमें गर्दन लम्बी होनेके बदले मुड जाती है ॥ तर्जनी अंगुली योनिमार्गमे प्रवेश करनेसे नाक ठोड़ी नेत्र और मुखका भाग जान पडता है इससे चेहेरेका ज्ञान पूर्ण रीतिसे हो जाता है । इस प्रसवका उपाय यह है कि चेहरासे उत्पन्न होनेवाले बालकके प्रसवमें अधिक समय लगता है तोभी विशेष करके गर्भ सही सलामत (जीवित) निकलता है इसलिये किसी उपायकी आवश्यकता नहीं पडती है परन्तु पेल्विस स्त्रीका कुंछेक छोटा होय तो उसका अटकाव पडता है यदि चेहरा अधिक समय पर्यन्त अटका रहे तो (वेकटीस) की तर्फ उसको योग्य स्थितिमे फेरना अथवा आवश्यकता पडे तो चीमटा यन्त्रकी सहायतासे प्रसव करना, हडपची पीछे होय और वह फिरकर कमानके नीचे नहीं आवे तो चेहरा अटक जाता है इसको चीमटासे अथवा किसी समय शिर भेदन करके प्रसव कराना पडता है ।

(२) गर्भस्थ बालकका प्रसव समयमे प्रथम नितम्बका निकलना । गर्भस्थ बालक जब प्रसव समयमे प्रथम नितम्बके बलसे गर्भाशयमेंसे बाहर निकले तो उसकी पृथक् पृथक् चार स्थिति है, इन्हीं चार स्थितियोंके द्वारा किसी एक स्थितिसे बालक बाहर आता है इनमेसे दो स्थितिमे बालकका पेट माताकी पीठकी तरफ होता है

और दूसरी दो स्थिति (तीसरी चौथी) में बालकका पेट माताके पेटकी तरफ रहता है और बालकका नितम्ब वस्तिस्थानके दक्षिण तथा वामे तिर्य्यक् व्यासमें रहता है । प्रथम स्थितिमें बालकका वामा नितम्ब दक्षिण इस्कीयमकी तर्फ होता है और बालकका दक्षिण नितम्ब पीछेके वामे कोनेमें होता है । दूसरी स्थितिमें बालकका दक्षिण नितम्ब वामे इस्कीयमकी तर्फ और वामा नितम्ब पीछेके दक्षिण कोनेकी तर्फ आता है । इन दोनों स्थितियोंमें बालकका पेट माताकी पीठकी तर्फ रहता है, जो बालकका नितम्ब इस्कीयम अथवा खुर्वासकी तरफ होय तो वह दूसरे नितम्बकी अपेक्षा हमेशह नीचा रहता है और योनिमें अगुली प्रवेश करके परीक्षा की जावे तो अगुलीसे वह प्रथम स्पर्शमें लगता है और नितम्ब नीचे आनेके बाद खवा जिस व्यासमें नितम्ब होय उसी व्यासमें पेल्विसकी अन्दर दाखिल होता है परन्तु मस्तक उससे विरुद्ध व्यासमें आता है इस प्रकार कि नितम्ब वामे तिर्य्यक् व्यासमें होय तो मस्तक दक्षिण तिर्य्यक् व्यासमें रहता है और वस्तीकी कक्षामें बालकका चेहरा (मुख) सेकमकी अन्तरगोलाईमें जाता है और मस्तकका पश्चिम भाग खुर्वास कमानमें आता है इतनेमें चेहरा (मुख) का भाग कोकसीकसकी तर्फसे बाहर निकल आता है ।

आकृति नं० ७१ देखो ।

तीसरी तथा चौथी स्थितिमें बालकका पेट माताके पेटकी तर्फ रहता है तीसरी स्थितिमें वामा नितम्ब वामा (आसेटान्युलम) की तर्फ रहता है और बालकका दक्षिण नितम्ब पीछेके दक्षिण कोनेकी तर्फ रहता है । और चौथी स्थितिमें बालकका दक्षिण नितम्ब दक्षिण (आसेटान्युलम) की तरफ और वामा नितम्ब पीछे वामे कोनेकी तरफ रहता है । बाहर निकलते समय बालकका पेट प्रथम आगेकी बाजूपर होता है परन्तु वह जैसे मस्तक पेल्विसमें दाखिल होय वैसेही वह पेट फिरने लगता है और फिरता हुआ पीछेकी बाजूपर चला जाता है इस प्रकार तीसरी तथा चौथी स्थितिमें मस्तक तो प्रथम तथा दूसरी स्थितिके माफिकही बाहर आता है और चेहरेका भाग प्रथम आगे होता है मुखका भाग वस्तीमें दाखिल होनेके पीछे फिरकर सेकमके अन्तर गोलकी तरफ सरकता जाता है । और मस्तकके पीछेका भाग खुर्वासकी तरफ आता है । इस प्रकार हमेशह मस्तक बाहर आते समय ऐसी रीतिसे फिरता है कि चेहरेका भाग सेकमकी तरफ जाता है और पश्चिम भाग आगेकी तरफ आता है इससे वह सरलतापूर्वक निकल सकता है, यदि चेहरेका भाग आगे रहे और पश्चिम भाग सेकमकी तरफ जाय तो उसके निकलनेमें बड़ी ही कठिना

पडती है। नितम्बका भाग याने दोनो नितम्ब तथा उनके बीचके चीरासे जान सके है पीछेकी तर्फ (कोकसीकम) की अनीदार हड्डी लगती है। चेहरा ऊपरको नाककी दडीके माफिक कोई भाग ऊचा नहीं जान पडता, इससे यह नितम्ब है ऐसा निश्चय होता है और दोनो नितम्बके बीचमे उत्पत्ति अवयव होता है। उपाय इसका यह है कि नितम्बके बलसे जिस बालकका प्रसव होनेमे आवे उसके लिये सहायताकी आवश्यकता नहीं पडती केवलमात्र विलम्ब अधिक लगता है। कारण यह कि नितम्बसे प्रसव होनेके मार्गका कोमल भाग देखना चाहिये कि व. मस्तकके माफिक विस्तृत नहीं हो सक्ता, केवल मस्तकके आनेके समय कठिनता पडनेका सम्भव रहता है, यदि मस्तकके आनेमे अधिक समय लगे और गर्दनके ऊपर दबाव पडे तो बालकका जीव जोखममे आ जाता है। और नितम्ब बाहर आनेके पीछे बालकको जरा भी खींचना नहीं चाहिये, बालक निकलते समय जैसे २ फिरे वैसे २ फिरने देना चाहिये। जिस बलसे बालक फिरता होय उसी गतिपर फिरनेकी सहायता करनी चाहिये और जब बालककी नाभितकका भाग बाहर निकल आवे तब नाभिके सम्बन्धमे जो नाल है उसको बहुत आइस्तेसे जरा नीचा खेचकर ढीला कर लेवे कि जिससे नालके टूटनेका भय न रहे। और बालकका मस्तक जो अभीतक गर्भाशयमे है मस्तकके ठिकानेपर हाथ रखके नीचेको दाबता आवे तो बालककी ठाडी छातीसे जुडी हुई तनकल मस्तक शीघ्र निकल आवेगा। कदाचित् ठोडी छातीसे अलग पड जावे तो मस्तक नहीं निकलता, किन्तु अटक जाता है। यदि ऐसा अटकाव होय तो वामे हाथकी दो अगुली अटके हुए बालकके नेत्रादि इन्द्रियोंको बचाकर चेहरेके ऊपर रखे और सीवे हाथकी अगुलिया मस्तकके पश्चात् भागपर लगाके मस्तकको ऊचा करना और बालकको तान लेना। यदि ऐसा भी कर-नस बालक शीघ्र न निकले तो चीमटा लगाकर बालकको निकाल लेना और कदाचित् बालक मरा हुआ होय व बालक किसी यत्नसे न निकले तो अन्तके दर्जे बालकका शिर भेदन करके निकालना उचित है।

(३) प्रसव होनेके समय कोई २ बालक घुटण (घोटू) अथवा पैरके बलसे प्रथम निकलता है। यह भी नितम्ब प्रसवक समान ही पृथक् २ चार स्थितिमे निकलता है। परन्तु इसकी मुख्यता दोही स्थितिमे गिनी जाती है। प्रथम स्थितिमे पैरकी अगुली पीछे होती है और दूसरी स्थितिमे पैरकी अगुली आगे होती है। इसलिये इसकी योजनाके ऊपरकी व्यवस्थासे एकता मिलती आती है। बालकका पैर व हाथ प्रथम निकल आता है इस प्रसवमे कमलमुख विशेष करके विस्तृत नहीं होने पाता इसको पूर्वही गर्भजल थैलीका पडत टूट जाता है इसी कारणसे पीछे विस्तृत होनेमे

अधिक समय लगता है आर इसी निमित्तसे प्रसव होनेमें भी विशेष काल व्यतीत होता है इस प्रकारके प्रसवोमे बालकके जानकी जोखम रहती है ।

(४) चौथा भेद इस प्रसवका इस प्रकारसे है कि प्रसवमयमें गर्भस्थ बालक आडा पड जाता है एक बगलकी तर्फ शिर और दूसरी बगलकी तर्फ पैर हो जाते हैं । कुदरती नियम ऐसा है कि गर्भाशयमे बालकका शिर नीचेको और पैर ऊपरको रहते हैं और इसी नियमके माफिक स्वाभाविक प्रसव समझा जाता है, परन्तु जब गर्भाशयमें बालक आडा पड जाता है तब प्रसवके समय बालकका हाथ प्रथम गर्भाशयसे बाहर निकलता है इसको आडा प्रसव कहते हैं इस प्रसवमें दक्षिण हाथ तथा वामा हाथ प्रथम बाहर आता है गर्भस्थ बालककी पीठ आगे होय तो दक्षिण हाथ बाहर आता है, यदि दक्षिण हाथ प्रथम बाहर आवे तो इस स्थितिकी (आकृति ७२ न०) की समझो । यदि दक्षिण हाथ बाहर आवे तो उसके साथ बालककी पीठ भी माताके पीछेके भागकी तर्फ होगी इसको दूसरी स्थिति समझो और वामा हाथ बाहर आवे तो उसके साथ बालककी पीठ माताके अग्र भागकी तर्फ होगी इसका तीसरी स्थिति समझो । वामे हाथके प्रथम निकलनेमे बालककी पीठ माताके पीछेके भागकी तर्फ होय तो इसको चौथी स्थिति समझो ।

आकृति नं० ७२ देखो ।

इस आकृतिके माफिक गर्भाशयमें गर्भस्थ बालक प्रसव समयमें आडा हो जाता है, इसकी पृथक् पृथक् चार स्थिति है । इनमेसे प्रथम स्थिति विशेष साधरण होती है गर्भस्थ बालककी इस प्रसव समयकी आडी प्रथम और चौथी स्थितिमे बालकका मस्तक माताके वामे बगलमे रहता है और पैर दक्षिण बगलमें रहते हैं । दूसरी और तीसरी स्थितिमे बालकका मस्तक माताकी दक्षिण कूखमे तथा पैर सामनेकी कूखकी तर्फ रहते हैं । बालकका कौनसा हाथ बाहर है इसके जाननेके लिये जो हाथ जिस स्थितिमें होय चिकित्सकको वही हाथ अपना उसी स्थितिमे प्रवेश करके देखे कि जिस हाथके अनुसारही जो हाथ बालकका आवे वही हाथ समझना चाहिये । बालकके हाथका अगूठा जिस तर्फको दाख पडे उसी तर्फको बालकका मस्तक समझना चाहिये । जो बालक गर्भमें आडा पड जावे और प्रसव समयमे प्रथम उसका हाथ बाहर निकलता दाख पडे इसका केवल यही उपाय है कि गर्भाशयमें हाथ प्रवेश करके बालकका चरण भ्रमण करके प्रसव कराना और चरण भ्रमण करनेका उत्तम समय वह है कि जब समस्त कमलमुख पूर्ण रीतिसे विस्तृत हो जावे और गर्भजल थैलीका पडत फूटनेको तयार होय तभी इस क्रियाको करनेसे सुलभता होती है ।

आकृति नं० ७३ देखो ।

कदाचित कमलमुख पूर्ण रूपसे विस्तृत होनक प्रथम ही गर्भजल थैलीका पडत टूट जावे और गर्भजल स्राव हो जावे तो फिर स्वभावसे प्रसव होना असम्भव है, इसके लिये विशेष समय पर्यन्त राह न देखनी चाहिये, किन्तु चरण भ्रमण करके प्रसव करानेमें विलम्ब नहीं करना चाहिये । इस समय कमलमुख चौड़ा रहता है सो हाथ डालकर चरण भ्रमण करके बालकको निकाल लेना चाहिये । गभ पडत फूटनेके पीछे जैसे जैसे समय व्यतीत होता-जाय वैसे २ ऐठन और पीड़ा होकर गर्भस्थ बालक वस्तीके अन्दर दृढतासे बैठता जाता है और जब बालक पेल्विस (वस्ती) के अन्दर मजबूतीसे बैठ जावे तब चरण भ्रमण करना बड़ाही कठिन पडता है । अधिक समय व्यतीत हो जाने पर यह कार्य अस्तब्ध हो जाता है पीछे इस चरण प्रसवके स्थल पर बालककी छाती भेदनकी आवश्यकता पडती है, कदाचित गर्भस्थ बालक आड़ा पड गया होय और केवल ऐठन और स्वाभाविक पीड़ाकी सहायतासे ही गरीर सीधा होकर बालकका जन्म हो जावे तो इसको स्वाभाविक चरण भ्रमण कहते हैं ।

डाक्टरोंसे मूढगर्भ अर्थात् स्वभावविरुद्ध प्रसव प्रकरण समाप्त ।

असमय पर नालके निकलनेसे बालककी मृत्यु (प्रोलाप्स आफ फ्यूनीस)

प्रसवके समयमें बालकके हाथ पैर किन्तु मस्तकके साथ किसी २ समय पर बालकका नाल जिसका सम्बन्ध नाभिसे है नीचे उतर आता है, इस नालके नीचे उतर आनेसे स्त्रीको तो किसी प्रकारकी हानि होती नहीं, न स्त्रीके प्रसव होनेमें कुछ रुकावट होती है । परन्तु बालककी जानको विशेष हानि पहुचती है वह हानि इस प्रकारसे पहुचती है कि वस्तिस्थानके अन्दर आनकर नालके ऊपर बालकके शरीरका दबाव पडनेसे उसके रक्तका आवागमन (लोहीका फिरना) बन्द हो जाता है । इसके बन्द होनेसे बालककी मृत्यु हो जाती है । इसका उपाय इस प्रकारसे है, जो कदाचित बालकके मर जानेका निश्चय हो जावे तो कुछ भी आवश्यकता उपाय करनेकी नहीं है । प्रसव स्वयं अपने आप हो जाता है अगर प्रसव न होवे तो उपरोक्त विधिसे प्रसव कराना योग्य है । इस दशामे प्रायः मृतक बालक उत्पन्न होता है । यदि बालक जीवित होवे अथवा कुछ सदेह होय तो शीघ्र उपाय करना चाहिये । यदि स्त्रीचिकित्सकसे बन सके तो अपनी अगुलीके ऊपर आसानीके साथ नालको चढ़ाकर बालकके मस्तककी तर्फ रखना स्त्रीको ऐठन और पीड़ा आनेसे बालकका मस्तक नीचे उतरनेसे नाल ऊपर रह जावेगा । और ऊर्ध्वाकर्षणसे दूसरा उपाय यह भी नालकी रक्षा कर सकता है कि प्रसूता स्त्रीकी नितम्बके नीचे एक थोड़ा मोटा ताकिया रख देना चाहिये इससे प्रसव द्वारका भाग ऊचा हो जावेगा और बालकका मस्तक नीचा रखना इतना करनेसे नाल

ऊपरको चढ़ जावेगा । तीसरा उपाय यह भी है कि नालके ऊपर दबाव पड़कर बालकके मरनेका भय होय तो चरण भ्रमण करके बालकको निकाल लेना अथवा चीमटा प्रवेश करके प्रसव करना उचित है । जो बालकका मस्तक नीचे आया होय और स्त्रीके गर्भाशयका कमलमुख पूर्ण रीतिसे विस्तृत हो गया हो तो चीमटा प्रवेश करके मस्तकसे लगाकर और मस्तकको ऊंचा करे तथा कमलमुख बराबर विस्तृत और चौड़ा न हुआ होय तो चरण भ्रमणकी क्रियाके द्वारा प्रसव कराना उचित है । डाक्टरोंसे असमय नाल निकलनेसे बालककी मृत्यु होनेके उपायकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे प्रसवकालमें काम आनेवाली शस्त्र प्रक्रिया ।

यह प्रकरण ऐसे निपुण स्त्रीचिकित्सककी प्रक्रियाका है, जो स्त्रीजनोके गुह्यावयवके शारीरकको उत्तम रीतिसे जानता होय और प्रसव समयमें शस्त्र प्रक्रिया भले प्रकार देखी होवे वही चिकित्सक इसके करनेका साहसी होवे, अन्यथा अनभिज्ञ वैद्य इस प्रक्रियाका साहसी न बने । जब कि प्रसव समयमें बालकके उत्पन्न होनेमें किसी असाधारण प्रकारकी रुकावट आ पड़े तब कई प्रकारकी शस्त्र प्रक्रिया करनेकी आवश्यकता पड़ती है । सो यह शस्त्र प्रक्रिया दो प्रकारकी है, एक प्रकारकी शस्त्र प्रक्रियामें बालक तथा बालककी माता इन दोनोंके शरीरके बचाव करनेका हेतु रखा गया है । जैसे कि (वेकटीस) व्यवहारमें लाने, चीमटा लगाकर बालकको फिराकर निकालनेसे बालक तथा उसकी माता दोनोंका बचाव होता है । दूसरी शस्त्र प्रक्रियामें बालकके जीवका मोह तथा दरकार न करके केवल स्त्रीके जीवनके बचावका हेतु रखा गया है । जैसे कि बालकका शिरभेदन करके उसको बाहर निकालनेकी आवश्यकता पड़ती है । (वेकटीस) यह प्रसव कार्यमें आनेका चीमटा एक पखेके आकारका शस्त्र होता है, यह शस्त्र जब कि बालकका मस्तक सहज कारणसे पेल्विसके (वस्ती) के अन्दर अटक पड़ता है तब उस मस्तक फेरने तथा नीचे उतारनेमें उपयोगी हो सक्ता है, वस्ति-स्थानके अन्दर बालककी ठोड़ी छातीसे पृथक् होकर बालकका मस्तक अटक जाता है अथवा अधोभागके ठिकानेसे बालकका मुख आया हो और मस्तकका भाग सहज स्थितिसे अन्तर पड़ गया हो तो उसको फिराकर निकालनेमें (वेकटीस) शस्त्रका उपचार उपयोगी हो सक्ता है । चिकित्सक अपने दक्षिण हाथकी दो अंगुली योनिमें कमलमुखके अन्दर रखके इन अंगुलियोंके आधार पर बालकके मस्तकके पश्चिम भागके ऊपर (वेकटीस) शस्त्रको ले जाना और इसके पीछे मस्तकको आइस्तेसे खींचना अथवा फेरना उस समय पर जो कुछ कर्तव्य इस शस्त्रसे उचित समझा जावे सो योग्य रीतिपर करना । प्रसवकार्यमें जो चीमटा काममें आते हैं वे दो प्रकारके होते हैं एक लम्बे दूसरे ठिगने मध्यम कदके उनकी आकृति देखो ।

आकृति नं० ७४-७५-७६-७७ देखो ।

इन शस्त्रोंकी व्यवस्था इस प्रकारसे है कि लम्बा चीमटा दो प्रकारका है एक सिधा लम्बा चीमटा होता है तथा दूसरा खमदार वाँकवाला लम्बा चीमटा होता है, जो वाँकवाला लम्बा खमदार चीमटा होता है उसका वाकापन बस्तीकी धरके वाकेपनके अनुसार है । प्रसव समयमें जब बालक वस्तिप्रदेशसे ऊँचा और आगमन-द्वारमें होय तब लम्बा चीमटा काममें आता है और जो बालक वस्तीके अन्दर नीचे और निर्गमनद्वारमें आया हुआ हो तो छोटा मध्य कदका चीमटा बालकके निकालनेको उपयोगी होता है । इन चीमटोंसे तीन काम होते हैं । (१) मस्तकको पकड़ कर खींचना (२) बालकके मस्तकको फेरना (३) और दावना जब कि ऊपरके भाग-मेंसे गर्भाशय बालकको नीचेकी तरफ बराबर न सरका सके तब बालकको इन ही चीमटोंसे खेचते हैं और बालकका प्रसव कराके बाहर निकालते हैं । यदि स्त्रीके वस्ति-प्रदेशमें बालकका मस्तक एकही स्थितिमें अटक रहा हो तो चीमटा शस्त्र उसके फेर-नेके काममें आता है । और बालकका मस्तक विशेष बड़ा होय किन्तु पेल्विस (बस्ती-स्थान) का व्यास कुछ छोटा हो तो चीमटा शस्त्र मस्तकके दावनेके उपयोगमें आता है जैसे कि चीमटा जितना लम्बा होय उतनाही वह अधिक उपयोगी हो सक्ता है । और बालकको खींचनेमें अधिक मजबूत होता है, जिस कार्यमें छोटा मध्य कदका चीमटा आता है वह काम भी बड़े चीमटासे हो सक्ता है और नीचे लिखे हुए अवसरोंमें चीमटा शस्त्र उपयोगी होता है और कार्यमें आता है । कदाचित् गर्भाशय बालकके निकालनेमें असमर्थ होय और बालकको नीचेकी तरफ बस्तीमें न सरका सके । अथवा बालकका प्रसव होनेके मार्गमें किसी प्रकारकी भी रुकावट पड़े, अथवा स्त्री और बालककी जानकी जोखम होय इत्यादि विघ्नोंकी निवृत्ति चीमटा शस्त्रके साधनसे होकर प्रसव प्रक्रिया सरलता पूर्वक हो सक्ती है । (प्रथम) जब कि खूब रूँठन और पीड़ा स्त्रीको आने लगे और पीछे वह बन्द पड़ जावे और स्त्री जोर लगाते २ थक जावे और स्त्रीकी बस्तीमें बालक अटक रहा होय और योनिके अन्दरका कोमल भाग विस्तृत हो गया हो तो चीमटा शस्त्र प्रवेश करके बालकको चीमटाकी सहायतासे निकाल लेना । (दूसरा) बालककी ठोड़ी चेहरा अथवा मस्तक अधो भागमें होय और बालकके इन अङ्गोंका लम्बा व्यास पेल्विसके छोटे व्यासमें फँस गया हो तो चीमटा शस्त्रका उपयोग करके निकाल लेना । (तीसरा) और चीमटाके दबावसे बालकके मस्तकका व्यास आधा इंच कम पड़ सक्ता है इस लिये पेल्विसके व्याससे मस्तकका व्यास उतनाही मोटा हो तो बालकको चीमटाकी सहायतासे निकाल सकते हैं । (चौथा) बालकके मस्तकके साथ हाथ पैर अथवा नाल किसी समय उतर आवें तो चीमटाकी सहायतासे

बालकके मस्तकके नीचे ला सक्ते हैं । (पाचवा) पीरोंके बल उत्पन्न होनेवाले बालकके मस्तकका भाग जब स्त्रीके वस्ति स्थानमें आता है तब अटक जाता है और नालके ऊपर दबाव होता होय तब चिमटा प्रवेश करके बालकके मस्तकके भागको निकाल लेना—जहा पर नालके ऊपर दबाव पडता है वहा चीमटा लगाकर बालकके उस भागको ऊचा कर देना । (छठा) किसी २ स्त्रीको रक्तप्रवाह हिचकी (हिक्का) गर्भाशय विदीर्ण इत्यादि अकस्मातकी होनेवाली व्याधियोसे स्त्री तथा बालकके जीवकी रक्षाके लिये चीमटाके साधनसे शीघ्र प्रसव हां बालक बाहर आ जाता है । जहा तक कमलमुख उत्तम रीतिसे विस्तृत न हुआ होय अथवा कमलमुख विशेष कठोर होय और योनिमार्ग तथा आसपासका कोमल भाग सूज गया हो तो इस दशामे स्त्रीचिकित्सक चीमटेका उपयोग कदापि न करे । जब बालकके मस्तकके व्यासकी अपेक्षा वस्ती स्थानका व्यास अधिक न्यून होय अथवा स्त्रीके पेडूके अन्दर किसी प्रकारकी ग्रन्थी हो बालकके बाहर निकलनेमें रुकावट हो तो चीमटा यन्त्र योनिमे कदापि प्रवेश न करना चाहिये । छोटा मय्य कदका चीमटा स्त्रीकी योनिमे डालना हो तो इस प्रकारसे डाले कि स्त्रीको वामे करवट खुलाकर बिछोनाके किनारेक ऊपर कमरका याने पाँछेका भाग रखना और स्त्रीको मूत्र न आया होय तो मूत्रशलाका डालकर पिशाच निकाल देना । बाद यह निश्चय करना कि बालकका मस्तक पेडूमे किस स्थितिमे रुकावट पा रहा है इसका पूर्ण रीतिसे निश्चय करके ऐसा विचारो कि वस्तीकी कक्षामें बालकका मस्तक पूर्व पश्चिम व्यासमे रहा हुआ है और बालकके ललाटका भाग सेकमकी तर्फ है अब चीमटाको योनिमे प्रवेश करते उसका पाखिया बालकके दोनो कानोकी तर्फ जाना चाहिये, सदैव ऊपरका पाखिया योनिमे प्रथम प्रवेश करना चाहिये । पाँछे उसीके अनुसार नीचेका पाखिया प्रवेश करना, चिकित्सक अपने वामे हाथकी दो अंगुलीमे डबोकर योनिमे प्रवेश करे और बालकके सीधे कानकी तर्फ ऊपरके भागमें कमलमुखके अन्दर ले जावे और अपने सीधे हाथमे चीमटाका ऊपरका पाखिया खडा पकड कर तैलमे दबाकर वामे हाथकी हथेली तथा अंगुलियोंके आधार पर आइस्तेसे बालकके मस्तकके ऊपर ले जाना, जैसे २ चीमटाका पाखिया अन्दरको प्रवेश करता जावे तैसे २ चीमटेका दिस्ता चिकित्सक ऊचा और सीधा करता जावे ।

आकृति नं० ७८ देखो ।

चीमटा शस्त्रका एक पाखिया बराबर अदर पहुचनेके पीछे उसको खुबीसकी तर्फ ले जाना और उसको किसी सहायकके हाथमे पकडा देना तथा चिकित्सककी बाये हाथकी अंगुलिया सामनेकी बाजूपर बालकके वामे कान तक अन्दर रखके इस

अगुली संकेतके आधार पर चीमटा शस्त्रका नीचेका पाखिया ऊपर प्रवेश किये हुए पाखियांकी बराबर सामने अन्दर प्रवेश कर देना-और जैसे २ शस्त्र अन्दरको प्रवेश होता जावे-तैसे २ उसका पकडनेका दिस्ता ऊचा करता जावे और पाखिया नीचे करता जावे जब कि पाखिया पूर्ण रूपसे अन्दर नियत स्थान पर पहुच जावे तब उसका दिस्ता नीचे कर देवे । चीमटा शस्त्रके दोनो पाखियों बराबर अन्दर पहुच जावे तो शस्त्रके दोनो दिस्ते बाहर परस्पर एक दूसरेसे एक साथ मिल जाते है, जो दोनो दिस्ते परस्पर एक दूसरेके साथ बराबर न मिलें तो एक पाखिया अथवा दोनों पीछे खींच कर आइस्तेसे निकाल लेवे और पीछे दूसरे समय ऐसी रीतिसे प्रवेश करे कि दोनों पाखिया परस्पर मिल जावे और बाहर दोनों दिस्ते मिल जायें । यदि चीमटा शस्त्रके अन्दर जानेमें किसी प्रकारकी रुकावट मालूम हो तो आजूबाजू याने दोनो बगलकी तर्फ शस्त्रको आइस्तेसे हिला देवे और ऊपर नीचेको कदापि न हिलाये ।

छात्रीको ऐंठन और पीडा न आती होय उस समय चीमटाका पाखिया अन्दर प्रवेश करना चाहिये पाखिया प्रवेश करते समय कमलमुखको किसी प्रकारकी हानि न पहुचे ऐसी सावधानी रखनी चाहिये और प्रत्येक पाखियाको योनिमे प्रवेश करनेके समय अधिक जोर देनेका काम नहीं है । इसके हाथके सहारे और आइस्तेसे प्रवेश करना चाहिये जिससे बालकके मस्तक और छात्रीके शरीरके गुह्य भागके कोमल अवयवको किसी प्रकारकी हानि न पहुचे । चीमटा प्रवेश करनेके पीछे छात्रीको पीडा आती होय तो प्रत्येक पीडाके साथ चीमटाको नीचे (आगे) की तर्फ खींचते जाना और पीडा न आती हो तो एक एक मिनटके अन्तरसे निरन्तर चीमटा खींचते जाना । खींचनेके समय हाथके ऊपर साधारण दबाव रखना और जब खींचना बन्द करे तब चीमटाके दिस्तेके ऊपरसे दबाव छोडकर हाथ ढीला कर लेवे जिससे बालकके मस्तकके ऊपर निरन्तर एक समान अवटित दबाव जारी न रहे । और चीमटाको खींचते समय किस २ दिशाकी तर्फ खींचना है इसका पूर्ण रीतिसे विचार रखना चाहिये । बालकका मस्तक आगमनद्वार (कक्षामें) अथवा निर्गमनद्वारके पास होय इसका ध्यान रखना चाहिये और जिस स्थान पर बालकका मस्तक होय उस भागकी धरीकी दिशाके अनुसार आकर्षण करना । यदि आगमनद्वारमे मस्तक होय तब चीमटाका दिस्ता छात्रीकी गुदाकी तर्फ रखना और जैसे २ बालकका मस्तक नीचे बाहरको आता जावे तैसे २ उसकी धरीके अनुसार चीमटाका दिस्ता अग्रभागमे लाना चाहिये । और निर्गमनद्वारमेंसे निकलते समय छात्रीकी योनिके नीचेके भाग जो कि सीमनसे मिला हुआ है जिसको वेसणी कहते है इस समय पर यह मुकाप अक्सर असावधानीसे फट जाता है सो इसलिये बालकका मस्तक इस मुकाम पर आवे जब आइस्तेसे खेचना

चाहिये जिससे वेसणीको इजा न पहुँचे । यदि गर्भाशय संकुचित होना होय तो निर्गमनद्वारमें बालकका मस्तक आवे जब चीमटा शस्त्रको निकाल लेना और बाकी जो बालकका शरीर अन्दर रह गया है वह प्रसवकी स्वाभाविक रीतिके अनुसार पर बाहर निकल आवेगा, क्योंकि रुकावटके मार्गमें बालकका मस्तक निकलकर आगे आ चुका है अथ रुकावटसे कोई अंग बालकका नहीं रुक सकता शेष भाग स्वभावसे निकल आता है ।

किसी विशेष विघ्नके कारणसे लम्बा चीमटा प्रवेश करनेकी आवश्यकता पड़ता है उसको नीचे लिखी विधिके अनुसार प्रवेश करें । ऊपर जो विधि चीमटा जन्त योनिमें प्रवेश करनेकी लिखी गई है वह छोटे मध्य कटके चीमटेकी है । और बालकका मस्तक वस्तीस्थानकी कक्षाके नीचे होय अथवा निर्गमनद्वारमें होय तब ही मध्य कटका छोटा चीमटा काम दे सकता है, छोटा चीमटा बालकके मस्तकके आधार पर काम आता है । उनके पाखिया ऐसी रीतिसे प्रवेश करना कि वह चीमटा बालकके कान पर होकर मस्तककी बगलके दोनों भागोंको पकड़ लेवे । बालकके कान वस्ती चाहे जिस व्यासमें होय उस व्यासमें छोटा चीमटा जा सकता है । और लम्बा चीमटा प्रभव कार्यमें लेनेकी पृथक् रीति है । जो नियम छोटा चीमटाके प्रवेशके लिये ऊपर लिखे गये हैं वे बालकके मस्तकके आधार पर हैं, परन्तु बड़े लम्बे चीमटाका नियम वस्तीके आधारपर प्रवेश करनेका है । जैसे कि बालकका मस्तक आगमनद्वारमें ऊँचा होय तब बड़े लम्बे चीमटाका उपयोग करना पड़ता है । इसके लिये लम्बे चीमटाको हमेशा वस्तीके उत्तर दक्षिण व्यासमें प्रवेश करना पड़ता है, चीमटेके अन्दर बालकके मस्तकका चाहे जौनसा भाग आवे इसका विचार नहीं किया जाता किन्तु वस्तीके उत्तर दक्षिण व्यासमें चीमटेको प्रवेश करना, उसमें बाकवाले लम्बे चीमटाके लिये तो प्रवेश करनेका यह नियम अवश्य है और लम्बा चीमटा प्रवेश करनेके समय गर्भाशय तथा कमलमुखमें कुछ कष्ट पहुँचनेकी संभावना रहती है । इस लिये स्त्री चिकित्सक अपने बाए हाथकी दो अंगुली अथवा चार अंगुली तैलमें डबोकर योनिमार्गमें प्रवेश करके कमलमुखके अन्दर जाने देवे, इसके आधारपर ऊपरका और पीछे नीचेका स्त प्रमाणके अनुसार चीमटाका दोनों पाखिया बार फेरसे अन्दर प्रवेश करना और चिकित्सकके हाथकी दिशा इस मीकेपर वेसणीकी तर्फ होती है और चीमटाको खींचनेसे जैसे २ बालकका मस्तक नीचे उतरता आवे तैसे २ हाथकी दिशा आगेको आती जाती है और बालकका मस्तक बाहर आनेके समय हाथ ठेठ पेटसे भिड़ जाता है । मध्य कटके छोटे चीमटाकी अपेक्षा लंबा चीमटा प्रवेश करनेमें और इससे काम लेनेमें विशेष कठिनता और जोखम है । जब कि बालकका मस्तक नीचे निर्गमन द्वारक पास हो और लम्बा चीमटा कार्यमें आया होय तो इस समय पर उसको छोटा चीमटेके समान नियम आता है ।

आकृति नं० ७९ देखो ।

जबकि वस्तीका पूर्व पश्चिम व्यास ४ से ३ $\frac{1}{2}$ इंच पर्यन्त हो तो चीमटा प्रवेश करके प्रभव हो सक्ता है, जो व्यास इससे कम होय तो चीमटाके उपयोगसे प्रसव कदापि न करना ।

डाक्टरसे जिस गर्भने पूर्ण अवस्था न पाई होय ऐसे अपूर्ण गर्भके प्रसव करनेकी विधि । (इंडकशन आफ प्रीमेचर लेबर)

जिस गर्भन ९ मास १० दिवसकी अवधि पूरी न की होय अथवा एक दो मास व ३ मास पूर्ण अवधिमे कम होय ऐसे गर्भके निकालनेके कई कारण है, जो नीचे लिखे जावेगे । इस प्रसवके करानेमे बालक और उसकी माता दोनोंके जीवनका बचाव करनेके हेतुसे अपूर्ण गर्भ प्रसव करनेकी आवश्यकता पडती है, इस लिये जब सजीव बालक निकालनेकी आशा रख सक्ते है तब यह प्रसव करवानेमे आता है । सात मासका प्रथम जन्मे हुए बालकके जीवित रहनेकी आशा विशेष कम रहती है । इससे सात मास पूर्ण माताके गर्भमे जिस बालकने निवास कर लिया होय इसके बाद बालकका प्रसव करवानेमे आता है, जो गर्भ सात महीनाके प्रथम माताके जननेमे हानिकारक भय हो तो बालकके जीवकी दरकार करनेके अलावे गर्भको चाहे जिस समय निकाल कर बाहर कर सक्ते है । अपूर्ण महीनेमें गर्भाशय आदिके भागोमे स्वाभाविक रीतिसे प्रसवके लिये अनुक्रम नहीं होता । इसलिये अपूर्ण मास जाननेमे कितना भय होता है विशेष भय यह है कि जरायु (गर्भजल थैली) का सम्बन्ध छूट कर गर्भाशयसे बराबर पृथक् नहीं होता और सम्बन्ध जवरन छुड़ाया जाय तो इससे रक्तस्राव अधिक होता है नीचे लिखे हुए प्रसवमे अधूरे मासके जाननेकी आवश्यकता पडती है । (प्रथम) वस्ति स्थान स्त्रीका (पेल्विस) विकृताकृति होय और उसमेसे पूर्ण ९ मास १० दिवस जो बालक गर्भमें निवास कर चुका है वह निकल सक्ता है कि नहीं । यदि नहीं निकल सक्ता है तो अपूर्ण गर्भका प्रसव कराना योग्य है, जो स्त्रीके वस्ति स्थानका पूर्व पार्श्व व्यास ३ $\frac{1}{2}$ इंच हो तो उसमेसे पूर्ण ९ मास १० दिवसकी अवधिवाला बालक निकल नहीं सक्ता इस लिये तथा इससे कमती वस्तीका व्यास जान पड़े तो अपूर्ण गर्भका प्रसव करानेकी आवश्यकता होती है । (दूसरे) स्त्रीके वस्ति स्थानके अन्दर किसी प्रकारकी ग्रन्थी उत्पन्न हुई होय और बालकके निकलनेके मार्गकी रुकावट करे अथवा योनिमार्ग किन्तु कमलमुखमे किसी प्रकारकी व्याधिके कारणसे सकुचित हो गया होय तो इन कारणोंके होनेसे भी अपूर्ण गर्भका प्रसव करानेकी आवश्यकता पडती है । (तीसरा) गर्भाधान समयकी अवधिमे गर्भवती स्त्रीकी शारीरिक आरोग्यतामें किसी प्रकार विकार उत्पन्न हो गया होय जैसे कि अधिक समय पर्यन्त

अनिवार्य छर्दि (वमन) रोग अथवा अतीसार (दस्तलगने) का रोग उत्पन्न हुआ होय इस लिये स्त्रीके जीवनमें कुछ भय लगता होय अथवा गर्भाशयके मुखके ऊपर जरायुका पर्दा आया होय इससे अधिक रक्त प्रवाह होता होय अथवा गर्भवती स्त्रीको हिक्का (हिचकी) रोग अथवा ल (फेफड़े) का शोथ अथवा फेंफड़ा व रक्ताशयकी कोई बड़ी भयकर व्याधि उत्पन्न हुई होय । इनके निमित्तसे भी अपूर्ण मासका गर्भ प्रसव करानेकी किसी समय आवश्यकता पड़ती है । इन ऊपर कथन किये हुए किसी भी कारणके लिये जब गर्भपात न करानेकी आवश्यकता पड़े तब आधानका कोई समय नियत नहीं कर सकते कि प्रसव किस समय पर होगा । परन्तु हो सके वहातक सजीव बालक निकल सके और प्रसवके बाद भी उसके जीवनकी आशा हो सके इतने कालकाही गर्भ प्रसव कराना योग्य है । सजीव गर्भ जन्मानेके लिये तथा आगे बालकके जीवित रहनेकी आशाके आधारके निमित्त सात मास पूर्ण होनेके अनन्तर जितना दिवस अधिक हो जाय उतनी ही बालकके सजीव प्रसव तथा आगे जीवित रहनेकी विशेष आशा रख सकते हैं । इतनी अवधिमेंसे दिवस कमती हो तो सजीव उत्पन्न होने तथा आगं जीवित रहनेकी आशा कम रह सकती है । गर्भपातके औषध स्त्रीको खानेके वास्ते दी जाती है इसी प्रकार योनिद्वारमें कितने ही प्रकारसे प्रयोग करनेमें आते हैं, जिससे कि गर्भपात न होय मूल कारण यह है कि किसी भी साधनसे स्त्रीके पेटमें ऐठन और पीडा आने लगे कि जिससे गर्भाशय संकुचित होने लगे ऐसी योजना करनेका उद्योग करे और गर्भपात करनेकी मुख्य रीति नीचे लिखी जाती है ।

(प्रथम) गर्भजल थैलीके पडतको फोड़ कर गर्भजलका स्राव होने देना चाहिये कि जिससे गर्भाशय संकुचित होकर ऐठन और पीडा होना आरम्भ हो जावे (गम ईलास्टीक काथेटर) नामकी सूत्रशलाका इस काममें लेते हैं उसका थोडासा शिरा काटकर उसको चिकनी करके गर्भाशयमें प्रवेश करे और इससे गर्भजल थैलीको फोड़ देवे जिससे कि गर्भजल निकल जावे गर्भजल निकलनेके बाद १० से लेकर ४० घटे पर्यन्त ऐठन और पीडा शुरू होगी । स्वाभाविक नियमके प्रमाणानुसार गर्भके प्रसव होनेमें कमलमुख विस्तृत होनेमें कितना ही आधार गर्भजलकी थैलीके ऊपर है और इसी गर्भजल थैलीके आधारसे गर्भस्थ बालकका रक्षण भी होता है । परन्तु ऊपर लिखे प्रमाणे गर्भजल थैलीका पडत फोड़नेसे गर्भजलका प्रथमही स्राव हो जाता है और ऐठन तथा पीडा पीछे शुरू होती है इससे कमलमुखके ऊपर गर्भका दबाव होनेसे कमलमुख तथा गर्भ दोनोंको ईजा पहुँचना सम्भव है, ऐसा होनेसे स्त्रीको पीडा अधिक दुखदाई खड़ी हो जाती है । दूसरी विधि—यह विधि इस प्रकारसे है कि प्रथम कमलमुखको विस्तृत करनेकी प्रक्रिया करनी, स्पेंजका टुकड़ा अथवा सिटेगलका

टुकड़ा कमलमुखके अन्दर रखना, इन टुकड़ोंके फूलनेसे कमलमुख थोड़ा बहुत चौड़ा अवश्य होगा । इसक बाद इन टुकड़ोंको निकाल लेना और इनके बदले रबड़की थैली कमलमुखमें रखके उसमें हवा अथवा पिचकारीके जरिये पानीसे रबड़की थैलीको भरना, इससे कमलमुख जितना विस्तृत होसके उसका अन्दाज चिकित्सक कर लेवे । रबड़की थैली छोटी पतलीसे लेकर कई दर्जे बड़ी मोटी आती है सो प्रथम छोटी पतली लेकर एकके पीछे एक मोटे दर्जेकी रखता जावे । इस साधनसे तीनसे ६ घंटेके अन्दर गर्भका प्रसव हो जाता है ।

तीसरा अनुक्रम इस विधिसे है कि गर्भपडतको गर्भाशयसे कमलमुखके आस-पाससे अनुमान तीन इंचके प्रदेशमेंसे जो गर्भाशय और गर्भपडतका सम्बन्ध है उसको छुटाकर अलग कर देवे इस विधिके करनेसे १५ से लेकर २५ घंटेके बाद ऐठन और पीड़ा आना शुरू हो जाती है । और गर्भाशयपडतको पृथक् करनेके लिये कमलमुखक अन्दर गर्म जलकी पिचकारी मारनी चाहिये, अथवा कमल-मुखके अन्दर शलाकायन्त्र प्रवेश करके फेरना चाहिये, जो अधिक प्रवेशमें अथवा गर्भाशयके ऊपरके भागतक गर्भाशयसे गर्भपडतका सम्बन्ध छूट जावे और ऐठन तथा पीड़ा जार जोरसे जल्दी २ आनकर गर्भपात हो जाता है । कितनेही चिकित्सक गर्भाशयके अन्दर पांच छः इंचकी पोली शलाई प्रवेश करके उसमें ४ व ५ ओस गर्म जलकी पिचकारी मारते हैं, इससे ऐठन और पीड़ा तुरन्त होने लगती है, परन्तु सलाई अन्दर प्रवेश करनेके समय गर्भाशय तथा कमलमुखको कुछ कष्ट पहुँचना संभव है । चौथी विधि इस प्रकारसे है कि कितनेही डाक्टर लोग इस कामके लिये गर्म जलकी पिचकारी थोड़े दिवसतक हर रोज दिनमें दो तीन समय लगवाते हैं इस क्रियासे थोड़े दिनमें गर्भाशयमें ऐठन और पीड़ा होकर गर्भपात हो जाता है ।

पांचवीं विधि इस प्रकारसे है कि किसी २ डाक्टरकी इस प्रसवके विषयमें यह राय है कि गर्भाशयके अन्दर गर्भाशय शलाका अथवा शलाकाके आकारकी कोई दूसरी वस्तु प्रवेश करे और ऐठन व पीड़ा जहाँतक शुरू न होय वहाँतक रखनेका प्रयत्न करे । शलाकाकी अपेक्षा पूर्व टेट यन्त्र कथन कर आये हैं वह इस कामके लिये अच्छा है । इस देशमें प्रायः विधवा व बड़ी उमरतक लड़कीकी सादी न होनेसे गुप्त समागम कर लेती है तो किसी समयपर उनको गर्भकी स्थिति हो जाती है, वह गर्भ यदि स्थिर रहे तो चार छः महीने पीछे स्त्रीका पेट बढने लगता है तब उसको छुपानेकी चेष्टासे गर्भपातकी तजवीज की जाती है और मूर्ख दाई लोग प्रायः इस कार्यके निमित्त आगे लिखे उपायोंको काममें लाती है । सेगिया थूहरकी डाली गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करती है कोई दाई बासकी पोई कमलमुखमें प्रवेश करती है । कोई दाई सलाईपर

एलुआ लगाकर कमलमुखमे प्रवेश करती है, कोई दाई चित्रककी मलाई प्रवेश करती है । ये सब उपाय है तो ठीक परन्तु स्त्रीके गुह्यावयवमें इन उपायोंमें कुछ हानि पहुँचनेकी संभावना है । छठी विधि इसकी इस प्रकारमें है कि गर्भपान करनेके लिये विजली लगाना उत्तम है और गर्भवती स्त्रीके स्तनोके ऊपर कई प्रकारके तैल आदि चुपडनेसे भी इस काममें कुछ सहायता पहुँचती है । और इसके लिये अरगट भी देनेमें आता है टकणक्षार भी देते हैं । और कितनेही चिकित्सक इस कामके लिये सक्त जुलावभी देते हैं, परन्तु इन क्रियाओंसे लाभके बढले स्त्रीको हानि पहुँचती है और सक्त जुलावसे किसी समय रक्तातीसार व मंघ्रणी होकर स्त्रीकी आयु समान हो जाती है । इन उपायोंमें विद्वांसके योग्य केवल अरगट है परन्तु इसमें बालक मरा हुआ निकलता है ।

डाक्टरोंसे अपूर्ण गर्भ प्रसवकी विधि समाप्त ।

डाक्टरोंसे गर्भस्थ बालकको गर्भाशयमें परिवर्तन (फेरने) की विधि ।

गर्भाशयमें कितनेही समय गर्भस्थ बालक किसी कारण विशेषमें आड़ा पड़ जाता है तथा सीधी योग्य स्थितिको त्यागकर दूसरीही अयोग्य स्थितिमें हो जाता है । अयोग्य स्थितिमें हो जानेमें जबतक बालकको योग्य स्थितिमें न लावे तबतक बालकका प्रसव नहीं होता, इस लिये आड़े टेढ़े बालकको योग्य स्थितिमें लानेकी आवश्यकता पड़ती है । ऐसे अयोग्य स्थितिमें आये हुए गर्भस्थ बालकको फेरनेकी दो विधि है । एक तो मस्तककी तर्फसे फेरनेमें आता है । दूसरे बालकके पैरकी तर्फसे फेरकर उसको बाहर निकालते हैं । जो बालक वस्तीस्थानके आगमन द्वारमें आनेके समय बालकके अधोभागमेंसे मस्तकके बढले खवा गर्दन अथवा चेहरेका भाग आते हुए मालूम पड़े और गर्भजल थैलीका पडत न टूटा होय वहातक गर्भको फेरकर योग्य स्थितिमें बालकके मस्तकको ला सकते हैं । एक हाथ योनिमें अन्दर तैल चुपडकर चिकित्सक प्रवेश करे और उस हाथको सीधा कमलमुखमें प्रवेश करता हुआ गर्भाशयमें ले जावे, दूसरा हाथ स्त्रीके पेटके ऊपर रखे । चिकित्सक दोनों हाथोंकी यथा स्थित चालन प्रक्रिया (गति) से बालकका मस्तक बराबर अधोभागमें फिरकर आवे इस प्रमाणसे फेरकर लावे । यदि मस्तकके साथ बालकका एकाध हाथ व नाल आता होय तो उसको खींचकर ऊंचा कर देना और गर्भाशयके ठिकाने पेटपर आइस्ते २ दबाव डालकर बालकके मस्तकके नीचेकी तर्फ सरका देना और बालकका मस्तक जब बराबर प्रसवमार्गकी स्थितिमें आजावे और गर्भपडत फूट जावे तो इतनेमें शीघ्र प्रसव हो जावेगा । कदाचित् इस अंशमें गर्भपडत न फूटे तो फोड़ देना उचित है ।

आकृति नं० ८० देखो ।

चरण भ्रमणप्रक्रिया—चरण भ्रमण (पैर फेरकर) प्रसव करानेकी प्रक्रिया इस प्रकारसे है कि गर्भाशयके अन्दर चिकित्सक अपने हाथको चिकना करके प्रवेश करे और गर्भस्थ बालकका एक अथवा दोनो पैर पकड़कर बालककी स्थितिको सीधा करके (फिराकर) बाहर निकाल लेना । इस बराबरकी आकृतिमें बालकको शिरके बल लानेकी विधि है और नीचेकी आकृतिमें बालकका चरण फेरकर पैरके बलसे प्रसव करानेकी विधि लिखी गई है । इस आड़े गर्भकी स्थितिके विषयमें ४ रात प्रथम चिकित्सकको समझकर स्थिति परिवर्तनका परिश्रम करना चाहिये । प्रथम जब कि गर्भाशयमें बालक आड़ा पड़ा गया होय और इस स्थितिमें उसका हाथ बाहर निकल आया होय अथवा अधोभागके ठिकानेसे बालकका धड़ आया होय तो चरण भ्रमण करना कठिन और असाध्य पड़ता है । दूसरी—जब कि बालकका चेहरा (मुखाकृति) अधोभागके ठिकानेपर आ गया होय और स्त्रीका पेट विशेष ढीला होनेसे गर्भस्थ बालक आगे आ गया होय तो किसी समय बालकको पैरसे फेरकर निकालनेकी जरूरत पड़ती है । तीसरा प्रकार यह है कि स्त्रीके कमलमुखपर जरायु आ गई होय और हिक्का (हिचकी) आती होय अथवा गर्भाशय विदीर्ण हुआ होय । नाल नीचे उतर आया होय अथवा स्त्रीकी मृत्यु एकाएक हुई होय तो इत्यादि प्रसंगोंके कारणसे भी बालकका पैर फेरकर प्रसव कराना पड़ता है ।

आकृति नं० ८१ देखो ।

चतुर्थ प्रकार यह है कि किसी समय पेल्वीस (वस्तीस्थान) की विकृताकृति होनेसे बालकका प्रभव मस्तकके बलसे होना कठिन हो जाता है । परन्तु चरणभ्रमण करनेसे प्रसव कराया जाय तो मस्तकसे जो रुकावट लगती है वह कितनीही दर्जे तक जाती है । क्योंकि मस्तकके नीचेका भाग ऊपरके भागकी अपेक्षा आगे व पीछे इंचके सुमार व्यासमें न्यूनता पड़ती है इससे वह पेल्वीसमेंसे सरलतापूर्वक निकल आता है और उसके पीछे ऊपरका कठिन भाग लम्बा और पतला होकर निकल आता है । इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि जब कमलमुख उत्तम रीतिसे विस्तृत हो जावे इसके पीछे गर्भको फेरनेकी तैयारी करनी चाहिये । स्त्रीको क्लोरोफोर्म सुंघाकर यह क्रिया सुगमतापूर्वक हो सकती है । गर्भजल थैली फूटनेसे प्रथमहीका समय चरणभ्रमण प्रक्रियाके लिये विशेष अनुकूल समझा जाता है । और गर्भजल थैलीके फूटनेके पीछे जैसे २ अधिक समय व्यतीत होता है तैसे २ गर्भस्थ बालकके फेरनेमें विशेष कठिनता पड़ती जाती है । कमलमुख विस्तृत होकर गर्भजल थैली फूटी होय तो जिस प्रकारसे वन सके वैसेही बालकको शीघ्रतासे फेरकर निकाल लेना, यदि

थैली फूटकर अधिक समय व्यतीत हो गया होय और गर्भजल थैलीका सब प्राणी पदार्थ स्राव हो चुका होय और गर्भाशय बालकके ऊपर जांम्मे मकुनित होकर बैठ गया होय और योनिमें अन्दरका भाग सूज गया होय तो इस दशामें गर्भाशय बालकको फेरकर निकालना यह काम विशेष कठिन और कष्टनायक है। प्रायः यह मौका जोखम भरा हुआ समझा जाता है । चरणभ्रमण करके प्रसव करानेकी यह विधि है कि स्त्रीको बिछीनेके किनारेके ऊपर आगी करवट बरतोजमिनिमें सुलावे कमरके पीछेका भाग पिठकुट निस्तम्भके किनारेपर रहे । यदि स्त्रीका मलमूत्र साफ न हुआ होय तो प्रथम मद्युक्त साफ कपड़े से पीछे चिकित्सकका जौनसा हाथ अनुकूल और चला हुआ होय, उस हाथको तैलमें चिकना करके योनिमें प्रवेश करे और बालकका जो हाथ बाहर निकल आया होय वही हाथ चिकित्सक योनिमें प्रवेश किया जाय तो विशेष सुविधा पटना है, यदि बालककी पीठ माताके पेटकी तर्फ होय तो ऐसी स्थितिमें चिकित्सक अपने गले हाथको योनिमें प्रवेश करके बालकको फेरे तो विशेष सुगमता पटती है । बालककी पीठ माताकी पीठकी तर्फ होय तो चिकित्सकका दक्षिण हाथ कार्य करनेमें कुशल रहता है । साराण यह है कि चिकित्सकका जो हाथ बालकके पेटके ऊपर होकर पैरको पकड़नेमें सरलतापूर्वक जा सके वही हाथ ठीक कार्य करनेमें समर्थ समझना । स्त्रीको जिस समय पर पेटन और पीडा आनआनकर बन्द होती होय उसी अवधिमें हाथको योनिमें प्रवेश करे और योनिमें प्रवेश करनेके समय हाथकी पाँचों अंगुली मिलाकर अंगुलियोंके बाह्य भागको तैलमें चिकना करे (किन्तु हथेलीपर तैल न लगावे) और योनिमें अन्दर आसानीसे हाथको प्रवेश करे जब हाथ कमलमुखके समीप पहुँच जावे तब कमलमुखके होठोंके बीचमेंसे हाथको गर्भाशयमें प्रवेश करके बालकके कन्वे (खमे) के ऊपर निकालकर छाती और पेटकी तर्फ हाथको आइस्ते आइस्ते ले जावे और जिस समयपर स्त्रीको पीडा आती होय उस समय हाथको स्थिर रखे और पीडा बन्द होवे तब पुनः हाथको आगे बढ़ाना इस विधिसे हाथको अन्दर प्रवेश करने समय अपना दूसरा हाथ चिकित्सक स्त्रीके गर्भाशयके ऊपरके भागमें पेटपर रखके नीचेको दबाता रहे कदाचित् चिकित्सकका हाथ खाली न होवे तो दूसरे सहायकके हाथसे स्त्रीके पेटको दबानेकी आज्ञा देवे और दबानेके कायदेको समझा देवे।

आकृति नं० ८२ देखो ।

योनिमें हाथ प्रवेश करके कमलमुखके बीचमें देखे कि गर्भजलके थैली सावित व टूट गई है अगर टूटी हुई होय तो गर्भजल थैलीतया गर्भाशय दोनोंके बीचमें हाथको प्रवेश करे अगर थैली टूटी न होवे तो तोड़कर हाथको प्रवेश करे । परन्तु ऊपरक भागमें

हाथ जानेके बाद पीछे गर्भ पडतको अगुलीसे तोडकर बालकके पैरको पकड लेवे और नीचेकी तर्फ आइस्तेसे सरकाता लेवे । ऐसी स्थितिके प्रसंगका प्रसव कभी २ किसी २ स्त्रीको ही होता है विशेष करके गर्भजल थैलीका पडत टूटनेके पीछे और कितनाही समय व्यतीत हो जानेके बादही जब बालक नहीं निकलता और मूर्ख दाई लोगोकी अकल काम नहीं देती तब चिकित्सकको गर्भस्थ बालकके फेरनेका परिश्रम उठाना पडता है । चिकित्सकका हाथ अन्दर पहुँचनेके पीछे बालकका पैर और हाथकी पहचान करनेमें कभी २ भ्रम हो जाता है पैरका घोटू और हाथको कोहनकी मणि तो चिकित्सकके हाथमे आती है उनकी पहचान इस प्रकारसे कर लेवे परन्तु घोटू और कोहनो दोनोंही मोटे होवें तोभी जरा भ्रम रहता है । परन्तु विशेष चिह्न इस प्रकारसे है कि कोहनो विशेष अनीठार होती है कोहनोका कोना पैरोकी तर्फ मुड़ा रहता और घोटूका कोना हाथोंकी तर्फ मुड़ा हुआ रहता है, पैर और हाथके फलाओकी भ्रान्ति होती है परन्तु पैरकी अगुली परस्पर मिली हुई और छोटी होती है और अगूठा अगुलियोसे मिला हुआ रहता है । हाथकी अगुलिया लंबी और मुड़ी हुई होती है अगूठा पतला और लम्बा होता है । यदि चिकित्सकके हाथमे बालकके दोनो पैर बराबर पकडनेमे आ जावे तो दोनोको खींच लेवे और दोनो पैर हाथमे न आवे तो एकको पकडकर नीचेकी तर्फ ले आवे । बालककी जंघाके मूलमेसे पैर पकडनेमे आवे तो विशेष सरलतासे बालक नीचे उतर आता है (वनता) तक जो बालकका हाथ बाहर आ गया हाथ तो उसके सामनेका पर पकडना और सदैव बालकको पेटकी वाजूसे नाच उतारना पीछेकी वाजूसे उतारना नहीं (इसका खुलासा इस प्रकारसे है कि बालकको निकालनेके समय उसकी पीठका भाग ऊपरकी तर्फ याने ओंधा पद करके निकाले और पेटका भाग नीचेकी तर्फ रहे) एक तर्फका अदरसे इस विधिसे बालकका पर पकडकर खींचनेमे आता है जिस समय बालक नीचेकी तर्फ खींचा जावे उसी समयपर स्त्रीके पेटके ऊपर ऐसी रीतिसे दबाव डाले कि बालककी नीचे उतरनेवाली गतिको गर्भाशयके अन्दरसे सहायता देवे और बालकका मस्तक तथा बाहर आया हुआ हाथ अन्दरको चढता जावे ।

आकृति नं ८३-८४ देखो ।

बालकका एक पैर बाहर जवा पर्यन्त निकल आवे तो दूसरी जंघाके मूलमे अगुलियां अडा कर उसको भी नीचे उतार लेवे और बाकी पेटका तथा छातीका भाग सरलता पूर्वक निकल आता है नामिका भाग बाहर निकल आवे तो शीघ्र ही नालको थोडा नीचे खींच लेवे जिससे कि नाल तनकर टूटनेका भय न रहे और बालककी नाभि पर कुछ कष्ट न पहुँचे पेटका तथा छातीका भाग बाहर निकलनेके समय बाल-

कको आइस्तेसे ऐसी रीतिसे फेरते जाना कि आगमन द्वारके उत्तर दक्षिण व्यासमें बालकके मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास आ जावे । बालकका मस्तक वस्तीकी कक्षामें आवे तब चेहरेका भाग सेकमके अन्तर गोलमे जावे इस समय बालकके दोनों हाथ अन्दर मस्तकके साथमे रहते है उनमेसे एक स्कन्ध (खव्वा) ऊपर और पीछे दूसरा खव्वा ऊपर आगेको चढाकर हाथको बाहर उतार लेना इस समय बालकके मस्तकका भाग निर्गमनद्वारमे आवेगा ऊपरसे गर्भाशयके दबावके कारणसे बालककी ठोड़ी छातीके साथ होवे तो जरा खेंचनेसे ही मस्तक सरलता पूर्वक बाहर निकल आता है । यदि बालककी ठोड़ी छातीसे पृथक् पड गइ हो तो ठोड़ी और मस्तकका पश्चिम भाग बालकके लम्बे व्यासमे मस्तक आन पडता है, इस कारणसे वहा अटकाव पडता है इस लिये चिकित्सक अपनी दो अगुली बालकके ऊपरके जावडा पर, रग्नके ठोड़ीको नीचेकी तर्फ ले आवे और उसी समय बालकके मस्तकके पीछेके भागमे अगुली लगाकर मस्तकको ऊँचा करे इतनेमें गर्दन मुडकर मस्तकका भाग बाहर निकल आवेगा, यदि इस विधिसे मस्तक बाहर न आवे तो चीमटा शस्त्र लगाकर उसकी सहायतासे बालकके मस्तकको बाहर निकाल लेना । पूर्व कथन कर चुके है कि गर्भजल थैली फटकर समस्त गर्भजल निकल गया होय और गर्भाशय अविक समय व्यतीत होनेसे सकुचित होकर बालकके शरीरसे चिपट गया हो तो ऐसी दशाकी अनावकाश स्थितिमे अन्दर अवकाश (जगे) न रहनेसे गर्भस्थ बालकको फेर कर निकालनेका काम अति कठिन और असाध्य हो जाता है । ऐसी दशा आनेपर बालक विशेष करके मृतक ही होता है, यदि ऐसी स्थिति होय तो बालकका शिर व छाती भेदन करके ही निकालनेकी आवश्यकता होती ह ।

डाक्टरोंसे गर्भस्थ बालकको फिराकर व चरण भ्रमण करके प्रसव करानेकी विधि समाप्त ।

उदरविदीर्ण प्रसव । (सीझरीयन सेक्शन)

यह प्रसव ऐसा भयकर है कि कितनेही मनुष्य इसका नाम श्रवण कर्त्तके घबडा जाते है, परन्तु ऐसे प्रसवका मौका किसी २ समय परही आता है यह समय ऐसे प्रसगपर आता है कि गर्भस्थ बालकका स्वाभाविक कुदस्ती मार्गसे प्रसव न होय और किसी विधि व क्रिया करने परभी प्रसवका होना असभव हो पडे तो इस स्थितिमे स्त्रीका पेट और गर्भाशय चीरकर बालकको बाहर निकालते है, लेकिन इस उदर विदीर्ण प्रक्रियाकी आवश्यकता उसी समय पडती है जब प्रसवद्वार होकर बालकके निकालनेकी कोई भी विधि काम न देवे । इस प्रसवको उदरविदीर्ण प्रसव कहते है । इस भयकर शस्त्रप्रक्रियामे स्त्रीकी जानको विशेष जोखम रहती है और इस क्रियाके

होने बाद बहुत थोड़ीही स्त्रियोंका जीवन ससारमें रहता है । प्रसव करानेके लिये जो किसी क्रियाका उपयोग करनेमें आता है उनका प्रथम हेतु (कारण) ऐसा होता है कि बालक तथा बालककी माता इन दोनोंके जीवकी रक्षा होनी चाहिये, परन्तु इन दोनोंकी जान न बच सके ऐसा न होय और एकके जीवकी हानि होय और दूसरको जीव बच सके ऐसा होय तो बालककी जानकी हानि होनेपर माताकी जानको बचाना चाहिये, क्योंकि स्त्री जीवित रहेगी तो बालक फिर भी होनेकी आशा रहती है । यदि माताकी जान बचनेकी आशा किसी भी उपायसे न होय तो बालकके बचानेकी पूर्ण कोशिस करनी चाहिये । नीचे लिखे हुए बयानमें स्त्रीके उदर विदीर्ण क्रियाके करनेकी आवश्यकता पडती है । प्रथम कारण इसमें यह है कि जब किसी स्त्रीका वस्तिपिजर ऐसी विकृताकृति हो जाय कि उसका व्यास दो इंचसे कम होय तो जीवित बालक उसमेंसे नहीं निकल सक्ता । और बालकके शरीरका भेदन करनेके समय स्त्रीके शरीरको अति कष्ट पहुचनेके अलावे भेदन किये हुए बालकके अङ्गोपाङ्ग निकल आवें ऐसा विश्वास नहीं होता । इसलिये स्त्रीका उदर विदीर्ण करके बालकको निकालनेकी आवश्यकता पडती है, क्योंकि उदर विदीर्ण करके बालकको निकाला जावे तो वह गर्भाशयमें ही मृत्यु पाता है और बालकका अन्दर मृत्यु होनेसे मृतक बालकका जहर स्त्रीके शरीरमें फैल जाता है, तीव्र ज्वरादि उपद्रव उत्पन्न होकर स्त्री भी मर जाती है । स्त्रीके वस्ति पिजरकी अस्थिको विकृताकृति होनेके सिवाय दूसरी कोई व्याधि रूपी ग्रन्थीके उत्पन्न हो जानेसे वस्तीका व्यास दो इंचसे कम हो गया होय तोभी उदर विदीर्ण करनेकी आवश्यकता पडती है । दूसरा कारण इसका यह है कि जब स्त्रीकी अकस्मात्सेही व रक्त-प्रवाहसे अथवा अन्य प्रकारकी किसी व्याधिसे एकाएक मृत्यु हो जावे और बालक पेटमें जीवित होवे तो शीघ्रही उदर विदीर्ण करके जीवित बालकको निकाल लेना चाहिये, स्त्रीकी मृत्यु होनेके पीछे दश मिनिटके अन्दरही बालकको निकाल लिया जावे तो जीवित निकलेगा, नहीं तो अधिक समय व्यतीत होनेसे बालक भी मृत्यु पाता है । तीसरा कारण यह है कि किसी कारणसे स्त्रीका गर्भाशय फूट गया होय और बालक गर्भाशयसे बाहर पेटके अन्दर आगया होय अथवा गर्भोत्पत्ति गर्भाशयसे बाहरही हुई होय तो इसके प्रसवके लिये उदर विदीर्णके सिवाय दूसरा कुछ उपाय नहीं है । चौथा कारण यह है कि स्त्रीकी योनिके अन्दर व कमलादिका अर्बुदरोग अथवा दुष्ट ग्रन्थी आदि व्याधि उत्पन्न हुई होय और इन व्याधियोंके कारणसे बालकके निकलनेका मार्ग रुक गया होय जिससे प्रसव न हो सक्ता होय और स्त्रीकी अधिक समय पर्यन्त जीवित रहनेकी इच्छा न होय तो उदर विदीर्ण उपायसे प्रसव हो सक्ता है ।

उदर विदीर्ण करनेकी विधि ।

उदर विदीर्ण करनेके समयपर स्त्रीको कलोरोफोर्म सुघाकर बेभान कर लेवे जिससे उसको शस्त्राभिघातका कष्ट न पहुँचे कलोरोफोर्म सुघानेका एक यन्त्र आता है एक शिरेपर कलोरोफोर्मकी शीशी रहती है एक शिरेपर नासिकापर रखनेका टोपीकी आकृतिका यन्त्र रहता है । बीचमें रबड़की पोली नलीमें पिचकारीके समान पोला गोला रहता है, इसके दबानेसे कलोरोफोर्म शीशीमेसे उडकर दूसरे शिरेपर जो यन्त्र नासिकाके ऊपर लगाया जाता है उसमे पहुँचकर श्वास प्रश्वासके साथ नासिकाछिद्रमे शरीरमे विस्तृत होकर मनुष्यको बेभान कर देता है । कोई २ डाक्टर कपड़ेकी गद्दीपर कलोरोफोर्म छिडककर सुघाते हैं, परन्तु इसतर्कीवसे कलोरोफोर्म विशेष खराब जाता है । जब कि स्त्री बेभान हो जावे और लम्बे २ श्वास लेने लगे तब नाभिकी नीचेकी मध्य रेखामें ६ इंचसे लेकर आठ इंचतक लम्बा छिद्र करना चाहिये, पेटकी त्वचा तथा अन्तर पडत काटकर छिद्र बनावे और इसीके अनुसार ५ इंचसे लेकर ६ इंच पर्यन्तका छिद्र गर्भाशयमे करे और गर्भाशयके अन्दर बालकको निकाल लेवे और बालकको निकालनेवे पीछे जरायु नाल और पडतको निकाल लेवे । जिस समय गर्भाशयमे चीरा देकर छिद्र बनाया जावे उस समय इतना ध्यान रखे कि बालकके शरीरपर शस्त्रका अभिघात न पहुँचे इसकी पूर्ण रीतिसे सावधानी रखे । इस क्रियाके करत समय चिकित्सकके समीप एक दो सहायक होने चाहिये और सहायकसे पेट और गर्भाशयके चिरे हुए दोनो भागके किनारे संयुक्त करके साथही मिलाकर पकडा देवे जिससे कि रक्त और गर्भजल पेटकी खोल तथा अन्य भागोमे न जाने पावे । इस उदरविदीर्णप्रसवमें बड़ा भय रक्तप्रवाहका होता है । यदि अधिक रक्तप्रवाह होय तो गर्भस्थानको मसलना अथवा उसके अन्दर वर्फ रखना अथवा विजली लगानी चाहिये, जिससे गर्भस्थान संकुचित होकर रक्तप्रवाह बन्द हो जावे । गर्भाशयमेसे योनिमुख और कमलमुखमे होकर एक रबड़की सलाई लंगाकर रखना इसके पीछे गर्भाशयको सी देवे, इसके बाद पेटके चीरे हुए भागमें टाके लगा देवे और उसके ऊपर कारबोलिक लोशन व शतिल जलकी पट्टी भिगोकर रखना और पट्टीसे पेटको बाध देना । थोड़े दिवस पर्यन्त स्त्रीको हल्का और पतला आहार जैसे दूध साबूदाना आदि देना चाहिये, यदि उचित समझे तो पीडा शान्तिके लिये थोड़ी अफीम व ब्राण्डी देना चाहिये ।

डाक्टरोंसे उदरविदीर्ण प्रसवप्रक्रिया समाप्त ।

डाक्टरोंसे मूढगर्भकी शिरभेदनप्रक्रिया (केन्याटामी)

यह शिरभेदन प्रक्रियाका प्रसव उम दशामे किया जाता है कि जब स्त्रीकी वस्तीके व्यासमेंसे मस्तकके बलसे बालक न निकल सके, इतना छोटा होय तब बालकका शिर भेदन करके निकालनेमें आता है और मस्तक भेदन करनेका हेतु ऐसा होता है कि बालकके मस्तक कपाली (हड्डीके अन्दर) की पोलमें जो मगजका भाग है उसको बाहर निकाल लेनेसे शिरका कद छोटे व्यासका हो जाता है और वस्तीके छोटे व्यासमेंसे निकलनेके लायक हो जाता है, शिर भेदन करनेका शस्त्र कैर्चाके आकारवाला लम्बे दिस्ते हाथमें पकड़नेके होते हैं। इस शस्त्रमें मुख्यता यह है कि इसकी धार पाखियाकी अदरकी बाजूमें नहीं होती किन्तु बाहरकी बाजूमें होती है। वह शिरभेदन करके मगजका भाग बाहर निकाल देता है, प्रथम मगजका भाग बाहर निकालनेके बाद खोपड़ीके भागको मजबूत चीमटासे पकड़ कर अथवा उसमें आकड़ा लगा कर समस्त गर्भको बाहर खींच लेवे। अब जिन २ कारणोंसे बालकका शिरभेदन प्रसव कराया जाता है वे नीचे लिखे जाते हैं। (प्रथम) ऊपर इसका कथन हो चुका है कि दुष्टग्रन्थी अर्बुद अथवा अन्य किसी कारणसे वस्तीका व्यास तीन इंचसे कम और दो इंचसे ऊपर हो तो शिरभेदन करके बालकको निकाल सक्ते हैं, जो वस्तीका व्यास तीन इंचमें ऊपर होय तो बालकका चरण भ्रमण करके प्रसव करा सक्ते हैं, जो कदाचित् दो इंचसे कम व्यास हो तो शिरभेदन करनेका उपाय निष्फल हो जाता है। क्योंकि इतने व्यासमेंसे शिरभेदन किया हुआ भी बालक स्त्रीको भयकर ईजा पहुँचा कर नहीं निकल सक्ता। इस कारणसे स्त्रीका उदर विदीर्ण करके प्रसव करानेकी आवश्यकता होती है। दूसरा कारण यह है कि जब पेल्वीस स्त्रीके वस्तीस्थानका व्यास यथावत् नियत होय परन्तु बालकका मस्तक अधिक मोटा होय और वस्तीके व्यासमेंसे नहीं निकल सक्ता हो तो बालकके शिरका भेदन करके प्रसव कराना पड़ता है। इसी प्रकार बालकके मस्तकमें जलन्दर हो तो भी शिरभेदन प्रसव करना पड़ता है। परन्तु इसमें इतना अन्तर है कि बालकके चर्मपडनमें ही जलदर हो तो चर्मपडतको तोड़कर जल निकाल देने पर प्रसव हो सक्ता है और चर्म जिल्दके तोड़नेकी ईजामे बालक बच जावे तो सजीव रह सक्ता है। तीसरा कारण इसका यह है कि बालकका मस्तक तथा हाथ दोनों साथ ही प्रसव समयमें उतर आये होय और हाथ पीछे ऊपर चढ़े ऐसा न होय इसी प्रकार मस्तक नीचे उतर सके ऐसा न हो तो बालकका शिरभेदन करके प्रसव कराना पड़ता है। चौथा कारण इसका यह है कि गर्भाशयके अन्दर ही बालककी मृत्यु हो गई होय और प्रसव होनेमें विलम्ब होता होय तो मृतक बालकका शिरभेदन करके प्रसव कराया जाता है। ऐसी मृतक

बालककी दशा मालूम हो जावे तो उसको शीघ्र ही निकाल लेना चाहिये, जिससे स्त्रीका कष्ट नष्ट हो जावे और अधिक समय पर्यन्त तक बालक गर्भाशयमें रहेगा तो उसका जहर फैल कर स्त्रीकी मृत्यु होना सम्भव है, सो मतक बालकको जहां तक हो सके शीघ्र निकाल लेना चाहिये । पाचवा कारण इसका यह है कि हिक्का (हिचकी) रक्तप्रवाह इत्यादिक रोगोंके प्रसंगमें तात्कालिक प्रसव करानेकी आवश्यकता पड़ती है और ऐसे प्रसंगमें प्रसवमें चीमटा शस्त्रका उपयोग न हो सक्ता हो तो शिरभेदन प्रसव कराना योग्य है । जिस समय पर चिकित्सक यह निश्चय कर लेवे कि अभी इस प्रसंग पर शिरभेदन प्रसव कराना है, ऐसा निश्चय होनेके बाद अधिक समय व्यतीत न करे । जब कमलमुख विस्तृत हो गया हो तो शीघ्र ही बालकका शिरभेदन कर देना प्रथम, कितनेही डाक्टरोंका ऐसा सिद्धान्त था कि बालक जीवित रहे वहां तक शिरभेदन न करना चाहिये । किन्तु गर्भाशयमें बालककी मृत्यु हो जावे इसके अनन्तर शिरभेदन क्रिया करनी चाहिये, परन्तु ऐसा करनेमें कुछ शुभ फल नहीं दीखता क्योंकि जो पाच कारण ऊपर कथन किये गये हैं उनसे बालककी मृत्यु तो अवश्य होवेहीगी चाहे विलम्बसे होय चाहे शीघ्र होय । परन्तु जितना अधिक विलम्ब इस प्रसवके करानेमें होगा उतनीही हानि स्त्रीको पहुँचना सम्भव है ।

आकृति नं० ८५-८६-८७ देखो ।

डाक्टरोंसे मूढगर्भके प्रसवसमयमें शिरभेदनकी प्रक्रिया ।

बालकका शिर भेदन करनेके समयपर एक मेज (टेबिल) व विछीनके ऊपर स्त्रीको वामे करवट मुलाकर चिकित्सक अपने वामे हाथकी दो अंगुलियोंको योनिमें प्रवेश करके बालकके मस्तकके अधोभागमें लगावे और उन अंगुलियोंके आधार शिरभेदक शस्त्र सीधे हाथमें पकड़कर योनिमें अन्दर प्रवेश करे और इस समय पर ऐसी सावधानी रखे कि स्त्रीकी योनिमें अन्दरके किसी भागको शस्त्रसे अभिघात न पहुँचने पावे, अंगुलियोंसे बालकका मस्तक टटोलकर मस्तकके अन्दर शिरभेदक शस्त्र और धुसेडकर पाँछे उसको खींचकर निकाल लेना । इस क्रियासे मस्तककी एक दिशामें चीरा लगेगा पाँछे दूसरे समय दिशा फेरकर त्रिशूलकार व त्रिकोणाकार छिद्र बन जावे ऐसे अन्दाजसे शस्त्र प्रवेश करके निकाल लेवे और छिद्रोंके ऊपरसे कपाल अस्थि दबाकर मगजका भाग निकाल लेवे, इसके बाद कपालकी अस्थिके किसी अनुकूल भागमें आकडा शस्त्र अटकाकर अथवा शिरके भागको चीमटेसे पकड़कर बालकके समस्त शरीरको निकाल लेवे । इसके बाद गर्भजलथैली (जेरी) नाल जरायुको निकाल लेवे । इस शस्त्र प्रयोगमें दूसरी प्रक्रिया छाती भेदन (ऐवीसरेशन) की है, याने शिरभेदनके अतिरिक्त छाती भेदन करनेका भी किसी २ प्रसंगपर उपयोग करना पड़ता है । वह

इस प्रकारसे है कि जब गर्भाशयमें गर्भस्थ बालक आड़ा पड़ गया होय और एक हाथ बालकका बाहर आ गया होय व प्रसवक्रियामे अधिक समय व्यतीत हो गया होय तथा गर्भाशयके संकुचित होनेसे गर्भाशयका पड़त बालकको दावकर बैठ गया होय और गर्भाशयके ढवावसे बालक जमकर वस्तीमे बैठ गया होय तो शिरभेदन करनेकी क्रिया न बनती होय और गर्भजलके निकल जानेसे चरण-भ्रमणक्रियासे भी बालक न निकल सक्ता होय क्योंकि गर्भाशयके ऊपरका भाग बालकके शरीरको दाव बैठा है, चरणभ्रमण क्रियाको गर्भाशयमे अवकाश नहीं है इससे चरणभ्रमण क्रिया भी नहीं बन सकती । छाचारी दर्जे इस मौक़ेपर बालककी छातीका भाग (पसलीपिंजर) जो नीचेकी तर्फ कमलमुखसे लगा हुआ होय उसका भेदन करके बालकको निकाल लेवे । छातीका भाग निकलनेपर मस्तक भी निकल आता है, कदाच मस्तक बाहर न निकल सके तो मस्तकका भेदन करके बाहर निकाल लेवे । (डीकापेटीशन) इस क्रियाके अतिरिक्त शिर छेदन करनेकी एक दूसरी प्रक्रिया यह है कि चिमटाके आकारका एक शस्त्र होता है वह बालकके मस्तकपर बराबर बैठ सक्ता है उसको मस्तकके भागके ऊपर बराबर बैठावे कि मस्तक उस शस्त्रके बीचमे आ जावे, बराबर मस्तकपर बैठाने बाद उस शस्त्रके बाहरका स्कुल फिरावे । इस स्कुलके फिरानेसे बालकके मस्तकका चूरा हो जाता है (इस शस्त्रको बालकके मस्तकपर बैठावनेके समय इतना ध्यान रखे कि स्त्रीके मर्मस्थानका कोई भाग बालकके शिरके साथ शस्त्रके बीचमें न आ जावे) मस्तकका चूरा होनेपर शस्त्रके स्कुलको अधिक न फिरावे और बालकको बाहर खींच लेवे । ऊपर कथन कर आये है कि स्त्रीकी वास्तिका व्यास दो इंचका होय वहातक शिर भेदन क्रिया हो सकती है । परन्तु दो इंचमे आधा या पाव इंच व्यास कम होवे तो यह शिरभेदन क्रिया नहीं हो सकती कदाचित् जबरदस्ती कोई चिकित्सक करे भी तो स्त्रीके शरीरको बेजा हानि पहुचती है ।

डाक्टरसे मूढगर्भके प्रसवसमयमे शिरभेदनकी क्रिया समाप्त ।

प्रसवसमयमें उपद्रव ।

प्रसवसमयमे कितनेही प्रकारके उपद्रव प्रसूता स्त्रियोंको हुआ करते हैं । जैसे कि १ जरायुका गर्भाशयसे न निकलना । २ रक्तस्राव । ३ हिक्का उत्पन्न होना । ४ गर्भाशयका फट जाना । ५ गर्भाशयकी अन्दरसे वक्रता हो जानी । ६ प्रथम-जरायुका अन्दर रह जाना (रीटेंशन आफ प्लासेंटा) इसको प्रायः स्त्रियाँ ऐसी बोलती हैं कि झिल्ली पोतरी ऊपर चढ़ गई इसका ऐसा कायदा है कि बालकका

जन्म होनेके थोड़े समय बाद पोतरी जरायु बाहर स्वभावसे ही निकल आती है । यदि आधे घंटेसे लेकर १ व डेढ़ घंटेपर्यन्त जरायु बाहर न निकले तो उसका कारण निश्चय करना चाहिये । विशेष करके नीचे लिखे हुए तीन कारणोंमेंसे कोई कारण जरायुको अन्दर रोकनेवाला अवश्य मिलेगा । प्रथम कारण—यदि गर्भाशय बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर पूर्णरूपसे सकुचित न होवे तो जरायु अन्दर रह जाती है । दूसरा कारण यह कि जरायु गर्भाशयके ऊपरके भागमें होय और इस अवधिमें गर्भाशयके नीचेका भाग सकुचित हो जाय तो जरायु बाहर नहीं निकल सकती । तीसरा कारण यह कि गर्भाशयकी किसी व्याधिके कारणसे गर्भाशयके अन्दर चिपटी रहे इस कारणसे बाहर नहीं आ सकती । प्रथम कारणकी विशेष निरुक्ती प्रसव होनेके बाद जरायुके निकलनेके अनन्तर गर्भाशय सकुचित होकर कठिन गोलाके समान नाभिसे नीचे और पेटके ऊपर स्थित हो जाता है, परन्तु जब गर्भाशय बराबर सकुचित नहीं होता तब गर्भाशय पेटके अन्दर बड़ा लोथड़ा जैसा मादूम होता है । जरायु उसके अन्दर रहती है और गर्भाशयके साथ विलकुल मिला हुआ सम्बन्ध जरायुका होय तो रक्तस्राव नहीं होता, लेकिन कहींसे कुछ सम्बन्ध पृथक् होय तो अक्सर रक्तस्राव होन लगता है । उपाय इसका यह है कि पेटके ऊपर मशालकर गर्भाशयको दबाना इससे गर्भाशय सकुचित होगा अरगटकी परिमित मात्रा देना और जरायुका भाग गर्भाशयसे जितना पृथक् होय उसको हाथ अन्दर प्रवेश करके निकाल लेना, अन्दर गर्भाशयमें हाथ प्रवेश होनेसे विशेष करके गर्भाशय सकुचित होने बगैर नहीं रहता । दूसरे कारणकी विशेष निरुक्ती इस प्रकारसे है कि गर्भाशयके नीचेका भाग सकुचित होनेके समय जरायु ऊपरके भागमें रह जाती है इस प्रकार सकुचित होनेसे गर्भाशयके नीचेके भागमें जो कमलमुखका भाग है वह बन्द हो जाता है । अथवा गर्भाशयके मध्यका भाग सकुचित होकर उसकी आकृति बालू रेतकी (घड़ी) जैसी हो जाती है । योनिमें अगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे गर्भाशयको सकुचित हुआ भाग मादूम पड़ता है गर्भाशय ऐसी रीतिसे जो सकुचित होता है अनियत और स्वभाव विरुद्ध है । इस सकोचके कई कारण होते हैं, १ नालको ताडना करनेसे २ एकाएक वेभूल प्रसव होनेसे ३ और प्रसवसमयमें अधिक विलम्ब लगनेसे स्वभावविरुद्ध सकोच होता है । ४ जोड़ले बालक तथा बंधु गर्भ जननेसे भी गर्भाशय विशेष चौड़ा हो जाता है और उसका सकोच स्वाभाविक सकोचसे विरुद्ध अनियत रीतिसे होता है । इस कारणका उपाय यह है कि जरायु न निकलनेका कारण मादूम पड़ जावे तो शीघ्रही हाथकी पाचो अगुली सयुक्त करके गर्भाशयके अन्दर सकुचित भागमेंसे जरायुको पकड़कर बाहरको खींच लेवे और कदाचित किसी व्याधिके कारणसे

जरायु गर्भाशयसे चिपट रही होय और उस कारणसेही बाहर न निकलती होय तो उसमें कितनी जोखम है और जरायु जिस भागमें चिपटी हुई होय उसके आसपासका गर्भाशयका भाग सकुचित होता है और गर्भाशय सकुचित होनेसे भी जरायु गर्भाशयसे जुदा होकर छूटती नहीं है । यदि जरायु इस रीतिसे छूटकर अलग न होय तो इसके लिये गर्भाशयमें अन्दर हाथ प्रवेश करके अगुलियोसे सभालकर गर्भाशयके सम्बन्धसे जरायुको पृथक् करके अलग करे । यदि चिपट रही होय तो अगुलियोसे खुरतरकर उसको गर्भाशयसे अलग करे और समस्त जरायुके भागको निकाल लेंगे । कदाचित् किसी भागमें जरायु अधिक दृढतासे चिपट रही होय तो उसके उखाड़नेको विशेष जोर न देवे क्योंकि ऐसा करनेसे गर्भाशयको विशेष सद्मा पहुँचता है, कदाचित् जरायुका कुछ भाग गर्भाशयमें चिपटा हुआ बाकी रह जावे तो नीचे लिखे माफिक तीन गतियोंमेंसे एक गति होती है । प्रथम गति कितनेही समय देखा गया है कि जरायुका रहा हुआ भाग पीछे गर्भाशयसे सम्बन्ध छोड़कर बाहर निकल आता है । दूसरी गति इसकी इस प्रकारसे होती है कि पीछे वह भाग जरायुका गर्भाशयके अन्दरही सड़कर निकल आता है और यह भी देखा गया है कि जब यह भाग अन्दर गर्भाशयमें सड़ता है तब कितनीही स्त्रियोंको ज्वर आ जाता है, जब सड़ा हुआ भाग निकल जाता है तब ज्वर शान्त हो जाता है । तीसरी गति इस भागकी ऐसी है कि गर्भाशयसे अन्दरही जरायुका रहा हुआ भाग कितनी ही स्त्रियोंका शोषण हो जाता है । दूसरी गतिमें लिख चुके हैं कि सड़े हुए भागके असरसे स्त्रीको ज्वर आता है, स्त्रीका शरीर गर्म रहता है जीभ सूखी बनी रहती है और नाड़ीकी गति शीघ्रगामी हो जाती है । बालकको दुग्ध पिलाना बन्द हो जाता है और किसी २ स्त्रीका योनिस्त्राव भी बन्द हो जाता है, परन्तु विशेष करके योनिस्त्राव बन्द होनेके वदले उलटा अधिक स्त्राव होता है और उसमें सड़ादकी दुर्गन्धि आती है । इसका उपाय यही है कि गर्भाशयमें गर्मजलकी पिचकारी लगाकर साफ करना और स्त्रीके बलकी रक्षा रहे और ज्वर शान्त होवे ऐसी औषध देनी चाहिये । प्रसव समयमें रक्तप्रवाहका विषय अति उपयोगी है क्योंकि स्त्री तथा बालककी जानका आधार इसीके ऊपर रहता है । (पूर्व रक्तप्रवाह) जो रक्तप्रवाह बालकके प्रसव होनेके पूर्व होता है उसको प्रसव पूर्व प्रवाह कहते हैं और बालकका प्रसव होनेके पीछे जो रक्तप्रवाह होता है उसे प्रसव-नन्तर प्रवाह कहते हैं । (प्रसव पूर्व प्रवाह) प्रसव होनेके प्रथम जो रक्तप्रवाह होता है वह सदैव प्रत्येक स्त्रीकी जरायुका गर्भाशयसे थोड़ा बहुत सम्बन्ध छुटानेके कारणसे होता है । प्रसव होनेके पूर्व जो रक्तप्रवाह होता है उसके दो भेद

हो सके है । प्रथम अकस्मात् रक्तप्रवाह । दूसरा अधोगत जोरके गिरे होने-
वाला प्रवाह अचूक प्रवाह । प्रथम अकस्मात् रक्तप्रवाह । पेशीय टूटने के कारणे
स्वाभाविक नियम प्रमाणे जरायु गर्भाशयके ऊर्ध्व भाग अथवा मध्य भागमें लगी हुई
होती है, जरायु उस प्रमाणे अपने स्वाभाविक ठिकाने पर गर्भाशयमें रहनेमें कुछ
अकस्मात्से ही थोड़ी बहुत उममेंसे छुट जाती है, किन्तु टूट जाती है तो इस कारणसे
रक्तप्रवाह होता है इसको अकस्मात् प्रवाह कहते हैं । रक्त गहर आना है अथवा
किञ्चित् गर्भाशयके अन्तरपिण्डमें ही रक्तस्राव रहता है, यदि जरायुका विशेष भाग
पृथक् पड़ा हो तो विशेष रक्तस्राव होता है । जरायुके छूटकर पड़नेके कारणे कितने
ही है जैसे कि स्त्रीको पछाड लगनेसे धक्का लगनेसे मारनेसे और किसी प्रकारकी
हरकत पहुचनेसे जोर करनेसे किसी प्रकारका अति पाश्चन करनेसे गालीकी
सवारीमें हचका लगनेसे अथवा किसी प्रकारका मनोविकार होनेसे इत्यादि कारणोंसे
रक्तप्रवाह होता है । रक्तप्रवाहके विशेष चिह्न उस प्रकारसे होते हैं । यदि रक्तस्राव
थोड़ा हो तो विशेष चिह्न जाननेमें नहीं आते । परन्तु विशेष रक्तप्रवाह हो तो नाड़ीकी
गति तीव्र और निर्बल होती है नेत्रोंके आगे स्त्रीको अवकाश मालूम होता है और
कानोमें घोघाट शब्द मालूम होता है शरीर जीतल पड़ जाता है और स्त्रीका मुख
फीका पड़ जाता है शरीरमें बेचैनी और हाथ पैरोंमें हडपटन होती है । श्वास तथा
मूर्च्छा उत्पन्न होती है, यदि ऐसे चिह्नोंवालों रक्तप्रवाह बन्द न हो तो स्त्रीकी मृत्यु
होना समभव है ऊपर कथन कर चुके हैं कि रक्तप्रवाह बाहर दीखता है अथवा
अन्दर ही रहता है । यह स्थिति नेत्रोंसे चिकित्सकको स्वयं देखनी चाहिये इस रक्त-
प्रवाहकी स्थिति इस प्रकारसे होती है कि प्रत्येक समय पर प्रसव होनेके प्रथमसमीची
ऐंठन और पीड़ा होती है और ऐंठन तथा पीड़ाके आनेके समय रक्तप्रवाह बन्द हो
जाता है और ऐंठन तथा पीड़ाके बन्द होने पर पीछेसे रक्तप्रवाह जारी हो जाता है,
प्रत्येक ऐंठन और पीड़ाके पीछे इसी प्रकारसे रक्तस्राव रहता है । इसमें स्त्रीको मूर्च्छा
आती है तब रक्तप्रवाह बन्द रहता है और जब स्त्री चैतन्य होवे तब पुनः रक्तप्रवाह होने
लगता है । इस प्रकारके रक्तस्रावसे बहुत कम स्त्रियोंका जीवन स्थिर रहता है ।

उपाय इस व्याधिका विशेष सावधानीसे करना चाहिये, क्योंकि रक्तके
आश्रित ही प्रत्येक मनुष्यका जीवन है । यदि शरीरमेंसे रक्त अधिक निकल
जावे तो मनुष्यके जीवनका अन्त हो जाता है । प्रसवसे पूर्व समयमें जो
रक्तप्रवाह थोड़ा होय और प्रसव होनेके समयमें अधिक समयका अन्तर
दीख पड़े तो स्त्रीको सुलाकर विस्तर पर रखना चाहिये । और ग्राही औषध जैसे
कि शुगरलेड ग्यालिक आसिड सल्फ्युरीक आसिड और अफीम व अफीमका सत्व मोर्फिया

इनको परिमित मात्रासे देने पर लाभ पहुँचेगा । रक्तप्रवाह वन्द न हो तो योनिमें कपड़ेकी मुष्टिक प्रमाण वत्ती बनाकर रखे इससे प्रसव होनेमें भी सहायता मिलती है । क्योंकि योनि-मार्गकी स्नायु विस्तृत हो जाती है, यदि रक्त प्रवाह अधिक हो तो जैसे शीघ्र प्रसव हो जावे वैसे ही उत्तम समझना चाहिये नहीं तो बालकके जीवनको हानि पहुँचती है । एक तर्फसे तो योनिमें कपड़ेकी वत्ती ठूसकर लगाना दूसरी तर्फसे पेटके ऊपर पट्टा बाधकर रखे । और रक्तस्राव होनेसे कमलमुख नर्म कोमल हो जाता है इससे मरलतापूर्वक चौड़ा हो जाता है और इस समय ऐठन और पीडा उत्तम तीरसे आती हो तो गर्भजल थैलीके पडत (पोतडी) को फोड़ देना चाहिये, इस पडतके फोड़ते ही गर्भाशय अधिक सकुचित हो रक्तप्रवाह कम हो जायगा । गर्भाशयके मकोच करनेके लिये अर-गटकी परिमित मात्रा स्त्रीको देनी चाहिये । योनिमार्गमें कपड़ेका मुष्टियोग भरने तथा उपरोक्त उपायसे भी रक्तप्रवाह वन्द न हो तो कमलमुखको खडकी थैलीसे (इस थैलीकी विधि पूर्व लिखी गई है) शीघ्र विस्तृत करना और जब कमलमुख विस्तृत हो जावे तब बालकको चरण भ्रमण क्रियासे अथवा प्रसव चीमटाकी सहायतासे बाहर निकाल लेना । कदाचित् जो बालक गर्भाशयमें ही मृत्यु पा चुका हो तो उसको गिर भेदन करके शीघ्र ही निकाल लेना । जो कदाचित् अति रक्तस्रावसे स्त्रीका जीवन जोखममें जान पड़े तो दूसरे मनुष्यका रक्त उस स्त्रीके शरीरमें पहुँचानेकी आवश्यकता पड़ती है । दूसरे मनुष्यके शरीरसे रक्त पहुँचानेकी विधि नीचे देखो, जिस स्त्रीका अधिक रक्तस्राव हो गया हो तो उसकी रक्तक्षीणता मृत्यु उत्पन्न करती है । उसके लिये दूसरे मनुष्यका अथवा पशुका रक्त शरीरमें फस्दके द्वारा पहुँचाना चाहिये । किसी मजबूत आरोग्य तथा जिसके शरीरमें रक्तकी अधिकता होय ऐसे मनुष्यका फस्दमेंसे यन्त्रकी मारफत परआई रोगीकी फस्दमें रक्त पहुँचाना । यदि मनुष्यका रक्त पहुँचानेको न मिले तो बकरेका रक्त लेकर उसको (फॉब्रिन) निकाल कर और रक्तकी पिचकारी भर कर आइस्तेसे रोगीके हाथकी रक्तवाही शिरामे भर देवे यह रक्त पहुँचानेकी प्रक्रिया प्राचीन कालकी है । प्राचीन कालके लोगोकी ऐसी धारणा थी कि वृद्ध मनुष्यके शरीरमें तरुण मनुष्यका रक्त पहुँच जानेसे वृद्ध मनुष्य पुनः तरुण हो जाता है । रक्त निकालने व दूसरे मनुष्यके शरीरमें रक्त पहुँचानेके लिये हाथकी कोहनीके ऊपरकी रक्तवाही शिरा सबसे उत्तम समझी जाती है ।

आकृति नं० ८८ देखो ।

अधोगत जरायु (ग्रासेटाप्रीव्या) जब कि कमलमुखके आसपास जरायु आई हुई हो तो उसको अधोगत जरायु कहते हैं । स्वाभाविक रीतिसे जरायु गर्भाशयके ऊपरके भागमें उत्पन्न होती है याने स्त्रीका रक्त गर्भाशयमें होकर जरायुमें पहुँचना है और

इसी रक्तसे गर्भस्थ बालकका पोषण होता है सदैव बालकका जन्म होनेके पीछे जरायु निकल आती है । परन्तु जब आंवल (जरायु) अधोगत आई हुई होय तब प्रसव होनेके पूर्व ही वह छूटकर पडने लगती है और इससे रक्तावसाव होता है, अधोगत जरायु होय तब रक्तप्रवाह हुए विद्वन रहता ही नहीं, इस लिये इसको अमुक रक्तप्रवाह कहते हैं । इसके विशेष चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि जरायु अधोगत कमल मुखके आसपास एक प्रकारसे अपवाद रूप किञ्चित् ही देखनेमें आती है, परन्तु जब वहा होय तब अति रक्तप्रवाह होता है । केवल रक्त अधिक स्राव होता है । इतना ही नहीं किन्तु एका-एकी किसी कारणक बगैरही वहने लगता है और पीछे रक्तस्रावका प्रवाह अपने आप बन्द हो जाता है और आठ व पन्द्रह दिवस पीछे पुनः वहने लगता है । विशेष करके आठवा महीना पूर्ण होने पर और कभी इसके कुछ दिवस प्रथम ही प्रथम रक्तप्रवाह होता दीखता है, जैसे २ गर्भके दिवस पूर्ण होते जाते हैं तैसे २ रक्तप्रवाह अधिक होता है । योनिमे अगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे कमलमुख मोटा नरम और स्निग्ध माद्वम होता है और उसमें नाडीकी गतिके समान ठपका लगता है । जरायु बराबर कमलमुखके मध्यमे आनकर रहती है आर कमलमुखके किनारोके ऊपर लगी रहती है, जो बराबर कमलमुखके मध्यमे लगी हुई हो तो अगुलीके स्पर्शसे नरम रक्तका लोथड़ा होय ऐसा समस्त कमलमुखमे आई हुई माद्वम होती है । जो कमलमुखके किनारेके ऊपर हो तो केवलमात्र एक तरफ ही माद्वम होती है और दूसरे तर्फ पडत तथा गर्भस्थ बालकका भाग माद्वम होता है । प्रसव काल शुरू होवे तब रक्तप्रवाह बढने लगता है जैसे २ गर्भाशय सकुचित होय और कमलमुख विस्तृत होने लगे तैसे २ जरायुके सम्बन्धकी रक्त नलिया टूटकर रक्तका प्रवाह चलता है और ऐठन तथा पीडा होती है लो लो रक्त अधिक निकलता है और ऐठन पीडा बन्द होय तब रक्तप्रवाह कम होता है, यह अधोगत जरायुका प्रवाह अकस्मात् प्रवाहसे पृथक् नीचेकी निशानीसे देख सक्ते हैं । अकस्मात् प्रवाहमे ऐठनके साथ रक्त बन्द होता और ऐठन बन्द होने पर बीचके समयमे याने एक ऐठन समाप्त होवे, दूसरी आवे इसके बीचके समयमे रक्तस्राव होता है । अगुली डालकर देखनेसे गर्भजल थैली अथवा कोई गर्भस्थ बालकका भाग अगुलीसे स्पर्श होगा कमलमुखका भाग पतला होता है और रक्तप्रवाह होनेका कुछ भी कारण माद्वम पड जाता है, जैसे कि किसी प्रकार अभिघात व मारपछाड इत्यादि अधोगत जरायुके प्रवाहमे ऐठन पीडा आती है, उस समय रक्तका अधिक प्रवाह होता है और ऐठन पीडा बन्द होय उस समय रक्तका प्रवाह कम होता है । कमलमुखके अन्दर नर्म गावा जैसी कि जरायु माद्वम होती है कमलमुख

मोटा तथा उसके अन्दर नाड़ीकी गतिके समान ठपका होता है, किसीभी कारणके शिवाय किसी समय स्त्री भरपूर निद्रामे होय उस समय ही रक्तप्रवाह एकदम आरम्भ हो जाता है और पीछे एकदम बन्द पड जाता है विशेष रक्त निकलनेसे जो शारीरिक चिह्न होत है वे पूर्व लिखे गये है ।

इस रक्तप्रवाहका उपाय इस प्रकारसे स्त्रीचिकित्सकको करना चाहिये कि जो प्रसव हानेके समयमे कितनेही दिवसका विलम्ब दखि और स्त्रीके शरीरसे रक्त प्रवाह अधिक न दीख पडे तो इस स्थितिके न्यून रक्तस्रावको बन्द करनेका उपाय कर स्त्रीको विस्तार पर मुलाकर शान्तिसे रखना चाहिये । और (श्युगर लेड) दो ग्रेन (डोल्फुट आसेटीक आसिड) आधा ड्राम इन दोनोंको एक औंस जलमे मिलाकर प्रत्येक दो घंटेके अन्तरसे इसी मात्रासे पिछाता रहे । अथवा डाडेनम १५ विन्दु ग्यालिक आसिड १५ ग्रेन उपरोक्त विधिसे जलमें मिलाके पिलावे, अगर रक्तप्रवाह अधिक होता हो तो बालकका प्रसव शीघ्र हो जावे ऐसा उपचार करना चाहिये । कमलमुख बराबर विस्तृत हो जावे तभी बालकको चरण भ्रमण करके निकाल लेना चाहिये । यदि कमलमुख विस्तृत होनेके पूर्व रक्त प्रवाह बन्द करना ही उत्तम समझा जाये तो कमलमुख तथा योनिमार्गमें कोमल कपडेकी बत्ती बनाकर शीशिकी डाटके समान रखना चाहिये । इससे रक्त प्रवाह बन्द हागा, यदि इस दरमियानमे एंठन और पीडा आवे और उससे कमलमुख चौडा विस्तृत होय तो बत्ती लगानेका उपाय न करना और एंठन तथा पीडा बराबर न आती होय तो गर्भपडत (पोतडी) को फोड देना और आवश्यकता पडे तो अरगटकी मात्रा स्त्रीको द स्त्रीके पेटके ऊपर सक्त पट्टा बाध देना चाहिये । इससे बालकके मस्तकका दबाव कमलमुख तथा जगयुके ऊपर पडनेसे रक्तप्रवाहका मार्ग बन्द हो जायगा और अधोगत जरायु होनेसे कमलमुख नरम (कोमल) होता है, इससे कमलमुख शीघ्र विस्तृत हो जाता है । कदाचित् इतने उपाय करने पर भी रक्तप्रवाह जारी रहे और कमलमुख विस्तृत न होय तो खडकी थैली कमलमुखमे प्रवेश करके वायु भरकर (यह विधि ऊपर लिखी गई है) कमलमुखको विस्तृत करे । कमलमुख $\frac{1}{2}$ स $\frac{1}{2}$ इंचके प्रमाण तक विस्तृत हुआ होय तो कमलमुख नर्म होनेसे उसमें हाथ जा सक्ता है, इस लिये बालकका चरण भ्रमण करके प्रसव करा देवे इसमें विलम्ब न करना चाहिये । अधोगत जरायुके होनेसे अति रक्तप्रवाह होता है, यदि इस दशाका रक्तप्रवाह अति उग्ररूपसे हो तो गर्भस्थ बालक और उसकी माता दोनोंका जीव जोखममे हो जाता है । ऊपरके लिखे हुए उपचारोंमें दोनोंकी जान बचानेका हेतु रखा गया है । जब कि स्त्रीके शरीरमेसे अधिक रक्त प्रवाह हो जाता है तो उसकी नाडी अति

क्षीण हो जाती है और शरीर ठंडा पड़ जाता है, भ्रान तथा गवगट व्याकुलतादि ऐसे भयकर चिह्न जान पड़े तो बालककी जानकी रक्षा न करते हुए स्त्रीके जीव-नकी रक्षाका साधन करना चाहिये इस समय पर बाउजको फेरकर जीव प्रत्यक्ष करना चाहिये, इस क्रियाके समाप्ति स्त्रीकी जानकी ईजा लग जाती है इस लिये इस समय पर कमलमुखमें हाथ प्रवेश करके जरायुको गर्भाशयमें प्रत्यक्ष कर दें । और पञ्च-स्ट्राकट आफ अरगट १ ड्राग लाउनेम २० मिन्दुने डेनर २० मिन्दु पर्यन्त और ब्राडी १ औंस इन तीनोंको मिलाकर पानीमें ननुक्त करके स्त्रीको पिलाने इसके बाद ऐंठन और पीडा आनेमें बालक और जरायु बाहर निकलनेको प्रयत्न करेंगे । तो बालक और जरायु बाहर न निकले तो स्त्रीको मागहन करके जीमदाके आश्रयमें अथवा चरण भ्रमण करके बाउजको गर्भाशयसे निकाल दें और प्रसवके अनन्तर जो रक्तप्रवाह होता है । पोष्टमारटग् हेमरेजा , बालकता प्रसव होनेके बाद रक्तप्रवाह होता है वह जरायु निकलनेके प्रथम अथवा पीछे होता है । और प्रथम कारण यह कि जरायु अन्दर रह जाती है । इनके निमित्त मास्योरा वर्णन ऊपर हो चुका है गर्भाशय सकुचित न होय और ढीला रहे इसमें अथवा गर्भाशय नियमविरुद्ध सकुचित होय इससे और जरायुका गर्भाशयके साथ सम्बन्ध रहे इसमें जरायु इन कारणोंमें भी अन्दर रह जाती है । इस स्थितिका उपाय इन प्रकारमें है कि गर्भाशयसे सम्बन्ध होनेके कारणमें अथवा गर्भाशयके नियमविरुद्ध सकुचित होनेसे जरायु रह गई हो तो गर्भाशयमें चिकित्सक अपना हाथ प्रवेश करके जरायुको बाहर निकाल लेनेसे रक्तप्रवाह बन्द हो जाना है । यदि गर्भाशय ढीला रहा होय और इसी कारणसे रक्तप्रवाह होता होय अथवा जरायु न निकलती होय तो अरगटकी परिमित मात्रा स्त्रीको देनी चाहिये और गर्भाशयके ऊपरमें स्त्रीके पेटको दबाना चाहिये । और योनिमुख तथा पेडूके ऊपर बर्फ व गीतल जलका भीगा हुआ कपडा रखना चाहिये और उस कपडेको हर समय शीतल जलमें तर करके रखना चाहिये । अथवा ऊचेसे शीतल जलकी धार मारनी चाहिये, अथवा फिल्टरमें पानी भरके रबडकी पेंप योनिमें लगाकर शीतल जल डालते रहना । इस शीतल उपचारसे गर्भाशय सकुचित होने विना नहीं रह सक्ता, यदि गर्भाशयके सकुचित होनेसे भी जरायु बाहर न आवे तो चिकित्सक अपना हाथ गर्भाशयमें प्रवेश करके निकाल लेवे प्रायः गर्भाशयमें हाथ प्रवेश करनेसे गर्भाशय सकुचित होता है जब कि जरायु गर्भाशयमें अन्दर हो तो उसके निकालनेके लिये चिकित्सकको एक हाथ गर्भाशयमें प्रवेश करना पडता है । उस समय पर स्त्री चिकित्सक अपने दूसरे हाथका दबाव गर्भाशयके ठिकाने स्त्रीके पेटके ऊपर रखे इससे गर्भाशय बराबर सकुचित होगा । दूसरा

कारण इस प्रकारसे है कि किसी २ समय पर किसी २ स्त्रीको जरायु निकलनेके पीछे रक्तप्रवाह जारी होता है । यह रक्तप्रवाह गर्भाशयकी निर्बलता और ढीला रहनेके कारणसे होता है, यह प्रवाह भी किसी २ स्त्रीको अति उग्र रूपसे होता है । और उसको बन्द करनेमें किसी २ समय पर बड़ी ही कठिनता पड़ती है । यह रक्तप्रवाह जरायुके निकलने पीछे तुरन्त ही होता है । अथवा किसीको कुछ समयके बाद भी होता है । और अकस्मात् एकदम रक्तका प्रवाह चञ्चे लगता है । और पेटके ऊपर हाथ रखनेसे गर्भाशयके ऊपर दाबकर देखा जावे तो गर्भाशयका भाग गोल व कठिन नहीं लगता किंतु ढीला लोथड़ासा मादूम होता है योनिमार्गके अन्दर रक्तके छीछेड़े और ग्रन्थी भरी रहती है । और रक्तस्रावसे जो २ चिह्न शरीरमें होते हैं वे इस ग्रन्थके डाक्टरों प्रकरणमें देखना चाहिये ।

इस व्याधिका उपाय करनेमें विलम्ब करना चाहिये, जहातक हो सके तत्काल ही इसका उपाय करे तुरन्तही लड्डेनम तथा ब्राडीकी मात्रा देना स्त्रीको शुरू कर देवे और जिस २ स्थिति पर जैसी २ औषधकी आवश्यकता समझी जावे बारी बारीसे देना चाहिये । अरगटकी मात्रा देनी तथा ऊचेसे शीतल जलकी धार मारनी । यदि वर्फ मिलसके तो लम्बी पतली डली वर्फ लेकर जलमें डालके उसकी तीक्ष्ण धारोको गोल करके गर्भाशयके अन्दर रख देवे । वर्फ न मिले तो गर्भाशयमें हाथकी अंगुलिया प्रवेश करके रक्तके छीछेड़े और ग्रन्थी निकाल लेवे और अति शीतल जलमें कपड़ा भिगोकर गर्भाशयमें रखे एक पतला शिरा कपड़ेका योगिमुखके बाहर रखे जब कपड़ा निकालनेका वक्त आवे तब उस शिरेको पकड़के खींच लेवे । यदि इन उपायोंसे रक्त बन्द न होवे तो बिजली लगानी चाहिये बिजलीका एक गिलाश पेटके ऊपर रखना और दूसरा योनिद्वारमें रखना इससे गर्भाशय सकुचित होगा और रक्तप्रवाह बन्द हो जायगा, यदि इस उपायसे भी रक्तप्रवाह बन्द न हो तो (पर-कलोराईड ओफ् आयर्न) की गर्भाशयमें पिचकारी लगानी चाहिये । (स्ट्रॉग पर-कलोराईड ओफ् आयर्न) ४ ओसमें १२ ओस जल मिलाकर आइस्तेसे ऐसी विधिसे पिचकारी लगावे कि दवा गर्भाशयके ऊपरके भागमें पहुँच जावे । इस दवामें शीतल जल साफ मिलाना चाहिये । और पिचकारी लगानेके समय गर्भाशयमें हवा न जाने पावे ऐसी सावधानीसे पिचकारी लगावे । जो रक्त नलियोंमेंसे निकलकर बहता है वह इस दवासे बन्द हो जायगा और रक्त नलियोंके मुख तुरन्त ठिठुरकर सुकड़ जाँयंगे और रक्तका प्रवाह रुक जायगा । कदाचित् पिचकारी उपस्थित न हो तो (टिंचकर ओफ् स्टील एकसे दो ओस पञ्च्यन्त लेकर स्पेजके टुकड़ेके ऊपर लपेट कर गर्भाशयके अन्दर जहासे रक्तस्राव होता होय उस ठिकाने पर दाब कर रख देवे और स्पेजके

एक शिरेपर मजबूत कपडाकी ध्वजी व फीता बांध लेवे और उसको योनिमुखसे बाहर रखे दूसरे व तीसरे दिवस निकालना होय जब उस ध्वजी व फीताको पकड़के आइंस्ते २ खींचकर निकाल देवे, इससे रक्तप्रवाह बन्द हो जायगा । जबकि स्त्रीका रक्त-प्रवाह अत्यन्त विशेष हो गया होय और शरीर निर्वल तथा क्षीण हो गया हो तो स्त्री मृतकके समान हो जाती है, तब ऐसी स्थितिवाली स्त्रीको वचानेके लिये दूसरे मनुष्यका रक्त जो कि शुद्ध हो तो उस क्षीण रक्त स्त्रीके शरीरमें प्रवेश करनेकी आवश्यकता होती है इस प्रकार रक्त प्रवेश करनेकी दो तीन प्रक्रिया है । एक प्रक्रियाकी आकृति ऊपर इसी रक्तप्रवाह प्रकरणमें दी गई है जिसके शरीरमेंसे रक्त लिया जाय और जिसके शरीरमें रक्त प्रवेश किया जाय दोनोंकी कोहनीके ऊपर रक्तवाही शिराकी फस्दमें यन्त्रका शिरा लगावे और दूसरा शिरा स्त्रीकी रक्तवाही शिरामें लगाकर खड्के गोलाको दाबकर रक्त पहुँचावे । इस यन्त्रकी क्रियासे तन्दुरुस्त अधिक रक्तवाले मनुष्यका रक्त क्षीणरक्ता स्त्रीकी कोहनीके ऊपरकी रक्तवाही शिरामें रक्त पहुँच कर सब शरीरमें फिरने लगेगा । रक्त पहुँचानेकी दूसरी रीति यह भी है कि प्रथम रक्त निकाल कर चीनी व काचका ग्याला भर लेना आठ व दस औंस रक्त निकालना और १० । १५ विन्दु आमोनिया डालकर मिला देना कि जिससे रक्त अधिक वन-रूप न हो जावे । और पिचकारमि रक्त भरकर स्त्रीकी रक्तवाही शिरामें पहुँचावे । और रक्त पहुँचानेकी तीसरी रीति इस प्रकारसे है कि निकाले हुए रक्तमेंसे (फीब्रिन) को निकाल कर पृथक् कर लेवे और रक्तको छानकर पिचकारीके जरिये स्त्रीकी फस्दमें पहुँचावे ।

डाक्टरसे प्रसवसमयके रक्तप्रवाहका प्रकरण समाप्त ।

डाक्टरसे प्रसूता स्त्रीकी हिक्का (हिचकीकी चिकित्सा)

(प्यरपरल क्वल इन्स)

हिचकीकी व्याधि प्रायः अनेक अवस्थामें अनेक मनुष्योंको होती है, परन्तु प्रसूता अवस्थामें जो हिचकी स्त्रीको होती है उसको प्रसूता हिचकी कहते हैं और यह एक प्रकारसे विशेष भयकर व्याधि समझी जाती है । यह हिचकी किसी समय पर किसी २ स्त्रीको गर्भाधान समयमें होती है और किसी २ को प्रसव समयमें होती है और किसीको प्रसव होनेके पछि होती है इस हिचकीके विशेष चिह्न नीचे लिखे प्रमाणे होते हैं, कितनीही स्त्रियोंको तो हिचकी आरम्भ होनेके पूर्व ही चिह्न देखनेमें आते हैं । जैसे कि मुख तथा नेत्रोंका लाल होना कनपटीमें चस्का तथा पीडा होती है चक्कर भौर आती है, कानोंमें घोघाठ शब्द होता है, नेत्रोंमें तिमिर आता है किसी २ के

मस्तकके पीछेके भागमें तथा पेटमें अथवा छातीमें अति दर्द होता है और किसी स्त्रीको कुछ वेसुध (बेमान) पन भी मालूम होता है और कभी २ किसी २ स्त्रीके नेत्र चक्र वक्र फिरकर और स्त्री बिलकुल बेहोश हो जाती है । हिचकीका जोश उठ खड़ा होता है किसी २ समय पर किसी २ स्त्रीके ये उपरोक्त चिह्न पूर्ण पूर्ववस्थामे बिलकुल नहीं होते, एकदम हिचकी आरम्भ हो जाती है । इन हिचकियोंकी प्रथम गति मुख तथा गर्दनकी स्नायुओंमेंसे आरम्भ होती है और जिह्वा आगेको आ जाती है और दात कटकटा कर उनमेंसे रक्त निकलता है, रक्त मसूखोंकी सन्धिमेंसे आता है और मुखमें झाग आते हैं और स्त्रीका चेहरा सूजकर भडभडायासा मालूम होता है । इसके बाद स्त्रीके हाथ पैर और शरीरकी सम्पूर्ण नसोंमें खेचा तानी होने लगनी है और श्वास प्रश्वास कठिनतासे चलता है और इसके साथही आश्चर्य जनक घुरघुर शब्दकी आवाज कठ नलीमेंसे आने लगती है और मलमूत्र स्त्री विस्तर पर त्याग देती है, उसको अपने शरीरकी अवस्था मालूम नहीं रहती । मस्तकसे लेकर पैर पर्यन्त खींचातानी होकर किसी २ समय पीछे धीरे २ शरीर स्थिर हो जाता है, इसके अनन्तर सम्पूर्ण शरीर पर पसीना आता है नाडीकी गति तीव्र और कठिन चालपर हो जाती है । लेकिन पसीना आनेके अनन्तर नाडीकी गति शान्त और नर्म पड़ जाती है और स्त्रीका मुख स्वाभाविक स्थितिमें आ जाता है । मुखमेंसे जो झाग आते थे वे बन्द हो जाते हैं और नेत्र जो तीव्र हिचकीकी दशामे स्थिर हो गये हो तो इस स्थितिमें नेत्रकी पुतली फिरने लगती है और धीरे २ स्त्रीकी स्थिति सावधानीमें आती हुई मालूम होती है और कुछ समयमें सावधान हो जाती है । अथवा स्त्रीको निद्रा आ जाती है । पीछे स्त्रीको जाग्रत होय तब उससे उसके शरीरकी दशा पूछी जावे तो क्या २ हुआ था सो उसको कुछ भी स्मरण नहीं रहता, केवल इस पीछेकी दशामें स्त्रीका समस्त शरीर दूखता है मन मलीन शरीर सुस्त और चित्त व्यग्र रहता है । यदि इस प्रकार एक ही समय हिचकीका दौरा आनकर बन्द पड़ जावे अथवा अधिक व न्यून कालके अन्तरसे पुनः आती है । और दौरा होनेके पीछे बीचके समयमें स्त्री बिलकुल सावधान हो जाती है । किसी २ समय फिर स्त्रीकी असावधानीकी दशामे पुनः दौरा हो हिचकी आने लगती है । और किसी २ समय हिचकियोंके चिह्नमें विशेष अन्तर मालूम पड़ता है और किसी २ समय हिचकियोंके चिह्नमें विशेष अन्तर मालूम पड़ता है किसी २ समय हिचकी आनेके पीछे स्त्री विशेष प्रलाप करती है और उल जलजल बकवाद करती है किसी २ समय कोई २ स्त्री हिचकीका दौरा होनेके पीछे कई घंटे पर्यन्त वेसुध पड़ी रहती है विशेष करके प्रसूतिकी हिचकी प्रसव कालके समयके अनकरीब तथा

प्रसव होनेके समयमे आती है और ऐसी हिचकीवाली स्त्रियोंके जो बालक उत्पन्न होते हैं वे प्रायः अन्दरसे ही $\frac{1}{3}$ भाग मृतक होते हैं और प्रसव होनेके अनन्तर जा हिचकी आती है वे कभी २ किसी २ स्त्रीको ही आती हैं। इन हिचकियोंकी विशेष तसखीस (निदान) इस प्रकारसे करनेमे आता है कि गर्भिणी स्त्रीको शोथ उत्पन्न हुआ होय अथवा स्त्रीके मूत्रमें (अल्युमीन) जाता होय ऐसी स्थितिवाली स्त्रीको प्रसवसमयमें हिचकी उत्पन्न होना विशेष संभव है और जितनी स्त्रियोंको हिचकीका रोग लगता है उनमेंसे $\frac{1}{4}$ भाग स्त्रियोंकी अनुमानसे मृत्यु हो जाती है। इस प्रसूति अवस्थाकी हिचकियोंकी प्रायः वातका हिचकियोंसे विशेष अशमे ऐक्यता मिलती है, परन्तु वातजन्य हिचकिया अधिक समय पर्यन्त चलती है और वातजन्य हिचकियोंमे धुरधुर शब्द नहीं होता। हीस्टीरीयाकी हिचकी तथा मगजमे रक्तका वेग चढ़नेसे जो हिचकी उत्पन्न होती है उनसे तथा अन्य कारणोंसे जो हिचकी उत्पन्न होती है उन सबसे यह हिचकी पृथक् ही है। हीस्टीरीयाकी हिचकीके समय मुखमेंसे झाग नहीं आते और मुखकी स्नायुमे खिंचाव नहीं होता, मुखके ऊपर शीतल जलके छीटे मारनेसे होस और चैतन्यता आ जाती है। परन्तु इन हिचकियोंमे इस क्रियाकं करनेसे सावधानी नहीं आती है, मस्तिष्कमें रक्तका प्रवाह चट जानेसे जो हिचकिया आती है उनमे भी मुखमेंसे झाग नहीं आते हैं। जीभ नहीं कचराती और हिचकी निवृत्त होनेके बाद विशेष करके शरीरका कोई भाग रह जाता है। इस व्याधिकी चिकित्सा नीचे लिखे अनुसार स्त्री चिकित्सकको करना चाहिये।

हिचकीकी चिकित्सा ।

ऊपर लिखेहुए चिह्न जो हिचकी उत्पन्न होनेके पूर्व ही होते हैं वे पूर्णरूपसे चिकित्सकको मालूम पड़जावे उसी समय रेचक औषध देकर दस्त कराने चाहिये जब हिचकीका आना आरम्भ हो स्त्रीके शरीरको कुछ कष्ट न पहुँचे तो स्त्रीको शरीरको कुछ कष्ट न पहुँचे तो स्त्रीको आरामसे विस्तर पर सुला स्त्रीके मुखके अन्दर दोनो जावडोंके दाढ़ दातके बीचमे एक कठिन लकड़ीका टुकड़ा जो कि बोटलके कागकी आकृतिका हो रख देना चाहिये। यदि स्त्रीका शरीर अधिक रक्त सयुक्त होय और लमना तथा गर्दनकी नाडिया उछलती होय तो फस्द खोलकर कुछ रक्त निकाल देना उचित है। परन्तु जो स्त्री रक्त मोक्षणसे निर्बल होनेकी गति पर पहुँचे तो केवल मात्र साल्टादिका जल्य देकर ही दोषको निर्बल करे, रक्त निकालनेकी आवश्यकता नहीं। स्त्रीके शिरके ऊपर शीतल जलका कपडा भिगोकर रखना तथा बर्फ मिलती होय तो बर्फ रखना। यदि अफीमकी परिमित मात्रा दी जावे तो हिचकीके वास्ते उत्तम असर करती है। क्लोरलहाईड्रेट २० से लेकर ३० ग्रेन पर्यन्तकी मात्रा

तीन २ घंटेके अन्तरसे देनी उचित है । इसके देनेसे प्रायः कितनी ही स्त्रियोंकी हिचकी निवृत्त हो जाती है, कदाचित् स्त्री अधिक समय पर्यन्त बेहोस रहे तो स्त्रियोंकी मूत्रशलाका मूत्रनलीमें प्रवेश करके उसका मूत्र निकाल लेना चाहिये, इस कार्यको भूलना नहीं । क्लोरोफोर्म सुधाकर स्त्रीको बेहोस रखनेसे आती हुई हिचकी बन्द हो जाती है, इस प्रकार कई घटेतक क्लोरोफार्मके असरसे स्त्रीको बेहोश रखनेमें किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुचती । इस बीचमें पीडा शुरू होकर बालकके प्रसव होनेमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं पहुचती । और इस समय पर क्लोरोफार्म सुधानेवाला चिकित्सक विशेष सावधानी रखे, प्रसव समयमें हिचकी उत्पन्न हुई होय तो बालकके जन्मनेके प्रथम कुछ बन्द होनेकी सभावना थोड़ी रहती है । परन्तु बालकके जन्म होनेके पीछे तो प्रायः बन्द हो जाती है । इस लिये जैसे बने तैसे शीघ्र प्रसव करा देना चाहिये । यदि स्त्रीके गर्भाशयका कमलमुख खुल गया होय तो चीमटा शस्त्रकी सहायतासे अथवा बालकका चरण भ्रमण करके निकाल लेना उचित है । बाद जहातक चीमटासे बालक बाहर निकल आवे तो उसको शीघ्र निकाल लेना चाहिये । यहातक चरण भ्रमणकी प्रक्रिया न करे कदाचित् इस अर्शमें कमलमुख न खुला होय तो कमलमुख विस्तृत करनेका उपाय करना चाहिये । परन्तु जो कमलमुख पूर्ण रूपसे न खुला होय तो बालकके निकालनेका प्रयत्न कदापि भूलकर न करना । क्योंकि ऐसा करनेसे विशेष हिचकी आनेकी सभावना रहती है, जो कदाचित् हिचकी विशेष जोशसे आती होय और गर्भाशयमें प्रसव होनेकी कोई विशेष क्रिया न दीखती होय और गर्भाशय जडत्व भावमें स्थिर हो और शीघ्र प्रसवका विशेष चिह्न न दीख स्त्रीकी शक्ति क्षीण होती हुई जान पड़े तो चीमटा शस्त्रकी सहायतासे प्रसव करानेसे अथवा चरण भ्रमण क्रियासे प्रसव करानेसे स्त्रीकी हिचकियोंमें कुछ अधिकता मालूम पड़े तो गर्भस्थ बालकका शिर भेदन करके प्रसव करानेके अतिरिक्त स्त्रीकी जानके बचानेवाला एक भी इलाज नहीं दिख पड़ता । स्त्रीको हिचकी उत्पन्न होकर बन्द हो जानेके पीछे अनेक समय देखा गया है कि विशेष करके बालक मृतक ही उत्पन्न होता है । इस लिये स्त्री चिकित्सकको उचित है कि इस अवसर पर स्त्रीकी जानको बचानेकी विशेष चेष्टा और प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि बालककी जानकी अपेक्षा स्त्रीकी जान बचानेकी विशेष सभावना है । बालककी जान तो इस अवसर पर विशेष खतरेमें रहती है और स्त्रीकी जान बच जावेगी तो बालक होनेकी सभावना फिर भी हो सकती है । बालककी जानकी दरकार त्यागकर स्त्रीकी रक्षा चिकित्सकको करना उचित है । और हिचकी निवृत्त होनेके पीछे स्त्रीको निरुपद्रव जगहमें शान्तिके साथ रख पूर्ण रूपसे उसकी रक्षा कर

हल्का आहार देना, अफीमकी परिमित मात्रा देना, जिससे उसको निद्रा आ जावे । अथवा क्लोरल हाईड्रेटकी थोड़ी २ मात्रा कई दिवस पर्यन्त देते रहना और स्त्रीको दस्त साफ आवे तथा शरीरको शान्ति मिले ऐसे उपायसे उसकी रक्षा कर तन्दुरुस्त बनाना स्त्री चिकित्सकका मुख्य कर्त्तव्य है ।

डाक्टरोंसे प्रसूति समयकी हिचकीकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे गर्भाशयके फट जानेका उपाय (रपचर ओफ पुटरस)

गर्भाशयका फटना इस प्रकारसे होता है कि प्रसव कालके समयमें स्त्रीको पीड़ा और ऐठन आनेसे गर्भाशय किसी समय फट जाता है । किसी २ स्त्रीका तो आरम्भार गर्भाशय फट जाता है, किसी २ के गर्भाशयमें अन्तर तथा बाह्य पडत मात्रही चिर जाता है । विशेषकरके यह फटाव छोटा ही होता है, परन्तु किसी २ समय पर किसी २ स्त्रीके गर्भाशयका फटाव ऐसा होता है कि आरम्भार फटकर गर्भाशयमेसे बालक पेटमे निकल कर चला जाता है । गर्भाशयके फटनेके कई कारण होते हैं, जैसे कि पेडूमे तथा योनिमार्गके मृदु (कोमल) भागमे बालकको निकलनेके समय किसी प्रकारकी रुकावट होय अथवा उत्पन्न होनेके समय गर्भाशयमे बालक आडा हो जावे, इसके साथ ही जोर २ से स्त्रीको ऐठन और पीड़ा आने लगे तो ऐसे अवसर पर प्रायः गर्भाशय फट जाता है । इसी प्रकार चरण भ्रमण करने और चीमटाकी सहायतासे प्रसव करानेमे भी कभी २ ऐसी ही दशमे गर्भाशय फट जाता है । अथवा गर्भवतीके पेटके ऊपर लात लगनेसे अथवा किसी प्रकारका धक्का लगनेसे व अन्य प्रकारका कोई अभिघात पडुचनेसे भी गर्भाशय फट जाता है । गर्भाशयके फट जानेके विशेष चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि स्त्रीको जिस समय प्रसवकी ऐठन और पीड़ा उठती होय उस समय अन्दर ऐसा मालूम होता है कि एकाएकी अन्दरमे किसी ठिकाने कोई भाग कटा जाता है व कूटता ह, ऐसी असह्य पीड़ा होने लगती है । इसके पीछे शीघ्रही ऐठन और पीड़ा आनेसे वन्द हो जाती है । और स्त्रीका शरीर सिथिल हो जाता है, शरीरमेसे पसीना निकलने लगता है, स्त्रीका मुख चिन्तातुर हो जाता है । बालक ऊचा चढ जाता है और बालकके हाथ पैर स्त्रीके पेटमे स्पष्ट रूपसे दीखने लगते हैं, स्त्रीकी योनिमेसे न्यूनाधिक रक्तस्राव होता है, स्त्रीको वमन होने लगती है, वमनमे अन्तके दर्जे चाय काफीके समान काला जल निकलता है स्त्रीकी नाडीकी गति क्षीण होने लगती है । और श्वास उत्पन्न होने लगता है यदि ऐसे चिह्न समस्त रूपसे होयें तो स्त्री मृत्युको प्राप्त हो जाती है । जो इस प्रथम सद्भा परसे स्त्री बच जावे तो स्त्रीके पेटके अन्दर शोथ उत्पन्न होकर तीव्र ज्वर उत्पन्न

हो जाता है । इससे भी किसी २ समय पर किसी २ स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है, ऐसी दुष्ट और असह्य वेदनासे कोईही स्त्री बचती है; बाकी मृत्युके मुखमें प्रवेश करती है । इस व्याधिका उपाय यही है कि गर्भाशय फटनेके कुछ आसार शीघ्र ही चिकित्सक तथा स्त्रीको मालूम होने लगे तो शीघ्र ही गर्भाशयमेंसे प्रथम बालकको निकाल लेना उचित है । यदि कमलमुख कोमल और खुलाहुआ होय तो चीमटा शस्त्र प्रवेश करके बालकको तुरन्त निकाल लेवे । यदि बालक इतना ऊंचा होय कि चीमटाके अन्दर उसका शिर न आ सके तो शीघ्र ही चरण भ्रमण करके बालकको निकाल और चीमटा शस्त्र तथा चरणभ्रमण प्रक्रियासे भी बालक न निकल सके तो समझ लो कि अब शिर भेदन क्रियाके बिदून बालक नहीं निकलेगा । यदि ऐसा निश्चय चिकित्सकको हो जावे तो शीघ्र ही शिर भेदन क्रिया करके बालकको निकाल लेवे, जो कदाचित् बालक गर्भाशयके फट जानेसे स्त्रीके पेटके अन्दर चला गया होय और गर्भाशयके मार्गसे न निकल सक्ता होय ऐसा निश्चय पूर्ण रूपसे स्त्री चिकित्सकको हो जावे और कदाचित् बालक जीवित होय तो तुरन्त ही स्त्रीका उदर विदीर्ण करके बालकको निकाल लेवे । स्त्रीके बच जानेकी आशा होवे तो जो उस समय पर योग्य उपाय समझा जावे वह करना उचित है, स्त्रीको शान्ति देनेके लिये थोड़ी ब्राडी देना अथवा परिमित मात्रासे अफीम मोरफीआ आदि दे, दूध साबूदाना आदि प्रवाही आहार देना । शोथ उत्पन्न हुआ होय व ज्वर उत्पन्न हुआ होय तो उनके उतारनेका उपाय जारी रखना, पेटके ऊपर सेक व पोलटिस अथवा जो उपाय योग्य समझा जावे वह करना उचित है । इस स्थितिमें विशेष सावधानीसे उपाय करना चिकित्सकका पूर्ण कर्त्तव्य है ।

डाक्टरीसे गर्भाशयके फट जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे प्रसवके अनन्तर स्त्रीके गर्भाशयके टेढ़े (वक्र) पड जानेकी चिकित्सा (ईनवरझनओफपुटरस)

गर्भाशयका टेढ़ापन व वक्रता यह बालकका जन्म होनेके पीछे ही कुछ गर्भाशय टेढ़ा हो जाता है व मुड जाता है, ऐसा कि कानटोपीके समान गर्भाशयके ऊपरका भाग अन्दरकी तर्फ थोड़ा बैठ जाता है और किसी समय अदर मुड कर ठेठ योनि-द्वारके बाहर दीखने लगता है । गर्भाशयके वक्र होनेके कारण ये है कि एकाएक शीघ्रतासे प्रसवका होना, क्योंकि आइस्ते २ जो प्रसव होता है, उसमें बालक बीरे २ नीचेको सरकता आता है । उसी क्रमसे गर्भाशय भी ऊपरके भागसे खाली होकर सकुचित होता चला आता है और एकदम प्रसव होनेसे गर्भाशय एक साथ ही

खाली होकर मुड़ जाता है । और जरायुके निकालने नालको तोड़नेसे अथवा जरायु और नालको कुछ खेचातानीकी हरकत पट्टेचनेसे अथवा प्रसव होनेके पीछे शीघ्र ही स्त्रीको वमन व खासी आदिके लिये शारीरिक जोर करने व झटका लगनेसे गर्भाशय अंदर मुड़ जाता है । इसके विशेष लक्षण इस प्रकारसे जान पड़ते हैं कि जैसे स्त्रीको मरोड़में जोर करना पड़े उसी माफिक दर्द गर्भाशयके मुड़ जानेकी दशामे होता है, वासा फटने लगे ऐसी पीड़ा मालूम होती है और रक्त प्रवाह होता है । वमन आने लगती है शरीरमेंसे पसीना छुटने लगता है तथा जी घबड़ाता है स्त्रीके पेटके ऊपर हाथ रखनेसे गर्भाशयका गोला मालूम नहीं पड़ता और योनिमार्गमें अगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे लाल रक्तके समान गुलगुला मुड़ाहुआ गर्भाशय जान पड़ता है । यदि योनि विस्तारक यत्र लगाकर देखा जावे तो भी गर्भाशय मुड़ीहुई स्थितिमें दीख पड़ता है । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि जिस प्रकारसे हो सके उसी प्रकारसे शीघ्र गर्भाशयको दावकर सीधा करके उसको उसके नियत स्थानपर अंदरकी तरफ ले जाकर स्थित करे । हाथ प्रवेश करके सम वारण एक समान जोरसे गर्भाशयको दवाकर गोल स्थितिमें लाकर ऊपरको चढ़ाता जावे, इससे गर्भाशय ऊपरको चढ़ जावेगा । चढ़ानेके समय हाथ भी गर्भाशयके साथ अंदरको ले जावे और उसको यथास्थान उसकी नियत स्थितिमें बैठाळ देवे, कदाचित् गर्भाशयके अंदर जरायु चिपटी हुई होय तो उसको हाथसे उखाडकर पीछे गर्भाशयको सीधा करके नियत स्थान पर स्थित करे । जो गर्भाशय अविक समय पर्यन्त बाहर रहे तो उसके ऊपर शोथ उत्पन्न हो आता है और शोथ उत्पन्न हो जाने पर उसको नियत स्थानपर बैठाळना बड़ाही कठिन हो जाता है । यदि ऐसी स्थितिमें गर्भाशय हो जावे तो जलका कपडा भीगाहुआ उसके ऊपर रखके आवश्यकता पड़े तो स्त्रीको जुलाब देकर अथवा रक्त मोक्षण करके शोथको शान्त करे, जब सूजन उतर जावे तब गर्भाशयको ऊपर चढ़ाकर सीधी स्थितिमें लाकर नियत स्थान पर बैठाळे ।

डाक्टरोंसे प्रसवके अनन्तर गर्भाशयकी वक्रताकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे प्रसवके अनन्तर स्त्रीको पादस्तम्भ व पादशोथ व्याधि ।

(फले गमेश्या डोलन्स)

यह व्याधि विशेष करके प्रसूता स्त्रियोंको होती है और आयुर्वेदके मतानुसार वात कफजन्य समझी जाती है । प्रसूता समयके अतिरिक्त भी किसी २ समय पर यह व्याधि हो जाती है और कितनेही पुरुषोंको भी यह व्याधि हो जाती है । विशेष

करके यह व्याधि वामे पैरमे होती है और किसी २ को दक्षिणमे होती है और कभी २ किसी २ के दोनो पैरोंमें भी होती देखी गई है । इस व्याधिके विशेष लक्षण इस प्रकारसे होते हैं कि यह रोग ठंड तथा ज्वर आनकर आरम्भ होता है और आरम्भसे ही पीड़ा उत्पन्न होती है, पीड़ा स्त्रीके पेट और कमरके अन्दर शुरू होकर जंघामे होकर पैरमे उतरती है । अथवा प्रथम पैरकी पिण्डलीमे उत्पन्न होकर ऊपरकी जंघामे चढ़ती है, इस रोगकी उत्पत्ति होनेसे स्त्रीके शरीरकी आकृति मन्द और शिथिल हो जाती है । इसके अनन्तर पैरकी पिण्डलीमे अधिक पीड़ा होने लग जाती है और सूजन उत्पन्न हो जाती है और पैर मोटा दिखता है परन्तु पैरकी रगतमे कुछ फेरफार नहीं होता केवल मात्र जरा २ सफेद मालूम होता है हाथका स्पर्श होनेसे दुःखता है यह दर्द मोटी शिराके ठिकाने पर विशेष मालूम होती है । विशेष करके जहां पीड़ा प्रथम आरम्भ हुई होय वहांसे सूजन चढ़ने लगती है और पीछे नीचे अथवा ऊपर पीड़ाके अनुसार ही सूजन चढ़ती है ऊपरकी त्वचा तनी हुई तथा चिलकती हुई दीख पड़ती है । यह सूजन अन्य साधारण सूजनके समान नहीं होता और इस सूजन पर अगुली लगाकर दबानेसे खड़ा नहीं पड़ता, किन्तु सूजनके आरम्भमें अथवा उतरते समय पर दबानेसे कुछ थोड़ासा खड़ा मालूम पड़ता है पैरको नीचे रखनेसे इस सूजनमे कुछ अधिकता नहीं होती । केवल मात्र दर्द अधिक होता है और सूजन कठिन होती है, और इस सूजनमे छिद्र करनेसे जल नहीं बहता प्रायः सूजन विशेष करके शीघ्र चढ़ आती है थोड़े घंटेमे ही पैर विशेष मोटा हो जाता है और भारी जान पड़ता है, जघा तथा पैरकी मोटी शिरा कठिन डोराके समान हो जाती है । तथा जघा और पैरके ऊपर किसी समय कठिन लाल रगकी लकीरे मालूम पड़ती है और जघाके मूल गांठे बंध जाती हैं । ये गांठें किसी समय पर पक भी जाती हैं, इस रोगके साथमे स्त्रीको ज्वर भी रहता है शरीर गर्म नाडीकी गति जल्दी चलती है, जीभ मैली रहती है । यह रोग थोड़े दिवस व दो चार सप्ताह रहता है और इसके पीछे ज्वरादिकी तीव्र वेदना और तीक्ष्ण चिह्न शान्त होते जाते हैं । परन्तु पैरमे सूजन यथावत् रहती है अन्तके दर्जे सूजन भी उतरने लगती है, जब सूजन उतरने लगे तो पैरको दबानेसे सूजनमे शोथके समान खड़ा पड़ जाता है । विशेष दिवस याने एक महीनेसे भी ऊपर पैर जकड़ा हुआ निर्बल इस व्याधिसे रहता है । इस व्याधिसे किसी २ स्त्रीकी ही मृत्यु होती है नहीं तो कष्ट सहन करके प्रायः स्त्री अच्छी हो जाती है । ज्वरकी पीड़ा अधिक सहन करनी पड़ती है और किसी २ का पैर भी पक जाता है, पैरकी शिराके अन्दरसे दूषित रक्तका एकाध बिन्दु शुद्ध रक्तमे मिलकर शरीरके

रक्तमे फिरने लग जावे तो शरीरका सम्पूर्ण रक्त दूषित होकर किसी २ स्त्रीकी मृत्यु भी हो जाती है, क्योंकि इस व्याधिसे रक्त दूषित और जहरीला हो जाता है । यह व्याधि पैरकी शिरा और रसनलियोंके शोथसे उत्पन्न होती है ।

इस व्याधिकी चिकित्सा इस प्रकारसे करनी चाहिये कि पैरके ऊपर टरपनटाईन लगा गर्म जलका सेक देना उचित है, अथवा वारम्बार अलसीकी पोलटिस गर्मा-गर्म लगानी उचित है । उसके ऊपर फलालेनका कपड़ा छंटा देना तथा फलालेन न होय तो नवी रुईकी गद्दी कपड़ेके अन्दर रखके लपेटना और ऊपरसे कपड़ेकी पट्टी बांध देना । खानेकी औषध (कार्वोनेटओफआमोन्या) तथा कुनार्डिन और मार्फिया इनको परिमित मात्रासे देना चाहिये, यदि स्त्रीके शरीरमें विशेष निर्वलता मालूम पड़े तो समय २ पर थोड़ी ब्राडी देना और साल्ट आदिका हलका जुलाव देना । जब स्त्रीके पैरसे सूजन उतरने लगे तब पानेकी दवा आयोडार्डिडपोटास तथा लोहका अर्क और कुनेन इत्यादि दवाको परिमित मात्रासे देना, तथा पैरके ऊपर लगानेको लीनीमेट क्याम्फर, वेलोडोना अथवा आयोडीन लगाना चाहिये स्त्रीको हलका आहार दूध साबूदानादि दे विशेष हिफाजतसे रहना चाहिये ।

डाक्टरसे प्रसूता स्त्रीकी पाद शोथ व्याधिकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे सूतिका सन्निपात (प्यरपरलमेनीया)

आयुर्वेदमें प्रसूति स्त्रीकी प्रसवके अनन्तर जो व्याधि उत्पन्न होती है 'उनकी उत्पत्ति वात कफकी प्रधानतासे मानी गई है, उन सब व्याधियोंमें एक व्याधि मुख्य और बाकीकी व्याधियोंको उपद्रव माना गया है । इसी प्रकारसे डाक्टर महाशयोने माना है, परन्तु व्याधिकी उत्पत्तिके कारणोंमें कुछ अन्तर रह जाता है । जैसे कि कितनी ही स्त्रियोंको प्रसव होनेके अनन्तर थोड़े बहुत दिवसके बाद ज्वर उत्पन्न होकर चित्तभ्रम हो जाता है । इस व्याधिकी सूतिका सन्निपात कहते हैं । सूतिका सन्निपात दो प्रकारका होता है । एक प्रकारका सूतिका सन्निपात विशेष करके प्रसव होनेके पीछे ही तुरन्त उत्पन्न हो आता है, इसके साथ ही स्त्रीको विशेष तीव्र ज्वर आता है, प्रसवकी क्रियासे निर्वल हुई स्त्री विशेष उन्मत्त हो जाती है । अनेक प्रकारके प्रलाप करती है इसका परिणाम यह होता है कि स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है, इसको उन्मत्त सन्निपात कहते हैं । दूसरे प्रकारका सन्निपात विशेष करके प्रसव होनेके कितने ही दिवस पीछे उत्पन्न होता है, इसके साथ ज्वर उत्पन्न होता है और उन्मत्तपन इसमें नहीं होता, परन्तु स्त्रीका चित्त मलिन मन्द और निश्चेष्टित रहता है । यह व्याधि अधिक दिवस

पर्यन्त चलती है, इसको सिर्फ निश्चेष्टित सूतिका सन्निपात कहते हैं। प्रथम जो उन्मत्त सन्निपात कथन किया गया है उसके विशेष लक्षण इस प्रकारसे होते हैं कि इस व्याधिवाली स्त्रीको निद्रा नष्ट हो जाती है, मस्तकमे दर्द होता है शरीरमे बेचैनी रहती है तथा स्त्रीका स्वभाव चिड़चिड़ाया हुआ रहता है। स्त्रीके मुखपर चिन्ता और फिकरमन्दी जाहिर होती है स्मरण रहित बेभान हो जाती है। नेत्र चक्रवक्र हो जाते हैं स्त्री अति उन्मत्त होकर प्रलप और तूफान करने लगती है। पागलके समान मस्त होकर मस्ती करने लगती है तथा उठकर किसी २ समय भागनेकी चेष्टा करती है। किसी समय सुस्त होकर पड़ी रहती है, किसी समय उसके चित्तमे ऐसी तरङ्गे उठती है कि एक समान मस्ती और तूफान करती रहती है। और उसके आसपास समीपमे जो मनुष्य होवे उनके मारनेको दौडती है, स्त्रीके स्तनोमे दूध कम हो जाता है। अथवा विलकुल सूख जाता है अपने प्यारे बालककी जान लेनेको तैयार हो जाती है और गालियाँ देती है। ज्वरका वेग तीव्र आता है नाडी उछलतीहुई तीव्र गतिपर जल्दी २ चलती है दस्त कब्ज रहता है जीभपर विशेष मैल जम जाता है और उन्मत्तताका प्रबल वेग तथा तन्द्रामे डूबीहुई रहती है तथा दूसरे मनुष्यसे क्रुद्ध रहती है, अन्तके दर्जे अतिश्रमसे अशक्त होकर बेहोश हो मृत्युके मुखमे प्रवेश करती है। यदि उन्माद थोडा होय और निद्रा भी आती होय तो रोग विवश शान्त होनेकी सभावना रहती है, इस प्रबल व्याधिपरसे स्त्री बच भी जाती है। इस व्याधिके होनेके कारण इस प्रकारसे डाक्टर लोग मानते हैं कि उन्मत्त सन्निपात किसी समय मस्तिष्कके शोथके उत्पन्न होनेके कारणसे भी होता है और किसी समय स्त्रीके अतडीमे शोथ उत्पन्न हो जावे तो इस कारणसे भी उन्मत्त सन्निपात होता है। अथवा गर्भाशयमे प्रसवके पीछे कोई व्याधि उत्पन्न होय व ओझरीमे किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न होय तो इन कारणोसे भी सूतिका सन्निपात उत्पन्न होता है। किसी मनोविकारसे जैसे कि अति हर्ष अति शोक तथा किसी प्रकारकी चिन्ता व फिकर व उन्माद इत्यादिसे भी उन्मत्त सन्निपात होता है। इस व्याधिका उपाय इस प्रकारसे करे कि प्रथम स्थितिमें सर्वत जुलाव देना आधा ड्राम जल्प और चार व पाच ग्रेन क्वालोमल दोनो मिलाकर देनेसे जुलाव उत्तम रीतिसे आवेगा, उत्तम जुलाव होनेके अनन्तर ऐसी औषध देना कि जिससे स्त्रीको निद्रा आ जावे। जैसे कि अफीम व मोर्फिया इनकी परिमित मात्रा देवे। कदाचित् सन्निपात मगजके शोथके कारणसे उत्पन्न हुआ होय तो इस दशामे अफीम हानिकारक समझी जाती है और उपकारके बदले अपकार पहुँचता है। इस दशामे अफीमकी अपेक्षा क्लोरलहाईड्रेट अधिक उपयोगी हो सक्ती है, इस दवाकी २० से

लेकर ४० ग्रेन पर्यन्त मात्रा देनेसे स्त्रीको निद्रा आ जाती है । स्त्रीको कुछ हानि पहुँचनेका भय नहीं रहता कलोरोफॉर्म सुँधानेसे भी स्त्रीको लाभ पहुँचता है । जब स्त्रीकी शक्ति क्षीण होने लगे तो उस वक्त थोड़ी ब्रांडी आमोन्या तथा ताकत स्थिर रहे ऐसा हल्का आहार देना चाहिये । मन्दसूतिका सन्निपातके विशेष लक्षण इस प्रकारसे होने है कि इस सन्निपातमें स्त्री हमेशाह अशक्त होती है प्रसव समयमें विशेष रक्तप्रवाह होनेके पीछे अथवा बालकको कितनेही दिवस पर्यन्त दुग्ध पिलानेसे स्त्रीकी शक्ति कम होकर मन्द सूतिका सन्निपात उत्पन्न होता है इस सन्निपातमें ज्वरका वेग तथा उन्मत्तताकी तरङ्ग नहीं होती स्त्री पागलकी तरहमे मन्द और व्यग्र चित्तसे रहती है, यह व्याधि अविक समय पर्यन्त रहती है इसमे स्त्रीकी मृत्युका भय विशेष करके थोड़ा ही रहता है । इस व्याधिका उपाय चिकित्सक इस प्रकारसे करे कि स्त्रीकी शक्ति और ताकत बढ़े ऐसा आहार देना चाहिये, उसी प्रकार गुणवाली औषध भी देना उचित है । जैसे कि लोहमसम लोहका प्रवाही पदार्थ अर्क (लार्डकर) कुनेन, नाईट्रोहाईट्रोक्लोरिक आसिड इत्यादि औषधियोंको परिमित मात्रासे देवे और स्त्रीको दस्त साफ आता है ऐसी मृदु रेचक दवा देना भी उचित है, स्त्रीको निद्रा आवे उसका मन शान्त रहे इसके लिये अफीम मोर्फीया कलोरलहाईड्रेट हेनवेन कपूर अथवा भाग इत्यादिमेसे उचित समझी जावे वे औषध परिमित मात्रासे देता रहे ।

डाक्टरीसे सूतिका सन्निपातकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे प्रसूति स्त्रियोंके सूतिका ज्वरकी चिकित्सा ।

सोवडकी अवस्थामे प्रसूता स्त्रियोंको कितने ही प्रकारका ज्वर उत्पन्न हो जाता है । इनमेंसे किसीको तो साधारण हल्का ज्वर उत्पन्न होता है और किसी २ को तीव्र वेगसे बड़ा प्रबल ज्वर उत्पन्न होता है । इनमेसे साधारण ज्वरको छोड़कर तीव्र वेगवाले प्रबल ज्वरके तीन भेद करनेमें आते हैं । प्रथम भेदमे गर्भाशयके सम्बन्धसे होता है यह ज्वर गर्भाशयमे शोथ उत्पन्न हुआ होय तो ज्वर उसके उपद्रवसे उत्पन्न हुआ समझना चाहिये । दूसरे भेदमे ज्वर उत्पन्न होनेका मूल कारण किसी भी जातिका चेप होता है यह चेप फेफसा (लं) अथवा गर्भाशयमेसे शरीरक रक्तमे प्रवेश करता है इसके मूलमे किसी प्रकारका शोथ उत्पन्न नहीं होता, परन्तु यह रक्त विकार होनेके पीछे स्त्रीपूर्ण अवस्था पर्यन्त जीवित रहे तो शरीरके कई भागोमे शोथके चिह्न जान पड़ते हैं । इस ज्वरको डाक्टरी कायदेसे चेपीले ज्वरकी गणनामे समझा जाता है । तीसरे भेदका ज्वर किसी २ स्त्रीको पक्काशयके अवयवोंके विकारसे उत्पन्न हुआ माना जाता है । अब प्रथम भेदसे जो

गर्भाशयके शोथके कारणसे सूतिका ज्वर उत्पन्न होता है वह (पेरीटो नियमके) तथा गर्भाशयके अथवा गर्भाशयकी शिरा तथा गर्भाशयके उपांगोंमें शोथके उत्पन्न होनेसे होता है । उसके विशेष चिह्न इस प्रकारसे होते हैं, प्रसव होनेके पीछे पेटके अन्दर दर्द होने लगता है तथा पेटके भाग दाबनेसे दर्द हो तो धीरे २ यह दर्द बढ़ता जाता है । और पेटमें फैलता जाता है पैर लम्बा रखनेसे अधिक दर्द मालूम होता है और पैरोंको मोड़कर रखनेसे कम दर्द मालूम होता है । इसलिये अक्सर स्त्री अपने पैरोंको मुड़ेहुए रखती है, यह पीड़ा जैसे २ अधिक बढ़ती जाती है वैसे २ ज्वरको वेग भी अधिक होता जाता है, किसी समय पर शीतका उभार आता है नाडी दृवीर्द्ध (दवीर्द्ध) तारके समान शीघ्र गतिसे चलती है, एक मिनिटमें १२० से लेकर १६० ठपका नाडीकी गतिके होते हैं । स्त्रीके शरीरकी चर्म जिल्द गर्म तथा रूखी हो जाती है । श्वास जरा कम और विशेष आकुलतासे चलता है, इसमें छातीका भाग हिलता है तथा पेटका भाग कम हिलता है स्त्रीकी जिह्वा सफेद रूखी क्षारवाली और जिह्वाका अग्र भाग लाल रंगका मध्य भाग खुरखुरा हो जाता है । कुछ समयके व्यतीत होनेसे स्त्रीका पेट फूल जाता है प्रथम वायुसे और जलसे फूल जाता है । पेटमें पीड़ा पेटके फूलनेसे स्नायुओंमें वनाव और वृद्धि असह्य मालूम होती है, प्रथम खाली उबकाई आती है और हिचकी आती है अथवा पीछेसे वमन आने लगती है, वमनमें पित्त अथवा काफ़ीके काढेके समान काला पानी निकलता है । प्रसवके पीछे होनेवाला साव तथा स्तनोमेसे दुग्ध विशेष करके बन्द हो जाता है और दस्त कब्ज रहता है, मूत्र लाल रंगका थोड़ा २ उतरता है । स्त्रीका मुख फिकरमन्द शरीर ठंडा तथा आद्र (पसीनासे भीगाहुआ) रहता है नाडीकी गति अति शीघ्रगामी तथा वारीक होती है । स्त्रीका शरीर अति क्षीण निर्बलादि चिह्न प्रगट होकर शरीरका अन्त होता है । उपरोक्त कथन कियेहुए सम्पूर्ण चिह्न हरसमय देखनेमें नहीं आते, किसी समय पर दर्द न्यून होता है । ज्वर थोड़ा होता है, जब स्त्रीका शरीर बलवान् होय तो ज्वरादिक लक्षण (चिह्न) भी जोरावर होते हैं । जैसे २ स्त्री निर्बल होती-जावे तैसे २ ज्वरादिक चिह्न भी निर्बल हो जाते हैं । जबकि गर्भाशयमें शोथ उत्पन्न हुआ होय तो गर्भाशयका आकार स्त्रीके पेटके अन्दर बड़ा मालूम पड़ता है और पेटमें दर्द होता है और पेटको दाबनेसे दर्द मालूम पड़ता है मूत्र बड़ी कठिनतासे उतरता है । विशेष चिह्न ऊपर कथन किये गये हैं और (पेरी टोनीयम) के शोथके प्रमाण लक्षण होते हैं । किसी २ समय गर्भाशयके उपांगोंकी सूजन उत्पन्न हो जाती है, उसके चिह्न कुछ निर्बल और हल्के होते हैं, पेटकी एक बगलमात्रमें दर्द मालूम पड़ता है । किसी समय गर्भाशयकी शिराका शोथ उत्पन्न होता है, तब कप-

कफीके साथ ज्वर तीव्रतासे चढता है और मस्तकमे अधिक पीडा होती है प्रसवका स्राव तथा स्तनोका दुग्ध बन्द हो जाता है । जलकी तृषा लगती है वमन आगे लगती है, पेटके अन्दर विशप दर्द नही जान पडता, थोडे समयक पाछ फुफ्फुस कलेजा सन्धि इत्यादि भागोमेकी गाठ बध जाती है । इस व्याधिसे स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है, यदि इस व्याधिसे स्त्रीकी मृत्यु होवे तो १० । ११ । १२ दिवसके अन्दर हो जाती है । इस भयकर व्याधिका उपचार नीचे लिखे अनुसार करना चाहिये ।

चिकित्सा ।

जिस ठिकाने पेटके ऊपर दर्द होता होय उस ठिकानेपर ६ से १२ पर्यन्त जलूका (जोक) लगाकर रक्त निकाल देना चाहिये और उष्ण जलका सेक करना अथवा अफीमके फल (पोस्तके डोडाना) काढा बनाकर उसमे फलालेनका कपडा भिगोकर दर्दके ठिकाने पर सेक करे और पेटके ऊपर गर्मागर्म अलसीकी पोलिटिस रखे और दो दो घटेके अन्तरसे बदलते रहना । आधा २ ग्रेन कफीमकी गोली बनाकर चारचार घटेके अन्तरसे देना चाहिये, यदि चिकित्सक उचित समझे तो प्रत्येक गोलकि साथ १ ग्रेन क्यालोमल मिलाकर देवे । यदि स्त्रीके शरीरमे रक्तकी अधिकता दाख पडे शिग वेधन (फस्ड) खोलकर ४ व ५ ओस रक्त मोक्षण करदेवे । यदि स्त्रीके पेटमे अधिक अफरा चढ आया होय तो चार ड्राम टरपेनटाईनका तैल और चार ड्राम एरडीका तैल दोनोको मिलाकर पिला देवे । इस स्थितिमे दस्तका आना उत्तम है और सफेरेमे गर्म जलकी पिचकारी मारना । योनिमार्ग तथा गर्भाशयमे गर्म जलकी पिचकारी लगा योनिमार्ग तथा गर्भाशयको साफ रखना । यदि स्त्री निर्वल होने लगे तो ब्राडी और आमोन्या आदि गर्म औषध परिमित मात्रासे देना योग्य है । यदि चेपि सूतिकाज्वर यह दूसरे भेदकी व्याधि होय तो यह दूसरे भेदकी व्याधि अति भयकर समझी जाती है । क्योंकि इस व्याधिमेसे विरली ही स्त्री अपने भाग्यके प्रबल होनेसे बचती है, इस रोगकी उत्पत्ति कितने ही दूसरे रोगोके चेपके कारणसे होती है । यदि प्रसूता जननेके इस्पतालमे यह व्याधि एक स्त्रीको होय तो दूसरी बालक जननेवाली स्त्रियोंको भी यह उडकर लगती है, यदि इसे ज्वरवाली स्त्रीके समीप जो दाई जाती होय और वह फिर दूसरी प्रसूता स्त्रियोके समीप जावे तो उस प्रसूताको भी यही चेपवाला ज्वर उत्पन्न होना सभव है । इसलिये एक प्रसूता स्त्री जो ज्वरवाली होय तो उसके समीपसे आनकर दाई तथा स्त्री चिकित्सकको उचित है कि कपडा बदलकर स्नान करके अपने शरीरको साफ करलेवे जव दुसरी प्रसूता स्त्रीके समीप जावे । इस ज्वरमे विशेष चिह्न इस प्रकारसे होते है कि प्रसव होनेके दो तीन दिवस व्यतीत

होनेपर शीतकी कपकपी लगकर स्त्रीके शरीरमे ज्वर उत्पन्न हो नाडीकी गति आति क्षीण निर्वल हो जाती है । स्त्रीका शरीर विशेष निर्वल, अशक्त हो स्त्री वेहोश पड़ अन्तके दर्जे स्त्रीका शरीर शीतल होकर (शीताङ्ग) मृत्युका प्राप्त होता है, इस ज्वरके आने बाद तीनसे पाच छः दिवसमे मृत्यु होती है । और इस रोगवाली स्त्रीका शरीर ऐसा दिखता है कि इसको कुछभी रोग नहीं था । अक्सर यह देखा गया है कि इस व्याधिकी चिकित्सा करनेके लिये चिकित्सकको समयका अवकाश नहीं मिलता, यदि मिलता है तो बहुत ही थोड़ा समय मिलता है और इस थोड़ेसे समयमे चिकित्सकके उपायका प्रयत्न काम नहीं देता । यदि चिकित्सकको उपाय करना ही पड़े तो ब्राडी-साल बोलाटाईल कलोरेट ओफपुटास इत्यादि औषधियोमेसे उचित समझे सो परिमित मात्रासे देता रहे । तीसरे भेदका ज्वर जो कि पक्षाशयकी व्याधिके कारणसे उत्पन्न होता है, यह ज्वर स्त्रीकी ओझरी तथा आतडीमे कुछ खराबी उत्पन्न हो जावे उसीके निमित्तसे ज्वर उत्पन्न हो जाता है, इस ज्वरमे स्त्रीके मस्तकमे पीड़ा होती है पेटमे दर्दका चक्का उठता है और वायुकी प्रबलता जान पड़ती है । विशेष दुर्गन्धियुक्त काले रंगका मल दस्तमे आता है नाडीकी गति शीघ्रगामी होती है, स्त्रीकी जिह्वापर मैल जम्मा रहता है मुखमेसे दुर्गन्धि आती है । इस व्याधिकी चिकित्साका सबसे प्रधान उपाय यही है कि रेचक देकर अन्दरकी खराबीको निकाल देना चाहिये । इसके लिये गर्मजलमे अरंडी तैल मिलाकर सफरामे पिचकारी लगानी, दुग्धमे मिलाकर अरंडीका तैल स्त्रीको पिलाना, एक औंससे लेकर दो औंस पर्यन्त योग्य समझे उतना देवे । जुलाव साफ आनेके बाद २० से लेकर ३० विन्दु पर्यन्त (लाडेनम) जलमे मिलाकर देना । यदि स्त्रीके शरीर पर पीलेपनकी झलक मारती होय तो पित्तका जोश समझा जाता है, यदि ऐसा होय तो कयालोमेल तथा कोलोसीध अथवा पोलोफीलीनका जुलाव देना उचित है । स्त्रीके पेटके ऊपर सेक करना जुलाव आनेके बाद नाईट्रीक आसिड और टीकचरहायोसायामस परिमित मात्रासे चिरायताके काथमे मिलाकर देना । प्रधान उपाय इस रोगका यही है कि ओझरी और आतडेकी खराबीको जुलाव देकर साफ कर देना ।

डाक्टरसे सूतिका ज्वरकी चिकित्सा समाप्त ।

आयुर्वेदसे स्तन पक्के लक्षण तथा चिकित्सा ।

प्रसवके अनन्तर कई कारणोंसे बालककी माता स्त्रियोंके स्तनोमे प्रायः व्याधि उत्पन्न होकर स्तन पक् जाते हैं और दुग्ध दूषित हो जाता है, उनके कारणसे प्रायः बालक भी रोगी हो जाते हैं ।

स्तनरोगका निदान ।

सक्षीरौ वाप्यदुग्धौ वा प्राप्य दोषः स्तनौ स्त्रियाः । प्रदूष्य मांसं रुधिरं
स्तनरोगाय कल्पते ॥ १ ॥ यत्सरक्तं तनुस्त्रावं रुधिराभिपगन्धकम् ।
शोथवृद्धिसमायुक्तं सरुजञ्च पयोधरम् ॥ २ ॥ पञ्चानामपि तेषां हि
रक्तजं विद्रधिं विना । लक्षणानि समानानि बाह्यविद्रधिलक्षणैः ॥ ३ ॥

अर्थ—प्रसव होनेके अनन्तर प्रसूता स्त्रीको वात पित्त कफ ये तानो दोष दुग्ध
सयुक्त अथवा दुग्ध रहित स्तनोमे प्राप्त होकर स्तनोके मांस रुधिर और शिराजालको
दूषित करके स्तन रोगको उत्पन्न करते है । उन रोग त्रिशिष्ट रतनोंमे पतला और दूषित
मांसकी दुर्गन्धवाला रक्त स्रवता (बहता) है, स्तनोमें शोथकी वृद्धि तथा पीडा हुआ करती है ।
यह उपरोक्त कथन किया हुआ स्तनरोग वात पित्तकफ सान्निपात (तानो दोष सयुक्त)
और आगन्तुक इन भेदोसे पाच प्रकारका है और इसके लक्षण रक्तज विद्रधिको त्याग
कर बाह्य विद्रधिके समान जानने चाहिये ॥ १-३ ॥

स्तन विद्रधि ।

पवनेन स्तनशिराः विकृताः प्राप्य योषिताम् । सूतानां गर्भिणीनाञ्च
सम्भवे श्वयथुर्धनः ॥ स्तने सदुग्धे वा बाह्यो विद्रधेर्लक्षणान्वितः ।
नाडीनां सूक्ष्म वक्रत्वात् कन्यानां न तु जायते ॥ ४-५ ॥

अर्थ—वात दोषसे विकृत हुई स्तनोंकी शिरा प्रसूति स्त्रियोको तथा गर्भिणी
स्त्रियोंके स्तनोमे घन (कठिन) सूजनको उत्पन्न करती है उसको स्तन विद्रधि
कहते है, यह स्तन विद्रधि प्राय सदुग्धास्तनोंमे होती है, इसमे बाह्य विद्रधिके लक्षण
मिलते है । यह विद्रधि स्त्रीकी कन्या अवस्थामे नहीं होती इसका कारण यह है कि
स्त्रीकी कन्या अवस्थामे स्तनोमे जो सूक्ष्म शिरा जाल है उनके मुख सूक्ष्म होते है ।
तरुणावस्थामे इन शिराओके मुख प्रफुल्लित हो जाते है ॥ ४-५ ॥

स्तन रोगकी चिकित्सा ।

शोथं स्तनोत्थितमवेक्ष्य भिषग्विदध्याद्यद्विद्रधावविहितं बहुधा विधा-
नम् । आमे विदाहिनि तथैव गते च पाकं तस्याः स्तनौ सततमेव
विनिर्दुहेत ॥ जलौकोभिर्हरेरक्तं न स्तनावुपनाहयेत् । दुःखस्तना तु
या नारी सा शीघ्रं सुखिनी भवेत् ॥ लेपो विशालमूलेन हन्ति पीडां
स्तनोत्थिताम् । निशाकनककल्काभ्यां लेपश्चापि स्तनार्त्तिहा ॥ लेपे

निहन्ति मूलं वन्ध्याकर्कोटकी भवं शीघ्रम् । निर्वाप्य तमलोहं सलिले
तद्वा पिबेत्तत्र ॥ यष्टिर्निबं हरिद्रा च निर्गुण्डीधातकी समम् । चूर्णं स्तन
व्रणे देयं रोपणं कुरुते भृशम् ॥ ६-१० ॥

अर्थ—स्तन रोगमे स्त्रीके स्तनोमे सूजन उत्पन्न होय तभी (चिकित्सक) को उचित है कि विद्रधि रोगमे कथन कियेहुए चिकित्सा उपचारोके द्वारा उपाय करे, यदि स्तनकी सूजन अपक्व अथवा पक्व होय अथवा दाह युक्त होय तो भी उसका दुग्ध निकाल देवे और स्त्रीका उचित समझे तो कोमल रेचक देकर शरीर शुद्ध कर-देवे स्त्रीके स्तनोपर जलीका (जोक) लगाकर दूषित रक्तको निकाल देवे स्त्रीके स्तन शोथपर सेक कदापि न करे इस प्रकार करनेसे स्तनोके दुःखसे पीडित स्त्री शीघ्रही सुखी हो जाती है । इद्रायणकी जडका लेप करनेसे स्तनोमे उत्पन्न हुई पीडा शांत हो जाती है । हल्दी और धतूरेके पत्र पीस कर लेप करनेसे स्तनोकी पीडा-शांत हो जाती है । वाँझ ककोडेकी जडको पीसकर लेप करनेसे स्तनोकी पीडा शान्त हो जाती है । अथवा लोहेकी अग्निमे सतप्त करके लाल करे और जलमें बुझाकर उस जलको स्त्री पान करे तो स्तनोकी पीडा शान्त हो जाती है ॥ मुलहटी नीमकी छाल व पत्र, हल्दी, सम्हालू, धायके फूल सबको समान भाग लेकर एकत्र चूर्ण करके इस चूर्णको स्तनोके व्रणपर लगानेसे व्रणका जखम भर जाता है ॥ ६-१० ॥

स्तन विद्रधिका उपाय ।

कासीससैन्धवशिलाजतुर्हिण्डुचूर्णमिश्रीकृतो वरुणवल्कलजः कषायः ।

अभ्यन्तरोत्थितमपक्वमतिप्रमाणं हृणामयं जयति विद्रधिसुग्रवीर्यम् । ११ ।

अर्थ—वरुणकी छालके काठमे कासीस सेवा नमक शिलाजीत प्रत्येक ६ रत्ती हाँग २ रत्ती-इनको मिलाकर पीनेसे सब प्रकारकी बाह्याभ्यन्तर विद्रधि नष्ट होती है ॥ ११ ॥

करंजघृत ।

नक्तभालस्य पत्राणि वरुणादि फलानि च । सुमनायाश्च पत्राणि पटोल-
रिष्टयोस्तथा । १ । द्वे हरिद्रे मधूच्छिष्टं मधुक तिक्तरोहिणी ।
प्रियङ्गुकुशमूलश्च निचुलस्य त्वगेव च ॥ २ ॥ एतेषां कार्ष्णिकैर्भागैर्घृत-
प्रस्थं विपाचयेत् । दुष्टव्रणप्रशमनं तथा नाडीविशोधनम् । सदाच्छिन्नं
व्रणानश्च करंजाद्यमिदं शुभम् ॥ ३ ॥

अर्थ—करंजुआके पत्र, वरुणवृक्षके फल, चमेलीके पत्र परवलके पत्र, नीमके पत्र हल्दी, दारुहत्ती मोम, मुलहठी, कुटकी, फूलप्रियंग (महदाक फूल) कुशाकी जड़, जलवेत ये प्रत्येक औषध एक एक तोला लेकर कूटपीसकर कल्क (पीठीके माफिक) बनावे और इस कल्कमे एक प्रस्थ घृत मिलाकर पकावे, घृत सिद्ध होनेपर छानकर भर लेवे । यह घृत सब प्रकारके दुष्ट व्रण और घावोको शुद्ध करके रोपण करनेवाला है । यदि स्तन पककर फूट जावे तो इस घृतको लगानेसे जखम भर जाते हैं । यदि स्तन पककर फूट जावे तो व्रणके समान उपाय करना चाहिये ॥ १-३ ॥

आयुर्वेदसे स्तनपाक चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंका वर्णन ।

जब मनुष्यकी युवावस्था होती है तब उसके स्तनोमे गाठ (ग्रन्थि) पड़ जाती है । सो नर (मर्दाँ) मे तो गर्मीकी अधिकतासे जो कि उनकी प्रकृतिके योग्य है नष्ट हो जाती है । नारी जाति स्त्रियोमे रजस्वलाके मत्रादकी अधिकता और गर्मीकी निर्वलतासे जो कि उनका स्वभाव है । प्रतिदिवस अधिक होती है और जबतक स्त्रीकी पूर्ण जवानी नहीं भरती तबतक बराबर बढ़ती रहती है, बढ़ते २ यहाँतक बढ़ जाती है कि दूध पीनेवाले बालकोके पोषणका स्रोत बन जाती है और छातीकी गर्मी और आत्माकी सतुष्टता करनेवाली हो जाती है । यह बात प्रगट है कि दूध वीर्य और रुधिर बहुधा अपनी २ दशामे विरुद्ध तासीरवाले और स्वरूपवाले हैं । परन्तु इन तीनोंके उत्पन्न होनेका कारण समानता रखता है, क्योंकि दूध और वीर्य असलमे रुधिर ही हैं और शरीरके पृथक् २ स्थानोके भेदसे अलग सूरतमे हो जाता है, और दूधकी प्रकृतिमे हकीमोने विरुद्धता की है कोई तबीव कहता है कि दूध गर्म और तरकूनके समान है कोई कहते हैं कि सर्द है और कोई समानता ही मानते हैं ॥

यूनानी तिब्बसे स्तनोंकी सूजन और खिंचावटके लक्षण तथा चिकित्सा ।

स्त्रीके स्तनोकी सूजनके विषयमे जानना चाहिये कि जैसे ठढी और गर्म सूजन शरीरके प्रत्येक अंगमे उत्पन्न होती है उसी प्रकार ठढी और गर्म तासीरको लेकर स्त्रीके स्तनोमे भी उत्पन्न हो सकती है । जैसे कि ठढी सूजन स्पर्शमे ठढी खिंचावट तराहट और पीड़ावाली होती है, गर्म सूजन स्पर्शमे गम जलन और चस्का मारती है । अब जानलेना चाहिये कि जो सूजन ठढी है तो अजमोद पीसकर गर्म करके स्तनोपर लेप करना और वावूना सौफके पानीमे व अजमोदके पानीमे पीसकर गर्म करके लेप करनेसे लाभ पहुँचता है । जो सूजन गर्म होय तो सिका गर्म पानीमे मिलाकर बकरी व बैलके फुक्नेमे भरकर सूजन पर रख गौके घृतमे बाकलाका आटा मिलाकर लेप करे ।

मकोयकी पत्रीको कूटकर गुलरोगनसे चिकनी करके स्तनोकी सूजन पर लगावे और तीन दिनके उपरान्त उन लेपोको लगावे जिनका कथन दूधके सड़ जानेके प्रकरणमे आगे आवेगा, स्तनोमे एक प्रकारकी सूजन उत्पन्न होती है जो कि दूधके जमनेसे या दूधके पतले हो जानेसे अथवा दूधके सड़ जानेसे उत्पन्न होती है । स्तनोमे दूध तीन कारणोसे जम जाता है—प्रथम कारण तो विशेष गर्म प्रकृति है, जो कि दूधकी तरीको सुखा देती है और यह तरीको सुखानेवाली प्रकृति स्तनोके अलावे चाहे सम्पूर्ण शरीरमे उत्पन्न हुई होय चाहे सिर्फ दोनो स्तनोमे ही हुई होय । दूसरा कारण बहुत ठढी प्रकृतिका है, जो कि सम्पूर्ण शरीरमे अथवा दोनो स्तनोंमें ही उत्पन्न हुई होय और इस ठढी प्रकृतिके कारणसे दूध ठिठुर जाता है । तीसरा कारण इसका यह है कि बालक निर्वल होय और वह स्तनोके सम्पूर्ण दूधको न खींच सक्ता होय अथवा बालक किसी रोगसे निर्वल हो गया होय दूध न चूस सक्ता होय, बहुत समय तक दूध स्तनोमे रहनेसे गाढा होकर जम जावे । गर्म और ठढी प्रकृतिके लक्षण समझ कर जो प्रकृति गर्म होय तो एक कपडा ठडे पानी और सिरकांमे भिगोकर स्तनोके ऊपर रखे जिससे स्तनोकी गर्मी शान्त हो जावे, दूधकी तराई न सूखने पावे दुर्गन्धिको रोककर दूधके गाढेपनको निवृत्त करे । गुलवनफशाके रोगनकी मालिश स्तनोपर हररोज करनी चाहिये और थोडा गुनगुना जल छाती और स्तनोपर डालना उचित है, जिस स्तनमे रोगी स्त्रीको गर्मीकी अधिकता होय तो बाकलाका आटा जौका आटा मुगास (जंगली अनारकी जड़) का चूर्ण अडेकी जर्दी तर (हरा) धनिया इन सबको खुर्फाके पानी (स्वरस) में मिलाकर स्तनो पर लेप करे और इसी प्रकार अन्य दवा जो कि स्तनोमे ठढ पड़ुचावे दर्द शान्त करे और मवादको न खींचनेवाली दवा लाभदायक है । सिरका तथा गुलरोगन गर्म करके उसमे कपडा भिगोकर स्तनोपर रखना । और मकोय तथा काकनज (काकजवा) की पत्ती पीसकर स्तनोपर लेप करना लाभ पहुंचाता है । जब स्तनोका रोग आखिरी पर पहुंचे और गर्मीका मादा कम हो जाय तो सूजनको विलकुल नष्ट करनेवाले लेप लगावे । उन लेपोंकी विधि इस प्रकारसे है कि अलसीके बीज, बावूना, अकलील, डलमलिक, तिल इन सबको समान भाग लेकर वारीक पीसकर गुलरोगनकी कीरूतीमे मिलाकर लेप करे, जब सूजन नष्ट हो मवाद एकत्र होने लगे तो मवादको पकानेवाले लेप जैसे कि मेथीका लुआब, खतमीका लुआब, अलसीके बीजका लुआब इनको गर्म करके लेप करे अथवा पुलिटिस बनाकर बांधे अथवा सोफका छिलका, मेथीका बीज, अलसीके, बीज रातीनज (एक प्रकार गोद है) इन सबको समान भाग लेकर वारीक पीसकर अजीरके काढेमे मिलाकर लेप कर यदि प्रकृति ठढी होय तो मोम और खैराका तैल सोसनका तैल कूटके तैलकी कीरूती बनाकर स्तनोपर लगावे ।

बाद सूखा पोदीना कूटकर पानीमे पकावे जब हलुवासा हो जावे तो मोमके रोगनके साथ पीस लेप करे । मेथी कूट छानकर सिरका और वनफशाके तैलमें भिजाकर स्तनोपर लेप करे तो अति लाभदायक है, और स्तनोंमे जो दूध जम जाता है वह कभी तो सूजन उत्पन्न करता है कभी स्तनोंमे खिंचाव करता है, कभी सूजन उत्पन्न हो जाती है । परन्तु गर्म दुष्ट प्रकृतिके कारणसे जो दूध जम जाता है अक्सर सूजन उत्पन्न करता है । परन्तु जिस स्त्रीकी प्रकृति ठही होय अथवा निर्वल बालक दूधको स्तनोंमेसे कम चूसता होय यही कारण होय तो वह सूजन बहुत ही कम होती है । स्तनोका दूध खिंचकर निकल जानेसे ही कम पड़ जाती है, गर्मजल सुहाता हुआ छाती और स्तनोपर डाले जिससे सब दूध बाहर आसानीसे निकल आवे, प्रायः यह रोग स्त्रियोंको ही होता है और इस खिंचावका इलाज कि जो स्तनोमे दूध जमनेके बिनाही होता है और सूजन उत्पन्न हो जाती है । उसका उपाय चुकदर और कर्नव पकाकर उसका पानी स्तनोपर डाले, जो अलसीके बीज, वावूना, वनफशा, खितमी मेथी इनको जलमे पकाकर उसके काढ़ेमें तैल मिलाकर स्तनोपर डाले तो बहुत ही शीघ्र लाभ पहुचता है और सब प्रकारके मुलायम करनेवाले याने इस रोगमे लाभदायक है । कभी २ स्तनोका दूध जमकर सड़ जाता है, उसका उपाय यह है कि सावतचुकदरको लेकर पकावे जब वह पककर नर्म हो जावे तो उसके साथमे बकायनकी भिगी और छिलाहुआ बाकला दोनोको वारंकि पीसकर चुकन्दरको भी साथ पीस लेवे और तिलीका तैल मिलाकर स्तनों पर लेप करे । तिलका चूर्ण गौका घृत शहद और बाकलाका आटा और वगैर छने गेहूके चूनकी रोटी सबको एक साथ कूटकर लेप करना अति लाभदायक है । अलसीके बीज मेथीके बीज खतमी वावूना सब एक एक मुट्ठी लेकर जलमे पकावे, जब पक जावे तब सबको पीसकर लेप करे और उचित है कि इन लेपोमेंसे जो लेप लाभदायक समझा जावे उसको हररोज दिनमे तीन समय करना चाहिये । जिससे कि शीघ्र पकजावे या बैठ जावे और गर्म जलसे सिकाव करना उचित है, जो कुछ उपाय समयपर उचित समझा जावे उसको तबीब अपनी बुद्धिके मुताबिक करे ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोकी सूजन और खिंचावकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंका कड़ा हो जाना और गांठका उत्पन्न होना ।

प्रथम वनफशाका तैल और मुर्गीके अंडेकी जर्दी मिलाकर लेप करे । जैतूनके तैलमे मोम मिलाकर पिघला लेवे और वेलका गूदा मिलाकर लेप करे । कभी ऐसा होता है कि उसमें कोरा तैल मिलाकर लगानेकी ही आवश्यकता पडती है, शिकोंकी

गाढ़ व माजुफलके पत्र पीसकर लगाना लाभदायक है । गांठ नर्म करनेके लिये तरी पहुँचानेवाली चीजे और चर्बीका लगाना लाभदायक है, यह गांठ अक्सर जवानीके उमरके आरम्भ होते ही पुरुषोंके स्तनोमे भी पड़ जाती है ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोका कड़ा होना और गांठकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंके कुट जानेकी चिकित्सा ।

यह विषय इस प्रकारसे है कि कभी २ स्तनपर कुछ अभिघातादि लगनेसे स्तन कुचल जाते हैं, तो स्तनकी रगोंको सझा पहुँचता है और मांस कुट जाता है, जो यह सझा हलका होय तो पहाड़ी मुनक्काके दाने और मूग इन दोनोंको पीसकर सर्रुकी पत्तीके पानीमे अथवा अधीराके पानीमे मिलाकर स्तनोपर लेप करे । यदि स्तनमे पीड़ा कुट जानेके कारणसे होय व सूजन आ गई होय तो उसको भी ऊपर लिखाहुआ लेप लाभ पहुँचाता है । यदि रोगमे कुछ अदल बदल देखे तो तबीब आवश्यकताके अनुसार उपाय करे ।

यूनानी तिब्बसे स्तन कुट (कुचल) जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनके दबील (बड़ी सूजनकी चिकित्सा ।)

स्तनोकी इस सूजनपर अलसीके बीज, तिल, सौसनके बीज, मीअयेतर (वनफशाकी गीली ताजी जड़) कबूतरकी बीट, पपडिया नमक, रातियाज (एक प्रकारका गोद है) इन सबको हमवजन लेकर बारीक पीस लेवे और तिलीका तैल, गौकी नलीका गूदा मय पुरलामे मिलाकर स्तनोकी सूजन पर लेप करे, विशेष उपाय पीछे लिखेहुए सूजनके प्रकरणके अनुसारकरे । यदि स्तन पक गये हों चीरनेकी आवश्यकता समझी जावे तो तीव्र धारवाले नस्तरसं चीरकर खराब मवादको निकाल कोमल जगहके घावोंके इलाजके समान स्तनके घावका इलाज करे ।

यूनानी तिब्बसे दबीलकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंके अत्यन्त दीर्घ हो जानेकी चिकित्सा ।

अक्सर देखा गया है कि किसी २ स्त्रीके स्तन अत्यन्त बढ़कर लटकने लगते हैं और स्तनोंकी रगे ढीली पड़ जाती है, इस दशामे सफेदा काशगरी खडिया मट्टी प्रत्येक ७ मासे दोनो बारीक पीसकर बगके पत्रके पानीमें (बग एक जातिकी वनस्पति है) अथवा बगके बीजके काढ़ेमें मिलाकर थोडासा मस्तगीका तैल उसमे डालकर घ्राति मासमें तीन दिवस लेप किया करे, लेपके समय अलसी और माजूके पानीमे कपड़ा भिगोकर स्तनोंपर लगेहुए

लेपके ऊपर रखे, जिससे कि लेप ठंढा बना रहे और स्नान कम करे । (दूसरा लेप) पवित्र मिट्टी जिसको अर्वीमे (हर) कहते हैं ७० मासे शूकरां घासकी जड़ ७ मासे (इस घासको जमीनसे खोदकर शूकर खाते हैं) इन दोनोंको सिरकेमें पीसकर तीन दिवस पर्यन्त लेप करे । (तीसरा लेप) तीन शामूस (सफेद मिट्टी) अकाकिया गोंद, सफेदा सब बराबर लेकर बग (यवानीका पानी) निचोड़कर उनमें मिला स्तनोंपर लेप करे तीन दिवस हर महीने । (चौथा लेप) फिटकरी पीसकर जंतूनके तैलके साथ सीसेके खरलमे पीसे जब कि थोडासा सीसा भी उनके साथ विस जावे तब स्तनोंपर लेप करे । इस प्रकरणमे वज्रके पानीका प्रयोग आया है सो वज्र खुरासानी अजवायनको कहते हैं, उसकी जड़ व पत्रका पानी निचोड़कर काममें लेना चाहिये ।

यूनानी तिब्बतसे स्तनोंके अत्यन्त लटकने और दीर्घ हो जानेकी चिकित्सा समाप्त । -

डाक्टरोंसे प्रसूता स्त्रियोंके स्तनपाककी चिकित्सा ।

प्रकृतिने नारी जातिके शरीरमे जो स्तनकी रचना की है वह भी सृष्टिके उत्पत्तिके कर्म अवयवकी गणनामे ही आती है । कारण गर्भाशय तथा गर्भअण्ड और फलवाहिनीके समान ही स्त्री जातिकी युवावस्थामें स्तन भी पूर्णरूपसे प्रकृष्टितपनेको प्राप्त होते हैं । स्त्रीके पेटके अन्दर गर्भाशयमे गर्भस्थ बालकका पोषण गर्भाशय करता है और स्त्रीके स्तन बालकका जन्म होनेके अनन्तर पोषण करते हैं, सो एक व डेढ़ साल पर्यन्त बराबर बालकको पोषण पहुँचाते हैं । जिस प्रकारसे गर्भाशयमे और गर्भअण्डमे प्रत्येक महीने पर ऋतुस्रावके समय अथवा स्त्री गर्भ धारण करलेवे उस गर्भावस्थामें प्रसव होनेके पीछे उपरोक्त अङ्गोंकी स्थितिमे फेरफार (परिवर्तन) होता है, उसी प्रकारका परिवर्तन कुदरती नियमानुसार स्तनोंमे भी होता है । ये स्तन चर्बी तथा सूक्ष्म शिराजाल (तन्तु-ओसे) बनेहुए हैं, इनमे दुग्धको उत्पन्न करनेवाली नलिया हैं । प्रत्येक स्तनमें अनुमान १८ ऐसी नलिया हैं जिनमेसे दुग्ध उत्पन्न होता है और स्तन मुखकी डोडीके पास आनकर वहा वारीक छिद्रोंसे निकलता है, इन नलियोंके मुख स्तन मुखके पास खुले होनेसे स्तनको दावनेसे उनमेसे दुग्ध निकलता है । इन स्तनोंकी रचना शरीरके हाड पिंजरेसे बिल्कुल पृथक् और हाडपिंजरेके ऊपर छातीपर होनेसे इनको जर्दी गमी तथा अभिघात धक्का खेंचातानी आदि अनेक प्रकारके कारणोंसे सदा पहुँचनेके हेतुसे किसी समय तथा प्रसवके अनन्तर पक जाते हैं और स्तनोमे जो कि कई प्रकारके दूसरे रोग होते हैं परन्तु उन सबमेंसे यह स्तनपाक मुख्य रोग है । यह स्तनपाक इतना प्रबल रोग है कि यह निर्जीव कारणोंसे भी समय २ पर उत्पन्न हो जाता है, इससे स्त्रीको अधिक कष्ट उठाना पड़ता है । इस रोगकी उत्पत्तिके हेतु

इस प्रकारसे है कि स्तनकी व्याधि नाधारण रीतिसे स्त्रीकी युवावस्था होनेपर ही होती है । जब स्त्री पूर्णरूपसे युवावस्थाको प्राप्त होने लगती है उसी समय पर स्तन भी पूर्णरूपसे प्रकुल्लित होते हैं । जिस समय पर स्तन प्रकुल्लित होते हैं उस समयपर स्तनोमे एक प्रकारकी ग्रन्थी उत्पन्न होती है, जो कि दाबनेसे दुखती है । यदि यह ग्रन्थी अधिक जोरसे दाबी जावे तो स्तनोंमे पाक उत्पन्न हो स्त्रीको क्लेशाव आनेके समय स्तनोंमे रक्तका जमाव विशेष होता है । इस कारणसे उस समय पर स्तन पीड़ा सयुक्त रहते हैं, इसी प्रकार गर्भाशयकी किसी व्याधिके कारणसे भी रक्तका जमाव विशेष करके स्तनोमे रहता है और स्तनोमे दर्द भी होता है । यदि इस समय पर स्तनोको किसी प्रकारकी इजा पहुँचे तो उनमे पाक शुरू हो जाता है । अधिक तङ्ग चुस्त चोली (आगी पहरनेसे तथा बगैर चोली पहने रहनेसे भी स्तन पाक होना सम्व है । स्तनके ऊपर किसी प्रकारका अभिघात लगनेसे तथा जोरसे दबानेसे भी पाक उत्पन्न होता है, जो स्त्रिया गर्भवती होय और बालक उनका दुग्धपान करता होय तो उनको स्तनपाक व्याधि होना सम्व है, ठाली स्त्रियोंकी अपेक्षा बालकवाली स्त्रियोंको स्तनपाक व्याधिका होना विशेष सम्व है । प्रथम बालक पैदा हुआ होय उस स्त्रीके स्तनकी डोडी विशेष करके चपटी होती है वह उठीहुई नहीं होती, इस कारणसे बालक दूध नहीं खींच सक्ता, जब कि स्तनमे दूध नहीं निकलता तो बालक रोता है और स्त्री उस समय परेसान होती है । स्तनोमे दूध चढ आता है स्तनकी डोडीकी त्वचा कोमल होनेसे छिल जाती है, क्योंकि बालक बखतोंबखत मुखसे दाबता है सो चमडीको ईजा पहुँचकर छिल जाती है । अथवा स्तनकी चमडी फटने लगती है । उस समय पर बालक स्तनको दूध चूसनेके लिये दाबता है उस समय पर विशेष दर्द होता है और बालक दूध नहीं चूस सक्ता । दाबनेसे स्तनको डोडी खिंचती है, इससे जखम पडकर बढने लगता है और विशेष पीडा होती है । बालक भूखा रहनेसे रुदन करता है और स्त्री शोकसे आतुर रहती है । स्तनोमे दूध एकत्र हो जाता है वह दूधका एकत्र होना भी पीडाकी अधिकताको बढाता है, ऐसी पीडाकी अधिकतामे दूध निकालनेका उपाय भी कठिन पडता है । निर्वल तथा पाण्डु रोगवाली और भी किसी शारीरिक रोगसे पीडित स्त्री तथा और किसी प्रकारके नवीन उत्पातसे भी स्तनपाककी व्याधि हो जाती है, कितनी ही स्त्रियोंको न कुछ ईजासे भी स्तनपाककी व्याधि उत्पन्न हो जाती है और कितनी ही स्त्रियेके स्तनपर विशेष सद्मा पहुँचनेसे भी वह २ चार दिवसमें स्वयं ही शान्त हो जाता है । अब स्तनके पाक होनेका इतना ही कारण है कि स्तनके ऊपर किसी प्रकारका दबाव पडनेसे स्तनके अन्दरकी नसे मिड जाती हैं और

उन नसोके मिडनेसे वहा गाँठ पड वह किसी समयपर तो पकने लगती है, किसी समयपर किसी स्त्रीको दो चार दिवस पीडा देकर शान्त हो जाती है । किसी समय पर अन्दरकी नसे टूट जाती है तो आसपासके भागमे जो रक्तका जमाव हो जाता है उसको पककर निकालनेके सिवाय दूसरा कोई रस्ता नहीं मिलता । गर्भिणी तथा शीघ्र प्रसूता हुई स्त्रीके स्तनोमे विशेष बोज़ होनेसे वह अधिक शीघ्र पक जाते है और सोव-डकी दशामे प्रसूता स्त्रीको जो दूसरे दिवस ज्वर चढता है वह ऐसा साबूत देता है कि अब निरन्तर स्त्रीके स्तनोमे दूधका बोज़ा अधिक बढता जाता है । यदि उन दिनेमे बालक पूरे तौरसे स्तनोमेसे दूध खींचने लगे तो स्तनपाक व्याधिका भय कम रहती है । बालकके मर जानेसे तथा बालकको दूध न पिलानेसे स्तनोमे दूधका वजन बढनेसे स्तनपाक व्याधिका होना विशेष सभव है । चाहे जिस कारणसे स्तनोमे दूध रुका रहे स्तनोंसे बाहर दूध न निकले तो अवश्य ही स्तनपाक व्याधिका होना विशेष संभव है । स्तनोके मुखके समीप सफेद लकीरेसी पडी रहती है, किसी समय पर इनमें कुछ ईजा पहुचे तो इससे भी स्तनपाक व्याधि होती है, कितनी ही स्त्रियोंको तीव्र ज्वरमे विषैले असरको लेकर स्तनपाक व्याधि उत्पन्न हो जाती है । यह स्तनपाक सिर्फ विषैले ज्वरके असरके कारणसे ही होता है, इस ज्वरमे स्तनपाकका एक दूसरा कारण यह भी है कि ज्वरकी गर्मीसे स्तन गर्म रहता है और दूध भी इस ज्वरकी दशामें अधिक गर्म निकलता है, इस कारणसे बेसमझ बालक स्तनको मुखसे नहीं दाब सक्ता और दूधके न खिचनेसे स्तनोमे दूधका जमाव हो जाता है, दूधके जमावसे स्तनोमे ऐसा माद्धम होता है कि स्तन फटे जाते है । इस कारणसे भी स्तनपाक व्याधि उत्पन्न होती है । और स्तन पाक व्याधिके आरम्भमे ये लक्षण होते है कि प्रथम स्तनमे पीडा होने लगती है और स्तन भारी तथा कठिन माद्धम होता है, तथा स्तनके अन्दर ग्रन्थी पडगई माद्धम होती है, दूधके रुकनेसे स्तन विशेष मोटा बडा माद्धम होता है और अन्दरसे उसका ज्ञायुजाल तन जाता है, ऐसा माद्धम होता है कि स्तन फटे जाते है । अन्दर चस्का चलता हुआ माद्धम होता है, स्तन स्पर्शके संघर्षणको सहन नहीं कर सक्ते, स्त्रीका हाथ हिलनेसे तथा खमाफेरने व करवट लेनेसे भी अधिक पीडा स्तनमे होती है । स्त्रीका हाथ विलकुल ऊचा नहीं हो सक्ता । स्त्री अपने स्तनपर हाथ रखेके भी करवट लेवे तो इस क्रियासे उसको पीडा माद्धम होती है । स्तनके जिस ठिकानेपर विशेष पाक (पकने) का या राध पडनेका चिह्न होता है वह स्थल लाल और त्वचा पतली पडती जाती है । उस स्थलको दाबनेसे अधिक पीडा होती है और स्थलके ऊपर कपडेका स्पर्श होनेसे पीडा होती है सुखी वढती जाती है और सम्पूर्ण स्तन सूज जाता है साथही ज्वर चढ जाता है । ज्वर

१०२ । १०३ । १०४ डिग्री पर्यन्त होता है, जबतक स्तन पाकका जोश रहता है तबतक ज्वर बिलकुल उत्तरता नहीं है और साथही छाँको शीत (ठण्ड) भी लगती है । जो लाल भाग स्तनका सूजाहुआ होता है वह धीरे २ पककर पीव (राध) पडती जाती है । अगुलीसे दावकर देखे तो पीव चलतीहुई मालूम होती है और अन्तके दर्जे वह स्तनकी जगह फूटती है । राध निकलती है परन्तु इस ठिकानेपरसे जो राध पककर स्वयं निकलती है इसकी अपेक्षा यह अच्छा है कि जब चिकित्सकको स्तन पकाहुआ मालूम हो जावे तो उसी समय नस्तरसे उस पकी हुई जगहको चीर देवे जिससे छाँको शीघ्र विश्रान्ति मिलजावे । परन्तु इस समय पर दर्द बहुत सक्त होता है लेकिन नस्तर लगानेसे जो पीडा होती है वह बहुत ही थोड़े समय तक रहती है, पीछे शान्त हो जाती है और नस्तर न लगानेसे पाक कई दिवसमें फूटता है । जबतक छाँको अधिक पीडा सहन करनी पडती है, जैसा स्तनका पाक अतिगभीर (ओंड़ा) होय वैसा ही अधिक दिवस लगते हैं । और अधिक दिवस पर्यन्त पीव बहतो है, अधिक दिवस पर्यन्त पीव बहनेसे स्तनका वह भाग काला पड उसमें पृथक् पृथक् कई ठिकानेपर पीव निकलनेके मुख हो जाते हैं, स्तनके अन्दरसे पीव तथा दूध बहतो है और स्तनके चारों तर्फ जो धारा पड जाती है उन धाराओके आसपासका भाग काली झलक लिये दीख पडता है । कितने ही दिवस पर्यन्त तर रहता है जब वह जखम रोपण हो जाता है तब उस ठिकानेपर कठिन ग्रन्थीके समान मासपिंड हो जाता है, पीछे कुछ कालमें नर्म हो जाता है । स्तनके साधारण पाकके समय किसी छाँकी बगल भी पकने लगती है और कभी २ ऐसा होता है कि स्तनका एक जखम अच्छा होनेपर दूसरे ठिकाने नवा उत्पन्न हो जाता है, वह भी पकने लगता है । इसी प्रकार दूसरा अच्छा होनेपर तीसरा उत्पन्न होता है, ऐसे ही कई ठिकानेपर स्तनका भाग पकता फूटता है और स्तनके चारों तर्फ जखम होकर रुजते जाते हैं । ऐसी स्थितिवाले स्तनकी दुग्ध नलियां नष्ट होकर स्तन सूखकर निकम्मा हो जाता है ।

डाक्टरसे स्तनरोगकी चिकित्सा ।

प्रथम चिकित्सकका यह फर्ज है कि जहातक होसके छाँके स्तन पकने न देवे, जो उपाय स्तन पाकको रोक सके उनको काममें ला स्तनको पकनेसे रोके । पूरी उमरकी छाँ अपने स्तनकी समाल करना चाहे तो उसको स्तनपाक रोग नहीं हो सक्ता, स्तनको ऊपर किसी प्रकारका दबाव न पडने पावे और चोली तथा आगी आदि तङ्ग कपडा न पहनना चाहिये, जो स्तनको किसी प्रकारकी ईजा पहुचावे । पहननेकी चोली व आगी ऐसी होना चाहिये कि जिसकी खोलमें स्तन सरलता

पूर्वक रह सके, स्तनके ऊपर कपड़ेकी मगनीकी किनारी न आवे कि स्तनकी कोमल चर्म जिल्दको काटने लगे प्रथम बालक होनेवाली स्त्रीको अपने स्तनकी डोडी प्रथमसे ही खींच २ कर लम्बी और गोलकर लेनी चाहिये । स्तनकी चपटी डोडी बालकके मुखमे सरलतापूर्वक नहीं आती गोल और लम्बी डोडी स्तनकी होवे तो बालकके मुखमे जानेसे स्तनको कुछ सद्मा नहीं पहुँचता, स्तनकी त्वचा नाजुक होय तो इसके लिये आगेसे ही स्पीरीट लोशन लगाकर मजबूत कर लेना चाहिये । अथवा टानिक आसिडंका लोशन लगाना और स्तनकी डोडी छिलगई होय अथवा चिरगई होय तो उसके ऊपर टकण खार (भुना सुहागा) सुगरलेड, सुगरलेड ग्रीसरिन, सिलवर नाईट्रेड इनमेसे कोई भी दवा लगानी चाहिये, स्तनकी डोडीके ऊपर (शील्ड) नामका यन्त्र मिलता है यह स्तनका ढकना है इसको स्तनपर रखनेसे कुछ सद्मा नहीं पहुँचता, डाक्टरी यन्त्र बेचनेवालोंकी दूकानपर मिलती है । और सरलतापूर्वक इसके रखनेसे दूध बहता है स्तनके ऊपर किसी प्रकारका क्षत न पडना चाहिये, यदि पडगया होय तो उपरोक्त दवा लगानेसे आराम हो सक्ता है और क्षत स्थलके अदर गहरा न पहुँचना चाहिये इसकी सँभाल बराबर रखे, प्रसव होनेके ३० व ३५ घंटे पीछे तक बालकको दूध न पिलाया जावे तो स्तनमे दूधके जोशसे पकनेकी क्रियाका होना संभव है । यदि बालक स्तनमेसे दूध न खींचता होय अथवा बालक मरगया होय तो दुग्धके वजन बढ़नेसे स्तनोमे खिचाव और पाक होता है, सो ऊपर विशेष दुग्धके उत्पत्तिके प्रकरणमें ब्रेस्टपेप यन्त्रसे (-दुग्धाकर्षण) दूधका वजन स्तनमेसे निकाल देना चाहिये । और सेल खडिया कपूरको शीतल जलमे पीसकर स्तनोपर लेप कर देना तथा खडियाको ठंढे जलमे मिलाकर उसमे कपडा भिगोकर स्तनपर रखना चाहिये । जिस स्त्रीका बालक मरजाता है उसका दुग्ध थोडे दिनमे सूख जाता है और स्तन पाक रोग होनेका भय नहीं रहता । दुग्धकी उत्पत्ति न सूके तो स्तनपाक होनेका भय रहता है कत्थारूमी मस्तगी अथवा और किसी प्रकारकी स्तम्भन दवा लगानेसे स्तनपाकका भय नहीं रहता, यदि इन दवाओमेसे किसीको लगाना होय तो शीतल जलके साथ पीसकर लेप करे और भिगा कपडा स्तनके ऊपर रखे । यदि इतना उपाय करने पर भी स्तनपाक हो और स्तनोमे पीबकी उत्पत्ति होती जान पडे तो जिस उपायसे शीघ्र पकजावे ऐसा उपाय करना उचित है । गर्म जलका सेक और गर्मागर्म अलसीकी पोल्टीस रखनी अफीमका फल याने पोस्तका डोडा जलमे पकाकर उसके जलमे फला-लेनका कपडा भिगोकर निचोडके सेक करना, इससे स्तनकी पीडा शान्त हो जाती है स्तनके ऊपर एकस्टेक्ट वेलोडोना लगाना और ऊपरसे सेक करना, अथवा नीचे

लिखाहुआ लेप स्तनपाककी पीड़ा शान्त करता है । रूमी मस्तगी १ ड्राम, कलोडी-यन १ ड्राम, कपूर १ ड्राम, एकस्ट्राक्टवेलोडोना १ ड्राम, कलोरोफार्म २ ड्राम ये पांचो वस्तु मिलाकर स्तनपर लगा स्तनके ऊपर गर्मागर्म पोलटिस रख देना । यदि स्त्रीको ज्वर आया होय तो ज्वर शान्त करनेकी औषध दे दस्त साफ आता रहे ऐसा उपाय करना । स्तनमे पीव (राध) पडगई मालूम होय तो पकेहुए भागमेसे नस्तरसे पीवको निकाल देना और स्तनपाककी दशामे स्त्रीको निद्रा न आती होय तो इसके लिये डोवर्स पाऊडर अथवा सलफोनल परिमित मात्रासे देना । यदि स्त्रीकी शक्ति कम होगई होय तो इसके लिये काडलीवरआईल, कुनेन देशी दवामेंसे द्राक्षारिष्ट देना उचित है । यदि स्त्री ब्राडी पीनेवाली होय तो थोड़ी २ ब्राडी देना उचित है, जो जखम गहरा होय तो उसमे अन्दर सडाहुआ भाग भरा रहता है । कार्बोलिकएसिड १ भागको ५० भाग गर्म पानीमे मिलाकर उसकी पिचकारी स्तनके जखम पर लगानी, जिससे सडाहुआ भाग साफ होकर निकल जावे । जखम अन्दरसे भरने लगे और जखम जहरी न होने पावे, जखमकी धारोंके ऊपर आय-डोफार्म छिडकना चाहिये और उसके ऊपरसे कार्बोलिक तैलमें लिटका टुकडा व रुईका फोहा भिगोकर रख कपडेकी पट्टीसे स्तनको बांध देना कि स्तन हिलने न पावे । हिलनेसे जखम फट कर शीघ्र अच्छा नहीं होता, स्तनको खुला भी न रखना चाहिये । खुला स्तन उठने बैठने करवट लेनेमें हिलता है और हिलनेसे जखमको ईजा पहुचती है । स्त्रीको आहार दूध मात साबूदाना आदि देना, यदि स्त्री मासाहारी होय तो दूध मिलाकर अण्डा पिलाना, स्त्रीकी शक्तिको बढाता है । परन्तु इतना ध्यान अवश्य रखना चाहिये कि एक स्तन स्त्रीका रोगी होय तो दूसरे स्तनका दूध बालक अक्सर पीता है जो लोग असूदा है वे तो इस दशामे बालकके पोषणार्थ दाई दूध पिलानेवाली रख सकते है । परन्तु साधारण तथा गरीब स्थितिके लोग तो माताके एक स्तनका दूध पिलाकर ही बालकका पोषण कराते है, इस दशामे माताको जो औषध आहार तथा अन्य वस्तु व ब्राडी आदि जो कुछ दिया जाता है उसका असर दूधके द्वारा बालकको पहुचता है । शर्द गर्म पदार्थ जुलाव आदि सबका असर बच्चेको होता है सो जो २ पदार्थ बालकोको हानिकारक न समझा जावे वह २ पदार्थ ही इस स्थितिमे बालककी माताके उपयोगमे लाया जावे, इसका पूर्ण विचार स्त्री चिकित्सकको रखना चाहिये ।

(यह १५ वा अध्याय इस ग्रन्थके सब अव्यायोसे बडा है, कारण कि आयुर्वेद यूनानी तिन्त्र और डाक्टरी तीनो प्रकारकी चिकित्साओसे गर्भ धारणसे लेकर प्रसूता

होनेपर्यन्तकी प्रक्रिया और चिकित्साका समावेश इस अध्यायमे किया गया है । इससे इसका विस्तार बढ गया है । परन्तु तीनों चिकित्सा प्रणालीसे जो २ वात उपयोगी समझी गई वह इसमे उद्धृत की गई है ।)

स्तनपाक चिकित्सा एव वन्धाकल्पद्रुमका पञ्चदशाऽध्याय समाप्त ।

षोडशाध्यायः ।

इस १६ वें अध्यायमे बालकोके पोषण करनेवाली धात्रीके निरोग रहनेकी प्रक्रिया शुद्ध दुग्ध और बालकोके पोषणकी प्रक्रिया तथा बालकोके रोगके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन किया जायेगा । बालकको दुग्ध पिलानेवाली माता तथा धात्री जितनी अरोग्य और तन्दुरुस्त रहेगी उतना ही दूध पानेवाला बालक अरोग्य रहेगा । इस देशमे बालकोकी पोषणकी प्रक्रिया बिल्कुल खराब है, इससे बालकोकी तन्दुरुस्ती बिगडकर मृत्युके मुखमे प्रवेश कर जाते हैं । बालककी माता तथा पिता इस बातपर विश्वास कर लेते हैं कि पूरी उमर लेकर नहीं आया था इससे इस बालककी मृत्यु हो गई । यह वही मसल है कि चलनीमे दुग्ध दोहना और कम्मोंको रोना, कोईभी समझदार मनुष्य इस बातसे कायल नहीं हो सक्ता कि जिस कामकी सिद्धिके लिये जो साधन और क्रिया चाहिये उसके विद्वान कामकी सिद्धि कदापि नहीं होसक्ती । जैसे कि इस पुस्तकका लिखना एक काम है, इसके लिये दावात स्याही कागड कलमादि साधन हैं और हाथमे कलम लेकर लिखना इसकी क्रिया है । इत्यादि साधनोसे यह पुस्तकरूपी काम तैयार हुआ । इसी प्रकार बालकके पोषणरूपी साधन और क्रियासे बालककी परिवारिस होती है, यदि बालकके पोषणरूपी साधन और क्रियामे त्रुटी होगी व उसका पोषण उचित रीतिको त्याग कर विरुद्ध रीतिपर किया जाय तो बालककी रक्षा रूपी कार्य सिद्ध न होगा । इसमे यह विश्वास करलेना कि बालक पूरी उमर लेकर नहीं आया यह विश्वास भ्रमयुक्त है, न इसमे पूर्ण उमर लानेका दोष है न कर्म और तकदीरका, न परमात्माका दोष है । यदि दोष है तो बालकके पोषण करनेवालोका है कि यथाविधि बालकका पोषण नहीं किया और वह रोगसे दुर्बल होकर मृत्युके मुखमे प्रवेश कर गया । बहुतसे बुद्धिहीन स्त्री पुरुष बालकोंको अफीम अथवा बालागोलीका देना जन्मसे ही आरम्भ कर देते हैं, (बाला गोलीमें अफीम पडती है न मादूम, यह प्रयोग किस बालकोंके शत्रुने चलाया है) मुम्बईका हेल्थ अफसर हरसाल रिपोर्ट करता है कि बालकोको बालागोली देनेसे बालक दिनभर सोता रहता है बाला गोलीमे अफीम जहरी वस्तु है । बालकके दिन रात सोते पडे रहनेसे उसके शरीरको पूरा पोषण नहीं पहुचता और पूरा पोषण न पहुचनेसे बालक निर्बल रहता है, बालकको

निर्वलताकी दशामे कुछ साधारण व्याधिभी हो जावे तो उसीमे उसकी मृत्यु हो जाती है । बालागोलीके संचालक अपनी बालागोलीका परिणाम विचार लें । इसी प्रकार किसी २ प्रान्तमे अफीम देनेका रवाज है और किसी प्रान्तमे अफीमके फल जलमे भिगोकर उसका जल बालकोको पिलाते हैं । किन्तु अफीमको बालकोके लिये निर्वुद्धि मनुष्योंने सर्वोपय समझ रखा है । ऐसे मनुष्योंको यह समझना चाहिये कि तरुण रष्ट पुष्ट मनुष्य जिस द्रव्यके खानेसे चार छः घंटे तक कष्ट उठाते हैं वह जहरी वस्तु फूलके समान बालकको किस अशमें लाभ पहुँचा सकता है । यदि प्रत्यक्षमे लाभ है तो इतना अवश्य है कि अफीमके नशेमे बालक दिनरात बुतकी तरह पड़ा रहता है माताको उसके पोषणका विशेष कष्ट नहीं उठाना पड़ता और जितना थोड़ा बहुत कष्ट वह उठाती है उससे भी थोड़े समयमे उसको छुटकारा मिल जाता है । क्योंकि अफीम खानेवाला बालक चिरजीवित नहीं रहता । अफीम खानेवाला बालक सुस्त और निर्वल रहता है उसके मस्तिष्कमे खुस्की और गर्मी रहती है । नेत्रोंकी स्नायु अपनी क्रियामे गिथिल रहती है, पेट कठिन और मलकी कब्जी (अवरोध) रहता है । बालकके हाथ पैर पतले और निर्वल रहते हैं । बालक चैतन्यता युक्त हँसमुख नहीं रहता अफीम स्तम्भक होनेसे बालकके शरीरमे रक्तकी भ्रमण क्रिया पूर्णरूपसे नहीं होती । बालक उन्मादीके समान रहता है और उसके ज्ञानतन्तु निर्वल हो जाते हैं, आलसी रहता है इत्यादि अवगुण अफीमके प्रत्यक्ष देखे जाते हैं । चीनप्रदेश निवासी मनुष्योंको इस काली सर्पिणी अफीमने ही गारत कर दिया है । अब उन-लोगोंको भी इस सर्पिणीके जहरी अवगुण मालूम होने लगे हैं सो त्यागनेका प्रयत्न किया है, रोगकी दशाके सिवाय औषधके अतिरिक्त जो माता पिता अपने बालकोको अफीम तथा अन्य मादक द्रव्य खिलाना आरम्भ करते हैं वे बालकोके पूर्ण शत्रु समझने योग्य हैं ।

धात्री बालकको दुग्ध पिलानेवाली धाय । (चरकसे धात्री परीक्षा)
 अथातो धात्रीपरीक्षासुपदेक्ष्यामः । अथ ब्रूयात् धात्रीमानयेति समान-
 वर्णा यौवनस्थां निभृतामनातुरामव्यंगामव्यसनामविरूपामजुगुप्सितां
 देशजातीयामक्षुद्रामक्षुद्रकर्मिणीं कुले जातां वत्सलामरोगजीवदत्तां
 पुंवत्सां दोग्ध्रीमप्रमत्तामशायिनीमनुचारशायिनीमनन्तशायिनीं कुशलो-
 पचारां शुचिमशुचिद्वेषिणीं स्तन्यसम्पदुपेतां इति ॥

अर्थ—चरक कहता है कि अब हम धात्री परीक्षा लिखते हैं । धात्रीको धाय कहते हैं, नीचे लिखे लक्षणवाली धाय बालकके पोषणके वास्ते होनी चाहिये । समान वर्ण-

वाली जैसे कि ब्राह्मणको ब्राह्मणी, क्षत्रियोंको क्षत्री वर्णकी, वैश्यको वैश्य वर्णकी, शूद्रको शूद्र वर्णकी (इस बातसे जाना जाता है कि प्राचीन वैद्योंने वर्णव्यवस्थाके ऊपर बड़ाही जोर दिया है) धाय रखना चाहिये । कदाचित् सम्पूर्ण लक्षण सघटित स्वजाति धाय न मिले तो शुभ लक्षण सम्पन्न विजातिके रखनेमें कुछ पातक नहीं है, (आजकल ऐसा ही प्रचार है कि गडनीं अहीरी आदि रखी जाती है) युवावस्थावाली निमृता (शान्त स्वभाववाली) आतुरता रहित अङ्गभङ्ग न हो किन्तु सम्पूर्ण अङ्गोसे युक्त व्यसन रहित स्वरूपवान अनिन्दनीय प्रसन्न चित्तसे रहनेवाली अनिन्द देशमें जिसका जन्म हुआ होय अक्षुद्रा नीचकर्म करनेवाली न होय और बालकोंपर पूर्णरूपसे स्नेह करनेवाली जिसके उत्पन्न हुए बालक सब तन्दुरुस्त और जीवित होय और पुत्रकी माता होय जिसके स्तनोमें दुग्धकी उत्पत्ति पूर्णरूपसे होती होय उन्मत्तता (पागलपन) तथा बहुभाषी व्यर्थ बकनेवाली न होय अशायिनी शयन करती हुई भी थोड़े ही आहार व सकेतसे जीव्र जाग जावे और चैतन्य हो जावे । पवित्र आचार और नेकचलन-वाली अपवित्रता और अनाचारसे घृणा करनेवाली उत्कृष्ट स्तनवाली इन लक्षणोंसे सम्पन्न धाय होनी चाहिये । मृत प्रेत जादू टोना छूमन्त्र टोटका पर जिसका विश्वास न होवे केवल ईश्वर निष्ठ होवे ।

सुश्रुतसे धात्रीके लक्षण ।

ततो यथावर्णं धात्रीमुपेयान्मध्यमप्रमाणां मध्यमवयसमरोगां शीलव-
तीमचपलामलोलुपामल्लशामस्थूलां प्रसन्नक्षीरामलम्बौष्टीमलम्बोर्ध्वस्त-
नीमव्यङ्गमव्यसनिनीं जीवद्वत्सां दोग्धीं वत्सलामक्षुद्रकर्मिणीं कुले
जातामतो भूयिष्ठैश्च गुणैरन्वितां श्यामामारोग्यबलवृद्धये बालस्य ।
तत्रोर्ध्वस्तनी करालं कुर्यात् । लम्बस्तनी नासिकामुखं छादयित्वा
मरणमापादयेत् । ततः प्रशस्तायां तिथौ शिरःस्नातामहतवाससमुदङ्मुखं
शिशुमुपवेश्य धात्रीं प्राङ्मुखीमुपवेश्य दक्षिणं स्तनं धौतमषित्पारिस्त्रुत-
मभिमन्त्र्य मन्त्रेणानेन पाययेत् ॥ मन्त्र ॥ चत्वारः सागरास्तुभ्यं स्तनयोः
क्षीरवाहिणः । भवन्तु सुभगे नित्यं बालस्य बलवृद्धये । पयोऽमृतसं
पीत्वा कुमारस्ते शुभानने । दीर्घमायुरवामोति देवाः प्राश्यामृतं यथा ॥

अर्थ—इसके अनन्तर अपने २ वर्णवाली अर्थात् स्वजातीय धाय बालकके पोषणके लिये निपत करे यह धाय मध्यम कदवाली न बहुत लम्बी होय न बहुत ठिगनी होय

और मध्यम अवस्थावाली न प्रौढा होय न सोलह वर्षसे नीची अवस्थावाली होय किन्तु १६ वषस ऊपरकी और ३६ वर्षसे नीचेकी उमरवाली होय । जिसके शरीरमे किसी प्रकारका रोग न होय शील सम्पन्न होय चचलता रहित अलोलुप न बहुत मोटी न बहुत कृश जिसका दुग्ध बालकके शरीरको प्रसन्न रखनेवाला होय जिसके होठ पतले और छोटे होय जिसके स्तन लम्बे और विशेष ऊचे वेडौल न होय जिसको किसी प्रकारका व्यङ्ग न हो जिसके उत्पन्न हुए सब बालक जीवित होय जो बालक पर अपने आत्मज सन्तानके समान प्रीति रखनेवाली होय जिसमे किसी प्रकार दुष्कर्म न होय उत्तम कुलमे उत्पन्न हुई होय जिसके माता पिताके कुष्ठ उपदशादि दुष्ट व्याधि न होय ऐसे २ और भी शुभ गुण धात्रीमें देखलेना चाहिये । शुभगुणोसे युक्त श्याम वर्णवाली धात्रीको बालककी आरोग्यता और बुद्धिके वास्ते नियुक्त करे । (प्रायः देखा गया है कि श्यामा स्त्रीके स्तनोमे दुग्ध विशेष होता है (और अन्यत्र भी लिखा है कि मट्टीका घट बटकी छाया कूपका जल श्यामा स्त्री सदैव पथ्य है) जिसके अधिक ऊचे स्तन व लटकते स्तन न होय इसका यह प्रयोजन है कि वेडौल स्तन दुग्ध पीनेके समय बालकके मुख और नासिकाको थकलेते है, जिससे बालकका श्वास घुटता है । इससे फूलके माफिक स्वभाव-वाले बालकको मृत्युका भय रहता है, उपरोक्त लक्षणोसे सम्पन्न धायको नियत करके शुभ तिथिमे सिरसहित स्नान कराके उत्तम स्वच्छ वस्त्र धारण करावे और उत्तर दिशाको बालकका मुख करके और धायको पूर्वाभिमुख बैठाले और उसके दक्षिण स्तनको जलसे धोकर उसमेसे थोडा दूध निकाल ऊपर लिखाहुआ मन्त्र पढकर बालकके मुखमे धायका रतन देवे । मन्त्रका अर्थ हे सुभगे (धात्री) इस बालकके बलकी वृद्धि और पोषणके अर्थ चारो समुद्र आपके स्तनोमे दुग्धरूप हो करके बहे । हे शुभानने धात्री, जैसे देवता अमृत पान करके चिरजीवी होगये इसी प्रकार अमृत रसरूपी तेरे दुग्धका पान करके यह बालक दीर्घायुवाला होवे । इस अवसरपर धात्रीको उचित है कि बालकको आशीर्वाद देवे ।

(चरकमे इतनी विशेषता है)

शुद्धदुग्धवाली धात्रीका कर्त्तव्यकर्म ।

धात्री तु यदा स्वादुबहुशुद्धदुग्धा स्यात्तदा स्नाताचुलिमा शुक्लवस्त्रं पारे-
धायैन्द्रां ब्राह्मीं शतवीर्यां मोघामव्यथां शिवामरिष्टां वादचपुष्पीं
विश्वक्सेनकान्तामिति विभ्रत्यौषधीः कुमारं प्राङ्मुखं प्रथमं दक्षिणं
स्तनं पाययेतेति धात्रीकर्म ॥

अर्थ—जब धायका दुग्ध मिष्ट और विशेष शुद्ध होय और उसके शरीर तथा दुग्धकी परीक्षा पूर्ण रीतिसे हो चुकी होय तब धायको स्नान कराके उसके शरीरपर कपूर चन्दनादिका लेपन कराके इन्द्रायण ब्राह्मी सहस्रार्थ्या, शतवर्ध्या, नीली और सफेद दुर्वा, पाटला, हरड, आवला, नीम, खैरटी, प्रियंगु वेणुका इन सब औषधियोंको धारण करके प्रथम बालकको दक्षिण स्तनका दुग्ध पिलावे ॥ औषध वारण करनेका प्रयोजन यह है कि उपरोक्त औषधियोंके नाम और गुणका परिचय धात्रीको करा देवे, क्योंकि रुग्णावस्थामे ये सब औषधिया प्रायः कलरुके औषध प्रयोगोंमें आती हैं ।

नियत धात्रीको बदलकर दूसरी धात्री रखनेमें दोष ।

अतोऽन्यथा नानास्तन्योपयोगस्यासात्स्याद् व्याधिजन्म भवति । अप-
रिच्छुतेऽप्यतिस्तब्धस्तन्यपूर्णस्तनपानादुल्लुहितस्रोतसः शिशोः कास-
श्वासवमीप्रादुर्भावः । तस्मादेवं विधानं स्तन्यं न पाययेत् ॥

अर्थ—बालकको दुग्ध पिलानेको यदि एक ही धाय जिसका दुग्ध बालकको अनुकूल पड गया होय नियत न की जाय, कभी कोई कभी कोई धाय बदलकर बालकको दूध पिलाने लगे तो बालकके आत्माको दुग्ध अनुकूल (माफिक) न होनेके कारणसे बालक रोगी हो जाता है । इस कारणसे बारम्बार अनेक धाय बदलनेसे बालकको विशेष हानि पहुँचती है । कदाचित् नियत धायको कुछ रोगादि ऐमा उत्पन्न हुआ होय कि जिससे बालकको हानि पहुँचना सम्भव होय तो शीघ्र ही उसका दुग्ध पान बन्द करके दूसरी बदल, उसमें उपरोक्त लक्षण देखलेवे । और थोडासा दूध निकालकर पीछे बालकके मुखमें स्तन दिया जाय ऐसा न करनेसे स्तनकी कठोरताके कारण और दुग्धसे स्तन पूर्ण रूपसे भरे रहनेके कारणसे बालकके मुखमे स्तनमेसे अधिक दुग्ध आ जानेसे गलेमे अटक जाता है । ऐसा होनेसे बालकको खासी श्वास व्रमन होने लगती है, इस कारण विपरीत विधिसे बालकको स्तनगान न करावे ऐसी शिक्षा धायको कर देना उचित है ।

धात्रीस्तनकी परीक्षा ।

अथास्याः स्तन्यमप्यु परीक्षेत । तच्चेच्छीतलममलं तनुशंखावभास-
मप्यु न्यस्तमेकीभावं गच्छत्यफेनिलमतन्तुमन्नोत्प्लवते न सीदति वा
तच्छुद्धमिति विद्यात्तेन कुमारस्यारोग्यं शारीरोपचयो बलवृद्धिश्च भवति ॥

अर्थ—बालकको दुग्ध पिलानेवाली स्त्रीके दुग्धकी परीक्षा दुग्धको जलमे डालकर करनी चाहिये, जिस स्त्रीका दूध शीतल निर्मल पतला शक्के समान सफेद स्वच्छ

हो, पानीमें डालते ही मिल जावे और दुग्ध तथा जल एक हो जावे जागदार न होय न जलके ऊपर तैरे न जलके नीचे बैठे ऐसे दुग्धको शुद्ध दुग्ध कहते है । ऐसे शुद्ध दुग्धके पान करनेसे बालक अरोग्य रहता है, उसका शरीर दिनपर दिन वृद्धिको प्राप्त हो बलवान् होता है ।

वर्जित धात्रीका दुग्ध देना निषेध ।

न च क्षुधितशोकार्त्तश्रान्तप्रदुष्टधातुगर्भिणीज्वरितातिक्षीणातिस्थूलवि-
दग्धभक्ष्यविरुद्धाहारतर्पितायाः स्तन्यं पाययेन्नाजीर्णौषधश्च बालं
दोषौषधमलानां तीव्रवेगोत्पत्तिभयात् ॥

अर्थ—जिस धायका शरीर क्षुधा और शोकसे अति पीडित होय जिसके शरीरकी सप्त धातु रस रक्त मास मेदा अस्थि रज दूषित होगये होय अथवा ज्वरसे पीडित रहती होय अत्यन्त कृश व अत्यन्त स्थूल (मोटी) होय जो विदग्ध और रुक्ष अन्नका आहार करती होय अथवा असात्म्य ठढा वासी भोजन करती होय अथवा जो अति आहार करती होय ऐसी धायका दुग्ध बालकको कदापि न पिलावे । बालक जिसका दुग्ध पीता होय उसको अजीर्णमें औषध भा न देवे, क्योंकि इसमें बालकको दोष और औषध मलादिके तीव्र वेगका भय रहता है ।

धान्यास्तु गुरुभिर्भोज्यैर्विषमैर्दोषलैस्तथा । दोषा देहे प्रकुर्वन्ति ततः
स्तन्यं प्रदुष्यति । मिथ्याहारविहारिण्या दुष्टा वातादायः स्त्रियाः ॥
दूषयन्ति पयस्तेन शरीरा व्याधयः शिशोः । भवन्ति कुशलस्तांश्च
भिषग् सम्यग् विभावयेत् ॥

अर्थ—जो धात्री भारी विषम और दोषयुक्त भोजन करती है उसके शरीरमें दोष (वात पित्त कफ) कुपित हो जाते है, इन दोषोके कुपितसे स्तन्य भी दूषित होकर उनका दुग्ध विकारी हो जाता है । क्योंकि शरीरमें जब प्रधान दोष वातादि दुष्ट हो जाते है तो धात्रीका दुग्ध क्योंकर शुद्ध रह सकता है, ऐसे दोषयुक्त दुष्ट दुग्धके पीनेसे बालकके शरीरमें अनेक रोग उत्पन्न हो जाते है । इसलिये कुशल वैद्यको उचित है कि दोषयुक्त दुग्धकी अच्छे प्रकारसे परीक्षा करे ।

चरकसे वातोपसृष्टपीतोपस्पृष्ट कफोपसृष्टदुग्धके भिन्न २ लक्षण ।

तस्य विशेषा श्यावारुणवर्णा कषायानुरसं विशदमनतिलक्ष्यगन्धं
रूक्षं द्रवं फेनिलं लघ्वतृत्तिकरं कर्षणवातविकाराणां कर्तृ वातोपसृष्टं

क्षीरमभिज्ञेयं ॥ कृष्णनीलपीतवाम्रावभासं तिक्ताम्लकटुकानुरसं कुणप
रुधिरगन्धिभृशोष्णं पित्तविकाराणां कर्तृ पित्तोपसृष्टं क्षीरमभिज्ञेयं ।
अत्यर्थशुक्लमतिमाधुर्योपपन्नलवणानुरसं घृततैलवसामज्जागन्धि
पिच्छिलं तन्तुमदुदकपात्रेऽवसीदति श्लेष्मविकारिणां कर्तृ श्लेष्मोपसृष्टं
क्षीरमभिज्ञेयम् ॥ तेषां तु त्रयाणामपि क्षीरदोषाणां प्रकृतिविशेषमभि-
समीक्ष्य यथास्वं यथादोषश्च वमनविरेचनस्थापनानुवासनानि विभज्य
कृतानि प्रशमनाय ॥

अर्थ—दूषित दुग्धके लक्षण इस प्रकारसे होते हैं, जिस स्त्रीके दूधका वर्ण काला
व लाल होय पीछेसे कसैला स्वाद आता होय विषद होय अथवा जिस दुग्धमें किसी
प्रकारकी गन्ध दूधकी गन्धसे भिन्न प्रकारकी आती होय, रूखा, पतला, जागदार,
हल्का, अतृप्तिकर्त्ता कृशताकारक तथा वात विकारोको उत्पन्न करनेवाला होय ये
वातोपसृष्ट दुग्धके लक्षण हैं । जिस स्त्रीके दुग्धमें काली पीली तथा तावकेसे रंगकी
झलक मारती होय जिसमें तिक्त अम्ल कटुक रस होय जिसमें सड़े हुए रुधिरकी
गन्धके समान गन्ध आती होय, जो दुग्ध अति ऊष्ण होय जिसके पीनेवाले बालकको
पित्त विकार उत्पन्न होते होय ऐसे दुग्धके पित्त विकारोपसृष्ट लक्षण हैं । जो दुग्ध
अत्यन्त श्वेत मयुर रस सयुक्त लवणानुरसवाला और घृत तैल वसा (चर्बी) मज्जा
(हड्डीके बीचकी मिंगीके) समान गन्ध जिस दुग्धमें आती होय और पिच्छिल होय
जिगमे तृणाकृतिकी धारा पडती होय, जलके वर्त्तनमें डालनेसे डूब जावे और श्लेष्म
विकारोको उत्पन्न करे पीनेवाले बालकको कफ खासी जुखामादि बने रहे ऐसे दुग्धके
श्लेष्मोपसृष्ट लक्षण हैं । इन तीनों प्रकारके स्तन दोषोको देखकर वैद्य यथायोग्य
दोषोके क्रमानुसार धात्रीको वमन विरेचन आस्थापन अनुवासनादि वर्त्तीक्रियाके प्रयो-
गोद्वारा दुग्धको शुद्ध करे ।

तीनों दोष वात पित्त कफोपसृष्ट दुग्धके लक्षण ।

स्तन्ये त्रिदोष संदुष्टे शकृदासं जलोपमम् । नानावर्णरुजं चार्द्धं विव-
द्धमुपवेश्यते ॥ भ्रमरोचकवम्यास्यपाकस्तृष्णाज्वरादयः । स्युर्यत्र तं
विजानीयात्क्षीरालसकसंज्ञितम् ॥

अर्थ—वात पित्त कफ तीनों दोषसे मिश्रित होकर जिस स्त्रीका दुग्ध दूषित होता
है वह आमसहित मलके समान दूषित जलके समान अनेक प्रकारके वर्णवाला अनेक

प्रकारकी पीडायुक्त और जलमे डालकर परीक्षा की जावे तो आधा जलके ऊपर और आधा नीचे तैरने लगता है । जिस दुग्धके पीनेसे बालकको भ्रम अरुचि वमन मुखपाक तृष्णा ज्वर इत्यादि उपद्रव उत्पन्न होय तो इस रोगको क्षीरालसक रोग कहते हैं ।

धात्रीका दोष युक्त सात प्रकारका दुग्ध व उसके उपद्रव ।

लवणं तनु चाम्लञ्च कटुकं फेनिलं तथा । मांसधावनसंकाशं पीत-
कञ्च तथैव च ॥ एतत्सप्तविधं क्षीरमशुद्धं जीवकोऽनवीत् । करोति
लवणं क्षीरं बालस्य मलनिर्गमम् ॥ तनु क्षीरं कफं कुर्यादम्लञ्च
मुखपाकताम् ॥ मांसधावनसंकाशं छर्दिञ्च कुरुते शिशोः । फेनिलं
श्वासकासन्तु मूत्रलं कटु पीतकम् ॥

अर्थ—धात्रीका वह दूषित दुग्ध खारी, पतला, खट्टासवाला, चरपरा, झागोदार मासके बालकके समान, पीला ऐसे सात प्रकारका जानना । खारी दुग्ध पीनेसे बालकको अनीसार रोग होता है, पतला दूध बालकको कफ बढ़ाता है । खट्टा दूध बालकको मुखपाक रोग उत्पन्न करता है । मासके धावनके समान दूध वमन उत्पन्न करता है । झागोदार दूध श्वास खासीको उत्पन्न करता है । चरपरा, और पीला दूध बालकको अविक्र मूत्र लाता है ।

दूषित दुग्धवाली धात्रीको आहारपानका विधान ।

पानाशनाय विधिस्तु दुष्टक्षीराया यवगोधूमशालिषाष्टिकमुद्गरहेणुकुलत्थ-
सुरासौवीरकतुषोदकमैरेयमेदकलशुनकरजप्रायः स्यात् क्षीरदोषविशे-
पांश्च वेक्ष्यावेक्ष्य तत्तद्विधानं कार्यं स्यात् ॥

अर्थ—जिस धात्रीका दुग्ध दूषित हो गया है, उसे खान पानके वास्ते जी, गेंहू, शाली चावल, साठी चावल, मूग, हरेणु, कुलथी, सुरा, सौवीर, तुषोदक, मैरेय, मेदक, लहसुन, करज इत्यादि द्रव्य देना उचित है ।

धात्रीके स्तनोंसे दुग्ध नष्ट होनेका कारण ।

क्रोधशोकावात्सल्यादिभिश्च स्त्रियाः स्तन्यनाशो भवति ॥

अर्थ—क्रोध और शोक करनेसे तथा बालकपर आन्तरिक प्रीति न होनेसे धात्रीके स्तनोंका दुग्ध नष्ट हो जाता है ।

धात्री क्षीर दोष शोधनापाय ।

पाठामहौषधमुरदारमुस्तमूर्वागुडूचीवस्तकफलकिराततिककटुककरोहि-

णीशारिवाकपायाणाञ्च पानं प्रशस्यते । तथान्येषां तिक्तकपायकटुक-
मधुराणां द्रव्याणां प्रयोगक्षीरविकारविशेषानभिसर्माक्ष्य मात्राकालञ्चेति
क्षीरविशोधनानि ॥

अर्थ—धात्रीके दूषित दुग्धको शोधनेवाले द्रव्य पाठा, सोठ, देवदारु, नागरमोथा, मूर्वा (चूरनहार) मरोडफली गिलोय, इन्द्रजी, चिरायता, कुटकी, शारिवा इन सबको समान भाग लेकर जीकुट करलेवे और इसमेंसे दो तोला खाको जलमें पकाकर काथ बनाकर प्रतिदिवस दिनमें दो समय ऐसी मात्रा पीवे । तथा अन्य प्रकारके तिक्त कपाय कटु और मधुर द्रव्योंका प्रयोग देवे । इस प्रकार धात्रीके क्षीर दोषोंके भेदोंको देखकर तथा काल और मात्राका विचार करके धात्रीके दुग्धको शोधनेका उपाय करे ।

क्षीरालसक रोगका उपाय ।

बालं तत्र च धात्रीञ्च मृदुरैकै विरेचयेत् । क्रमं पेयादिकं चैव मुस्तादिः
संप्रयोजयेत् । पेयादिकं क्रमं कृत्वा मुस्तादि पाययेद्वृतम् । धात्री-
क्षीरविशुद्ध्यर्थं मुद्गयूपरसाशिनी । भाङ्गीदारुवचापाठाः पिबेत्साति-
विषाः शृताः ॥

अर्थ—इस क्षीरालसक रोगमें बालक और वायको मृदु औषधियों करके विरंचन देवे, पेयादिके क्रमसे मुस्तादि प्रयोगको देवे । पेयादि क्रम करके मुस्तादि घृतका प्रयोग दे वायको दूधको शुद्ध करनेके लिये मूगके यूपका आहार देवे भारगी, देवदारु, वच, पाठ और अतीस इनको सम भाग लेकर १॥ व दो तोलाका काथ बनाकर धायको पिलावे ।

दुग्धशोधनके अन्य प्रयोग ।

पाठा मूर्वा च भूनिम्बदारुशुण्ठीकलिङ्गकाः । शारिवामृततिक्ताख्याः
काथः स्तन्यविशोधनः । हरिद्राद्यं वचाद्यं वा पिबेत्स्तन्यविशुद्ध्ये ॥
पटोलनिम्बासनदारुपाठामूर्वागुडूचीं कटुरोहिणीञ्च । सनागरं वा कथितञ्च
तोये धात्री पिबेत्स्तन्यविशुद्धिहेतोः ॥ अमृतासप्तपर्णत्वक्काथः
स्तन्यस्य शुद्ध्ये । पाययेदथवा पाठायुक्तं निष्काश्य रोहितम् ॥ भूनि-
म्बपाठामधुकं मधूकं निष्काश्य तोये मधु चार्धकर्षम् ॥ प्रक्षिप्य पीतं

शिशुरोगशान्तिं दुग्धस्य शुद्धिं च करोति सद्यः ॥ मुस्तापाठाशिवा-
रूष्णाचूर्णं दुग्धेन पाययेत् । एतेन सहस्रा शुद्धिर्ध्रुवं स्तन्यस्य जायते ॥

अर्थ—पाठा, मूर्वा, चिरायता, देवदारु, सोठ, इन्द्रजौ, शारिवा, गिलोय, कुटकी इनको समान भाग लेकर जौ कुट करके दो तोला औषधका काथ बना हररोज दो समय धात्रीको इसी मात्रासे पिलावे । यह काथ धात्रीके दूषित दुग्धको शुद्ध करता है । अथवा हरिद्राद्य तथा वचाद्य घृत दूधको शुद्ध करनेके लिये पान करावे । अथवा पटोलपत्र नीमकी कोमल छाल (गिदी) विजयसार, देवदारु, पाठ, चुरनहार (मूर्वा) गिलोय, कुटकी, सोठ इनको समान भाग लेकर दो तोलेका काथ बनाकर हररोज दो समय धात्रीको पिलानेसे दुग्ध शुद्ध होता है । अथवा गिलोय, शतोना (सहोरा) दालचीनी इनका काथ पूर्वोक्त विधिसे बनाकर दो समय हररोज पिलावे । अथवा काश्मरी, पाठा, वहेडेका मूल (जड़) इनका काथ करके धात्रीको पिलावे । अथवा चिरायता, काश्मरी, पाठा, मुलहटी, महुआ इनके काथमे आधा तोला शहत मिलाकर धात्रीको पिलावे, इस काथके प्रतापसे धात्रीका दुग्ध शुद्ध हो बालकका रोग शान्त होय । अथवा नागरमोथा, काश्मरी (कभारी) पाठा, हरड, छोटी पीपल इनको समान भाग लेकर चूर्ण करके ६ मासेकी मात्रा गोदुग्धके साथ दिनमें दो समय कित-नेही दिवस पर्यन्त लेनेसे शीघ्र दुग्धकी शुद्धि होती है ।

दूषित दुग्धसंयुक्त स्तनोपर लेपके प्रयोग ।

पञ्चकोलमधुकैः सकुलत्थैर्बिल्वमूलनगरैः कुचलेपः । निर्मितो हित-
करो बहुवारं दुग्धशुद्धिमयमाशु करोति ॥ पाठा रसांजन मूर्वा सुरदारु
प्रियंगवः । एभिस्तन्यस्य वैवर्ण्यपूतिगन्धिहरो मतः ॥ त्रायमाणामृता-
निम्बपटोलैस्त्रिफलान्वितैः । स्तनप्रलेपतः शीघ्रं स्तन्यशुद्धिः प्रजायते ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोठ, मुलहटी, कुलथी, बेलकी जड़, तगर इन औषधियोंको समान भाग लेकर जलमे पीसकर स्तनोंके ऊपर कई समय लेप करे । इस लेपसे दुग्ध शुद्ध हो जाता है, अथवा काश्मरी, पाठा, रसौत, मोर-बेल, देवदारु, प्रियंगु इनको समान भाग लेकर बारीक पीस स्तनोपर लेप करनेसे दुग्धकी शुद्धि हो स्तनोंकी विवर्णता तथा दुर्गन्धि निवृत्त होती है । अथवा त्रायमाण (वनफसा) गिलोय, नीमकी छाल, परबल, हरड, वहेडा, आवला इन सबको समान भाग ले जलमें पीसकर स्तनोपर लेप करनेसे दुग्धकी शुद्धि होती है । लेपकी विधि इस भाँति है—दवाको बारीक पीसकर एक अंगुल मोटा लेप स्तनोंपर करके ऊपरसे

केला व अरडके पत्र रखके कपडाकी पट्टी बाध लेवे जिस समय लेप सूख जावे उस समय साफ जलसे धोकर दूसरा लेप करे ।

अलम्बुपाद्य तैल प्रयोग ।

अलम्बुपाकणाकृतैः सिद्धं तैलं करोति वनितायाः । पित्रुधारणनस्य-
दानात्कुचद्वयं श्रीफलाकारम् ॥

अर्थ—लजावन्ती और पीपलके कल्कमें तिलका तैल पकाकर उस तैलमें रुईका फोहा भिगोकर योनिमार्गमें रखनेसे, नासिकामें तैलकी नस्य लेनेसे स्त्रीके दोनों स्तन श्रीफलके समान हो जाते हैं ।

श्रीपर्णी तैल ।

श्रीपर्णीरसकल्काभ्यां तैलं सिद्धं तिलोद्भवम् । तत्तैलं तूलकेऽन्यस्य
स्तनयोः परिधारयेत् । पतितावुत्थितौ स्त्रीणां भवेयातां पयोधरौ ॥
गजकुम्भसमाकारावुत्पन्नौ परिमण्डलौ ॥

अर्थ—अग्निमन्थ अरणीके पत्ताके स्वरसमें अथवा कल्कमें तिलके तैलको पकाकर उस तैलमें रुईका फोहा भिगोकर स्तनोंपर कुछ दिवस पर्यन्त रखनेसे स्त्रीके पतित हुए भी स्तन पुनः उठ आते हैं, तथा स्तनोके मडल हाथीके कुम्भस्थलके समान हो जाते हैं ।

दुग्धोत्पादक द्रव्य ।

क्षीरजननानि तु मद्यानि सीधुवर्ज्यानि ग्राम्यान्पौदकानि शाकधान्य-
मांसानि द्रवमधुराम्ललवणभूयिष्ठाश्वाहाराः क्षीरिण्यश्वौषधयः क्षीरपान-
ञ्चानायासश्चेति वीरणषष्टिशालिकेक्ष्वक्षुवालिवादभकुशकाशगुन्द्रो-
त्कटमूलककषायाणाञ्च पानमिति क्षीरजननानि ॥ सुश्रुते चापि ।
अथास्याः क्षीरजननार्थं सौमनस्यमुत्पाद्य यवगोधूमशालिषष्टिकमांस-
रससुरासौवीरकपिण्याकलशुनमत्स्यकशेरुकशृङ्गाटकविषविदारिकन्द-
मधुकशतावरीनलिकालाबूकालशाकप्रभृतीनि विदध्यात् ॥

अर्थ—चरकक । सद्धान्तानुसार दुग्धको उत्पन्न करनेवाले य द्रव्य हैं, साधुसज्ञक मद्यको त्याग कर आर सब प्रकारके मद्य ग्राम्य अनूप तथा औदकशाक धान्य और मांस मधुर अम्ल आर लवण युक्त पतले आहार जैसे दलिया, खीर तथा क्षीर वृक्षोका अवयव दुग्धपान परिश्रमका पारत्याग वीरण तृण साठी चावल शालिचावल, ईख,

इक्षुवालिका, दाम, कुश, कास गुन्द्रा उत्कट इन सबकी जड़का काथ बनाकर पान करनेसे दुग्धकी वृद्धि होती है । सुश्रुत भी इसी प्रकारके द्रव्योंको दुग्धोपादक कथन करता है । जैसे सबसे प्रथम तो दुग्ध उत्पन्न करनेके वास्ते धात्रीको प्रसन्न मनसे रहना और बालकपर पूर्ण स्नेह रखना । धात्रीको जौ या गेहूँका मीठा दलिया दूधके साथ खिलावे तथा शालिचावल और सांठी चावल, मासरस, सुरा, सौवीर, पिष्टतिल, लहशन, मछली, कसेरू, सिंघाडा, कमलनाल, विदारकान्द, महुआ, शतावरी, नलिका, घीया कालशाक इत्यादिक द्रव्योंको आहारमें खिलाता रहे, इससे धात्रीके स्तनोमे दुग्धकी वृद्धि होती है ।

स्तन्याभावमें बालकको दुग्धपानकी अन्य विधि ।

क्षीरसात्प्यतया क्षीरमाजं गव्यमथापि वा ।

दद्यादास्तन्यपय्यतिर्बालानां वीक्ष्य मात्रया ॥ (सुश्रुते)

अर्थ—यदि बालकको पोषण करनेवाली धात्रीके स्तनोमे दुग्ध न रहा होय या किसी कारणसे दुग्ध दूषित हो गया हो तो ऐसी स्थितिमे अजा (बकरी) का अथवा गौका दुग्ध इन दोनोंमेसे जिसका दुग्ध बालककी प्रकृतिके अनुकूल पड़े और कुछ उपद्रव न करे वही दूध तबतक बराबर दिया जाय जबतक बालक स्तनपान (दूध पीनेके) योग्य समझा जावे । बालकको गधीका दुग्ध सबसे उत्तम है और स्त्रीके दुग्धके समान पतला और गुण भी स्त्रीके दुग्धके समान है, बकरी गौ मेंसेके दुग्धमें बालककी पाचनशक्तिके अनुसार जल मिलाना पड़ता है । परन्तु गधीके दुग्धमे जल मिलानेकी आवश्यकता नहीं होती ।

आयुर्वेदसे धात्रीके लक्षण तथा दूषित दुग्धकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्त्रीके स्तनोमें दुग्ध कम होनेकी चिकित्सा ।

यूनानी तिब्बमें इसके कई कारण कथन किये गये हैं, प्रथम कारण तो स्त्रीके शरीरमे रक्तकी न्यूनता है । दूसरा कारण रक्तकी विशेष अधिकता है । तीसरा कारण रक्तमे किसी प्रकार विकृति उत्पन्न हुई होय और रक्त उससे विगड गया होय । अब प्रथमकी स्थिति इस प्रकारसे है कि जब स्त्रीके शरीरमे रक्तकी कमी हुई होय तो उसके दुग्धकी कमी होना संभव है, क्योंकि यह बात प्रगट है कि दूधका वास्तवमें मूल कारण रुधिर है । जब रुधिर कम हो जावेगा तो मूलकारण रक्तके कम हो जानेसे उसका कार्य्य दूध भी अवश्य कम हो जायगा । रुधिरके कम होनेके कितने ही कारण हैं, प्रथम कारण तो यह है, कि किसी कारण

विशेषके निमित्तसे स्त्रीकी फस्द कर उमके शरीरका रक्त निकाला गया होय, दूसरा कारण रजोधर्मकी दशामें स्त्रीका रक्त अधिक निकल गया होय, अथवा निफान (प्रसव होनेके बाद जो रक्त कई दिनों पर्यन्त निकलता है) यह अधिक निकल गया होय । तीसरा कारण ये है कि स्त्रीकी भोजनशक्ति कम हो गई होय जिससे रक्तकी उत्पत्ति भी कम होने लगी होय । अथवा स्त्री ऐसे भोजन करती होय कि जिनसे रक्तकी उत्पत्ति विशेष न होती होवे, जैसे बहुत ठंडे रखे अन्नका भोजन । चौथा कारण यह भी है कि राग, क्रोध, चिन्ता, आनन्द, भय, शोक, व अति विषयभोग इत्यादि कारणोंसे भी प्रकृतिमें रक्तकी उत्पत्तिकी रुकावट हो जाती है । पाचवा कारण यह कि स्त्रीके शरीरमें ऐसी दृष्ट प्रकृति किसी कारणसे उत्पन्न हो जावे कि स्वभावसे ही रक्तकी पैदायशमें कमी पड़ जावे, इस प्रकारका चिह्न इन कारणोंके प्रथम होने अथवा पाये जानेसे प्रगट होता है ।

चिकित्सा—इसकी यह है कि जिन २ कारणोंसे स्त्रीके शरीरमें रक्तकी कमी होती निश्चय हो जावे उन २ कारणोंके निवृत्त करनेका उपाय करना उचित है । बाद स्त्रीको ऐसे आहार व ऐसी वस्तु देवे जिनसे साफ और अधिक रक्तकी उत्पत्ति हो रक्तकी वटती होवे, इसके साथही स्त्रीकी प्रकृति और शारीरिक कारणकी भी हिका-जत करनी उचित है । जबतक स्त्रीके शरीरमें रक्तोत्पत्ति न होय तबतक उसको मार्ग चलने, अधिक परिश्रम करनेसे रोक देवे । जबतक भोजनों (आहार विहारसे) रक्तो-त्पत्ति होने लगे तबतक दवा देनेकी जरूरत नहीं है । जब आहार विहारमें रक्तकी वृद्धि न होवे तो औषध देना उचित है । चौथा कारण इसका यह है कि जिसमें रुधिरकी अधिकतासे स्त्रीके स्तनोंका दुग्ध कम हो जाता है । व इस प्रकारसे है कि स्त्रीके शरीरमें रक्त अधिक बढ़जाय । और उस रक्तमें कुछ भी खराबी न होवे परन्तु स्त्रीकी प्रकृति ऐसी हो जावे कि रक्तकी अधिकतासे रक्तको पचा न सके और पचाकर उसका दुग्ध बनाकर स्तनोंमें न पहुँचा सके । चिकित्सा इसकी यह है कि स्त्रीकी फस्द करके रक्त निकाल देवे, लेकिन रक्त उतना ही निकालना चाहिये कि जितना निकालनेकी आवश्यकता होय । स्त्रीको ऐसे आहार देवे कि जो रक्तकी कमी करते होय और दुग्धकी उत्पत्ति अधिक करते होय, स्त्रीके शरीरको बलवान रखे ऐसे आहार विहार करावे, जो वस्तु रक्तको दूषित करती होय उससे बराबर परहेज रखे । जिससे किसी दूसरी व्याधिके उत्पन्न होनेका भय न रहे । अक्सर देखा जाता है कि स्त्रीको विशेष भय, विशेष चिन्ता, या बालकसे प्रीतिका कम होना । अथवा और कोई कारण ऐसा हुआ होय कि उत्पत्तिको रोकता होय । इत्यादिके अलावे स्त्रीके शरीरमें उत्तम और साफ रक्त भी होय परन्तु दुग्ध कम हो जाय और उसका

चिह्न यह है कि रुधिर कम उत्पन्न होय, निषिद्ध चिह्नोंमेंसे कुछ भी प्रगट न होय और उसके कारणमात्र प्रगट होय । चिकित्सा इसकी इस प्रकारसे है कि जिस कारणसे यह उत्पन्न है उस कारणको नष्ट कर पुष्टिकारक तथा सतोषजनक तबीयत प्रसन्न करनेवाली औषध स्त्रीको देने चाहिये, जिससे स्त्रीकी प्रकृति दुग्ध उत्पन्न करनेकी तर्फ रुजू हो जावे । तीसरा भेद इसका यह है कि स्त्रीके शरीरमें रक्त निकम्मा होनेसे दूधकी उत्पत्ति कम हो जावे, यह दो प्रकारसे हो सक्ता है । एक तो यह कि सोदा, सफरा, बलगम इन तीनों दोषोंमेंसे कोई एक दोष रक्तमें मिल रक्तको दूषित कर देवे और हकीमोंकी राहमें यह बात प्रगट है कि निकम्मे रक्तसे दुग्धकी पैदायश बहुत ही कम होती है । दूसरे यह कि तादा पुष्ट प्रकृति स्त्रीके शरीरमें उत्पन्न होकर रक्तको बिगाड़ देवे और केवल छातीमें ही मयांगिक होय फिर रक्तको उस तर्फ जानेसे रोक देवे । कदाचित् प्रकृति श्रेष्ठ भी होय तो इसको हकीम लोग दोनो भेदोंमें वर्णन कर सकते हैं, इसका प्रथम भेद तो बिगड़े हुए खूनके भेदोंमें मिलेगा, जो कि दोषोंकी अधिकतासे होय इनमेंसे पित्तकी अधिकताके यह चिह्न है कि दूध पतला, पीला, गन्धमें तेजी, जलन होय । कफकी अधिकताका यह चिह्न है कि दूध बहुत सफेद होय और पतला पानीके समान होय स्वाद तथा गन्धमें खट्टासा मादूम होय वातकी अधिकताके यह चिह्न है कि दूध बहुत गाढ़ा होय उसकी सफेदीमें मैलापन मादूम पड़े और दूध बहुत कम उतरे । कभी २ स्त्रीके शरीरमें खुष्की होवे तो खुष्कीकी अधिकतासे दूध गाढ़ा होता है और दूधमेंसे तारसा निकलता है । विशेष वक्तव्य जो कुछ कफमें दूधके एकत्र होनेका वर्णन किया है, उस दशामें है कि जब सर्दीकी विशेष अधिकता होय और नहीं तो जो कफके साथ गर्मी होगी तो इसका स्वाद खारी होगा नकि खट्टा हो । इसकी चिकित्सा तबीयत इस प्रकारसे करे कि जो दोष अधिक समझा जावे उसको निकाल देवे जो औषध व आहार उस दोषके विरुद्ध होय उनको काममें लावे, जैसे कि पित्तकी दशामें जीका पानी और हिरनके बच्चे तथा बकरीके बच्चेके मांसका बनाहुआ शोरवा, आलूखुखारा अनार तुरसी-वाला और नीबू इत्यादि खिलावे । कफकी अधिकतामें ऐसा शोरवा कि जिसमें गाजरके बीज और सोंफ पड़ा होय खिला गेहूँके आटेमें थोड़ा मैथीके बीजका आटा मिला होय उसको थोड़े घृतमें भूनकर शहत मिलाकर हरीरा पकाकर देवे, वात दोषमें गेहूँ जीचना अर्जर बदामके तेलमें पकाहुआ शोरवा देना इसके साथ मोटी बड़ी मुर्गीका गोस्त और दूध देनेवाली भेड़की खेरी लाभदायक है । जिस स्त्रीके दूधमें तारसे आते होय तो उसको वनफशा, खतमी और जीका आटा इन तीनोंके जलके साथ पकाकर छाती और दोनो स्तनोंपर एक अंगुल भर मोटा लेप करे । और वनफशा खतमें,

जीका काढा बनाकर गर्म २ तर्डी छाती और स्तन पर दधे तर भोजन स्त्रीके खानेको देवे । दूसरा कारण रसज्ञा यह है कि उन निकम्मे दूग्नि रक्तक भेद वर्णनमे जो दुष्ट प्रकृतिसे उत्पन्न होय और प्रत्येक दुष्ट प्रकृतिका चिह्न प्रगट है, जो भोजन और शरावत मवाद शुद्धिमें दिधे जाते हैं उनमें ही स्त्रीकी प्रकृतिको सुवारना और बदल देना । स्तनोंमे जो दुष्ट प्रकृति आ गई है उसको छेपोंको दवासे निवृत्ति हो सकती है । और दूधके बढ़ानेवाली औषधियाँ (तोदरी यह एक वनस्पतिका बीज है) यह दो प्रकारकी होती हैं लाल और कुल २ पीले रंगकी । तोदरी पीली और लाल सफेद खसखासके बीज, बहेडा, बकराकी खेरी, जो भोजन गर्मी और तरीको लिये हुए होय और पित्तके वास्ते खीर करुण्डके बीजका शीरा घीया (मगजकू) के बीजका शीरा, जुलाबके साथ जवान बकराका गेजा गीका दूध खाड मिलाकर ताजी मछली मीठे जलकी और पालककी गाक ये नष्ट अद्वीयात् दूधको बढ़ाते हैं । कफ तथा वातक वास्ते दूध और गेहूँका शीरा व ताजा दूध सोंफके पत्रोंका हरीरा बनाकर देवे, उत्तम दुग्ध स्त्रीका वह है कि जो स्वच्छ रक्तमे उत्पन्न होय उसके लक्षण यह है कि रंग और गाढेपनमे समान, गन्ध तथा स्वादमें अच्छे रसवाला होय । और ऐसी दवाकी विधि जो कि दूधको बढ़ावे वह यह है कि तिलका चून लेकर अगूरी शरावमें मलकर छानलेवे, उस छनी हुई शरावको स्त्रीको पिला उसकी गाढ (फोंक) छाती व स्तनोंपर लेप कर देवे । दूसरी दवा यह भी है कि गाजर, प्याज, सलगम सोया, मूली, सोंफ इन सबके बीज समान भाग लेकर सबके बजनके बराबर भुनेहुए चने ले सबको कूट छानकर रख प्रातःकालमें १ से २॥ तोला पर्यन्तकी पक्के ताजे गीके दूधके साथ लिया करे । काबिली चने सामको दूधमे भिगो रात भर भीगने दे और प्रतिदिवस प्रातःकाल उसी दूधमें खाड डालकर पिलावे तो स्त्रीके स्तनोंमें दूध बढ़ जाता है । दूधको बढ़ानेवाला लेप वाकलाका आटा ३५ मासे, कूटी हुई तुलसीका चूर्ण १७॥ मासे, दोनोंको तुलसी पत्रके स्वरसमे मिलाकर स्तनोपर लेप करे । दूसरा लेप तुलसीके बीज, जीका आटा, वाकलाका आटा, पोदीना सूखा फोतनज यह भी एक प्रकारका पोदीना है, तुलसीके पत्तोंके स्वरसमें मिलाकर स्तनोंपर लेप करे ।

यूनानी तिब्बसे दूषित दुग्धकी शुद्धिकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे दुग्धकी अधिकता और दुग्धस्त्रावकी चिकित्सा ।

इस विषयको इस प्रकार जानना चाहिये कि दूधका स्तनोमेसे विशेष बहना कई कारणोसे हानिकारक है । एक तो यह कि स्त्रीके शरीरको निर्वल करता है, क्यो-

कि दूधका पूर्वरूप मवाद रक्त है, रक्तका विशेष निकलना स्त्रीके शरीरमे विशेष निर्वलता उत्पन्न करता है । दूसरे इस बातका भी भय है कि अधिकताके कारणसे छातियोंमें रुक जावे और उसमें बाहरकी शर्दी पहुँचकर उसको गाढ़ा कर डाले इस कारणसे निकम्मा हो जाय, अक्सर करके खट्टा भी हो जाता है । तीसरे यह कि स्तनोमे विशेष रक्त जो कि असली गर्मीको दवा लेवे, इस कारणसे गर्मी उसमे अपना कर्तव्य कार्य न करसके, किसी प्रकारकी रोगरूपी विपत्ति उत्पन्न होय । चौथा यह है कि कदाचित् खिंचावटकी अधिकतासे स्तनोमे सूजन अथवा कोई दूसरा रोग उत्पन्न होवे, असली अभिप्राय यह है कि जब दूधकी अधिकता होय तो उसका उपाय करना चाहिये । परन्तु जिस रोगी स्त्रीको निर्वलता व दूसरी किसी प्रकारकी व्याधिरूपी विपत्ति न बढ आवे, क्योंकि कोई २ स्त्री ऐसी होती है जो विशेष आहार करती है । उसके शरीरमे रक्त अधिक उत्पन्न होता है, इस कारणसे ऐसी तासीरवाली स्त्रियोंके शरीरमे दूध भी बढ जाता है । इस वृद्धिके होनेपर भी कुछ विशेष हानिकारक कोई उपद्रव उत्पन्न नहीं होता सो ऐसी तासीरवाली स्त्रियोंके लिये दूधके कम करनेवाली चीजोका इस्तेमाल न करावे, जो यह जान पड़े कि कोई दूसरी उपाधि उत्पन्न हो जावेगी तो स्त्रीको उचित है कि कुछ भोजन कम कर ऐसी वस्तुओका खाया करे कि जो रतूवतको सुखा देवे । इस कारणसे दुग्ध उत्पत्ति कम हो जायगी । यह भी जानलेना चाहिये कि दुग्धकी अधिकताके कारण न्यूनताके कारणसे विरुद्ध है, कभी कभी ऐसा भी होता है कि स्त्रीको विना गर्भके भी स्तनमे दुग्ध उत्पन्न हो दर्द उठता है । मुख्य करके जब रजस्त्रलाका रुधिर बन्द होगया होय । और ऐसा भी होता है कि जवान मर्दके स्तनोसंभी जवानीकी उमरके समयमे दूध उत्पन्न हो दर्द उठता है । यह तो कइ समय देखनेमे आया है कि बालक उत्पन्न न होनेसे भी स्त्रियोंके स्तनमे दूध उत्पन्न हो जाता है, उसका कारण यह है कि स्त्रीकी गोदमे कोई बालक नहीं है और न हुआ है । परन्तु स्त्री जब किसी दूसरी स्त्रीके उत्पन्न हुए बालकसे स्नेह करती है अथवा स्वयं वह स्त्री किसी दत्तक सन्तानको गोद लेकर अपना सन्तान बना पुत्रके समान स्नेह करती है तो उसके स्तनोमे दुग्ध उत्पन्न हो जाता है । इस समय भी इस प्रमाणकी पुष्टिके लिये एक स्त्री मौजूद है कि उसके सन्तान नहीं हुआ और उसने दत्तक पुत्र लिया है, उस पुत्रके आनेके पीछेसे ही उसके स्तनोंमे दुग्ध उत्पन्न हो गया है । परन्तु जवानीकी उमरमे पुरुषोके स्तनोमे दुग्धकी उत्पत्ति होना यूनानी तिब्बकी कितावाम ही देखनेमें आया है, सायद कहीं हकीम साहब धोखा न खा गये होय, क्योंकि ऐसे पुरुष तो कितनेही देखनेमे आये हैं कि जवानीकी उमरके आरम्भमें उनके स्तनोंमें गाँठे पड जाती है । जिन स्त्रियोंके सन्तान नहीं हुए है ऐसी

१४।१५ वर्षकी उमरवाली स्त्रियोंके समान स्तन हो जाते हैं परन्तु एक दो साल पीछे वह उन्नति स्वभावसे ही निवृत्त हो जाती है । मगर आजतक वैद्यक व डाक्टरोंके ग्रन्थोमे यह बात नहीं देखी गई कि पुरुषोंके स्तनोंमें दुग्ध उत्पन्न हो जाता है । दूसरे यह भी सदेह है कि स्त्रीजनोंके स्तनोका गर्भअण्ड और गर्भाशयसे बड़ा ही घनिष्ठ सम्बन्ध है स्त्रीके गर्भअण्ड व गर्भाशयमे कुछ आभ्यन्तर व्याधि होवे तो उसका असर स्तनोंमे आ जाता है । स्त्री जब भोगविलासमे रत होती है तो उसके स्तनोंमें विजलीकासा असर उत्पन्न हो स्त्रीको ऐसा मादल होता है कि कोई वस्तु स्तनोमेसे निकल कर गर्भाशयकी तर्फ नीचेको उतरती जाती है । तो हमारे ऋषि कथनका यही प्रयोजन है कि तिब्बके बनानेवाले तबीबोंको उचित था कि जिन पुरुषोंके स्तनोमे जवानोंकी उमरमे दुग्धकी उत्पत्ति देखी उन पुरुषोंकी विशेष परीक्षा करके गर्भाशय देखना था कि है कि नहीं । यदि उन पुरुषोंके गर्भाशय भी निकल आता तो नर और नारीकी सृष्टिमे कुछ भेद न रहा होता और स्त्रियोंके समान पुरुष भी बच्चे जनने लगते । मगर क्या किया जाय इस तिब्बके बनानेवाले हकीम साहब तो सिधार गये और दिह्लुगोकी बात इतनी बड़ी तिब्बमे लिख गये कि जो देखेगा वही मस्करी उड़ावेगा । उपरोक्त प्रकरण दुग्धके बहनेकी चिकित्सा । इस प्रकारसे करनी चाहिये कि जो तरीको सुखानेवाली और नष्ट करनेवाली वीर्यको कम करनेवाली रुधिरको बहानेवाली औषध देवे जो कि लाभदायक है । क्योंकि रुधिरसे ही दूध बनकर स्तनोकी तर्फ जायगा । और मुख्य करके रजो सम्बन्धि रुधिरका बन्द नहीं होना ही दुग्धकी अधिकताका कारण होय तो अब ऐसे लेपकी विधि लिखते हैं, जिसको स्तनोपर लगानेसे दुग्ध कम हो जाता है । लक (यह एक गोद लाख करके मसहूर है) और मुर्दासनको समान भाग लेकर गुलाब जलमे बारीक पीसकर स्तनोपर लेप करे, अन्य विधि जीरा बारीक पीसकर और सिकेंमे मिलाकर स्तनोपर लेप करे और शीतल द्रव्योमेसे जो इस विषयमे लाभदायक है जैसे कि सिकेंमे पकाई हुई मसूर, काहूका खाना, लेप करना मुफीद है । ईसबगोलके लुआबका लेप करना ईसबगोलकी पत्तीका लेप करना अति लाभदायक है, गर्भ चीजोमेसे तुतली खाना तुतलीका लेप करना तुतलीके बीज मुख्य करके पहाडी पैदायसके होवे । जीरा खाना सिकेंमे जीरेका सफ़ मिलाकर लेप करना । और कर्न-वके बीज-कूट छानकर सिकेंमे मिलाकर लेप करना विशेष लाभदायक है । सूखी चीजोमेसे जैसे कि मेथी वाकलके बीजके चूर्णसे प्रयोजन है, इनको गुलाब और रोगन गुलमें मिलाकर लेप करे । लेपकी विधि—गिलेअरमनी और मसूर समान भाग लेकर सिक और गुलाबमे पीसकर लेप करे और भोजनमे आशशिमाकका पानी

कच्चा अगूर और नींबू आदिका रस खटाईयोमेसे ग्रहण करे । तथा मसूरका खाना दुग्धकी उत्पत्तिको कम करता है ।

यूनानी तिब्बसे स्त्रीके अधिक दुग्ध और दुग्धसावकी चिकित्सा समाप्त ।

आयुर्वेदसे बालकका नामकरण संस्कार ।

द्विजातिलोग ब्राह्मण क्षत्री और वैश्य इनकी द्विजातीय सज्ञा है । गर्भाधान, पुसवन, सीमन्तोन्नयन, जातकर्म, गर्भाधान संस्कारसे लेकर बालकके जन्म पर्यन्त चार संस्कार होते हैं । अब पाचवा संस्कार बालकका नामकरण है, यज्ञोपवीत और शिखाधारी द्विज शब्दके अभिमानी तथा आर्य्य लोगोको उचित है कि वेदानुकूल प्राचीन धर्मकी प्रथापर जो संस्कार प्रणाली ऋषियोंने नियत की है उसको अवश्य समय २ पर करें । संस्कारोको करनेसे वैदिक कर्मकाण्डकी रक्षा होती है, जो स्त्री पुरुष इन संस्कारोंको यथाविधि यथावसर पर करते हैं उनकी सात्विकी वृत्ति रहती है और उनके सन्तान भी बलिष्ठ और सात्विकी वृत्तिवाले होते हैं । सन्तानोंमें सौम्यगुण उत्पन्न होते हैं इसी लिये वैदिक आचार्योंने संस्कारका प्रचार आयुर्वेदकी आज्ञानुसार प्रवृत्त किया है । लोग पूर्वाचार्योंकी नियत प्रथाको पश्चिमी म्लेच्छ सभ्यताके अभिमानका आश्रय लेकर संस्कार विधिको त्यागते हैं वे लोग संस्कार पद्धतिके गुणोसे शून्य हैं । आयुर्वेद वैद्यक शास्त्र किसी एक जाति व वर्ण अथवा आश्रमका निर्देश नहीं करता है, किन्तु मनुष्योंकी आरोग्यता और सौम्य गुणोकी विधिका विधान करता है । आयुर्वेदकी उपदेष्टा प्रणाली ससार भरके मनुष्योंके लिये एक समान है । आयुर्वेदमें किसी मतमतान्तरका खडन मडन नहीं है जैसे प्राकृत पदार्थ जल अग्नि वायु पृथिवी आकाश सब मनुष्योंके लिये समान हैं इसी प्रकार आयुर्वेदकी आज्ञा सब मनुष्यमात्रको आरोग्य रखनेवाली और सौम्य गुणोको उत्पन्न करनेवाली है । प्रसूता प्रकरणमें बालकके जातकर्म संस्कार पर्यन्त लिख आये हैं । मनुस्मृति धर्मशास्त्रमें “निषेकादि श्मशानान्तो मन्त्रैर्यस्योदितो विधिः” । अर्थात् मनुष्योंके शरीर और उत्तम आत्माके परिणामके लिये निषेकादि अर्थात् गर्भाधानसे लेकर अन्त्योष्टि संस्कार पर्यन्त द्विजोंको इस वैदिक प्रणालीका करना उचित है । गर्भाधान संस्कार उसी दिवस होता है जिस दिवस स्त्रीको गर्भ धारण कराया जाय । पुसवन संस्कार गर्भाधानके दिनसे लेकर दूसरे महीनेके अन्तमें अथवा तीसरे महीनेकी समाप्तिके अन्दर करना चाहिये । सीमन्तोन्नयन यह संस्कार चौथे महीनेमें होता है । जातकर्म यह बालकके जन्म समयका संस्कार है ।

नामकरण संस्कारका विधान ।

दशमे दिवसे पूर्णे विधिभिः कुशलोचितैः । कारयेत्सूतिकोत्थानं
नाम बालस्य चार्चितम् ॥

अर्थ—बालकका जन्म होनेसे दश दिवस पूर्ण होनेपर कुशल वैद्य विधिपूर्वक सूतिका उत्थान करे तथा बालकका नामकरण आदि संस्कार करे ।

बालक होनेके उपरान्त दश दिवसकी क्रियाका विधान ।

दशमे त्वहनि सपुत्रा स्त्री सर्वगन्धौषधैर्गौरसर्पपलौघैश्च स्नाता लघ्वहत-
वस्त्रं परिधाय पवित्रेष्टलवुविचित्रभूषणवती संस्पृश्य मङ्गलान्युचिता-
मर्चयित्वा च देवतां शिखिनः शुक्तवाससोऽव्यङ्गंश्च ब्राह्मणान्-
स्वस्ति वाचयित्वा कुमारमहतेन शुचिवाससाच्छादयेत् । प्राक्शिरसमु-
दक्शिरसं वा संवेश्य देवतापूर्वं द्विजातिभ्यः प्रणमतीत्युक्ता कुमारस्य
पिता द्वे नामनी कारयेन्नाक्षत्रिकं नामाभिप्रायिकं च ॥ तत्राभिप्रायिकं
नाम घोषवदाद्यन्तस्थान्तमूष्मान्तं च वृद्धं त्रिपुरुषान्तरमनवप्रतिष्ठितम् ।
नाक्षत्रिकं तु नक्षत्रदेवतासंयुक्तं कृतं द्व्यक्षरं चतुरक्षरं वा ॥ (सुश्रुते)

नामकरणविधिः ।

ततो दशमेऽहनि मातापितरौ कृतमङ्गलकौतुकौ स्वस्तिवाचनं कृत्वा
नाम कुर्यातां यदभिप्रेतं नक्षत्रनाम वा ॥

अर्थ—दशमे दिवस प्रसूता स्त्री तथा उसके बालकके शरीरमे सर्वगन्ध औषध
सफेद सरसो, लोध इन सबका बारीक उबटना कराके स्नान करावे, स्नानका जल
ऋतुके अनुसार और स्त्री तथा बालककी प्रकृतिके अनुसार शर्द मर्ग लेवे, स्नान बन्द
मकानमे करावे जहा पर विशेष हवाका झपाटा न आता होय । स्नान करके शूके
अगोछेसे स्त्री तथा बालकका शरीर पोछ कर सूका कर नूतन स्वच्छ वस्त्र ऋतुके
अनुकूल दोनोको पहना पवित्र अमीष्ट हलके और चित्रविचित्र गहने पहनाके मङ्गल
द्रव्योका स्पर्श करा देवताओका पूजन कराके शिखा धारी और शुक्ल वस्त्रधारी अवि-
कृताङ्ग ब्राह्मणोके द्वारा स्वस्तिवाचन कराके बालकको स्वच्छ और सावत वस्त्र पहनावे ।
फिर बालकको पूर्व व उत्तरकी तर्फ शिर कराके शयन करा देवे, यह बालक प्रथम
देवताओको (परमात्मा) को प्रणाम करता है । इसके बाद ब्राह्मणोको प्रणाम

करता है । यह कहकर बालकका पिता उसके दो नाम रखवावे । एक नाक्षत्रिक, दूसरा अभिप्रायक । नाम रखनेकी विधि—अभिप्रायक नाम ऐसा होना चाहिये जिसके आदिमें घोषवर्ण होय और बीचमें अन्तस्थ और अन्तमें ऊष्णवर्ण होय । जैसे ब्राह्मणका भद्रदेव गर्मा, क्षत्रीका धर्मसिंह वर्मा, वैश्यका धनराज गुप्त इत्यादि । लेकिन ऐसा नाम पिता, पितामह और प्रपितामहका न होवे, ऐसा नाम भी न होय जो प्रतिष्ठासे रहित होय नाक्षत्रिक नाम जन्म समयके नक्षत्रसे गणित करके उसके अनुसार रखना चाहिये, यह नाम दो व चार अक्षरका होवे । नामकरणके पश्चात् कुमारकी आयुका प्रमाण जाननेके लिये परीक्षा करे, सुश्रुतका भी यही सिद्धान्त है । बालकके जन्मसे दशमें दिवस बालकके माता पिताको उचित है कि मंगलसूचक नेग टेहलोंको कुलकी रवाजके माफिक करके और वेदोक्त पाठ स्वास्तिवाचन कराके अपनी इच्छाके अनुसार अथवा जन्म नक्षत्रके अनुसार बालकका नाम निकाले । जिस तिथि महीना वर्षमें बालक उत्पन्न हुआ होय चाहे लडकी होय चाहे लडका होय उस दिनको माता पिता लिखकर अपने समीप नियमसे रखलेवे और जब बालक बड़ा होजावे तब उसको उसके जन्मका दिन तिथि महीना वर्ष बताकर याद करादेवे ताकि मनुष्यको अपनी आयुका ज्ञान रहे, यहाँ नक्षत्रसे किसी ग्रहका व रगविरगी जन्मपत्री बनानेका प्रयोजन न समझना कि जो जन्मभर मनुष्योंसे लॉच दिलाती रहती है । जोतिषके गणितके अनुसार नक्षत्र बदलते रहते हैं यहा केवल नक्षत्रसे प्रयोजन है ।

दीर्घजीवी कुमारके लक्षण ।

तत्रेमान्यायुष्मतां कुमाराणां लक्षणानि भवन्ति तद्यथा । एकैकजा मृदवोऽल्पाः स्निग्धाः सुबद्धमूलाः कृष्णाः केशाः प्रशस्यन्ते । स्थिरा बहला त्वक् प्रकृत्याकृतिसुसम्पन्नमीषत्प्रमाणातिरिक्तमनुरूपमातपत्रोपमं शिरः प्रशस्यते व्यूहं दृढं समं सुश्लिष्टशंखसन्ध्यर्धव्यञ्जनमुपचितं बलिनमर्धचन्द्राकृतिललाटं बहलौ विपुलसमपीठौ समौ नीचौ वृद्धौ पृष्ठतोऽवनतौ सुश्लिष्टकर्णपुटकौ महाछिद्रौ कर्णौ ईषत्प्रलम्बिन्यावसङ्गते समे संहते महत्यौ भ्रुवौ । समे समाहितदर्शने व्यक्तभागविभागे बलवति तेजसोपपन्ने स्वांगोपांगे चक्षुषी ऋज्वी महोच्छ्वासा वंशसंपन्नेषदवनताग्रा नासिका । महदजुसुनिविष्टदन्तमास्यमायामविस्तारोपपन्ना श्लक्ष्णा तन्वी प्रकृतियुक्ता पादलवर्णा जिह्वा । श्लक्ष्णं युक्तोपचयमुष्णोपपन्नं रक्तं

तालु । महानदीनः स्निग्धोऽनुनादी गंभीरसमुत्थो धीरः स्वरः । नाति-
स्थूलौ नातिकृशौ विस्तारोपपन्नावास्यप्रच्छादनौ रक्तावोष्ठौ महत्यौ हनू
वृत्तौ नाति महतीग्रीवा व्यूढ मुपचितमुरो दृढं जत्रु पृष्ठवंशश्च । विकृ-
ष्टान्तरौ स्तनावंशपातिनी स्थिरे पार्श्वे वृत्तपरिपूर्णागतौ बाहू सक्थिनी
अंगुलयश्चमहदुपचितं पाणिपादम् । स्थिरा वृत्ताः स्निग्धास्ताम्रास्तुंगाः
कूर्माकाराः करजाः । प्रदक्षिणावर्त्ता सोत्संगा च नाभिः । नाभ्युरस्त्रि-
भागहीना समा समुपचितमांसा कटी वृत्तौ स्थिरोपचितमांसौ
नात्युन्नतौ नात्यवनतौ स्फिचावनुपूर्ववृत्तावुपचययुक्तावूरु । नात्युपचिते
नात्यपचिते एणीपदे प्रगूढ शिरास्थिसन्धिजङ्घे । नात्युपचितौ नात्यप-
चितौ गुल्फौ पूर्वोपदिष्टगुणौ पादौ कूर्माकारौ । प्रकृतियुक्तानि वातमूत्र-
पुरीषगुह्यानि तथा स्वप्नजागरणायासस्मितरुदितस्तनग्रहणानि । यच्च
किञ्चिदन्यदप्यनुक्तमस्ति तदपि सर्वं प्रकृतिसंपन्नमिष्टं विपरीतं पुनर-
निष्टमिति दीर्घायुर्लक्षणानि ॥ (चरक)

अर्थ—चरक ऋषिने दीर्घ आयुष्मान् कुमार (बालक) के लक्षण इस प्रकारसे
कथन किये हैं । यथा विना उलझे हुए, मृदु, अल्पस्निग्ध दृढ मूल और काले केश
प्रशसनीय होते हैं । दृढ और मोटी त्वचा उत्तम होती है । ऐसा गिर दीर्घ जीवी
बालकोको होता है, जो स्वाभाविक सुडील अल्प प्रमाणसे गोल और आतपत्रके अनुरूप
होता है । ललाट बड़ा दृढ एकसा चिकना कनपटीकी सन्धियोंसे युक्त अर्द्ध व्यञ्जन उपचित
रेखायुक्त और आधे चन्द्रमाकी आकृतिकासा अच्छा होता है । दोनों कान मोटे कानोंके
पृष्ठ भाग विपुल और समान नीचेको बड़े हुए । पीछेकी ओर नीचे चिकनी औरवाले
बड़े छिद्रवाले अच्छे होते हैं । दोनों भौह कुछ लम्बी मिली हुई समान सहत और
बृहत् अच्छी होती है । दोनों नेत्र समान दृष्टिसे युक्त व्यक्त सुविभक्त बलवान् तेजयुक्त
पलक बरौनी कोए आदि अगोपाङ्गसे युक्त प्रशसनीय होते हैं । नासिका सीधी दीर्घ
श्वाससे युक्त वासेसहित आगेको कुछ नवी हुई अच्छी होती है । मुख बड़ा सीधा
सुनिविष्ट अच्छा होता है, जिह्वा लम्बी चौड़ी सफेद और पतली प्रकृतियुक्त अच्छी
होती है । तालु चिकनाई युक्त पुष्ट गर्भ और रक्तवर्ण अच्छा होता है, और जो स्वर
बड़ा दिन रहित सच्चिकण अनुनादी (गूजला हुआ) गंभीर और धीर प्रशसनीय है ।

ओष्ठ न बहुत मोटे न पतले आस्य प्रच्छादन रक्त वर्णवाले अच्छे होते हैं । ठोड़ी बड़ी और गोल नीति दीर्घ ग्रीवा बड़ा और पुष्ट वक्षःस्थल जत्रु (हसली) और पीठका वासा माससे ढके हुए श्रेष्ठ होते हैं । स्तनोंके बीचका भाग (छाती) चौड़ी और दोनो पसली असपातिनो और दृढ बाहु नितम्ब अगुली गोल परिपूर्ण और लम्बी हाथ और पाव बहुत मोटे नख दृढ गोल स्निग्ध ताम्रवर्ण ऊचे और कच्छपके आकारके अच्छे होते हैं । दक्षिणवर्त (दाहिनी ओरको चक्कर खायेहुए गहरी नाभि । कमर नाभि और हृदयके बीचके भागसे चौथाई समान और पुष्ट अच्छी होती है । दोनों स्फिक् गोलदृढ पुष्ट माससे युक्त, न बहुत नीचे न बहुत ऊचे अच्छे होते हैं । दोनो ऊरू गोल और पुष्टदोनों जघा न बहुत मोटी न बहुत पतली । हारिणीके सदृश तथा उसकी शिरा अस्थि और सन्धि माससे ढकीहुई होय तो प्रशंसनीय है । दोनो टकने न विशेष मोटे न विशेष पतले । पूर्वोक्त गुणोसे सम्पन्न कच्छपाकार दोनो पाद प्रशनीय होते हैं । इनके अतिरिक्त वात मूत्र पुरीष गुह्येन्द्रिय स्वप्न जागरण, हास्य, रुदन, स्तन ग्रहण ये सब स्वाभाविक होने चाहिये । इनके अतिरिक्त और बातें भी जो कथन करनेसे रह गई हैं व प्रकृतिभूत सम्यक् गुणोसे युक्त होयें तो अच्छी होती है, ये सब दीर्घायु बालकके लक्षण हैं । इनसे भिन्न लक्षण होय तो अल्पायुके समझना ।

दीर्घजाती कुमारके लक्षण समाप्त ।

आयुर्वेदसे कुमारागारकी विधि । (बालकके रहनेका मकान)
 अतोऽनन्तरं कुमारागार विधि मनुव्याख्यास्यामः ॥ वास्तुविद्याकुशलः
 प्रशस्तं रम्यमतमस्कं निर्वातं प्रवातैकदेशं दृढमपगतश्वापदपशुदंष्ट्रिमू-
 षिकपतङ्गं सुसंविक्तसलिलोदूखलमूत्रवर्चः स्थानस्नानभूमिमहानसमृत्-
 सुखं यथर्तुशयनासनास्तरणसम्पन्नं कुर्यात् । तथा सुविहितरक्षावि-
 धानबलिमङ्गलहोमप्रायश्चित्तं शुचिवृद्धवैद्यानुरक्तजनसम्पूर्ण मिति कुमा-
 रागारविधिः ॥ शयनविस्तरविधिः । शयनास्तरणप्रावरणानि कुमार-
 स्यमृदुलघुशुचिसुगन्धीनि स्युः । स्वेदमलजन्तुमन्तिमूत्रपुरीषौष-
 णानि च वर्ज्यानि स्युः । असति संभवेऽन्येषां तान्येव च सुप्रक्षालितो-
 पधानानि सुधूपितानि सुशुद्धशुष्काण्युपयोगं गच्छेयुः ॥ (चरक)

अर्थ—अब हम बालकके रहनेके स्थानका वर्णन करते हैं । वास्तुविद्यामे कुशल मनुष्य एक ऐसा मकान बनावे, जो प्रशस्त (लम्बा चौड़ा श्रेष्ठ) रमणीक अन्धकार

रहित अधिक वातरहित सामान्य वायुका आवागमन रहता होय और एक भागमे खुली वायु आती होय मकान दृढ बना होय उसके गिरनेका भय न होय । जिसमेसे सेह पशु दान्तवाले जीव चूहे पतंग मच्छर अथवा अन्य प्रकारके जीव न आते हो, जो कि बालकको कष्ट पहुँचावे या काट लेवे । जिस मकानमे पृथक् २ जगह प्रत्येक कामके लिये अलग बनी हो जैसे जलघर, उल्लखल स्थान, चक्कीघर जिसमे कूटना पीसना होता होय । वर्चस्कस्थान (सडास पायखाना) स्नानागार, रसोईघर तथा शयन करने, स्त्री पुरुषोके बैठनेके स्थान पृथक् २ होय जो प्रत्येक ऋतुके अनुकूल सुखदायक शय्या आसन बिछानेसे युक्त हो इस घरमे रक्षाविधान बलि वैश्यदेव (मङ्गलपाठ स्वस्तिवाचन शान्तिकरण होम प्रायश्चित्तादि शुभ कार्य होते रहे और गृहमे पवित्र वृद्ध वैद्य तथा स्नेहीजन (मुर्खीलोग) भी रहते होय । यह कुमारागारकी विधि वर्णन की गई है । अब बालकके ओढने बिछानेके वस्त्र अति कोमल, हल्के पवित्र और सुगन्धित होने चाहिये । वे कपडे ऐसे न होवे कि पसीनेसे मलीन बदबूदार जूआदि जन्तु जिनमे रहते होय मूत्र और बालकके पुरीषसे खराब होय, यदि बालकके लिये नित्यप्राति नवीन वस्त्र न प्राप्त हो सके होय तो उन्हीं मलमूत्रोपसृष्ट वस्त्रोमे साबुन लगाकर भले प्रकारसे धोकर सुखा कर स्वच्छ कर नीचे लिखी हुई धूपसे धूपित करके काममे लावे ।

बालकके वस्त्रोंकी धूपनौषध ।

धूपनानि पुनर्वाससा शयनास्तरणप्रावरणानाञ्च यवसर्षपातसीहिङ्गुगुग्गुलु
बचाचोरकवयः स्थागोलोमीजटिलापलङ्कशाशोकरोहिणीसर्पनिर्मोकानि
घृतसम्प्रयुक्तानि स्युः ॥

अर्थ—बालककी शय्या तथा ओढने बिछाने पहरनेके वस्त्रको धोकर धूपमे सुखाकर नीचे लिखे हुए द्रव्योंकी धूपसे हररोज धूपित कर लिया करे । जिस मकानमें बालक रहता होय उस मकानमे भी इस धूपको हररोज दे । जौ, सरसो, अलसी, हींग, गुग्गुलु, पुडबच, चोरक, हरड, गौलोमी दूसरी जातिकी दुधवच, जटामासी (बालछड) अशोककी छाल, कुटकी, सर्पकी काचली इतने औषध तो चरक ऋषिकी ओरसे है । देवदारु, छडीला, चन्दन, तालीसपत्र, कपूर कचरी, खस, गिलेय, नरकचर लोहवान, पद्माख ये द्रव्य ग्रन्थकारकी राहसे इस धूपमे मिलाये जावे । इन औषधियोंको समान भाग लेकर बारीक चूर्ण करके घृत तथा नारियलके तैलसे चिकनी कर एक वर्तनमे भरकर रख निर्धूम अगारपर डालके बालककी शय्या और वस्त्रोको इसका धूआ देवे ।

बालककी अन्य रक्षा विधि ।

मणायश्च धारणीयाः कुमारस्य खड्गरुगजगवय वृषभाणां जीवतां
दक्षिणे विपाणेभ्योऽग्राणी गृहीतानि स्युः । ऐन्द्रयादयश्चौषधयो जीव-
कर्षभकौ च यान्यप्यन्यानि ब्राह्मणाः प्रशंसेयुः । (चरकसे)

अर्थ—बालककी सूतिकागार सम्बन्धि रक्षाविधि पूर्व लिखी गई है, अब अन्य आशयसे दूसरी रक्षाविधि लिखी जाती है । कुमारके कण्ठ गलेमें नव रतोंमेंसे कोई भी मणि पहरानी चाहिये । तथा जीवित पशुओंके गेडा, खर, हाथी, दात, रोझ व बैल इनके सोंगोंके अग्र भाग चांदी व सोनेका कुदा लगाकर कटुला बनाके पहरावे । इसी प्रकार पूर्वोक्त ऐन्द्रयादिक औषधियाँ जीवक, ऋषभक, अथवा अन्य द्रव्य जिनको सत्य शास्त्रोंके ज्ञाता वेद विहित कर्मोंके करनेवाले ईश्वरपरायण वृद्ध ब्राह्मण बतलावे वे कुमारको धारण करावे । यूरोपादि पश्चिमी सम्यताके अभिमानों पुरुषोंको बालककी रक्षाविधिको पढ़कर क्रोध व हास्य उत्पन्न होगा उन महाशयोंको विचारना चाहिय कि सम्य देशोंसे आजकल कमरपट्टा, अगूठी, बालपट्टादि बहुतसे ढकोसले आते हैं और उनको जाहिर किया जाता है कि इनमें विजलीका असर है और अमुक लाभ पहुंचता है । इन ढकोसलोंकी अपेक्षा हमारे आरण्य निवासी ऋषि गणोंकी प्राचीन पद्धति कितनेही अशमें श्रेष्ठ और स्वार्थ रहित है । राजा महाराजोंसे लेकर शोषडा निवासी दरिद्री पर्यन्तके लिये उपयोगी है इस समय यूरोप अमेरिकादिके लोग जो कुछ वस्तु निकालते हैं वह धन कमानेके वास्त है । लेकिन हमारे आरण्य निवासी कन्दमूल फलाहारी और वृक्ष बल्कलसे लज्जा निवारण करनेवाले त्यागी पुरुषोंमें यह बात नहीं थी, जो कुछ कार्य करके वे रख गये हैं उपकार दृष्टिसे समझिये । आगारा वृक्षके मूलको हाथपर रखनेसे बिच्छू डक नहीं मारता । नागदमनी बूटीको हाथमें रखनेसे कसाही क्रोधीविषयुक्त सर्प होवे कदापि डंश न करेगा । इसी प्रकार प्रत्येक द्रव्यमें विलक्षण गुण पाये जाते हैं, यूरोप आदिकी कृत्रिम वस्तुओंमें विजलीका असर बतलाके द्रव्य हरण किया जाता है । लेकिन हमारे ऋषियोंकी शोधन की हुई कुदूर्ती वस्तुओंमें जो कि जीवित पशुओंसे ली गई है उनकी विजली व्योक्कर नष्ट हो सकती है । मयूरपखसे निकाले हुए ताम्रकी अगूठी पहननेसे किसी भी जहरी जन्तुके विषका असर नहीं होता, इसी प्रकार नई सम्यतावाले अपनी बुद्धिसे स्वयं काम ला प्राचीन पद्धतिपर हास्य न करे ।

बालकके खिलौने ।

क्रीडनकानि खल्वस्य तु विचित्राणि घोषवन्त्यभिरामाणि अगुरुण्या

तीक्ष्णग्राणि अनास्यप्रवेशीनि अप्राणहरणि अवित्रासनानि स्युः । न ह्यस्य वित्रासनं साधु तस्मान्न तस्मिन् रुदत्यभुञ्जाने वान्यत्र वा विधेयतामगच्छति राक्षसपिशाचपूतनाद्यानां नामान्याह्वयता कुमारस्य वित्रासनार्थं नामग्रहणं न कार्यं स्यात् ॥ (चरक)

अर्थ—बालकको खेलने व रममत करनेके लिये ऐसे खिलीने देवे, कि जो चित्र विचित्र शब्द करनेवाले बाजे आदि मनोहर हर्षदायक और हलके होयँ । जिनको बालक हाथसे उठा सके और जिनकी नोक न निकल रही होय कि बालकके शरीरमें चुभ जावे । ऐसे छोटे भी न होयँ कि बालकके मुखसे घुस जावें । ऐसा कोई खिलीना न होय कि प्राणनाशक और भय उत्पन्न करनेवाला होय, यदि बालक किसी 'समयपर रुदन कर रहा होय या मचल रहा होय अथवा खाता पीता न होय तो उसको किसी प्रकारके खेल तमासेका आश्वासन देकर प्रसन्न चित्त करे । राक्षस भूत पिशाच पूतना सखिनी डाकिनीका नाम तथा हिंसक व्याघ्रादिका नाम लेकर कदापि न डरावे किसी समय पर डरानेसे बालक भयकर रोगी हो जाता है ।

बालकके परिचारक (टहलुओं) का कर्त्तव्य कर्म ।

बालं पुनर्गात्रसुखं गृह्णीयान्न चैनं तर्जयेत् सहसा न प्रतिबोधयेद्वित्रास भयात् सहसा नापहरेदुक्षिपेद्वा वातादिविघातभयान्नोपवेशयेत् कौज्वभयात् नित्यं चैनमनुवर्त्तेत प्रियशतैरजिघांसुः ॥

उपरोक्त क्रियाका फल ।

एवमनभिहतमनास्त्वभिवर्द्धते नित्यसुदग्रसत्वसम्पन्नो नीरोगः सुप्रसन्नमनाश्च भवति । वातातपविद्युत्प्रभापादपलताशून्यागारनिम्नस्थानगृह्णच्छायादिभ्यो दुर्ग्रहोपसर्गतश्च बालं रक्षेत् ॥ नाशुचौ विसृजेद्बालं नाकाशे विषमने चानोष्मामारुतवर्षेषु रजोधूमोदकेषु च ॥

अर्थ—बालकके परिचारक (खिलानेवाले) को उचित है कि ऐसी रीतिसे उठावे बैठावे कि जिस प्रकारसे बालकके कोमल शरीरको किसी प्रकारसे कष्ट न पहुँचे । धमकाना घुडकना ताडना देना व चिह्नाकर बोलना पाच वर्षकी अवस्थातक ऐसा व्यवहार न करना चाहिये, क्योंकि (लालयेत् पञ्च वर्षाणि दशवर्षाणि ताडयेत् । प्राप्ते च षोडशे वर्षे पुत्र मित्रवदाचरेत्) यदि बालक शयन करता होय तो अचानक एकाएकी उसको न जगावे । एक साथ ही निरन्तर सुलावे भी नहीं, क्योंकि ऐसा

करनेमें वातादि रोगोंके उत्पन्न होनेका भय रहता है । एक साथ अचानक चहोडकर बैठाने भी नहीं, क्योंकि ऐसे झटकापटकोंके उठाने बैठानेसे बालकके शरीरमें कुब्ज दोष आनेका भय रहता है । खिलाने आदि अनेक प्यारी वस्तुओंसे बालकको सन्तुष्ट रख बालकसे स्नेह पूर्वक मीठे वचन बोले । विधिपूर्वक उपरोक्त रीतिसे बालकका पोषण किया जावे तो दिनपर दिन बालकका शरीर वृद्धिको प्राप्त हो बालककी प्रकृति सत्व सम्पन्न हो बालकका शरीर निरोग रहता है । सब प्रकारसे बालक प्रसन्न चित्तसे रहे तो नित्यप्रति फूलता रहता है । आयी धूप विजलीकी चमक वृक्षलता शून्य निर्जन स्थान खड़ा खाई ऊंची नीची जगह और भयावने स्थानोंपर बालकको न ले जावे । ग्रहका भय न देवै और भी अनेक उपद्रवोंसे बालककी रक्षा करे । बालकको अपवित्र और विषम स्थानोंमें न बैठावे गर्भी हवा वर्षा धूल धूआ जल इत्यादिसे भी बालककी रक्षा कर अकेला कदापि न छोड़े ।

बालकके लिये घृत खिलानेकी उत्तमता ।

क्षीराहाराय सर्पिः पाययेत् सिद्धार्थकवचामांसीपयस्यापामार्गशतावरी-
सारिवान्नाह्नीपीपलीहरिद्राकुष्ठसैन्धवसिद्धं क्षीरान्नादाय मधुकवचापि-
पलीचित्रकत्रिफलासिद्धमन्नादाय द्विपञ्चमूलीक्षीरतगरभद्रदारुमरिचम-
धुविडङ्गद्राक्षाद्विब्राह्मीसिद्धं तेनारोग्यबलमेधायुंपि शिशोर्भवन्ति । (सुश्रुत.)

अर्थ—दुग्ध पीनेवाले बालकको घृत खिलानेका विधान सुश्रुतने किया है, यह घृत आगे लिखी औषधियोंके कल्क व काथके साथ पका सिद्ध करके छानकर वर्तन भर रखे और बालकको जिस प्रकार पच सके उस मात्राके प्रमाणसे देना उचित है । प्रथम १ मासेकी मात्रासे देना आरम्भ कर हर आठरोजके अनन्तर ४ रत्ती प्रमाणसे मात्रा अधिक बढ़ाता जावे । जब मात्राकी वृद्धि ६ व ९ मासे पर पहुँच जावे तब न बढ़ावे, विशेषसे विशेष १२ मासेकी मात्रासे अधिक देनेकी चेष्टा न करे । घृतके औषध—पीली सरसों, वच, जटामासी, दुद्धी, अपामार्ग (ओंगा) शतावर, सारिवा, ब्राह्मी, पीपल, हल्दी, कूट, सेंधा नमक इनके साथ पकाया हुआ घृत और क्षीरान्नादिको मुलहठी, वच, पीपल, चित्रक, त्रिफला इनके साथ पकाया हुआ घृत क्षीर (दुग्ध) के तथा अन्नके साथ जो घृत खिलाया पिलाया जावे (उसको क्षीरान्नाद) कहते हैं । जो खाली अन्नके आहारके साथ दिया जावे उसको अन्नाद कहते हैं । अन्नाद घृतके औषध—मुलहठी, दूध, तगर, देवदारु, कालीमिरच और दशमलुके दश औषध वायविडङ्ग, दाख, दोनों प्रकारकी ब्राह्मी इनके साथ गोघृतको पकावे (इन घृतोंसे बालक आरोग्य बलवान् बुद्धिमान् और आयुष्मान् होता है ।

(बड़ा होनेपर बालक विद्याध्ययनमे बड़ा ही तीव्र बुद्धि और बहुश्रुत होता है । ये घृत हमारे स्वयं परीक्षा किये हुए है) जन्मसे लेकर छः मास पर्यन्त बालकको दुग्धाहारी रखे आर उपरोक्त घृत भी दुग्धके साथ ही परिमित मात्रासे देना चाहिये । जब बालकके मुखमें दांत निकल आवें तबसे कुदरती नियमके माफिक अन्नाहारी शक्ति उत्पन्न हुई समझी जाती है । अन्नके आहारको पचानेकी शक्ति बालककी जठराग्निमें उत्पन्न हुई जान पड़ती है । दांत निकलनेपर बालकको अवश्य ही अन्नका आहार देना उचित है । किसी बालकके दांत ६ व ८ मासकी उमर होनेपर निकलना आरम्भ हो जाता है, किसी बालकके ९।१०।११।१२ मासकी अवस्था होने पर निकलते हैं । परन्तु पूर्वाचार्योंने बालकको अन्न देनेका समय छः मासकी उमर होनेपर ही नियत कर दिया है । जैसा कि सुश्रुताचार्यने कथन किया है । लेकिन धर्मशास्त्रमें नामकरण सस्कारके पीछे निष्क्रामण सरकार बालकका कथन किया है निष्क्रामण (बालकको घरस बाहर प्रथमही निकालनेको कहते हैं) यह निष्क्रामण सस्कार कुछ वैद्यकसे विशेष सम्बन्ध नहीं रखता, परन्तु अन्नप्राशन और कर्णवेध ये दो सस्कार वैद्यकसे घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं । कर्मकाण्डके गृह्यसूत्रोंमें भी सुश्रुतके अनुकूल ही छः मासकी आयु बालककी हो जानेपर ही अन्नप्राशनका समय नियत किया है । जैसा (पष्ठे मास्यन्नप्राशनम् घृतीदनं तेजस्कामः दधि मधु घृतमिश्रितमन्नं प्रागयेत् ।)

अन्नप्राशन ।

**षण्मासश्चैनमन्नं प्राशयेत्तु हितञ्च । नित्यमवरोधरतश्चस्यात्कृतरक्ष
उपसर्गभयात् प्रयत्नतश्च ग्रहोपसर्गेभ्यो रक्षया बाला भवन्ति (सुश्रुत)**

अर्थ—जब कि बालककी उमर जन्मके समयसे लेकर छः महीनेकी हो जावे तब उसको हलका आर हितकारी भोजन देवे, जो शीघ्र पाचन होकर बालकको पुष्टि करता होवे । ऊपरके सूत्रोंमें कहा है कि जिसको तेजस्वी बालक करना होय वह घृतयुक्त भात अथवा दधि मधु घृत तीनोंको भातके साथ मिलाकर खिलावे । इस प्रथम प्राशनकी विधि कर्मकाण्डकी विधिसे हवनादि करके करे, विशेष प्रक्रिया सस्कार विधिमें देखो । गयी आचार्य्य इस प्राशनकी विधि (षण्मासात्) इसका आशय ६ मासके आगे ही करनेकी विधि बतलाते हैं और ६ मासके अनन्तर ही बालकके दांत निकलते हैं, यह समय कुदरती नियमके अनुकूल ही अन्नप्राशनका ठीक है । बालककी रक्षाके लिये हरसमय पर एक रक्षक उसके समीप रहे, बाह्य तथा गृहसम्बन्धी उपद्रवोंसे बालकको बचाना चाहिये । और तीसरे वर्षमें बालकका चूड़ाकर्म संस्कार (केशच्छेदन व मुंडन) करादेना चाहिये । (तृतीये वर्षे चौलम्) (कर्णवेधो वर्षे

तृतीये पञ्चमे वा) । कर्णवेव संस्कार तीसरे व पाचवे वर्षमें करादेना चाहिये, ये संस्कार कन्या व कुमार दोनोंको समान हैं । अब उपनयन संस्कारका समय द्विजातीय (ब्राह्मण क्षत्री वैश्य,) इन तीनों वर्णोंका पृथक् २ समय नियत किया गया है, जैसा कि आगे लिखा है । यह संस्कार पूर्वकालमें कन्याका भी होता था जिस समय कि आर्यलोग अपने वर्णाश्रमके धर्मपर कटिबद्ध थे, जबतक सब संस्कारोंकी प्रणाली समान थी । परन्तु कालकी कुटिलता और मूर्खताके राज्यने स्त्रियोंकी शूद्र सज्ञा कर दी, और उनसे उत्पन्न हुए पुरुष अपनेको द्विज और पंडित मान बैठे । मनुस्मृतिमें उपनयनका समय इस प्रकार नियत किया है ।

ब्रह्मवर्चसकामस्य कार्घ्यं विप्रस्य पञ्चमे ।

राज्ञो बलार्थिनः पष्ठे वैश्यस्येहार्थिनोऽष्टमे ॥

अर्थ—ब्राह्मण कुमारका गर्भ व जन्मसे पाँचवे, क्षत्री कुमारका गर्भ व जन्मसे छठे । वैश्य कुमारका गर्भ व जन्मसे आठवें वर्षमें उपनयन संस्कार हो जाना चाहिये । उपनयन संस्कार होनेके अनन्तरही वेदारम्भ संस्कार करके बालकको गुरुकुलमें छोड़ देना, इस विषयमें जो कुछ ऊपर लिखा गया है वह धर्मशास्त्र और आयुर्वेदकी प्राचीन कालमें एक ही पद्धति होनेके कारणसे दिखलाया गया है । जो ऊपर लिखा है वही सिद्धान्त सुश्रुतका है ।

**शक्तिमन्तश्चैनं ज्ञात्वा यथावर्णं विद्यां ग्राहयेत् । यथास्मै पञ्चविंश-
तिवर्षाय द्वादशवर्षा पत्नीमावहेत् पितृधर्मार्थकामप्रजाः प्राप्स्यतीति ॥**

अर्थ—जब कि बालक बलवान् हो जावे और मनुस्मृति धर्मशास्त्रकी आज्ञानुसार पाचवे वर्षमें उसको विद्याका आरम्भ यथा वर्ण (अर्थात् अपने वर्णके अनुसार करावे, जैसे कि ब्राह्मणको प्रथम वेदके अङ्ग व्याकरणादि वेद उपवेद षड्दर्शन न्याय, सांख्य मीमांसादि । ये सब ब्राह्मणको अपना स्वाभाविक धर्म समझ कर पढ़ना चाहिये । राजनीति तथा व्यवसाय विद्या गणित शिल्प कलाकौशल क्षत्री, वैश्यको पढ़ानेके निमित्त सीखना चाहिये । क्षत्रीको मुख्य करके राजनीति और ऊपर लिखी हुई सब विद्या सीखनी चाहिये । वैश्यको मुख्यतासे व्यवसाय विद्या और ऊपर लिखी हुई सब विद्या सीखनी चाहिये । यदि कोई उत्तम संस्कारका शूद्र भी कला कौशल शिल्पादि विद्या सीखना चाहे तो अवश्य उसको देशकी उन्नतिके वास्ते सिखाना उचित है । जब यह बालक पढ़ लिख कर २५ वर्षका हो जावे तब इसका विवाह १२ सालकी उमरवाली रूप गुणमें समान कन्याके साथ करदेवे, ऐसा करनेसे वह बालक माता पिताकी सेवा करने और आज्ञामें रहने योग्य होगा । तथा वेदस्मृति विहित धर्म स्वर्ण चादी रत्नादि अर्थ और स्त्रीको प्राप्त करके पुत्र पौत्रादिक प्रजाको उत्पन्न करेगा ।

पञ्चीस वर्षसे कम उमरवाला पुरुष १६ वर्षसे कम उमरवाली स्त्रीमें
गर्भ धारण न करे यही आज्ञा सुश्रुताचार्यने नीचे लिखी है ।
ऊनषोडशवर्षायामप्राप्तः पञ्चविंशतिम् । यद्याधत्ते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः
स विपद्यते । जातो वा न चिरं जीवेज्जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ॥ तस्मादत्यन्त-
वालायां गर्भाधानं न कारयेत् ।

अर्थ—गर्भ प्रकरणके आरम्भमे देखो ऊपर सुश्रुतने १२ सालकी कन्याके साथ
विवाह करनेकी आज्ञा २५ वर्षके पुरुषको दी है, वह आज्ञा विवाह संस्कारकी है ।
गर्भ धारणकी नहीं है, गर्भ धारणका समय १६ साल है । यह प्रणाली इस समय
भारतके कितने ही प्रान्तेमे देखी जाती है कि विवाह संस्कारके अनन्तर तीन साल
व्यतीति होनेपर द्विरागमन (मुकलाव) होता है । द्विरागमनका अर्थ है कि विवाह
संस्कारके पीछे वधूका दूसरे समय आगमन इस दूसरे आगमनके समय वधूकी
अवस्था १५ सालकी समाप्ति और १६ वें सालके आरम्भमें होती है, सो ठीक समय
सुश्रुतकी आज्ञानुसार गर्भाधानकाल व वर वधूका सहवास समय प्राचीन पद्धतिके
अनुकूल हो जाता है । लेकिन जो लोग काशीनाथके कथन पर चलते हैं वे प्राचीन
पद्धतिके विरोधी और अपने सन्तानोके शत्रु समझे जाते हैं । काशीनाथकी पद्धतिका
खंडन पीछे कर दिया है । हे प्रिय बालको ! अपनी बालकपनकी अवस्थामे गुणज्ञ
होकर गृहस्थाश्रममे प्रवेश करके धर्मानुसार दम्पतिकी जोड़ी अपने गुरुजनोकी सेवा
और आज्ञा पालन करते हुए बलिष्ठ होकर नियमपूर्वक गृहस्थ धर्मकी उन्नति करते हुए
अपने शरीरके बलकी सदैव रक्षा करते रहो । वह बल आपके शरीरमे तीन प्रकारका है ।

मनुष्य शरीरमे तीन प्रकारका बल ।

सहजं कालजं युक्ति कृतं देहबलं त्रिधा । तत्र सत्त्वशरीरोत्थं प्राकृतं
सहजं बलम् । वयस्कृतमृतूत्थं च कालजं युक्तिजं पुनः ॥ विहाराहार-
जनितं तथोर्जस्कर योगजम् । (वृद्ध वाग्भट्ट)

अर्थ—वृद्ध वाग्भट्ट कहता है कि सहज, कालज, युक्तिज इन भेदोसे मनुष्योके
शरीरका बल तीन प्रकारका है । इनमेसे सत्त्व रज तम इन तीन प्रकारकी प्रकृतिके
उत्पन्न हुआ व शरीरकी सामर्थ्यसे उत्पन्न हुआ यह स्वतः सिद्ध सहज बल कहाता है ।
अवस्था (उमर) की अधीनतासे उत्पन्न हुआ तथा ऋतुके संयोगसे उत्पन्न हुआ
कालज बल कहलाता है । क्रीडा (व्यायाम) से तथा भोजनसे उत्पन्न, बलदायक
रसायन योगोके सेवन करनेसे उत्पन्न हुआ बल युक्तिज बल कहलाता है । - सो

प्रत्येक स्त्री पुरुषोंको इस तीन प्रकारके बलकी रक्षा करनी चाहिये, जिस २ देशके मनुष्य इस बलकी रक्षा करते हैं वही उद्यमी पुरुषार्थी साहसी गुणी सुखी और स्वतन्त्र होते हैं । जिस देशके मनुष्य अपने बलकी रक्षा नहीं करते वे दुःखी और परतन्त्र रहते हैं ।

सात प्रकारकी प्रकृतिका भेद ।

शुक्रासृग्गर्भिणी भोज्यचेष्टागर्भाशयतुषु । यः स्याद्दोषोऽधिकस्तेन प्रकृतिः सप्तधोदिता ॥ १ ॥ विभुत्वादाशुकारित्वादबलित्वादन्यकोपनात् । स्वातंत्र्याद्बहुरोगत्वादोषाणां प्रबलोऽनिलः ॥ २ ॥ प्रायोत एव पवनाध्युषिता मनुष्या दोषात्मकाः स्फुटितधूसरकेशगत्राः ॥ ३ ॥ शीतद्विषञ्चधृतिस्मृतिबुद्धिचेष्टासौहार्ददृष्टिगतयोऽतिबहुप्रलापाः । अल्पपित्तबलजीवितनिद्राः सन्नसक्तचलजर्जरवाचः ॥ नास्तिका बहु भुजः सविलासा गीतहासमृगयाकलिलोलाः ॥ ४ ॥ मधुराम्लषडूष्णसात्म्यकांक्षाः क्लृप्तदीर्घकृतयः सशब्दयाताः । न दृढा न जितेन्द्रिया न चार्घ्या न च कान्तादयिता बहुप्रजा वा ॥ ५ ॥ नेत्राणि चैषां खरधूसराणि वृत्तान्यचारूणि मृतोपमानि । उन्मीलितानीवभवन्ति सुप्ते शैलद्रुमास्ते गगनं च यान्ति ॥ ६ ॥ अघ्न्या मत्सराधमाताः स्तेना प्रोद्धद्विपिण्डिकाः । श्वशृगालोष्ट्रगृध्राखुकाकानूकाश्च वातिकाः ॥ ७ ॥

(वृद्ध वाग्भट्ट)

अर्थ—पुरुषके वर्धिका सयोग स्त्रीके आर्तवसे होकर जो मनुष्य आकृति बनती है वह गर्भिणी स्त्रीके आहार और चेष्टा तथा गर्भाशयकी प्रकृति और ऋतु इनमे जो वात पित्त कफ इन दोषोंमेसे जो अधिक होय उसीके अनुकूल मनुष्योकी सात प्रकारकी प्रकृति होती है । सामर्थ्यवान होनेसे और शीघ्रकारी होनेसे तथा बलवान् होनेसे आहारको कुपित करनेवाला होनेसे और स्वतन्त्रतावाला होनेसे विशेष रोगोकी उत्पत्ति करनेवाला होनेसे वायु सब दोषोंमे प्रधान समझा जाता है । इसी लिये अक्सर करके स्फुटित और धूसर रूप केश और अगोवाले और शीतलतासे विरोध करनेवाले चलायमान धृति स्मृति बुद्धि चेष्टा मित्रता दृष्टिगमन इनवाले तथा असम्बद्ध बोलनेवाले और दोषरूप स्वभाववाले । एव पित्त, बल, जीवन, निद्रा इनकी अल्पतासे संयुक्त विलम्बसे समापण करनेवाले चलितरूप जर्जर अर्थात् भग्न कासेके पात्रके समान शब्द करनेवाली ऐसी वाणीसे संयुक्त और नास्तिक विशेष आहार करनेवाले अनेक प्रकारकी

लीला चरित्र करनेवाले गाना हास्य करना शिकार खेलना कलह इत्यादिने प्रीति रखनेवाले । मधुर, खट्टा, मलोना इन रसोंकी स्वाभाविक इच्छा करनेवाले शार शूल शरीर लम्बी आकृतिवाले शब्द सहित गमन क्रिया करनेवाले दृढतासे रहित इन्द्रिय निग्रहसे रहित और मज्जनतासे शून्य और स्त्रियोंको प्रिय न लगनेवाले अल्प सत्ता-वाले । जिनके तीक्ष्ण धूसर गोल रक्त और मत मनुष्यके समान उपमावाले, जिनके नेत्र सुषुप्ति अवस्थामें भी खुले हुए नेत्रोंके समान रहें, सुषुप्ति अवस्थामें गमन करना तथा पर्वत वृक्ष आकाश इनमें गमन करनेवाले होंते । मगलनामे रहित वैश्रभावसे परिपूर्ण तथा चोरी करनेवाले ऊँची पिंडलियोंवाले तथा स्थान गीदड़ ऊट मूसा काक इनके समान स्वभाववाले ऐसे मनुष्य बातकी प्रकृतिवाले होंते ॥ १-७ ॥

पित्तप्रकृति ।

पित्तं वह्निर्वह्निजं वा यदस्मात् पित्तोद्विक्तस्तीक्ष्णतृष्णाबुभुक्षः । गौरो-
ष्णाङ्गस्ताम्रहस्तांऽघ्रिवक्त्रः शूरो मानी पिङ्गकेशोऽल्परोमा ॥ ८ ॥ दयित-
माल्पविलेपनमण्डनः सुचरितः शुचिराश्रितवत्सलः । विभवसाहसबुद्धि-
बलान्वितो भवति भीषुगतिर्द्विषतामपि ॥ ९ ॥ मेधावी प्राशित्थिल सन्धि-
बन्धमांसो नारीणामनभिमतोऽल्पशुक्रकामः । आवासः पलिततरङ्ग-
नीलिकानां भुङ्क्तेऽन्नं मधुरकषायतिक्तशीतम् ॥ १० ॥ धर्मद्वेषी स्वेदनः
पूतिगन्धिर्भूर्युच्चारक्रोधपानाशनैर्ष्यः । मुक्तः पश्येत् कर्णिकारान् पला-
शान् दिग्दाहोल्का विद्युदकानलांश्च ॥ ११ ॥ तनूनि पिङ्गानि चलानि
चैपां तन्वल्पपक्ष्माणि हिमप्रियाणि । क्रोधेन मद्येन रवेश्च मासारागं
व्रजन्त्याशु विलोचनानि ॥ १२ ॥ मध्यायुषो मध्यवलाः पण्डिताः
क्लेशभीरवः । व्याघ्रक्षकपि मार्जारयज्ञानूकाश्च पैत्तिकाः ।

अर्थ—पित्त ही अग्नि है ऐसा धन्वन्तरीका सिद्धान्त है, (परन्तु अन्य वैद्योंके निद्धान्तमे अग्निसे उत्पन्न होनेवाला पित्त है) इसलिये तीक्ष्ण तृष्णा और क्षुधावाला, गौर वर्णवाला गर्म ताम्रके समान रक्त हस्त पैर मुख शूवरि मानी कुछ २ पीलेपनसे सयुक्त केशोंवाला अल्प केशोंवाला पुष्पोकी माला तथा चन्दनादि लेपन इनसे प्रीति रखनेवाला सुन्दर चेष्टावाला पवित्र शरणागतकी रक्षा करनेवाला, विभव साहस बुद्धि बल इन्होंसे अन्वित और भयभीत शत्रुकी भी रक्षा करनेवाला पवित्र बुद्धिवाला सन्धियोंके बन्धन तथा मासकी शिथिलतासे युक्त और स्त्रियोंको प्रिय न लगनेवाला वीर्य तथा

कामदेवकी अल्पतासे सयुक्त केशोंकी श्वेतता और तरग नलिका इनकी अत्यन्ततासे युक्त मधुर कसैला कडुवा शीतल ऐसे आहारोकां भोजन करनेवाला । धर्मका द्वेपी अति पसीनेवाला दुर्गन्धि सयुक्त शरीरवाला और विष्टा क्रोध पान भोजन ईर्ष्या इनकी विशेषतासे सयुक्त शयन करनेमें कर्णके समान पलाश वृक्ष दिग्गदाह उल्का बिजली सूर्य आग्न इत्यादिको देखनेवाला । सूक्ष्म और कुछ २ पीलेपनसे सयुक्त चलित रूप सूक्ष्म पलकोंवाला शीतलताको चाहनेवाला क्रोध मद्य सूर्यका तेज इन करके रक्तताका तत्काल प्राप्त होनेवाला (क्रोध करनेसे व मद्य पान करनेसे और धूपमें फिरनस) तत्काल उसक नेत्र रक्तवर्ण होजावें और मध्यावस्था (६०) वर्षकी आयुतक जीवित रहे, मध्यम बलवाला पंडित और क्लेशमें डरनेवाला और व्याघ्र रीछ बंदर बिलाव गूकर इनके स्वभावके समान स्वभाववाला ऐस मनुष्य पित्तकी प्रकृति-वाला होता है ॥ ८-१२ ॥

कफप्रकृति ।

श्लेष्मा सोमः श्लेष्मलस्तेन सौम्यो गूढस्निग्धास्तिष्ठसन्ध्यस्थिमांसः । क्षुतृदुःखक्लेशधर्मैर्मुततो बुद्ध्या युक्तः सात्त्विकः सत्यसन्धः ॥ १३ ॥
प्रियङ्गुदूर्वाशरकाण्डशस्त्रगोरोचनापद्मसुवर्णवर्णः ॥ प्रलम्बबाहुः पृथु-
पीनवक्षा महाललाटो घननीलकेशः ॥ १४ ॥ मृदङ्गः समसुविभक्त-
चारुवर्णा बह्वोजोरतिरसशुक्रपुत्रभृत्यः ॥ धर्मात्मा वदति न निष्ठुरं च
जातु प्रच्छन्नं वहति दृढं चिरं च वैरम् ॥ १५ ॥ समदद्विरदेन्द्रतुल्ययातो
जलदाम्भोऽधिमृदङ्गसिंहवोषः । स्मृतिमानभियोगवान् विनीतो न च
बाल्येऽप्यतिरोदनो नलोलः ॥ १६ ॥ तिकं कषायं कटुकोष्णरूक्षमल्पं-
स भुक्त बलवास्तथापि ॥ रक्तान्तसुस्निग्धविशालदीर्घसुव्यक्तशुक्लासित-
पक्ष्मलक्षः ॥ १७ ॥ अल्पव्याहारक्रोधपानाशनेर्ष्यः प्राज्यायुर्वित्तो
दीर्घदशा वदान्यः । श्राद्धो गम्भीरः स्थूललक्षः क्षमावानार्यो निद्रालु-
दीर्घसूत्रः कृतज्ञः ॥ १८ ॥ ऋजुर्विपश्चित् सुभगः सलज्जो भक्तो-
गुरुणां स्थिरसौहृदश्च । स्वमे स पद्मान् सविहङ्गमालांस्तोयाशयान्
पश्यति तोयदाश्च ॥ १९ ॥ ब्रह्मरुद्रेन्द्रवरुणताक्ष्यहंसगजाधिपैः । श्लेष्म-
प्रकृतयस्तुल्यास्तथा सिंहाऽश्वगोवृषैः ॥ २० ॥

अर्थ—कफ (श्लेष्म) सोमरूप है इस कारणसे सौम्य रूपवाला और गूढ चिकना शिष्ट इस प्रकारसे सन्निहरीमांस इनसे संयुक्त क्षुधा तथा दुःख क्लेश भृष्ट इनमें तपयमान न होनेवाला बुद्धिमान् सत्व गुणकी प्रधानतावाला तथा सत्य भाषण करनेवाला । प्रियगु, दूर्वा, शर, खण्ड, शस्त्र गौरोचन, कमल स्पर्श इनके समान वर्णवाला लम्बा मुजावाला विस्तृत पुष्ट छातीवाला बड़े मस्तकवाला घन और नील केशोंवाला । कोमल अङ्गोवाला सुन्दर विभक्त अवयवों करक शोभायमान गरीरवाला और पराक्रम रति रस वीर्य पुत्र नीकर इनकी विशेषतासे संयुक्त धर्मात्मा कदापि कठोर वचन न बोलनेवाला दुस्मनोसे चिरकाल पर्यन्त दुष्मनी रखनेवाला । मन्त्र हाथोंके समान गमन करनेवाला और वादल, मृदङ्ग, सिंह, समुद्र इनके समान शब्दवाला स्मृति और धारणा शक्तिवाला अभियोगवाला, नम्रतावाला, बालक अवस्थामें भी अति रुदन न करनेवाला चंचलता रहित । कडुवा, कपिला, चर्परा, गर्भ, खखा अल्प ऐन आहारोको सेवनेवाला बलवान् रक्त विग्ध विशाल लम्बे प्रगट पेटने शुरु भाग श्याम भाग पल्कोंसे संयुक्त नेत्रोंवाला । भाषण क्रोव पान भोजन इनकी अल्पतासे युक्त प्रभूतरूप आयु और धनसे संयुक्त दीर्घदर्शी दाता श्रद्धावान् गम्भीर क्षमावान् सज्जनतासे रहित निद्राकी अधिकतासे संयुक्त दीर्घमूर्खी कृतको जाननेवाला । कोमल अङ्गोवाला विद्वान् सुन्दर ऐश्वर्यवाला लज्जा संयुक्त गुस्सजनोंका भक्त मित्रपनेकी स्थिरतासे संयुक्त शयन करनेमें कमलसे युक्त पक्षियोंके समूहसे संयुक्त ऐसे सरोवर नदी आदिकी तथा वादलोंको प्रीतिसे देखनेवाला । ब्रह्मा महादेव इन्द्र वरुण गरुड हंस हाथी सिंह अश्व बैल इनके स्वभाववाला ऐसे मनुष्य कफकी प्रकृतिवाले होते हैं ॥ १२-२० ॥

द्वंद्वज और त्रिदोषज प्रकृति ।

प्रकृतिर्द्वयसर्वोत्था द्वन्द्वसर्वगुणोदये ।

शौचास्तिक्यादिभिश्चैवं गुणैर्गुणमयीं वदेत् ॥ २१ ॥

अर्थ—यदि दो दो दोषोंके मिश्रित जैसे वात पित्त, वात कफ, कफ पित्त इनके मिश्रित गुण मालूम होवे तो द्वंद्वज प्रकृति जाननी और तीनों दोषोंके मिश्रित गुण मालूम पड़े तो तीनों दोषोंकी प्रकृति जाननी । परन्तु शौच और आस्तिकतादि गुणोंके आधार पर ही प्रकृतिका भेद किया है ॥ २१ ॥

मनुष्यकी अवस्थाके तीन भेद हैं ।

वयस्त्वाषोडशाद्वलं तत्र धात्विन्द्रियौजसाम् ।

बुद्धिरासप्ततेर्मध्यं तत्राबुद्धिः परं क्षयः ॥ २२ ॥

अर्थ—बालकका जन्म होवे उस समयसे लेकर सोलह वर्ष पर्यन्त बालक अवस्था होता है । इस अवस्थामें धातु इन्द्रिय बल इनकी वृद्धि होती है और १६ से उपरान्त ७० वर्षपर्यन्त मध्यावस्था है, इस अवस्थामे वृद्धि भी नहीं और क्षयभी नहीं और ७० वर्षके उपरान्त वृद्धावस्था है, इसमें धातुवीर्य्यबल इनका क्षय होता है ॥ २२ ॥ लेकिन दूसरे वैद्योंने २४ वर्षपर्यन्त वृद्धि और ४८ वर्षपर्यन्त समानभावसे स्थिरता इसके अनन्तर धातुवीर्य्य और बलका क्षय माना है । और रोगके कारणसे क्षय हर एक अवस्थामें हो जाता है ऊपर जो नियम स्थिर किये हैं वे निरोगी मनुष्योंके समझने, दूसरे वैद्योंने मनुष्यकी अवस्थाके विभाग इस प्रकारसे किये हैं ॥ २२ ॥

अन्यप्रकारसे अवस्थाकी अवधिके विभाग ।

वयस्तु त्रिविधं बाल्यं मध्यमं वार्द्धकं तथा । ऊनषोडशवर्षस्तु नरो बालो निगद्यते । त्रिविधः सोऽपि दुग्धाशी दुग्धान्नाशी तथा-न्नभुक् ॥ २३ ॥ दुग्धाशी वर्षपर्यन्तं दुग्धान्नाशी शरद्वयम् । तदुत्तरं स्यादन्नाशी एवं बाल स्त्रिधा मतः ॥ २४ ॥ मध्ये षोडशसप्तत्योर्मध्यमः कथितो बुधैः । चतुर्धा मध्यमं प्राह युवाद्वात्रिंशतो मतः ॥ २५ ॥ चत्वारिंशत्समा यावत्तिष्ठेदीर्यादिपूरितः । ततः क्रमेण क्षीणः स्याद्वावद्भवति सप्ततिः ॥ २६ ॥ ततस्तु सप्तनेरुर्ध्वं क्षीणधातुरसादिकः । क्षीयमाणेन्द्रियबलः क्षीणरेता दिने दिने ॥ २७ ॥ बलीपलितस्वालित्ययुक्तः कर्मसु चाक्षमः । कासश्वासादिभिः क्लिष्टो वृद्धो भवति मानवः ॥ २८ ॥ बाल्ये विवर्द्धते श्लेष्मा पित्तं स्यान्मध्यमेऽधिकम् । वार्द्धके वर्द्धते वायुर्विचार्यैतदुपक्रमेत् ॥ २९ ॥

अर्थ—मनुष्य शरीरकी अवस्था तीन प्रकारकी होती है । जैसे बाल्य, मध्यम और वृद्ध सोलह वर्षसे न्यून अवस्थावाला बालक कहाता है, वह तीन प्रकारका है । जैसे दुग्ध पीनेवाला दूध और अन्न खानेवाला और केवल अन्न खानेवाला तहा एक वर्ष पर्यन्त बालक दूध पीनेवाला कहाता है, दो वर्ष पर्यन्त दूध और अन्न खानेवाला कहाता है । इसके उपरान्त केवल अन्न खानेवाला समझा जाता है, इस प्रकार बाल्यावस्थाके तीन भेद हैं । इसके आगे सोलह वर्षसे लेकर ७० वर्षपर्यन्ततक मध्यम अवस्था कहाती है, उसके ४ भेद किये जाते हैं । १६ से लेकर ३२ वर्ष पर्यन्तकी अवस्थाको युवावस्था कहते हैं, और ३२ से लेकर ४० वर्ष पर्यन्तकी

अवस्थाको समावस्था कहते हैं, इस अवस्थामें मनुष्य वीर्यादि वातुओंसे परिपूर्ण रहता है । फिर क्रम २ स क्षीणावस्था आती है, जबतक मनुष्यकी ७० वर्षकी अवस्था होती है (और चालीससे लेकर पचास वर्ष पर्यन्तकी जो अवस्था है) इस अवस्थामे क्रमसे किञ्चित् २ रसादि सब धातुओंकी क्षीणता तथा इन्द्रियोंके बल उत्साह भी क्षीण होना आरम्भ हो जाता है । परन्तु रोगीको तो यह क्षीणता प्रत्यक्ष होने लगती है और निरोग मनुष्यको यह क्षीणता मालूम नहीं होती । परन्तु ७० वर्षके उपरान्त तो रसादिक धातुओंके क्षीण होनेसे दिनोदिनमें रसादिक धातु तथा वीर्य क्षीण होकर शरीरमें चमड़ेकी सरवट पड़ने लगती है । केश सफेद हो जाते हैं और बाल उखड़ते जाते हैं, इत्यादि चित् उत्पन्न होनेसे मनुष्य पारिश्रम सम्बन्धी सर्व कर्म करनेमें असमर्थ हो जाता है, कास-श्वसादिसे पीड़ित होकर वृद्ध हो जाता है । बालक अवस्थामे स्वभावम ही शरीरमें कफकी वृद्धि रहती है, इसीसे बालक सुकुमार और सुन्दर दीग्वता है । जवानीमें पित्तकी अधिकता स्वभावसे ही रहती है, इसीसे मनुष्यको हर विषयमें क्रोधादि उत्पन्न हो जाते हैं । वृद्धावस्थामे वायु बढ़ती है इसीसे मनुष्यके सचित रसादिक धातु क्षीण होते जाते हैं । इन तीनों अवस्थाओंका विचार करके चिकित्सक रोगीकी चिकित्साका उपचार करे ॥ २३-२९ ॥

देश भेद ।

भूमिदेशस्त्रिधाऽनूपो जांगलोमिश्रलक्षणः ॥ १ ॥ नदीपल्वलशैलाढ्यः फुल्लोत्पलकुलैर्युतः । हंससारसकारण्डचक्रवाकादिसेवितः ॥ २ ॥ शश-
वाराहयहिपरुरोहिकुलाकुलः । प्रभूतद्रुमपुष्पाढ्यो नीलसस्यफला-
न्वितः ॥ ३ ॥ अनेकशालिकेदारकदलीक्षुविभूषितः ॥ अनूपदेशो
ज्ञातव्यो वातश्लेष्मामयार्त्तिमान् ॥ ४ ॥ आकाशशुभ्र उच्चश्च स्वल्पपानी-
यपादयः । शमीकरीरबिल्वार्कपीलुकर्कधुसंकुलः ॥ ५ ॥ हरिणैर्णक्ष पृष-
तगोकर्णरसखंकुलः । सुस्वादुफलवान् देशो वातलो जांगलः स्मृतः ॥ ६ ॥
बहूदकनगोऽनूपः कफमारुतरोगवान् । जांगलोऽल्पाम्बुशास्त्री च
पित्तामृद्मारुतोत्तरः ॥ ७ ॥ संस्पृष्टलक्षणो यस्तु देशः साधारणो मतः ।
समाः साधारणे यस्याच्छीतवर्षोष्णमारुताः । समता तेन दोषाणां
तस्मात्साधारणो वरः ॥ ८ ॥ उचिते वर्त्तमानस्य नास्ति दुर्देशजं भयम् ।

आहारस्वमचेष्टाद्यै तद्वदेशकृते सति ॥ ९ ॥ यस्य देशस्य यो जंतुस्तज्जं
तस्यौषधं हितम् । देशादन्यत्र वसतस्तत्तुल्यगुणमौषधम् ॥ १० ॥
स्वदेशे विचिता दोषा अन्य स्मिन् कोपमागताः । बलवंतस्तथा न
स्युर्जलजाः स्थलजास्तथा ॥ ११ ॥

अर्थ—भूमिज देशके तीन भेद है, अनूप देश, जागल देश, मिश्रदेश । अनूप देशके लक्षण नदी तलैया पर्वत इन करके युक्त फूल कमलोके समूहसे सयुक्त हंस सारस जलमुर्गावी चकवा चकवी करके सेवित शशा (खरगोश) शूअर, भैसा, रुरु, रोहू इनका समूह जिस देशमे रहता होय विशेष वृक्ष और पुष्पोसे युक्त नीली दूब और फलोंसे सयुक्त अनेक प्रकारके शालि धान्योंके खेत होय केलाके वृक्ष ईख इनसे विभूषित देशको अनूप देश जानना चाहिये । (यह वात और कफके रोगोंको उत्पन्न करनेवाला है) जैसे काश्मीर व मुम्बई । जागल देशक लक्षण जो देश आकाशके समान शुभ्र और ऊचा होय जिसमें थोड़े जलाशय (कूप तलाव नदी) होय और जहा तहा थोड़े वृक्ष होय तथा छोकर, करील वेल, आक, पाँडू, बेर इत्यादि वृक्षोंसे विशिष्ट हिरण, एण (कृष्णमृग) रीछ, चीता रोज गधा ये पशु अधिकतासे जिस देशमे रहने होय और स्वादु मिष्ट फल जिसमे प्रगट होय उस देशको जागल देश कहते है । यह देश स्वभावसे ही वातकर्ता समझा जाता है । अन्य प्रमाण जिस देशमे जलाशय आर पर्वत अधिक होय वह देश कफवातके रोगोंको उत्पन्न करता अनूप देश है । जिस देशमे जलाशय और वृक्ष न्यून होवे उस देशमे पित्त रोग रुधिर विकार वात रोगोंको उत्पन्न करनेवाला जागल कहलाता है । साधारण देशके लक्षण अनूप देश और जागल देश जो ऊपर कथन किया गया है इन दोनोंके लक्षणोंसे मिलाटुआ साधारण देश जानना इसमें शर्दी वर्षा गर्मी और वायु ये सब समानतासे रहते है इसीसे वातादि दोष भी इसमे सम रहते है । साधारण देश सबसे उत्तम समझा जाता है । सुश्रुताचार्य कहते है कि जो मनुष्य देशकी आवहवा पथ्य आहार विहार करता है उसको दुष्ट देशमे रोग उत्पन्न होनेका कुछ भय नहीं रहता । एव जिम देशमे मनुष्य रहे उस देशकी आवहवाके अनुकूल आहार विहार निद्रा और चेष्टा करनी चाहिये । वृद्ध वाग्भट्ट वेद्य कहते है कि जिस देशका निवासी जो मनुष्य है उसको उसी देशकी प्रगट हुई औषध हितकारी होती है, जो मनुष्य अपनी जन्मभूमिके देशको त्यागकर अन्य २ देशोमे रहते है उनको उस देशके समान गुणकारी औषध देना चाहिये । यदि अनूप देशके सचित दोष दूसरे देशमे कुपित होकर कुछ व्याधि उत्पन्न करे तो वह व्याधि बलवान् नहीं हो सकती, इसी प्रकार जल देशके स्थल देशमे और स्थल देशके जल देशमे हीन बलवाले हो जाते है ॥ १-११ ॥

षड्ऋतुका वर्णन ।

तस्याशितोऽध्याहाराद्वलं वर्णश्च वर्द्धते । तस्यर्त्तं सात्म्यं विदितं
 चेष्टाहारव्यपाश्रयम् ॥ इह खलु सम्बत्सरं षडङ्गमृतुविभागेन विद्यात्
 तदादित्यस्योदगयनमादानं च त्रीनृतृन् शिशिरादीन् ग्रीष्मान्तान् व्यव-
 स्येत् वर्षादीन् पुनर्हेमन्तान्तान् दक्षिणायनं विसर्गश्च । विसर्गे च पुन-
 र्वायवो नातिरूक्षाः प्रवन्तीतरे पुनरादाने सोमश्चाव्याहतबलः । शिशिरा-
 भिर्भाभिरापूरयन् जगदाप्याययति शश्वदतो विसर्गः सौम्यः । आदानं
 पुनरभ्येयं तावेतावर्कं वायू सोमश्च कालस्वभावमार्गपरिग्रहीताः कालर्त्तु
 रसदोषदेहबलनिवृत्तिप्रत्ययभूताः समुपदिश्यन्ते । तत्र रविर्भावमिराददानो
 जगतः स्नेहं वायवस्तीव्ररूक्षाश्चोपशोषयन्तः शिशिरवसन्तग्रीष्मेषु यथा-
 क्रमं रौक्ष्यमुत्पादयन्तो रूक्षान् रसान् तिक्तः कषायकटुकांश्चाभि
 वर्द्धयन्तो नृणां दौर्बल्यमा वहन्ति ॥ वर्षाशरद्धेमन्तेषु तु दक्षिणाभि-
 मुखेऽर्के कालमार्गे मेघवातवर्षाभिहतप्रतापे शशिनिचाव्याहतबले माहेन्द्र
 सलिलप्रशान्त सन्तापे जगत्यरूक्षा रसाः प्रवर्द्धन्तेऽम्ललवणमधुरा
 यथाक्रमं तत्र बलमुपचीयन्ते नृणामिति ॥

अर्थ—जो मनुष्य ऋतुओंके अनुसार आहार विहारके कर्त्तव्यमे प्रवीण है ऐसे परि-
 मित भोजी मनुष्यकी बल और कान्ति बढ सदैव आरोग्य रहते है । वर्षके छः विभाग
 इस भारत भूमिमे ऋतुओंके अनुसार विभाग करनेसे सम्बत्सरके छ विभाग करनेमें
 आते है । शिशिरसे ग्रीष्मपर्यन्त अर्थात् शिशिर वसन्त और ग्रीष्म ये तीन ऋतु
 उस समय होती है जब कि सूर्य उत्तरायण होते है । इस समयको आदान काल
 कहते है । शेषकी तीन ऋतु वर्षा शरद् हेमन्त उस समय पर आती है कि जब
 सूर्य दक्षिणायण होते है इस समयको विसर्ग काल कहते है । (आदान
 काल उसको कहते है शिशिर वसन्त ग्रीष्म इतनी ऋतुओमे सूर्यकी तीव्र
 किरणोंके द्वारा पृथिवीके रसादिक पदार्थको सूक्ष्म वाष्प रूप करके खींच लेता है)
 उस ऋतुको आदान काल समझना । वर्षा शरद् हेमन्त इन ऋतुओमे सूर्य सब रसा-
 दिकोको देता है, इससे उसको विसर्ग काल कहते है । विसर्ग कालका वर्णन विसर्ग
 कालमे वायु अत्यन्त रूक्ष नहीं चलती है और आदान कालमे इससे विपरीत किन्तु

अति रूक्ष और अन्तमें रूक्ष ऊष्ण वायु चलती है । विसर्ग कालमें चन्द्रमा भी पूर्ण बलवान् हो अपनी अति शीतल किरणोंसे ससारको भरपूर प्रफुल्लित करता है । इसी कारणसे विसर्ग काल अति सौम्य अति उष्ण और अति शीतसे रहित मनुष्योंकी प्रकृतिके अनुकूल समझा जाता है । विसर्ग कालसे विरुद्ध गुणवाला आदान काल आश्रय होता है, आदान और विसर्ग ये दोनों काल और सूर्य वायु चन्द्रमा ये अपने २ काल स्वभाव और अपने भ्रमणके मार्गकी गतिके अधीन होकर सब काल ऋतु रस दोष शरीरके बलके निश्चयात्मक कारण हो जाते हैं । आदान कालका वर्णन आदान कालमें सूर्य अपनी किरणोंसे जगतके रसको खींच लेता है तथा वायु भी अति रूक्ष ऊष्ण और तीव्र चलकर पृथिवी परके रसोंको शोषण कर लेती है । इस प्रकारसे सूर्य और वायु यथाक्रम उत्तरोत्तर शिगिर वसन्त और ग्रीष्मादि ऋतुओंमें रूक्षता और उष्णको उत्पन्न करते हुए कसैले और कड़ुवे आदि रूक्ष रसोंको बढ़ाते हैं । इसी कारणसे इस देशके निवासी मनुष्य इस रूक्षता प्रधान ऋतुमें दुर्बल हो जाते हैं । विसर्ग कालमें बल लक्षण वर्षा शरद और हेमन्त ऋतुमें सूर्य दक्षिणायन होते हैं, इन ऋतुओंमें सूर्यकी तेजी कालमार्गकी गतिकी प्रधानतासे वादल हवा और वर्षाके कारणसे मन्द पड़ जाती है । चन्द्रमाकी किरणोंका शीत प्रधान बल बढ़ता जाता है । वर्षातके जलकी वृष्टि होनेसे गर्मीकी ऊष्णताका जोश शान्त हो जाता है । तथा ससारमें रूक्षता निर्वल पड़कर और द्रव्योंमें रस बढ़कर यावत् पदार्थ रसीले होते जाते हैं क्रमसे अम्ल लवण और मधुर रस अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त होकर मनुष्योंके शारीरिक बलको भी बढ़ाने लगते हैं ।

आदावन्ते च दौर्बल्यं विसर्गादानयोर्नृणाम् । मध्ये मध्य बलन्त्वन्ते
श्रेष्ठमग्रे च निर्दिशेत् ॥ शीते शीतानिलस्पर्शसंरुद्धो बलिनां बली ।
वक्ता भवति हेमन्ते मात्राद्रव्यगुरुक्षमः ॥ स यदा नेन्धनं युक्तं लभते
देहजं तदा । रसं हिनस्त्यतो वायुः शीतः शीते प्रकुप्यति ॥ तस्मात्तुषा-
रसमये स्निग्धान्ललवणान् रसान् ॥ औदकानपमांसानां मेध्यानामुप-
योजयेत् ॥ विलेशयानां मांसानि प्रसहानां भृतानि च । भक्षये-
न्मदिरां सीधुं मधु चानु पिबेत् नरः । गोरसानिक्षुविकृतीर्वसां तैलं
नवोदनम् । हेमन्तेऽभ्यस्यतस्तोयमुष्णं चायुर्न हीयते ॥ अभ्यङ्गोत्सादनं
मूर्ध्नि तैलं जैताकमातपम् ॥ भजेद्भूमिगृहं चोष्णमुष्णं गर्भगृहं तथा ॥
शीते सुसंवृतं सेव्यं यानं शयनमासनम् । प्रावाराजिनकौण्ण्यप्रवेणी-

कुथकास्तृतम् । गुरुष्णवासा दिग्धाङ्गो गुरुणाऽगुरुणा सदा । शयने
प्रमदां पीनां विशालोपचितस्तनीम् । अलिङ्ग्याऽगुरुदिग्धाङ्गीं सुप्यात्
समदमन्मथः । प्रकामं च निषेवेत मैथुनं शिशिरागमे ॥ वर्जयेदन्नपानानि
लवूनि वातलानि च । प्रवातं प्रमिताहारमुदमन्थं हिमागमे । हेमन्त-
शिशिरे तुल्ये शिशिरेऽल्पं विशेषणम् । रोक्ष्यसादानजं शीतं मेघमा-
रुतवर्षजम् । तस्माद्धैमन्तिकः सर्वः शिशिरे विधिरिष्यते । निवात-
मुष्णमधिकं शिशिरे गृहमाश्रयेत् । कटुतिक्तकषायाणि वातलानि
लवूनि च ॥ वर्जयेदन्नपानानि शिशिरे शीतलानि च ।

अर्थ—ऋतुके अनुकूल सक्षित बलका वर्णन विसर्ग कालके प्रथम अर्थात् वर्षा
और आदान कालके अन्तमे (ग्रीष्म) ऋतुमे मनुष्य बहुत ही दुर्बल हो जाते हैं ।
दोनों कालोके मध्य अर्थात् शरद और वसन्त ऋतुमे मनुष्योंके शरीरमे सामान्य बल
होता है । नतो अत्यन्त दुर्बलता हा होती है और न अत्यन्त बल पुरुषार्थ ही
होता है । शेषकी दो ऋतु हेमन्त और शिशिर इनमे बलकी अधिकता सब मनुष्योंको
स्वभावसे ही होती है । शीतकालमे भारी और अति भोजनका विधान शीत ऋतुमें
ऊपरके कथनानुसार मनुष्य अविक बलवान् हो जात है । उस समयमें उनकी जठराग्नि
भी अधिक बलिष्ठ हो जाती है और जठराग्निके बलिष्ठ होनेका कारण यह है कि इस ऋतु-
में बाहर शीतल पवनके स्पर्शसे शरीरके अन्दरकी अग्नि भीतर ही रुकी रहती है,
इसी हेतुसे शीतकालमें परिमाणसे अधिक तथा भारी आहार किया हुआ भी भले
प्रकार पाचन हो जाता है । (भारतके उत्तरीय भाग हिमालयके निवासी मनुष्योंकी
नीचेके निवासियोंकी अपेक्षा तीव्र अग्नि होती है, (उत्तर प्रान्तके लोग प्रायः बलिष्ठ
होते हैं उष्ण प्रदेशकी अपेक्षा शीत प्रवान देशोके मनुष्य बलिष्ठ हृष्ट पुष्ट होते हैं,
जैसा कि तिब्बत, भूतान काबुलके मनुष्य होते हैं)

(शीतकालमें भोजन न मिलनेके अवगुण ।)

जब कि शरीरस्थ जठराग्निको पचन करनेके लिये आहार न मिले तो उस समय
पर वह शरीरस्थ रसको पचन करके सुखा देती है, इस रसके सूखनेसे ही शरीरमे
रूक्षता होना सम्वह । इसी प्रकारसे शीत ऋतुमे शीतल पवन कुपित होकर अनेक
प्रकारके वायु प्रधान रोगोको उत्पन्न करती है । (शीत ऋतुमें सेवन करनेके योग्य
पदार्थोंका उपदेश) ऊपर कथन कियेहुए कारणोंसे इस शीत ऋतुमे स्निग्ध अम्ल
और लवण सयुक्त तथा औदक किन्तु अनूप देशस्थ पुष्ट जानवर व पक्षियोंका मांस

अथवा मांस रस सेवन करे और वसायुक्त विलोमे रहनेवाले तथा प्रसह जीवोका मांस भक्षण करे । मद्य सीधु तथा मधुक भी भक्षण करे, जो मनुष्य हेमन्त ऋतुमे गौका दुग्ध तथा दुग्धसे बने हुए अन्य पदार्थ इक्षु तथा इक्षुके विकार गुण शर्करादि चर्वी तैल नूतन चावल ऊष्ण जल इन सब वस्तुओका सेवन करता है उस मनुष्यकी आयु क्षीण नहीं होती । उष्ण तैल मर्दन, उबटना वालोमे तथा शिरमे तैल लगाना, स्वेदक्रिया पसीना आवे ऐसी वाष्पका शरीर पर लगाना । सूर्यताप, धूपमे बैठना, गर्भ भूमिमें सोना बैठना. गर्भ मकान वह कोठरी आदि तथा गर्भ वल्लोसे मढीहुई पालकी गर्भ रुईदार तोपकादि बिछी हुई शय्या वह आसन आदि पर बैठे तथा शयन करे । रजाई व्याघ्रचर्म रेशमी वस्त्र ऊन व रुईदार वस्त्र व कम्बलादि बिछानेके योग्य वस्त्र बिछाना और ओढनेके योग्य ओढना चाहिये । गर्भ और मोटे वल्लोसे सदैव शरीरको ढकाहुआ रखे, अगरका कस्तूरी मिश्रित लेप करे । शयन कालके समयमे पुष्ट स्तनवाली तथा पूर्णोन्नत पयोधरा अगरसे लेपित है अङ्ग जिसका ऐसी प्रमदाके शरीरसे आलिंगन करके शयन करे शिशिरागममे यथेष्ट मैथुनका सेवन करे । हिमागममे हलके तथा वातजानित अन्न पानको त्याग देवे, विशेष शीतल पवनका सेवन त्याग देवे अल्पाहार उदमन्यको भी त्याग देवे ।

हेमन्त और शिशिर ऋतुकी समानता ।

हेमन्ते शिशिरे तुल्ये शिशिरेऽल्पं विशेषणम् । रौक्ष्यमादानजं शीतं मेघमारुतवर्षजम् । तस्माद्धैमन्तिकः सर्वः शिशिरे विधिरिष्यते । निवा-
तमुष्णमधिकं शिशिरे ग्रहमाश्रयेत् । कटुतिक्तकषायाणीवातलानि लघू-
नि च ॥ वर्जयेदन्न पानानि शिशिरे शीतलानि च ।

अर्थ—हेमन्त ऋतु और शिशिर ऋतु इन दोनोंकी ऋतुचर्या यद्यपि एक समान ही है, परन्तु शिशिर ऋतुमें कुछ थोडासा अनन्तर है कि शिशिर ऋतुमे आदानकाल होता है, इस कारणसे रुक्षता और बादल, वायु तथा वर्षात्से उत्पन्न हुआ शीत प्रगट होता है । इसी कारणसे शिशिर ऋतुमें हेमन्त ऋतुकी सम्पूर्ण विधि और आहार विहार आचरण कर्त्तव्य है । विशेषता यह है कि शिशिर ऋतुमे अधिक तर निर्वात तथा ऊष्ण गृहमें निवास करना उचित है । कटु तिक्त कसैले पदार्थ और वातकारी लघु और शीतल अन्न पानादिका सेवन करना शिशिर ऋतुमे त्याग कर देना चाहिये ।

वसन्त ऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य विधिका वर्णन ।

हेमन्ते निचितः श्लेष्मा दिनरुद्धाभिरारितः । कायाग्निं बाधते रोगांस्ततः प्रकुरुते बहून् । तस्माद्वसन्ते कर्माणि वमनादीनि कारयेत् ॥ गुर्वम्लस्निग्ध

मधुरं दिवास्वप्नं च वर्जयेत् ॥ व्यायामोद्वर्त्तनं धूमं कवलग्रहमञ्जनम् ।
सुखाम्बुना शौचविधिं शीलयेत्कुसुमागमे । चन्दनागुरुदिग्धांगो यवगो-
धूमभोजनः ॥ शारभं शाशमैण्यं मांसं लावकपिञ्जलम् । भक्षयेन्निगदं
सीधुं पिबेन्माध्वीकमेव वा ॥ वसन्तेऽनुभवेत्स्त्रीणां कामिनीनां
च यौवनम् ॥

अर्थ—हेमन्त ऋतुमें जो स्वभावसे ही कफ सग्रह हुआ था वह कफ सूर्यकी किर-
णोसे द्रवित होकर वसन्त ऋतुमें जठराग्निको मन्द कर देता है, जठराग्निके मन्द हानक
कारणसे कफ सम्बन्धी अनेक रोग उत्पन्न होते हैं । इसलिये वसन्त ऋतुमें वमन विरे-
चनादि कर्म अवश्य कर्त्तव्य है । भारी खट्टे स्निग्ध मधुर इत्यादि आहार तथा दिनमें
शयन करना इत्यादिका पारित्याग करदेवे । इस वसन्त ऋतुके आगमन समयमें
कसरत, उबटन, अगमर्दन, धूमपान कवल ग्रह अञ्जनादिका व्यवहार करे, उत्तम साफ
ताजे जलसे शौचादि क्रिया करे । शरीर पर चन्दन अगरुका लेप करे गेहूँके बनेहुए
आहारका सेवन करे । शरभ, खरगोस, हिरण, काला हिरण लावा (लवा) कपिञ्जल
इनके मासका सेवन करे । निगदसज्ञक, साधुसज्ञक, माध्वीसज्ञक इन मद्योका सेवन
करे वसन्त ऋतुमें ही स्त्रियोंके यौवन तथा वन वृक्षादिके यौवनका अनुभव होता है ।

ग्रीष्म ऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य विधिका वर्णन ।

मयूखैर्जगतः सारं ग्रीष्मे पेपीयते रविः । स्वादु शीतं द्रवं स्निग्धमन्न-
पानं तदा हितम् । शीतं सशर्करं मन्थं जांगलान्मृगपक्षिणः । घृतं पयः
सशाल्यन्नं भजन्ग्रीष्मे न सीदति । मदामल्पं न वा पेयमथवा सुबहूद-
कम् । लवणाम्लकटूष्णानि व्यायामं चात्र वर्जयेत् ॥ दिवा शीतगृहे
निद्रां निशि चन्द्रांशुशीतले । भजेच्चन्दनदिग्धांगः प्रवाते हर्म्यमस्तके ।
व्यजनैः पाणिसंस्पर्शैश्चन्दनोदकशीतलैः । सेव्यमानो भजेदस्यां मुक्ता-
मणिविभूषितः । काननानि च शीतानि जलानि कुसुमानि च । ग्रीष्म-
काले गिषेवेत मैथुनाद्विरतो नरः ।

अर्थ—इस ग्रीष्मादि ऋतुमें सूर्य अपनी तीव्र ऊष्ण किरणोसे जगतके रस सारको
(सूक्ष्मतत्त्व) को खींच लेते हैं, (ससारमें यावत् पदार्थ है उनके सूक्ष्म रसरूपी
परमाणु सूर्यकी गर्मीसे हलके होकर वायुके साथ उड़कर आकाश मंडलमें वायुके

आधारसे स्थित रहते हैं । वृष्टि होनेपर वही परमाणु पृथिवी पर आ जाते हैं, उस ऋतुमें मिष्ट और शीतल अन्न तथा पतला क्षिप्र पान हितकारी है, मिश्री व खाड डालकर शीतल मन्थका पान करना हित है । जंगली पक्षियोंका मांस व मांसरस भक्षण करे, दुग्धके साथ तथा घृतके साथ साली चावलोका आहार करे, ऐसा आहार करनेसे मनुष्य दुर्बल नहीं होता ग्राष्म ऋतुमें मद्य पान बिलकुल न करे कदाचित् मद्य पानको विशेष आवश्यकता किसी समय पर समझी जावे तो १ भाग मद्यमें ३ भाग जल मिलाकर पान करना चाहिये । अधिक लवणके पदार्थ अथवा खट्टे कड़वे, उष्ण ऐसे आहारोको त्याग देवे । परिश्रम और कसरत करना त्याग देवे, दिनके समय शीतल मकानमें (जहा खसकी टट्टी लगी होय, सोवे । रात्रिके समय ऐसे स्थानपर सोवे जहापर चन्द्रमाकी शीतल किरणोकी चोदनी पडती होय शरीरमें चन्दन (कर्पूर) आदिका लेप करना उचित है । चन्दन मिलेहुए व (खसका इत्तर व गुलाबजल मिलेहुए) शीतल जलसे नेचन कियेहुए पंखोंकी हवाका सेवन करे । दासीगण सेवामें रहकर सब तरहसे शीतल उपचार करती रहे मोती और शीतल मणियोंकी माला वारण करे, वन उपवन शीतल विकसित कुसुम इनका सेवन करना उचित है । ग्राष्म ऋतुमें मैथुन करना बिलकुल त्याग देवे । (जिन स्त्री पुरुषोको सहवास करनेके अनन्तर गर्भी और जह उत्पन्न होता हो उनको गर्मीके मौसममें सहवास त्याग देना ठीक है ।

वर्षाऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य विधिका वर्णन ।

आदानदुर्बले देहे पक्ता भवति दुर्बलः । स वर्षास्वानिलादीनां दूषणै-
र्वाध्यते पुनः । भृवाष्पान्मेघानिस्पन्दात् पाकादम्लजलस्य च ।
वर्षास्वप्निवले क्षीणे कुप्यन्ति पवनादयः । तस्मात्साधारणः सर्वा
विधिर्वर्षासु चेप्यते । उदमन्थं दिवास्वप्नवश्यायं नदीजलम् । व्याया-
ममातपं चैव व्यवायं चात्र वर्जयेत् । पानभोजनसंस्कारान् प्रायः
क्षौद्रान्चितान्भजेत् । व्यक्तम्ललवणस्नेहं वातवर्षाकुलेऽहनि । विशेष-
शीते भोक्तव्यं वर्षास्वानिलशान्तये । अग्निं संरक्षणवता यवगोधूमशा-
लयः । पुराणाजांगलैर्मसैर्भोज्या यूपैश्च संस्कृतैः । पिवेत् क्षौद्रा-
न्चितं चाल्पं माध्वीकारिष्टमम्बु वा । माहेन्द्रतमशीतं वा कौपं सारसमेव-
वा । प्रवर्षोद्वर्त्तनस्नानगन्धमाल्यपरो भवेत् । लघुशुद्धाम्बरः स्थानं
भजेदङ्गेदि वार्षिकम् ।

अर्थ—आढान कालमें मनुष्योंके शरीर दुर्बल हो जानेसे जठराग्नि भी दुर्बल हो जाती है । वही जठराग्नि वर्षा ऋतुमें वातादिकके दूषित होनेसे और भी अधिक मन्द हो जाती है, वर्षाऋतुमें समस्त पदार्थोंके भागनेसे तथा पृथिवी पर अनेक प्रकारके पदार्थोंके सड़नेसे एक प्रकारकी दूषित भाफ उठती है, वह मनुष्योंके शरीरमें प्रवेश करती है उससे शरीरके दोष दूषित हो जाते हैं । वर्षा ऋतुमें जलका अम्ल पाक होनेके कारणसे और अग्निका बल अधिक क्षीण होनेसे वातादिक तीनों दोष अत्यन्त प्रकोपको प्राप्त हो जाते हैं, इसीसे वर्षाके मौसममें उदर सम्बन्धी साधारण व्याधिया उत्पन्न हो जाती हैं । इस कारणसे वर्षाऋतुमें ऐसे आहार विहार करने चाहिये कि जिससे जठराग्नि बलवान् बनी रहे और दोष भी कुपित न होने पावे । इस वर्षाऋतुमें उदमन्थ, दिवाशयन, ओस, नदीका जल, व्यायाम, धूपका फिरना, मैथुन करना इन कृत्योंका त्याग कर देना चाहिये । खाने पीनेकी वस्तुओंमें शहत मिलाकर खाया पिया करे, जिस शीत प्रवान दिवसमें शीतल वायु और जल वृष्टिका जोश अधिक होय उस दिवस नमकीन खटाईका सेवन करे तथा क्षिण्य खाद्य पदार्थोंका सेवन करे, ऐसा सेवन करनेसे वायु शान्त रहती है । जठराग्नि विगडने न पावे इसकी रक्षाके लिये जौ, गेहूँ, पुराने शाली चावलोंका सेवन करे, इन अन्नोसे बनेहुए पदार्थोंके साथ जागल प्रदेशके रहनेवाले पशु पक्षियोंके मांसका यूप भी सेवन करे । माध्वीक सज्ञक (शराब) में अथवा जलमें मिलाकर थोड़ा २ शहद भी पान करना चाहिये, अन्तरीक्षका जल गर्म करके शीतल कियाहुआ अथवा तालावका जल गर्म कियाहुआ नितार कर शीतल किया हुआ और इसी प्रकारसे सिद्ध कियाहुआ कूपका जल पान करे । शरीरको मीडकर उबटना करे और स्नान करके इत्र आदि सुगन्धित द्रव्यको सूखे अथवा सुगन्धित पुष्पोंकी माला धारण करे शरीरके अनुकूल स्वच्छ हलके (व गर्म) वस्त्र धारण करे जिस स्थानमें शील वनमी अधिक रहती होय उसका रहना त्याग देवे ।

शरद् ऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य विधिका वर्णन ।

वर्षाशीतोचिताङ्गानां सहसैवार्करश्मिभिः । तप्तानामाचितं पित्तं प्रायः
शरदि कुप्यति ॥ तत्रान्नपानं मधुरं लघु शीतसतिक्तकम् । लावान्कृ-
पिञ्जलानेणानुरन्नाञ्छरन्नाञ्छशान् ॥ शालीन्सयवगोधूमान्सेव्यानाहुर्ध-
नात्यये । तिक्तस्य सर्पिषः पानं विरेको रक्तमोक्षणम् ॥ धाराधरात्यये
कार्यमातपस्य च वर्जनम् । वसां तैलमवश्यायमौदकानूपमामिषम् ॥
क्षारं दधि दिवास्वप्नं प्राग्वातश्चात्र वर्जयेत् ॥

अर्थ—वर्षा ऋतुमें मनुष्योंके शरीर शीतके सहनेके योग्य हो जाते हैं, उन्हीं शरीरोंके शरद ऋतुमें सहसा सूर्यकी किरणोंसे सतत होनेके कारण सञ्चित पित्त कुपित हो जाता है । इस कारणसे शरद ऋतुमें जो कि मिष्ट हल्का शीतल और किञ्चित् तिक्त जो कि पित्तको शमन करनेवाले होय ऐसे आहारोंको तथा पेय पदार्थोंको अच्छे प्रकार क्षुधा लगाने पर परिमित मात्रासे सेवन करना चाहिये । अब्र बादलोंके निवृत्त होनेपर लावा, कपिञ्जल, हिरण, दुम्बा (मेहू), शरभ, शशा (खरगोश) इनका मास शाली चावल जी गेहू आदि अन्नोका सेवन करना उचित है । इस ऋतुमें तिक्त पदार्थ और घृतका पान जुलाव फसद खोलकर रक्त मोक्षण वूपमें भ्रमण करना इन सबको त्याग देवे । तथा चर्वी तैल ओसमें शयन जलचरोका मास अनूप देशके जीवोंका मास क्षार दही दिनमें शयन करना और पूर्वकी वायुका सेवन इन सबको भी त्याग देवे ।

हंसोदक (जल) के लक्षण तथा गुण ।

दिवा सूर्याशुसंततं निशिचन्द्रांशुशीतलम् । कालेन पक्वं निर्दोषमग-
स्त्येनाविधीकृतम् । हंसोदकमिति ख्यातं शारदं विमलं शुचि । स्नान-
पानावगाहेषु शस्यते तद्वथामृतम् ॥

अर्थ—इस शरद ऋतुका निर्मल और पवित्र जल जो दिनमें सूर्यकी किरणोंसे तत हो रात्रिके समय चन्द्रमाकी शीतल किरणोंसे शीतल हो जाता है वह काल स्वभावसे स्वयं पक्व हो जाता है अगस्त्य ऋषिके प्रभावसे उसके विपादिक दोष प्रथम ही नष्ट हो गये हैं इस उत्तम जलको हंसोदक कहते हैं । यह जल स्नान पान अवगाहन करनेमें अमृतके समान गुणकारी है ।

शारदानि च माल्यानि वासांसि विमलानि च । शरत्काले प्रशस्यन्ते
प्रदोषे चन्द्रश्मयः ॥ इत्युक्तमृतुसात्म्यं यच्चेष्टाहारव्यपाश्रयम् । उप-
शेते यदौचित्यादेकसात्म्यं तदुच्यते ॥ दोषाणामामयानां च विपरीत-
गुणं गुणैः । सात्म्यमिच्छन्ति सात्म्यज्ञाश्चेष्टितं चाद्यमेव च ॥

अर्थ—इस शरद ऋतुमें इसी ऋतुके खिले हुए पुष्पोंकी माला स्वच्छ वस्त्र तथा सायकालमें चन्द्रमाकी किरणोंका सेवन अत्यन्त हितकारी है । इसी प्रकारसे जिस ऋतुमें जो आहार विहार सेवनीय है उन सबका वर्णन कर दिया, और जो आहार विहार शरीरको आरोग्य रख मुख उत्पन्न करे उसको एक सात्म्य कहते हैं । सात्म्य मनुष्य

शरीर और रोगके विपरीत गुणवाले द्रव्योको ही सात्म्यज मानते हैं और एक सात्म्यको चैष्टित मानते हैं ।

ऋतुचर्या प्रकरण समाप्त ।

रोगके लक्षण ।

रोगस्तु दोषवैषम्यं दोषसात्म्यमरोगता । रोगा दुःखस्य दातारो ज्वरप्र-
भृतयो हि ते ॥ १ ॥ ते च स्वाभाविकाः केचित्केचिदागंतवः स्मृताः ।
मानसाः केचिदाख्याताः कथिता केऽपि कायिकाः ॥ २ ॥

अर्थ—वृद्ध वाग्भट्ट कहते हैं कि वात पित्त कफ इनकी परस्पर विपमता अर्थात् न्यूनाधिकता हो जानेसे ही रोगकी उत्पत्ति होती है, जब ये वातादि दोष समान रहते हैं तब अरोग्यता रहती है । अरोग्यता मनुष्योको सुखदायक और ज्वरसे लेकर जितने रोग हैं वे सब दुःखके देनेवाले होते हैं । इनमेंसे कोई रोग तो स्वाभाविक, कोई आगतुज, कोई मानसिक, कोई कायिक रोग जानने चाहिये ।

व्याधिके उपद्रव और अरिष्टके लक्षण ।

रोगारम्भकदोषस्य प्रकोपादुपजायते । योऽन्यो विकारः स बुधैरुपद्रव-
इहोदितः ॥ रोगिणो मरणं यस्मादवश्यं भावि लक्ष्यते । तल्लक्षणमरिष्टं
स्याद्रिष्टं चापि तदुच्यते ॥

अर्थ—रोग प्रगट कर्ता दोषके कुपित होनेसे एक तो रोग और उस रोगके साथमे दोषकी विपमतासे दूसरा रोग उत्पन्न हो जावे उसको उपद्रव कहते हैं । जिन लक्षणोंसे (भविष्य) में रोगीके मरणका ज्ञान होवे उसको अरिष्ट रिष्ट अथवा असाध्य लक्षण कहते हैं ।

व्याधिकी याप्यता ।

पायनीयं तु तं विद्यात् क्रिया धारयते हि यम् । क्रियायान्तु निवृ-
त्तायां सद्यो यश्च विनश्यति ॥ प्राप्तक्रिया धारयति सुखिनं याप्यमातु-
रम् । प्रयतिष्यदिवागारं स्तम्भो यत्नेन योजितः ॥ साध्या याप्यत्व-
मायान्ति याप्याश्वासाध्यतां तथा । घ्नन्ति प्राणानसाध्यास्तु नराणाम्-
क्रियावताम् ॥

अर्थ—याप्य व्याधिके लक्षण इस प्रकारसे है कि जो रोग क्रियाको धारण करलेवे वो यापनीय अर्थात् निवृत्त होनेवाली व्याधि समझनी, जिस व्याधिके उपायमे की हुई

क्रिया निष्फल हो जावे उस व्याधिवाला रोगी तत्काल मृत्युको प्राप्त होता है । याप्य आतुर सुखपूर्वक क्रियाको धारण करता है, जैसे कि कोई गिरनेवाले मकानके नीचे स्तम्भ (खम्भा डट) लगा देनेसे वह मकान गिरनेसे रुक जाता है इसी प्रकार याप्य रोगी औषधके आधारसे रुक जाता है । यदि व्याधि होनेपर इलाज न किया जाय तो उनकी साध्य व्याधि भी याप्य हो जाती है । याप्य व्याधि असाध्य हो जाती है और असाध्य व्याधि मनुष्योंको प्राणनाशक हो जाती है ।

चिकित्साके लक्षण ।

या क्रिया व्याधिहरणी सा चिकित्सा निगद्यते । दोषधातुमलानां या साम्यकृत्सैव रोगहृत् ॥ याभिः क्रियाभिर्जायन्ते शरीरे धातवः समाः । सा चिकित्सा विकाराणां कर्म तद्विपजां मतम् ॥ या ह्यदीर्णं शमयति नान्यं व्याधिं करोति च । सा क्रिया न तु यो व्याधिं हरत्यन्य-मुदीरयेत् ॥

अर्थ—जो चिकित्सा सम्बन्धी क्रिया व्याधिको हरण करनेवाली है उसीका नाम चिकित्सा कहते हैं । यही चिकित्सा तीनों दोष सप्त धातु, दूषित मलोंको समान शुद्ध करती है तथा विषम दोषोको झूम करके रोगको हरण करती है । यही चिकित्सकका कर्त्तव्य पालन है । जो बड़ी हुई व्याधिको समन करे और दूसरी व्याधिको उत्पन्न न होने देवे उसी क्रियाको चिकित्सा कहते हैं, जो एक व्याधिको निवृत्त करके दूसरी व्याधिको उत्पन्न करे उसको चिकित्सा नहीं कहते । चिकित्सा सम्बन्धी क्रियायोंके नव नाम हैं, जैसा कि “ आरम्भो निष्कृतिः शिक्षा पूजन संप्रधारणम् । उपायः कर्म चेष्टा च चिकित्सा च नव क्रिया ” आरम्भ, निष्कृति, शिक्षा, पूजन, संप्रधारण, उपाय, कर्मचेष्टा और चिकित्सा ॥

चिकित्सा विधिका निर्देश ।

जातमात्रचिकित्स्यः स्यान्नोपेक्ष्योऽल्पतया गदः ॥ वह्निं शत्रुविषैस्तुल्यः स्वल्पोऽपि विकरोत्यसौ ॥ रोगमादौ परीक्षेत ततोऽन्तरमापधम् । ततः कर्म निपक्व पश्चात् ज्ञानपूर्वं समाचरेत् ॥

अर्थ—मनुष्योंको उचित है कि रोग उत्पन्न होते ही चिकित्सकसे उस रोगकी चिकित्सा करावे । व्याधिको छोटी समझ कर उससे भूलमें न रहे, क्योंकि भूलमे रहनेसे छोटीसी व्याधि, अग्निकी चिनगारी, निर्बल शत्रु ये समय पाकर विषके वेगके समान बढ़कर विकराल रूप हो जाते हैं वैद्यको उचित है कि प्रथम मनुष्यके रोगका

निदान पञ्चकसे निश्चय पूर्वक परीक्षा करे, फिर उस रोगके अनुकूल औषधका निश्चय करे जब कि रोग औषधका निश्चय करे तब रोगीकी चिकित्साका आरम्भ करे ।

चिकित्सक बिना रोगको निश्चय किये चिकित्सा आरम्भ न करे ।

यस्तु रोगमविज्ञाय कर्माण्यारभते भिषक् । अप्यापधविधानं जस्तस्य सिद्धिर्यदृच्छया ॥ भेषजं केवलं कर्तुं यो न जानाति चामयम् । वैद्य-
कर्म स चेत् कुर्याद्वधमर्हति राजतः ॥ यस्तु केवलरोगज्ञो भेषजेष्व-
विचक्षणः । तं वैद्यं प्राप्य रोगी स्याद्यथा नानाविकं विना ॥ यस्तु-
केवलशास्त्रज्ञः क्रियास्वकुशलो भिषक् । स सुहृत्पातुरं प्राप्य यथा
भूरिवाहवम् ॥

अर्थ—जो वैद्य रोगको निश्चय किये बिना ही चिकित्साकर्मका आरम्भ कर देना है वह वैद्य चाहे औषध विधिका ज्ञाता भी होय परन्तु ऐसे वैद्यको रोगके नाश करनेकी सिद्धि होय, किन्तु नहीं भी होय । क्योंकि जो वैद्य केवल औषध विधिको जानता है परन्तु रोगका निदान पञ्चकसे निश्चय करना नहीं जानता है, यदि ऐसा वैद्य रोगी-योकी चिकित्सामें प्रवृत्ति करे तो राजा उसको वध करनेका दण्ड दे सकता है । जो वैद्य केवल रोगका निदान करके रोगके निश्चय करनेमें समर्थ है और निघट्ट आदिसे औषधके गुण नहीं जानता है । औषध प्रक्रियामें निष्कुल मूढ़ है ऐसे वैद्यकी चिकित्सा करानेसे रोगीकी वह गति होती है कि जैसे अयाह नदीके जलमें बिना मछाहकी नाव, अर्थात् बिना मछाहकी नाव सकटमें डूबती है इसी प्रकार मूढ़ वैद्यके समीप रोगी सकटमें पड़ जाता है । जो वैद्य केवल शास्त्र तो पढ़ा है लेकिन उस शास्त्रमें लिखित क्रियाओंको नहीं जानता है और क्रियाओंके करनेमें मूर्ख है वह रोगीकी स्थिति और (रोगके उपद्रवों) को देखकर भयभीत हो जाता है, जैसे कि (शास्त्रयुद्ध) वीरोंके सप्राप्तको देख कर कायर पुरुष घबड़ाता है । ऐसे कायर वैद्यकी उस समय पर सकल विगट जाती है ।

व्याधि और औषध दोनोंके ज्ञाता वैद्यकी प्रशंसा ।

यस्तु रोगविशेषज्ञः सर्वभेषज्यकोविदः । देशकालविभागजस्तस्य सिद्धिर्न संशयः ॥ आदावन्ते रुजां जाने प्रयतेत चिकित्सकः । भेष-
जानां विधानेन ततः कुर्याच्चिकित्सितम् ॥ विकारनामाकुशलो न जिहि-
यात् कदाचन । नहि सर्वविकाराणां नामतोऽस्ति ध्रुवा स्थितिः ॥ नास्ति

रोगो विना दोषैर्यस्मात् तस्माच्चिकित्सकैः । अनुक्तमपि दोषाणां
लिङ्गैर्व्याधिमुपाचरेत् ॥ ये न कुर्वन्त्यसाध्यानां चिकित्सान्ते भिषग्-
वराः ॥ अतो वैद्य श्रमः कार्यः साध्याऽसाध्यपरीक्षणे ॥ शीते शीत-
प्रतीकारसुष्णे तूष्णनिवारणम् ॥ कृत्वा कुर्यात् क्रियां प्राप्तां
क्रियां कालं न हापयेत् । अप्राप्ते वा क्रियाकाले प्राप्ते वा न क्रिया
कृता । क्रियाहीनाऽतिरिक्ता च साध्येष्वपि न सिद्ध्यति ॥
विकारेऽल्पे महत्कर्म क्रिया लघ्वी गरीयसी । द्वयमेतदकौशल्यं
कौशल्यं युक्तकर्मता । क्रियायास्तु गुणा लाभे क्रियामन्यां प्रयोज-
येत् । पूर्वस्यां शान्तवेगायां न क्रियासंकरो हितः । क्रियाभिस्तुल्य-
रूपाभिर्न क्रियासंकरो हितः । ताभिस्तु भिन्नरूपाभिः सांकर्यं नैव
दुष्यति । न चैकान्तेन निर्दिष्टे शास्त्रे निविशते बुधः । स्वयमप्यत्र
भिषजा तर्कनीयं चिकित्सिता । उत्पद्यते च सावस्था दोषका-
लबलं प्रति । यस्यां कार्यमकार्यं स्यात्कर्म कार्यविवर्जितम् ।

अर्थ—जो वैद्य रोग विशेषोंको उत्तम प्रकार और सर्व रोगोंके औपधके औपध
प्रयोग निश्चय करनेमें चतुर है तथा देशकालके विभागोंके अनुकूल वातादि दोषोंकी
प्रधानता अप्रधानताको जान रोगोंके शमन करनेकी प्रक्रियामें निपुण है, ऐसा वैद्य
संशय रहित रोगीको रोगसे मुक्त करनेमें सफल कार्य्य अर्थात् सिद्धिको प्राप्त करेगा ।
वैद्यको उचित है कि आदि और अन्तमें भले प्रकार रोगोंकी परीक्षा करनेमें प्रयत्न करे,
सम्यक्प्रकारमें रोगका निश्चय करके औपध प्रक्रियाकी विधिके अनुसार चिकित्साका
प्रारम्भ करे । विकार कहिये व्याधिका नाम जाननेमें अपडित भी होय तथापि लज्जा
कभी न करे, क्योंकि वैद्यक शास्त्रमें सर्व विकारोंके नामसे ही स्थिति नहीं है, किन्तु
सैकड़ों रोग विना नामके हैं (इस समय भी अनेक व्याधि मनुष्योंको ऐसी होती हैं कि
जिनका नाम या निदान वैद्यक तिव्व व डाक्टरीमें नहीं मिलते और मनुष्योंके शरीरमें
देखी जाती है) ऐसी व्याधियोंका निश्चय दोषोंके अनुसार करे । विना दोषके कोई
व्याधि नहीं होती और विना मिथ्या आहार विहारके दोष कुपित नहीं होते । वही
वैद्य सर्वोत्तम समझा जाता है, जो व्याधिके साध्याऽसाध्यका विचार करके असाध्य
रोगोंकी चिकित्साका आरम्भ नहीं करता । इससे वैद्यको उचित है कि प्रथम व्याधिका
साध्याऽसाध्य स्थितिका निश्चय करके ही चिकित्साका आरम्भ करे । शीतप्रधान रोगोंमें

शीतके शमन करनेकी और गर्मीके रोगमें गर्मीको शमन करनेकी प्रक्रिया कर, चिकित्सा प्रणालीकी क्रिया १ समथको निरर्थक नष्ट न करे । चिकित्साका समय न आनेपरही चिकित्साका निरर्थक प्रयत्न न करे, जैसे कि नखण चरमे ही औषध प्रयोग दिया जावे तो दोष अधिक होकर चर बिगड़ जाता है । अतीमारमें प्रवाहित मलके वेगको एकदम रोकता जाय तो अनेक उपद्रव होते हैं, चरके वेगका प्रवाह शान्त होने (पचने) परमे उस समय औषध देना चाहिये । अतीमारमें कुपित दृष्ट मलका प्रवाह निकल जावे उस समय दस्तोके रोकनेका प्रयत्न करना चाहिये । सो प्राप्त काल कालिये औषध देनेसे रोग शान्त होनेकी सम्भावना होवे, उसी काल पर औषध देना आरम्भ करे । कदाचिन् प्राप्त कालपर औषध प्रयोग न दिया जावे तो वह भी फलीभूत क्रिया नहीं होनी, जो रोग क्रिया न की जावे अथवा रोगके अनुकूल क्रिया न की जावे किन्तु विरुद्ध क्रिया की जावे तो यह साध्य रोगको भी शमन करनेमें समर्थ नहीं होता । इसीसे वेगोंने रोग क्रियाको वर्जित लिखा है । जैसे कि अन्य रोगमें चिकित्सा सम्बन्धी वृत्त क्रिया करनी और बड़े रोगमें अल्प क्रिया करनी ये दोनों प्रक्रिया करनेमध्य वैद्य मूर्ख समझा जाता है । कुशल वैद्य नहीं समझा जाता है कि जो रोगके अनुसार क्रियाको काममें लावे । कदाचित् एक क्रियाके करनेसे कुछ लाभ रोगीको न पहुँचे तो दूसरी क्रियाको काममें लावे, इसी प्रकार ग्वानेकी औषधका एक प्रयोग काम न देवे तो दूसरा प्रयोग देवे, लेकिन ग्वानेकी प्रथम औषधका वेग शान्त होनेपर दूसरा प्रयोग देवे । एकके ऊपर दूसरा प्रयोग ठोकना सकर क्रिया कहलाती है, इसके करनेसे रोगीको हित नहीं पहुँचता । प्रथम औषधका वेग शान्त न होनेपर दूसरी न देवे, परन्तु प्रयोगमें भिन्नता होनेसे देनेमें दोष भी नहीं आता है । जहाँ पर दो क्रिया समान रूप होवे वहाँ पर सकर क्रिया करना हिनकारी नहीं है । परन्तु दोनों क्रिया परस्पर विपरीत रूपमें होवे तो सकर क्रिया करनेमें दोष नहीं आता है । शास्त्र प्रणालीमें प्रवेश करनेवाले वैद्यको यह उपदेश कहीं नहीं लिखा गया है कि अमुक रोगकी अमुक ही औषध है अथवा यह अमुक ही रोग है । इसलिये वैद्यको उचित है कि सब रोगोंका निदान तथा चिकित्सा करनेमें स्वयं अपनी बुद्धिसे तर्कपूर्वक औषध प्रयोग और प्रक्रियाका निश्चय करे । जैसे कि दोषकाल और बलके प्रति वह अवस्था उत्पन्न होती है कि जिसमें करने योग्य कर्म नहीं करने योग्य । न करने योग्य कर्म करने योग्य होता है ।

निपिद्ध वैद्यके लक्षण ।

कुचैलः कर्कशः स्तब्धो ग्रामीणः स्वयमागतः ।

पञ्च वेद्या न पूज्यन्ते धन्वंतरिसमा अपि ॥

अर्थ—मलिन रहनेवाला निष्प्रयोजन काठिन शब्द बोलनेवाला अभिमानी छोट ग्रामोका रहनेवाला लौकिक व्यवहार प्रणालीका ज्ञान भी जिसको न होय और बिना बुलाये स्वयं ही रोगीके समीप आया होय इन पांच लक्षणोसे सयुक्त वैद्य धन्वन्तरীके समान होय तो भी प्रतिष्ठा और पूजा करनेके योग्य नहीं है । इसी प्रकार किसी व्यसनवाला जिसको नसा आदिका व्यसन होय व लम्पटी अपठित लोभी छोटे रोगको बड़ा बतला कर रोगीसे द्रव्य हरण करता होय अपनी प्रसशा करनेवाला स्त्रियोमे आसक्त और भी कुलक्षण जिसमें पाये जावे ऐसे वैद्य हकीम व डाक्टरसे कदापि रोगीको अपनी चिकित्सा न करानी चाहिय ।

सदैवके लक्षण ।

चिकित्सां कुरुते यस्तु स चिकित्सक उच्यते । स च यादृक् समीचीन-
स्तादृशोऽपि निगद्यते ॥ तत्त्वाधिगतशास्त्रार्थो दृष्टग्रन्थः स्वयंकृती । लघु-
हस्तः शुचिः शूरः सत्त्वोपस्करभेषजः ॥ प्रत्युत्पन्नमतिर्धीमान् व्यवसायी
प्रियंवदः । सत्यधर्मपरो यश्च वैद्य ईदृक् प्रशस्यते ॥ योगविज्ञाम-
रूपज्ञस्तासां तत्त्वविदुच्यते । किं पुनर्यो विजानीयादोषधीः सर्वथा
भिषक् । योगमासान्तु यो विद्यादेशकालोपपादितम् । पुरुषं पुरुषं
वीक्ष्य स विज्ञेयो भिषक्तमः । भिषग् बुभूर्धर्मतिमानतः स्वगुणसंपदि ।
परं प्रयत्नमातिष्ठे प्राणदः स्याद्यथा नृणाम् । तदेवयुक्तं भैषज्यं यदा-
रोग्याय कल्पते । स चैव भिषजां श्रेष्ठो रोगेभ्यो यः प्रमोचयेत् ।
सम्यक् प्रयोगं सर्वेषां सिद्धिराख्याति कर्मणाम् । सिद्धिराख्याति सर्वैश्च
गुणैर्युक्तं भिषक्तमम् ।

अर्थ—जो मनुष्य रोगियोंकी चिकित्सा (इलाज) करता है उसको चिकित्सक (वैद्य हकीम तबीब व डाक्टर) कहते हैं । जिसने चिकित्सा शास्त्र आयुर्वेद शास्त्र तथा तिब्बकी किताबे पढ़ी होय अथवा डाक्टरी विद्या पढ़ी होय और जो २ ग्रन्थ पढ़े होय उसके तात्पर्यको भले प्रकार हृदयगत करलिया होय और गुरुके समीप रहकर छेद्य भेद्य लेखन सीवनीय आकर्षणीय शोबन स्नेह पान वमन विरेचन वस्तिक्रिया आदि जो चिकित्साकी प्रक्रिया है, उनको कर चुका होय व सीख चुका होय और औषध प्रयोग प्रणालीको जान चुका होय चिकित्साकी क्रियामे जिसका हलका और फुर्तीला हाथ चले सदाचारी उत्तम कुलमे उत्पन्न हुआ पवित्र और स्वच्छ रहनेवाला

शूरवीर रोगीकी भयकर दशाको देखकर भयभीत न होनेवाला नूतन औषधियोका संग्रह जिसके समीप होय शीघ्र स्फुरण बुद्धिवाला बुद्धिमान् विद्वान् उद्योगी साहसी प्रिय भाषण करनेवाला साहसी सत्यवक्ता धर्मात्मा औषधियोंके गुण नाम रूप और सयोगोको जानता है वही वैद्य औषध तत्त्ववित् कहाता है, जो सम्पूर्ण प्रकारसे औषधियोका उत्पत्ति स्थान ऋतु देशकालादिको जानकर औषध प्रयोगोको सयुक्त करता है और रोगियोको रोगसे छुटाता है उसको सर्वोत्तम वैद्य कहते हैं । जो मनुष्य उत्तम वैद्य उपरोक्त गुण सम्पन्न होना चाहे उसको उचित है कि रोगग्रस्त मनुष्योंको प्राण-रक्षाका अत्यन्त प्रयत्न अपनी आत्माके समान करे । उत्तम वैद्य वही है जिसकी निर्माण की हुई औषध प्रयोगके सेवनसे रोगीका रोग मुक्त होकर आरोग्यता धारण करे । और वही उत्तम औषध है कि जिसके सेवनसे शीघ्रही रोग शान्त होवे । औषधका सर्वोपरि उत्कृष्ट प्रयोग उसी समय कथन किया जाता है कि जब उससे चिकित्नाकी उत्तम सफलता दृष्टिमे आती है और वैद्य अपने कार्यमे सफलता प्राप्त करता है तभी उसको सर्वगुण सम्पन्न उत्तम वैद्य (हकीम व डाक्टर) कहते हैं । इसी गुणसे वैद्य पूज्य समझा जाता है ।

अज्ञानी मूढ वैद्यसे वचनेकी आज्ञा ।

धीमता किञ्चिदादेयं जीवितारोग्यकांक्षिणा । कुर्व्यान्निपतितो मूर्ध्नि
सशेषं वासवाशनिः ॥ सशेषमातुरं कुर्व्यान्नित्वज्ञमतमौषधम् । दुःखि-
ताय शयानाय श्रद्धधानाय रोगिणै ॥ यो भेषजमविज्ञाय प्राज्ञमानी
प्रयच्छति । तस्यैव मृत्युदूतस्य दुर्मतेस्त्यक्तधर्मणः ॥ नरो नरकपाती
स्यात्तस्य संभाषणादपि । वरमाशीविषविषं कथितं ताम्रमेव वा ॥
पीतमत्यग्निसंतप्ता भक्षिता वाथयोगुडाः । न तु श्रुतवतां वेपं विभ्रता
शरणागतात् । गृहीतमर्घं पानं वा वित्तं वा रोगपीडितात् ॥

अर्थ—चरक ऋषि मूर्ख वैद्यसे वचनेकी आज्ञा देते हैं कि—इन्द्रका वज्र कदाचित् रोगीके मस्तक पर पड़े तो भी सायद रोगीके जीवनकी सभावना हो सकती है । परन्तु अज्ञानी वैद्यकी दी हुई औषधसे मनुष्यके जीवनकी आशा कदापि नहीं रह सकती । जो वैद्य पांडित्याभिमानी औषधके ज्ञान विनाही दुःखसे पीडित शयन करते हुए और शरणागतमे आये हुए रोगीको ज्ञानसे शून्य वैद्य औषध प्रयोग देता है उस मूर्ख मृत्युदूत दुर्मत और महापापी वैद्यके सग वार्त्तालाप करनेसे भी मनुष्य नरकगामी होता है । सर्पका विष तथा सखिया खा लेना श्रेष्ठ है, गर्म तवा अथवा अग्निसंतप्त

लोहेका लाल गोला श्रेष्ठ है, परन्तु शास्त्र वैद्य वेश धारण करके शरणागतमे आये हुए और रोगसे पीडित मनुष्यके अन्नपान और धन ग्रहण करना उचित नहीं है । किन्तु आरामका खान पान धन ग्रहण समझना चाहिये ।

अज्ञात औषधका निषेध ।

यथा विषं यथा शस्त्रं यथाग्निरशनिर्यथा । तथौषधमविज्ञातं विज्ञात-
ममृतं यथा ॥ औषधं ह्यनभिज्ञातं नामरूपगुणैस्त्रिभिः । विज्ञातं वापि
दुर्युक्तं युक्तिवाह्येन भेषजम् ॥ योगादपि विषं तीक्ष्णमुत्तमं भेषजं
भवेत् । भेषजं वापि दुर्युक्तं तीक्ष्णं संपद्यते विषम् ॥ तस्मान्न भिषजा
युक्तं युक्तिवाह्येन भेषजम् (चरक)

अर्थ—विना जानी हुई औषध विष शस्त्र और अग्नि वज्रके समान रोगीको अहित उत्पन्न करनेवाली होती है । और जानी हुई औषध जिसको वैद्य अनेक बार चिकित्साके काममे ले चुका होय वह अमृतके तुल्य होती है । वह औषध कि जिसका नाम रूप और गुण मालूम नहीं है और कभी चिकित्सा कार्यमे नहीं आई है, वह औषध विषके समान अनर्थ उत्पन्न करती है । एव सम्यक् विधिपूर्वक प्रयोग किये जानेपर तीव्र विष भी उत्तम औषध और गुणकारी हो जाता है, परन्तु दुर्युक्त औषध ठीक विषके समान ही होती है, इससे बुद्धिमान् और जीवनकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंको उचित है कि अज्ञात मूर्ख वैद्यसे प्रयुक्त की हुई अयुक्त औषधका सेवन कदापि न करे । यदि करे तो अपने जीवनसे हाथ धोने पड़ते हैं ।

देशकाल बालककी प्रकृति और बालकको दुग्ध पान करानेवाली धायकी प्रकृति व किसी प्रकारकी व्याधि विशेषकी परीक्षा चतुर वैद्य उत्तम रीतिसे करे । क्योंकि बड़ी बड़ी उमरवाले मनुष्योंके रोगका निदान करते समय बहुतसी बातें रोगी मनुष्यसे प्रश्नोत्तर करनेसे रोगका विशेष हाल और लक्षण मालूम हो जाते हैं । परन्तु बालकके रोगका निश्चय करनेमे केवल मात्र चिकित्सक और धायके ऊपर ही आधार है । जो कुछ इस अव्यायमे लिखा गया है वह सब बालकके रोग ज्ञानके लिये ही लिखा गया है । सो चिकित्सकको उचित है कि प्रथम बालकके समस्त शरीरकी परीक्षा करे । पीछे दूध पिलानेवाली माता व धायसे बालककी दशा पूछकर रोगका निश्चय करे । इसके अनन्तर बालकके रोगको शमन कर्त्ता औषधका निश्चय करके विचारपूर्वक चिकित्सा आरम्भ करे । जो चिकित्सक बालकके रोगका निश्चय किये विना ही बालकको औषध देता है वह बालकको घातक समझा जाता है ।

अज्ञ बालकके रोगका ज्ञान ।

अङ्गप्रत्यङ्गदेशे तु रुजा यत्रास्य जायते । मुहुर्मुहुः स्पृशति तं स्पृश्यमाने
च रोदिति । निमीलिताक्षो मूर्द्धस्थे शिरोरोगेन धारयेत् । वस्तिस्थे
मूत्रसङ्गातो रुजा तृण्यति मूर्च्छति । विण्मूत्रसङ्गवैवर्ण्यच्छदर्चाधमाना-
न्त्रकूजनः । कोष्ठे दोषान् विजानीयात् सर्वत्रस्थांश्च रोदने । (सुश्रुत)

अर्थ—अज्ञ बालकके जिस अङ्ग प्रत्यङ्गमे पीडा होती होय उसी स्थानको बालक
वारम्बार छूता है, यदि दूसरा मनुष्य पीडायुक्त अङ्गको छूए तो बालक जोर जोरसे
रोने लगता है । जब कोई रोग बालकके मूर्द्धामें होय तो समझो कि बालकके शिरमे
कुछ खराबी है जिससे वह अपनी आखें बन्द करके पड़ा रहता है । कभी २ बालकके
मस्तकमे अधिक रक्त चढ़ जाता है ज्वर हो आता है और नेत्र बन्द करके बेहोश
पड़ा रहता है । बालककी वस्तिमें व्याधि होनेसे उसका मूत्र बन्द हो जाता है और
पेटमे अफरा हो आता है, इन रोगोके होनेसे बालकको तृपा लगती है बेहोशी
हो जाती है । जो बालकका मूत्र बन्द होय तो मुखपर विवर्णता आ जाती है और
अफरासे भरपूर पेटमे भारीपन और नसे तनी हुई माछम होती है । बालकके पेटमे
गुडगुडाहट शब्द हो तो कोष्ठगत रोग संमञ्जना चाहिये, जो सम्पूर्ण शरीरमे व्याधि
हो तो बालक अत्यन्त रुदन करता है ।

बालकके उपरोक्त कथन किये हुए रोगोंपर औषधोपचार विधि ।

तेषु च यथाऽभिहितं मृद्वच्छेदनीयमौषधं मात्रया क्षीरपस्य क्षीरस-
र्पिषा धान्याःश्च विदध्यात् क्षीरान्नादस्यात्मनि धान्याश्चान्नादस्य कषा-
यादनात्मन्येव न धान्याः ।

अर्थ—जो २ औषधिया जिन २ रोगोमे कथन की गई है वोही औषधिया बाल-
कके उन २ रोगोपर परिमित मात्रासे देनी चाहिये । परन्तु इतना ध्यान बालकोंके
चिकित्सकको रखना चाहिये कि वे औषधिया जो बालकको दी जावे सो मृदु होनी
चाहिये और कफ मेदाको छेदन करनेवाली न होय केवल दुग्धपान करनेवाले बाल-
कके किसी रोगकी चिकित्सा करनी हो तो बालकको दूध पिलानेवाली माता तथा
धायको दुग्ध और घृतमे औषध मिलाकर देना चाहिये । (जो बालक पशुका दुग्ध
पीता हो तो फिर बालकको ही दुग्ध मधु व शरबतमे मिलाकर औषध देना उचित
है) क्षीरान्नाद अर्थात् जो बालक दूधभी पीता होय और अन्नकाभी आहार करता
होय तो बालक तथा दूध पिलानेवाली दोनोको ही औषध देना चाहिये और जिस

बालकने दुग्ध पीना छोड़ केवल अन्नही खाता होय तो केवल बालकको ही काथादि औषध दे, अथवा जो जिस रोगको उचित समझी जावे वह औषध देना उचित है, उसकी धात्रीको औषध देनेकी आवश्यकता नहीं है ।

बालकके रोगोंपर उपचार विधि ।

यदि त्वातुर्यं किञ्चित् कुमारमागच्छेत् तत्प्रकृतिनिमित्त पूर्वरूपालिङ्गोपश्यविशेषैस्तत्त्वतोऽनुबुध्य सर्वविशेषानातुरौषधदेशकालाश्रयनवेक्षमाणश्चिकित्सितुमारभेतैनमधुरमृदुलघुसुरभिशीतसङ्करं कर्म प्रवर्त्तयेन्नैवं सात्म्या हि कुमारा भवन्ति तथा ते शर्म लभन्तेऽचिराय रोगे त्वरोगवृत्तमातिष्ठेदेशकालात्मगुणविपर्ययेण वर्त्तमानः ॥ क्रमेणासात्म्यानि परिवर्त्योपयुञ्जानः सर्वाण्यहितानि वर्जयेत्तथा बलवर्णशरीरायुषां सम्पदमवामोतीति ॥ एवमेनं कुमारमायौवनप्राप्तेधर्मार्थकुशलगमनाच्चानुपालयेदिति पुत्राशिषां समृद्धिकरं कर्म व्याख्यातम् । तदाचरन्त्यथोक्तैर्विधिभिः पूजां यथेष्टं लभतेऽनसूयक इति ॥ (चरक)

अर्थ—यदि बालकको किसी प्रकारकी व्याधि हो जाय तो उस रोगकी प्रकृति निमित्त पूर्वरूप लक्षण और उपशयादिको भेदद्वारा आतुर औषध देशकालके आश्रित भेदोंका निश्चय करके उस व्याधिके अनुकूल चिकित्सा आरम्भ करनी उचित है । मधुर मृदु लघु सुगन्धित और शीतल द्रव्योंसे बालककी चिकित्सा करे । क्योंकि येही द्रव्य उसके सात्म्य होते हैं और बालकको बहुत ही शीघ्र आरोग्यता भी हो जाती है । देशकाल और आत्मगुणोंसे विपरीत औषध देनेसे बालकका रोग जाता रहता है, क्रम २ से सत्र प्रकारके असात्म्य और अहित द्रव्योंका परित्याग करा देवे ऐसा करनेसे बल वर्ण शरीर और आयु वृद्धिको प्राप्त होते हैं । जबतक बालक युवावस्थाको प्राप्त न होय तबतक धर्म अर्थ और कुशल करनेवाले द्रव्योंसे बालकका पोषण करे, ये सत्र कर्म बालककी समृद्धि करनेवाले हैं इन सब कर्मोंको यथोक्त विधिपूर्वक करनेसे यथेष्ट सन्तानकी प्राप्ति का लाभ होता है ।

बालकको औषध मात्रा देनेका प्रमाण ।

तत्र मासादूर्द्ध्वं क्षीरपायाद्भुलिपर्वद्वयग्रहणसम्मितामौषधमात्रां विदध्यात् कोलास्थिसम्मिताकल्कमात्रां क्षीरान्नादाय कोलसम्मितामन्नादायेति ॥

अन्य ग्रन्थान्तरोंसे अन्य विधिका निर्देश ।

प्रथमे मासि जातस्य शिशोर्भेषज रक्तिका । अवलेह्या तु कर्तव्या
मधुक्षीरसितावृतैः ॥ एकैकां वर्द्धयेत्तावत् यावत्संवत्सरो भवेत् । तदूर्ध्वं
मासवृद्धिः स्यात् यावत् षोडशकाब्धिकः ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—जिस बालककी उमर एक महीनेसे ऊपरकी हो गई होय उसको दो अंगुलीके पोरुआमे जितनी औषध (चूर्ण) की मात्रा समा सके उतनी देनी चाहिये, जो बालक दूध और अन्न दोनोंका आहार करता है उसको अड़बेरीके बेरकी गुठलीके समान मात्रा देवे, यदि बालक केवल अन्नही खाता होवे तो उसको बेरके प्रमाण मात्रा देवे । (मात्राका दूसरा प्रमाण) एक मासकी उमरवाले बालकको शहत घृत दुग्ध मिश्रीके साथ एक रत्ती औषधकी मात्रा देवे, फिर जैसे २ बालककी उमर बढ़ती जावे तैसे २ प्रत्येक महीने पर एक २ रत्तीकी मात्रा बढ़ाता जावे । जबतक बालक एक वर्षका न होय तबतक इसी मात्रासे बालकको मात्रा बढ़ाकर १० रत्ती पर्यन्त देवे और जब बालक १ वर्षकी उमरसे ऊपर हो जावे तब १ मासकी मात्रा प्रत्येक वर्षकी उमरपर बढ़ाता जावे, सोलह वर्षकी उमर हो जावे तब पूरी मात्रा बड़े मनुष्यके समान देनी चाहिये ।

विश्वामित्रकृत मात्राप्रमाण ।

विडंगफलमात्रं तु जातमात्रस्य भेषजम् । अनेनैव प्रमाणेन मासि मासि
प्रवर्द्धयेत् । ततः स्थिरा भवेत्तावदावद्वर्षाणि सप्ततिः ॥ ततो बालक-
वन्मात्रा हासनीया शनैः शनैः । चूर्णकल्कावलेहानामियं मात्रा प्रकी-
र्तिता । कषायस्य पुनः सैव विज्ञातव्या चतुर्गुणा ।

अर्थ—विश्वामित्र कहते हैं कि हालके उत्पन्न हुए बालकको वायविडङ्गके समान औषधका चूर्ण व कल्क करके देवे, इसा प्रकार प्रथम मासमे एक विडङ्ग और दूसरे मासमे दो विडङ्ग, प्रत्येक मासमे एक २ विडङ्गकी मात्रा बढ़ाता जावे । ऊपर लिखे मासिक १६ वर्ष पर्यन्तकी उमर बालककी हो जावे जब युवा मनुष्यके समान मात्राका प्रमाण देने लगे । १६ वर्षसे लेकर ७० वर्षकी उमर पर्यन्त यही प्रमाण मात्राका स्थिर रहता है, परन्तु ७० वर्षके उपरान्त मात्रा धीरे २ घटाता जावे । यह मात्रा चूर्ण कल्क और अवलेहकी जाननी, यदि बालकको काथ देना होय तो इसी चूर्ण मात्राको चतुर्गुणी करके काथ क्रियासे काथ बना कर देनी चाहिये ।

सुश्रुतसे बालकको औषधोपचार ।

येषां गदानां ये योगाः प्रवक्ष्यन्ते गदं कराः । तेषु तत्कल्कसंलितौ
पाययेत्तु शिशुं स्तनौ । (भावमिश्र) भैषजं पूर्वमुद्दिष्टं महतां यज्ज्वरादिषु ।
तदेव कार्यं बालानां किन्तु दाहादिकं विना । त एव दोषदूष्याश्च
ज्वराद्या व्याधयश्चते । अतस्तदेव भैषज्यं मात्रा तत्र कनीयसी ।

अर्थ—जिस २ रोगपर वैद्योने जो २ प्रयोग कथन किये हैं उसी २ रोगपर बालकको भी उन्हीं औषधियोंका कल्क बनाकर स्तनों पर लपेट कर बालकको दूध पिलाया जावे तो वह औषध माताके स्तनोंपरसे दूधके साथ बालकके पेटमें पहुँच जाती है । भावमिश्र कहते हैं कि जो औषध पूर्व बड़े मनुष्योंके निमित्त ज्वरसे लेकर समस्त रोगोपर कथन की गई है वही औषध बालकके उन रोगोपर दी जावे । परन्तु अग्निसे दागना, क्षार लगाना, वमन, विरेचन, रक्त माक्षणादि कर्म जो कि बड़ी उमरके मनुष्योंके प्रति कथन किये हैं वे बालकके कदापि भूल कर न करे । परन्तु यह नियम केवल साधारण रोगोपर है, यदि बालकको कोई कठिन व्याधि होवे और उपरोक्त क्रियाओके करनेसे बालककी जान बचनेकी आशा होती होय तो अवश्य करना उचित है । क्योंकि सुश्रुत कहता है कि (विरेक वस्ति वमना न ते कुर्याच्च नत्ययादिति) जो बड़ी उमरवाले मनुष्योंके दोष दूष्यसे जो ज्वरादिरोग उत्पन्न होते हैं वही रोग बालकको भी होते हैं । सो प्रत्येक रोगके लिये वही औषध देवे, जो बड़ोको दी जाती है । लेकिन बालककी अवस्था (उमर के अनुकूल औषधकी मात्रा न्यून करके देनी चाहिये, जैसा कि ऊपर कथन किया गया है ।

बालकके सिध्मापामाविचर्चिकापर लेप ।

गृहधमनिशाकुष्ठराजि केन्द्रयवैः शिशोः ।

लेपस्तक्रेण हन्त्याशु सिध्मपामाविचर्चिकाम् ॥

अर्थ—वरका घूमसा, हल्दी, कूट, राई, इन्द्रजी इनको समान भाग लेकर छालमें पीसकर लेप करनेसे वनरफ, खुजली, विचर्चिका नष्ट होती है ।

बालकके मुखस्रावकी चिकित्सा ।

सारिवातिललोध्राणां कषायो मधुकस्य च ।

संस्त्राविणी मुखे शस्तो धावनार्थं शिशोः सदा ॥

अर्थ—सरवन, तिल, लोव, मुलहठी इनको समान भाग लेकर काथ बनावे, छानकर बालकका मुख प्रच्छालन करे, जिस बालकके मुखसे लार टपकती होय उसके शुद्ध

करनेको यह काथ परमोत्तम है । वकायनकी सूखी छाल बारीक पीसकर उसमें बराबर भाग सफेद कत्था मिला मुख तथा जीभके छालोंपर बुर्के । अथवा जलेहुए काग-जकी भस्म, छोटी इलायचीके टाने, सफेद कत्था, फिटकरीका फूला चारो वस्तु समान भाग ले सूक्ष्म चूर्ण करके मुख और जिह्वाके छालेपर बुर्के । मिश्री बारीक पीसकर उसमें थोड़ा कपूर डालकर दूसरे समय फिर मर्दन करे और शीशीमें भरकर रख लेवे । बालकके मुख तथा जिह्वा पाकपर छिड़के तो शीघ्र आराम होता है । भुनीहुई फिट-करी, माजूफल इन दोनोंको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना मुखमें लगावे तो शीघ्र आराम होता है । अरहरकी पत्तियोंका रस निकालकर बालकके मुखमें लगावे तो मुख पाक निवृत्त होय ।

शयनावस्थामें मुखसे लार बहनेका उपाय ।

राई बारीक पीसकर उसमें बराबर भाग बूरा गिलाकर परिमित मात्रासे बालकको खिलावे, अथवा कासनाके बीज बारीक कूटकर चूर्ण बना कासनाके वजनसे चतुर्थांश नमक मिलावे, इसको दिनमें कई बार खिलानेसे मुखकी लार बहना बन्द हो जाता है । अथवा ७ मासे रूमीमस्तगी बारीक पीसकर १० तोला बूरेकी चाशनीमें मिलाकर रख बालकको दो मासेकी मात्रा देवे इसके सेवनसे लार बहना बन्द हो जाती है । यदि बालक छोटा होय तो रत्तियोंके प्रमाण मात्रा देवे अनाहारी बालकको दो मासेकी मात्रा है ।

बालकके रुदन तथा मुखपाक पर औषध प्रयोग ।

अश्वत्थत्वक्कक्षौद्रैर्मुखपाके प्रलेपनम् ॥ पिप्पलीत्रिफलाचूर्णं घृत-क्षौद्रपरिप्लुतम् । बालो रोदिति यस्तस्मै लीढं दद्यात्सुखावहम् ॥

अर्थ—बालकके मुखमें छाले होगये होयें तो वह स्तनपान करनेमें कष्ट मानता है, उसके लिये पीपलीकी छाल और पत्र दोनोंको बारीक पीसकर उसमें शहत मिला बालकके मुखमें लगावे तो छाले निवृत्त होयें । तथा पीपली, त्रिफला समान लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना, घृत शहत मिलाकर जो बालक रुदन करता होय उसको चटावे तो बालकका रुदन करना बन्द होय ।

छुच्छुन्दरमलो मापा हरिद्रा बिल्वपत्रकम् । इन्द्रं शिरीषपत्रञ्च धूमे-नैतत्प्रयोजितम् । निहन्ति रोदनं रात्रौ बालस्याशु न संशयः ।

अर्थ—छुच्छुन्दर जातिके चूहेकी बीट, उडद, हल्दी, बेलके पत्र, इन्द्रजी, शिरसके पत्र इनको समान भाग लेकर धूप बना इसकी धूनी देनेसे बालकोका रात्रि रुदन बन्द होता है ।

बालकके शय्या मूत्रकी चिकित्सा ।

कृतमूत्रार्थभूभागे मृदं मृष्टा तुषोदके । संचूर्ण्य मधुसर्पिभ्यां लीढ्या
तल्पविष्णुमूत्रणम् । न करोति नरो जातु भृष्टमेनं निरन्तरम् । इन्द्रगोपं
ससिद्धयर्थं मधुसर्पिः समायुतम् । पक्वं कच्छपतैले तु पुष्ट्यायुर्वल-
वर्द्धनम् ॥

अर्थ—जिस स्थानपर बालक मूत्र त्यागता होय उस स्थानकी मिट्टीको लेकर कांजीमें पकावे, जब मिट्टी खुष्क हो जावे तब उस मिट्टीका बाराकि चूर्ण कर परिमित मात्रासे न्यूनाधिक शहत और घृतमें मिलाकर सेवनसे कराने बालकका शय्यापर मूत्र त्यागना बन्द हो जाता है । इन्द्रगोप (वीरवहूटी रामजीकी बुढिया, इत्यादि नामोंसे प्रसिद्ध है और वर्षातके दिनोंमें लाल जन्तु उत्पन्न होता है) इसको तलाश करके लेवे प्रायः सूखीहुई अत्तारोंके यहाँ मिलती है, सफेद सरसो इन दोनोंको समान भाग लेकर चूर्ण बना घृत शहत मिलाकर कछुवेके तैलमे भूनकर इसका चूर्ण कर लेवे, यह दवा बहुमूत्र शय्यामूत्रको निवृत्त कर बालकके वलवर्ण आयुको बढ़ाती है । (वङ्गदेशमे इस दवाका प्रचार बालकोमे अधिक है)

बालकका गुदपाक ।

गुदपाके तु बालानां पित्तघ्नीं कारयेत् क्रियाम् । रसांजनं विशेषेण
पानालेपनं योहितम् ॥ शंखयष्ट्याञ्जनैश्चर्णं शिशूनां गुदपाकनुत् ॥

अर्थ—बालकोंकी गुदा पकनेपर पित्तनाशक क्रिया करनी चाहिये तथा रसीत व दारुहल्दीका काथ बनाकर उसमे शहत मिलाकर बालकको पिलाना । अथवा गुदापर रसीतका लेप करना, शंखभस्म, मुलहठी, रसीत तीनोंको समान भाग लेकर गोली बनालेवे इसके सेवनसे बालकोका गुदपाक रोग निवृत्त होता है ।

बालककी गुदावलीका बाहर निकलना (काँच निकलना)

यह रोग प्रायः बालकको अतीसार होनेके पीछेसे उत्पन्न होता है । (प्रयोग) पुरानी चल्नीका चमड़ा जलाकर उसकी भस्म बना बालककी काचपर छिडक कर अगुलियोंके सहारेसे अन्दरको दबा देवे । लसोडेका फल जलाकर उसकी भस्म कर-लेवे और गुदापर घृत चुपडके लसोडाकी भस्म चुर्क देवे । जिस बालक व बड़ी उमरके मनुष्यकी काँच निकलती होय उसका मूत्र एक वर्त्तनमे एकत्र कर लेवे, जिस वक्त दस्त फिर चुके उस समय मूत्रसे गुदाको धोवे, ४-९ रोज ऐसा करनेसे गुदा बाहर नहीं निकलती । आम, जामुन इन दोनों वृक्षोंकी पत्ती और छाल लेकर जौकुट

करके काढा बना इसी काढेसे गुदाको धोया करे, गुदा बाहर नहीं निकलेगी । कदाचित् गुदा (काच) बाहर निकलकर सूज गई होय तो वह अन्दर नहीं जा सकती, इस दशामे उपरोक्त काढा बनाकर सुहाते २ काढेमे बालकको कई समय बैठा ले, जब गुदावलीकी सूजन निवृत्त हो जावे तब हाथका सहारा देकर अन्दरको सरका देवे । गुलाबके फूलोका तैल गुदामे लगाना अति हितकारी है । बकरीका खुर जलाकर १ तोला, माजूफल १ तोला, अनारकी कली १ तोला, अनारकी छाल १ तोला, भुनी फिटकरी १ तोला इन पाँचोंका सूक्ष्म चूर्ण करके निकलीहुई काचपर बुर्कके अन्दरको चढा देवे । मुर्गीके अण्डेकी सफेदी गुदाके भीतर और बाहर लगा-नेसे काचका निकलना बढ होता है और गुदाकी सूजन, पीडा शान्त होती है ।

कांच निकलने पर खानेका औषध प्रयोग । -

अर्थ—सोठ, आवला प्रत्येक ७ मासे, धनिया सेंधा नमक, काला नमक प्रत्येक १४ मासे, काली मिरच २८ मासे, पीपल ७ तोला इन सबको बारीक कूट छानकर चूर्ण बनावे मात्रा ७ मासे बालकको २ मासेसे ३॥ मासे तक और छोटे बालकको रत्तियोके प्रमाणसे देवे ।

(गुदरोग) व्रण पश्चात्तक रोगके लक्षण ।

दुष्टं मलादिभिर्मातुः स्तन्यं सपिबतः शिशोः । यदाहि कुपितं पित्तं गुदं समभिधावति । तदा सञ्जायते तत्र जलौकिकोदरसन्निभः । व्रणः सदाह आरक्तो ज्वरकासकरः परः । करोति पीतकं चापि वर्धः स्तम्भं भवेदपि । व्रणः पश्चात्तकं नाम व्याधिः परम दारुणः ।

अर्थ—बालकको दूध पिलानेवाली माता तथा धायके वातादि दोषोसे दूषित हुए दुग्धको बालक पीवे तो उसका पित्त कुपित होकर गुदामे पहुँचकर जोक (जलौका) के पेटकी आकृतिके समान गुदामे अत्यन्त लाल रंगका (अर्द्ध चन्द्राकार) दाह ज्वर और खांसी युक्त ऐसा व्रण उत्पन्न होता है, इसमें मलका रस पीला और मलस्तम्भ होता है । इसको व्रण पश्चात्तक रोग कहते हैं, यह रोग अत्यन्त दारुण और बालकको दुःखदाई है ।

व्रण पश्चात्तककी चिकित्सा ।

तत्र सम्पातयेद्युक्त्या जलौकस उदारधीः । क्षीरवृक्षकषायेण किञ्चि-
दुष्णो न धावयेत् ॥ पिष्ट्वा च मधुकं वापि लेपः पश्चात्तके हितः ।
चंदनं शारिवे द्वे च शंखनाभिसमायुतम् । पश्चात्तके प्रलेपोऽयमेषां

लेहश्च शस्यते ॥ अशनस्य तु पुष्पाणि श्लक्ष्णचूर्णानि कारयेत् ।
गुटिकांकारयेद्द्विवास्तां च भक्तस्य वारिणा । एतां पश्चात्तके दद्याद्वा-
लेषु मतिमान्निषक् ॥ अभ्यज्य तिलतैलेन सर्जचूर्णावचूर्णिताम् ।
विच्छिन्नश्येत्स्थिरैरण्डबीजाभ्याञ्च प्रलेपनात् ॥ आमलक्याः पलान्यष्टौ
गोमूत्रे सप्त भावयेत् । भावयित्वा तपेत्पश्चाद्विच्छिर्लिप्ता प्रशाम्यति ॥

अर्थ—व्रण पश्चात्तक रोगमे श्रेष्ठ वैद्य युक्तिपूर्वक जोक लगाकर व्रणमेसे रक्त
मोक्षण करे । और पञ्चक्षीरी वृक्षोके मन्दोष्ण काथसे गुदाको प्रच्छालन करे । अथवा
मुलहर्दीको पीसकर लेप करे तो व्रणपश्चात्तक रोग शान्त होता है । चन्दन दोनो
शारिवा और शख नाभि इन सबको एकत्र पीसकर लेप करनेसे अथवा शहतके साथ
अवलेह बनाकर सेवन करनेसे व्रण पश्चात्तक रोग शान्त होता है । विजयसारके
फूलोका वारीक चूर्ण करके परिमित मात्रासे भातके माडके साथ गोलिया बनावे, इन
गोलियोके सेवन करनेसे व्रण पश्चात्तक रोग शान्त होता है । तिलके तैलमे रालका
चूर्ण मिलाकर गर्म करे, जब राल तैलमे मिलजावे तब उत्तार लेवे और इस तैलकी
मालिश करनेसे अथवा शालपर्णीके पत्र और तुषरहित अरुडके बीजोको एकत्र पीस-
कर लेप करनेसे विच्छिन्न रोग निवृत्त हो जाता है । आमलोके चूर्णको ३२ तोला
लेकर गोमूत्रमे सात भावना देवे इसी प्रकार पीछे धूपमे भावना देवे और इसका लेप
करे तो विच्छिन्न रोग निवृत्त होय ।

तुण्डरोगका उपाय ।

वातेनाध्मापितां नाभिं सरुजां तुण्डिसंज्ञिताम् । मारुतघ्नैः प्रशमयेत् स्नेह
स्वेदोपनाहनैः ॥ मृत्पिण्डेनाग्नितापेन क्षीरसिक्तेन सोष्मणा । स्वेदयेदु-
त्थितां नाभि शोथस्तेनोपश्याम्यति ॥

अर्थ—वातसे बालककी नाभि फूल जाती है उसमे पीडा होती है इसको तुण्डक
रोग कहते है । इस रोगको स्नेहन स्वेदन और उपनाहनादि वायुनाशक योगोसे
शान्त करे । मिट्टीके गोलेको अग्निमे तपावे जब लाल हो जाय तब दूधमे बुझा देवे,
इसमेसे जो भाफ निकले वह फूलीहुई नाभिको देवे इससे स्वेदन होवे । इस स्वेदनसे
नाभि पीडा और सूजन शान्त हो जाती है ।

तालुकण्टककी चिकित्सा ।

तालुमध्ये कफः क्रुद्धः कुरुते तालुकण्टकम् । तेन तालु प्रदेशस्य

निम्नता मूर्ध्नि जायते । तालुपातः स्तनद्वेषः कृच्छ्रात्पानं शक्नुवम् ।

तृडक्षिकण्ठास्थिरुजा श्रीवाद्दुर्ध्वरता वयिः ॥

अर्थ—तालुकं मासमे कुपित हुआ कफ बालकोंके तालुकण्टक नामवाले रोगको उत्पन्न करता है । और तालुका मास फूलकर नीचेको लटक आता है, उसमे दानेसे दिखाई देते है, इस व्याधिसे बालकोंके बीच शिरमें कुछ भाग नीचेको धसक गया होय ऐसा खड़ासा मालूम होता है । इस कारणसे बालक स्तनको मुखसे दाबकर दुग्धको पूर्ण रीतिसे नहीं खींच सक्ता, क्योंकि स्तन दाबनेसे तालुमे अविक पीडा होती है । थोडा २ दूध बड़े कष्टसे बालक खींचता है, बालकका दन्त पतला हो जाता है, तृषा लगती है, मुख शोष मारता है, नेत्र, कण्ठ, मुख इनमे पीडा होती है । बालककी गर्दन ढलती है छर्दि होने लगती है ।

तालुकण्टकका उपाय ।

हरीतकी वचा कुष्ठं कल्कं माक्षिकसंयुतम् ।

पीत्वा कुमारस्तेन्येन मुच्यते तालुकण्टकम् ॥

अर्थ—हरड, वच, कूट इनको समान भाग लेकर कल्क व चूर्ण बनाकर शहत अथवा माताके दुग्धमे मिलाकर पिलावे तो तालुकण्टक रोग निवृत्त होता है । यदि तालु पक गया होय तो जवाखारको शहतमे मिलाकर तालुपर लगावे ।

कुक्कूणकके लक्षण चिकित्सा ।

कुक्कूणकः क्षीरदोषाच्छिशूनामेव वर्त्यनि । जायते तेन तन्नेत्रं कंदुरश्च
स्वेन्सुहृः । शिशोः कुर्याल्ललाटाक्षिकूटनासावधर्षणम् । न शक्तोऽर्क-
प्रभां द्रष्टुं न वर्त्मन्मालिनक्षमः ॥

अर्थ—धात्री व माताके दुग्ध दोषसे बालकोंके नेत्रके पलकोमे कुक्कूणकका रोग उत्पन्न हो जाता है इसके कारणसे बालकोंके नेत्रोमें अत्यन्त पीडा खुजली और जलसाव होता है । इस रोगवाला बालक अपने गिर (मस्तक) नासिका और नेत्रोको हाथसे घिसता है और सूर्यकी प्रभा तथा दीपप्रभाको देखनेमे असमर्थ होता है, उसकी आखोमे चकाचौध लगता है इससे नेत्र नहीं खोल सक्ता ।

चिकित्सा ।

बद्धंगोशक्तोष्णेन कुक्कूणं स्वेदयेत्ततः । द्विनिशा लोघ्रयष्ट्याहरोहिणी-
निम्बपल्लवैः । कुक्कूणके हिता वर्तिः पिष्टैस्ताम्ररजोन्वितैः । फलत्रिकं
लोघ्रपुनर्नवे च सशृंगवेरं बृहतीद्वयञ्च । आलेपनं श्लेष्महरं सुखोष्णं

कुकूणके कार्य सुदाहरन्ति । व्योषं सशृंगं समनःशिलालं करञ्जी-
जञ्च सुषिष्टमेतत् । कटुर्दितानामथ वर्त्मनान्तु श्रेष्ठं शिशूनां नयने विद-
ध्यात् । स्वरसं वृद्धदारस्य माक्षिकेण समन्वितम् । आश्रोतनेन
बालानां कुकूणामयनाशनम् । लमिघालशिलादावीलाक्षगैरिककाञ्जि-
कैः । चूर्णाजनं कुकूणे स्याच्छिशूनां पोथकीषु च । मनःशिलाशंखनाभि
पिप्पल्योऽथ रसाञ्जनम् । वर्तिः क्षौद्रेण संयुक्ता बालसर्वाक्षिरोगनुत् ।

अर्थ—गौके गोबरकी दो पोटली कपडेकी पोटलीमें रखे और तवेपर गर्म करके सुहाता २ सेक नेत्रोपर देवे, अथवा गोबरको एक बर्तनमें भरके उसका मुख ढांककर पकावे, जब गर्म हो जावे तब बालकके नेत्र उस बर्तनके मुखपर रखके गोबरकी भाफ नेत्रोंमें देवे इस स्वेदनविधिसे कुकूणक रोग शान्त होता है । नेत्र बन्द करके भाफ देवे हल्दी दारुहल्दी लोध मुलहठी कुटकी नीमके पत्र ताम्र भरम इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीस दारुहल्दीके काढेकी भावना देकर वर्तिका दारुहल्दीके काथमें यह वर्तिका घिस कर बालकके नेत्रोंमें लगावे तो कुकूणक रोग शान्त हो जाता है । त्रिफला, लोध, पुनर्नवा, अदरक, छोटी कटेली, बड़ी कटेली इन सबको समान भाग लेकर (दारुहल्दीके काथ) से बारीक पीसकर गर्म करके सुहाता २ लेप करे तो कुकूणक रोग शान्त होता है । त्रिकुटा (सोठ मिर्च पीपल) मनशिल, हरताल, करंजके बीजकी मिर्गी इन सबको समान भाग लेकर दहीके जलमें एकत्र करके बारीक पीसकर थोड़ा गर्म करके बालकके पलकोपर लेप करनेसे कुकूणक रोग शान्त होता है, बालकोके नेत्र रोगमें यह प्रयोग अति हितकारी है । विधारेका स्वरस और उसके समान ही शहत मिलाकर इसका आश्रोतन करनेसे बालकोंका कुकूणक रोग शान्त होता है । वायविडग, हरताल, मनशिल, दारुहल्दी, पीपल व बटकी लाख, गेरू इन सबको समान भाग लेकर काजामें पीसकर काजलके रामान बनावे, इस अजनके लगानेसे पोथकी रोग कुकूणक रोग शान्त होता है । मनशिल, शंखकी नाभि, पीपल, रसीत इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीस शहत मिलाकर इस वर्तिका (सलाई) को नेत्रोंमें फेरनेसे यह वर्तिका बालकोंके सर्व नेत्ररोग निवृत्त करनेवाली है ।

पारिगर्भिक रोगके लक्षण तथा चिकित्सा ।

मातुः कुमारो गर्भिण्याः स्तन्य प्रायः पिबन्नपि । कासाग्रिसादवमथू
तन्द्राकाश्याऽरुचिभ्रमैः । तुद्यते कोष्ठवृद्ध्या च तमाहुः पारिगर्भिकम् ।
रोगं परिभवाख्यञ्च युञ्ज्यात्तत्राग्निदीपकम् ॥

अर्थ—जिस बालककी माता गर्भको धारण करलेवे उस माताका दूध पानेसे बालकको खासी, मन्दाग्नि, वमन, तन्द्रा अन्नमें अरुचि शरीरमे दुर्बलता और भ्रान्ति पेटका बढना पेटमे पीडा (सुई चुभानेकी समान दर्द) इत्यादि रोग उत्पन्न होते है । इस स्थितिके रोगका नाम पारिगर्भक तथा पारिभव कहते है । इस रोगमे अग्नि दीप्त करनेवाले पदार्थोंका उपयोग करे । चित्रक, सोठ, पीपल, अजवायन काली, मिरच, स्याह जीरा, सफेद जीरा, सेधा नमक, जवाखार, भुना सुहागा इन सबको समान भाग ले सूक्ष्म चूर्ण बना कर परिमित मात्रासे बालकको छाँछ व दहीके तोडके साथ सेवन करावे । अथवा हिंग्वाष्टक चूर्णका सेवन करावे । और गर्भिणी माता व वायका दुग्ध पिलाना छुडा देवे, (गर्भिणीका दुग्ध छुडा देनेसे ही बालकको विशेष लाभ पहुँचता है) स्त्रीजनको उचित है कि गर्भ धारण होनेके अनन्तर बालकको दुग्ध कदापि न पिलावे । इस अवस्थामे दुग्ध पिलानेसे बालक रोगी हो जाता है और गर्भिणी स्त्री निर्बल हो जाती है, क्योंकि एक तो गर्भस्थ बालककी वृद्धिके लिये स्त्रीके शरीरका रक्त जाता है दूसरे गोदका बालक दुग्ध खींचे तो उसका बल क्षीण हो जाता है, ऐसा करनेसे तीन जीवोंको हानि पहुँचती है ।

बालकके उपशीर्ष रोगका निदान तथा चिकित्सा ।

कपालयोनिलादुष्टा गर्भस्तस्याश्च जायते । सवर्णो निर्व्यथः शोथस्तं विद्यादुपशीर्षकम् । यथादोषोद्भवं विद्यात्पिडिकावर्बुदविद्रधिम् ॥

अर्थ—बालकके कपालमे वायु दुष्ट होकर उसके भीतर उसीके रंगकी पीडा रहित ऐसी जो सूजन उत्पन्न होती है उसको उपशीर्षक रोग कहते है । इसमे यथा दोषानुसार पिडिका, अर्बु और विद्रधि आदिको वैद्य निश्चय करके चिकित्सा करे ।

उपाय ।

उपशीर्षे नावनं शस्तं वातव्याधिचिकित्सितम् ।

पके विद्रधिवत्तस्मिन् क्रमं कुर्व्याद्यथोदितम् ॥

अर्थ—उपशीर्षक रोगमे नस्य प्रयोग करे (कल्पतरु) नामक रस जो कफ व्याधिकी चिकित्सामे लिखा गया है उसकी नस्य दे वातव्याधिके समान चिकित्सा करे । यदि उपशीर्षककी सूजन पक जावे तो यथादोषानुसार विद्रधिके समान चिकित्सा करे ।

दन्त रोगका निदान तथा चिकित्सा ।

दन्तमूलाश्रितो वायुर्दन्तवेष्टान्विशोषयम् ॥

यदा शिशोः प्रकुपितो नोत्तिष्ठन्ति तदा द्विजाः ।

अर्थ—बालकोके दातोंकी जड़में स्थित वायु दन्तवेष्ट (मसूढो) को सुखाकर जब वह कुपित होती है तब बालकोके दात नहीं जमते ।

उपाय ।

दन्तपालिन्तु मधुना चूर्णेन प्रतिसारयेत् ।

धातकीपुष्पपिप्पल्योर्धात्रीफलरसेन वा ॥

अर्थ—बुझेहुए चूनेमें शहत मिलाकर दन्तपालीके ऊपर घिसे, अथवा धायके फूलोंका चूर्ण, पीपलका चूर्ण दोनों समान भाग लेकर दोनोंको आवलोके स्वरसमें मिला दन्तपालीके ऊपर लगावे, इसके लगानेसे सरलतापूर्वक दात जम जाते हैं ।

लावतिचिरवल्लूररजःपुष्परसप्लुतम् । द्रुतं करोति बालानां दन्तकेसर-
वन्मुखम् ॥ दन्तोत्पातभवेरोगे न बालमतिपीडयेत् । पाने दन्ते हि
शाम्यन्ति स्वयं तद्दन्तका गदाः ॥ सद्योजातस्य दृश्येत यस्य दन्तस्य
सम्भवः । तं बालं राक्षसं विद्यात्सर्वलोकभयावहम् । अचिरेणैव
कालेन माता तस्य विनश्यति ॥

अर्थ—लवा और तीतर पक्षीका मांस सुखाकर उसका सूक्ष्म चूर्ण बना उस चूर्णमें गुलाबके फूलोंकी भावना देकर सेवन करनेसे शीघ्र दाँत निकल मुख केशरके समान शोभित हो जाता है । दात निकलनेके समयमें बालकोको जो रोग उत्पन्न होते हैं उनकी चिकित्साके निमित्त बालकको अत्यन्त पीडित नहीं करे, क्योंकि दान्तोंके निकल आनेपर सम्पूर्ण रोग अपने आप शान्त हो जाते हैं । जिस बालकके उत्पन्न होते ही दात दीखें अथवा दात सहित ही बालकका जन्म होय वह बालक सब लोगोंको भय देनेवाला राक्षस प्रकृतिका जानो, उस बालककी थोड़े ही समयमें माता मर जाती है । इसी प्रकार एक महीनेकी उमरसे लेकर छः महीनेकी उमरके पूर्वके बालकके दात निकलें तो ये सब अनिष्ट माने गये हैं । आठवें महीनेसे ऊपरकी उमरके बालकके दात निकले वे शुभ माने गये हैं ।

अष्टमे नवमे चैव दशमैकादशे तथा । द्वादशे त्रयोदशे चैव तथा चैव
चतुर्दशे । दन्ताश्चैव हि दृश्यन्ते तदा दन्ताः शुभावहाः ॥

अर्थ—जिस बालकके आठवें नवमे दशवें ग्याहरवें बारहवें तेरहवें और चौदहवें महीनेमें दाँत निकलते हैं ऐसे दान्त शुभ होते हैं । “ सदान्तो जायते बालो जातेऽप्यस्यद्विजोद्भवः । ” जो बालक दात सहित उत्पन्न होय अथवा उत्पन्न होते ही दाँत निकल आवे उस बालकको अनेक उत्पात होते हैं ।

(दाँतोंके समयका विशेष निर्णय आगे ग्रहजुष्ट प्रकरणमें देखो)

सुखपूर्वक दांत निकलनेका उपाय ।

गुलरोगन मसूढोंपर मलना हितकारी है इसी प्रकार मक्खन मलना भी लाभदायक है । यूनानी हकीम कहते हैं कि कुतियाका दूध इम प्रकृतिमें विशेष अनुकूल है, जब बालकके दात निकलनेको होवे तो मसूढोंपर अंगुलीसे कुतियाके दूधकी मालिस करे और दात निकलनेके समय मसूढोंकी पीडाकी निवृत्तिके लिये हरी मसोयका स्वरस और गुलरोगन दोनोंको बराबर मिलाकर गुनगुना कर अंगुली डबोकर धीरे २ जावडों-पर मले, जब दात निकलने लगे तब सिर गर्दन और कानोंकी जड तथा नीचेके जावडेको धिक्कना रखे और गुनगुने तैलकी बूद कानमें ठहकाते रहें । बालकको कठिन वस्तु जिसपर कि दातोका जोर लगे खानेको न देवे ।

दांतोंके घुन जाने और पोले पडजानेका उपाय ।

इस रोगमें खराब रतूवत दांतोंके अन्दर घुसकर सड़ जाय और उसके सड़नेसे दान्तोंकी प्रकृति खराब हो जानेसे दात घुनने लगे तथा भुरभुरे होजावें और हरी रगत व काली पीली रगत दातोपर आ जावे । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि जो दवा दातोको मजबूत करती है उनको काममें लावे जैसा कि रसीत, नारदेन, नागरमोथा, साजूफल, अकरकरा इनका सूक्ष्म चूर्ण बनाके दातोपर मले अथवा अधीरा और अनारके फूल, फिटकरी ये समान भाग लेकर सिरकेमे पकाकर कुल्ला करे, यदि बालक कुल्ला करने लायक न होय तो उसके मुखमें रुईका फोहा दवामें भिगोकर दान्तोपर फेर दिया करे । यदि दातोंमें घुनकर खडे पडगये होयें तो सुक, मस्तगी, कपूर इन तिनोको बारीक पीसकर दातोकी पोलमें भर देवे, जो दातका भाग विशेष खराब हो गया हो उसको रेतोसे रेतकर निकाल देवे ।

नीदमे (दन्तदंष्ट्र) दांत कटकटानेके लक्षण ।

रूक्षाशिनो हि बालस्य चालयत्यनिलः शिराः ।

हन्वाः शय्याप्रसुप्तस्य दन्तैः शब्दं करोत्यतः ॥

अर्थ—रूखे भोजन करनेवाले बालककी ठोडीकी शिराओंमें वायु प्राप्त होकर शय्यापर सोते समय बालक दातोको चबाया (कटकटाया) करता है ।

उपाय ।

कर्कटशाकविषकं क्षीरेण चरणतललेपनादचिरात् ।

दन्तदंष्ट्रागतशब्दं शमयति बहुधैव दृष्टमिदम् ॥

अर्थ—काकडाशृङ्गी और सागोन वृक्षकी छालके संयोगसे दुग्धको पकावे (क्षीर-पाककी विधिके समान पकावे) इस दुग्धका पैरके तलुवों पर लेप करनेसे बहुत शीघ्र बालकोंका दात कटकटाना निवृत्त हो जाता है । कूटका तैल अथवा केसरका तैल जावडोपर मलनेसे दाँतोंका कटकटाना बन्द होता है ।

बालकका काग (कौआ) लटक आनेका उपाय ।

यह मासका टुकड़ा गले और मुखकी सन्धिपर ऊपरके भागमें आया हुआ है, यह शर्दी गर्मी व मस्तकमें खराब दोष जमा होनेसे नीचेको लटक आता है । कभी यहातक बढ़ जाता है कि इसके काटनेकी जरूरत पड़ती है । लेकिन बालकोके लटके हुए कागपर औषध प्रयोग करना ही उचित है । शस्त्रप्रयोग बालकके कागपर करना ठीक नहीं समझा जाता, फिटकरीका फूला पीसकर उसमें अगुली उबोकर पोरुआसे कागको उठावे और माजूफल सिरकामे पीसकर शिरपरसे बालक तर्वाके ताल पर लेप करना लटकते हुए कागको उठाता है । मुगास, अकाकिया, सिरकेमें मिलाकर तालुपर लेप करे ।

कानकी जड़में होनेवाली सूजन ।

(यह सूजन बड़ी भयंकर समझी जाती है ।)

दोषत्रयेण जनिता किल कर्णमूले तीव्रज्वरो भवति तु श्वयथुर्व्यथा च ।
कंठग्रहो बधिरता श्वसनं प्रलापः प्रस्वेदमोहदहनानि च कर्णिकाख्ये ॥

अर्थ—त्रिदोषसे प्रगट कानकी जड़की सूजन जो कि ज्वर युक्त और तीव्र पीड़ा सहित होय कण्ठ रुक जावे और बधिर हो जावे श्वास अधिक चलने लगे और वक्ता वाद करे पसीने आवें, रोगी बेहोस हो जावे, शरीरमें दाह होय ये लक्षण सब कर्णक सन्निपातके हैं ।

चिकित्सा ।

प्रलेपस्तमस्तं नयत्यंतमेकः समुद्रिक्तशोथं च रक्तावशेषः । पक्वे च शस्त्रक्रिया पूयचित्सा व्रणत्वं गते चोचिता तच्चिकित्सा ॥ निशाविला-
शाभयमाणिमंथदावागुदीमूलकृतः प्रलेपः । प्रभाकरक्षीरयुतः प्रभावाद् व्यस्तः समस्तोऽप्यथ कर्णिकाघ्नः ॥ कुलत्थः कट्फलं शुंठीकारवी च समांशकैः । सुखोष्णैर्लेपनं कार्यं कर्णमूले मुहुर्मुहुः । गैरिकं खट्विनी-
शुंठी कट्फलारग्वधैः समैः । उष्णैः कांजिक संपिष्टैर्लेपः कर्णकमूल-

नुत् । शिशुराजिकयोः कल्कं कर्णमूले प्रलेपयेत् । कर्णमूलभवः
शोथस्तेन लेपेन शाम्यति ॥ अशिशिरजलपरिमृदितं मरिचकणाजीर-
सिन्धुजं त्वरितम् ॥ नस्यविधिसेवितं ननु कर्णकरुग्राशकृद्वादितम् ।
भांगीजयापौष्करकंदकारीकटुत्रिकोग्राघन कुण्डलीभिः । कुलरिशृंगी
कटुकारसाभिः कृतः कषायः किल कर्णकघ्नः ॥ दशमूलमत्स्यशः कला-
चपलात्रिफलामहौषधकिरातयुतम् । मरिचं पारिकथितमाशु बलादप-
हन्ति कर्णरुजः सकलाः ॥

अर्थ—अत्यन्त बड़े हुए कर्णक सन्निपातको एक लेप करना ही नष्ट करता है, कर्ण-
मूलमे सूजन बढ रही होय तो जोंक लगाकर रक्त निकाल देनेसे पीडा कम पट जानी
है । यदि कर्णक ब्रण पक गया होय तो शस्त्रोपचारसे उसकी पींव निकाल देनी चाहिये,
चिरा देनेसे घाव हो गया है उसका ब्रणके समान उपचार करे, जिसमे रोपण हो
जावे (ब्रणके मलम, आगे लिखे जावेगे)

कर्णको बैठानेवाला लेप ।

हल्दी, इद्रायणकी जड, कूट, सेंधा नमक, दारुहल्दी गोंदनीकी जड इन सबको
समान एकत्र करके अथवा जो प्राप्त हो सके उनको आकके दुग्धमे पीसकर लेप करे
तो कर्णक (कर्णमूल) शान्त होय । अथवा कुल्थी, कायफल, सोठ, कलौजी ये सब
समान भाग लेकर जलसे पीसकर गर्म करके सुहाता १ लेप करे तो कर्णमूल नष्ट
होय । अथवा सोनागेरू खडिया मिट्टी, सोठ, कायफल, अमलतासका गूदा इनको
समान भाग लेकर कार्जीके साथ बारीक पीसकर गर्म करके सुहाता २ लेप करे तो
कर्णक नष्ट होय । अथवा सहजनेकी जड व छाल और राई इनको बारीक पीसकर
लेप करे तो कर्ण मूल नष्ट होय ।

नस्यविधान ।

काली मिरच, पीपल, जीरा, सेधानमक इनको गर्म जलके साथ बारीक पीसकर
छानके नस्य देवे तो कर्णक सन्निपात नष्ट होय । काथ भारगी, अरणी, पुष्करमूल,
कटेलीकी जड, सोठ, मिरच, पीपल, वच, नागरमोथा, गिलोय, ककडाशृङ्गी, कुटकी
रास्ना इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पिलानेसे कर्णक ज्वर
शान्त होता है । अथवा दशमूलके दश औषध कुटकी, पीपल, हरड, बडेडा, आंवला,
सोठ, चिरायता, काली मिरच ये सब समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बना-
कर पिलानेसे कर्णक सन्निपात निवृत्त होय ।

इस कर्णमूलके रोगको यूनानी तिब्बवाले भी भयंकर मानते हैं, क्योंकि यह सूजन ऐसे अङ्गमें उत्पन्न होती है कि जो नर्म और मासका है और जल्दी खराब हो जाती है, उसकी ज्ञानशक्ति बहुत तेज है और दिमाखके समीप है इस लिये अक्सर करके सरसाम (सन्निपात) हो बुद्धि बिगड़ जाती है । दर्दकी अधिकतासे रोगी मरनेकी दशापर भी पटुच जाता है । इस रोगका इलाज फस्ट खोलना जुलाव देकर मवादको निकालना, प्रधान उपाय यही माना गया है ।

कानकी जड़में घाव होनेका उपाय ।

यह कानकी जड़का पकाना और जखम पड़ जाना अक्सर बालकोके होता है, क्योंकि बालकोके चमड़ेकी जिल्द नर्म होती है । उपाय इसका यही है कि जखमके समीपमें केश हों तो उनको निकलवा डाले और जखम पर स्त्रीका दूध फोहामे भरके रखे, जिससे मवादकी तेजी कम हो पीवभी दूर हो जायगा । इसके पीछे जखमको सुखानेके लिये १ भाग सुहागेका फूल और दो भाग कमीला दोनों बारीक पीसकर जखम पर तैल चुपडके पीछेसे चुकनी छिड़क देवे । दो चार रोजमें जखम बिल्कुल सूख जाता है ।

कानकी खुजलीका उपाय ।

कानमें खुजली होनेका कारण खुस्की व खारी तरी होती है । इसकी निवृत्तिके लिये अजमोदका गुनगुना पानी अथवा जर्द आलूकी गुठलीका तैल, कडुवे बादामका तैल, अथवा अजमोदको सिकेमें पकाकर छानकर सिरकेको गुनगुना करके कानमें टपकावे । चमेलीके तैलमें थोड़ा एलुआ पीसकर मिला गुनगुना करके कानमें टपकावे ।

कानके घावका उपाय ।

कानमेंसे राध और रक्त निकलता जान पड़े उसी समय समझ लो कि कानके अन्दर जखम है, ऐसा जखम प्रायः बालकोंके कानमें हुआ करता है । प्रथम कानके घावको मलसे शुद्ध कर नीमके पत्तोंको पकाकर भफारा देना घावको शुद्ध करता है । प्याजका रस मुर्गीके अडेकी सफेदीमें मिलाकर कानमें टपकावे तो कानका घाव निवृत्त हो जाता है । नीमका तैल और साफ शहत दोनोको मिलाकर रुईकी बत्ती इसमें भिगोकर कानमें रखे । अथवा मुनी हुई फिटकरी, बीजाबोल दोनो बराबर लेकर बारीक पीसकर शहतमें मिलाकर रुईकी बत्ती भिगोकर कानमें रखे । स्त्रीका दुग्ध कानमें टपकाना कानके जखमकी उत्तम औषध है । पीली कौडीकी भस्म करके कानमें बुर्क देवे तो कानका जखम सूख जाता है । घोघ्रा तैलमें पकाकर गुनगुना तैल कानमें टपकावे, यह तैल कानके जखमको आति उत्तम है । ससोंका तैल २० तोला, आवला, सोंठ प्रत्येक १ तोला, नीमके पत्र दश नग, कमीला, काली मिरच

प्रत्येक ३ मासे, नीलाथोथा १ मासे प्रथम तैलको गर्म करके सब दवा डालकर जलावे जब सब दवा जलजावे तब बारीक पीसकर कमीला मिला कानमें टपकावे, यह तैल कानके जखम नासूर और कानकी फुसियोंको निवृत्त कर कानको पीछे जो बालकोके जखम होता है उसको नष्ट करता है । कानमें घाव बहुतसमयतक रहे तो सडाहुआ मवाद रुका रहनेसे कानके अन्दर कीड़े पडजाते हैं उपाय इसका यह है कि थोडासा एलुआ लेकर पानीमे पीस लेंवे और गुनगुना करके कानमे भर देवे, थोडे समय पर्यन्त भरा रहनेसे कानके कीड़े सब मर जाते हैं । फिर कानको इस तर्कीवसे झुकावे कि पानी कानमेसे सब निकल आवे । संभालके पत्रका स्वरस निकाल कर गुनगुना करके कानमें टपकावे तो कानके सब जन्तु मर जाते हैं । तेज मद्य कानमे टपकाना कानकी पीडा और मवादके बहनेको बन्द करता है ।

कानमे पानी भर जानेका उपाय ।

जो बालक नदी या तालाबमे बहतभीजीसे कूदा फादी करते हैं अक्सर उनके कानमे पानी भर जाता है । इसका उपाय यह है कि छींकना, खासना, एक पैरसे झटका देकर कूदना हुकु हाक हाग इन शब्दोंको जोरसे जावडेको झटका देकर कई बार बोलना अथवा माथेको उस तर्फ झुका कर रखना, जिस तरफके कानमे पानी भर गया है । तथा सोंफकी लकड़ी जो कि पोली होती है अथवा गेहूँकी नली कानमें लगाकर चूसना इत्यादि क्रिया कानसे पानीको निकालती है ।

कानकी पीडा और सूजनका उपाय ।

वैद्योका यह कथन है कि कानके रोगोसे बचना चाहे वह रात्रिको शयनके समय कानमें रुई लगाकर सोवे, कि कोई जन्तु अथवा सर्प हवा कानमे न जाने पावे । कानमे कोई दवा आदि डालनी होय तो जरा गर्म करके डाले, मूलीके पत्रोका रस ३ भाग और तिलका तैल १ भाग दोनो मिलाकर अग्निपर पकावे जब मूलीका रस जलकर तैल मात्र बाकी रहे तब छानकर गुनगुना कानमें टपकावे तो कानकी सूजन और पीडा निवृत्त होय । अथवा भागके पत्रका स्वरस निचोड कर गुनगुना करके कानमें डालनेसे सर्दी और गर्मीकी कर्णपीडा निवृत्त हो जाती है । अथवा भागकी पत्तियोंको पीसकर टिकिया बनावे और मीठे तैलमे पकावे जब टिकिया जल जावे तब छानकर गुनगुना तैल कानमें टपकावे तो पीडा और सूजन निवृत्त होय । मक्खीकी वीट लेकर थोडे पानीमे पीसकर चमचामें गुनगुनी करके दो चार बूँद कानमे टपकावे तो कानकी पीडा उसी समय निवृत्त हो जाती है । चुकंदरका रस निचोडकर गुनगुना करके कानमे टपकावे तो कानकी पीडा उसी समय निवृत्त

हो जाती है । राईका तैल जरा गुनगुना करके कानमे टपकानेसे कानकी पीड़ा सृजन गुमडी और गाठको घुलाती है, इससे कानमें झलझलाहट उत्पन्न होता है, इसका भय नहीं करना । किन्तु यह प्रयोग पुराने बहरेपनको भी खोल देता है, कानको ज्ञानतन्तु अपना काम करनेमे बरबार फर्ज वजाते है ।

बधिरपनका उपाय ।

ऊँटका मूत्र गुनगुना करके कानमे कई दिवस पर्यन्त डाले तो बधिरपन निवृत्त होता है । आकका पीला पत्र गर्म करके उसका गुनगुना पानी कानमे डाले, इसी प्रकार १५ दिवस तक डाले तो बहिरापन निवृत्त होय । लहसुनके साथ थोडा बकरीका पित्ता मिलाकर पीस थोडे तैलमे मिलाकर गर्म करके कानमे गुनगुना टपकावे तो बधिरपन नष्ट होय ।

बालकोकी नासिकाके रोग (नकसीर फूटना)

बालकोंकी नकसीर कई कारणोंसे फूटा करती है, अक्सर गर्मीकी ऋतुमे यह रोग अधिकतासे होता है । ईसबगोल सिरकेमें पीसकर बालककी कनपटी पर लेप करे, माजूफल अत्यन्त बारीक पीसकर नाकमे फूँक देवे । गधेकी ताजी लीद कपडेमें रखके निचोड लेय और उसमेंसे जो पानीका भाग निकले उसे नाकमे डाले तो नकसीर उन्ही समय बन्द हो जावे । कल्मी शोरा सिकेमे पीसकर कनपटी पर लेप करे, ऊटके बाल जलाकर उसकी राखमे लोनी घृत मिलाकर बत्तीपर लपेट कर नाकमें प्रवेश करे । मुर्गीके अडेकी सफेदीमे बत्ती भिगोकर उसपर थोडा कपूर छिडककर नाकमें बत्ती लगावे, गधेकी सूखी लीदकी भस्म करके उसकी राख नाकमे फूँके । गायका सूखा गोबर बारीक पीसकर नाकमे फूँके ।

प्रतिशाय जुखाम नजलाका उपाय ।

यह प्रतिश्यायका रोग प्रायः बालकोको शर्दी लगनेसे होता है । इसमे बालकका मस्तक तथा शरीर गर्म कपडेसे ढाककर रख अधिक हवासे बालकको बचाना चाहिये, शीतल जल पीनेको न देवे और ठण्डी वस्तु बालकको न देनी चाहिये । निर्विषीकी गोली जुखाम और खासीको अति लाभदायक है । निर्विषी (जदवार) ७ मासे, अजवायन ९ मासे, अफीम १ तोला, कतीरा, बबूलका गोद, मुलहठी, काली मिरच, बडी इलायचीके बीज, सोठका कचूर, नागरमोथा, बालछड, तेजपत्र, कवावचीनी, कुलीजन, पीपल, अजवायन, सोठ, इस्पद प्रत्येक ३॥ मासे, बीजाबोल, अकरकरा प्रत्येक १ मासे, अदरकके रसमे घोटकर वाजरेके प्रमाण गोलिया बनावे । बालकोको खासी, जुखाम, मन्दाग्नि, अतीसार बढहज्मीकी दशामे एक व दो गोली हररोज देवे । जब बालक अच्छा निरोग हो जावे तब बन्द करदेवे, क्योंकि इस गोलीमे अफीम है,

अफीमका व्यसन वालकको न पंडे इसलिये अधिक समयतक भेदन न करावे । तथा सोंठके चूर्णमें बराबरका पुराना गुट मिलाकर १ व दो मामेकी मात्राने वालकको उमरके माफिक खिलावे ।

यूनानी तिब्बसे बालककी नाकमें मवाद जम जानेका उपाय ।

नाकमें कभी २ कफ खुष्क होकर जम बालककी श्वास उसके कारणसे रुकने लगती है । इस दशामे गर्म जलके शहरसे खुष्क मवादको तर कर निकाल दृढ़ अथवा बदामके तैलमें बालककी नासिकाके छिद्रोंको चिकना कर देना चाहिये ।

यूनानी तिब्बसे बालककी नाककी फुंसियोंका उपाय ।

कभी २ ऐसा होता है कि नाकके अन्दर कफके मवाद व वायुके कारणसे नाकमें फुंसिया निकल आती है और अन्दरकी गर्मीसे नाफ मवाद नष्ट हो जाता है, बाकी मवाद गाढ़ा होकर पथरा जाता है, यहां तक कि श्वासके आने जानेमें भी कष्ट होता है । ऐसा ही नाकसे मल निकालनेमें भी कष्ट होता है, इसका उपचार इस माफिक करे कि जैसा मवाद होय उसीके अनुकूल क्रियासे दिमागको नाफ करे । इस दशामें छींक लानेवाले दवा काममें न लावे, क्योंकि छींकके झटकासे फुंसियोंमें अधिक कष्ट पहुंचता है । गर्मजलसे फुंसियोंको धोकर साफ कर और नर्म करनेके लिये मोमका तैल उनपर लगावे, जो फुंसिया इस उपायसे नष्ट न होय तो फुंसियोंको नस्तरसे काट खराब मासको गऊकर साफ करनेवाली दवा जैसा फिटकरी और जकर मिलाकर छिडके, जब मास गळकर साफ हो जाये तब गर्म पानीसे धोकर जखम भरनेके लिये सफेदाका मलम लगावे । अथवा और जो मलम जखमको भरनेवाले है उनको काममें लावे । इन फुंसियोंका इलाज करनेमें आलस्य न करना चाहिये क्योंकि इन फुंसियोंके विगडनेसे नाकमें नासूर हो जाता है ।

यूनानी तिब्बसे बालककी नासिकाके घावोंका उपाय ।

ये घाव बालक तथा बड़ी उमरके मनुष्य दोनोंके ही अपने २ कारणसे उत्पन्न हो जाते हैं । इन घावोंके तीन भेद हैं, एक तो यह कि तर होय और उसका कारण खराब रतूबत होती है, जो कि मासको दूषित करके घाव उत्पन्न करती है । यह खराब रतूबत दिमागसे उत्तरती है । उपाय इसका यह है कि दिमागसे इस दूषित रतूबतको निकाले, जो रोगका मूलकारण है जब कि खराब रतूबत निकल जाय इसके पीछे जखमोंको साफ करके सफेदा, मुर्दासन, चांदीका मैल, जलाहुआ सीसा इन सबको समान भाग लेकर गुलरोगन और मोमके साथ मरहम बना योग्य रीतिसे नासिकाके घावोंपर लगावे । दूसरा भेद इसका यह है कि मवाद शुष्क होय और यह

रोग प्रायः विशेषतासे होता है, खुष्कीसे जलाहूआ दोष इसका कारण होता है, इसका उपाय स्निग्ध औषधियोंसे करे जैसा कि रोगननीलोफर, मुर्गी और वतखकी चर्बी इनको नाकमे लगावे । अथवा पीला मोम, रोगन गुलमनफसा, इनको मिला एकत्र कर विहीदानेके लुआवमे मिलाकर लगावे । और उस्तुखुदूस, मुलहटी, नीलोफर उन्नाव गाजवा इनको पानीमे रात्रिको भिगो प्रातःकाल मल छानकर मिश्री डालके पिलावे, जिससे जलाहुई रतूवत तर हो जावे । तीसरा भेद इस जखमका यह है कि जखमको बहुत समयतक रहनेसे और दुर्गन्धित रतूवतके आ जानेसे जखममे सड़ाव उत्पन्न हो जावे तो सफेद खरबक, हालयून दोनो बराबर पीसकर नाकमे फूक देवे इसके पीछे अगूरी सिकेसे जखमको धोकर साफ करे । जब जखम साफ हो जावे तब जखमको खुष्क करनेवाली दवा जैसा कि सफेदा, कमीला आदि बारीक पीसकर लगावे ।

यूनानी तिब्बसे बालककी नाकके कुचल जानेका उपाय ।

बालक यदि किसी ऊँची जगहपरसे गिर पड़े तो उसकी नाक कुचल जाती है, नाकका ऊपरका भाग यदि कुचल जावे तो प्रायः देखा जाता है कि नाकमे गम्भीर खाँचा पड़ जाता है । इसका कारण यह है, कि नाकके ऊपरका भाग अस्थिका है वह हड्डी टूट जावे तो नाकमें खड्डा पड़ जाता है । यदि उस समयपर उत्तम चिकित्सक उपस्थित होय तो टूटीहुई हड्डीको यथास्थान पर बैठाल कर नाककी शकलको ठीक कर सक्ता है । नाकके आगेका भाग स्नायु और मासके पट्टेका है, यदि यह कुचल जावे तो खाँचा अथवा खड्डा नहीं पड़ता लेकिन अधिक सन्ना पड़ुचा होय तो फट जाता है टेढा अथवा पिचका हुआ हो जाता है । उपाय इसका यह कि जो थोड़ा भाग नाकका कुचल गया होय तो मोटी सलाई नासिकामे डालकर ऊँचे नीचे भागोको बराबर करे और बाहरी भागोको हाथकी अंगुलियोंके सहारेसे ठीक सँभाल कर बराबर कर देवे कि अपनी असली दशापर आ जावे । फिर एलुआ, मुगास (जगली अनारकी जड़,) का मोटा छिलका अँकाकिया, मुर् र सबको समान भाग लेकर महीन पीसकर वातरगके लुआवमे गूदकर बारीक कागजपर लगाकर नासिकापर चिपका देवे । यदि नासिका अधिक कुट गई होय तो अथवा नासिकाकी पतली नर्म हड्डी भी टूट गई होय तो जलद फस्द खोलनी चाहिये और मवाद जो इस ओर निकलनेको रुजू हो रहा है उसको लौटा देवे । परन्तु छोटे दूध पानेवाले बालककी फस्द न खोले, किन्तु हाथ पैरमे बन्धेज लगाकर उसके खूनको इधर आनस रोके । गर्दनपर अधिक दबाव न पड़े ऐसा बन्धेज देकर खूनके प्रवाहको रोके, जिससे खून भी अधिक निकलने पावे और सूजन विशेष होनेका भय न रहे । दिमागकी प्रकृतिकी रक्षाके लिये हलका और

ठंडा लेप सिरपर लगावे जिससे ऐसा न होय कि दर्दके समीप होनेके कारणसे दिमागमे गर्मी आ जाय और सरसाम (सन्निपातकी) दशा आ जाय, जब मवादको उतार चुके और दिमागकी प्रकृतिके रक्षासे निश्चिन्त हो जाय तब नाकके बराबर दुरुस्त करनेके लिये वह औजार जिसका नाम (मिस्फाउररहम) है नाकमें प्रवेश करे और धीरे २ इस औजारको नाकमें फिरावे, जबतक नाकके भाग जो अन्दरकी ओर गिर पड़े है अपनी जगह पर आ जाय । उसके उपरान्त एक वारीक नकली चादी व शीशेकी बनावे, अथवा मोरके बाजूके मोटे पंखकी जड (जिस पंखकी कलम होडिल अगरजी लिखनेवाले बनाते है) उसकी जडका भाग कतर कर और एक वारीक कपडा उसपर इस तर्कीवसे लपेटे कि उसके दोनों तर्फके पोलके मुख खुले रहें । कपडा इस तर्कीवसे लपेटे कि वह बत्तीकी सूरतमें बन जावे और बत्तीको इतना मोटा बनावे कि वह नाककी पोलमें दबा लपेटने पर बराबर आ जा जावे, फिर उस बत्तीपर अकाकिया और मुगास पीसकर वातरगके लुआवमे मिलाकर मरहमसा बनाकर लपेट देवे । नाकमें रखके बराबर बैठाल देवे और जब नाकमे बत्ती बराबर बैठ जावे तब नाकके भागोको बाहरसे भी अंगुलीके सहारेसे बराबर सम्हाल कर बैठाल देवे, जो लेप ऊपर कथन किया है वह लगा देवे । यदि बालक ना समझ हो तो ऊपरसे कपडेकी पट्टी बांध देवे लेकिन कपडेकी पट्टीको नाकके छेदोंके पाससे कनर कर बत्तीकी नलीके सिरेको बाहर निकाल देवे जिससे कि रोगके श्वास आने जानेमें अवरोध न पहुँचे । जबतक नाककी दशा विलकुल अच्छी न हो जावे तबतक बत्तीको नाकमे रखी रहने देवे ।

धूनानी तिब्बसे बालककी नासिकाकी सूजनका उपाय ।

नाकक सूज जानेके तीन कारण है एकतो यह कि विशेष गर्मी जैसे तपमोहरका (वह पित्त ज्वर जिसका मवाद रगोके अन्दर और दिल तथा जिगरके समीप उत्पन्न होता है) दूसरे विशेष खुश्की जो नाककी तरीको नष्ट कर देती है । जैसे तपेदिक वह ज्वर जिसकी गर्मी मुख्य अङ्गोंके साथ अर्थात् दिल, जिगर, दिमागके साथ सम्बन्ध रखती है । तीसरे छेददार दोष कि नाकके भीतर चिपटकर उस जगह पर हवाकी खुश्की और गर्मीसे सूख जाय और मार्ग बन्द होनेके कारणसे वह तरी जो कि दिमागसे उतरती है नाकको तर रखती है न आने पावे, इस कारणसे नाक सूख जाय । उपाय इसका यह है कि जिस रोगका कारण गर्मी समझी जावे तो ठंडी दवाइयोके पिलानेसे गर्मीको दबा ठंडे तैल नाकमें डाले जैसा कि रोगन कुलफा, रोगन कडू आदि हलके तथा भारी लेप ठंडे और तर भोजन खानेको देवे । जिस रोगका कारण खुश्की होवे तो तरी पहुँचानेके लिये तर दवाइया दे तर तैल

नाकमे डाले स्त्रीका दुग्ध स्तनोमेंसे मस्तक पर धार डाले । और जो रोग नाकमे दोषों (छेददार मवादों) के चिपट जानेसे उत्पन्न होय तो तैल और स्निग्ध लुआवोंके नाकमे डालनेसे और जो द्रव्य तरी उत्पन्न करते है उनके पीनेसे उस दोषको नर्म करे, जब खुश्क हुए दोषमे निकलनेकी शक्ति और तराई उत्पन्न हो जावे तो गर्म जलके तरडे व कुल्ले करनेसे और तर सुगंधि जैसे खस व गुलाबका इतर सूघनेसे अथवा मक्खन, लौकीके तैल आदिके लगानेसे निकाल देवे ।

यूनानी तिब्बसे बालकोंकी नासिकाकी खुजलीका उपाय ।

- बालकोंकी नाकमे खुजली आती है उस समय नासिकाके छिद्रोंको खुजाकर लोह जुहान कर लेते है, यहातक कि खुजाते २ नासिका पक जाती है । इस नासिकाकी खुजलीके दो भेद है । एक तो यह कि जब ठढी हवा नाकमें जावे तब नाक और दिमागमे तेजी और झनझनाहट मालूम होय, नेत्रोंमेसे आसू निकल आवें । आसू निकलनेका यह कारण है कि जलन झनझनाहट और तेजीके कारणसे दिमाग गर्म हो जाता है, रतूबते गर्म होकर आसूमे निकलती है । परन्तु ठढी हवाके नाकमे जानेसे उस समय खुजली उत्पन्न हो जाती है और जब तेज दोष दिमागके पदोंमे एकत्र हो जाते है और तेज भाफके परमाणु उसमेसे निकल कर नाकके रास्तेसे बाहर निकलते है, जिस समय ठढी हवा नाकमे जाती है तो इस कारणसे हवाकी शर्दी उनको रोकती है कि वही नाकमें बन्द हो जाय और विशेष जलन और झनझनाहट उत्पन्न करे । यह मवाद कभी दिमागमे उत्पन्न नहीं होता है, किन्तु दूसरे ठिकानोपर उत्पन्न होता है और वहासे भाफके परमाणु चढकर नाकमें खुजली उत्पन्न करते है । उपाय इसका यह है कि खाने पीनेके आहारोसे दिमाग और देहकी प्रकृतिको सँभाले, जो दोष निकालनेके लायक होय तो निकालनेवाली दवाओसे निकाल देवे, दोषके निकालनेके पीछे चन्दन, गुलाब, गुलरोगन एक शीशीमे डालकर और खूब हिलाकर बालकको सुघावे, जिस रोगीके शरीरमें भाफके परमाणु दिमागकी तर्फ चढें तो धनियेका बनाहुआ इत्रीफल सब चीजोंसे लाभदायक है, काबुली हरडकी छाल, जगी हरडकी छाल, बहेडाकी छाल, आवलाकी छाल, छिलाहुआ धनिया, सबको बराबर लेकर कूटकर कपड छान कर लेवे । बदामका तैल गीके घीमे चिकना करके थोडा गर्मकर लेवे कि अच्छी तरहसे दवा चिकनी हो जावे और तिगुने शहदकी चाशनी (गर्म करके) मिला दो महीने रखके पीछे सेवन करे । मात्रा बालकको एक मासेसे ३॥ मासेतक और बडी उमरवालेको ६ मासेसे नौ मासे तक सेवन कराना । (गुण) उदरको बल देता है मस्तकपीडा, कानकी पीडा, नेत्र पीडा, नाक खुश्की और खुजलीको निवृत्त करता है ।

उदर और शरीर खराब अवखरोंको निवृत्त करता है । दूसरे यह कि नाककी खुजली ठढी हवा नाकमे जानेसे बदन न होय और इस रोगका कारण यातो तेज नजला अथवा तेज जुखाम है, अथवा फुसिया या नकसीर उत्पन्न होनेसे अथवा चेचकके उत्पन्न होनेसे होय यह खुजली मूलकारणोके निवृत्त हो जानेसे जाती रहती है ।

यूनानी तिब्बसे बालकके होठोंकी खुस्की अथवा चमड़ा उतरना व होठोंके फटनेका उपाय ।

बालकके होठोसे खाल चर्मजिल्द उतरती होय तो विहीदाना खतमीकी जड (रेशा-खंभी कहते है) अलसी इनका लुआव निकाल कर होठोंपर मले, । जो बच्चा मासा-हारी लोगोका होय तो मुर्गीकी चर्बीका लगाना अति हितकारी है, यदि होंठ नीचेकी तर्फको खिंचते होवे तो बालककी नाभि और गुदापर वनफशाका तैल मलना अति लाभदायक है । जो होंठ फटते होवें तो माजूफल, सफेदा, निशास्ता, कतीरा इनको समान भाग लेकर अति बारीक पीस मुर्गीकी चर्बी अथवा घृतमें मिलाकर होंठपर लगा हवासे होठोको बचानेके लिये अण्डेके अन्दरका सफेद छिलका अथवा मकड़ीका सफेद जाला चिपकावे ।

यूनानी तिब्बसे बालकके होंठका कट जाना अथवा घावका उपाय ।

बालकका होठ गिरनेसे अथवा किसी और प्रकारके अभिघातसे कट जावे तो उसी समय होठको मिलाकर और चादीका तार सूईमें पिरोकर टाका मार देना चाहिये । ऊपर शीतल जलकी पट्टी रखके बाध देना योग्य है, उस पट्टीके ऊपर कई दिनतक शीतल जल डालना चाहिये, जब सूजन उतर जावे और कटाहुआ भाग जुडकर उसकी सन्धि मिल जावे तो चादीका तार काटकर निकाल लेना । यदि जखममें रतूवत पडगई होय तो सफेदाका मरहम लगावे, अथवा जर्द आलूका तैल रुईमें भिगोकर रखना, जो होठ कटकर दो भाग हो गये होय और दोनो भाग अलग २ सूख गये होवें तो दानोके कटे हुए किनारे थोडे २ छीलकर मिला देवे और उपरोक्त विधिसे चादीके तारका टाका लगाकर सीम ऊपरकी क्रियाके माफिक उसका उपचार करे । होठमे गुमडी उत्पन्न होकर गहरा जखम हो गया होय तो उसका व्रणके समान तथा मुखके अन्दरके घावोंके समान उपचार करे (खुलासा) जो जखम होठके बाहरके भागमें होय उसका उपचार बाह्यव्रणोके समान करे, जो जखम होठके अन्दर भागमें होय उसका उपचार मुखके आम्यन्तर व्रण व छालके समान करे ।

सब प्रकारके घावोंको भरनेवाले तैल ।

मीठा तैल १ सेर कढाईमे डालकर पकावे, गर्म हो जावे जब नीमके पत्तोंकी

टिकिया बारीक पिसी हुई १० तोला कनेरके पत्तोंकी टिकिया १० तोला बकायनके पत्रोंकी टिकिया १० तोला जब ये सब टिकिया जल जावें तब २० तोला मोम मिलाकर सब तेलको कलछीसे मिला नीचे उतार कर कपड़ेमें छानकर बोतलमें भर लेंव । इससे सब प्रकारके घाव रोपण हो जाते हैं । इस तैलमें रुईका फोहा भिगोकर जखम पर रखे और दिनमें दो समय बदलना चाहिये ।

दूसरा तैल ।

मीठा तैल २० तोला, नीमके पत्तोंकी टिकिया २॥ तोला, सन्हाछके पत्तोंकी टिकिया २॥ तोला, हल्दी पिसी हुई १ तोला इन सबको तैलमे जलावें जब सब टिकिया जल जावें तब १ तोला ३ मासे गूगल मिला देवे, जब गूगल मिल जावे तब अग्निसे उतार कर तैलको छान ४॥ मासे सिंदूर मिलाकर बोतलमें भर लेवे । इसमें रुईका फोहा भिगोकर जखम पर दो समय दिनमे रखनेसे जखम शीघ्र भर जाते हैं ।

तीसरा करंज तैल ।

मीठा तैल ४० तोला, कंजाके पत्रोंकी टिकिया २॥ तोला, चमेलीके पत्रोंकी टिकिया २॥ तोला, कौछके बीजकी टिकिया २॥ तोला, नीमके पत्तोंकी टिकिया २॥ तोला इनको तैलमें जलावे, जब जल जावें तब उतार कर तैलको छान बारीक पिसाहुआ कर्माळा १ तोला, नीलाथोथा बारीक पिसाहुआ १ मासे इनको मिलाकर तैलको भर लेवे और तैलको हिलाकर रुईका फोहा भिगोकर जखम पर रखे, यह तैल बहुत शीघ्र जखमोंको भर लाता है । सफेद मरहम घावोंको भरनेवाला मीठा तैल १ तोला ८ मासे, सफेद मोम १ तोला आठ मासे इन दोनोंको गर्म करके मिला देवे और बारीक कपड़ेमें छानकर शुद्ध करलेवे । कपूर ३॥ मामे मोम और तैलमें गला ३॥ मासे सफेदा १ मासे कौडीकी भस्म मिलाकर डब्बीमें रखलेवे, आवश्यकतानुसार कपड़ेकी पट्टी पर लगाकर ब्रण (घाव) पर लगादेवे, इससे सब प्रकारके जखम सूख जाते हैं । (फिटकरीका मरहम) मोम १ तोला ८ मासे, घृत ३॥ तोला इनको अग्निपर गर्म करके मिला फिटकरीका फूल बारीक पिसाहुआ ३॥ मासे सिंदूर २ मासे, सफेद कत्था २ मासे, मुर्दासग बारीक पिसाहुआ २॥ मासे नीलाथोथा बारीक पिसाहुआ ४ रत्ती इन सबको डब्बीमें भर लेवे और आवश्यकतानुसार काममें लावे । (रालका मरहम) राल १ तोला बारीक पिसी हुई, मोम ४ तोला, घृत ४ तोला दोनों अग्निपर पिघलाकर मिलावे, जब घृत और मोम मिलजावे तब राल मिला कर मरहम बना आवश्यकतानुसार काममें लावे । (बालकोके शिरमें होनेवाले ब्रणोंका मरहम) कत्था १ तोला, कलई चूना १ तोला, पिसी हुई मेहदी १ तोला, बारीक

पिसाहुआ मुर्दासग १ तोला, कच्चा सुहागा १ तोला, नलिथोथा १ तोला, भडभूजेके छपरेका वूमसा १ तोला द्विगुणघृतमे मिलाकर मरहम बनावे, इस मरहमके लगानेसे प्रत्येक प्रकारके जखम अच्छे हो शिरसे लेकर पैरपर्यन्तके बिगड़े हुए जखम साफ होकर रोपण होते हैं ।

यूनानी तिब्बसे वर्षाती फोडाफुंसी और दोनोंका उपाय ।

वर्षातमे उत्पन्न होनेवाले फोडाफुंसी और दोनोपर मसूरके छिलके व आवला जलाकर इन दोनोकी भस्म बराबर लेवे और एक भस्मके समान मेहदी बारीक पीसी हुई और कमीला बारीक पिसाहुआ ले एक दवासे चतुर्थांश भुनाहुआ तूतिया लेवे, मिठातैल इतना डाले कि जितना इन दवाओमें खप सके और पतले मरहमके समान बन जावे सब दवा और तैलको खरलमे डालकर खूब बारीक पीस दोनो पर लगावे, दो तीन समयके लगानेसे दाने निवृत्त हो जाते हैं ।

अभिघात व चोटका उपाय ।

बालक खेलने कूदनेमे प्रायः गिर जाते हैं इससे उनके शरीरमे अभिघात (चोट) लग जाती है, उसका उपाय इस प्रकारसे करे कि विजैसारकी लकड़ी पानीमे घिसकर चोट लगे हुए भाग पर लेप करे । अरडकी मिंगी और काले तिल दोनो समान भाग लेकर बारीक पिट्टीके माफिक पीस थोड़ा मिठा तैल मिलाकर चोटके स्थानपर लेप करे तो पीड़ा निवृत्त होय और कुचला हुआ अवयव अपनी पूर्वावस्थाके समान हो जाता है । सहजनेकी पत्ती बारीक पीसकर और बराबरका मिठा तैल मिलाकर चोटके स्थानपर लेप करके उस अङ्गको सूर्यकी धूपमे रखे । तिलकी खल बारीक कूटकर गर्म जलमे भिगो देवे और जब मीगकर नर्म हो जावे तब एक कपड़ेपर लगाकर चोटके स्थानपर लगा देवे । चोटके लगनेसे जो ग्रन्थी किसी अवयवमें पड़गई होवे तो नीचे लिखी हुई दवा काममे लवे । पुराने नारियलकी गिरी जो कि सड़ी न होय ४ तोला और हलदी २ तोला दोनोको बारीक पीसकर एक कपड़ेमे पोटली बना तबेपर गर्म करके दो तीन घंटे ग्रन्थीपर सेक देवे पीछे इस दवाकी टिकड़ी बनाकर गर्म करके ग्रन्थीपर बांध देवे । इस प्रकार तीन दिवस बराबर सेक देने और दवा बाधनेसे ग्रन्थी घुल जाती है ।

बालकके ज्वरकी चिकित्सा ।

(बालकको ज्वरमे घृत विधानकी विशेषता)

एकं द्वेत्रीणि चाहानि वातपित्तकफज्वरे । स्तन्यपायाहितं सर्पिरितराभ्यां
यथार्थतः । न च तृष्णाभयादत्र पाययेच्च शिशुं स्तनौ । विरेक बस्ति-
वमनान्युते कुर्ष्या च नात्ययात् ।

(सुश्रुत)

अर्थ—वातपित्त अथवा कफज्वरमें केवल दूध पीनेवाले बच्चेको एक दो व तीन दिवसके अन्तरसे घृतकी मात्रा देवे, (इस घृतका प्रयोग ऊपर इसी अध्यायमें लिखा गया है ऊपर देखो) और क्षीरान्नाद अथवा केवळ अन्नाद भक्षण करनेवाले बालकको घृतका प्रयोग अति हितकारी है । तृष्णा भयसे बालकको स्तनपान न करावे, परन्तु वमन विरेचन वस्ति इत्यादिसे विनाशकारक रोग न होवे तो स्तनपान करावे ।

ज्वरादि रोगोंमें बालकके लंघनकी मर्यादा नहीं है ।

सर्वं निवार्यते बाले स्तन्यं नैव निवार्यते । मात्रया लंघयेद्वात्रीं शिशोरे-
तद्धि लंघनम् । स्तन्याभावे पयच्छागं गव्यं वा तद्रुणं पिबेत् ॥

अर्थ—बालकको रोगकी स्थितिमें और कोई आहार न दे माताका दुग्ध निरोग होवे तो दूधका पीना वर्जित नहीं है, यदि बालकको किसी प्रकारका भयकर अधिक रोग होवे तो उस रोगकी स्थितिके अनुसार बालकको दूध पिलाने-वालीको थोड़ा लघन कराना उचित है । अथवा हल्के आहारका लघु भोजन कराना यही बालकका लघन है । यदि दूध पिलानेवालीके दूधके कारणसे ही बालक रोगी हुआ होय तो अथवा माता व धात्रीके स्तनोंमें दुग्धका अभाव होय तो बकरीका दूध व उसके गुणोवाला गायका दुग्ध (गधीका) दुग्ध पिलावे ।

बालकके साधारण ज्वरोंकी चिकित्सा । (भद्रमुस्तकादि काथ)

भद्रमुस्ताभयानिंबपटोलमधुकैः कृतः ।

काथः कोष्णः शिशोरेष निःशेषज्वरनाशनः ।

अर्थ—नागरमोथा, छोटी हरड, नीमकी जड़की छाल, पटोलपत्र, पटोलके अभावमें गिलेय, मुलहठी परिमित मात्रामें इनका काथ बनाकर किञ्चित् उष्ण पिलावे । चार व पाच घटेके अन्तरसे दिनमें ३ समय देना चाहिये ।

बालकके ज्वरपर अवलेह ।

शर्कराक्षौद्रसंयुक्ता तिक्ता लीढा ज्वरं जयेत् ।

लिप्येन्मुहुर्मुहुर्बालं तत्कल्केन च बुद्धिनाम् ॥

अर्थ—मिश्री, शहत और कुटकीका सूक्ष्म चूर्ण मिलाकर बालकको चटानेसे ज्वर शान्त हो जाता है । इसी औषधको दूध पिलानेवाली स्त्रीके स्तनोपर कई समय लेप करे तो दूधके विकार शान्त होते हैं ।

बालकके ज्वरपर पलंकषादि धूप ।

पलंकषा वचा कुष्ठं गजचर्म बिचर्म च । निम्बस्य पत्रं माक्षीकं सर्पि-
र्युक्तन्तु धूपनम् । ज्वरवेगं निहन्त्याशु बालानान्तु विशेषतः ॥

अर्थ—लाख, वच, कूट, हाथीका चमड़ा, भेडका चमड़ा, नीमके पत्र व छाल, शहत, घृत इन सबको समान भाग लेकर एकत्र करके शहत घृत मिलाकर बालकको धूप देनेसे ज्वरका वेग शान्त होता है ।

बालकोंके रोगी होनेका कारण तथा रोगके लक्षण ।

धान्यास्तु गुरुभिर्भोज्यैर्विषमैर्दोषलैस्तथा । दोषा देहे प्रकुप्यन्ति ततः
स्तन्यं प्रदुष्यति ॥ मिथ्याहारविहारिण्या दुष्टा वातादयस्त्रयः ।
दूषयन्ति पयस्तेन जायन्ते व्याधयः शिशोः ॥ वातदुष्टं शिशुः स्तन्यं
पिबन् वातगदातुरः । क्षामस्वरः कृशाङ्गः स्याद्विष्णुमूत्रमारुतः ॥
स्विन्नो भिन्नमलो बालः कामला पित्तरोगवान् । तृष्णालुलूप्सर्वाङ्गः
पित्तदुष्टं पयः पिबन् ॥ श्लेष्मदुष्टं पिबन् क्षीरं लालालु श्लेष्मरोगवान् ।
निद्रार्दितो जडः शूनी वक्राक्षश्छर्दनः शिशुः ॥ द्वन्द्वजे द्वन्द्वजं रूपं
सर्वजे सर्वलक्षणम् ॥ क्षुब्धरोगे च कथिते ह्यजगल्यहिपूतने । ज्वराद्या
व्याधयः सर्वे वक्ष्यन्ते महतां तु ये ॥ बालानामपिते तद्वद्वोधव्या
भिषगुत्तमैः ॥ यथादोषं यथारोगं यथाद्रेकं यथाबलम् । विभज्य देश-
कालादींस्तत्र बालानामेव ये रोगा भवन्ति महतां न च ॥ तालुकण्ड-
कमुख्यांस्तानवधारय यत्नतः ॥

अर्थ—बालकको दूध पिलानेवाली माता तथा धायके अति भारी आहारोके भोजन करनेसे अथवा विषम भोजनोसे अथवा वातादि दोषोके कुपित करनेवाले आहारोके सेवनसे वातादि दोष स्त्रीके शरीरमे कुपित होकर स्तनोके दूधको बिगाड़ देते हैं । ऐसे दोष दूषित दुग्धके पीनेसे बालकोके अनेक प्रकारके रोग उत्पन्न हो जाते हैं । जो बालक वात दोषसे दूषित दुग्धको पीवे तो वातजन्य रोग उत्पन्न होते हैं स्वरभङ्ग अर्थात् बालकका स्वर क्षीण पड़ जाता है, बालकका शरीर कृश हो जाता है । मल मूत्र और अधोवायु रुक जाती है । यदि पित्तसे दूषित दूधको बालक पीवे तो उसके शरीरमे पसीने आते हैं, अतीसार उत्पन्न हो कामला रोग और पित्तजन्य अन्य व्याधि उत्पन्न होती है । पिलाश अधिक लगती है, बालकका शरीर गर्म रहता है । यदि बालक कफदूषित दुग्ध पीवे तो कफजन्य रोग उत्पन्न होते हैं, बालकके मुखसे लार बहती है निद्रा अधिक आवे शरीर भारी सूजन वमन और नेत्र सफेद और टेढ़े हो जावे (ऐसी दशमे किसी २ बालकको मृगीका दौरा भी होने लगता है)

दो २ दोषसे दूषित दुग्धको पीनेसे बालकको द्विदोषज व्याधिके लक्षण होते हैं और त्रिदोषसे दूषित दुग्धको पीनेसे त्रिदोषज व्याधिके लक्षण होते हैं । क्षुद्र रोगोंके प्रकरणमें जो अजगह्नी और अहिपूतन आदि रोग कथन किये हैं तथा बड़ी उमरवाले मनुष्योंके जो ज्वरादि रोग कथन किये हैं वही रोग बालकोंके शरीरमें भी होते हैं । इस प्रकार उत्तम चिकित्सकको जानना चाहिये कि जैसे दोष और उनसे उत्पन्न हुए रोग और उस रोगसे उत्पन्न हुई पीडा बालकके शरीरमें बलाऽवल होय उसीके अनुसार विचार पूर्वक बालकका हितकारी उपचार करे । परन्तु जो रोग बालकोंके होते हैं उनमेंसे कितने ही रोग बड़ी उमरके पुरुषोंके नहीं होते, जैसे कि तालुकटकादि रोग जो ऊपर लिखे गये हैं । उपरोक्त दोषोंके कुपित होनेसे कदाचित् बालकको ज्वर उत्पन्न हो जावे तो नीचे लिखे क्रमानुसार बालकके ज्वरकी चिकित्सा करे ।

वातज्वरके लक्षण ।

वेपथुर्विषमो वेगः कंठोष्ठमुखरोषणम् । निद्रानाशाः क्षवस्तम्भो गात्राणां
रौक्ष्यमेव च ॥ शिरोहृद्ग्रात्ररुग्बक्रवैरस्यं वद्धविट्कता । शूलाध्माने
जृम्भणं च भवत्यनिलजे ज्वरे ॥

अर्थ—(जृम्भात्यर्थं समीरणात्) वातज्वर उत्पन्न होनेवाला होय तो ज्वर आनेके पूर्व जंभाई आने लगती है । वातज्वरसे शरीर कपकपाने लगता है, और ज्वरका तीव्र विषम वेग होता है, कंठ होंठ मुखका सूखना निद्राका नाश छींक आना बन्द हो जाता है । शरीरमें रुक्षता, शिर हृदय और सर्वाङ्गमें पीडा, मुखका स्वाद नष्ट होता जावे मलबद्ध हो जावे और दस्त आवे भी तो कठिन आवे । जंभाई आया करे लोम खडे हो जावें यह विशेष चिह्न वातज्वरका है । चरक इतने चिह्न अधिक मानता है । कानोंमें अनन्यनाहटका शब्द होय, ठोड़ीका स्तम्भ, सूखी खाँसी वमन दात खट्टे होजावें और चक्र, मूत्र, नेत्र पीले रंगके तृषाके प्रलाप करे इत्यादि लक्षण कथन किये हैं ।

बालकके वातज्वर पद्मकाष्ठादि काथ ।

काथः कृतः पद्मकनिम्बधान्यछिन्नोद्भवालोहितचन्दनोत्थः ।

ज्वरं जयेत्सर्वभवं कृशानुं धात्रीशिशुभ्यां प्रकरोति पीतः ॥

अर्थ—पद्मकाष्ठ (पद्माख) नीमकी जड़की छाल गिलोय, लाल चन्दन इन चारों द्रव्योंको समान भाग लेकर १ तोला औषधका काथ १६ तोला जलमें बनावे, जब चार तोला बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे और तीन घटेके अन्तरसे ६ मासे

काथकी मात्रासे बालकको देवे, अगर धात्रीको देना होय तो २ तोला औषधका काथ १६ तोला जलमे पकावे जब ४ तोला रहे तब उतारकर एक ही मात्रामें पिला देवे और ऐसी ही तीन मात्रा एक दिनमे बालकको दूध पिलानेवालीको देवे । जहा कहीं धात्रीको काथ पिलानेकी आवश्यकता पडे १ पल (चार तोलेकी मात्रासे पिलावे) और दूध पीनेवाले बालकको छ मासे काथकी मात्रा देवे और दुग्ध तथा अनाहारी बालकको १ तोला काथकी मात्रा देवे ।

बालकके वातज्वरपर सौम्यादि काथ ।

काथः स्थिरागोक्षुरविश्ववालक्षुद्राद्वयच्छिन्नरुहाकिरातैः ।

वातज्वरं संशमयेत्प्रपीतो बालेन धान्या च लशानुकारी ॥

अर्थ—शालपर्णी, गोखरू, सोंठ, नेत्रवाला, सफेद फूलकी कटेली, वैजनी फूलकी कटेलीकी जड, गिलोय, चिरायता इन सबको समान भाग लेकर काथ परिमितमात्रासे बालक तथा धात्रीको पिलानेसे वातज्वर शान्त होता है । इसी प्रकार शालपर्णी, पृष्ठपर्णी दोनो प्रकारकी कटेली, गोखरू यह लघु पंचमूलका काथ बालकके वातज्वरको शान्त करता है ।

वातज्वर पर किरातिकादि काथ ।

किराताह्वाभृतोदीच्यबृहतीद्वयगोक्षुरैः । श्रीपर्णीकलशीबिल्वैः काथो वातज्वरापहः ॥ गुडूचीपिप्पलीमूलनागरैः पाचनं शृतम् । वातज्वरे तथापेयं कालिङ्गसप्तमेऽहनि ॥

अर्थ—चिरायता, गिलोय, नेत्रवाला, दोनो कटेली, गोखरू, शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, वेलकी जडकी छाल इनका समान भाग लेकर विधिपूर्वक काथ बनावे और परिमित मात्रासे धात्री तथा बालकको पिलानेसे वातज्वर शान्त होता है । (दूसरा गुडूच्यादि काथ) गिलोय पीपलामूल, सोंठ, इन्द्रजव इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर पिलावे तो वातज्वर शान्त होता है । गिलोय सत्व छोटी पीपलका चूर्ण अतीसका चूर्ण समान भाग लेकर बालककी उमरके अनुकूल मात्रा लेकर शहतमे चटानेसे वातज्वर शान्त होता है ।

निद्राभंगका उपाय ।

यदि बालकको ज्वरमे निद्रा न आती होय तो पीपलामूलका चूर्ण गुडमे मिलाकर परिमित मात्रासे देवे, इसके सेवनसे अवश्य निद्रा आती है । काकमाची (मकोयकी जड) काकजघा (मसीरूखडीकी जड) इनको समान भाग लेकर काथ बना गुड मिलाकर बालकको पिलानेसे निद्रा आ जाती है ।

वातज्वरमें बालकके उदर शूलाध्मानका उपाय ।

दारुहैमवतीकुष्ठशताह्वाहिगुसैधवैः ।

लिम्पैत्कोष्णैरम्लपिष्टैः शूलाध्मानयुतोदरम् ॥

अर्थ—देवदारु, सफेद वच, कूट, शतावर, हाँग, सेधा लवण सबको समान भाग लेकर नीबूके रसमें बारीक पीसकर गर्म करके बालकके पेट पर लेप करे और ऊपरसे रुईका फोहा रखकर हल्कासा कपड़ा लपेट देवे इस लेपसे उदरशूल, अपर निवृत्त होता है ।

उवरसे कर्णमें शनज्ञनाहट युक्त शब्दका उपाय ।

कटुतैलं कणाहिगुवचालशुनसाधितम् ।

उष्णं विनिहितं हन्ति कर्णयोर्निःस्वनव्यथाम् ॥

अर्थ—पीपल, हाँग, वच, लहसुन इन चारोंको समान भाग लेकर कूट लेवे और चींगुने सरसोंके तैलमें पकावे, जब कलक जल जावे तब तैलको छानकर सुहाता २ कानोंमें डालकर रुई लगा देवे ।

वातज्वरमें उत्पन्न हुई शुष्क कासका उपाय ।

कणा सुगन्धिवचया यवान्या च समन्विता ।

तांबूलसहिता हन्ति शुष्ककासं मुखे धृता ॥

अर्थ—पीपल, सुगन्धित वच, तुपरहित अजवायन इनका बारीक चूर्ण करके पानमें चूर्ण डालकर मुखमें रखे, परन्तु इस कबलको बालक मुखमें नहीं रख सकता सो पानके रसमें इस दवाका चूर्ण परिमित मात्रासे मिलाकर बालकको पिला देना चाहिये । ऊपर बालकोंको लवणका निषेध किया गया है परन्तु जो बालक निष्पेवल अन्नाहारी होय और चार सालसे अधिक अवस्था होय उनके वातादि ज्वर आहार देनेसे बिगडते दीखें तो दोषोंके अनुसार अन्नाहारी बालकको चिकित्सक लवणकी मर्यादा पर रखे, क्योंकि दोषोंके बिगडनेसे सन्निपात ज्वर हो जानेका भय रहता है ।

द्रव्यमेकरसं नास्ति न रोगोऽप्येकदोषजः ।

एकस्तु कुपितो दोषाः इतरानपिकोपयेत् ॥

अर्थ—ऐसी कोई भी द्रव्य (औषध) नहीं है कि जिसमें एकही रस होय, न एक दोषजन्य कोई रोगही है क्योंकि एक दोष कुपित होकर दूसरे दोषोंको भी कुपित करता है । कारण कि वायु प्रत्येक दोषके साथमें रहती है वायुहीन पित्त और कफ गतिवाले नहीं है जैसा कि—

पित्तः पंगु कफः पंगुः पङ्गवो मलधातवः ।

वायुना यत्र नीयन्ते तत्र गच्छन्ति मेघवत् ॥

अर्थ—पित्त पंगू है कफ भी पंगू है, तथा यावत् मात्र मल और धातु सब पंगू है स्वयं चलनेमें असमर्थ है, इनको वायु जहांपर ले जाती है वहांको खिंचे हुए चले जाते हैं । जैसे कि वायु बादलोंको उठा ले जाती है । वायु शरीरमें सर्वोपरि प्रधान है, यदि यह अन्य दोषोंको दूषित कर देवे तो त्रिदोष ज्वर (सन्निपात) हो जाता है और (सन्निपातस्य कालस्य कश्चिद्भेदो न विद्यते) सन्निपात ज्वर और कालमें कुछ भेद नहीं है, इसी कारण लघनकी आवश्यकता समझी जावे तो अनाहारी बालकको लघन कराना उचित है, क्योंकि ज्वरकी दशामे अग्नि शरीरके बाहर निकलने लगती है । जैसा कि—

आमाशयस्थो हृत्वाग्निं सामो मार्गान् पिधापयन् ॥

विदधाति ज्वरं दोषास्तस्माल्लघनमाचरेत् ॥

अर्थ—आमाशयमें स्थित जो वातादि दोष वे शरीरस्थ । जठराग्निको शान्ति करके आमसे मिलकर रस रक्त वाहिनी नाडियोंको बन्द करके ज्वर रोगको प्रगट करते हैं । इसी कारणसे लघन करना चाहिये, इस उपरोक्त प्रमाणसे ज्वरमात्रमें लघन करनेका विधान मिलता है । परन्तु चिकित्सक जैसा उचित समझे रोगीकी अवस्था बल तथा रोगकी स्थिति और जठराग्नि सम विषमताको देखकर लघनकी अवधि रखे ।

(चरक वातज्वरमें लघनकी मर्यादा इस प्रकार रखता है) ।

**ज्वरितं पडहेऽतीते लघ्वन्नं प्रतिभोजितम् । पाचनं शमनीयञ्च कषायं
पाययेद्विषक् । तथा सुश्रुत । वातिके सप्तरात्रेण दशरात्रेण पैत्तिके ।
श्लैष्मिके द्वादशाहेन ज्वरे युञ्जीति भेषजम् ॥**

अर्थ—वातज्वरको जब छ. दिवस व्यतीत हो जावे तब हलका और रुचि (अन्न-यूष) का आहार स्वल्प मात्रामे देने, इसके पीछे पाचन ज्वर शमन करता काथ पिलाना उचित है । सुश्रुतका कथन वातज्वरमें सातवें दिवस, पित्तज्वरमें दशवें दिवस, कफ ज्वरमें बारहवें दिवस, तीनों दोषोंके पृथक् २ ज्वरमें यथाक्रमानुसार लघन करके औषध देना, दोषके पचनेपर आहार देना चाहिये । अब बहुतसे बेसमझ मनुष्य तथा डाक्टर लोग यह शका उत्पन्न करते हैं कि १० । १२ लघन मनुष्य कैसे सहन कर सक्ता है, बहुतसे पढ़े लिखे वेदान्ती भी (अन्न वै प्राणिना प्राणः) इस उपनिषद्के वाक्य-को बोल दिया करते हैं । परन्तु उन अनभिज्ञोंको समझना चाहिये कि लघनको सहन

करनेकी सामर्थ्य मनुष्यको नहीं है उन दोषोंको है, कि जिनके कुपित होनेसे रोग उत्पन्न हुआ है, इसका प्रमाण नीचे देखो । (वेदान्ती लोग प्रायः निरुद्यमी साधु गृहस्थोंके घर जीमनेवाले होते हैं उनका नियत सदैव खानेकी तर्फ ही रहती है । भला वे कल्पित ब्रह्म बननेवाले लघन कैसे सहन कर सकते हैं । डाक्टरलोग जो लघनसे भय मानते हैं इसका कारण यह है कि भारतवर्षसे आयुर्वेदके मुख्य २ सिद्धान्तोंको लेकर यूरोपवालोंने अपनी चिकित्सा प्रणाली उस देशके निवासी मनुष्योंकी प्रकृतिके अनुकूल रखी है, क्योंकि वहाँके लोग दिन रातमें आठ दश समय खाते हैं अथवा यह कहिये कि उन लोगोंका जन्म खानेके ही निमित्त हुआ है । ऐसे मनुष्य क्योंकर लघनको सहन कर सकते हैं । इसी कारणसे डाक्टरलोग लघनका नाम सुनकर चौंक पड़ते हैं इस भारत भूमिके निवासी लोगोंका आहार २४ घंटेमें दो समयका है, उनमेंमें भी कितने ही मनुष्य एकहारी निकलेंगे, जो लंग वर्माभिमानी हैं वे प्रत्येक मासमें दो चार लघन (उपवास) अवश्य ही करते हैं । जैन वर्मानुयायी लोगोंमें प्रायः बहुतसे स्त्री पुन्य दश व वारह दिवस पर्यन्त अन्न जल त्यागी बनकर बैठ जाते हैं । परन्तु उनमेंमें कोई मरता नहीं देखा गया । अतएव रोगकी दशामें रोगीको एक जलका निषेध नहीं है । जिसको जल मिलता रहे उसको कुछ हानि नहीं होती) ।

दोषोंको लघनकी सामर्थ्य ।

दोषाणामेव सा शक्तिर्लघने या सहिष्णुता । नहि दोषक्षये कश्चित्
सोढुं शक्नोति लघनम् ॥ कफपित्ते द्रवे धातू सहेते लघनं बहुः । आम-
क्षयादूर्ध्वमपि वायुर्नसहते क्षणम् ॥

अर्थ—लघनोंका सहन करना यह शक्ति मनुष्योंमें नहीं है, किन्तु वातादिक दोष जो अपने २ कारणोंसे कुपित होते हैं उनमें ही लघनको सहन करनेकी शक्ति है । क्योंकि वातादि दोषोंके क्षीण व सम होने पर मनुष्य लघनको सहन नहीं कर सकते । इसमें भी कफ और पित्त साम वात द्रवरूप और भारी होनेसे अधिक लघनको सहन कर सकते हैं । परन्तु आम (पतला कच्चा कफ) क्षीण होने अथवा वातके साथ पतला पित्त होवे और पित्तके क्षीण होनेपर निष्केवल वायु क्षणमात्र भी लघनको सहन नहीं कर सकते । जो डाक्टर महाशय आयुर्वेदकी नियत की हुई लघन मर्यादाको जिस २ रोगपर हितकारी समझते हैं वे कदापि लघन मर्यादामें दूषण नहीं देते । परन्तु जो डाक्टर आयुर्वेदकी चिकित्सा प्रणालीसे अनभिज्ञ और निरर्थक अभिमानी हैं वही लघन मर्यादाका नाम सुनकर चौंक पड़ते हैं । (हमने इस बड़े शहरमें हजारों

मनुष्योको लघन मर्यादा पर रखके रोगसे मुक्त किया है, जो डाक्टर लघनसे चौकते थे उनको लज्जित होना पड़ा है) ।

पित्तज्वरके लक्षण ।

वेगस्तीक्ष्णोऽतिसारश्च निद्राल्पत्वं तथा वमी । कण्ठौष्ठमुखनासानां पाक-
स्वेदश्च जायते ॥ प्रलापो वक्रकटुता मूर्च्छा दाहो मदस्तृषा । पीत-
विण्मूत्रनेत्रत्वं पैत्तिके भ्रम एव च ॥

अर्थ—ज्वरका वेग अत्यत जोशके साथ होय, अतीसार, दस्त, पतले गर्म पानीके समान और पीले रंगके होय । निद्रा थोड़ी आवे, वमन होय, कण्ठ, होठ, मुख, नासिका, ये पक जावे विशेष पसीने आते रहें, कुछ २ रोगी वृथा वक्काद करता रहे, मुखका स्वाद कड़ुआ होय, मूर्च्छा (यथार्थ ज्ञानमे) अन्तर पड़ जावे, मद कहिये नशेकीसी दशा तृषा विशेष लगे, शरीरमे दाह होय, मल मूत्र नेत्र पीले होवें और भ्रम होय ये पित्तज्वरके लक्षण है ।

पित्तज्वर पर द्राक्षादि काथ ।

द्राक्षाहरीतकीमुस्ताकटुकाकृतमालकः । पर्पटश्च कृतः काथ एषां पित्त-
ज्वरापहः ॥ सुखशोषप्रलापार्तिदाहमूर्च्छाभ्रमप्रणुत् । पिपासारक्त-
पित्तानां शमनो भेदनो मतः ॥

अर्थ—दाख, हरड, नागरमोथा, कुटकी, अमलतामका गर्भ, पित्तपापडा इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ सिद्ध करके पीनेसे पित्तज्वर, मुख शोष, प्रलापपीडा, दाह, मूर्च्छा, भ्रम, तृषा इनको शान्त कर रक्तपित्तको भेदन करके निकाल देवे ।

महाद्राक्षादि काथ ।

द्राक्षाचंदनपद्मानि सुस्ता तिऽक्तामृतापि च । धात्री वालमुशीरं च
लोधेन्द्रयवपर्पटाः ॥ परूषकं प्रियङ्गुश्च यवासो वासकस्तथा ॥ मधुकं
कुलकं चापि किरातो धान्यकं तथा ॥ एषां काथो निहन्त्येव ज्वरं
पित्तमुत्थितम् । तृष्णां दाहं प्रलापं च रक्तपित्तं भ्रमं क्लमम् ॥
मूर्च्छां छर्दिं तथा शूलं सुखशोषमरोचकम् । कासं श्वासं च हृल्लासं
नाशयेन्नात्र संशयः ॥

अर्थ—दाख, लाल चदन, पद्माख, नागरमोथा, कुटकी, गिलोय, सूखा आंवला, सुगन्धवाला (कालावाला) खस, लोध, इन्द्रजी, पित्तपापडा, फालसे, फूलप्रियगु, जवासा, अड्डसा, मुलहठी, पटोलपत्र, चिरायता, धनिया इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर पीनेसे पित्तज्वर, तृषा, दाह, प्रलाप, रक्तपित्त, भ्रम, ग्लानि, मूर्च्छा, छर्दि, शूल, मुख शोष, अरुचि, खासी, श्वास, हृत्तास इन सबको निस्सदेह नष्ट करता है ।

तित्तादि काथ ।

तित्तामुस्तायवैः पाठाकट्फलाभ्यां सहोदकम् ।

पक्वं सशर्करं पीतं पाचनं पैत्तिके ज्वरे ॥

अर्थ—कुटकी, नागरमोथा, इन्द्रजी, पाठ कायफलकी छाल, नेत्रवाला इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर मिश्री डालकर पीनेसे पित्तज्वरको पचाता है ।

वासकादि काथ ।

वासापर्पटकोशीरनिम्बभूनिम्बसाधितः ।

काथो हन्ति वमिश्वासकासपित्तज्वराञ्छिशोः ॥

अर्थ—वासाकी जडकी छाल, पित्तपापडा, खस, नीमकी जडकी छाल, चिरायता इनको समान भाग लेकर काथ सिद्ध करके बालकको पिलानेसे वमन श्वास कास और पित्तज्वरको यह काथ शान्त करता है ।

गुडूच्यादि काथ ।

गुडूची भूमिनिम्बश्च वालं वीरणमूलकम् ॥ लघुमुस्तं त्रिवृद्धात्री द्राक्षा
वासा च पर्पटः । एषां काथो हरत्येव ज्वरं पित्तकृतं द्रुतम् ॥ सोपद्रव-
मपि प्रातर्निपीतो मधुना सह ॥

अर्थ—गिलोय, चिरायता, सुगन्धवाला (कालावाला) वीरण तृण (घास) की जड, छोटा मोथा (गाठदार) निसोत, आंवला, दाख, अड्डसाकी जडकी छाल, पित्तपापडा इनको समान भाग लेकर काथ सिद्ध करके शहत डालकर पीनेसे उपद्रव युक्त पित्तज्वर तत्काल शान्त होता है । छोटी हरडका बारीक चूर्ण करके परिमित मात्रासे शहत मिलाकर चाटनेसे दाहज्वर खासी तृषा और पित्तकी वमन शान्त होती है ।

पित्तयुक्त दाहज्वर पर लेप । (तथा जलधाराकी क्रिया)

पलाशस्य बदर्या वा निंबस्य मृदुपल्लवैः । आम्लपिष्टैः प्रलेपोऽयं हन्या-

दाहयुतं ज्वरम् ॥ उत्तान सुप्तस्य गभीरताम्रकांस्यादिपात्रे निहिते च
नाभौ । शीताम्बुधारा बहुला पतन्ती निहन्ति दाहं त्वरितं ज्वरं च ॥

अर्थ—पलाश (ढाक) के कोमल २ पत्र अथवा नीमके कोमल २ पत्र लेकर काजी व नींबू, खट्टा विजौरा इनमेसे जो मिल सके उसके रसके साथ पीमकर शरीर पर लेप करनेसे दाहयुक्त ज्वर शान्त होवे ।

जलधारा प्रयोगकी क्रिया ।

जिस मनुष्यके शरीरमें दाह होता होय उसको सीधा सुलाकर उसकी नाभिके ऊपर ताम्रकासादि धातुकी थाली व चौड़ा कटोरा रखकर उसमें शीतल जलकी धारा (धार बांधकर) डाले तो दाहयुक्त ज्वर शान्त हो जाता है । (वर्तमान समयमें बड़े २ नगरोंमें प्रायः बर्फ सब जगह मिलती है, सो जलधारा प्रयोगकी अपेक्षा बर्फ रखना ठीक है । जहा बर्फ न मिलती होय वहा जलधारा प्रयोग करना उचित है) ।

पित्तज्वरमे कवल और तर्पण ।

द्राक्षामलककल्केन कवलोऽत्र हितो मतः । पक्वदाडिमबीजैर्वा धाना-
कल्केन च क्वचित् ॥ दाहकम्पादितं क्षामं निरन्तं तृष्णयान्वितम् ।
शर्करामधुसंयुक्तं पाययेत्ताजतर्पणम् ॥

अर्थ—द्राख, आवला इनमेसे जो मिलसके अथवा खट्टा अनारदाना व धनिया इनको पीसकर पिट्टिके समान बनाकर मुखमे रखनेसे मुखकी विरसता तृषा, निवृत्त होती है और मुख शोषमे अति हितकारी है । यदि बालकको देना होय तो इनका रस निकाल कर पिला देवे । (तर्पण) जो मनुष्य पित्तज्वरके दाह कम्पसे पीडित हो और जिसका शरीर कुश हो गया होय विशेष लघन कर चुका होय पिलाशसे पीडित होय ऐसे मनुष्योंको चावलकी खीलोके सत्तूको मिश्री शहत मिलाकर जलमें घोलकर पिलावे, यदि आवलेका रस मिलाकर पीवे तो विशेष हितकारी हो सक्ता है । पित्तज्वर-वाले मनुष्यको शीतल सुगन्धित हवादार मकानमे रखना हितकारी है ।

कफज्वरके लक्षण ।

स्तैमित्यं स्तिमितो वेग आलस्यं मधुरास्यता । शुक्लमूत्रपुरीषत्वं स्तम्भ-
स्तृप्तिरथापि च ॥ गौरवं शीतमुत्क्लेदो रोमहर्षोऽतिनिद्रता । प्रतिश्यायो-
ऽरुचिः कासः कफजेऽङ्गोश्च शुक्लता ॥

अर्थ—कफज्वरवालेका अङ्ग ऐसा रहता है कि जानो जलसे भीगाहुआ आर्द्ररूप ज्वरका मन्द वेग होय शरीरमे आलस्य रहे मुखमे मिठास मल मूत्र सफेद स्तम्भ

शरीर अकड़ा हुआ भोजनकी इच्छा रहनेपर भी आहारमेंसे रुचि हट जावे, शरीरमें भारीपन शीत लगे अङ्गमें उत्कृष्ट होय रोमाञ्च खड़े हो जाय अत्यन्त निद्रा आवे प्रति-
श्याय, (जुखाम) अरुचि, खांसी नेत्र सफेद श्वेत रंगके दाने गले और छातीमें
उत्पन्न होय मुखसे लारका वहना वमन तन्द्रा हृदय (फुफ्फुस) कफसे भरा रहे और
कफका घुरघुर शब्द श्वास प्रश्वासके साथ होवे इत्यादि लक्षण कफज्वरवाले रोगीके
शरीरमें होते हैं ।

कफज्वरकी चिकित्सा ।

श्लेष्मिके द्वादशाहेन ज्वरे युंजीत भेषजम् । पिप्पल्यादिकषायन्तु
कफजे परिपाचनम् ॥ (पिप्पल्यादिकाथ) पिप्पली पिप्पलीमूलं मरिचं
गजपिप्पली । नागरं चित्रकं चव्यं रेणुकैलाजमोदिका ॥ सर्षपो हिंशु
भांगी च पाठेन्द्रियवजीरकाः । महानिम्बश्च मूर्वा च विषा तिका विडंग-
कम् ॥ पिप्पल्यादिगणो ह्येष कफमारुतनाशनः । गुल्मशूलज्वरहरो
दीपनस्त्वाम पाचनः ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, मिरच, गजपीपल, सोठ, चित्रक, चव्य, रेणुका, बड़ी
इलायची, अजमोद, श्वेत सरसो, हिंग, भारगी, पाठ, इन्द्रजौ, काला जीरा,
बकायनकी जड़की छाल मूर्वा (मरोडफली) अतीस, कुटकी, वायविडग,
यह पिप्पल्यादि गण वात कफ नाशक है । इसका चूर्ण बनाकर भी खाया जाता है
और काथ भी पिया जाता है, इसकी प्रत्येक औषध समान भाग ले धाय तथा
बालकको परिमित मात्राके अनुसार देनेसे वात कफकी व्याधि अथवा निष्केवल कफकी
व्याधि वातज गुल्म शूल और ज्वरको शान्त करता है दीपन पाचन है ।

पिप्पला अवलेह तथा चतुर्भद्रिकावलेह ।

क्षौद्रोपकुल्यासंयोगः श्वासकासज्वरापहः । ष्ठीहानं हन्ति हिक्कां च
बालानामपि शस्यते ॥ पिप्पली त्रिफला चापि समभागान् ज्वरी
लिहन् । मधुना सर्षिषा चापि कासी श्वासी सुखी भवेत् ॥

अर्थ—छोटी पीपलका अति बारीक चूर्ण करके शहतके साथ बालकको चटावे, यह
बालककी श्वास खासी ष्ठीहा हिचकी और ज्वरको नष्ट करता है और ज्वर श्वास
कासवाला इसके सेवनसे सुखी होता है (चतुर्भद्रिकावलेह) पीपल, हरड, बहेडा,
आंवला, ये चारो समान भाग लेकर बारीक चूर्ण बनावे परिमित मात्रासे वाय तथा बाल-

कको न्यूनाधिक घृत शहतके साथ चटावे तो इसके सेवनसे ज्वर कासश्वासवाला सुखी होता है ।

अष्टाङ्गावलेह ।

कट्फलं पौष्करं शृंगी यवानीकारवी तथा । कटुत्रयं च सर्वाणि समभा-
गानि चूर्णयेत् । आर्द्रकस्वरसैर्लिह्यान् मधुना वा कफज्वरी । कासश्वा-
सारुचिच्छर्दिहिक्काश्लेष्मानिलापहः ॥

अर्थ—कायफल, पुष्करमूल, काकडाशृङ्गी, अजवायन, कलौजी, सोंठ, मिरच, पीपल ये सब समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके अदरग्वके रस व शहतके साथ परिमित मात्रासे सेवन करे तो कफज्वर, खासी, श्वास अरुचि, वमन हिक्का कफ और वातके रोगोंको नष्ट करता है ।

दूसरा चतुर्भद्रिकावलेह ।

कट्फलं पौष्करं शृंगी कृष्णा च मधुना सह ।

श्वासकासज्वरहरो लेहोऽयं कफनाशनः ॥

अर्थ—कायफलकी छाल, पुष्करमूल, काकडाशृङ्गी, पीपल सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनाकर कपडेमे छान लेवे और परिमित मात्रासे शहतके साथ चाट-नेसे श्वास कास और कफज्वरको नष्ट करता है ।

कल्पतरुरसः ।

शुद्धं शंकरशुक्रमक्षतुलितं मारारिनारीरजः स्तावत्तावदुमापतिस्फुटगला-
लंकारवस्तु स्मृतम् । तावत्येव मनःशिला च विमला तावत्तथा टंकणं
शुण्ठी द्व्यक्षमितं कणा च मिरचं दिक्पालसंख्याक्षकम् । विषादिव-
स्तूनि शिलोपरिष्ठाद्विचूर्णयेद्वाससिशोधयेच्च । ततस्तु खल्वे रसगन्धकौ
च चूर्णं च तद्वामयुगं विमर्द्य । कल्पतरुर्नामधेयो यथार्थनामा रसश्रेष्ठः ।
वातश्लेष्मगदानथ हरते मात्रास्य गुञ्जैका । आर्द्रकेण समभेष भक्षितो
हन्ति वातकफसम्भवं ज्वरम् । श्वासकासमुखसेकशीततावह्निमांद्यम-
रुचिं च नाशयेत् । नस्येनाशु हरन्ति शिरोर्त्तिं कफ वातजां मोहं
महान्तमपि च प्रलापं क्षवथुग्रहम् ॥

अर्थ—शुद्ध पारद, शुद्ध, गंधक, शुद्ध विष, शुद्ध मनसिल, शुद्ध स्वर्णमाक्षिक
भस्म, शुद्ध सुहागा प्रत्येक द्रव्य १ तोला लेवे । सोंठका चूर्ण २ तोला, काली

मिरच ८ तोला, पीपल ८ तोला इन सबका सूक्ष्म चूर्ण करके वस्त्रमें छान पारद, गंधक कजली बनाकर मनसिल सुहागा विप स्वर्णमाक्षिक भस्म इनको कजलीमें मिलाकर खूब वारीक पीस कपडछान किये हुए चूर्णको मिलाकर दो पहर (६ घटे) पीसे यह कल्पतरु नामवाला रस है । इसकी मात्रा एक महीनेके बालकको आधा चावलसे लेकर पौन व एक चावलतक, और ६ महीने उपरान्त एक सालकी उमरके बालकको १ चावलसे दो चावल पर्यंत । दूध और अन्नका आहार करनेवाले बालकको २ चावलसे तीन चावलतक, ५ वर्षसे ऊपर उमरवाले बालकको ३ चावलसे ४ चावल पर्यंत, १४ व १६ वर्षसे ऊपरकी उमरमें एक रत्तीसे २ रत्तीपर्यन्त मात्रासे देना । इसका अदरखक रस अथवा शहतमे देना, यदि अदरखके रसकी तीक्ष्णताके कारणसे बालक न लेवे तो अदरखका रस और शहत दोनो मिलाकर मात्रा उसमें घोलकर पिला देवे । इसके सेवनसे वात कफ ज्वर तथा केवल कफज्वर अथवा केवल वातज्वर और वात कफ जन्य अन्य विकार स्वास खासी मुखसे लारका बहना शीत मन्दाग्नि अरुचि इन सबका नाश करता है । यदि मस्तकमे वात कफकी पीडा होती होय तो नस्य लेनेसे निवृत्त हो जाती है, मोह प्रलाप और छींकके अवरोधको नष्ट करता है ।

वातपित्तज्वरके लक्षण ।

तृष्णा मूर्च्छा भ्रमो दाहो निद्रानाशः शिरोरुजा ॥ कण्ठास्यशोषो वमथू
रोमहर्षोऽरुचिस्तमः ॥ पर्वभेदश्च जृम्भा च वातपित्तज्वराकृतिः ।

अर्थ—पिलास, मूर्च्छा, भ्रम, दाह, निद्राका नाश, मस्तक पीडा, कठ और मुखका सूखना, रोमाञ्च खडे होना, अरुचि, आखोंके आगे अधेरा आना, सन्धिओमें पीडा, जमाई ये वात पित्तज्वरके लक्षण है ।

वात पित्तज्वरकी चिकित्सा तथा मधुवलर्यादि हिम ।

मधुकं शारिवा द्राक्षा मधूकं चन्दनोत्पलम् । काश्मरी पद्मकं लोध्रं
त्रिफला पद्मकेशरम् । परूषकं मृणालं च न्यसेदुत्तमवारीणि ॥ मधु-
लाजासितायुक्तं तत्पीतमुषितं निशि । वातपित्तज्वरं दाहं तृष्णामूर्च्छा-
रुचिभ्रमान् । शमयेद्रक्तपित्तञ्च जीमूतमिव मारुतः ।

अर्थ—मुल्हटी, सरिवन, दाख, महुआके पुष्प, रक्तचन्दन, नीलोफर, गभारी, पद्मकाष्ठ (पद्माख) लोध्र, हरड, वहेडा, आवला, कमलका मगज, नागकेशर, पद्मकेशर, (कमलकेशर फालसा, सूखा हुआ, व ताजी कमलकी (जड भसींडा) धानकी खील

इन सबको समान भाग लेकर रात्रिको गर्म जलके साथ बड़े मनुष्यको दो तोला औषध और आठ तोला जल, बालकको १ तोला दवा और ४ तोला जल । इस हिसाबसे भिगोकर रखे प्रातः काल मलकर छान लेवे और मिश्री, शहत डालकर पीवे, यदि इसमें कमलकी जड़ व नाल न मिले अथवा कमलकेगर न मिले तो नीलोफर तिगुना मिलावे । इस हिमके पीनेसे बालकोंका वात पित्तज्वर दाह पिलास मूर्च्छा, अरुचि, भ्रम, रक्तपित्तको शमन करता है, जैसे मेघको वायु शमन कर देता है । मात्रा बालककी उमरके अनुसार देवे ।

किरातादि काथ ।

किराततिक्तममृताद्राक्षामामलकं शठी ।

निःकाथ्य सगुडं काथं वातपित्तज्वरे पिबेत् ।

अर्थ—चिरायता, कुटकी, गिलोय, दाख, आवला, सोंठका कचूर इनको समान भाग लेकर काथ बना गुड डालकर पिलावे, इसके सेवनसे वात पित्तज्वर शान्त होता है ।

पञ्चभद्रक काथ ।

गुडूची पर्पटी मुस्तं किरातो विश्वभेषजम् ।

वातपित्तज्वरे देयं पञ्चभद्रमिदं शुभम् ॥

अर्थ—गिलोय, पित्तपापडा, नागरमोथा, चिरायता, सोंठ इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनावे, शहत इसमें नहीं लिया गया है लेकिन बालकको थोड़ा शहत डालकर पिलानेसे वात पित्तज्वरको नष्ट करता है ।

वात कफज्वरके लक्षण ।

स्तैमित्यं पर्वणां भेदो निद्रा गौरवमेव च । शिरोग्रहः प्रतिश्याय कासः

स्वेदाप्रवर्त्तनम् । सन्तापो मध्यवेगश्च वातश्लेष्मज्वराकृतिः ॥

अर्थ—रोगीका शरीर भीगासा रहे और सम्पूर्ण शरीरमें दर्द (पीडा) होय निद्रा आवे शरीर भारी होय मस्तकमें पीडा प्रतिश्याय (जुखाम) खासी, पसीनेका आना सताप, ज्वरका मध्यम वेग इत्यादि लक्षण वात कफज्वरके हैं ।

बृहत्पिप्पल्यादि काथ ।

पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यचित्रकनागरम् । वचा सातिविषा जाजी

पाठा वत्सकरेणुका । किराततिक्तको मूर्वा सर्षपा मरिचानि च । कट्-

फलं पुष्करं भांगीं विडङ्गं कर्कटाह्वयम् । अर्कमूलं बृहत्सिंही श्रेयसी

सदुरालभा । दीपकाश्वाजमोदा च शुकनासा सहिगुका । एतानि सम-

भागानि गण एकोऽष्टविंशतिः । एषां काथो निपीतः स्याद्वातश्लेष्मज्वरा-
पहः ॥ हन्ति वातं तथा शीतिं प्रस्वेदमतिवेपथूम् । प्रलापं चातिनिद्रां
च रोमहर्षोरुचिस्तथा ॥ महावातेऽपतन्त्रे च शून्यत्वे सर्वगात्रजे ।
पिप्पल्यादिमहाकाथो ज्वरे सर्वत्र पूजितः ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूत्र, चव्य, चित्रक, सोठ, वच, अनीस, जीरा, पाठ, कुडाकी
छाल, रेणुका, चिरायता, कुटकी, मरोडफली, सफेद सरसो, कालीमिरच, कायफलकी
छाल, पुष्करमूल, भारगी, वायविडङ्ग, काकडाशृङ्गी, आककी जड, सफेद फूलकी कटेली
(इसके अभावमे वैजनी फूलकी कटेली लना) रास्ना (रायसण) धमासा, अजवायन,
अजमोद, अरुखकी छाल, होंग इन सबको समान भाग लेकर जौकुट करके परिमित
मात्राका काथ बनाकर पीनेसे वात कफज्वर केवल वातज्वर शर्दी, पसीना आना
अत्यन्त कम्प प्रलाप, अति निद्राका आना, बेहोशी, रोमाचोका खडा होना, अरुचि,
महा वातव्याधि, अपतन्त्र वात, शून्यवात और सर्वाङ्ग वात इत्यादि रोगोको नष्ट
करता है, इन सब रोगोमें यह काथ पूजित है ।

किरातादि काथ ।

किरातविश्वामृतवल्लिसिंहिकाव्याघ्रीकणामूलरसोनसिन्दुकैः ।

कृतः कषायो विनिहन्ति सत्वरं ज्वरं समीरात्सकफात्समुत्थितम् ॥

अर्थ—चिरायता, सोठ, गिलोय, कटेलीकी जड, बड़ी सफेद फूलकी कटेलीकी
जड, पीपलामूल, लहसुन, सम्हालकी जड इन सबको समान भाग लेकर जौकुट
करके परिमित मात्राका काथ बनाकर पीनेसे तीव्र वात कफज्वर शान्त होता है ।

भद्रदार्वादि काथ ।

दारुपर्पटभाङ्गार्थद्वचाधान्यककटफलैः । साभयाविश्वपूतिकैः काथो
हिङ्गुमधूतकटः । कफवातज्वरे पीतो हिक्काशोषगलग्रहान् । श्वासकास-
प्रमेहांश्च हन्यात्तरुमिवाशनिः ॥

अर्थ—देवदारु, पित्तपापडा, भारगी, नागरमोथा, वच, धनिया, कायफल, हरड,
सोठ, पूतिकरज इन सबको समान भाग ले जौकुट करके परिमित मात्राका काथ बना-
कर उसमे थोड़ी भुनीहुई होंग मिलाकर तथा शहत मिलाकर पीनेसे वात कफज्वर
हिचकी शोष गलग्रह श्वास खासी और प्रमेह नष्ट होता है ।

पित्त कफज्वरके लक्षण ।

लिप्ततिक्तास्यता तन्द्रा मोहकासोरुचिस्तृषा ।

मुहुर्दाहो मुहुः शीतं पित्तश्लेष्मज्वराकृतिः ॥

अर्थ—कफसे मुख लिप्त रहे और पित्तसे कड़ुवा रहे तन्द्रा मोह कास अरुचि, पिलास, क्षणमे दाह होय, क्षणमे शीत लगे ये पित्त कफज्वरके लक्षण है ।

अमृताष्टक ।

अमृताकटुकारिष्टपटोलघनचन्दनम् । नागरेन्द्रयवं चैतदमृताष्टकमीरि-
तम् ॥ कथितं सकणाचूर्णं पित्तश्लेष्मज्वरापहम् । हृल्लासारोचकछर्दि-
स्तृष्णादाहनिवारणम् ॥

अर्थ—गिलोय, कुटकी, नीमकी जडकी छाल, पटोलपत्र, नागरमोथा, लाल चन्दन, सोठ, इन्द्रजौ यह अमृताष्टक कहा जाता है । इसके काथमे पीपलका चूर्ण प्रक्षेप करके पीनेसे पित्त कफज्वर हृल्लास, अरुचि, वमन, तृषा दाह इत्यादिको निवारण करता है ।

कण्टकार्यादि काथ ।

कण्टकार्यमृता भाङ्गी विश्वेन्द्रयववासकम् । भूनिम्बचन्दनं सुस्तं
पटोलं कटुरोहिणी ॥ विपाच्य पाययेत्काथं पित्तश्लेष्मज्वरापहम् । दाह-
तृष्णारुचिच्छर्दिकासशूलनिवारणम् ॥

अर्थ—कटेली, गिलोय, भारगी, सोठ, इन्द्रजौ, अड्डसा, चिरायता, लाल चन्दन, नागरमोथा, पटोलपत्र, कुटकी इन सबको समान भाग लेकर जौकुट करके पारिमित मात्राका काथ बनाकर पीनेसे कफ पित्तज्वर, दाह, तृषा, अरुचि, वमन खासी शूलको नष्ट करे ।

गुडूच्यादि काथ ।

गुडूची निम्बधान्याकं चन्दनं कटुरोहिणी ॥ गुडूच्यादिरयं काथः
पाचनो दीपनः स्मृतः । तृष्णादाहारुचिच्छर्दिपित्तश्लेष्मज्वरापहः ॥

अर्थ—गिलोय, नीमकी छाल, धनिया, चन्दन, कुटकी इन सबको समान भाग लेकर काथ बना पारिमित मात्रासे पीवे तो यह गुडूच्यादि काथ दीपन, पाचन है तथा पिलास दाह अरुचि वमनको निवृत्त कर पित्त कफज्वरको शान्त करता है ।

ज्वररोगियोको यूप व अन्नाहार पथ्य देवे ।

रक्तशाल्यादयः शस्ताः पुराणाः षष्टिकैः सह । यवाग्वोदनलाजार्थे

ज्वरितानां ज्वरापहाः ॥ मुद्गान्मसूरांश्वणकान्कुलत्थान् समकुष्ठकान् ।

यूषार्थे यूषसात्थ्यानां ज्वरितानां प्रदापयेत् ॥

अर्थ—भातके लिये व यवागूके लिये पुराने लाल चावल व सांठी चावल ज्वर रोगीको हित है । मूग, मसूर, चना, कुलथी, मोठ इनमेसे जिस पर रोगीकी इच्छा होय व जौनसा हित पडे उसका यूष बनाकर देना चाहिये, यूष ज्वर रोगीको हित होता है ।

भात और यूष बनानेकी विधि ।

जले चतुर्दशगुणे तण्डुलानां चतुष्पलम् । विपचेत्सावयेन्मंडं तद्भक्तं
मधुरं लघु ॥ अष्टादशगुणे नीरे शिम्बीधान्यशृतो रसः । विरलान्नो घनः
किञ्चित् पेयातो यूष उच्यते । उक्तः स एव निर्यूहो रुचिरश्च विशेष-
तः ॥ (दूसरीविधि) कल्कद्रव्यपलं शुंठी पिप्पली चार्द्धकार्षिकी ।
वारिप्रस्थेन विपचेत्तद्भवो यूष उच्यते । यूषो बल्यो लघुः पाके रुच्यः
कण्ठ्यः कफापहः ॥ (तीसरीविधि) मुद्गानां द्विपलं तोये शृतमर्द्धाढको-
न्मिमे ॥ पादस्थं मर्दितं पूतदाडिमस्य पलेन तत् । युक्तं सैधवविश्वाह-
धान्यकैः पादकांशिकैः । कणाजीरकयोश्चूर्णं शाणैकेनावचूर्णितम् ।
संस्कृतो मुद्गयूषोऽयं पित्तश्लेष्महरो मतः ॥

अर्थ—चतुर्दश गुने (चौदह गुने) जलमे चार पल चावलोको पकावे जब चावल पक जावे तब उनके माडको छानकर निकाल देवे, यह भात बनानेकी विधि है यह भात हलका और मधुर है । (यूष विधि) अठारह गुणे जलमे शिम्बी-धान्य (सावत, मूग, मसूर, चना, कुलथी मोठ) इनमेसे जिसका यूष बनाना होय, ढालकर पकावे, अन्न किञ्चित् दाखे और पेयासे कुछ अधिक गाढा होय उसकी यूष सजा है, इसीको निर्यूह भो कहते है । यह विशेष करके रुचि कर्त्ता है, दूसरी विधि एक पल (४ तोला) यूषके वान्य लेकर उसको पिष्टीके माफिक पीस सोठ, पीपल दोनो आधा कर्ष (तीन २ मासे) लेकर इनको भी पीस दोनोको १ प्रस्थ जलमे (६४ तोलाका एक प्रस्थ) होता है पकावे । जब चौथा हिस्सा बाकी रहे तब उतारकर, छान लेवे । यह यूष बलकर्त्ता पाकमें हलका रुचिकारी कठको सुधारनेवाला और कफको नष्ट करता है । तीसरी विधि—दो पल (८ तोला) मूगको १२८ तोला जलमें ढालकर पकावे, जब चतुर्थांश अवशेष (बांकी रहे) तब उतार कर हाथसे मल डाले और कपडेमें छान लेवे, इसमे ४ तोला अनारदाना और स्वादके माफिक सेधा नमक

सोठ और धनिया एक २ तोला पीपल और जीरेका चूर्ण चार २ मासे मिलावे । यह विधिपूर्वक सिद्ध कियाहुआ मूगका यूप पित्त कफकी व्याधियोंको हरण करता है । (मसाला स्वादके अनुसार डालना) कितने ही वैद्य यूपके अन्नको कुछ २ भूनकर यूप बनानेकी आज्ञा देते हैं ।

यूपके गुण ।

मुद्गानामुत्तमो यूपो दीपनः शीतलो लघुः ।

व्रणोर्ध्वजन्तुतृड्दाहकफपित्तज्वरास्त्रजित् ॥

अर्थ—मूगका यूप सर्वोत्तम, दीपन, शीतल, हलका, व्रण और हसलों कहिये ऊर्ध्व जन्तुसे ऊपरके रोगोमे हितकारी है । तृपा दाह कफ पित्तज्वर रुधिर विकारोको शान्त करता है । अन्नाहारी बालकोको रोगकी दशामे साठी चावल और यूप देना पथ्य है, उपरोक्त विधिसे आवला और मूगका यूप बनाकर देनेसे बालकोकी कोष्ठ बद्धकी व्याधि निवृत्त होती है । मरूरका यूप बालकोके अतीसार (दस्तोके रोग) को निवृत्त करता है ।

नीचे लिखे रोगोमे शीतल जल पानका निषेध ।

ज्वरकी दशामे कच्चा जल कदापि न दिया जाय, क्योंकि कच्चा शीतल जल पीना ज्वरमे निषेध है ।

नवज्वरे प्रतिश्याये पार्श्वशूले गलग्रहे । सद्यः शुद्धौ तथाध्माने व्याधौ वातकफोद्भवे । अरुचिग्रहणीगुल्मश्वासकासेषु विद्रधौ । हिक्कायां स्नेहपाने च शीतं वारि विवर्जयेत् ॥ सेव्यमानेन शीतेन ज्वरस्तोयेन वर्द्धते ॥

अर्थ—नवीन ज्वर, जुखाम, पसलीका गूल, गलग्रह (कठ रुक) गलेके रोगमे तत्काल वमन किया होय, जुलाब ले चुका होय, उदरमे अफरा हुआ होय, वात कफकी कोई व्याधि होय, अरुचि, सग्रहणी, गुल्म रोग, श्वास, खासी, विद्रधि, हिचकीका रोग इत्यादिमे तथा जिसने घृत तैलादिका स्नेह पान किया होय उनको शीतल जल पान करना वर्जित है । शीतल जलसे प्रयोजन बगैर पकाये हुए कच्चे जलसे है, किन्तु पकाये हुए जलका निषेध नहीं है । शीतल जलके सेवन करनेसे ज्वरकी वृद्धि होती है । जलका निषेध रोगाके लिये किसी कालमे नहीं है लेकिन स्वल्प मात्रासे पीना चाहिये ।

ज्वररोगीको लंघनावस्थामें भी जलपान विधान ।

तृषितो मोहमायाति मोहात्प्राणान् विमुञ्चति । अतः सर्वास्ववस्थासु न कचिद्धारि वर्जयेत् ॥ (हारीतवाक्य) तृष्णा गरीयसी घोरा सद्यः प्राण-

विनाशिनी । तस्मादेयं तृषार्त्ताय पानीयं प्राणधारणम् । जीविनां जीवनं जीवो जगत्सर्वं तु तन्मयम् । अतोऽत्यन्तनिषेधेन नक्चिद्वारि वारयेत् ॥
ज्वरे नेत्रामये कुष्ठे मन्देऽग्रावुदरे तथा । अरोचके प्रतिश्याये प्रसेके
श्वयथौ क्षये । व्रणे च मधु मेहे च पानीयं मन्दमाचरेत् ॥ अतियोगेन
सलिलं तृपितेऽपि प्रयोजितम् । प्रयाति श्लेष्मपित्तत्वं ज्वरितस्य
विशेषतः ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—सुश्रुतका कथन है कि पिलासके अति रोकनेसे मनुष्य (तथा अन्य प्राणी) मोह (बेहोश) हो जाते हैं और बेहोश होनेसे प्राणका त्याग हो जाता है । इससे आरोग्यावस्थामें तथा रुग्णावस्थामें किसी वैद्यका कथन जल पिलानेके निषेधमें नहीं पाया जाता । हारीत ऋषि कहते हैं कि तृषा बड़ी भारी घोर तत्काल प्राणनाशक होती है, इसलिये तृषार्त्तके प्राणोकी रक्षा करनेवाला जल देना चाहिये, परन्तु अल्प मात्रासे देना चाहिये । सुश्रुत कहता है कि प्राणियोका जीव जल है । यावत् दृश्य सम्पूर्ण जगत् जलमय है, इसीसे जहापर जिस २ रोगमें जलपानका निषेध किया होय वहा सामान्य जलपानकी आज्ञा दी गई है । वास्तवमें जलपानका निषेध कहीं भी नहीं है, परन्तु किसी कफादिकी प्राणनाशक व्याधिमें सर्वथा जलपानका निषेध किया होय वहापर थोड़ा २ गर्म जल देना चाहिये । क्योंकि ज्वर, नेत्ररोग, कुष्ठ, मन्दाग्नि, उदररोग, अरुचि, जुखाम, वमन, मूजन, क्षय-रोग, व्रण, मधु, प्रमेह इत्यादि रोगोंमें रोगीको थोड़ा २ जल पीनेको देवे । यदि अत्यन्त पिपासा मनुष्य भी अधिक मात्रासे अपरिमित जल पी जावे तो वह जल उत्तम रीतिसे न पच उसका कफ पित्त बन जाता है । ज्वरवाला रोगी अति जलपान करे तो उसका पान किया हुआ जल विशेष करके कफ पित्त हो जाता है और बड़ा हुआ कफ पित्तज्वरको बढ़ता है ।

रोगियोंको कैसा जल पीना चाहिये ।

काश्यमानं तु निर्वेगं निष्फेनं निर्मलं च यत् । तत्तैयं कथितं ज्ञेयं
दोषघ्नं पाचनं लघु । वातश्लेष्मज्वरार्त्ताय हितमुष्णाम्बु तृष्यते ॥ दीपनं
स्यात्तु कफजे वातपित्तानुलोमनम् । तद्धिमाद्वक्त्रदोषस्रोतसां शीतम-
न्यथा । तृष्णायां प्राप्तमुष्णाम्बु पिबेद्वातकफज्वरे । तत्कफं विलयं
नीत्वा तृष्णामाशु निवर्त्तयेत् । उदीर्य चाग्निं स्रोतांसि मृदुकृत्य विशो-

धयेत् । वातपित्तकफस्वेदशकृन्मूत्राणि सारयेत् । काथ्यमानं तु निर्वेगं
निष्फेनं निर्मलं तथा । अर्द्धावशिष्टं यत्तोयं तदुष्णोदकमुच्यते । ज्वर-
कासकफश्वासपित्तवाताममेदसाम् । नाशनं पाचनं चैव पथ्यमुष्णोदकं सदा ॥

अर्थ—जो पका हुआ जल उफान आनेसे रहित होय और जिसमें झाग न आते होय, किसी प्रकारका मल जिसमें न होय किन्तु निर्मल होय वह कथित जल जानना, यह वातादि दोषनाशक पाचक और हलका है । सुश्रुत कहता है कि वात, कफज्वर-वालेको पिलास लगाने पर पकाया हुआ जल हितकारी है, यह कफजन्य ज्वरमे जठराग्निको प्रदीप्त करता है । वात पित्तको अनुलोमन करता है तथा वातादि तीनों दोष और शरीरके अन्दरके स्रोतों (छिद्रों) को कोमल करता है । गर्म जलके गुणोंसे शीतल जल विरुद्ध करनेवाला है सो ज्वरवाले रोगीको कदापि शीतल जल न देवे । वृद्ध वाग्मद्व कहते हैं कि वात कफज्वरमें यदि तृपा लगे तो उष्ण जल रोगीको पिलावे, वह गर्म जल पिया हुआ कफको निवृत्त करके तृपाको शीघ्र शान्त करता है । जठराग्निको दीपन करके छिद्रोंको नरम कर शोधन करता है, तथा वात पित्त कफ स्वेद और मल मूत्रको निकालता है । (उष्ण जलके लक्षण) जो पका हुआ जल वेग-रहित तथा झागरहित निर्मल पकानेसे अर्द्ध भाग बाकी रहा होय उसको उष्णोदक कहते हैं । यह ज्वर खासी कफ श्वास पित्त वात आम मेद इनको नष्ट करके पाचक है तथा मनुष्योंको गर्म जल सदैव पथ्य है ।

उष्ण जलकी अन्य विधि तथा गुण ।

अष्टमेनांशशेषेण चतुर्थेन द्विकेन वा । अथवा कथनेनैव सिद्धमुष्णोदकं
वदेत् ॥ श्लेष्मानिलाममेदोघ्नं दीपनं वस्तिशोधनम् । श्वासकासज्वरहरं
पित्तमुष्णोदकं निशि ॥ उष्णं तदाग्निजननं लघ्वच्छं वस्तिशोधनम् ।
पार्श्वरुक् पीनसाध्मानहिकानिलकफापहम् । शस्तं तच्छ्वासशूलेषु
सद्यः शुद्धौ नवज्वरे ॥

अर्थ—अष्टमांश अवशेष अथवा चतुर्थांश अवशेष अथवा दो भाग अवशेष अथवा खूब तेज गर्म करने मात्रसे ही उष्णोदक सिद्ध होता है । (रात्रिके समय पियेहुए गर्म जलके गुण) रात्रिके समय गर्म जल पीनेसे कफ वात आम और मेदको निवृत्त करता है । अग्निको प्रदीप्त करके वस्तिको शोधन करता है तथा श्वास खासी और ज्वर निवृत्त करता है, गर्म जलके रोग विशेषमें गुण गर्म जल जठराग्निको प्रकट करता है हलका और स्वच्छ है वस्ति शोधक है । तथा पसलियोंकी पीड़ा, पित्त

रोग, अफरा, हिचकी, और कफको नष्ट करता है । तृपा श्वास शूल रोग और जिस मनुष्यने तत्काल वमन किया होय व जुलाव लेकर शरीरकी शुद्धि की होय अथवा नवीन ज्वरवाला होय इत्यादिमे गर्म जल हितकारी है ।

आरोग्याम्बु ।

पादशेषन्तु यत्तोयं मारोग्याम्बु तदुच्यते । आरोग्यं तु सदा पथ्यं कास-
श्वासकफापहम् । सद्यो ज्वरहरं ग्राहि दीपनं पाचनं लघु । आनाहपा-
ण्डुशूलशोणित्मशोथोदरापहम् ॥

अर्थ—जो पकाहुआ जल पादहीन अर्थात् १ सेरका तीन पाव रहा होय उसको आरोग्याम्बु कहते हैं, यह आरोग्याम्बु सदैव पथ्य और खासी श्वास तथा कफनाशक है और शीघ्र ज्वरको नाशता है । ग्राही दीपन पाचन हलका है, यह अफरा पाण्डु शूल ववासीर वायगोला शोथ उदर रोगका नाशक है ।

शृताम्बुके गुण ।

दाहातीसारपित्तास्रमूर्च्छामद्यविषर्त्तिषु । मूत्रकृच्छ्रे पाण्डुरोगे तृष्णा-
च्छर्दिश्रमेषु च ॥ मद्यपानसमुद्भूते रोगे पित्तोत्थिते तथा । सन्निपात
समुत्थेषु शृतशीतं प्रशस्यते ॥ शृताम्बु तन्निदोषघ्नं यदंतर्वाष्पशीतलम् ।
अरुक्षमनाभिष्यन्दि कृमितृड्ज्वरहलघु । धारापातेन विष्टंभि दुर्जरं पव-
नाहतम् । भिनत्ति श्लेष्मसंघातं मारुतं चापकर्षति । अजीर्णं जरय-
त्याशु पीतमुष्णोदकं निशि ॥ दिवा शृतं पयो रात्रौ गुरुतामाभिगच्छति ।
रात्रौ शृतं दिवा पीतं गुरुत्वमधिगच्छति ॥ तत्तुपर्युपितं वह्निगुणोत्सृष्टं
त्रिदोषकृत् । गुर्वम्लपाकविष्टंभि सर्वरोगेषु निन्दितम् ॥ शृतशीतं पुनस्तप्तं
तोयं विषसमं भवेत् । निर्यूहोऽपि तथा शीतपुनस्तप्तो विषोपमः ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—सुश्रुत कहता है कि, दाह, अतीसार, रक्त पित्त, मूर्च्छा, मद्यपानका उन्माद, विषके रोग, मूत्रकृच्छ्र, पाण्डुरोग, तृपा, वमन, पारिश्रम, मद्यसे उत्पन्न हुआ दाह पित्तजन्य रोग सन्निपातसे उत्पन्न हुए रोग इत्यादिक व्यावियोंमे (शृतशीत) जल (जो कि गर्म करके शीतल कर लिया होय) ऐसा जल देना उचित है । ऐसा जल त्रिदोष नाशक है, परन्तु जो गर्म करने बाद ढकाहुआ ही शीतल हो गया होय ऐसा जल रूक्ष नहीं होता किन्तु स्निग्ध हो शरीरके अन्दरके छिद्रोंको खोलनेवाला होता है । तथा कृमि तृपा ज्वरको हरण करता है और हलका है, जो जल वर्षा और वायुसे ताडित हुआ

ऐसा जल विष्टम्भ करना और पित्तमें पचनेवाला यह तत्त्व ही नष्ट कर भागों
आकर्षित कर अजीर्णको पचाना है । ऐसा गर्म जल गरमको पचाने दिया जाता
करना है । और दिनका पकाया हुआ जल रक्त रक्तने रक्तित नभर भर्न नो जाता
है । इसी प्रकार रात्रिका पकाया हुआ जल रक्त रक्तने दिनको दिया जाने नो जाता
है । यदि उर्मा रक्तित जलको पुनः पकाये नो गुण होने नो पकाये ।
त्रिदोष कर्नेवाला होता है और भाग तथा इसका पाक पष्ट देना है, यथा विष्टम्भ
है यह पुनः पकाया हुआ जल दिया जाने नो व्याधिरूपक समान देना है और इसका
सर्व रोगोंमें देना उचित है । दिया जाने है कि पके हुए जल शीतल करने पुनः
पकानेसे विषये नमान हो जाता है, इसी प्रकार रक्त पेटि रक्त पचानेकी पुनः
पकानेसे विषये नमान हो जाने है ।

व्याधि विशेषमें शीतल जल तित्तकारी ।

मुञ्चार्जपिचोष्णदाहेषु विपेरक्ते मदान्यये । भ्रमश्रमपरीतेषु तमकेश्वयधौ
तथा । धूमोद्गारे विदग्धेऽन्ने शोषे च मुखकण्ठयोः ॥ ऊर्ध्वगे रक्तपित्ते
च शीतलाम्बु प्रशस्यते ।

अर्थ—मुञ्चुताचार्य कहते हैं कि—मुञ्चार्ज, पित्तको व्याधि, गर्मी दाहमें, पित्तित, र
रुधिर विकार (रक्तमें ऊष्मा) मदान्यय रोग, भ्रमरोग, पचानेमें यक्ति अथवा
धूपमें मार्ग चला हुआ, तमकदान, नजन, मुखमें वृद्धि तमान प्रकार आती रोग,
आहार किये हुए अन्नकी विदग्धवावस्था होय, कण्ठ, मुख सूखते रोग, ऊर्ध्वगत रक्त
पित्तका रोग होय इत्यादि रोगोंमें विना पका हुआ शीतल जल देना अनि तित्तकारी
है । ऊपर जो दाहमें गर्म किया हुआ शीतल जल दिया है नो पारने उदकन हुए
दाहमें देना उचित है और दाह रोगमें शीतल जल व वर्क देना ही हितकारी है ।

रोगमें जलके औषध विशिष्ट संस्कारकी विधि ।

पित्तमद्यविपार्तेषु तिक्तकैः शृतशीतलम् । मुस्तर्पणदकोदीच्यछत्राण्यो-
शीरचन्दनैः । शृतं शीतं जलं दद्यात्तद्दाहज्वरशान्तये ॥

अर्थ—सुश्रुत कहता है कि—पित्त रोग मद्य विकार और जो मनुष्य मद्यमानेक
उपद्रवोंसे व्याकुल हो उसको तिक्त वस्तुओंके संस्कारसे सिद्ध किया हुआ शीतल जल
देना उचित है । जैसा कि नागरमोथा, पित्तपापडा, नेत्रवाला, धनिगा, ग्वन, लाल
चन्दन इन औषधियोंको जलमें डालके पका और जलको शीतल करके पिटाश दाह
और ज्वरकी शान्तिकी निवृत्तिके लिये देवे ।

जलका तीन प्रकारका पाक ।

आमं जलं पाकमुपैति यासं पक्वं पुनः शीतलमर्द्धयामम् ।

पक्वं कदुष्णं च ततोऽर्धकालात्रयः सुपीतस्य जलस्य पाके ॥

अर्थ—जिस जलको गर्म नहीं किया है वह स्वभावसे ही शीतल जल १ पहर ३ घटेमे पच जाता है, जो जल पकाकर शीतल किया गया है वह जल अर्ध पहर डेढ घटेमे पच जाता है । और जो जल पकाकर कुछ गर्म चाहके समान पीया जावे वह चौथाई पहर (पौन घटे) मे पच जाता है, तीन प्रकारका पाक जलका है । बालकोंको सदैव जल पकाकर रोगके अनुसार देना चाहिये, जो जल पकाया नहीं जाता वह बालकोंको विशेष हानि पहुँचानेवाला होता है । प्रायः जलमे छोटे ९ अणु जन्तु होते हैं, कच्चे जलमे वह बालकोंके पेटमे चले जाते हैं और पेटमे जाकर बढ़ने लगते हैं । यहातक कि १ व डेढ फुटके अनुमान लम्बे पतले हो जाते हैं, इनको औरत लोग केचुआ बोलती है । सो बालकोंको कच्चा जलपान कदापि न करावे किन्तु गृत शीताम्बु (गर्म किया हुआ) शीतल देना ही योग्य है । रोगकी अवस्थामें रोगके अनुसार देना जैसा कि कफके रोगमें गर्म किया हुआ गुनगुन देना चाहिये ।

ज्वरमें दुग्धपान ।

अजादुग्धं गुडोपेतं पातव्यं ज्वरशान्तये । तदेव तु पयः पीतं तरुणे
हन्ति मानवम् ॥ जीर्णं ज्वरे कफे क्षीणे क्षीरं स्यादमृतोपमम् । तदेव
तरुणे पीतं विषवच्चान्ति मानवम् ॥

अर्थ—ज्वरकी शान्ति करनेके अर्थ बकरीके दूधको गर्म करके उसमे गुड मिलाकर बालकको पिलावे । परन्तु यह दुग्ध तरुण ज्वरमे पिलाया जावे तो प्राणको हनन (मृत्यु) करता है, इस कारण ज्वरके तीव्र वेगमे दूध न पिलाना चाहिये । जीर्ण ज्वरमे और कफ क्षीण होजाने पर उपरोक्त विधिसे पियाहुआ दूध अमृतके समान गुण करता है, यदि यही दूध तरुण ज्वरमें पिलाया जावे तो विषके समान गुण कर प्राणोंका नाशक हो जाता है । ज्वरके तीव्र वेगमें व नूतन ज्वरमे माता व धाय जिसका दूध बालक पीता होय उसीका दूध पिलाना चाहिये । ज्वरका वेग शान्त होनेपर यदि आवश्यकता पड़े तो बकरीका दूध देना योग्य है । यदि अनाहारी बालकको लघनकी मर्यादा पर न रहा जाय और वह आहारकी इच्छा करे और चिकित्सकको यह निश्चय हो जावे कि दुग्ध पानसे ज्वर नहीं बढ़ेगा किन्तु ज्वरका वेग शान्त हो गया है तो बकरीका दुग्ध बालकको उपरोक्त विधिके अनुसार देवे । यदि चिकित्सकको यह निश्चय होवे कि दुग्ध देनेसे ज्वरकी वृद्धि हो कफ कुपित होगा

तो कदापि दुग्ध न देना चाहिये । निष्फेवल अन्नाहारी बालक उष्ण जलके आश्रयमें ३ व ४ लघन भले प्रकार सहन करसक्ता है ।

ज्वरपर संशमनीय कषाय ।

अथसंशमनीयानि कषायाणि निबोध मे । सर्वज्वरेषु देयानि यानि
वैद्येन जानता ॥ वृश्चिकविल्ववर्षाभूपयस्योदकमेव च । पचेत् क्षीराव-
शेषं तत्पेयं सर्वं ज्वरापहम् ॥

अर्थ—अब संशमनीय क्वाथोंको श्रवण करो, जिनको विज्ञ वैद्य सब ज्वरोंमें उपचार करें । सफेद पुनर्नवा (विपखपराकी जड) बेलकी जडकी छाल, और लाल फूलकी पुनर्नवा (साठ) की जड, इनको १ भाग दूध और दो भाग जल मिलाकर पकावे, जब जल जलकर दूधमात्र बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे और ज्वरके रोगीको देवे, इसके सेवनसे सर्व प्रकारके ज्वर शान्त हो जाते हैं ।

क्षीरपाककी विधि ।

क्षीरमष्टगुणं द्रव्यात्क्षीरात्रीरं चतुर्गुणम् । क्षीरावशेषं कर्तव्यं क्षीरपाके
ह्ययं विधिः ॥ उदकाद्विगुणं क्षीरं शिशपासारमेव च । तत्क्षीरशेषं कथितं
पेयं सर्वज्वरापहम् ॥

अर्थ—क्षीरपाक—एक पल (चार तोला) औषध जीकुट करके लेवे और उसमें ८ पल (३२ तोला) बकरी व गौका दुग्ध डाले और ३२ पल (१२८ तोला) साफ जल मिलाकर पकावे, दुग्ध और जल मिलाकर अग्निपर रखे जब उफान आ जावे तब औषध डाले कभी २ कच्चे दूधमें औषध डालनेसे फट जाता है । जब पकते २ जल जलजावे और दूधमात्र बाकी रहे तब उतार कर छान ज्वरके रोगीको पिलावे । इसके सेवनसे जीर्ण ज्वर विपमज्वर शान्त होते हैं । (दूसरी विधि) १ तोला शीशमका सार (शीशमकी लकड़ीके बीचका सुख भाग) १ तोला (खस) गौ व बकरीका दुग्ध १६ तोला और जल ३२ तोला इनको मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे जब जल जलजावे और दूध मात्र बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे और ज्वरवाले रोगीको पिलावे, यह क्षीरपाक सर्व ज्वर नाशक है । क्षीर पाकमें इतना ध्यान अवश्य रखे कि जल जलनेके अनन्तर दुग्ध न जलने पावे, जितना दुग्ध मापकर डाला जाय उतना ही बाकी रहना चाहिये । यदि कुछ भाग दुग्धका जल जावेगा तो दुग्ध भारी हो जावेगा तो रोगीको उसके पचानेमें अधिक विलम्ब लगता है । वैद्यको उचित है कि बालक वृद्ध व युवा किसी भी अवस्थामें तरुण ज्वरवाले रोगीको

काथ व दुग्ध तथा क्षीरपाक कदापि न देवे । यदि देता है तो नीचे लिखाहुआ दोष प्राप्त होता है और तरुण ज्वरमें अधिक जलपान भी हानि करनेवाला हो जाता है, किन्तु दुग्धाहारी बालकको माता व धायका दुग्ध स्वल्प मात्रासे पिलाया हुआ ही हितकारी होता है । यदि माता और धायका दुग्ध भी मात्रासे अधिक पिलाया जावे तो पूर्ण पाचनक्रिया न होनेसे बालकको वमन आने लगती है ।

तरुण ज्वरमे काथ देना निषेध ।

न कषायं प्रशंसन्ति नराणां तरुणे ज्वरे । कषायेणाकुलीभूता दोषा जेतुं सुदुस्तराः ॥ कषायं यः प्रयुञ्जीत नराणां तरुणज्वरे । स सुमरु-
णसर्पं तु कराग्रेण परामृषेत् ॥

अर्थ—तरुण ज्वरवाले प्राणियोंको काथ (काढा) देना वैद्य उत्तम नहीं कहते हैं, क्योंकि काढा देनेसे बढेहुए दोष अपने मार्गको छोंडकर इधर उधर व्यतिक्रम त्याग कर चले जानेसे उनका शमन करना और चिकित्सकका जीतना फिर दुस्तर हो जाता है । जो चिकित्सक तरुण ज्वरमें मनुष्योंको काढा पिलाता है वह शयन करते हुए सर्पको अपने हाथोंसे जगाता है ।

तरुण ज्वरमे काथ देनेके दोष ।

दोषाः वृद्धाः कषायेण स्तम्भितास्तरुणज्वरे । स्तम्भ्यन्ते न विपच्यन्ते कुर्वन्ति विषमज्वरम् ॥ न च्यवन्ते न पच्यन्ते कषायैः स्तम्भिता मलाः ॥ तिर्यग्विमार्गगा वाते घोरं कुर्युर्नवज्वरम् ।

अर्थ—यदि तरुण ज्वरमे बढेहुए दोष काढा देनेसे स्तम्भित कर दिये जावें किन्तु उनकी प्रवृत्ति निवृत्त कर दी जावे तो वह दियाहुआ काढा दोषोंका स्तम्भन कर सुखपूर्वक दोष नहीं पचते प्रत्युत दुःख देकर विलम्बसे दोष पचते हैं । तरुण ज्वरमे काथके पीनेसे स्तम्भित मल न तो निकलता है न पचता है व तिर्छी गतिको प्राप्त होकर घोर नवीन ज्वरकी वृद्धि करते हैं । इससे नवीन तरुण ज्वरमें चिकित्सक काढा कदापि न पिलावे ।

तरुण (नवीन) ज्वरमे वमन कराना निषेध ।

अनुपस्थितदोषाणां वमनं तरुणज्वरे । हृद्रोगं श्वासमानाहं मोहश्च कुरुते भृशम् । सद्यो भुक्तस्य वा जाते ज्वरे संतर्पणोत्थिते । वमनं वमनार्द्रस्य शस्तमित्याह वाग्भटः ।

अर्थ—नूतन उत्पन्न हुए ज्वरमें यदि कफादिक दोषोंकी उपस्थिति और वृद्धिसे स्वयं ही रोगीकी तबीयत बिगड़ कर वमन हो जावे तो कुछ दोष नहीं है । परन्तु दोषोंकी अनुपस्थितिमें (औषध प्रयोग देकर) तरुणज्वरमें वमन कराई जावे तो वह हृद्रोग व्याप्त अफरा मोहको उत्पन्न करे है । इससे तरुण ज्वरमें वमन करानेका निषेध है । परन्तु रोगकी अवस्था विशेषमें वमन कराना उचित है, जैसे कि जिस रोगीको तत्काल आहार करनेसे ज्वर उत्पन्न हुआ होय अथवा तर्पण करनेमें ज्वर उत्पन्न हुआ होय ऐसे वमन कराने योग्य रोगीको वमन कराना उत्तम है । (यह वाग्भट्टका कथन है) ।

वमन कराने पर लंघन विधान और लंघन करानेपर वमनका निषेध ।

वमितं लंघयेत्प्राज्ञो लंघितं न तु वामयेत् । वमनक्लेशबाहुल्याद्धन्या-
लंघनकर्षितम् । न कार्यं गुर्विणीबालवृद्धदुर्बलभीरुभिः ।

अर्थ—विज्ञ वैद्य वमन करायेंहुए व स्वयं वमन करेहुए रोगीको लघन करा नक्ता है, परन्तु जिस रोगीने मर्यादा पूर्वक लघन किया होय उसको लघनके पीछे वमन न करावे । क्योंकि लघनकी मर्यादासे जो रोगीको क्लेश हो चुका है उसको वमन करानेसे अत्यन्त क्लेश पहुँचता है और वमनके क्लेशकी बाहुल्यतासे रोगीकी कदाचित् मृत्युका होना सम्भव है । गर्भवती स्त्री बालक अति वृद्ध तथा डरपोक इनको लघन न करावे और हलका पथ्याहार देता रहे । यदि साम ज्वर होवे तो पाचन औषध देवे और निराम ज्वर होय तो शमनकर्ता औषध देनी उचित है ।

पाचन और शमनके लक्षण ।

यत्पचत्याममाहारं पचेदामरसं च यत् । यदपक्वान् पचेदोषांस्तद्धि-
पाचनमुच्यते ॥ न शोधयति यद्दोषान् समानोदीरयत्यपि । समीकरोति
संबृद्धान् तत्संशमनमुच्यते ॥

अर्थ—जो द्रव्य (औषध) कच्चे आहारको पचावे, जो अपक्व दोषों (वात पित्त कफ) को पचावे उस द्रव्यको पाचन कहते हैं । और जो द्रव्य बिगड़े दोषोंको शोधन न करे और जो समान दोष है उनकी वृद्धि न करे और वृद्धिको प्राप्त हुए दोषोंको जो समान करे उस द्रव्य (औषध)को संशमन अथवा शमन कहते हैं ।

तरुण ज्वरमें संशोधनका निषेध (तथा शोधनके लक्षण ।)

छर्दिमूर्च्छामदं मोहं भ्रमतृड्बिषमज्वरान् । संशोधनस्यापानेन प्राप्नोति

तरुणज्वरी ॥ स्थानाद्वाहर्नयेदूर्ध्वमधो वा दोषसंचयम् । संशोधनं तदेव
स्याद्देवदालीफलं यथा ॥

अर्थ—सुश्रुत वैद्य कहता है कि तरुण ज्वरवाला रोगी संशोधन औषधका पान करे तो आगे लिखेहुए रोग उत्पन्न होते हैं छर्दि, मूर्च्छा, मस्तपन, मोह, भ्रम, तृषा और विषम संज्ञक ज्वर । (ओषधनके लक्षण) जो द्रव्य (औषध) पित्त कफादि दोषोको उनके नियत स्थानसे निकाल कर ऊपरके मार्ग (मुखसे) नीचेके मार्ग (गुदासे) निकाल कर बाहर करदेवे उसको संशोधन द्रव्य (औषध) कहते हैं । जैसे कि वृदालके फल । ये दवा वमन विरेचन दोनों ही कार्योंका करती है । वमन कारक द्रव्य जैसे वच, मैनफल, अपामार्ग, बालार्क, रेचक (दस्त लानेवाली) औषध जैसा कि निशोत, सनाय हरड, गुलाबक फूल, अमलतासका गूदा इत्यादि तीव्र रेचक जैपाल (जमालगोटा) ।

शोधन साध्य रोग ।

सद्यो ज्वरे विषे जीर्णे मन्देऽग्नावरुचौ तथा । स्तन्यरोगे च हृद्रोगे कासे
श्वासे च वामयेत् ॥ जीर्णज्वरगरः छर्दिगुल्मप्लीहादरेषु च । शूले
शोथे मूत्रघाते कृमिरोगे विरेचयेत् ॥

अर्थ—तत्कालके उत्पन्न हुए ज्वरमे विष (जहर) के विकारमे (वृदालफल सबसे उत्तम शोधन है) अजीर्ण, मन्दाग्नि, अंरुचि, स्त्रियोके स्तनरोग हृदय सम्बन्धि रोग, श्वास, खासी इन उपरोक्त रोगोको वमन कराके जीतना चाहिये । पुराना ज्वर, विष रोग, छर्दि रोग, गुल्म रोग, प्लीहा रोग, उदरगूल, मूजन, मूत्राघात रोग, कृमिरोग इन रोगोमे विरेचन (दस्त) कराना उचित है ।

संशोधन तथा संशमनके अयोग्य रोगी ।

पतिम्बुर्लघनक्षीणोऽजीर्णो भुक्तः पिपासितः ।

न पिबेदौषधं जंतुः संशोधनमथेतरम् ॥

अर्थ—जिस रोगीने तित्त जलपान किया होय, जो रोगी लघन करनेसे क्षीणबल होगया होय, अजीर्णवाला जिसने तत्काल आहार किया होय, जो तृषातुर होय ये मनुष्य वमन विरेचन लानेवाली औषधको न पावें ।

ज्वर रोगीका निवास स्थान ।

सामान्यतो ज्वरी पूर्वं निघाते निलये वसेत् ।

निर्वातमायुषो वृद्धिमारोग्यं कुरुते यतः ॥

अर्थ—सामान्यतासे ज्वरवाले रोगीको जिस समयसे ज्वर उत्पन्न होय उसी दिवससे जहाँ विशेष हवा न आती होय ऐसे स्थानमें उसका निवास रखे क्योंकि निर्वात स्थानमें ज्वरवाले रोगीको रहनेसे (सन्निपातादि) उपद्रवोंका भय नहीं रहता और रोगीकी आयु बढ़ती है । इस कथनसे यह न समझना कि वायुका प्रवेश बिलकुल न होनेपावे ऐसा होनेसे मकानकी वायु दूषित हो जाती है । जहाँ रोगीको हवाके फटकारे लगते होय ऐसे मकानमें न रखना चाहिये ।

निर्वातसेवनान्स्वेदालंघनादुष्णवारिणः ।

पानादामज्वरे क्षीणे पश्चादौषधमाचरेत् ॥

अर्थ—अर्थात् निर्वात स्थानमें ज्वरवाले रोगीके निवास करनेसे और पसीनेके निकलनेसे, उष्ण जलके पानसे तथा लंघनसे आम क्षीण हो जाती है और आम क्षीण होनेपर औषध प्रयोग दिया जावे ।

ज्वर रोगीको पंखेकी पवनका विधान ।

व्यजनस्यानिलस्तृष्णास्वेदमूर्च्छाश्रमापहः । तालवेत्रभवो वातस्त्रिदोष-
शमनो मतः ॥ वंशव्यजनजः सोष्णो रक्तपित्तप्रकोपनः । चामरो वस्त्रसं-
भूतो मायूरो वेत्रजस्तथा । एते दोषजिता वाताः स्निग्धा हृद्या सुपूजिताः ॥

अर्थ—ज्वरवाले रोगियोंको पंखेकी पवन हितकारी है, यदि बालक व ज्वरवाले अन्य रोगियोंको हवाकी इच्छा होवे तो पंखेसे पवन करना चाहिये । पंखेकी हवा तृप्ता, पसीने, मूर्च्छा, श्रमको निवृत्त करती है । ताड़के पंखेकी पवन त्रिदोष (वात पित्त कफ) नाशक है, बाँसके पंखेकी वायु गर्म है तथा रक्त पित्तको कुपित करती है । चमर और कपड़ेके पंखेकी वायु तथा मोर पंखेके पंखेकी और बैतके पंखेकी वायु ये सब त्रिदोष नाश करनेवाली स्निग्ध हृदयको हितकारी सेवन करने योग्य है ।

ज्वरमे वर्जित कर्म ।

परिषेकान् प्रदेहांश्च स्नेहान्संशोधनानि च । दिवास्वप्नं व्यवायञ्च व्यायामं
शिशिरं जलम् ॥ क्रोधप्रवातभोज्यांश्च वर्जयेत्तरुणज्वरी ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—स्नानादि परिषेक और लेपनादि व मालिस स्नेह पान संशोधन कहिये वमन विरेचनादि दिनमें शयन करना पुरुषको स्त्री सहवास और स्त्रीको पुरुष सहवास, शतिल जल पान, क्रोध करना, हवा खाना, भोजन करना, इन सबको तरुण ज्वरवाला रोगी त्याग देवे ।

ज्वरनाशक फलोंका विधान ।

द्राक्षादाडिमखर्जूरप्रियालैः सपरुषकैः । तर्पणार्हस्य दातव्यं तर्पणं
ज्वरनाशनम् ॥ तत्र तर्पणमेवादौ प्रदेये लाजसक्तुभिः । ज्वरापहैः फल-
रसैर्युक्तं समधुशर्करम् ॥ (चरक)

अर्थ—दाख (मुनका) अनार पके हुए खिजूरफल, पकेहुए खिरनी फल, फालसे इनसे ज्वर रोगीको तर्पण करावे दाह तृप्ता छार्दि और लघन करनेवालेको ये फल हितकारी है और ज्वरको नाशते हैं । चरक ऋषि कहते हैं कि ज्वर रोगीको प्रथम चावलकी खीलोंका सत्तू और ज्वरनाशक फलोंका स्वरस, शहत और मिश्री मिलाकर तर्पण पिलावे ।

ज्वर शान्तिके लक्षण ।

देहो लघुर्व्यपगतक्लममोहतापः पाको मुखे करणसौष्ठवमव्यथत्वम् ।
स्वेदः क्षवः प्रकृतियोगमनोऽन्नलिप्सा कण्डूश्च मूर्ध्नि विगतज्वरलक्षणानि ॥

अर्थ—(ज्वर शान्तिके लक्षण) शरीर हलका होय और अग्नि नष्ट हो गई होय बेहोसी तन्द्रा ताप निवृत्ति होगये होय मुखमें छाले होगये होय नेत्र नासिका आदि इन्द्रियोमें स्वच्छता आ गई होय, व्यथा रहित होय, पसीने आवे, छींक आवे, प्रकृति स्वस्थ हो जावे, भोजन करनेकी रुचि होय, मस्तकमें खुजलीका होना इत्यादि लक्षण विगत ज्वरके हैं । ऊपर ज्वर प्रकरणकी चिकित्सा इस कायदेसे लिखी गई है कि बालकोंके अतिरिक्त जवान स्त्री पुरुषोंको भी पृथक् दोषोंसे (वात-ज्वर, पित्तज्वर, कफज्वर) उत्पन्न हुआ होय तो वह भी वैद्यक कायदेसे उपरोक्त ज्वरोंकी चिकित्सा कर सकें । क्योंकि मुख्य करके यह ग्रन्थ स्त्री चिकित्साका है सो जो रोग बालक वृद्ध तरुण सबको समान रूपसे होते हैं उनके औषध प्रयोग भी समान ही हैं, केवल औषधकी मात्रामे न्यूनाधिकता करना योग्य है । पृथक् दोषोंसे उत्पन्न हुए ज्वरोंकी चिकित्सा सामान्य रूपसे लिखी गई है, विशेष विस्तारपूर्वक ज्वरोंकी चिकित्सा देखनी होय तो वैद्यकके प्रकरण बड़े ग्रन्थोंमें देखना उचित है । और वहीं पर द्वन्द्वज (वात पित्त ज्वर, वात कफ ज्वर, पित्त कफज्वर) इन दोदो दोषोंसे सयुक्त ज्वर तथा सन्निपात वातपित्त कफ तीनोंके मिलनेसे अथवा तीनों दोषोंके एक साथ कुपित होनेसे त्रिदोष जन्य ज्वर उत्पन्न होता है । इसके त्रयोदश (तेरह) भेद हैं । अभिघा-तादिके लगनेसे जो ज्वर उत्पन्न होय एव आगन्तुक ज्वर विषम ज्वरके (सतत, सतत, अन्येषु, तृतीयक, चातुर्थिक) ये पाच भेद हैं तथा जीर्ण ज्वर, इन सबका निदान और चिकित्सा आयुर्वेदके बड़े ग्रन्थोंमें देखनी चाहिये ।

बालकके अतीसारकी चिकित्सा ।
 समङ्गा शाल्मली वेष्टं धातकी पद्मकेसरैः ।
 पिष्टैरेतैर्यवागूः स्यादतीसारविनाशिनी ॥

अर्थ—मंजिष्ठ (मजीठ) सेमलका गोंद (मोचरस) धायके फूल, कमलकी केशर इनको परिमित मात्रासे समान भाग लेकर पांसकर जलमें छानकर यवागू (लपसी) बनावे, अथवा काढा, तथा चूर्ण बनाकर शहतमें चटानेसे बालकका अतीसार निवृत्त होता है ।

विल्वादि काथ व चूर्ण ।

विल्वश्च पुष्पाणि च धातकीनां गजं सलोध्रं गजपिप्पली च ।
 काथावलेहौ मधुना विमिश्रौ बाल्येषु योज्यावतिसारितेषु ।

अर्थ—वेलगिरी, धायके फूल, नागकेशर, सफेद लोध (इसको पठानी) लोध भी बोलते हैं । गजपीपल इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर शहत मिश्री डालकर पिलावे, अथवा चूर्ण बनाकर शहत मिश्रीमें अवलेह बनाकर चटानेसे बालकोका अतीसार रोग निवृत्त होता है ।

समङ्गादि काथ ।

समङ्गा धातकी लोधं शारिवाभिः शृतं जलम् ।
 विवृद्धेऽपि शिशोर्देयमतीसारे समाक्षिकम् ॥

अर्थ—लजावन्ती (लुईमुई) की जड़, धायके फूल, लोध, शारिवा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बना शहत मिलाकर बालकको पिलावे अथवा चूर्ण बनाकर शहतमें अवलेह बनाकर चटावे इसके सवनसे बालकोका अति बढाहुआ अतीसार निवृत्त होता है ।

बालकके सर्वातीसार पर नागरादि काथ ।

नागरातिविषामुस्ताबालकेन्द्रयवैः भृतम् ।

कुमारं पाययेत्प्रातः सर्वातीसारनाशनम् ॥

अर्थ—सोठ, अतीस, नागरमोथा, नेत्रवाला, इन्द्रजौ इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर शहत डालके बालकको पिलानेसे सर्वातीसार निवृत्त होते हैं ।

बालकके आमातीसार पर विडङ्गादि चूर्ण ।

विडङ्गान्यजमोदा च पिप्पली तण्डुलानि च । एषामालोढ्य चूर्णानि
 सुखं तप्तेन वारिणा । आमे प्रवृत्तेऽतीसारे कुमारं पाययेद्विषक् ॥

अर्थ—वायविडङ्ग, अजमोद, पीपल, साठी, अथवा लाल चावल इनको समान भाग लेकर अति सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे किञ्चित् ऊष्ण जलके साथ बालकको सेवन करानेसे बालकका आमातीसार निवृत्त होता है ।

नागरादि काथ ।

नागरातिविषामुस्ताकाथः स्यादामपाचकः ।

विषं वा सगुडं लीढं मधुनामहरं परम् ॥

अर्थ—सोठ, अतीस, नागरमोथा इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और शहत डालकर बालकको पिलानेसे आमको पचाता है । इसी प्रकार अतीस और पुराना गुड दोनोंको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे शहतमे अवलेह बनाकर चटानेसे आमको हरता है ।

बालकके रक्तातीसार पर मोचरसादि यवागू ।

मोचरसः समंगा च धातकी पद्मकेशरम् ।

पिष्टैरैतैर्यवागूः स्याद्रक्तातीसारनाशिनी ॥

अर्थ—मोचरस (सेमरका गोद), छुईमुईकी जड़, धायके फूल, कमलकी केशर इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और इस काथमे यवागू बनाकर बालकको पिलावे तो रक्तातीसार निवृत्त होता है । तथा मीठे अनारकी छालका सूक्ष्म चूर्ण शहत व दूधके साथ देनेसे रक्तातीसार निवृत्त होता है ।

प्रवाहिकातीसार पर लाजादि चूर्ण ।

लाजा सयष्टी मधुका शर्करा क्षौद्रमेव च ।

तण्डुलोदकयोगेन क्षिप्रं हन्ति प्रवाहिकाम् ॥

अर्थ—चावलकी खील, मुलहटी, मिश्री, शहत इन सबको मिलाकर भीगे हुए चावलके जलके साथ पीनेसे बालकका प्रवाहिका अतीसार तत्काल निवृत्त होता है ।

पिष्ट्वा पटोलमूलं च शृंगवेरं वचामपि । विडङ्गान्यजमोदाश्च पिप्पली
तण्डुलानि च ॥ एतानि लोड्य सर्वाणि सुखं तप्तेन वारिणा । आमप्रवृत्तेऽ-
तीसारे कुमारं पाययेद्भिषक् ॥

अर्थ—परवलकी सूखी हुई जड़, सोंठ, वच, वायविडङ्ग, अजमोद, छोटी पीपल, लाल चावल ये सब द्रव्य समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनाकर परिमित मात्रासे गर्म जलके साथ पिलानेसे बालकका आमातीसार शान्त होता है ।

ज्वरातीसार पर रजन्यादि ।

हरिद्राद्वययष्ट्याहसिंहीशक्रयवैः शृतम् ।

शिशोर्ज्वरातिसारघ्नः कषायः स्तन्यदोषजित् ॥

अर्थ—हल्दी, दारु हल्दीकी छाल, मुलहठी, कटेलीकी जड़, इन्द्रजौ, इनको समान भाग ले जौकुट करके परिमित मात्राका काथ बना शहत डालकर बालकको पिलावे तो ज्वरातीसार निवृत्त हो दुग्धदोषसे उत्पन्न हुए विकारको भी नष्ट करता है ।

धातक्यादि अवलेह ।

धातकीबिल्वधान्याकलोधेन्द्रयवबालकैः ।

लेहः क्षौद्रेण बालानां ज्वरातीसारवातनुत् ॥

अर्थ—धायके फूल, बेलगिरी, धनिया, लोध, इन्द्रजौ, खस इनको समान भाग लेकर कूट छानकर सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतके साथ मिलाकर अवलेह बनाकर बालकको चटावे तो ज्वरातीसार, वातविकार नष्ट होता है ।

लोघ्रादि अवलेह ।

लोधेन्द्रयवधान्याकधात्रीहीवेरमुस्तकम् ।

मधुना लेहयेद्बालं ज्वरातीसारनाशनम् ॥

अर्थ—लोध, इन्द्रजौ, धनिया, आमले, खस, नागरमोथा इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतके साथ अवलेह बनाकर बालकको सेवन करा-नेसे ज्वरातीसार निवृत्त होता है ।

प्रियंग्वादि कल्क ।

कल्कः प्रियङ्गुकोलास्थिमधुमुस्ताञ्जनैः कृतः ।

क्षौद्रलीढः कुमारस्य छर्दितृष्णातिसारनुत् ॥

अर्थ—फूलप्रियंगु, बेरके गुठलीकी मिंगी, छिल्लाड्डई मुलहठी, नागरमोथा, रसीत (रसीतके अभावमें दारु हल्दीकी छाल) इन सबको समान भाग लेकर कल्क बना (पिष्टी) के माफिक पीसकर उसमें शहत मिलाकर बालकको चटानेसे वमन तृषा और अतिसार नष्ट होता है ।

बृहत्यादि काथ ।

बृहतीफलमूलत्वक्कृष्णाग्रन्थिकसंभवः । तुगाक्षीरियुतः काथः पीतो हन्ति शिशोर्वयिष्णु । सूच्छां श्वासं ज्वरं कासमतिसारञ्च पीतसम् ।

अर्थ—बड़ी कटेली (सफेद फूल) की कटेलीके फूलका जीरा (जो कि चावलकी आकृतिका होता है) और कटेलीकी जड़की छाल, छोटी पीपलके बीज, पीपलामूल, इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनावे, थोड़ा वंशलोचन डालकर बालकको पिलावे तो वमन, मूर्च्छा, श्वास, ज्वर, खासी, अतीसार, पीनस इत्यादि रोगोंको निवृत्त करे ।

मधुसर्पिर्विडङ्गानि सरलं देवदारु च । पटोलकुटजारिष्टसप्तपर्णयवानिका । ज्वरं छर्दिमतीसारं शमयेच्चूर्णकं त्विदम् ॥

अर्थ—वायविडङ्गके बीज, धूप सरल, देवदारु, पटोलपत्र, कुडाकी छाल, नीमकी जड़की छाल, सनौनाकी जड़की छाल, अजवायन इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहत घृतके साथ अवलेह बनाकर बालकको चटावे तो इसके सेवनसे बालकका ज्वर, वमन, अतीसार नष्ट होता है ।

धान्यमतिविषा शङ्गी गजाह्वा श्लक्ष्णचूर्णितम् ।

बालानां छर्द्यतीसारं मधुना हन्ति लेहनात् ॥

अर्थ—धानियां अतीस, काकडाशृङ्गी, गजपीपल इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहत मिलाकर बालकको चटावे तो बालककी वमन तथा अतीसार निवृत्त होय ।

श्वेतकमलकिञ्जल्कं संपिष्टं तंदुलाम्बुना । मत्स्यण्डिमधुसंयुक्तं क्षिप्रं हन्ति प्रवाहिकाम् । बिल्वमूलकवायेण लाजाश्वैव सशर्कराः । ओलोड्य पाययेद्बालं छर्द्यतीसारनाशनम् ।

अर्थ—सफेद फूलके कमलकी केशर परिमित मात्रासे पीसकर शहत मिलाकर चावलके जलके साथ बालकको पिलानेसे प्रवाहिकातीसार रोग निवृत्त हो जाता है । इसी प्रकार बेलकी जड़की छालका परिमित मात्रासे काथ बनाकर उसमें चावलकी खीलोंका चूर्ण और मिश्री मिलाकर पीनेसे बालकोका वमन और अतीसार निवृत्त होता है ।

बालककी संग्रहणीकी चिकित्सा ।

पिप्पलीविजयाशुंठीचूर्णं मधुयुतं भिषक् । दत्त्वा निर्जित्य ग्रहणीं पूजां नियतमाप्नुयात् ॥ रुष्णा महौषधं बिल्वं कुटजं सयवानिकम् । मधुसर्पियुतं लीढं वातलां ग्रहणीं जयेत् । नागरं मुस्तकं बिल्वं चित्रकं ग्रंथिकं शिवा ॥ चूर्णमेतन्मधुयुतं कफजां ग्रहणीं जयेत् । सगुडं नागरं

बिल्वं यः खादति हिताशनः ॥ त्रिदोषग्रहणीरोगान्मुच्यते नात्र संशयः ।
मुस्तकातिविषा बिल्वं चूर्णितं कौटजं तथा । क्षौद्रेण लीढा ग्रहणीं
सर्वदोषोद्भवां जयेत् ।

अर्थ—पीपल, धुलीहुई भाग, सोंठ इनको समान भाग लेकर वारिक चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतमें मिलाकर बालकको चटावे तो बालककी संग्रहणी निवृत्त होती है और चिकित्सक पूजा और यशको प्राप्त होता है । पीपल, सोंठ, बेलगिरी, कुडाकी छाल, अजवायन इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतमें मिलाकर बालकको चटावे तो वातजन्य संग्रहणी निवृत्त होय । सोंठ, नागरमोथा, बेलगिरी, चित्रक, पीपलामूल, हरड इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतमें मिलाकर बालकको चटावे तो कफजन्य संग्रहणी निवृत्त होय । जिस बालकको हित आहार दिया जावे और गुड, सोठ, बिल्वकी जड़की छालः इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके अवलेह बनाकर खिलानेसे त्रिदोष जन्य संग्रहणी निवृत्त होती है, इसमें सदेह नहीं है । नागरमोथा, अतीस, बिल्वकी गिरी, इन्द्रजौ इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनाकर शहतके साथ परिमित मात्रासे बालकको चटावे तो वैद्य त्रिदोषजन्य संग्रहणीको जीत लेता है ।

बालककी संग्रहणी पर रजन्यादि चूर्ण ।

रजनी सरलो दारु बृहती गजपिप्पली । पृष्ठिपर्णी शताह्वा च लीढं
माक्षिकसर्पिषा ॥ दीपनं ग्रहणीं हन्ति मारुतार्तिसकामलाम् । ज्वराती-
सारपाण्डुघ्नी बालानां सर्वरोगनुत् ॥

अर्थ—हल्दी, धूप, सरल, देवदारु, सफेद फूलकी कठेली, गजपीपल, पृष्ठपर्णी, शतावर इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे परिमित मात्रासे बालकोको घृत और शहतके साथ सेवन करावे (घृत शहत न्यूनाधिक लेवे) इसके सेवनसे बाल-
कोंकी संग्रहणी रोग निवृत्त होय और अग्निको प्रदीप्त करे वातकी पीडा, कामलारोग, ज्वर, अतीसार, पाण्डु रोगको निवृत्त करे बालकोके सर्व रोगपर यह चूर्ण हितकारी है ।

बालककी तृषाकी चिकित्सा ।

आम्रजम्बूप्रवालानि शालुकातिविषाणि च । क्षीरिणाञ्च प्रवालानि यष्टी
मधुकमेव च ॥ दर्भाभूलीगिराचुक्रकथितानि जलेन तु । शर्करामधु-
संयुक्तं तृष्णाच्छेदनमुत्तमम् ॥

अर्थ—आमके वृक्ष तथा जामुनके वृक्षके कोमल नूतन कोपल, कमलकी जड़ (मर्सीडा), अतीस, क्षीरीवृक्ष (वट, पीपल, गूलर, (औदुम्बर) पिलखन इनमेंसे मिल सके उस) की कोपल, छिल्लीहुई मुलहठी, डामकी जड़, नोनिया (लोनिया, शाक यह कुलफाका भेद है) इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर शहत डालकर बालकको पिलावे तो उपद्रव सहित तृषा शान्त हो जाती है ।

**दाडिमस्य तु बीजानि जीरकं नागकेशरम् । चूर्णः सशर्कराक्षौद्रो
लेहस्तृष्णाविनाशनः ।**

अर्थ—अनारदानी, जीरा, नागकेशर इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना मिश्री तथा शहतके साथ अवलेह बनाकर बालकको सेवन करानेसे तृषा शान्त हो जाती है ।

बालकके अजीर्णकी चिकित्सा ।

**धान्यः नागरजः काथः शूलामाजीर्णनाशनः । चूर्णं तक्रयुतं पीतं तद्व-
द्वयोषाग्निजीरकैः ॥ पिप्पलरुचकं पथ्याचूर्णं मस्तुजलं पिबेत् । सर्वा-
जीर्णहरं शूलगुल्मानाहाग्निमांदाजित् ॥ त्वक्पत्ररास्नागुरुशिग्रुकुष्ठैर-
म्लप्रपिष्टैः सवचाशताह्वैः । उद्वर्तनं खल्लिविषूचिकाश्च तैलं विषकं च
तदर्थकारि ॥**

अर्थ—धानियां, सोठ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर बालकको पिलावे तो बालकके शूल और आमाजीर्णको नष्ट करता है । इसी प्रकार सोंठ, मिरच, पीपल, चित्रककी छाल, स्याह जीरा इनको समान भाग लेकर चूर्ण बना परिमित मात्रासे तक्र (छाछ) के साथ सेवन करनेसे उदरशूल और आमाजीर्ण अजीर्णको नष्ट करता है । पीपल, काला नमक, हरड इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे बालकको दहीके मस्तु (तोडके) साथ सेवन करानेसे सब प्रकारका अजीर्ण, उदरशूल, गुल्म, आनाह, मन्दाग्नि इनको निवृत्त करता है । दालचीनी, पत्रज (तेजपात), रासना, अगर, सहेजनेकी छाल, कूट, वच, सोफ इनको समान भाग लेकर खट्टी काजीके साथ वारीक पीसकर बालकके शरीर पर उबटना करनेसे अथवा इस कल्कको तीन गुणे तैलमें पकाकर तैल सिद्ध करके इस तैलकी मालिश करनेसे हाथ पैर व शरीरके किसी भागमें वांयटोंका आना और विषूचिका तथा विषूचिकाकी खिंचावटको नाशता है ।

बालककी कास (खांसी) की चिकित्सा ।

पौष्करातिविषा वासा कणा शृङ्गीरसं लिहेत् । मधुना मुच्यते बालः
कासैः पञ्चभिरुत्थितैः ॥ (मुस्तकादिकाथ) मुस्तकातिविषा वासा
कणा शृङ्गीरसं लिहन् । मधुनामुच्यतेबालः कासैः पञ्चभिरुच्छितैः ॥
(कंटकारीकेशरावलेह) व्याघ्रीसुमनसंजातकेशरैरवलेहिका । मधु-
नाचिरसंजातान् शिशोः कासान् व्यपोहति ॥ (बालककी शुष्क कास
और श्वास पर धान्यादिपान) धान्यं च शर्करायुक्तं तण्डुलोदकसं-
युतम् । पानमेतत्प्रदातव्यं कासश्वासापहं शिशोः ॥ (द्राक्षादिअवलेह)
द्राक्षावासाभयारुण्णाचूर्णं क्षौद्रेण सर्पिषा । लीढं श्वासं निहन्त्याशु
कासञ्च तमकं तथा ॥

अर्थ—पुष्करमूल, अतीस, अड़साकी जड़की छाल, पीपल, काकडाशृङ्गी इनको
समान भाग लेकर चूर्ण बना शहतके साथ चटावे तथा परिमित मात्रासे काथ बना-
कर शहत मिलाकर बालकको पिलावे तो पाच प्रकारकी खासी निवृत्त होय ।

मुस्तकादि काथ ।

नागरमोथा, अतीस, अड़साकी जड़की छाल, पीपल, काकडाशृङ्गी इन सबको
समान भाग लेकर जैकुट करके परिमित मात्रासे काथ बना शहत डालकर बालकको
पिलावे तो पाच प्रकारकी खासी निवृत्त होय । (कण्टकारी केशरका अवलेह)
कटेरीके फूलमें जो पीले रंगकी केशर होती है उसको लेकर बराबरकी मिश्रीके साथ
बारीक पीसकर दुगुणे शहतमे अवलेह बनाकर परिमित मात्रासे बालकको चटावे तो
अधिक समयकी पुरानी खासी भी निवृत्त होय । (धान्यादि पान ।) धानियेको तुप
रहित करके मिश्रीके साथ बारीक पीसकर भीगेहुए चावलके जलमे पिलावे तो बाल-
ककी शुष्क कास और श्वास निवृत्त होवे । (द्राक्षादि अवलेह) बीज निकालेहुए
मुनक्का (दाख) अड़साकी जड़की छाल, हरडकी छाल, पीपल, इनको समान भाग
लेकर चूर्ण बना, न्यूनाधिक घृत शहतके साथ अवलेह बनाकर बालकको चटावे तो
शुष्क कास श्वास और तमकश्वासको निवृत्त करे ।

बालककी शुष्क कासपर यूष विधान ।

क्षीरादस्य शिशोः कासं शुष्कं दृष्ट्वा सुदारुणम् ।

माषयूषं पिबेद्धात्री पिप्पलीवृतभर्जितम् ॥

अर्थ—जो बालक केवल दुग्धाहारी है, उनको यदि अति दारुण शुष्क कास होय तो उसको दुग्ध पिलानेवाली माता तथा धायको उडदका यूष, पीपलका चूर्ण और घृत मिलाकर पिलाना चाहिये । (यूषकी विधि) ४ तोला उडदको प्रथम भून लेवे (वर्तनमें डालकर कलछीसे चलाता रहे जब उडद सिक जावे तब ६४ तोला जल छोड देवे और मन्दाग्निसे पकने देवे) जब चौथा हिस्सा जल (१६ तोला) बाकी रहे तब उतार लेवे और मथकर कपडेमें छान लेवे, इसमें गर्म घृत और पीपलका चूर्ण मिलाकर बालकको दुग्ध पिलानेवाली पान करे, अर्थात् बालककी धात्री पावे ।

बालककी हिका तथा छर्दिकी चिकित्सा ।

चूर्णं कटुकरोहिण्या मधुनासह योजयेत् ।

हिकां प्रशमयेत् क्षिप्रं छर्दिचापि चिरोत्थिताम् ॥

अर्थ—कुटकीका चूर्ण परिमित मात्रासे चाटे तो तत्काल हिचकी और अधिक समयसे होतीहुई वमन शान्त होवे ।

आम्रास्थि प्रयोग ।

आम्रास्थिलाजसिन्धूत्थं सक्षौद्रं छर्दिनुद्भवेत् । पीतं पीतं वमेवस्तु
स्तन्यन्तं मधुसर्पिषा । द्विवार्ताकीफलरसं पञ्चकोलं च लेहयेत् ।
पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यचित्रकनागरम् ॥ इति पञ्चकोलम् ॥

अर्थ—आमकी गुठलीका बारीक चूर्ण, धानकी खीलका चूर्ण, सेधा लवण बारीक पिसाहुआ इन तीनोंको समान भाग मिलाकर परिमित मात्रासे शहतमें अवलेह बनाकर चटावे तो बालकका वमन होना शान्त होय, जो बालक दुग्धको पीपीकर वमन कर देवे उसको बड़ी कटेली और छोटी कटेलीके फल तथा पञ्चकोल (पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक सोठ,) ये सब समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे न्यूनाधिक घृत शहतके साथ अवलेह बनाकर चटावे तो दुग्धकी उल्टी होना निवृत्त होय ।

निशा कृष्णाञ्जनं लाजा शृङ्गीमरिचमाक्षिकैः । लेहः शिशोर्विधातव्य-
श्छर्दिकासरुजापहः ॥ जम्बूकतिन्दुकानाञ्च पुष्पाणि च फलानि च ।
घृतेन मधुना लीढा मुच्यते हिक्रया शिशुः ॥ पिप्पलीमधुकानाञ्च चूर्णं
समधुशर्करम् । रसेन मातुलंगस्य हिकाछर्दिनिवारणम् ॥ सुवर्णगैरि-
कस्यापि चूर्णानि मधुना सह । लीढो सुखमवामोति क्षिप्रं हि छर्दितः

शिशुः ॥ अश्वत्थबल्कं संशुष्कं दग्धं निर्वापितं जले । तज्जलं पानमा-
त्रेण छर्दिं जयति दुर्जयाम् ॥ शुंठी धात्रीकणाचूर्णं लेहयेन्मधुना
शिशुः । हिकानां शान्तयेतद्वदेकं वा माक्षिकं सकृत् ॥ पिप्पलीरेणुका-
क्वाथः सहिगुः समधुस्तथा । हिकां बहुविधां हन्यादिदं धन्वतरेर्वचः ॥

अर्थ—हल्दी, पीपल, साफ, रसीत, धानकी खिलें, काकडाशृङ्गी, काली मिरच इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके शहतके साथ अवलेह बनाकर बालकको परिमित मात्रासे चटावे तो बालककी वमन ज्वर खासी निवृत्त होय । जामुनवृक्ष तथा तेदू वृक्षके फूल इनको समान भाग लेकर बारीक पीस लेंवे और न्यूनाधिक शहत घृत मिलाकर बालकको चटावे तो हिचकी रोग निवारण होता है । पीपल और छिल्ली हुई मुलहठी समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और शहत तथा मिश्री मिलाकर विजौरा निम्बूके रसके साथ बालकको सेवन करानेसे हिचकी और वमन शान्त होते हैं । स्वर्ण गेरूका बारीक चूर्ण करके परिमित मात्रासे बालकको शहतके साथ चटानेसे बालक वमनसे निवृत्त होकर सुख पाता है । पीपल वृक्षकी सूखी हुई छालको भस्म करके उस भस्मको अन्दाजके माफिक जलमे डाल देवे और भस्मके ऊपरसे नितरा हुआ स्वच्छ जल बालकको पिलावे तो दुर्जर छर्दि निवृत्त होय । सोठ आवला पीपल इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे बालकको चटावे तो हिचकी निवृत्त होय । निष्केवल मक्खीकी विष्ठा (वांट) का चूर्ण शहतमें मिलाकर बालकको चटानेसे हिचकी शान्त होय । पीपल, रेणुकात्रिज इन दोनोंको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे क्वाथ बनावे और उसमे फूलीहुई हाँग तथा शहत डालकर बालकको पिलानेसे सब प्रकारकी हिचकिया निवृत्त हो जाती है यह धन्वन्तरि वैद्यका कथन है ।

हरीतक्याः कृतं चूर्णं मधुना सह लेहयेत् । अधस्ताद्विहिते दोषे शीघ्रं
छर्दिः प्रशाम्यति । पटोलनिम्बत्रिफलागुडूचीभिः शृतं जलम् । पीतं
क्षौद्रयुतं छर्दिमम्लपित्तभावां हरेत् ।

अर्थ—छोट्टी हरडोको बारीक पीसकर चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतमें अवलेह बनाकर बालकको चटावे तो दोष नीचेको मलाशयमे उत्तर जाता है, इस कारणसे छर्दि शीघ्र शान्त हो जाती है । परवल, सूखी हुई नीमकी जडकी छाल, त्रिफला, गिलोय इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका क्वाथ बनाकर शहत डालकर पिलानेसे अम्लपित्तसे उत्पन्न हुई छर्दि शान्त होती है ।

पञ्चमलीकषायेण सवृतेन पयः शृतम् ।

सशृङ्गवेरं सगुडं शतिं हिक्कादितिः पिबेत् ॥

अर्थ—लघुपञ्चमूल (शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, बड़ी कटेलीकी जड़, छोटी कटेलीकी जड़, गोखरू,) इनको समान भाग लेकर क्षीर पाककी विधिसे घृत मिलाकर दुग्धको सिद्ध करे और उसमें अदरकका रस और गुड मिलाकर बालकको परिमित मात्रासे पिलावे तो हिचकीका रोग शान्त होवे ।

बालकके उदरमें आध्मान तथा उदर शूलकी चिकित्सा ।

वृतेन सिंधुविश्वैलाहिं गुभां गीरजो लिहन् ।

अनाहवातिकं शूलं हन्यात्तोयेन वा शिशुः ॥

अर्थ—सेधानमक सोंठ बड़ी इलायचीके बीज होंग भारगी इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालेवे और इस चूर्णको परिमित मात्रासे लेकर घृतमें मिलाके बालकको चटावे तो अफरा वातजन्य शूलको नष्ट करे । इस चूर्णको गर्म जलके साथ भी देना उचित है ।

एरण्ड तैल प्रयोग ।

एरण्डतैलं दशमूलमिश्रं गोमूत्रयुक्तत्रिफलारसो वा ।

निहन्ति वातोदरशोथशूलं काथः समूत्रो दशमूलजश्च ॥

अर्थ—अरंडीके तैलमें दशमूलका चूर्ण मिलाकर परिमित मात्राके साथ पिलानेसे अथवा त्रिफलाके काथमें गोमूत्र मिलाकर पिलानेसे अथवा दशमूलके काथमें गोमूत्र मिलाकर पिलानेसे वातोदर सूजन शूल अफरा सब नष्ट हो जाते हैं ।

सामुद्र लवणादि चूर्ण ।

सामुद्रसौवर्चलसैधवानां क्षारो यवानामजमोदकश्च । सपिप्पलीचित्रक-
शृङ्गवेरं हिडुं विडञ्चेति समानि कुर्ष्यात् । एतानि चूर्णानि घृतप्लुता-
नि युज्जीत पूर्वं कवले प्रशस्तम् । वातोदरं गुल्ममजीर्णभुक्तं वायु-
प्रकोपं ग्रहणीश्च दुष्टाम् । अर्शांसि दुष्टानि च पाण्डुरोगं भगन्दरश्चेति
निहन्ति सद्यः ॥

अर्थ—समुद्रका नमक काला नमक सेन्धा नमक जवाखार अजमोद पीपल चित्रक सोंठ होंग काचका नमक इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और जो बालक दूध पीनेवाला होय उसको परिमित मात्रासे घृतके साथ मिलाकर चटावे,

जो बालक अनाहार भी करता होय उसको घृतमें मित्राकर भोजनके पूर्य खिलावे । इस चूर्णके सेवनसे वातोदर गुल्म अजीर्ण वायुका प्रकोप दृष्ट मग्नहणी दृष्ट अर्था रोग पाण्डु रोग भगन्दर रोग इत्यादि नष्ट होते हैं ॥

बालकके मूत्राघातकी चिकित्सा ।

कणोषणासिताक्षौद्रसूक्ष्मैलसैधवैः कृतः । मूत्रग्रहे प्रयोक्तव्यः शिशूनां लेह उत्तमः ॥ पीत्वा दाडिम तोयेन विश्वेलावीजजं रसम् । मूत्राघातात्प्रमुच्येत वरां वा लवणान्विताम् ॥ कर्पूरवर्तिमृदुना लिङ्गच्छिद्रे निधापयेत् । शीघ्रतया महाघोरान्मूत्रबन्धात्प्रमुच्यते ॥ काथैः किंशुकपुष्पाणां सेकस्तैरेव निर्मितः ॥ उपनाहोऽथ्वा हन्ति मूत्रकृच्छ्रं सुदारुणम् ॥

अर्थ—पीपल, काली मिर्च, मिश्री, शहत, छोटी इलायची, सेंधानमक, इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और शहतमें अबलेह बनाकर चटावे इसके सेवनसे मूत्रावरोध निवृत्त होता है । सोंठ और छोटी इलायचीके बीज इन दोनोंको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे इस चूर्णको परिमित मात्रासे लेकर अनारदानेके स्वरसमें मिलाकर पिलावे इससे बालकका मूत्राघात रोग निवृत्त होता है । अथवा त्रिफलाका चूर्ण और सेधा नमक इन दोनोंको मिलाकर परिमित मात्रासे अनारदानेके स्वरसके साथ पिलावे तो मूत्राघात रोग शान्त होय । कर्पूरको जलमें पीसकर कोमल बारीक वस्त्रकी पतली नीमकी सींकके प्रमाणकी बत्ती बनाकर कर्पूरमें भिगोकर बालककी मूत्रेन्द्रियके छिद्रमें रखे तो बहुत ही शीघ्र बालक मूत्रबन्ध रोगसे छुट जाता है । केशू (ढाकके) फूलोका काथ बनाकर बालककी मूत्रवस्तीके ऊपर सेंक देवे (काठेमें एक ऊनी कपड़ेका टुकड़ा जैसे फलालेन व कम्बल बनातका टुकड़ा भिगोकर निचोड़ लेंव और बालककी मूत्रवस्तीके ऊपर रखे जब वह शीतल हो जावे तब उसको उठा लेंव और दूसरा रखे इसी प्रकार कुछ समयतक सेक करे) इस प्रक्रियाके करनेसे एक घंटे भर पीछे मूत्र आ जाता है, यदि मूत्र न उतरे तो फूलोंका कुछ गर्म २ फोक बालककी वस्तीके ऊपर बाध देवे इससे कष्टदायक मूत्रकृच्छ्र शान्त हो जाता है यदि इन प्रयोगोंसे मूत्र न निकले तो मूत्रशलाकासे मूत्र निकाले ।

बालकके मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा ।

मेधामृतानागरवाजिगन्धाधारीत्रिकण्डैर्विहितः कषायः ॥ क्षौद्रेण पीतः शमयत्यवश्यं मूत्रस्य कृच्छ्रं पवनप्रसूतम् । कुशेशुकाशाः शरदर्भयुक्ताः प्रक्षुण्णमेतत्तृणपञ्चमूलम् । निष्काश्य पीतं मधुना विमिश्रं कृच्छ्रं सदाहं

सरुजं निहन्ति । यवक्षारयुतः काथः स्वादुकंटकसंभवः । पीतः प्रणा-
शयत्याशु मूत्रकृच्छ्रं कफोद्भवम् । श्वदंष्ट्राविहितः काथः शिलाजतुसम-
न्वितः । सर्वदोषोद्भवं हन्ति कृच्छ्रं नास्त्यत्र संशयः । कषायोऽतिबला-
मूलत्रपुसीबीजसाधितः । शिलाजतुयुतः पीतो मूत्रकृच्छ्रं विनाशयेत् ॥

अर्थ—नागरमोथा, हरीगिलोय, सोठ, असगन्ध, सूखा आवला, गोखरू इन सबको समान भाग लेकर जौकुट कर परिमित मात्रासे काथ बनाकर छानकर उसमें शहत मिलाकर बालकको पिलावे तो वायुसे उत्पन्न हुआ मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । कुशाकी जड, ईखकी जड, कासकी जड, नरसलकी जड, सरपते (मूज) की जड, इन तृणपत्र मूलको समान भाग लेकर कूटके परिमित मात्रासे काथ बनाकर शहत डाल कर पीनेसे दाह और पीडासे युक्त मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । बड़े गोखरूके काथमें जवाखार मिलाकर पीनेसे कफसे उत्पन्न हुआ मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । बड़े गोखरूका काथ बनाकर और उसमें परिमित मात्रासे शुद्ध शिलाजीत मिलाकर पीनेसे त्रिदोषजन्य मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । गगेरनकी जड ककडीके बीज इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनावे और उसमें शुद्ध शिलाजीत मिलाकर पीनेसे मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । देखा जाता है कि किसी बालककी अण्ड ग्रन्थी एक व दोनो बढ़ने लगती है इसके कई कारण है, विशेष करके बालकोके वातजन्य ही देखनेमें आती है ।

बालककी अण्ड वृद्धिकी चिकित्सा ।

एरंडतैलं सपयः पिबेद्यो गव्येन मूत्रेण तदेव वापि ।

सगुग्गुलुप्रौढरुजं प्रवृद्धां सर्वात्रवृद्धिं सहसा निहन्ति ॥

अर्थ—अरण्डके तैलको परिमित मात्रासे गौके दुग्धमें मिलाकर पीनेसे तथा गोमूत्रमें अरंडका तैल मिलाकर पीनेसे अथवा गौमूत्रमें साफ गुग्गुलु मिलाकर पीनेसे बालककी अण्डवृद्धि निवृत्त होती है । ये प्रयोग २० दिवस १ महीने व ४० दिवस पर्यन्त सेवन करना योग्य है । अण्डवृद्धि उठते ही उसका उपाय करना चाहिये और शीतल उपचारसे शान्त करना चाहिये जिससे पकने न पावे, पकने पर बालकको बडाही कष्ट पहुंचता है ।

रास्नायष्टयमृतैरण्डवलागोक्षुरसाधितः ।

काथोऽन्त्रवृद्धिं हन्त्याशु रुबु तैलेन मिश्रितम् ॥

अर्थ—रासना, मुलहटी, गिलोय, अण्डकी जड, खरैटी गोखरू इन सबको समान

भाग लेकर जीकुट करके परिमित मात्राका काथ बना उसमें वालककी उमरके अनुसार अरडीका तैल मिलाकर पान करनेसे अण्डवृद्धि रोग निवृत्त होता है ॥ कदाचित् अण्डवृद्धि पक जावे तो व्रणके समान चिकित्सा करनी योग्य है ।

वालकके कुण्ड रोगकी चिकित्सा ।

अर्थ—अन्नाहारी वालकको प्रायः खटाई मिठाई खानेकी चस्क लगनेसे तथा अभिष्यन्दी और भारी पदार्थोंके सेवनसे वातादि दोष कुपित होकर वक्षग मन्वियोंमें ग्रन्थी उत्पन्न कर देते हैं, वह ग्रन्थी पीडा और शोथ युक्त होती है । इस शोथयुक्त ग्रन्थीको कुरण्ड रोग कहते हैं । जैसा कि (अत्यभिष्यन्दिगुर्वम्ल सेवनान्निचय गतः । करोति ग्रन्थि वच्छोफं दोषो वक्षगसन्विपु ।) इस ग्रन्थीशोथके उत्पन्न होनेके समयमें किमी वालकको ज्वर भी उत्पन्न हो जाता है और दस्तकी भी कब्जी रहती है ।

कुरण्ड रोगपर लेप ।

यथाम्बुना तु संपिष्टं मूलं भाङ्गर्याः प्रलेपनात् । कुरण्डं गण्डमालाञ्च हन्त्यावश्य न संशयः ॥ शम्बूकोदरनिहितं गव्यं सप्ताहमातपे सर्पिः । स्थितमपहरति कुरण्डं सैन्धवचूर्णान्वितं लेपात् ॥ ससैन्धवं घृताभ्यक्तं ताम्रभाजनमातपे । प्रतप्तं चूर्णनिर्वृष्टं तन्मलं समुपाहरेत् ॥ ब्रक्षयेत्तेन कौरण्डं मनुद्विष्टे दिवानिशम् । प्रवृद्धं तेन कौरण्डं नश्यत्याह पुनर्नवा ॥ लज्जालुमूलगृध्रस्य विट्प्रलेपः प्रयोजितः । कुरण्डं योनिरोगञ्च नाशयेदविकल्पतः ॥ सतैललवणं भस्म पारदं लेपमात्रतः । अपि तालफलाकारां वृद्धिं जयति वेगतः ।

अर्थ—भारगीकी जड़को जलके साथ पीसकर अथवा घिसकर गर्म करके लेप करनेसे कुरण्ड राग गण्डमाला, अण्डवृद्धि ये तीनों नष्ट होते हैं । शम्बूक नामवाले शक्रे (यह एक लम्बी पतली आकृतिका पीला शक्रे है) गौका घृत भरकर सात दिवस पयन्त रखा रहने देवे फिर आठवे दिवस उस घृतको निकालकर उसमें सेधानमकका बारीक चूर्ण मिलाकर लेप करे तो कुरण्ड रोग शान्त हो जाता है । सेधानमक और घृत इनको एकत्र मिलाकर ताम्रपात्रमें डालके सूर्यकी धूपमें रखके दोनोको हाथसे घिसे उसके घिसनेसे जो मल निकले उस मलको निकालकर कुरण्ड शोथ पर दिन रात्रि लगावे, इसके लगानेसे अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त हुआभी कुरण्ड रोग शीघ्र शान्त हो जाता है । लज्जावन्ती (छुईमुई) की जड़ और गीघपक्षीकी बीट (बिष्टा) इन दोनोंको समान भाग लेकर जलके साथ बारीक पीसकर लेप करनेसे कुरण्ड शोथ और योनि रोग अवश्य

निवृत्त होता है । पारदकी भस्मको तैल और सेंधानमकमे मिलाकर मलमके समान बनालेवे और इसका लेप करे तो तालफलके समान बढीहुई अण्डवृद्धि शान्त होती है । इसके शिवाय व्रणमात्रकी सूजन विद्रधि, कुरण्ड, कर्णमूल, गलग्नथी, इसके लेपसे सब शान्त होती है यह प्रयोग स्वय अनुभव किया हुआ है ।

बालककी सूजनपर लेप ।

मुस्तं कुष्माण्डबीजानि भद्रदारुकलिङ्गकान् ।

पिष्ट्वा तोयेन संलितं लेपोऽयं शोथहृच्छिशोः ॥

अर्थ—नागरमोथा पेटैकेबीज, देवदारु, इन्द्रजव, इन सबको समान भाग लेकर जलमें बारीक पीसकर बालकके जिस अङ्गमें सूजन होय उसपर लेप करे तो बालककी सूजन निवृत्त होय ।

बालककी कृशता (क्षय) की चिकित्सा ।

कोई २ बालक अति कृश हो जाता है और शरीरका मास सूखकर अस्थि पिंजर चमकने लगता है । उसकी चिकित्सा नीचे लिखे प्रयोगोंसे करे । ऐसे कृश शरीर-वाले बालकोंके शरीरमें मछलीका तैल अथवा बदामका तैल प्रतिदिवस लगाना चाहिये और दो दिवसके अनन्तर चनेका वेशन लगाकर ऋतुके अनुकूल गर्म व शीतल जलसे स्नान कराना चाहिये लेकिन बालकके शरीरमें ज्वर खांसी व दस्तोकी व्याधि होय तो स्नान कदापि न करावे ।

बालकके शरीरकी वृद्धि और पुष्ट कारक प्रयोग ।

यदा तु दुर्बलो बालः खादन्नपि च वह्निमान् । विदारी कन्दगोधूम-
यवचूर्णं घृतप्लुतम् ॥ खादयेत्तदनु क्षीरं शृतं समधुशर्करम् ॥ सौवर्णं
सुकृतं चूर्णं कुष्ठं मधुघृतं वचा । मत्स्याक्षकं शंखपुष्पी मधुसर्पिः
सकांचनम् ॥ अर्कपुष्पी मधुघृतं चूर्णितं कतकं वचा । सहेम चूर्णं
कैट्यं श्वेता दूर्वा घृतं मधु ॥ चत्वारोऽभिहिताः प्राशा अर्द्धश्लोकसमा-
पनाः । कुमारानां वपुर्मेधाबलपुष्टिकराः स्मृताः । (संवत्सरं यावदेते
योगाः प्रयोज्याः द्वादशवर्षाणीति केचित्) ॥

अर्थ—यदि बालक अच्छा पुष्टिकारक आहार करने पर भी दुर्बल होता जाय और जठराग्नि उसकी निर्बल होय तो नीचे लिखे अनुसार प्रयोग देवे । विदारीकदका चूर्ण, मेहूं और जीका सत्व इनको घृतमें थोडा सेककर खिलावे और ऊपर शहत व मिश्री मिलाकर गौका ताजा दूध पिलावे तो बालककी कृशता नष्ट होकर शरीरवृद्धिको

प्राप्त होता है ॥ (गेहूँ और जौका सत्व २४ घटे गेहूँ जाँको भिगोकर निकाले)
 सुवर्णकी निरुत्थ भस्म, कूटका वारीक चूर्ण, वचका वारीक चूर्ण इन सबको
 परिमित मात्रासे न्यूनाधिक घृत शहतके साथ मिलाकर सेवन करावे । मछेलीका चूर्ण,
 शखाहूलीका चूर्ण, सुवर्णकी भस्म इन सबको परिमित मात्रासे लेकर न्यूनाधिक घृत
 शहतके साथ सेवन करावे । अर्कपुष्पीका चूर्ण, निर्मलीका चूर्ण, वचका चूर्ण, सुवर्णकी
 भस्म इनको परिमित मात्रासे न्यूनाधिक घृत शहतके साथ सेवन करावे । सुवर्णकी
 भस्म, कायफलका चूर्ण, सफेद दूबका चूर्ण इन सबको न्यूनाधिक घृत शहतके साथ
 सेवन करावे । ये चार द्रव्योंके चारों प्रयोग आधे २ श्लोकमें कथन किये गये हैं ।
 ये प्रयोग बालकोंके शरीरको अतिपुष्टिकारक बलदायक और बुद्धिको बढ़ानेवाले हैं ।
 इनको १ सालकी उमर पर्यन्त सेवन करावे किसी २ वैद्यका कथन है कि १२
 सालकी उमरपर्यन्त सेवन करावे ॥

बालकका वृद्धिकारक स्नानप्रयोग ।

सप्तच्छदार्कच्छदनक्तमालमूलैरतुरंगारिजटासमेतैः । उत्सादिताङ्गः
 पशुमूत्रपिष्टैर्हीवेरमुण्डीसलिलाभिषिक्तः । दिने दिने याति शिशुः
 प्रवृद्धिं पतिर्निशानामिव शुक्लपक्षे ॥

अर्थ—शतीनाके पत्र, आकके पत्र, कजाके पत्र, कनेरकी जड़की छाल इन चारोंको
 समान भाग लेकर गोमूत्रके साथ वारीक पिट्टीके समान पीसकर बालकके शरीरपर
 हलके हाथसे उबटना लगानेके समान मालिश करे और नेत्रवाला, गोरखमुण्डीको
 जलमें पकाकर उस जलसे स्नान करावे तो दिनपरदिन बालकके शरीरकी वृद्धि होय ।
 जैसे शुक्लपक्षमें चन्द्रमाकी वृद्धि होती है । यह प्रयोग राजमार्त्तण्डग्रन्थमें लिखा है ।

अष्टमंगल उद्धर्त्तन (उबटना) ।

शटी किरातसिद्धार्थमूर्वा मुस्तोपकुंचिकाः ॥ श्वेतः शिरीष इत्येषां
 छागीक्षीरेण लेपनम् ॥ ज्वरदाहवमीरेकरक्षस्तृणनाशनं शिशोः ॥

अर्थ—नरकचूर सोंठका (चूर) चिरायता, सफेद सरसो, मूर्वा, (मरोडफली), नागर-
 मोथा, छोटी इलायची सफेद सिरसकी जड़की छाल इन सबको समान भाग लेकर
 बकरीके दुग्धके साथ वारीक पीस लेवे और बालकके शरीरपर उबटना करनेसे दाह
 ज्वर वमन अतीसार तृषा ये सब नष्ट होते हैं (और श्लोकमें राक्षसशब्द भी दुःख
 देनेवाले रोगोंका है) ।

क्षयनाशक अन्य प्रयोग ।

शिलाजतुव्योषविडंगलोहताप्याभयाभिर्विहितोऽवलेहः ॥ सर्पिर्मधुभ्यां

विधिना प्रयुक्तः क्षयं विधत्ते सहसा क्षयस्य । नवनीतं सिता क्षौद्रं लीढं
क्षीरभुजः पराम् ॥ करोति पुष्टिं कायस्य क्षतक्षयमपोहति । वासामहौषधी
व्याघ्रीगुडूचीभिः शृतं जलम् । प्रपीतं शमयत्युग्रं श्वासकासक्षयज्वरान् ।

अर्थ—शुद्ध शिलाजीत, सोठ, काली मिरच, पीपल, वायविडङ्गके बीजकी मिर्गी, निरुत्थ लोहभस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, बडी हरडकी छाल इन द्रव्योंको समान भाग लेकर सूक्ष्म पिस डाल और पारामत मात्रासे न्यूनाधिक घृत शहतके साथ अवलेह बनाके बालकको कई मास पर्यंत सेवन करानेसे शीघ्र क्षयरोग नष्ट होता है । मक्खन मिश्री शहत ये द्रव्य बालकको चटानेसे शरीरको पुष्ट करते हैं कृशता और क्षय रोग नष्ट होता है । अड्डसाकी जडकी छाल, सोठ, कटेलीकी जड, गिलोय इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काढा बनावे और शहत डालकर बालकको पिलावे इस काथके पानेसे बालकको श्वास कास और क्षयरोग तथा ज्वर शान्त होता है ।

बालकके पाण्डुरोगकी चिकित्सा ।

बालकोको पाण्डुरोग प्रायः मृत्तिका ठीकड़ी ईट आदिके खानेसे उत्पन्न होता है यह माता या धात्रीकी असावधानीसे मृत्तिकादि खानेका व्यसन बालकोको लग जाता है । याद बालकके रक्षक इस व्यसनसे बालकको बचाया चाहे तो ऐसे स्थानपर जहा कि मिट्टी चूना ईट ठीकड़ी आदि पड़ी होय वहा बालकको स्वतन्त्र कदापि न छोडे और अखाद्य वस्तु बालकको उठाते देखे व उसके हाथमे होय तो उसी समय छीन लेनी चाहिये । यदि इतनी सावधानी रखने पर भी बालकको मृत्तिकादि खानेका व्यसन पड गया होय तो उसके समीप २ । ४ टुकडा वशलोचनके डाल देने चाहिये वशलोचनको, बालक मृत्तिका समझकर खाता है उसका स्वादभी मृत्तिकाके समान आता है । वशलोचन शरीरको हानि नहीं पहुचाता और मृत्तिकादि खानेका व्यसन बालकका छूट जाता है मृत्तिकादि खानेवाले बालकोके उदरमे जन्तु पडजाते है रक्त दूषित हो पाण्डुरोग तथा कामलारोग उत्पन्न हो जाता है ।

मृत्तिका भक्षणसे उत्पन्न हुए पाण्डुरोगके लक्षण ।

मृत्तिकादनशीलस्य कुप्यत्यन्यतमो मलः । कषाया मारुतं पित्तमूषरा
मधुरा कफम् ॥ कोपयेन्मन्द्रसादींश्च रौक्ष्याद्भुक्तञ्च रुक्षयेत् । पूरय-
त्यविपक्वैव स्रोतांसि निरुणाद्धिच ॥ इन्द्रियाणां बलं हत्वा तेजोवीर्यौ-
जसी तथा । पाण्डुरोगं करोत्याशु बलवर्णाग्निनाशनम् ॥

अर्थ—जो बालक अथवा बडा मनुष्य मृत्तिका खाया करता है उसके शरीरमें वात

पित्त वात कुपित हो जाते हैं, मर्मेन्द्रिय स्थितिके समुत्थे तब कृष्ण रंगों के समान
मृच्छिकाके रंगानेमें पित्त कुपित होना है और मीठी मृच्छिकाके रंगानेमें कफ कुपित होना
है । फिर यह रंगों हुई मृच्छिका रंग रंग मान वेद अग्नि भस्म रक्त मर्मेन्द्रिय रंगों
भातुओंको कुपित करके अपनी रक्षतामें भक्षण किये हुए तापमानों की रक्षा कर देती
है । और वह मृच्छिका चापक रक्तकादि बहनेवाले रंगों (पित्त) में भक्षण करनेकी
बन्द कर देती है । मोनोंके बन्द होनेमें शरीरके पोषणके कार्य रक्त रक्तदि पहुँचना
काम हो जाता है, इनमें शरीरमें स्थिरियोंकी मर्नि निर्माण का कार्य है इनमें रक्तका
शरीरका तैज योग्य और बल नष्ट हो जाता है । फिर यह रंगों और शरीर रंगों में
नाश करनेवाला पाण्डुरोग उत्पन्न होता है ।

तथाच—शूनाक्षिकूटगण्डधृः शूनपाज्जाभिमेहनः । कमिकोष्ठोऽनिमार्प्यत
मलं सामृक्कफान्वितम् ॥ अन्तेषु शूनं परिहर्तनमध्यं म्लानं तथान्तेषु च
मध्यशूनम् ॥ गुदे च शेफस्थथ मुष्कयोश्च शूनं प्रनाम्यं तमसंज्ञकल्पम् ॥
बिवर्जयेत्पाण्डुकिनं यशोर्था तथानिसारज्वरपीडितम् ॥

अर्थ—नेत्र, गाल, भौंह, पीर, नाभि, उपस्थेन्द्रिय इन अङ्गोंपर सूजनवा उत्पन्न
होना और पेटमें काँडोंकी उत्पत्ति होना कफ रुधिर मिश्र द्रव्या दस्त बारम्बार आने
वे पाण्डुरोगके विशेष अन्तिम दर्जेके लक्षण है और जिसके हाथ पीर दिमें सूजन
उत्पन्न होगई होय और शरीरका मध्यभाग पतला होय इन लक्षणोंवाला पाण्डुरोगी
तथा जिसके मध्यभागके अङ्गोंमें सूजन उत्पन्न हुई होय और हाथ पीर आदि शरी-
रके अङ्ग कुछ होय और गुदा मूत्रेन्द्रिय अण्टकोशमें सूजन होय ऐसा पाण्डुरोगी
चिकित्साक्रियासे त्यागने योग्य है । चिकित्सकको उचित है कि जो पाण्डुरोगी अती-
सार और ज्वरसे पीडित होय उसको त्याग देना, ऐसे पाण्डुरोगीकी चिकित्सा करनेमें
वैद्यको यश नहीं मिलता क्रिया और औषध व्यर्थ नष्ट होती हैं ।

पाण्डुरोगकी चिकित्सा ।

साध्यञ्च पाण्डुमयिनं समीक्ष्य स्निग्धं घृतेनोर्ध्वमधश्च शुद्धम् । सम्पा-
दयेत्क्षौद्रघृतप्रगाढैर्हीतकीचूर्णमयैः प्रयोगैः । पिवेद् घृतं वा रजनी-
विषकं यन्नैफलं तिक्तकमेव चापि ।

अर्थ—चिकित्सकको उचित है कि प्रथम पाण्डुरोगीकी साध्यासाध्य व्यव-
स्थाका निश्चय करे जो रोगी असाध्य लक्षणयुक्त होय तो उसको त्याग देना चाहिये ।
जो साध्य होय तो नीचे लिखी चिकित्सा प्रणालिकी अनुसार उसको चिकित्सा

करना उचित है । पाण्डुरोगीके शरीरमें रूक्षता अधिक होती है इससे घृत पान कराके उसके शरीरको स्निग्ध करलेवे फिर स्निग्ध पदार्थोंद्वाराही वमन विरेचन देकर उसके शरीरको शुद्ध करलेवे । और हरडके चूर्णमें शहत और घृत मिलाकर सेवन करावे इसके अनन्तर हल्दीके कल्क (पिष्टी) के द्वारा सिद्ध किया हुआ घृत अथवा त्रिफलाके कल्कके द्वारा सिद्ध किया हुआ घृत अथवा तिक्त पदार्थोंके कल्कके साथ सिद्ध किया हुआ घृत पान करावे । अथवा (दस्तावर) औषधियोंके साथ घृत पान करावे अथवा विरेचन (दस्तावर) औषधियोंके साथ पकाया हुआ घृत पान करावे ।

मूर्वादिघृत ।

मूर्वातिक्तनिशायासरुष्णाचन्दनपर्पटैः । त्रायन्तीवत्सभूनिम्बपटो-
लाम्बुददारुभिः । अक्षमात्रैर्वृतप्रस्थं सिद्धं क्षीरचतुर्गुणे । पाण्डुता-
ज्वरविस्फोटशोफार्शोरक्तपित्तनुत् ।

अर्थ—मरोडफली, कुटकी, हल्दी, जवासा, पीपल, रक्तचन्दन, स्याहतरा, त्रायमाण, इन्द्रजी, चिरायता, पटोलपत्र, नागरमोथा, देवदारु प्रत्येक औषधको एक एक तोला लेकर बारीक कूट छानकर कल्क (पिष्टी) के समान बनालेवे । फिर इस कल्कके वजनसे चौगुना गौका दूध लेवे दूधको गर्म करके उफान आ जावे जब औषध कल्कको दूधमें मिलादेवे (कच्चे दूधमें औषध मिलानेसे दूध फट जाता है और तासीर विगड जाती है) और १४ तोला गौका घृत मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे जब कि दूध जलकर घृत मात्र रहजावे तब कपडेमें छानकर घृतको निकाल लेवे । यह मूर्वादिघृत पाण्डुरोग, ज्वर, विस्फोटक, सृजन, अर्श (बवासीर) और रक्तपित्तको नष्ट करता है ।

कटुकाद्यघृत ।

कटुकां रोहिणीं सुस्तां हरिद्रां वत्सकत्वचम् । पटोलं चन्दनं मूर्वा
त्रायमाणां दुरालभाम् ॥ सपिप्पलीं कर्कटिकां पूतिकं देवदारु च । पिष्टा-
क्षमात्रं तैः सर्पिः प्रस्थं क्षीराढके पचेत् ॥ रक्तपित्तं ज्वरं दाहं श्वयथुं
सप्तगंदरम् । अर्शास्यऽसृग्दरश्चैव हन्याद्विस्फोटकांस्तथा ।

अर्थ—कुटकी, नागरमोथा, हल्दी, कुडाकी छाल, पटोलपत्र, लालचन्दन, मरोड-
फली, त्रायमाण, धमासा, पीपल, काकडाशृङ्गही, पूतिकरजकी जडकी छाल, देवदारु ये
प्रत्येक औषध एक एक तोला लेवे और उपरोक्त विधिसे कल्क बनाकर एक आढक

(८ सेर) गोदुग्धके साथ तथा १२८ तोला गौघृत मिश्रकर पकावे जब घृत सिद्ध हो जावे उतारकर छान लेवे । यह घृत रक्तपित्त दाहज्वर पाण्डुरोगमें उत्पन्न हुये शोथ (सूजन) भगन्दर, ववासीर, प्रदर, विस्फोटक इत्यादि रोगोंको नष्ट करता है । (आयुर्वेदकी तोलमे १ सेरसे ६४ तोला वजन समझना) ।

व्योपादिघृत ।

व्योषं बिल्वं द्विरजन्यौ तृफला द्विपुनर्नवा । मुस्ता चायोरजः पाठा विडंगं
देवदारु च । वृश्चिकाली च भाङ्गी च सक्षीरैस्तैः शृतं घृतम् ।
सर्वान् प्रशमयत्याशु विकारान्मृत्तिकोद्भवान् ॥

अर्थ—सोठ, मिर्च, पीपल, बिल्व (देववृश्चिकी जड़की छाल लेना), हन्दी, दान-हल्दीकी छाल, हरड, वहेडा, आवला, लाल फूलकी सांठ, नफेद फूलकी सांठ इन दोनोकी जड़ लेना, नागरमोथा, लोहचूर्ण, पाठ, वागविडंगका मगज, देवदारु, नख-पर्णी वूटी, भारगीकी जड़की छाल ये सब समान भाग लेना सोठ, मिर्च, पीपल, हरड, वहेडा, आवला इन तीन २ को मिलाकर एक भाग लेना अयरन्सजक लोहका चूर्ण लेना इन सबको कूट पीसकर कलक बनाकर कलकसे चौगुना गौका दुग्ध गर्म करके दवाओंका कलक मिलाना और औषधियोंके वजनसे द्विगुण घृत मिलाकर मन्दाग्निसे पाक करना जब घृत पक जावे तब उतारकर छानके भर लेवे । यह व्योपादिघृत मृत्तिकासे उत्पन्न हुए पाण्डुरोगको उपद्रवसहित नष्ट करता है ।

अयोरजस्रैफलचूर्णयुक्तं गोमूत्रसिद्धं मधुनावलीढम् ॥

पाण्डुं सकासं सकृशानुमाद्यं शूलं सशोफं शमयेदवश्यम् ॥

अर्थ—गोमूत्रसे सिद्ध किया हुआ लोह माडूरभस्म यह परिमित मात्रासे लेवे और इसके समानही त्रिफलाका वारीक चूर्ण लेवे और इन दोनोके समान शहतेमे अव-लेह बनाकर चाटनेरो बालकका पाण्डुरोग, कास, श्वास, मन्दाग्नि, शूल, सूजन इन सबको नष्ट करता है ।

बालकके कामला रोगकी चिकित्सा ।

पाण्डुरोगी तु योऽत्यर्थं पित्तलानि निषेवते । तस्य पित्तमसृङ्मांसं
दग्ध्वा रोगाय कल्पते ॥ हरिद्वनेत्रः सभृशं हारिद्रत्वङ्मखाननः । रक्त-
पीतशङ्खम्बूत्रो भेकवर्णां हतेन्द्रियः ॥ दाहाविपाकदौर्बल्यसदनारुचि-
कर्षितः । कामला बहुपित्तैषा कोष्ठशाखाश्रया मता ॥

अर्थ—जो अन्नाहारी बालकको पाण्डुरोग होय और वह बालक पित्त कुपित करनेवाले (खटाई नमकीन चरपरे) पदार्थोंका सेवन अधिक करे तो उसका पित्त अति उष्ण होकर रक्त मांसादि धातुओंको दग्ध कर देता है उस समय पर कामला और अधिक समयका होनेसे (कालान्तरात्करीभूता कृच्छ्रा स्यात्कुम्भकामला) कुम्भकामला कहलाता है । यह कामलारोगमें बालकका यकृत (लीवर) बढ़नेसे भी उत्पन्न हो जाता है । इस कामलारोगमें (बालक) के नेत्र हल्दीके सादृश्य पीले हो जाते हैं, चर्म, नख, मुख पीले हो जाते हैं (शरीरका रक्त विलकुल पीलासपर हो जाता है) और मल मूत्र कुछ रक्ततामिश्रित पीला आता है रोगीका समस्त शरीर चौमासेके पाण्डुवर्ण माइकके समान हो जाता है इन्द्रियोकी शक्ति नष्ट होकर शरीर निर्बल हो जाता है । शरीरमें दाह (ऊष्मा) बढ़ जाती है आहार उत्तम रीतिसे पारिपक्व नहीं होता मनुष्य शारीरिक शिथिलता और अरुचिसे व्याकुल रहता है इस कामलारोगमें पित्त प्रबल हो जाता है । यह पित्त दो भेदोंसे विभक्त कहा जाता है कोष्ठाश्रित और शाखाश्रित ।

**कृष्णो पीतशकृन्मूत्रो भृशं शूनश्च मानवः । सरक्ताक्षिमुखच्छर्दिवि-
ष्मूत्रो यश्च ताम्यति ॥ दाहारुचितृडानाहतन्द्रामोहसमन्वितः । नष्टाग्नि-
संज्ञः क्षिप्रं हि कामलावान्विपद्यते ॥ छर्द्यरोचकहृत्तासज्वरक्लमनिपी-
डितः । नश्यन्ति श्वासकासार्ता विड्भेदी कुम्भकामली ॥**

अर्थ—जिस कामलारोगीका मल मूत्र काले रंगका हो गया होय और शरीर शोथ-युक्त होय नेत्र मुख वमन रक्त वर्णके हों गये होय तथा मल मूत्र कृष्ण वर्णसे विपरीत (रक्तवर्णके) हो गये होय और रोगीका शरीर पीडासे व्याकुल रहता होय । दाह अरुचि तृषा आनाह तन्द्रा मोह इत्यादि उपद्रव उत्पन्न होगये होय जिसकी जठराग्नि विलकुल नष्ट होगई होय ज्ञानशीत्तरहित पडा रहता होय ऐसे लक्षणोंवाला कामलारोगी निश्चयपूर्वक मृत्युको प्राप्त होता है । और वमन अरुचि हृत्तास (सूखी उलटी) ज्वर ग्लानि श्वास खोसी इत्यादिसे पीडित और मल जिसका पीला आता होय ऐसे लक्षणों-वाला कुम्भकामलारोगी भी निश्चयपूर्वक मृत्युको प्राप्त होता है ।

कामला रोगकी चिकित्सा ।

रेचनं कामलार्त्तस्य स्निग्धस्यादौ प्रयोजयेत् ।

ततः प्रथमनी कार्म्या क्रिया वैद्येन जानता ॥

अर्थ—प्रथम कामला रोगीको घृतपानसे स्निग्ध करके विरेचन औषध देकर जुलाव करावे इसके अनन्तर दोष शमन करनेवाली चिकित्सा करे ।

त्रिफलाया गुडूच्या वा दार्या निम्बस्य वा रसः । प्रातर्माक्षिकसंयुक्तः
शीलितः कामलापहः ॥ अञ्जनं कामलार्तानां द्रोणपुष्पीरसं शुभम् ।
निशागैरिकधात्रीणां चूर्णं वा संप्रकल्पयेत् ॥ नस्यं कर्कोटमूलस्य घ्रेयं
वा जालिनीफलम् । गुडूचीपत्रकल्कं वा पिबेत्तन्नेन कामली । भक्तं
तन्नेन भुञ्जति स जहात्याशु कामलाम् ॥ लोहचूर्णं निशायुग्मं त्रिफलां
कदुरोहिणीम् । प्रलिह्य मधुसर्पिभ्यां कामलार्तः सुखी भवेत् ॥

अर्थ—त्रिफलाके हिम वा काथमे शहत मिलाकर पीवे । अथवा गिलेयके हिम वा काथमे शहत मिलाकर पीवे । अथवा दारुहल्दीके हिम वा काथमे शहत मिलाकर पीवे । अथवा नमकी जडके छालका हिम वा काथ बनाकर शहत मिलाकर पीवे इन प्रयोगोंमेंसे किसी एकको सिद्ध करके प्रातःकालमें पीनेसे कामलारोग नष्ट होता है । (रात्रिको जो औषध गर्म जलके साथ भिगोकर रख दी जावे और प्रातःकाल मसलकर उसका जल छान लिया जावे उसको हिम कहते हैं और जो हरी औषधको कूटकर उसका पानी निचोड़ लिया जावे उसको स्वरस बोलते हैं । हिमभी औषधका रस कहा जाता है । जिस औषध जलमें पकाकर निचोड़ ली जावे उसको काढा काथ वा कषाय कहते हैं, यह भी औषधका रस कहलाता है ।) द्रोण-पुष्पी (गूमा) खरडीके पत्रोंके स्वरसको नेत्रोंमें लगानेसे अथवा हल्दी गेरू आवले इन तीनोंको समान भाग लेकर अजन बनावे और नेत्रोंमें लगावे तो कामलारोगसे उत्पन्न हुई नेत्रोंकी पीतता नष्ट होती है । बाझ ककोडेकी जडको कूटकर उसका स्वरस निचोड़ लेवे और स्वरसकी नरय देनेसे कामलारोगका जहर नासिकामार्गसे स्राव हो जाता है (यहातक कि इस औषधसे सर्पका जहर भी नासिकाद्वारा निकल जाता है, परन्तु सर्पदशकी अवस्थामें शीघ्र इसका रस नासिकामें डालना चाहिये) कडुवी तोरईके रसको नासिकामें डालनेसे भी कामलाका जहर निकल जाता है । इसी प्रकार वृन्दाळ फलके स्वरस वा हिमकी नस्य लेनेसे कामलाका जहर नासिका-द्वारा स्राव हो जाता है । कामलारोगीको गिलेयके पत्रोंको पिढीके माफिक पीसकर तन्नेमें मिलाकर पिलावे । कामलारोगीको तन्नेके साथ चावलका आहार देनेसे कामलारोग शान्त होता है । (फिटकरीका फूल करके १४ सालकी उमरसे नीचेके बालकको १ मासेसे १॥ मासेपर्यन्त और १४ सालसे ऊपरकी उमरवालेको ३ मासेकी मात्रा तन्नेके साथ देनेसे कामलारोग शान्त होता है ।) लोहभस्म (अथवा माडूरभस्म) हल्दी, दारुहल्दी, त्रिफला, कुटकी इन सबको समान भाग लेकर पारिमित मात्रासे घृत शहतके साथ अवलेह बनाकर चाटनेसे कामलारोग शान्त होता है ।

पाण्डु और कामलारोगीको पथ्यान्न ।
यवगोधूमशाल्यन्नरसैर्जाङ्गलजैः समैः ।
मुद्गाढकीमसूराद्यैर्यूषो भोजनमिष्यते ॥

अर्थ—पाण्डु और कामलारोगमें जी गेहूँशालि चावलोका भात जंगली जीवोका मासरस मूग अरहर (तूर) और मसूरादिक अन्नोका यूप बनाकर देना हितकारी है ।

बालकके कृमिरोगकी चिकित्सा ।

कृमयस्तु द्विधाः प्रोक्ता बाह्याभ्यन्तरभेदतः । बहिर्मलकफासृग्विद्व-
जन्मभेदाच्चतुर्विधाः ॥ नामतो विंशतिविधा बाह्यास्तत्र मलोद्भवाः ।
तिलप्रमाणसंस्थानवर्णाः केशाम्बराश्रयाः ॥ बहुपादाश्च सूक्ष्माश्च यूवा-
लिख्याश्च नामतः । द्विधा ते कोटपिटिकाः कण्डूगण्डान्प्रकुर्वते ॥ अजी-
र्णभोजी मधुराम्लसेवी द्रवप्रियः पिष्टगुडोपभोक्ता । व्यायामवर्जी च
दिवाशयी च विरुद्धभोजी लभते कृमींस्तु ॥ माषपिष्टाम्ललवणगुड-
शाकैः पुरीषजाः । मांसमाषगुडक्षीरदधिशुक्तः कफोद्भवाः ॥ विरुद्धा-
जीर्णशाकाद्यैः शोणितोत्था भवन्ति हि ॥

अर्थ—शरीरके बाहर और भीतर इन दो भेदोंसे कृमिरोगके विभाग करनेमें आते हैं इसमेंसे बाहरका कृमिरोग शरीरके ऊपर मैल पसीने आदिसे उत्पत्ति समझनी और आभ्यन्तर कृमि कफ जैसे कि क्षयरोगीके फुफ्फुसमें (टुवरकिल) उत्पन्न हो जाते हैं । रक्तमें एक प्रकार सूक्ष्म जन्तु होते हैं और मलविष्टामें उत्पन्न होते हैं इनके चार भेद हैं, और नामभेदसे बीस प्रकारके हैं । शरीरके ऊपर मैल पसीनादिसे उत्पन्न होनेवाले कृमि कपड़े और बालोके आश्रयमें रहते हैं वह कई पैरोवाले जू वा लीख नामसे दो प्रकारके हैं कृमिवाले बालक वा बड़े मनुष्यके शरीरमें चकते गुमड़ी फुसी कण्डु खुजली गाढादि कृमिदश (काटने) से उत्पन्न होते हैं । आभ्यन्तर कृमि अजीर्णमें भोजन करनेसे मधुर (मीठे) पदार्थ खड़े पदार्थ पतले पदार्थ पिष्टादिक पदार्थगुडादिके खानेसे (व्यायामवर्जी कसरत न करना दिनमें शयन करने सयोगविरुद्ध आहारके करनेसे मनुष्योंके शरीरमें कृमिरोग उत्पन्न होता है) उडद पिष्टिक पदार्थ (पिष्टी) आदिके बने पदार्थ खड़े खारे गुड शाकादिके अतिसेवन करनेसे मनुष्योंके मलमें कृमि उत्पन्न होते हैं । मास उडद गुड दूध दही शुक्तसङ्ग काजी इत्यादिके सेवन करनेसे कफमें कृमि उत्पन्न होते हैं सयोग विरुद्ध भोजन अजीर्ण और शाकादिके सेवनसे रक्तमें कृमि उत्पन्न होते हैं ।

कृमिरोगके लक्षण ।

ज्वरो विवर्णता शूलं हृद्रोगच्छर्दनं भ्रमः । भक्तद्वेषादिसाराश्च सञ्जातकृमि-
लक्षणम् । कफादामाशये जाता वृद्धाः सर्पन्ति सर्वतः ॥ पृथुवर्ध्मनिभाः
केचित् केचिद्रण्डपदोपमाः । रूढधान्यांकुराकारास्तनुदीर्घास्तथाऽणवः ।
श्वेतास्ताम्रावभासाश्च नामतः सप्तधा तु ते । अन्त्रादा उदरावेष्टा हृदयादा
महागुहाः । चुरवोदर्भकुसुमाः सुगन्धास्ते च कुर्वते । हृष्टासमास्यश्रव-
णामविपाकमरोचकम् । छर्दिशूलज्वरानाहकार्ष्यश्चयथुपीनसान् ।
रक्तवाहिशिरास्थाना रक्तजा जन्तवोऽणवः । अपादावृतताम्राश्च सौक्ष्म्या-
त्केचिददर्शनाः । केशादालोमविध्वंसा रोमद्वीपा उदुम्बराः । पडैते
कुष्ठकर्माणः सहस्रौरसमातरः । पक्काशये पुरीषोत्था जायन्तेऽधोविस-
र्पिणः । संवृद्ध्याश्च भवेयुश्च ते यदामाशयोन्मुखाः । तदास्योद्गारनिः-
श्वासविड्गन्धानुविधायिनः । पृथुर्वृततनुस्थूलाः श्यावाः पीताः सिताऽ-
सिताः । ते पञ्चनामभिः रूपाताः ककेरुकभकेरुकाः । सौसुरादाः सशू-
लाख्यालेलिहा जनयन्ति च । विड्भेदशूलविष्टमकार्ष्यपारुष्यपाण्डुताः ।
रोमहर्षाग्निसदनगुदकण्डुर्विमार्गगाः ॥

अर्थ—(कृमि उत्पन्न होनेके लक्षण) ज्वरका उत्पन्न होना शरीरकी रगत
बदल जाना उदरमे शूल हृदयमें पीडा उलटी भ्रम भोजन करनेसे अरुचि (च
मिचलाना मुखसे लार बहना) अतीसार होना ये लक्षण उदरमे कृमि उत्पन्न होना
पर होने लगते हैं । कफसे उत्पन्न हुए कृमि आमाशयमे बढकर उदरमे चारो तर्फ फै
जाते हैं उनमेसे कोई तो चर्मके समान कोई केचुएकी आकृतिके समान कोई धान
अकुरकी आकृतिके समान कोई छोटे कोई विशेष बड़े कोई श्वेत रंगके कोई तावे
रंगके होते हैं । ये जन्तु अन्त्राद, उदरवेष्ट, हृदयाद, महागुह, (चुख) दर्भकुसुम
सुगन्ध, इन भेदोंसे सात प्रकारके होते हैं । ये कृमि जब अधिक बढ जाते हैं तब सूख
उलटीका आना, मुखसे लारका बहना, आहारका न पचना, अरुचि, वमन, गूल
ज्वर, आनाह, कृशता, सूजन और पीनसको उत्पन्न करते हैं । रक्तके बहनेवाले
नाडियोंमे रहनेवाले रुधिरसे उत्पन्न हुए कृमि ये अति सूक्ष्म होते हैं कितनेही त
इतने सूक्ष्म होते हैं कि सूक्ष्मदर्शक यन्त्रकी सहायताके बिदून नहीं ढीख सके

इन रक्तजन्तुओंके पैर नहीं होते कोई गोल (और कोई लम्बे भी होते हैं) ताम्रवर्ण व रक्त वर्णके लाल होते हैं । इनमेंसे कोई छोटे भी होते हैं जो कि देखनेमें नहीं आते उनको सूक्ष्म दर्शक यन्त्र विद्वान् नहीं देख सकते इन कृमियोंके केशाद, लोमविध्वन, रोमद्वीप, उदुम्बर, सहस्रसर, मातर ये छः नाम हैं, ये जन्तु विशेष करके कुष्ठ-रोगको उत्पन्न करते हैं । और पक्काशयमें मलसे कृमि उत्पन्न होकर गुदाके द्वारा होकर जो मलके साथ कृमि निकलते हैं ये मलाशयमें जब अधिक बढ जाते हैं तब उस मनुष्यकी डकार और श्वास प्रश्वासमें मलके समान दुर्गन्ध आती है, य मलके कृमि लम्बे गोल छोटे बडे बूसर वर्णवाले पीले वर्णके सफेद वर्णके काले वर्णके होते हैं । इनके ककेरुक, मकेरुक, सौसुराद, शूलाख्य, लेलिह, ये पाच नाम हैं, ये जन्तु विमार्गगामी हो जानेपर मलभेद, शूल, विष्टम्भ, कृशता, कर्कशता, पाण्डुता, रोमाश्र, मन्दाग्नि और गुदाद्वारमें खुजलीको उत्पन्न करते हैं ।

कृमिरोगकी चिकित्सा ।

बालकोंका शरीर तथा वस्त्र स्वच्छ रखना चाहिये उनके शरीर पर मल एकत्र न होने पावे । यदि बालकके शरीरपर मल उत्पन्न होकर पसीना आवेगा तो अवश्य बाह्य कृमि उत्पन्न ह्ये जायेंगे । बालकोंको अतिमिष्ट और पत्रले आहार जिनका ऊपर निदानमें वर्णन हो चुका है न देने चाहिये और बालकको अजीर्ण कारक पदार्थोंसे भी बचाना चाहिये बहुतमें बालकोंको मिष्ट पदार्थ खानेकी चाट लग जाती है सो अति मिष्ट पदार्थ भी अधिकतासे न देना चाहिये, जो २ कारण ऊपर कृमि उत्पन्न होनेके लिखे गये हैं उनपर ध्यान देकर बालकको बचाना चाहिये । बालक विशेष ज्ञानग्रन्थ होता है उसको अपने हित अहितका ज्ञान नहीं जिहाके स्वादका विशेष लोभी होता है सो बालकके रक्षकोंको चाहिये कि जो आहार विहार बालकके शरीरको अहित पहुँचानेवाले हैं उनसे बचानेकी चेष्टा करते रहै ।

तेषामन्यतमं वैद्यो जिघांसुः स्निग्धमातुरम् । सुरसादिविपकेन सर्पिषा वाऽन्नमादिशेत् । विरेचयेत्तीक्ष्णतमैः योगैरास्थापयेद्धि च । विडंगत-
ण्डुलव्योषशिग्रभिर्मरिचेन च । तक्रसिद्धा यवायुः स्यात्कृमिघ्नी संसुव-
र्चिका । विडंगव्योषसंयुक्तमन्नमण्डं पिबेन्नरः । दीपनं कृमिनाशाय बल्लिश्च कुरुते भृशम् । सक्षौद्रः कृमिजिह्मिः पीतः कृमिहरशिग्रुजश्च काथः । पीतं मूत्रमजायाः ग्रन्थिकचूर्णान्वितं वापि । पारशयियवानी पीता पर्युषिता वारिणा प्रातः । गुडपूर्वा कृमिजालं कोष्ठगतं पातयत्याशु ॥

मुस्ताखुपर्णीफलदारुशिग्रकाथः सकृष्णाकृमिशत्रुकल्कः । मार्गद्वयेनापि
चिरप्रवृत्तान्कृमीन्निहन्ति कृमिजांश्च रोगान् ॥ पलाशबीजस्वरसं पिबेद्वा
क्षौद्रसंयुतम् । पिबेत्तद्बीजकल्कं वा तत्रेण कृमिनाशनः ॥ लिह्यात्
क्षौद्रेण विडङ्गं चूर्णं कृमिविनाशनम् । सुरसादिगणं वापि सर्वथैवोप-
जायते ॥ प्रत्यहं कटुकं तिक्तं भोजनञ्च हितं भवेत् । कृमीणां नाशनं
रुच्यमग्निसंदीपनं परम् ॥

अर्थ—उपरोक्त कथन किये हुए दोनों प्रकारके कृमिरोगकी निवृत्तिके लिये
प्रथम रोगीको स्निग्ध करे इसके अनन्तर सुरसादिगणकी औषधियोंके द्वारा
पकाये हुए घृतके साथ आहार देवे । अथवा तीक्ष्ण विरेचन व आस्थापन
वस्तीका प्रयोग करे । परन्तु बड़े मनुष्योंको तीव्र विरेचन आस्थापन वस्ती देना
योग्य है बालकोको केवल मृदु विरेचन देवे । (सुरसादिगणके औषध) तुलसी, वन-
तुलसी, दोना मरुआ, सफेद, वनतुलसी, भूस्तृण, अगुदाक (यह द्रोणपुष्पके समान
ही एक प्रकारकी बूटी है), नकछिकनी, खरपुष्पी, वायविडंग, कायफल सुरमी (विल्व-
नासी, निर्गुण्डी, गोरखमुण्डी, मूसाकर्णी, भारगी, काकजघा, मकोय, वकायन)
यह सुरसादिगण कृमिनाशक है । वायविडङ्गके चावल, त्रिकटु (सोठ, मिरच, पीपल),
सहजनाकी सूखी हुई जड़, काली मिरच इनके काथद्वारा सिद्ध की हुई यवागू (सीरा,
लापसी) में सजीखार डालकर पिलावे । यह कृमि नाशक है । चावलेंका भात बना-
कर उसका माड छान लेवे और उसमें वायविडंग तथा त्रिकटुका बारीक चूर्ण
परिमित मात्रासे मिलाकर कृमिरोगीको पिलावे यह प्रयोग अग्निदीपन और कृमिनाशक
है । वायविडंग तथा सूखी हुई सहजनेकी जड़ दोनों समान भाग लेकर विधिपूर्वक
काथ बनावे और उसमें शहत डालकर कृमिरोगीको पिलावे । अथवा पीपलामूलकी
सूक्ष्म चूर्ण करके बकरीके दुग्धके साथ पान करावे तो कृमिरोग नष्ट होवे ।
खुरासानी अजवायनको बासी (शीतल) जलमें पीसकर छान लेवे और उसमें गुड
मिलाकर पिलावे तो कोष्ठगत समस्त कृमि समूह नष्ट हो जाता है । नागरमोथो,
आखुपर्णी (मूसाकर्णा), त्रिफला (हरड, बहेडा, आवला) देवदारु, सूखी हुई सहजनेकी
जड़ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काढा बना उस काढेमें पीपल
और वायविडङ्गका चूर्ण अथवा कल्क मिलाकर पिलावे तो दोनों मार्गसे प्रवृत्त हुए
कृमि और कृमिरोगसे उत्पन्न हुए समस्त रोग व उपद्रव नष्ट हो जाते हैं । ढाक
(केशू) क बीजोके स्वरसमें शहत मिलाकर पानसे अथवा सूखे हुए ढाकके बीजो

(पलाशपापडा) का चूर्ण करके गौंके तक्र (छाछ) के साथ पीनेसे कृमिरोग निवृत्त हो जाता है । वायविडगकी भिंगीका वारीक चूर्ण करके परिमित मात्रासे शहतमें मिलाकर चाटनेसे कृमि रोग निवृत्त होता है । और मुरसादि गणकी औषधियोमेसे एक एक व कई २ औषध मिलाके शहत व गौंके तक्रके साथ सेवन करनेसे कृमि-रोग नष्ट होता है । कृमिरोगी नित्यप्रति कटुक और तिक्त पदार्थोंका भोजन करे तो उसको हितकारी है और कृमिरोगका नाशक है रुचिकर्ता तथा अग्निप्रदीप्त करनेवाला है ।

यवक्षारं कृमिरिपुमगधा मधुना सह ।

भक्षयेत्कृमिरोगघ्नं पक्तिशूलहरं परम् ॥

अर्थ—जवाखार, वायविडग, पीपल इनको समान भाग लेकर मूक्षम चूर्ण बना शहतमें लेह बनाकर परिमित मात्रासे सेवन करे तो उदरकृमि तथा पक्तिशूलको हरण कर्ता है ।

वाह्यकृमि (यूक) नाशन प्रयोग ।

रसेन्द्रेण समायुक्तो रसो धतूरपत्रजः ।

ताम्बूलपत्रजो वापि लेपनं यूकनाशनम् ॥

अर्थ—पारदको धतूरेके पत्रके स्वरसमें अथवा नागरवेल पानके स्वरसमें मर्दन करके शिरमे लगानेमे जू और लीख नाश होते है ।

भण्डी पिष्टाऽऽरनालेन गोमूत्रेणाभिषिष्टकाः ।

कुनटी कटुतैलेन योगा यूकापहास्त्रयः ॥

अर्थ—मजीठको काजीमें पीसकर शिलारसको गोमूत्रमें पीसकर और मनशिलको कडुवे (सरसों) के तैलमें पीसकर शिरमे लेप करनेसे जू, लीख नष्ट होते है तीनो प्रयोग जू लीखको नष्ट करनेवाले है ।

मशकमत्कुणनाशक धूप ।

ककुत्तकुसुमं विडङ्गं लांगलीं भल्लार्तकं तथोशीरम् । श्रीवेष्टकं सर्जरसं
मदनञ्चैवाष्टमं दद्यात् ॥ एष सुगन्धो धूपो मशकानां नाशनः श्रेष्ठः ।

शय्यासु मत्कुणानां शिरसि वस्त्रे च यूकानाम् ॥

अर्थ—अर्जुनवृक्षके फूल, वायविडग, कालिहारी, (यह हल्दीकी गाठकी आकृतिका विप है) भिलावे, खस, श्रीवेष्टधूप, राल, मैनफल इन सबको समान भाग लेकर

कूटकर धूप बनावे यह धूप घरमें देनेसे मच्छर भाग जाते हैं । इस धूपको ग्वाटमें देनेसे खटमल भाग जाते हैं । धूप देकर कपडोपर धूआ लगानेसे जूनष्ट हो जाते हैं ।

मक्षिकानाशक प्रयोग ।

तक्रपिष्टेन तालेन लेपो गुग्गुलकं शुभम् । तमाघ्राय गृहांदांति मक्षि-
कानात्र संशयः ॥ शालिनिर्यासधूमेन गृहं त्यजति मक्षिका ॥ मार्ज-
रस्य मलं तालं पिष्ट्वा मूषिकमालिषेत् । तमाघ्राय गृहं त्यक्त्वा सद्यो
निर्यान्ति मूषिका ॥

अर्थ—एक पुतला आटेका बनाकर उस पुतलेके ऊपर छाछमे पिसी हुई हरतालका लेप करके घरके उस स्थानमें रखे जहापर बहुत मक्खी आती होय, इस पुतलेकी गंधसे सब मक्खी घरको त्याग देती है । रालकी धूनी देनेसे मक्खी घरको त्याग देती है । विलावकी विष्टा और हरताल दोनो एकत्र पीसकर एक चूहेके ऊपर लेप कर देवे इस चूहेकी गन्ध सूघतेही सब घरके चूहे भाग जाते हैं ।

भुजंगमूषकादिनाशक धूप ।

लाक्षाभल्लातकश्च श्रीवासः श्वेतापराजिता । अर्जुनस्य फलं पुष्पविडङ्गं
सर्जगुग्गुलुः । एभिः कृतेन धूपेन शाम्यन्ति नियतं गृहे । भुजङ्गमूषका
दंशा घृणा मशकमत्कुणाः ॥

अर्थ—लाख, भिलावे, लोहवान, सफेद फूलकी अपराजिता, अर्जुनवृक्षके फूल, फल, वायविडङ्ग, राल, गुग्गुल इन सबको समान भाग लेकर धूप बना घरमें इस धूपको देनेसे घरमेंसे सर्प, चूहे, डोंस, घुन लगानेवाले कृमि, मच्छर, खटमल, सब भाग जाते हैं ।

कृमिरोगवालेको कुपथ्याहारका त्याग ।

क्षीराणि मांसानि घृतानि चापि दधीनि शाकानि च पर्णवन्ति । अम्लं
च मिष्टं च रसं विशेषात् कृमीन् जिघांसुः परिवर्जयेद्धि ॥

अर्थ—वगैर औषधका दूध, मास, वगैर औषधका घृत, वगैर औषधका दही, पत्रोके शाक, खट्टे पदार्थ, मीठा रस इन पदार्थोंको विशेष करके कृमिरोगी त्याग देवे ।

कृमीणां विट्कफोत्थानामेतदुक्तं चिकित्सितम् ।

रक्तजानान्तु संहारं कुर्यात् कुष्ठचिकित्सया ॥

अर्थ—मलजन्य और कफजन्य तथा (बाह्य) कृमियोंकी चिकित्सा ऊपर लिखी गई है । रक्तजन्य कृमिरोगकी चिकित्सा कुष्ठरोगकी चिकित्साके समान करनी उचित

है । यह केवल बालकोको कष्ट पहुँचानेवाले कृमियोंकी चिकित्सा सूक्ष्म रीतिसे लिखी है । विशेष चिकित्सा बड़े ग्रन्थोंमें देखो ।

बालकका स्वरभङ्ग व (स्वरभेद)

अर्थ—विशेष जोरके साथ भाषण करनेसे व रुदन करनेसे विप्रके खानेसे ऊँचे स्वरसे पाठ करना गलेमें किसी वस्तुके लगनेसे और वात पित्त कफके कुपित होनेसे ये कण्ठमें स्वरके बहानेवाली नाडियोंमें प्राप्त होकर स्वरको नष्ट कर देते हैं, वात पित्त कफादिके भेद तथा सन्निपात क्षय भेद इन भेदोंसे छः प्रकारका स्वरभेद कहा गया है । परन्तु छोटे बालकोंको रुदन करनेसे बड़े बालकोको पाठ आदिके करनेसे तथा दोषोंके कुपित होनेसे ही स्वरभेद होता है । इसके विशेष लक्षणनिदान ग्रन्थमें देखना चाहिये ।

मृगनाभ्यादिवलेह ।

मृगनाभिः समूक्ष्मैला लवंगकुसुमानि च । त्वक्क्षीरी चेति लेहोऽयं
मधुसर्पिः समायुतः । वाक्स्तम्भमुग्रजयति स्वरभ्रंशसमन्वितम् ।
ब्राह्मी वचाऽभया वासा पिप्पली मधुसंयुता । अस्य प्रयोगात्सताहा-
त्किन्नरैः सह गीयते ।

अर्थ—कस्तूरी असली १॥ मासे, छोटी इलायची १ तोला, लवङ्ग १ तोला वश-लोचन १ तोला इनको वारीक पीसकर औषधियोंके वजनसे दो गुण शहत औषधियोंके चूर्णके समान गोघृत मिलाकर अवलेह बनावे और परिमित मात्रासे सेवन करे तो वाणीका स्तम्भ और स्वरभेदरोग नष्ट होय । तथा ब्राह्मीवृटी, वच, हरडकी छाल, अहूसाकी जड़की छाल, पीपल इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और परिमित मात्रासे शहतके साथ अवलेह बनाकर चटावे तो सात दिवसके सेवनसे स्वरभङ्ग नष्ट होकर किन्नरोंके समान स्वर हो जाता है ।

तथा कोष्णजलं देयं भुक्त्वा वृतगुडोदनः । पैत्तिके तु विरेकस्तु-
पयश्च मधुरैः शृतम् । लिहेन्मधुरकानां वा चूर्णं मधुसमायुतम् । अश्री-
याच्च सप्तर्षिष्कं यष्टीमधुकषायकम् । पिप्पली पिप्पलीमूलं मरिचं विश्व-
भेषजम् । पिवेन्मूत्रेण मतिमान् कफजे स्वरसंक्षये । अजमोदां निशां
धार्त्रीं क्षारं वह्निं विचूर्ण्य च । मधुसर्पियुतं लीढ्वा स्वरभेदं व्यपोहति ।
पलत्रिकव्यूषणयावशूकचूर्णञ्च हन्यात्स्वरभेदमाशु । किंवा कुलित्थं
वदनान्तरस्थं स्वरामयं हन्त्यथ पौष्करं वा । वाते सलवणं तैलं पित्ते

सर्पिः समाक्षिकम् । कफे सक्षारकटुकं क्षौद्रं केवलमिष्यते । गले तालुनि
जिह्वायां दन्तमूलेषु चाश्रितः । तेन निष्क्रामते श्लेष्मा स्वरश्चाशु प्रसी-
दति । अगरुसुरदारुदार्वांसलिलं स्वरभेदहृत्पिबेत्कोष्णम् । व्याघ्रीसुर-
तरुनागरससिहमुखकाथमथापिवा ॥

अर्थ—स्वरभगवालेको घृत गुड गर्म भात इनका भोजन कराके गर्म जल पान करावे ।
पित्तके स्वरभगमें विरेचन कराना उचित है और मधुर औषधियोंको दुग्धमे पकाकर
छानकर उस दुग्धको पान करावे । अथवा मधुर औषधियोंका चूर्ण करके शहतमे
मिलाकर चटावे । अथवा मुलहट्टाके काथमे घृत डालकर पान करावे ।
पीपल, पीपलामूल, काली मिरच, सोठ इनको समान भाग लेकर (सूक्ष्म चूर्ण)
बना परिमित मात्रासे गोमूत्रमे मिलाकर पान करे तो स्वरभग नष्ट होय । अज-
मोद, हल्दी, आवले, जवाखार, चित्रककी छाल इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म
चूर्ण बनावे और शहतके साथ परिमित मात्रासे सेवन करे तो स्वरभङ्ग रोग नष्ट होवे ।
त्रिफला, त्रिकटु (सोठ, मिरच, पीपल) जवाखार इनको समान भाग लेकर चूर्ण बना
शहत मिलाकर गोलिया बनावे इन गोलियोंको मुखमे रखकर इनका रस
अन्दरको चूसता रहे तो स्वरभङ्ग रोग नष्ट होता है, इसी प्रकार कुल्थी तथा पुष्क-
रमूलके चूर्णकी गोली बनाकर मुखमे रखनेसे स्वरभङ्ग निवृत्त होता है । वातजन्य स्वर-
भङ्गरोगमे सेधानमकका बारीक चूर्ण तैल मिलाकर सेवन करे । और पित्तजन्य स्वरभङ्गमे
शहतके साथ न्यून मात्रासे घृत मिलाकर सेवन करे । और कफजन्य स्वरभगमे जवाखार
त्रिकटुका चूर्ण शहतके साथ मिलाकर सेवन करे । इस प्रकार सेवन करनेसे गला,
तालु, जीभ, दाँतोकी जडमे रहनेवाला श्लेष्ममल निकलकर गिर जाता है । और स्वर
स्वच्छ हो जाता है । अगर देवदारु इनको समान लेकर परिमित मात्रासे काथ बनावे
और मन्दोष्ण (निवाय २) पान करनेसे स्वरभग निवृत्त हो जाता है । अथवा कटे-
लीकी जड, देवदारु, सोठ, अडूसाकी जडकी छाल इनको समान भाग लेकर काथ
बनावे इसके पीनेसे स्वरभग रोग नष्ट होता है ।

सारस्वतघृत ।

समूलपत्रमादाय ब्राह्मीं पक्षाल्य वारिणा । उलूखले क्षोदयित्वा रसं
वस्त्रेण गालयेत् ॥ रसे चतुर्गुणे तस्मिन् घृतप्रस्थं विपाचयेत् ।
औषधानितुपेष्ठाणीतरनीमानि प्रदापयेत् ॥ हरिद्रा मालती कुष्ठं त्रिवृता
सहरीतकी । एतेषां पलिकान् भागान् शेषाणि कार्षिकानि च ॥

पिप्पल्योऽथ विडंगानि सैधवं शर्करा वचा ॥ सर्वमेतत्समालोड्य शनैर्मृ-
द्वग्निना पचेत् ॥ एतत्प्राशितमात्रेण वाग्विशुद्धिः प्रजायते । सप्तवारप्रयो-
गेण किन्नरे सह गीयते ॥ अर्द्धमासप्रयोगेण सोमराजी वपुर्भवेत् ।
मासमात्रप्रयोगेण श्रुतमात्रन्तु धारयेत् ॥ हन्याष्टादशकुष्ठानि अर्शांसि
विविधानि च । पञ्चगुल्मान् प्रमेहांश्च कासं पंचविधं तथा ॥ वन्ध्या-
नामपि नारीणां नराणामल्परेतसाम् । घृतं सारस्वतं नाम बल-
वर्णाग्निवर्द्धनम् ॥

अर्थ—मूल (जडसहित) तथा पत्रसहित ब्राह्मी बूटीको जलमें प्रच्छालन करके
कूट लेवे और कपडेमें रखकर इसका स्वरस १६ सेर लेवे और गौका घृत ४ सेर
लेवे हल्दी, मालतीके पुष्प, कूट, निसीत, हरडकी छाल, ४ तोला लेवे, पीपल,
वायविडग, सैवानमरु, मिश्री, वच, प्रत्येक औषध दो १ तोला लेवे इन सूखी हुई
सब औषधियोंको कूट पीसकर ब्राह्मीके रसके साथ कल्क बनावे और सबको मिला-
कर एक कलईके पात्र व लोहकी कढ़ाईमें चढाकर मन्दाग्निसे पचावे जब ब्राह्मीका
रस जल जावे तब उतारकर घृतको बल्लमें छानकर भर लेवे यह ब्राह्मी (सारस्वत)
घृत सिद्ध हुआ । इसको बालक तथा युवा वृद्ध मनुष्योंको उनकी उमरके
प्रमाणसे मात्रा देकर सेवन करावे, इसके सेवन करनेवाले मनुष्योंकी वाणी
शुद्ध होय सात दिवस सेवन करनेसे किन्नरोंके समान गायन करे ।
१५ दिवस सेवन करे तो सोमराजी (चन्द्रमाके) समान उज्जल वर्ण
होय । एक मास सेवन करनेसे जो कुछ शास्त्र पाठादि श्रवण करे उसको कठस्थ कर
लेवे । अठारह प्रकारके कुष्ठ रोग, अर्शरोग, गुल्मरोग, प्रमेहरोग, खासी इनको नष्ट
करे । निस्सन्तान वन्ध्या स्त्री और अल्पवीर्यवाले पुरुषोंको यह सारस्वत घृत बल और
वर्णका बढ़ानेवाला है । इस घृतका उपयोग हमने २१ सालसे अनेक रोगियोंपर
किया है सबको लाभ पहुँचता है । विशेष करके बालकोको १ मात्रा हररोज दो तीन
मास सेवन कराई जावे तो अति तीव्र बुद्धि और वारणशक्तिवाले हो जाते हैं मन्द-
बुद्धिवाले विद्यार्थी जिनको पाठ कण्ठस्थ नहीं होता उनको इसका सेवन अवश्यही
करना चाहिये ।

बालकोकी अरुचिकी चिकित्सा दाडिमादिचूर्ण ।

द्वे पले दाडिमान्लस्य खण्डं दद्यात्पलत्रयम् । त्रिमुगन्धिपलं चैकं चूर्ण-

मेकत्र कारयेत् ॥ तच्चूर्णमात्रया भुक्तमरोचकहरं परम् । दीपनं पाच-
नञ्च स्यात्पीनसज्वरकासजित् ॥

अर्थ—खट्टे अनारदानेका अम्लरस ८ तोला, मिश्री व वृषा १२ तोला, दालचीनी, पत्रज, छोटी इलायचीके बीज ये तीनों मिलाकर चार तोला (इनको पृथक् २ छेठ तोलाके प्रमाणसे लेवे) कूटछानकर चार तोला चूर्ण तैयार होगा इन सबको मिलाकर चटनके समान बना लेवे । इसके सेवनसे बालकोंकी अरुचि नष्ट हो जठराग्निको प्रदीप्त करता है । पाचन है और पीनस ज्वर काम इनको निवृत्त करे । पीपल और जवाखारका चूर्ण शहतमें मिलाकर अथवा खट्टे अनारके रसमें मिलाकर अथवा पकी हुई अमलीके पनेमें मिलाकर बालकोंकी जीम, ताद्वपर लगानेसे दूध पीनेवाले बालकोंकी अरुचि निवृत्त होती है । जीरा, काली मिर्च, सेंधानमक, छोटी इलायचीके बीज इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे, इस चूर्णको अदरकके रस तथा शहत मिलाकर दूध पीनेवाले बालकोंकी जिहा ताद्वपर फेरनेसे अरुचि निवृत्त हो दूध पीने लगते हैं, ये दोनों प्रयोग हमारे अनुभव किये हुए हैं ।

जीरकद्वयमम्लीका वृक्षाम्लं दाडिमाम्बितम् ।

चित्रकार्दकसंयुक्तमरुचिं हन्ति दुष्कराम् ॥

अर्थ—सफेद जीरा, स्याहजीरा, पकी हुई इमलीका गूदा, आवला, अनारदाना, चित्रककी छाल, सोठ इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे यह चूर्ण दुर्निवार अरुचिको नष्ट करता है ।

एलादि चूर्ण ।

सूक्ष्मैला पत्रकं त्वक् च पत्रं तालिशजन्तुगा । पृथ्वीका जीरकं
धान्यं दाडिमं चार्द्धकार्षिकम् ॥ पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यचित्रकना-
गरम् । मरिचं दीपकञ्चैव वृक्षाम्लं चाम्लवेतसम् ॥ अजमोदाऽश्वगन्धा
च दधित्थं चापि कार्षिकान् । प्रदेया चातिशुद्धायाः शर्करायाश्चतुः
पलम् । चूर्णमग्निप्रसादं स्यात्परमं रुचिवर्द्धनम् । पुष्टिहान कासमर्शासि
शूलं श्वासं वमिं ज्वरम् ॥ निहन्ति दीपयत्यग्निं बलवर्णप्रदं परम् ।
वातानुलोमनं हृद्यं कण्ठजिह्वाविशोधनम् ॥

अर्थ—छोटी इलायचीके बीज, तजपत्र, दालचीनी, तालीसपत्र, वशलोचन, बडी इलायचीके बीज, काला जारा, धनिया, खट्टा अनारदाना ये प्रत्येकको आधा तोला

प्रमाणसे लेवे । और पीपल, पीपलामूल, चव्य, काली मिरचकी जड़, चित्रक, सोंठ, काली मिरच, अजवायन, वृक्षाम्ल (चूकाकी लकड़ी) अमलवेतस, अजमोद, अस-
गन्ध, सूखा हुआ कैथका गूदा ये प्रत्येक एक २ तोला लेवे, मिश्री १६ तोला इन
सबको एकत्र कूट छानकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे । यह चूर्ण बालकसे लेकर वृद्धपर्यन्तको
लाभदायक है, परिमित मात्रासे सेवन कियाहुआ अग्निको अत्यन्त प्रदीप्त करता है ।
रुचिकर्त्ता है ग्रीहा खांसी, बवासीर, गूल, श्वास वमन और ज्वरको नष्ट करनेवाला है,
अग्निबल और रूपको बढ़ानेवाला है वातको अनुलोमन कर्त्ता है । हृदयको हितकारी
कण्ठ और जिह्वाको शुद्ध करता है ।

बालककी मूर्च्छाकी चिकित्सा ।

मूर्च्छारोग निर्वल कृश बालकोको प्रायः होता है मूर्च्छा रोगके कितने ही कारण है,
लेकिन बालकोको तीन कारणोंसे ही मूर्च्छा रोग होता देखा गया है । यातो शारीरिक
निर्वलता या मलमूत्रका अवरोध अथवा बालक कहींसे गिर गया होय या किसी
वस्तुका अभिघात लगा होय । यदि बालक कृश और निर्वल होय तो क्षयरोगमे लिखे
हुए प्रयोगोका सेवन कराके बालकके शारीरिक बलको बढ़ाना चाहिये, जो कोष्ठबद्ध या
मूत्रका अवरोध होय तो मलमूत्रको निकालनेवाली औषध देनी योग्य है, जो अभिघा-
तसे मूर्च्छा हुई होय तो चैतन्य करनेवाली क्रिया करना योग्य है । हमने कई बालक
मूर्च्छारोगी ऐसे भी देखे है कि उनके मस्तककी तर्फ अधिक रक्त चढ़नेसे मूर्च्छा होगई
और उपचार करनेसे रक्त नीचे उतर आया है तो चैतन्य हो गये हैं । इस स्थितिका
उपाय यही है कि बालकके मस्तकपर शीतल जलका कपड़ा भिगोकर रखना अथवा
वर्ष मिलती होय तो कपड़ेमे लपेटकर वर्ष रखना और आयुर्वेदमे मूर्च्छारोगके लिये
प्रायः शीतोपचार करनाही योग्य समझा गया है । शीतल जलका छिड़कना मूर्च्छित
रोगीको चैतन्य करता है, शीतल जल एक बड़े बर्तनमें भरकर बालकको स्नान कराना
मूर्च्छारोगको निवृत्त करता है, चन्दनको घिसकर लेप करना शीतल पखेकी पवन करना
गुलाबजल केवडाजल खसका इतर जलमें मिलाकर अथवा खीरा ककडीका इतर
जलमे मिलाकर छिड़कना मूर्च्छितको चैतन्य करता है । सुगन्धित मधुर शरबतको
शीतल जलमें मिलाकर पिलाना मूर्च्छा रोगमे हितकारी है ।

कोलास्थिपद्मकोशीरं चन्दनं नागकेशरम् । लीढं क्षौद्रेण बालानां
मूर्च्छानाशनमुत्तमम् ॥ द्राक्षामामलकं स्विन्नं पिष्ट्वा क्षौद्रेण संयुतः ।
सर्वदोषभवां मूर्च्छां सज्वरां नाशयेद्ध्रुवम् ॥ शीताः प्रदेहा मणयः

सहाराः सेकावगाहा व्यजनस्य वाताः । लेह्यान्नपानादिसुगन्धिशीतं
मूर्च्छासु सर्वासु परं प्रशस्तम् ॥

अर्थ—वेरकी गुठलीका मगज, पद्माखकी छाल, खस, सफेद चन्दन, नागकेशर इनको समान भाग लेकर चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतके साथ अथवा (शर्वत केवडाके साथ) बालकोंको चटानेसे मूर्च्छारोग नष्ट होता है । मुनका दाख बीज निकाले हुए और उवाले हुए आमले इनको समान भाग लेकर बारीक पीस लेवे और शहत मिलाकर चटनीके समान बना परिमित मात्रासे बालकको मेवन करावे तो त्रिदोषकी मूर्छा और ज्वर नष्ट होय शीतल लेप शीतलव्रीह्य (तसीरवाली), मणियोंके हार, शीतल सेंक, शीतल अवगाहन ये सब शीतल उपचार मूर्च्छाको नष्ट करते हैं । पखाकी पवनादि ऊपर लिख आये हैं ।

महौषधामृता क्षौद्रं पुष्करं ग्रन्थिकोद्भवम् । पिवेत् कणायुतं कथं
मूर्च्छायाश्च मर्देषु च ॥ पिवेद्दुरालभाकाथं सघृतं भ्रमशान्तये । त्रिफ-
लायाः प्रयोगो वा प्रयोगः पयसोऽपि च ॥ रक्त जायान्तु मूर्च्छायां हितः
शीतक्रियाविधिः ॥

अर्थ—सोंठ, गिलोय, पुष्करमल, पीपलमूल, सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनावे और शहत तथा पीपलका चूर्ण डालकर पिलावे तो मूर्च्छा और मद दोनों निवृत्त होते हैं ॥ और धमासेके काथमें घृत मिलाकर पीनेसे भ्रम शान्त होता है । त्रिफला सेवन करनेसे तथा दुग्धका सेवन करनेसे भ्रम शान्त होता है । और रक्तजन्य मूर्च्छामें शीतल उपचार करना चाहिये ।

(बालककी नष्टसंज्ञा) बेहोशीके लक्षण तथा चिकित्सा ।

नष्टसंज्ञो वमेत्फेनं संज्ञावानतिरोदति ।

पूयशोणितगन्धित्वं स्कन्दापस्मारलक्षणम् ॥

अर्थ—जो बालक बेहोश हो जाय मुखसे झाग निकले और होशमे आनेपर बहुत जोर रुदन करे तथा जिसके शरीरमेसे सड़ी हुई राध (पीव) कीसी गध आती होय इसको स्कन्दापस्मार रोग कहते हैं, यह मृगी रोगकाही रूपान्तर समझा जाता है ॥ इसकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे ।

बिल्वः शिरीषो गोलोमी मुरसादिश्च यो गणः ॥ परिषेके प्रयोक्तव्यः
स्कन्दापस्मारशान्तये । अष्टमूत्रविपक्वन्तु तैलमभ्यंजने हितम् । उत्सा-

दनं वचाहिंयुक्तं स्कन्दग्रहे हितम् । गृध्रोल्बूकपुरीषाणि केशा हस्तिनखो-
द्धृतम् । वृषभस्य तु रोमाणि योज्यान्युद्धपनेऽपि च ॥

अर्थ—बेलकी जड़, शिरस, सफेद दूब, और सुरसादि गणके औषध इनके काथसे स्कन्दापस्माररोगकी शान्तिके अर्थ बालकके शरीरपर सेचन करे । सुरसादिगणके (औषध) इसी अध्यायमे पूर्व लिखे गये हैं कृमि चिकित्साके प्रकरणमे वहा देखो । (अष्टमूत्रतैल) गौ, बकरी, भेड़, भैस, घोड़ा, गधा, ऊँट, हाथी इन अष्ट पशुओंके आठ भाग मूत्रमें २ भाग तैल मिलाकर पकावे, जब मूत्र जल तैलमात्र बाकी रहे तब उत्तारकर छानकर भर लेवे इस तैलकी मालिस बालकके शरीरपर करनेसे स्कन्दापस्माररोग शान्त होता है । वच और हींग इनको वारीक जलके साथ पिंडीके समान पीसकर बालकके शरीरपर उबटना करे तो स्कन्दापस्मार रोगसे ग्रस्त बालकको हितकारी है । धूप गीधकी बीट, उल्लूकपक्षीकी बीट, बाल हाथीका नख (नखून), घृत, बैलवाल इनको समान भाग लेकर धूप बनावे इस धूनीको बालकको देनेसे स्कन्दापस्मार रोग शान्त होता है । यह स्कन्दापस्माररोग अपस्मारका अनुयायी होनेसे यहा लिखा गया है ।

भस्मकरोग ।

प्रायः देखा गया है कि जो बालक गडरनी, अहीरी, लोर्धनादि धायोके घर पोषण (पलन) के लिये जन्मते ही दे दिये जाते हैं और जब दुग्धाहार बन्द होकर उनको अन्नाहार दिया जाता है तो उस गरीब जातिकी धायके यहा उन बालकोको रुक्ष बासी मोटे अन्नकी रोटी या जगली शाक आदि खानेको दिये जाते हैं । इस रुक्षाहारके करनेसे बालकका कफ क्षीण होकर वात पित्त बढ जाते हैं, तब ये बढे हुए दोष जठराग्निसे मिलकर भोजन किये हुए पदार्थको शीघ्र पाचन कर देते हैं । इसीसे इसको भस्मक अग्नि कहते हैं, यदि इस भस्मक अग्निवाले बालकको भूखके समयपर खानेको न मिले तो बढी हुई अग्नि रस रक्तादि धातुओंको पचन करती है । ऐसे बालकोके हाथ पैर गर्दनादि अङ्ग सूखे हुए होते हैं और पेट बहुत बडा हो जाता है और बालककी लालसा हर समय खानेपर रहती है वह किसी समय भी खानेमे उदासीन नहीं होता ।

भस्मकरोगकी चिकित्सा ।

अन्नानैर्गुहस्त्रिधैर्महत्सांद्रहिमस्थिरैः । पीतादिरेचनैर्धीमान्भस्मकं
प्रशमं नयेत् ॥ औदुम्बरं त्वचं पिष्ट्वा नारीक्षीरं युतां पिबेत् । ताभ्या

च पायसं सिद्धं भुक्तं जयति भस्मकम् ॥ मयूरतण्डुलैः सिद्धं पायसं
भस्मकं जयेत् । विदारीस्वरसक्षीर सिद्धं वा माहिषं घृतम् ॥

अर्थ—गुरु (भारी) चिकने अति साद्र शीतल स्थिर ऐसे पदार्थोंसे खिलाने पिलानेसे दस्त करानेसे बुद्धिमान् चिकित्सक भस्मरोगका शमन करे । गूलरका फल दालचीनी इनको परिमित मात्रासे स्त्रीके दुग्धके साथ पीसकर और दुग्धमें ही मिलाकर पिलावे अथवा गूलर और दालचीनीके चूर्णको परिमित मात्रासे दूधमें पकाकर खीर बनाके खिलानेमे भस्मकरोग शान्त होता है । ओगाके बीजों (चावलों) की खीर बनाकर खानेसे भस्मकरोग निवृत्त हो जाता है । विदारी कदका स्वरस दूध ये दोनों आठ २ भाग लेवे और गौका घृत एक भाग मिलाकर घृतको सिद्ध करके परिमित मात्राके खानेसे भस्मकरोग निवृत्त होता है (इसमे किसी २ वैद्यने जीवनीय गणकी औषधियोंका कल्क मिलाकर घृतको पकाना लिखा है यदि जीवनीय गणके औषधका कल्क मिलाना होय तो १६ तोला मिलावे । यदि इस भस्मकरोगके जीतनेको वैद्य रेचक औषध देवे तो पित्तनाशक देनी योग्य है ।

अत्युद्धताग्निशान्त्यै माहिषदधिदुग्धतक्रसर्पिषि । संसेवेत यवागूं समधु-
च्छिष्टां ससर्पिष्काम् ॥ असकृत्पित्तहरणं पायसं प्रतिभोजनम् । श्यामा-
त्रिवृद्विपक्वं वा पयो दद्याद्विरेचनम् ॥ यत्किञ्चिन्मधुरं सेव्यं श्लेष्मलं
गुरु भोजनम् । सर्वं तदत्यग्निहितं भुक्त्वा प्रस्वपनं दिवा ॥

अर्थ—अत्यन्त बढीहुई अग्निको भैसके दधि, दुग्ध, तक्र (छाछ) घृत इनका सेवन कराके अथवा मोम और घृतकी यवागू बनाकर सेवन कराके जीते । इस भस्मक रोगमे बारम्बार पित्तको शान्त करनेवाली औषध देना उचित है तथा खीर भोजन करना । हलुवा घृत सयुक्त चूरमादिका भोजन करना हित है कृष्ण निसोतके चूर्णको दुग्धमें पकाकर विरेचनके अर्थ देवे जितने मधुर कफको बढानेवाले और भारी पदार्थ अधिक समयमे पचनेवाले है वह भस्मकरोगमे हितकारी है तथा दिनमे शयन करना भी हितकारी है ।

सिततण्डुलसितकमलं छागक्षीरेण पायसं सिद्धम् ।

भुक्त्वा घृतेन पुरुषो द्वादश दिवसान् बुभुक्षितो न भवेत् ॥

अर्थ—सफेद चावल और सफेद कमलके बीज (कमलगट्टा) की गिरी इन दोनोंको समान भाग पीसकर बकरीके दूधमे खीर बनावे और उसमे घृत मिलाकर खानेसे १२ दिवसमे भस्मकरोग शान्त होता है ।

बालकके दाहकी चिकित्सा ।

बालकोंको दाहरोग दो कारणोंसे होता है बालकका पित्त किसी कारणसे कुपित होकर रक्तमें तेजी उत्पन्न करे और रक्त तथा पित्तकी तेजीसे त्वचामे दाह उत्पन्न हो जावे । दूसरे यह कि बालकको दूध पिलानेवाली माता और धाय किसी प्रकारके दाहकारी आहार विहारको करे और उसका असर दूधमें पहुँचकर बालकको अन्तर दाह उत्पन्न कर देवे । प्रथमको बाह्य दाह और दूसरेका अन्तर्दाह कहते हैं ।

शतधौतघृताभ्यक्तं दिह्यात्तु यवसक्तुभिः । कोलामर्लकसंयुक्तैर्दाडिमा-
म्लेन बुद्धिमान् । चन्दनाम्बुकणास्यन्दितालवृन्तोपवीजितः । सुप्या-
द्दाहार्दितांभोजकदलीदलसंस्तरे । परिपेकावगाहेषु व्यंजनानां च सेवने ।
शस्यते शिशिरं तोयं तृष्णादाहोपशान्तये । क्षीरैः क्षीर कषायैश्च
सुशीतैश्चन्दनान्वितैः । अन्तर्दाहं प्रशमयेदैतैश्चान्यैः सुशीतलैः । पद्मकं
चन्दनं तोयसुशीरं श्लक्ष्णचूर्णितम् । क्षीरेण पीतं बालानां दाहं नाश-
यति ध्रुवम् ॥ फलनीलोद्ग्रेसेव्याम्बुहेमपत्रं कुट्टनटम् । कालीय करसोपेतं
दाहे शस्तं प्रलेपनम् ।

अर्थ—दाहसे व्याकुल मनुष्यके शरीरमें गौका घृत जो सौ बार शीतल जलसे कांसेकी थालीमें धोया गया होय उसका लेप करना तथा जौके सत्तूको शीतल जलमें घोलकर शरीरपर लेप करना । वेर अथवा (उनाव) को और आँवलोको समान भाग ले एकत्र पीसकर लेप करना । अनारदाना अथवा अमलीको पीसकर शरीरपर लेप करना । चन्दनको घिसकर व पीसकर ताड़के पखेपर लेपन करे, उस पखेसे दाहरोगीको हवा करे । अथवा कमल और केलेके पत्रोंका विस्तर बनाकर रोगीको सुलावे । दाहसे पीडित बालकके शरीरपर शीतल जलका छीटा देना शीतल जलको एक वर्त्तनमें भरकर बालकको बैठालना अथवा स्नान कराना । पखेपर शीतल जल छिड़ककर उस पखेसे पवन करना इस क्रियासे तृप्ता और दाह शान्त होता है । दूध और दूधवाले वृक्षोंका चन्दनयुक्त शीतल काथ तथा और २ शीतल प्रयोगोंसे अन्तर्दाहको शमन करे । पद्मकाष्ठ, सफेद चन्दन, नेत्रवाला, खस इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके शीतल दुग्धके साथ परिमित मात्राके साथ सेवन करनेसे बालकोका अन्तर्दाह निश्चय निवृत्त होता है । मेहदीके फूल, लोध, लामजक बूटी, खस, पद्माख, केवटीमोथा इनको पीत चन्दनके रसमें पीसकर लेप करनेसे दाह शमन होता है । बर्फका जल बालकके शरीरपर सेचित करनेसे दाह निवृत्त होता है ।

बालकके उन्मादकी चिकित्सा ।

मदयन्त्युद्धता दोषा यस्मादुन्मार्गमाश्रिताः ।

मानसोऽयमतो व्याधिरुन्माद इति कीर्तितः ॥

अर्थ—वात पित्त कफ ये दोष अति वृद्धिको प्राप्त होकर तथा बढे हुए दोष विमार्गगामी होनेसे मनको ज्ञान करनेवाली धमनियो (ज्ञानतन्तुओंमें) प्रवेश करके अथवा उनको आच्छादित करके मनको यथार्थ ज्ञान नहीं होने देते किन्तु विपरीत ज्ञान होता है इसीको उन्मादरोग कहते हैं इसमें मन हरसमय भ्रममें रहता है ।

ब्राह्मीकूष्माण्डीफलषडंगुथाशङ्खपुष्पिकास्वरसाः । उन्मादहता दृष्टा
पृथगेते कुष्ठमधुमिश्राः ॥ मण्डूकपर्ण्याः स्वरसः कनकदलसंयोजितः
समभागः । शमयत्युन्मादगदं तृणराजवल्लीरसयुक्तः ॥ सितकुसुमब-
लायाः सार्धकर्पत्रयं यः शिखरिचरणकोलं क्षीरपाकेन पक्वम् ॥
पिबति तदनुशीतं प्रातरुत्थाय नित्यं जयति रटति घोरं व्याधि-
मुन्मादमुग्रम् ॥

अर्थ—ब्राह्मीबूटी, पेठा, वच, शखपुष्पी (शखाहूली) इन चारोंमेंसे जो समयपर मिल सके उसका स्वरस निकालकर परिमितमात्रासे शहत मिलाकर बालकको पिलावे थोड़े दिवसके साधन करनेसे उन्मादरोग निवृत्त होता है । ब्राह्मीका भेद जो माडूकपर्णी (बड़े पत्रकी ब्राह्मी) का स्वरस, धतूरेके पत्रोंका स्वरस इन दोनोंको मिलावे अथवा तृणराजवल्लीका (घास जिसको मकरा बोलते हैं) स्वरस मिलाकर परिमित मात्रासे बालकको पिलावे तो कुछ दिनके सेवन करनेसे उन्माद रोग शान्त होता है । सफेद फूलकी खरैटीका चूर्ण ३॥ कर्प (१ तोला १॥ मासे) (यह बड़ी उमरके पुरुषकी मात्राका परिमाण है, बालककी मात्रा उसकी उमरके अधीन होनी चाहिये) पुनर्नवाकी जड़का चूर्ण १ तोला इन दोनोंको क्षीरपाककी विधिसे पकाकर गौदुग्ध सिद्ध कर शीतल करके प्रतिदिवस प्रातःकालमें पीवे और पथ्य भोजन देवे तो शीघ्रही अत्यन्त बढा हुआ उन्माद शान्त होता है ।

सिद्धार्थकाद्यञ्जन ।

सिद्धार्थको हिङ्गु वचा करञ्जो देवदारु च । मञ्जिष्ठा त्रिफला श्वेता
कटुभी त्वक् कटुत्रिकम् ॥ समांशानि प्रियङ्गुश्च शिरीषो रजनीद्वयम् ॥
वस्तमूत्रेण पिष्टोऽयमगदः पानमञ्जनम् ॥ नस्यमालेपनञ्चैव स्नान-
मुद्धर्त्तनं तथा । अपस्मारविषोन्मादकृत्यालक्ष्मीज्वरापहम् ॥

अर्थ—सफेद सरसो, हींग, वच, करजुवाके बीजकी गिरी, देवदारु, मजिष्ठ त्रिफला (हरडा, बहेडा, आवला तीनों मिले हुए), कटभी, दालचीनी, त्रिकटु (सोठ, मिरच, पीपल तीनों मिले हुए), मेहदीके फूल सिरसके फूल (अथवा बीज) हल्दी, दारु-हल्दीकी छाल इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना लेवे और परिमित मात्रासे दूधकी मूत्रके साथ पीसकर पिलावे अजनेके समान नेत्रोमे लगावे नाकमें नस्य देवे शरीरपर लेपन करे अथवा इन औषधियोंके काढ़ेमें स्नान करावे अथवा उबटना करे तो अपस्मार, विष, उन्माद, कृत्या, अलक्ष्मी, ज्वर शान्त होवे ॥

उन्मादनाशक वर्तिका ।

अधूषणं हिंसु लवणं वचा कटुरोहिणी । शिरीषनक्तमालानां बीजं
श्वेताश्व सर्षपाः ॥ गोमूत्रपिष्टैरेतैस्तु वर्तिर्नैत्राञ्जने हिता । चातुर्थिकम्
पस्मारमुन्मादं वा नियच्छति ॥

अर्थ—सोठ, मिरच, पीपल, हींग, सेधानमक, वच, कुटकी, सिरसके फूल व बीज, करजुवाके बीजकी गिरी, सफेद सरसो इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और इस चूर्णको गोमूत्रमे पीसकर वर्ती बनावे इस वर्तीको जलमे भिगो-कर नेत्रोमे फेरनेसे चौथइया ज्वर मृगी और उन्मादरोग शान्त होता है ।

महापैशाचिक घृत ।

जटिला पूतना केशी चारटी नर्कटी वचा । त्रायमाणा जया वीरा चोरकः
कटुरोहिणी ॥ कायस्था शूकरी च्छत्रा सातिच्छत्रा पलंकषा । महा-
पुरुषदन्ता च वयस्था नाकुनीद्वयम् ॥ कटम्भरा वृश्चिकाली सास्थि-
राऽपि च तैर्वृतम् । सिद्धं चातुर्थिकोन्मादग्रहापस्मारनाशनम् ॥ महा-
पैशाचिकं नाम घृतमेतद्वथाऽमृतम् । मेधाबुद्धिस्मृतिकरं बालाना-
श्चाग्निदीपनम् ॥

अर्थ—बालछड, हरड, भूकेशी, (यह भी जटामासीके समान है इसको मुरामासी भी बोलते हैं) । ब्राह्मी, कौचकी जड, वच, त्रायमाण (यह वनभसाकी जातिकी बूटी है) अरणीकी छाल, क्षीरकाकोली, चोरपुष्पी (यह बूटी प्रायः सभी देशमें पाई जाती है इसके पुष्प सोते हुए मनुष्यकी नासिकाके आगे रखनेसे मनुष्य गाढनिद्रामे अचेत रहता है जबतक पुष्प नासिकाके समीपसे अलग न किये जायें तबतक निद्रा नहीं खुलती), कुटकी, सम्राट्की जडकी छाल, वाराहीकन्द, सोफ, सोयाके

बीज, शुद्ध गूगल, शतावार, गिलोय, रास्ना, गधरास्ना मालकागर्नी विच्छवा, शालपर्णी ये प्रत्येक औषध दो दो तोला लेवे और औषधियोंसे सोलहगुण जल डाले और काथ (काढा) बनावे जब चतुर्थांश जल बाकी रहे तब काथको छान लेवे इस काथमे औषधियोंके वजनसे द्विगुण गीका घृत मिलावे और मन्दाग्निसे पकावे जब काथ जलकर घृत बाकी रहे तब उतार लेवे और घृतको छानकर वर्तनमें भर लेवे इस घृतको बालककी उमरके अनुसार सेवन करावे तो चातुर्थिक ज्वर, उन्माद, ग्रह-बाधा, अपस्मारको नष्ट करे यह महापैशाचिक घृत बालकोंके लिये अमृतको समान है मेधा (बुद्धि) स्मरणशक्तिको बढ़ानेवाला है और बालकोंके अङ्गोंकी वृद्धि करता है । जहा २ घृतके प्रयोग सिद्ध करने होय वहापर काथ सिद्ध करके पीछे घृत मिलाकर पकाना चाहिये और जहापर काथ और कल्क दोनों कथन किये होय वहां काथ करके कल्क और घृत काथमें मिलाकर पकाना चाहिये । सूखी औषधिया यदि घृत और जलमे मिलाकर पकाई जावें तो औषधिया घृतको शोषण कर लेती है और घृत बहुत थोडा हाथ लगता है । काथमे पकानेसे घृत बहुत थोडा नष्ट होता है और औषधियोंका असरभी बराबर आ जाता है ।

बालकके अपस्मारकी चिकित्सा ।

आयुर्वेदमे जो अपस्मार रोगके होनेके कारण लिखे है जैसा कि—

चिन्ताशोकादिभिर्दोषाः क्रुद्धा हृत्स्रोतसि स्थिताः ॥ कृत्वास्मृतेरपध्वंसम-
पस्मारं प्रकुर्वन्ते । वातात्पित्तात्कफात्सर्वैर्दोषैः स स्याच्चतुर्विधः । तमः
प्रवेशसंरम्भो दोषोद्रेको हतस्मृतिः । अपस्मार इति ज्ञेयो गदो घोरतरो हिसः ॥

अर्थ—अत्यन्त चिन्ता और शोकादिके करनेसे दोष कुपित होकर हृत्स्रोत (मनके बहनेवाली नाडियों) मे प्राप्त होकर स्मरणशक्तिको नष्ट करके अपस्मार (भृगी) रोगको उत्पन्न करते हैं । यह अपस्माररोग वात पित्त कफ इन तीनों दोषोंके विगड-नेसे पृथक् २ तीन प्रकार और तीनों दोषोंके संयुक्त होकर कुपित होनेसे इन भेदोंसे चार प्रकारका है । अन्धकारमे प्रवेश करनेके समान ज्ञानका नाश होना और नेत्र चक्कर खाते हुए टेढ़े बाके होजावे ये लक्षण जिस रोगमे होय ऐसे भयंकर रोगको अपस्मार कहते हैं, बालकोको कफप्रधानापस्मार रोग होता है और उनके ज्ञानतन्तु कफमे आच्छादित हो जाते हैं कफवेग निवृत्त होनेपर चैतन्यता आ जाती है ।

हृत्कम्पः शून्यता स्वेदो ध्यानं मूर्च्छा प्रमूढता । निद्रानाशश्च तस्मिंस्तु
भविष्यति भवंत्यथ । कम्पते प्रदशेदन्तान्फेनोद्वामी श्वसत्यपि । परुषा-
रुणकृष्णानि पश्येद्रूपाणि चानिलात् ॥ पीतफेनाङ्ग वक्राक्षः पीतासृग्-

पदर्शनः । सत्तृष्णोष्णाऽनलव्याप्तलोकदर्शी च पैत्तिकः ॥ शुल्कफेनांग-
वक्राक्षः शीतहृष्टांगजो गुरुः । पश्यं शुक्लानि रूपाणि मुच्यते श्लैष्मिक-
श्विरात् । सर्वैरेतैः समस्तैश्च लिङ्गैर्ज्ञेयस्त्रिदोषजः ॥ अपस्मारः स चासा-
ध्यो यः क्षीणस्याऽनवश्च यः ॥ प्रतिस्फुरन्तं बहुशः क्षीणं प्रचलितभ्रु-
वम् । नेत्राभ्यां च विकुर्वाणमपस्मारो विनाशयेत् ॥ पक्षाद्वाद्वादशाहाद्वा
मासाद्वा कुपिता मलाः ॥ अपस्माराय कुर्वन्ति वेगं किञ्चिदथोत्तरम् ॥

अर्थ—जब कि अपस्मारका दौरा होनेको होता है तब दौरा होनेके पूर्व ये लक्षण होते हैं । हृदय कापे और शून्य पड जावे, चिन्तामूर्छा और पसीने आवे, ध्यान लग जावे, प्रमूढता हो जावे (इन्द्रिय) अपने कार्यको न करें, निद्राका नष्ट होना इत्यादि । (वातजन्य अपस्मारके लक्षण) वातके अपस्मारका दौरा होय उस समय रोगी कापने लगे, दातोंको किरकिर कडकड करे, मुखसे झाग गिरने लगे और श्वासकी गति भरे कर्कश (कठिन) शरीर अरुण और काले वर्णका मनुष्य रोगीकी तर्फ दौडा आता है । (पित्तापस्मारके लक्षण) पित्तकी मृगीका दौरा होय उस समय मृगीवालेके मुखसे झाग निकले शरीर, मुख और नेत्र ये पीले होते हैं और वह पीले रक्तके रगकीसी सब वस्तुओंको देख तृपायुक्त गर्मीके साथ तथा अभिसे व्यातहुए सर्व लोकको देखे । (कफापस्मारके लक्षण) कफकी मृगीका दौरा जिसको होय उसके मुखसे झाग निकले अङ्ग मुख नेत्र सफेद होय शरीर स्पर्श करनेसे शीतल मादम होय शरीरके लोम खडे हो जावे शरीर भारी हो जावे, सर्व पदार्थ सफेद रगके दीखें और मृगीका दौरा अधिक समय पर्यन्त रहे । (सन्निपातापस्मारके लक्षण) मृगी रोगवाले जिस मनुष्यमे तीनों दोषोंके लक्षण पाये जावें उसको त्रिदोषज अपस्मार समझना इसको आयुर्वेदके आचार्योंने असाध्य समझ रखा है तथा अधिक समयका अपस्मार रोग भी असाध्य है । (असाध्यापस्मारके लक्षण) बारम्बार अपस्मारका दौरा कम्पयुक्त होय रोगी क्षीण हो गया होय और मोह जिसकी चलायमान होय और नेत्र टेढ़े वाके फिरते होय ऐसा अपस्मार रोगी विनाशको प्राप्त होता है (अपस्मारका दौरा होनेका समय) प्रकुपित हुए दोष १५ वे दिवस अथवा १२ वें दिवस अथवा एक महीनेसे मृगी रोगको प्रगट करते हैं, इसका भेद इस प्रकारसे रखागया है कि पित्तके अपस्मारका दौरा १५ वे दिन और वातका १२ वें दिन तथा कफका दौरा एक महीने (३० दिन) पर होता है । इस अपस्मार रोगके विषयमे कारण यह बतलाया गया है कि चिन्ता और शोकादि करनेसे दोष

कुपित होते हैं और दोष कुपित होकर हृदयके स्रोतोंको रोक लेते हैं जब मृगी रोग उत्पन्न होता है यह कथन बड़े मनुष्योंमें संघटित होना संभव है, परन्तु दुग्धाहारी बालकको शोक चिन्तादि कुछ नहीं होते हैं । उनको अपस्मार रोग उत्पन्न हो जाता है । जहातक हमने छोटी उमरके दुग्धाहारी बालकको इस रोगसे ग्रस्त देखा है कि बालकको पालनेवाली माता व धायके मिथ्याहार विहारने ही अपस्मार रोग उत्पन्न हुआ संभव समझा गया है । क्योंकि जो त्रिया ठंडा व शीतकारक पित्तकारक कफकारक आहार व दही छाछ ठंडी खीर, ठंडा हलुवा, उडक वनेहूण शीतल पदार्थ, रात्रिको पकी हुई मछलीको प्रातःकाल खाना गीमास, भैमका मास, खाना शर्दीके स्थानमें बालकको लेकर सोना बारम्बार शीतल जलसे नान करना अति शीतल पदार्थोंका तथा उष्णही उष्ण पदार्थोंका सेवन करना इत्यादि कारणोंकोही मैं अपनी चिकित्सा वृत्तिके समयकी अधिमे निश्चय कर चुका हूँ । क्योंकि जो २ दूध पीनेवाले बालक अपस्मार रोगी मेरे समीप आये तो उनको दुग्ध पिलानेवाली (आया) तथा बालककी मातामे उपरोक्त कारणोंमेंसे कोई न कोई कारण अवश्य पाया गया, मैं विश्वास करताहूँ मृगी रोगसे ग्रस्त बालकोंके चिकित्सक उपरोक्त कारणों पर अवश्य लक्ष्य देकर अनुभव करेंगे । दूसरी बात यह है कि आयुर्वेदमें जो अपस्मार रोगके दौरा होनेकी अधि १५।१२।३० दिवसकी नियत की गई है वह भी बड़ी उमरके समस्त रोगियोंमे संघटित नहीं होती, क्योंकि उपरोक्त नियमके अनुसार नियत समय पर दौरा होता है ऐसा एकाद ही रोगी इस २२ सालकी चिकित्सा वृत्तिमे देखा गया है, अधिकांश रोगी ऐसे ही देखे गये हैं, कि जिनको अनिश्चित समय पर दौरा हुआ है । हमने निश्चय करनेके लिये बहुतसे रोगियोंके दौरा होनेकी तारीख नोट करके रखी परन्तु रोगीको दौरा उपरोक्त अधि के समयकी मर्यादाके विरुद्ध ही हुआ, अवश्य एक दो रोगी ऐसे देखे गये कि जिनको नियत मर्यादाके अनुसार दौरा हुआ परन्तु दिन और रात्रिका अन्तर उनमें भी रहा । इस लिखनेका प्रयोजन यही है कि अपस्मार रोगीके दौरा होनेकी अधिपरही अपस्मारका निश्चय न समझा जावे दौरा नियत किये हुए समयसे आगे पछि भी होता है ।

चिकित्सा ।

कुष्माण्डकरसं दत्त्वा मधुकं परिपेषयेत् ।

अपस्मारविनाशाय तत्पिबेत्सप्तवासरात् ॥

अर्थ—पुराने पेटके रसके साथ परिमित मात्रासे मुलहठी पीसकर और पेटके रसमे उस, लुगदीको मिलाकर बालकको पिलावे इसको सात दिवस पर्यन्त पीनेसे बालकका

मृगीरोग निवृत्त हो जाता है । कदाचित् इस प्रयोगसे सात दिवसमें बालकका अपस्मार निवृत्त न होवे तो उसको मैनफलके बीजोंका काथ करके परिमित मात्रासे शहत मिलाकर पिलावे इस औषधसे वमन होकर कफपित्तादि दोष निकल जाते हैं और बालकके हृत्स्रोत शुद्ध हो जाने हैं, किसी २ बालकको इससे वमन तथा विरेचन दोनों हो जाते हैं । जिस बालकको इस दवासे केवल वमनही आवे और दस्त न आवे तो दूसरे दिवस उसको दस्त करानेके लिये निसीतका चूर्ण परिमित मात्रासे शहतमें मिलाकर देवे इससे विरेचन कराके पीले नचि लिराई हुई औषधियोंको कुछ काल पर्यन्त भोजन करावे ।

मूलं बर्हिशिखाया गवाक्ष्या लीढं नरेण मासेन । निःशेषयत्यपस्मृति-
मिति सिद्धं नात्र सन्देहः ॥ यः खादेत् क्षीरभक्ताशी माक्षिकेन वचा-
रजः । अपस्मारं महाघोरं सुचिरोत्थं जयेद्भुवम् ॥ उत्तरदिग्गतमुस्त-
कमूलं बुद्ध्या समुद्धतं पेप्यम् । पतिं प्रपसा हन्यादपस्मृतिं
गोसवर्णवत्सायाः ॥

अर्थ—मयूरशिखा वृद्धीकी जड़को गवाक्षिवृद्धीके स्वरसमें मिलाकर एक महीनेपर्यन्त निरन्तर सेवन करनेसे निश्चय संदेह रहित अपस्माररोग शान्त होता है । वचका सूक्ष्म पीसा हुआ वारिक चूर्ण बालककी उमरके आधीन मात्रासे शहतमें मिलाकर चटावे और ऊपरमें थोड़ा दूध पिलावे और दूध भातकाही आहार बालकको करावे तो अधिक समयका उत्पन्न हुआ महाघोर अपस्माररोग अवश्य बालकका पीछा छोड़ देता है । इस प्रयोगको हमने अनेक बालकोंको सेवन कराके अपस्मारसे मुक्त किया है । इस प्रयोगके सेवनसे किसी २ बालकको २ । ३ । ४ । दिवसपर्यन्त वमन आती है और उसके हृत्स्रोत शुद्ध हो जाने हैं परीक्षित प्रयोग है । उत्तरदिशामें उत्पन्न हुए नागरमोथाकी जड़को उखाड़कर लावे और सुखाकर उसका सूक्ष्म चूर्ण बनाकर परिमितमात्रासे (बालकको) एक रगके बछेडेकी माता गीके दुग्धके साथ सेवन करावे तो अपस्मार रोग शान्त होता है ।

निर्गुण्डी भववन्दाक पाननस्योपयोगतः । उपैति सहसा नाशमपस्मारो
महागदः ॥ मनोह्रा तार्क्ष्यजश्चैव शकृत्पारावतस्य च । अजनाद्धन्त्य-
पस्मार सुन्मादश्च विशेषतः ॥ श्व शृगालविडालानां कपीनां च गवामपि ।
पित्तानि नस्यतौ दद्यादयं स्मृति निवृत्तये ॥

अर्थ—निर्गुण्डी (सम्हाद्व) के वृक्षमें जो वन्दा (गाँठ) उत्पन्न होती है उसको

लाकर परिमित मात्रामे जलके साथ पीसकर बाण्डकको पियां और उमनी नाम भी देवे तो अपस्माररोग शीघ्र शान्त होता है । मनशिल, र्गमा, कनुरकी बीट इसको एकत्र पीसकर नेत्रोंमें अजन करनेसे अपस्मारका रोग शान्त होता है । कुत्ता, गदग, बिलाव, नन्तर, गी इनके पित्तको नाम देनासे अपस्मार रोग शान्त होता है ।

महाचैतस घृत ।

शण्डिवृत्तथैरंडो दशमूली शतावरी । रात्रा मागधिका शिशु काय्यं
द्विपालिकं भवेत् ॥ विदारि मधुकं मेदे द्वे काकोलीयां सिता तथा । एभिः
खर्जूर मृद्वीकाभीरुं युजीत गोक्षुरैः । चैतसस्य घृतं स्यात्तैः पक्त्व्यं
सर्पिरुत्तमम् ॥ महाचैतससंज्ञं तु सर्वापस्मारनाशनम् ॥ गरोन्मादप्रति-
श्यायतृतीयकचतुर्थकान् । पापालक्ष्मीर्जयेदेतत्सर्वग्रहनिवारकम् ॥
श्वासकासहरं चैव शुक्रार्त्तव विशोधनम् ॥

अर्थ—सनके बीज, निर्मात अरडकी जड़, दशमूली, दश औषध मिली हुई, (बेलकी जड़की छाल, कभारी व गभारीकी जड़की छाल, सोनापाठाकी जड़की छाल, अरणीकी जड़की छाल, म्योनाककी जड़की छाल, शालग्रामकी जड़की छाल, पिठवनकी जड़की छाल, बड़ी सफेद फूलकी कटेरीकी जड़, छोटी बैजनीफूलकी कटेरीकी जड़, गोरा-रुकी जड़, व फल ये दश मूलके दश औषध है) शतावरी, रात्रा, पापण्ड, नन्तरनेनी जड़की छाल इन प्रत्येक औषधको पृथक् २ आठ तोलाके परिमाणमें ले कूटकर सोलह गुणे जलमें काथ बनावे जब चौथा भाग जल बाकी रहे तब उतारकर काथको छान लेवे विदारिकन्द, मुलहठी, मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीरकाकोली, मिथ्री, खर्जूरका फल, मुनक्कादाख, सुगन्धित मृत्तिका, गोखुरप्रत्येक औषध दो दो तोला लेवे उस प्रयोगमें मेदाके अभावमें सफेद मूसली अथवा वच लेवे और महामेदाके अभावमें ब्राह्मी और शखपुष्पी लेवे इन औषधियोंको कूट छानकर सूक्ष्म चूर्ण बना लेवे और छने हुए काथमें मिला देवे और १ सेर गीका घृत मिलाकर मन्दाग्निके पकावे जब काथ जलकर घृत अवशेष रहे तब उतारकर छान लेवे और वर्त्तन भर लेवे इस घृतका सेवन बालकको परिमित मात्रासे करावे तो यह महाचैतसघृत सब प्रकारके अपस्मार-रोगको नष्ट करता है विपोन्माद जुखाम, नजला, तृतीयक, चातुर्थिक ज्वर, श्वास, कास, और स्त्री पुरुषोंके आर्त्तवदोष शुक्रदोष इत्यादिको निवृत्त करता है ।

पलंकषादि तैल ।

पलंकषा वचा पथ्या वृश्चिकाल्पकसर्षपैः जटिलापूतनाकेशीलाङ्गुली-
हिङ्गुचोरकैः ॥ लशुनातिविषाचित्राकुष्ठैर्विड्भिश्च पक्षिणाम् । मांसाशिनां
यथा लाभं वस्तमूत्रे चतुर्गुणे । सिद्धमभ्यञ्जनात्तैलमपस्मारविनाशनम् ॥

अर्थ—गूगल (लाख भी ली जाती है) वच, हरड, नखपर्णी (विच्छवा)
वृश्चिकाका अर्थ कितनेही निघटुजान औषध पारिचयसे शून्य वैद्योने विछाटी लिखा है ।
(वृश्चिका नखपर्णी च पिच्छलाप्यलिपत्रिका) इसके ये चार नाम हैं परन्तु कहीं २ के
अनभिज्ञ मनुष्य इसको विच्छवा बोलते हैं) आककी जड़की छाल सरसों जटामांसी
(बालछड) हरडकी पाठ श्लोकमें दो स्थानपर आया है सो इसको दो भाग लेना,
मुरामांसी, कलियारी, हाँग, चोरक (चोरपुष्पी अथवा चोरबेल, लहशान, अतीस,
जमालगोटाकी जड़ कूट, गीद, गृध्र, काक, उल्लक इनकी बीट प्रत्येक औषध २ तोला
लेवे और बारीक कूटकर ८ सेर बकरीके मूत्रमें मिला देवे और एकसौ अट्ठाईस तोला
सरसोका तैल मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे जब बकरीका मूत्र जल जावे तब उतारकर
तैलको छानकर भर लेवे । इस तैलको अपस्मार रोगी बालकोके शरीरमें मर्दन करनेसे
अपस्मार रोग नष्ट हो जाता है ।

हृत्कम्पोऽक्षिरुजा यस्य स्वेदो हस्तादिशीतता । दशमूलीजलं तस्य
कल्याणाख्यं प्रयोजयेत् । पंचकोलं समरिचं त्रिफलाविडसैन्धवम् ।
कुण्णोविडंगपूतीकयवानीधान्यजीरकम् ॥ पीतमुष्णाम्बुना चूर्णं वात-
श्लेष्मामयापहम् । अपस्मारे तथोन्मादेऽप्यर्शसां ग्रहणी गदे । एतत्क-
ल्याणकं चूर्णं नष्टस्याग्रेष्व दीपनम् ॥

अर्थ—जिस अपस्माररोगीके हृदयमें कम्प होय नेत्रमें पीडा और खिंचाव होय शरी-
रमें पसीने आवे और हाथ पैर शीतल हो जावे ऐसे अपस्माररोगीको दशमूलका काथ
अथवा कल्याणचूर्ण परिमित मात्रासे देवे दशमूलके काथकी औषध ऊपर लिखी गई
है कल्याणचूर्ण नीचे लिखा जाता है । पीपल बड़ी, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोठ
काली मिरच, त्रिफला, विडक्षार, सेधालवण, पीपल छोटी, वायविडगके बीजकी
गिरी, करंजुवाकी गिरी, अजवायन, धनिया, स्याहजीरा इनको समान भाग लेकर
सूक्ष्म चूर्ण करे और गर्मजलके साथ सेवन करनेसे वातकफके रोग अपस्मार, उन्माद-
अर्श, सग्रहणी इत्यादि रोगोको नष्ट करके अग्निको प्रदीप्त करता है ।

बालककी वातव्याधिकी चिकित्सा ।

वानजन्य व्याधिया ८० प्रकारकी स्थानभेदसे आयुर्भेदके ज्ञाताओंने निरूपण की है । यदि अनेक मत मतान्तरोके भेदको त्यागकर वैद्यक आधारपर वायुकी क्रियाओंका विचार किया जाय तो यावत् दृश्य पदार्थोंका कर्ता वायु है और वेदके आचार्योंने भी प्रत्यक्ष ब्रह्म कथन करके स्तुति की है (नमो ब्रह्मणे नमस्ते वायो त्वमेव प्रत्यक्ष ब्रह्मासि) सुश्रुतसहितामे सुश्रुतने धन्वतारिमहाराजसे वातरोगके ज्ञान होनेके निमित्त प्रश्न किया है इसका उत्तर धन्वन्तरि देते हैं कि—

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा प्राब्रवीद्विषजांवरः । स्वयम्भूरेष भगवान् वायु-
रित्यभिशाब्धितः ॥ स्वातन्त्र्यान्नित्यभावाच्च सर्वगत्वान्नथैव च । सर्वपा-
येव सर्वात्मा सर्वलोकनमस्कृतः । स्थित्युत्पत्तिविनाशेषु भूतानामेष
कारणम् ॥ अव्यक्तो व्यक्तकर्म च रूक्षः शीतो लघुः खरः । तिर्य्य-
ग्गो द्विगुणश्चैव रजोबहुल एव च ॥ अचिन्त्यवीर्य्यो दोषाणां नेता
रोगसमूहराट् । आशुकारी सुहृश्चारी पकाधानगुदालयः ॥

अर्थ—सुश्रुतके प्रश्नको सुनकर धन्वतारि कहते हैं कि—यह वायु स्वयम्भू भगवान् है और वायुगव्दसे प्रचलित है । कर्म करनेमें स्वतन्त्र है (नित्य) भूत भविष्यत वर्तमान् तीनों कालमें विद्यमान रहता है आकाशवत् सर्वस्थानपर जानेकी गति इसमें रहती है और स्थावर जगम जो कुछ दीख रहा है सबका कारण कार्यात्मक है और सम्पूर्ण लोक इसको नमस्कृत (नमस्ते) करते हैं इसके विद्वान कोई क्रिया नहीं होती और सर्व प्राणियोंके जीवन उत्पत्ति और विनाशका भी कारणरूप यही वायु है । कैसा है कि (अव्यक्त) इसका स्वरूप देखनेमें नहीं आता, परन्तु जो कुछ क्रिया (कर्म) यह करता है वह प्रत्यक्ष प्रगट हो जाता है । यह वायु रूखा है शीतल है हलका है स्पर्शमें खर है तिर्य्यगामी (तिर्य्य चलनेवाला है ।) शीत और स्पर्श दो गुणोंकरके विशिष्ट है इसमें रजोगुण प्रबल है अस्मिन्शक्ती धारण करनेवाला है शरीरमें दोष धातु और मलादिकोंका प्रेरक है और शरीरमें उत्पन्न होनेवाले सम्पूर्ण रोगोंका अधिपति है और शीघ्र क्रिया करनेवाला शरीरमें सर्वत्र बारम्बार भ्रमण करनेवाला है और शरीरमें इसके रहनेका स्थान विशेष पकाशय और गुदा है ।

शरीरगत वायुके पांच भेद ।

यथाग्निः पञ्चधा भिन्नो नामस्थानात्मकर्मभिः । भिन्नोऽनिलस्तथा

ह्येको नामस्थानक्रियामयैः ॥ प्राणोदानौ समानश्च व्यानश्चापान एव च । स्थानस्था मारुताः पञ्च यापयन्ति शरीरिणाम् ॥

अर्थ—जैसे शरीरगत अग्निके स्थान और कर्मके भेदसे पाच नाम हैं जैसे (पाचक, रजक, आलोचक, आजक साधक) इसी प्रकार वायु एक होनेपर भी नाम स्थान और क्रियाके भेदसे व्याधियोका कारण होनेसे पांच प्रकारका कहा गया है ॥ प्राण-वायु, उदानवायु, समानवायु, व्यानवायु, अपानवायु, एकही वायुके पाच नाम है । जब ये वायु स्व २ स्थानपर नियत रहकर शरीरका धारण पोषण यथाविधिसे करती हैं इस अवस्थाका नाम स्वस्थ तथा आरोग्यता है । और इससे विपरीत स्थितिका नाम रोग व व्याधि है ॥

उपरोक्त पांच वायुके कर्म ।

वायुर्घ्नो वक्रसंचारी स प्राणो नाम देहधृक् । सोऽन्नं प्रवेशयत्यन्तः प्राणाश्चाप्यवलम्बते ॥ प्रायशः कुरुते दुष्टो हिक्काश्वासादिकान् गदान् ॥ उदानो नाम यस्तूर्द्धमुपैति पवनोत्तमः । तेन भाषितगीतादिविशेषोऽभिप्रवर्तते ॥ ऊर्ध्वजत्रुगतान् रोगान् करोति च विशेषतः । आमपकाशयचरः समानो वह्निसंगतः ॥ सोऽन्नं पचति तज्जांश्च विशेषान्विविनक्ति हि । गुल्माग्निं संग्यतीसारप्रभृतीन् कुरुते गदान् ॥ कृत्स्नदेहचरो व्यानो रससंवहनोद्यतः । स्वेदासृक्स्त्रावणो वापि पञ्चधा चेष्टयत्यपि ॥ क्रुद्धश्च कुरुते रोगान् प्रायशः सर्वदेहिगान् ॥ पकाधानालयोऽपानः काले कर्षति चाप्ययम् । समीरणः सकृन्मूत्रशुक्रगर्भार्तिवान्यधः । क्रुद्धश्च कुरुते रोगान् घोरान् बस्तिगुदाश्रयान् ॥ शुक्रदोषप्रमेहास्तु व्यानापानप्रकोपजाः । युगपत्कुपिताश्चापि देहं भिन्दुरसंशयम् ॥

अथ—जो वायु टेढ़ी गतिवाला (किसी २) टीकाकारने (वक्र) शब्द उपलक्षण मात्रही माना है परन्तु वक्रशब्दसे वायुकी टेढ़ी गतिका ग्रहण है । मूर्द्धा हृदय कण्ठ नासिकादि अङ्गोंमें भ्रमण करता हुआ शरीरको धारण करता है उसका नाम (प्राण-वायु) है यह मुखमें चावे हुए आहारके आसको गलेमेंसे भोजनको ले जाता है और प्राणोंको धारण करता है, यही वायु कुपित होने पर अक्सर हिक्का (हिचकी) श्वास प्रतिश्याय (सरेकमा) स्वरमद्ग खासी इत्यादि रोगोंको उत्पन्न करता है । जो वायु

शरीरके नीचेके भागसे उठकर ऊपरके भागमें जाता है उसको (उदानवायु) कहते हैं इसी वायुकी गतिसे मनुष्य भाषण करता है तथा गीत रागादिके गानेकी गतिकी प्रवृत्ति होती है, यह वायु कुपित होवे तो ऊर्ध्व जत्रुसे (गर्दनसे) ऊपर नेत्र कान नासिका शिरोरोग इत्यादि स्थानोकी व्याधिको उत्पन्न करता है । जो वायु आमाशय और पक्वाशयमें रहता है और अग्नि उसका सहायक होता है उसका नाम समान वायु कहते हैं । यह समान वायु आहार किये हुए अन्नको पचाता है और अन्नके पाकसे उत्पन्न हुए रसको तथा मल मूत्रको पृथक् २ करके उनके स्थानों (रसको रसाशयमें, मलको मलाशयमें, मूत्रको मूत्राशयमें) पहुँचाता है, यदि यह समानवायु कुपित हो जावे तो गुल्मरोग, मन्दाग्नि, अतीसार, (उदरविकार) इत्यादि रोगोंको उत्पन्न करता है इनके अतिरिक्त और भी रोगोंको उत्पन्न करता है । जो वायु समस्त शरीरमें व्यापक और रसकी प्रेरणामें उद्यत रहता है उसका नाम (व्यानवायु) कहते हैं, यह शरीरमें स्वेद (पसिना) और रक्तको बहाता है । और प्रसारण, आकुञ्चन, विनमन, उन्नमन, तीर्ण्यगमन, इस पाच प्रकारकी क्रियाकी चेष्टाओंको करता है । यह वायु यदि कुपित हो तो सब शरीरमें व्यापक होनेवाले रोगोंको उत्पन्न करता है जैसे ज्वर अतीसार रक्तपित्त इत्यादि । जो वायु पक्वाशयमें स्थित है और (गन्तानी निवृत्ति) के समय पर विष्टा, मूत्र, वीर्य, प्रसव समयमें गर्भ और रजोदर्शनके समयमें रक्तको नीचेकी तर्फ सरकाकर बाहर निकालता है इसका नाम (अपानवायु-) है । यदि यह कुपित हो जावे तो अश्मरी मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्र, वस्तिके रोग, अर्श भगन्द्वादि गुदाके घोर रोगोंको उत्पन्न करता है अर्श व मलावरोध भी इसीसे होता है । व्यान और अपान वायुके संयुक्त कुपित होने पर वीर्य दोष प्रमेहादि रोग उत्पन्न होते हैं और उपरोक्त पाचो वायु एक साथ ही कुपित होवें तो निश्चय ही मनुष्यके शरीरका नाश (मृत्यु होती है) इसमें सशय नहीं है । यह शरीरगत पाच नाम वाला वायु स्थान कर्म और दोषोंसे मिलकर ८० अस्सी प्रकारके वातरोगोंको उत्पन्न करता है । उन रोगोंके विशेष लक्षण चरक सुश्रुत अथवा माधवनिदानमें देखो, यहा केवल वायुके पाच भेद मात्र लिखे गये हैं । विशेष चिकित्सा भी उपरोक्त ग्रन्थोंके अनुसार करनी योग्य है, यहापर जो कुछ प्रयोग वातव्याधिके नीचे लिखे जाते हैं वह केवल साधारण रीतिसे समझो कि किसी समय पर सामान्य रीतिसे बालकको वातजन्य रोग उत्पन्न होवे तो उसका उपाय इस ग्रन्थमें नहीं है । इसी अभावको दूर करनेके निमित्त नीचे प्रयोग लिखे जाते हैं, ८० प्रकारके वायु रोगोंका पृथक् २ निदान और चिकित्सा लिखनेसे ग्रन्थका विस्तार अधिक बढ़ जाता यह ग्रन्थ केवल स्त्री रोगोंकी चिकित्साका है और जो

बालक छोटी उमरमें स्त्रियोंके अधीन रहते हैं सो जो कोई रोग बालकोंको होवे उसको स्त्री जन उस समय संभाल सके इसी कारणको आगे रखके यह सोलहवा अध्याय बालरोग चिकित्साका रखा गया है ।

वायुकुपित होनेके कारण ।

दूध पीनेवाले बालकोंको यदि वायुरोग होवे तो समझ लो कि दूध पिलानेवाली माता व धायके मिथ्याहार विहारसे हुआ है, जो कि नीचे लिखे जावेगे । यद्यपि यह शका यहापर उत्पन्न हो सकती है कि जिस माता व धायने मिथ्याहार विहार किये थे उसको वातजन्य रोग उत्पन्न क्यों नहीं हुआ और बालकको क्यों हो गया । इसका उत्तर यह है कि बालक और माता तथा धायकी प्रकृतिमें समानता नहीं है । बड़ी उमरवाले मनुष्योंकी प्रकृति बलवान् होती है और बालक प्रकृति कोमल होती है । बड़ी उमरका मनुष्य जैसे सद्मा रोगको सहन कर सक्ता बालक वैसे सद्माको सहन नहीं कर सक्ता । दूध पिलानेवाली माता व धायको शर्दी गर्मी लगनेसे उसके शरीरपर शर्दी गर्मीके लक्षण मालूम नहीं पड़ते, परन्तु बालककी प्रकृतिमें शर्दी गर्मीका असर मालूम हो जाता है । जैसे कि बालकको दूध पिलानेवाली स्त्री जलके काममें अधिक समय पर्यन्त रहे अथवा धूप और गर्मीमें रहे तो बालकको शर्दी जुखाम खासी ज्वर उत्पन्न हो जाता है इसी प्रकार गर्मीसे बालकके शरीरमें वेचैनी दस्तका पतला होना आखे दुःखना इत्यादि उपद्रव प्रत्यक्ष देखे गये हैं । दूसरे अनाहारी बालकके आहार और विहारसे भी वायु कुपित होती है । जैसे कि कपड़े चरपरे, कटुरसके पदार्थ भूख अविक होय और आहार थोड़ा मिले, सूखा आहार जैसे बहुत दिनका रखा हुआ बासी पड़ा होय बहुत हल्का आहार इत्यादिके खानेसे इनको चाहे बड़ी उमरका मनुष्य खावे चाहे बालक खावे वायु विकार उत्पन्न अवश्य होगा । पूर्वकी तथा वर्षाऋतुकी वायुका अधिक समय पर्यन्त सेवन करना जागरण करना जल व कीचड़में क्रीडा करना शर्दीका लगना लवण करना मलमूत्रको रोकना अथवा बालकको किसी प्रकारका भय होना डर जाना किसी प्रकारके अभिघातसे चोट लगकर व किसी कारणसे शस्त्रक्रियाका प्रयोग बालकके शरीरपर किया गया होय और इससे बालकके शरीरसे अधिक रक्तस्राव हो गया होय, किसी रोगके कारणसे बालकका मांस और रक्त सूख गया होय अथवा वमन और विरेचनसे बालकके शरीरका तर भाग निकलकर रूक्षता अधिक बढ़गई होय, उदरमें किसी प्रकारका आम सम्बन्धी विकार उत्पन्न हुआ अथवा शिशिरऋतुमें बलवान वायु शरीरके छिद्रोंको परिपूर्ण करके समस्त शरीरमें अथवा शरीरके किसी एक अङ्गमें होनेवाले अनेक रोगोंको उत्पन्न करती है उनके लक्षण निदानग्रन्थसे निश्चय करना चाहिये ।

बालककी वातव्याधिकी सामान्य चिकित्सा ।

बालकको दुग्ध पिलानेवाली माता और धात्रीको उचित है कि ऊपर जो वायुको कुपित करनेवाले आहार विहार हैं उनसे खुद आपभी बचे और बालकको भी बचावे। यह सबसे श्रेष्ठ उपाय है। क्योंकि दूध पिलानेवाली माता व धाय जैसे आहार विहार करती है उसका असर दूधके द्वारा बालककी प्रकृति पर करता है और बालककी प्रकृति कोमल होनेसे रोग उत्पन्न हो जाता है। सो बालककी शुभचिन्तक माता और धाय है उनको उचित है कि बालक जबतक उनका दुग्ध पान करे तबतक विपरीत आहार विहारसे बचती रहे।

**मधुर लवण साम्ल स्निग्धनप्योष्ण निद्रा गुरुरविकरवस्ति स्वेद
संतर्पणानि ॥ दहन जलदसेकाभ्यङ्गसंमर्दनानि प्रकुपितपवमानं शान्ति-
मेतानि कुर्युः ॥**

अर्थ—वातव्याधिकी चिकित्सा प्रणाली इस प्रकारसे करे वातरोगीको मधुर पदार्थका आहार देवे तथा नमकीन पदार्थ खट्टे रसवाले पदार्थ चिकने और गर्म आहार खानेको देवे तथा बालकको दूध पिलानेवाली इन आहारोंका सेवन करे नस्यकर्म, भारीपदार्थ, धूपमे बैठना, वस्तिकर्म, स्वेदन, (पसीना निकालना, तर्पण, दागना, गर्म जलका देना, वातनाशक तर्डी गर्म तैलोंकी मालिश करना, मडिना ये सब कर्म कुपित वायुको शान्त करते हैं। इनमेसे जिस २ क्रियाको बालककी प्रकृति सहन कर सके उन्हीं क्रियाओको वात निवृत्तिके अर्थ चिकित्सक करे, बलात्कारसे कोई क्रिया जिसको बालककी प्रकृति सहन न करसके कदापि नहीं करनी चाहिये। (जैसे दुग्धक्रिया व तीव्र नस्यादि)

माषादि तैल ।

**माषात्मगुप्तातिविषोरुबूक् रास्त्रा शताह्वा लवणैः सुषिष्टैः । चतुर्गुणे
माषबलाकपाये तैलं शृतं हन्ति हि पक्षघातम् ॥ सर्वाङ्ग गतमेकाङ्ग
गतं चापि समीरणम् । तैलावगाहनं हन्ति तोयवेगमिवाचलः ॥**

अर्थ—उडद (अन्न) कौचके बीजकी मिंगी, अतीस अरंडके जडकी छाल, रास्त्रा, शतावर, सेधानमक इन सबको समान भाग ले पीसकर कल्क बनावे और इन सब औषधियोंके समान खरैटीको कूटकर जौकुट कर ले खरैटीके समान ही उडद लेवे। इन दोनोंका काथ १६ गुणे जलमें बनावे, जब चौथा भाग बाकी रहे तब उतार कर काथको छान लेवे और कल्ककी औषधियोंसे चौगुणा तिलीका

तैल लेवे, इन सबको एकत्र मिलाकर मन्दाग्रिसे पकावे जब काथ जल तैल सिद्ध हो जावे तब उतारकर छान लेवे ॥ इस तैलकी मालिशसे पक्षाघात तथा अन्य वातरोग शान्त होते हैं । तैलावगाहन वातनाशक तैलोको जरा निवाया करके (जितने गर्भको मनुष्य सहन कर सके) उसमे वातरोगीको बैठाले, तैल गर्दन पर्यन्त डूबने लायक होना चाहिये इस अवगाहन क्रियासे सर्वाङ्ग वात तथा एकाङ्ग वात अवश्य निवृत्त होता है ।

वायौ त्वगाश्रिते स्नेहाभ्यङ्गस्वेदं चकारयेत् । रक्तस्थे शीतलान्
लेपान् विरेकं रक्तमोक्षणम् ॥ मांसमेदगते वाते स विरेकं निरूपणम् ।
अस्थिमज्जगते स्नेहं बहिरन्तश्च योजयेत् ॥

अर्थ—यदि कुपित हुआ वायु त्वचाके आश्रित हो तो स्नेहन तैलादिकी मालिश और शरीरमेमे पसीना निकले, यदि कुपित हुआ वायु रक्त गत होय तो शीतल लेप रेचक औषधियोंका जुलाव तथा रक्त मोक्षण (फस्द) करावे । मांसगत तथा मेद-गत वातमें रेचक देनेके पीछे निरूपण वस्तीका प्रयोग देवे, अस्थि (हड्डी) गत वातमें स्नेह पान और तैल मालिश करावे । इसी प्रकार मज्जागत वातमें स्नेह पान और तैलकी मालिश करावे ।

कोष्ठगत वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

वाते कोठाश्रिते दुष्टे निग्रहो मूत्रवर्चसोः । वर्ध्महृद्रोगगुल्मार्शः पार्श्व-
शूलं च जायते ॥ पाचनीयैरसैर्युक्तैरन्यैर्वा पाचयेन्मलान् । विशेषतः
पिबेत् क्षिरं नरः कोष्ठगतेऽनिले ॥

अर्थ—कोष्ठमे वात कुपित होनेसे मल मूत्र न आवे, बर्दकी ग्रन्थी उत्पन्न होय, हृदयमे रोग उत्पन्न होय, गुल्मरोग, अर्शरोग पसवाडेमे शूल उत्पन्न होय । कोष्ठगत वायु रोग बालकको होय तो पाचन करनेवाले प्रयोग व रस देवे तथा पाचन करनेवाले द्रव्योंसे दोषको पचावे विज्ञाप करके इस व्याधिमें क्षीर हितकारी है ।

आमाशयगत वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

हृत्पार्श्वोदरनाभिरुक् तृष्णोद्गारविशूचिकाः । कासः कण्ठस्य शोषश्च
श्वासश्चामाशयेऽनिले ॥ आमाशयस्थे त्वनिले प्रशस्तं प्राग्लब्धं दीपनं
पाचनं च । प्रच्छर्दनं तीक्ष्णविरेचनं वा मुद्गायवाः शालियुताः पुराणाः ॥
भूतीकपथ्या सठी पुष्कराणि विल्वामृता दारुकनागराणि । उश्नाविषा
मागधिका बिडानि काथास्त्रयः साम समीरणघ्नाः ॥

अर्थ—आमाशयमें वातके कुपित होनेसे हृदय, पसली, उदर, नाभि इनमें शूल उत्पन्न होय तृप्ता लगे डकार आवे तथा विशूचिका (हैजा) खांसी कण्ठ शोष, श्वास इत्यादि रोग उत्पन्न होते हैं । आमाशयमें कुपित हुए वायुकी चिकित्सामें यदि बालक अन्नाहारी हो तो उसको एकाध लवण करा दीपन पाचन औषधका प्रयोग देवे । अथवा वमन और विरेचन कराके पुरानी मूग, जी शालिचावल इनका पथ्याहार देवे (और आहारमें दीपन पाचन औषधियोंका चूर्ण मिलावे) और रोहिपतृण हरड, नरकचूर पुष्करमूल इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर पिलावे अथवा बेलगिरी, गिलोय, देवदारु, सोंठ अथवा वच, अतीस, पीपल, विडनमक इन तीनोंमेंसे कोई भी एकका काथ उपरोक्त विधिसे बनाकर पिलावे ये तीनों काथ आमाशयमें कुपित हुए वायुके नाशक हैं ।

पक्वाशयमें कुपित वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

पक्वाशयस्थोऽन्त्रकूजं शूलाटोपौ करोति च । रुच्छ्रमूत्रपुरीषत्वमानाहं त्रिकवेदनाम् ॥ बह्नेः संवर्द्धनं कार्यं कर्मोदावर्त्तकं तथा । देयस्नेहविरेकश्च पक्वाशय गतेऽनिले ॥ वाते जठरगे दद्यात्क्षारचूर्णादिदीपनम् । शुण्ठीकुटजबीजाग्नि चूर्ण कोष्णाम्बु कुक्षिगे ॥

अर्थ—पक्वाशयमें वातके कुपित होनेसे आंतोका बोलना पेटमें दर्द आटोप अफरा मल मूत्रका कठिनीतासे उतरना आनाह और त्रिकस्थानमें पीडाका होना । (चिकित्सा) पक्वाशयमें वात कुपितकी निवृत्तिके लिये जठराग्निको वृद्धिका उपाय करे जिस क्रिया और औषध प्रयोगसे अग्निकी दीपन पाचन शक्ति बढे उनको काममें लावे और उदावर्त्तमें जो क्रिया कथन की जायगी (उदावर्त्त चिकित्सा आगे देखो) उनके अनुसार क्रिया करे । प्रथम स्नेहपान कराके इसके बाद रेचक औषध देवे जठरगत वातमें क्षार चूर्णादि दीपन औषध देवे और कुक्षिमें वात कुपित होय तो सोठ, इन्द्रजी, चित्रक, इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और गर्म जलके साथ देवे ।

गुदामें कुपित वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

ग्रहो विण्मूत्रवातानां शूलाध्मानाश्मशर्कराः । जंघोरुत्रिकपाश्वसि पृष्ठरोगो गुंढेऽनिले ॥ वाते गुदगते दुष्टे कर्मोदावर्त्तकं हितम् ॥

अर्थ—मल मूत्र अपान वायुका रुकना, शूल, अफरा, पथरी, शर्करा, जघा, ऊरु, त्रिक, पसवाडा, कन्धा, पीठ इत्यादिमें दर्द होना ये गुदामें कुपित हुए वायुके लक्षण जानना । गुदागत वातके कुपित होनेपर उदावर्त्त रोगकी चिकित्सा करे ।

हृदयगत वातकी चिकित्सा ।

हृदयानिलनाशाय गुडूचीं मरिचान्विताम् । पिवेत्प्रातः प्रयत्नेन सुखं
तनांभसासह ॥ पिवेदुष्णाम्भसापिष्टमाश्वगन्धं विभीतकम् । गुडयुक्तं
प्रयत्नेन हृदयानिलनाशनम् ॥ देवदारुसमायुक्तं नागरं परिपेषितम् ।
हृद्वातवेदनायुक्तः पीत्वा सुखमवाप्नुयात् ॥

अर्थ—हृदयमे कुपित हुए वातको नष्ट करनेके अर्थ कालीमिरच और हरित गिलोय दोनोंको वारीक पीसकर परिमित मात्रासे ऊष्ण जलके साथ पिलावे । अथवा असगन्ध बहेडाकी छाल इनके चूर्णमें गुड मिलाकर गर्म जलके साथ पिलावे । अथवा देवदारु और सोठको समान भाग लेकर वारीक चूर्ण करके गर्म जलके साथ पिलावे तो इन तीनों प्रयोगोंमेंसे किसी एकका सेवन करनेसे हृदयगत वात नष्ट होय ।

श्रोत्रादिमे वात कुपितके लक्षण तथा चिकित्सा ।

श्रोत्रादीष्विन्द्रियवधं कुर्यात् क्रुद्धः समीरणः ॥ श्रोत्रादिष्व निले दुष्टे
कार्येवातहरः क्रमः । स्नेहाभ्यङ्गावगाहाश्च मर्दनालेपनानि च ॥

अर्थ—श्रोत्रादिमे वात कुपित होय तो श्रवण शक्तिकां नष्ट कर देवे । श्रोत्रकी श्रवण शक्ति नष्ट होय तो वात हरणकर्ता उपाय करे जैसा स्नेहन गर्म तैल डालना व शरीरमे गर्म तैलकी मालिश करना गर्म तैलमें बैठना मीडना लेप करना ।

शिरागत वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

कुर्याच्छिरागतः शूलं शिराकुंचनपूरणम् । स बाह्याभ्यन्तरायामं खल्लौं
कुञ्जत्वमेव च ॥ स्नेहाभ्यङ्गोपनाहाश्च मर्दनालेपनानि च । वाते शिरागते
कुर्यात्तथा चासृग्निमोक्षणम् ॥

अर्थ—शरीरकी शिरा (नसमें) कुपित हुआ वायु शिराओको सकुचित करे तथा शिराओंमे वायु भरकर उनको परिपूर्ण करे जैसा कि बाह्यायाम पिछाडीको बालक व बड़ा मनुष्य नव जावे अन्तरायाम आगेको नव जाय, खल्लौं और कुञ्जपेनको करे । शिरागत वातकी चिकित्सा स्नेहपान, अभ्यंग वफारा देकर पसीना निकालना तैलादिका मर्दन वातनाशक लेप शिरा वेधनकरके रक्त मोक्षण करना इत्यादि कर्म करे ।

स्नायुगत वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

शूलमाक्षेपकः कल्पः स्तंभः स्नाय्वनिलाद्भवेत् । स्वेदोपनाहाग्नि कर्म
बन्धनोन्मर्दनानि च । क्रुद्धेस्नायुगतेवाते कारयेत्कुशलोभिषक् ॥

अर्थ—स्नायुमे वात कुपित होनेसे शूल आक्षेप रोग और स्नायु स्तम्भ रोग होते हैं । इसकी चिकित्सा बड़ी नसोमे वायु कुपित होने पर पसीने निकालना उपनाह स्वेद दाग देना वधन मीडना आदि कर्म करे ।

सन्धिगत वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

हन्तिसन्धिगतः संधीन् शूल शोथौ करोति च । कुर्यात्सन्धिगतेवाते दाह स्नेहोपनाहनम् । इन्द्रवारुणिकामूलं मागधी गुड संयुतम् । भक्षयेत्कर्षमात्रं तु सन्धिवातं विपोहति ॥

अर्थ—शरीरकी सन्धियोमे वात कुपित होनेसे सन्धियोमे शूल और शोथ उत्पन्न करे और सन्धिओको जकड लेवे । सन्धिओमे वात कुपित होने पर दागना स्नेहन उपनाह स्वेद करे । अथवा इन्द्रायणकी जडका चूर्ण और पीपलका चूर्ण दोनो समान भाग मिलाकर और दोनोके समान पुराना गुड मिलाकर उमरके । अनुकूल पारिमित मात्रासे सेवन करावे तो सन्धिवात नष्ट होय ।

वातष्ठीला प्रत्यष्ठीलाके लक्षण तथा चिकित्सा ।

नाभेरधस्तात्सञ्जातः सञ्चारी यदिवाऽचलः । अष्ठीला वर्द्धनोग्रन्थिरूर्ध्वमायतउन्नतः । वातष्ठीलां विजानीयाद्वह्निर्माग्वरोधिनीम् । एतामेव रुजायुक्तां वातविष्मूत्र रोधिनीम् । प्रत्यष्ठीला मिति वदेअठरे तिर्यग्युत्थिताम् । अष्ठीलायाः क्रियाकार्ग्याः गुल्मस्यान्तर विद्रधेः । चूर्णं हिंवादिकं चात्र पिबेदुष्णेन वारिणा ।

अर्थ—नाभिके नीचेके भागमे चलायमान अथवा स्थिर रूपसे नियत गोलाकृतिकी कठिन ऊपरसे कुछ २ लम्बी और आडी कुछ ऊची ऐसी ग्रन्थी उत्पन्न होय और इस ग्रन्थीके उत्पन्न होनेसे मलमूत्र और अधोवायुकी रुकावट होय इसको वातष्ठीला व्याधि कहते हैं । इस वातष्ठीलाकी ग्रन्थी यदि नाभिके ऊपरके भागमे उत्पन्न होय और उसमे पीडा होय और मलमूत्र अपानवायुकी रुकावट होय तो इसको प्रत्यष्ठीला व्याधि कहते हैं । इन दोनोकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि अष्ठीला प्रत्यष्ठीलामे गुल्म और अन्तर विद्राधिके समान क्रिया करे । और हिंवादि चूर्ण गर्म जलके साथ पीना चाहिये ।

हिंवादि चूर्ण ।

हिडुग्रन्थिकधान्यजरिकवचा चव्याग्रिषाठा शठी वृक्षांस्तं लवणत्रयं त्रिकटुकं क्षारद्वयं दाडिमम् । पथ्या पौष्करवेतसाम्लहपुषा जाज्यस्त-

देभिः कृतम् ॥ चूर्णं भावितमेतदार्द्रकरसैः स्याद्विजिपूरद्रवैः । गुल्मा-
ध्मानगुदाङ्गुर ग्रहणिकोदावर्त्तसंज्ञान् गदान् प्रत्याध्मानगदोदराश्मरियुतां
स्तूनीद्वियारोचकान् । ऊरुस्तम्भमतिभ्रमश्च मनसो वाधिर्घर्मष्ठीलिकां
प्रत्यष्ठीलिकया सहाय हरते प्राक्पीतमुष्णाम्बुना । हृत्कुक्षिवक्ष्णकटी-
जठरान्तरेषु वस्तिस्तनां सफलकेषु च पार्श्वयोश्च । शूलानि नाशयति
वातवलासजानि हिंवाद्यमाद्यमिदमाश्विनसंहितोक्तम् ॥

अर्थ—मुनी हॉग, पीपलामूठ, धनिया, जीरा, वच, चव्य, चित्रककी छाल, पाठा, नरकचूर, वृक्षाम्ल, (चूकाकी लकड़ी) काला नमक, सेधा नमक, काचका नमक, सोंठ, मिरच, पीपल, जवाखार, सजाकीखार, खट्टा अनारदाना, छोटी हरड, पुष्कर-
मूल, अम्लवेतस, हाजवेर, काला जीरा इन सब द्रव्योंको समान भाग ल कूट छान-
कर चूण बनावे । इस चूर्णको अदरखके स्वरस तथा नीबूके रसकी भावना देवे, यह
हिंवादि चूर्णगुल्म, आध्मान, अर्श, सग्रहणी, उदावर्त्त, प्रत्याध्मान, उदर-विकार,
पथरी, तूना, प्रतितूर्ना, अरुचि, उरुस्तम्भ, अत्यन्त भ्रम वधिरता अष्ठीलावात प्रत्य-
ष्ठीला वात इन सब रोगोंको नष्ट करता है । इसको प्रातःकाल जलके साथ परिमित
मात्रासे सेवन करना चाहिये यह चूर्ण हृदय गूल कुक्षिगूल वक्ष्ण गूल, कटिशूल उदर
गूल वस्तिगूल, स्तनगूल, स्कन्दगूल, पार्श्वगूल इन सबको नष्ट कर देता है तथा
विशेष करके वात कफ जानत गूलको नष्ट कर्त्ता है । यह हिंवादि चूर्ण अश्विनीकुमार
सहिताम कथन किया ह ।

पटोलकफलैर्यूपो वृष्योवातहरो लघुः । वाय्यालककृतो यूषः परं वात-
विनाशनः ॥ पञ्चमूली वलासिद्धं क्षीरं वातामये हितम् ॥ वाजिगन्धा
वलातिस्रो दशमूली महौषधम् । द्वे गृध्रनख्यौ रास्त्रा च गणो मारुत-
नाशनः ॥ सहचरामरदारुसनागरं कथित मम्भसि तैल विमिश्रितम् ।
पवनपीडितदेहगतिः पिवन् द्रुतविलम्बितगो भवतीच्छया ॥

अर्थ—परवल फलोका यूप वातनाशक और हल्का है । खरेटीके काथमे सिद्ध
कियाहुआ यूप विशेष वातनाशक है । पञ्चमूल (जिनका नाम पीछे लिखा है)
आर खरेटीकी जड़ इन दोनोंके साथ क्षीरपाककी विधिसे सिद्ध कियाहुआ दूध पीनेसे
वात रोग निवृत्त हात है । असगन्ध खरेटी, गगेरन, कधी, दशमूलके समस्त औषध
सोंठ दो प्रकारकी गृध्रनखी, रास्त्रा, यह वाजी गवादि गण वातनाशक है । इसको

काथ क्षीरपाक, यूषादिमे प्रयोग करे, तथा प्रलेप करे । पियावासा, देवदारु, सोंठ इनका काथ बनाकर और उसमे अरडीका तैल डाल कर पान करावे जिम मनुष्यकी गमनशक्ति वात करके नष्ट होगई है ऐसा मनुष्य इसका सेवन करनेसे स्वच्छापूर्वक चल सक्ता है ।

वातपीडिताङ्गोपर लेपविधान ।

पुनर्नवैरंडयवातसीभिः कार्पासजैरस्थिभिरारनालैः । स्विन्नैरमीभिस्त्रिभिः
षड्भिरेव स्वेदः समीरार्तिहरो नराणाम् ॥ कोलं कुलित्था सुरदारु रास्ना
माषा उमा तैलफलानि जुष्टम् । वचा शताह्वा यवचूर्णमम्लमुष्णानि
वातामयिनां प्रदेहः ॥ स्नेहैश्चतुर्भिर्दशमूलमिश्रैर्गन्धौषधैश्चानिलहृत्प्रदेहः ।
आनूपमत्स्यामिषवेशवारैरुष्णैः प्रदेहः पवनापहः स्यात् ॥ बृहत्फाणि-
ज्जकोत्थेन रसेन परिलेपयेत् । प्रदेशं वायुना ग्रस्तं नरः सम्यक् प्रशा-
न्तये ॥ तित्तिडीकदलैः सिद्धं ताललिण्डिकया सह । पिष्ट्वा सुखोष्ण-
मालेपं दद्याद्वातरुजापहम् ॥

अर्थ—पुनर्नवा (साठ) की जड़ अरडीके तुपरहित बीज, जी, अलसी, कपासके बिनौलेकी मिंगी इन सबको समान भाग लेकर कार्जीके साथ बारीक पीसकर गर्म करके तैयार कर लेवे । और वातसे पीडित स्थानको सेककर उसपर यह गर्म २ लेप करके अरंडपत्र गर्म करके लेपपर चिपका ऊपर कपडा बांध देवे, इसके तीन लेप बांधनेसे वातपीडा शान्त हो जाती है । चारो प्रकारके स्नेह (तैलघृतचर्वीमज्जा) [किसी २ वैद्यने दुग्ध, मोम, तक्रको भी स्नेह माना है] दश मूलके १० औषध, सुगन्धित पदार्थ इनका बनाया हुआ प्रलेप वातनाशक है । अनूप देशकी मछली और स्थलके शूकर शृगालादि पशु बटेर, लवा, कपोत, तीतर आदि पक्षियोंका मांस भी वातनाशक है और इसकी वेशवार सज्ञा कथन की गई है । जहातक अन्य औषधियोंसे वातरोग शान्त होय वहातक जीवाहिसामे प्रवृत्ति न करनी चाहिये इसी कारणसे इस प्रकरणपर हम मांसप्रयोगोका त्याग करते हैं । बड़े पत्रकी वनतुलसी जिसको रेहान् बोलते हैं । इसका स्वरस निकालकर गर्म करके वायुसे पीडित स्थानपर लेप करनेसे वायुविकार नष्ट हो जाता है । इमलीके पत्र और ताडवृक्षकी जटा व जड़, इन दोनोंको एक जलसे भिगे हुए वस्त्रमे लपेटे और ऊपरसे चिकनी मट्टी लपेटे और अग्निमे (भूमल) मे दबाकर भुर्त्ता बना लेवे और इसको बारीक पीसकर गर्म करके वायुसे पीडित स्थानपर लेप करे तो वातपीडा नष्ट होवे ।

सुप्तवाते त्वसृङ्गोक्षं कुर्याच्च बहुशोभिषक् । दिव्याच्च लवणागारधूमै-
स्तैलसमन्वितैः ॥ ऊर्ध्ववातविनाशाय वासापत्रसमन्वितम् । श्यामामूलं
पिबेत्पिष्टं क्षीरेण परिमिश्रितम् ॥ (लशुनप्रयोग) पिष्ट्वा ससूक्ष्मं लशु-
नस्य कन्दं घृतेन लिह्याद् घृतभोजनाशी ॥ तस्य प्रणश्यन्ति हि वातरोगाः
संस्कारहीनात्पुरुषादिवार्थः ॥

अर्थ—सुप्त वातरोगमें वद्य विशेष करके स्नायु वेध (फस्द) खोलकर रक्तमोक्षण करा देवे, परन्तु रक्त उतना निकाले कि जितने रक्त निकलनेसे रोगीके शरीरको हानि न पहुँचे । दुग्धाहारी बालकका रक्त न निकाले सेधानमक धूमसा तैल इनका लेप करना हितकारी है । और ऊर्ध्व वातको नष्ट करनेके लिये अङ्गुलीके पत्रका रस और अनन्त-मूलकी जड़का चूर्ण दूधमें डालके पान करे । लहसुनकी गाँठको बारीक पीसकर और उसके साथ घृत मिलाकर सेवन करे और भोजनमें विशेष घृतसंयोग करके खावे इसके सेवनसे सर्व प्रकारके वातरोग नष्ट होते हैं ।

स्वायंभुव गुग्गुलुवटी ।

व्योषं सग्रन्थिकं पथ्यां चित्रकं जीरकद्वयम् । अजमोदा यवानी च
वचा चव्यमवलगुजम् ॥ लवणत्रितयं क्षारौ समभागानि कारयेत् ।
यावन्त्येतानि चूर्णानि तावन्तं गुग्गुलं शुभम् ॥ पादार्द्धसम्मितं चात्र
योजयेदम्लवेतसम् । गुटिकैषा हिता वाते सामे सन्ध्यास्थिमज्जगे ॥
दृढीकरोति भग्नञ्च जठरानलदीपनी । पूजिता देवदेवेन काल-
पाशेन शम्भुना ॥

अर्थ—त्रिकटु (सोंठ, मिरच, पीपल) हरड, चित्रक, सफेद जीरा, स्याह जीरा, अजमोद, अजवायन, वच चव्य, वावची कालानमक, सेधानमक, काचका नमक, सर्जिका क्षार, यवक्षार ये प्रत्येक औषध बराबर भाग लेवे और इनको कूट सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बनावे) और इन सबके समान गौमूत्रसे शोधा हुआ ले गुग्गुलका अष्ट-माश अम्लवेतसका चूर्ण ले इन सबको एकत्र मिलाकर कूट डाले, यदि गुग्गुलके ही साथ गोली बनाने लायक नर्म हो तो गोलिया बना लेवे । यदि गुग्गुलके साथ नर्म न होवे तो थोड़ा गोघृत मिलाकर नर्म कर लेवे और बड़ी उमरवालेको १ मासेसे ३ मासेतककी गोली खिलावे और बालकोको एक रत्तीसे लेकर ४ व ६ रत्ती पर्यन्तकी गोली देवे, यह स्वायंभुव गुग्गुलके सेवनसे आमवात, सन्धिगत वात मज्जा-

गत वात तथा अन्य वातरोगोको नष्ट करे । दूटी हुई हर्षिको जोड़नेवाली तथा जट-
राग्निको प्रदीप्त करनेवाली ह । यह स्वायमुव गुग्गुलु देवोके देव कालपाशरूपी महा-
देव (शम्भू) करके पूजित है ।

आदित्यपाकगुग्गुलू ।

पृथक् पलांशा त्रिफला पिप्पली चेति चूर्णितम् । दशमूलाम्बुना
भाव्यं त्वगैलार्धपलान्वितम् ॥ दत्त्वापलानि पञ्चैव गुग्गुलोर्वटकीकृतः ।
एवं मांसरसाभ्यासाद्वातरोगानशेषतः ॥ हन्ति सन्ध्यास्थिमज्जास्थान्
वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा । लेहवद्विगुणेनायमालोड्यालोड्य चातपे । दशमू-
लाम्बुना शोष्यः सप्त वारान्सुगुग्गुलुः ॥

अर्थ—हरड, वहेडा, आवला, प्रत्येक एक एक पल (चार २ तोला) लेवे और
पीपल ४ तोला, दालचीनी २ तोला, बड़ी इलायचीके बीज २ तोला इन सबकी
बराबर शुद्ध गुग्गुलु ले सबको एकत्र पीसकर दशमूलके अष्टमावशेष काथकी सात
भावना देकर सुखा लेवे । फिर इसकी १ मासा प्रमाणकी तथा १-२-३ रत्ती
प्रमाणकी गोली बना लेवे १ मासाकी मात्रा पूरी उमरके मनुष्यको और रत्तियोंकी
मात्रा बालकोको मांसरसके साथ सेवन करावे तो सर्व प्रकारके वातरोग नष्ट होवे
तथा सन्धिवात, अस्थिवात, मज्जागत वात सब निवृत्त होते हैं । जो लोग मांसरससे
परहेज रखते हैं उनका नीचे लिखे काथके साथ सेवन करना चाहिये । रास्ना सींठकी
जड़, अरंडकी जड़का छिलका देवदारु इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे
काथ बनावे और इस काथके साथ गुग्गुलुकी बटीका सेवन करे ।

वातव्याधिके असाध्य लक्षण ।

शूनं सुप्तत्वञ्च म्लानं कम्पाध्माननिपीडितम् ।

रुजार्तिमन्त च नरं वातव्याधिर्विनाशयेत् ॥

अर्थ—जिस वातरोगवाले मनुष्यके शरीरमे शोथ होय शरीरकी चर्म जिल्द शुन्न
(स्पर्शरहित) हो गइ होय, शरीर कुम्हला गया होय कप अफरा पीडासे अति
दुःखत होय ऐसे लक्षणवाले रोगीको वातव्याधि मारक समझनी चाहिये ।

पांचों वायुका प्रकृतिस्थ ।

अव्याहतगतिर्यस्य स्थानस्थः प्रकृतौ स्थितः ।

वायुस्यात्सोऽधिकं जीवेद्वातरोगः सप्ताः शतम् ॥

अर्थ—जिस मनुष्यकी वायुका जो २ स्थान और कर्म ऊपर कथन कर आये है उस २ नियत स्थानपर वायुप्रकृतिस्थ रहकर स्वेच्छापूर्वक अपना कार्य करती हुई भ्रमण करती है वह मनुष्य वातरोगसे रहित होकर सौ वर्षपर्यन्त जीवित रहता है ।

बालकके रक्तपित्तकी चिकित्सा ।

रक्तपित्तरोग दुग्धाहारी बालकोको बहुतही कम उत्पन्न होता है और वहभी दुग्ध पिलानेवालीके दोपसे होता है, यदि दुग्ध पिलानेवाली स्वयं रक्तपित्तरोगी होवे तो बालकको इसका असर जबतक बराबर रहता है तबतक दुग्ध पिलानेवालीका रोग निवृत्त न हो जावे । क्योंकि रक्तपित्तवाली स्त्रीके दुग्धमे पित्तकी विशेष तेजी रहती है उसका असर बालकको दुग्धके द्वारा पहुँचता रहता है । दुग्धाहारी बालकको गर्मी छू आटे लगनेसे पित्तकी तजा रक्तमे प्राप्त हुई होवे तो २।४ रोजमे निवृत्त हो जाती है । लेकिन दुग्ध पिलानेवालीके दोपसे हो तो अधिक समयतक ठहरता है । अन्नाहारी बालकोंके रक्तपित्तको व्याधि प्रायः विपरीत आहारविहारसे होती है जैसा धूपमे फिरना मिरच, खटाई, अतितीक्ष्ण वस्तुओका खाना नमकीन खारके खानेसे पित्त कुपित होकर रक्तको दूषित करके (रक्त च पित्त रक्तपित्ते) रक्तपित्त रोग उत्पन्न करता है तब नामिका मुख कर्ण नेत्र इन ऊपरके मागास गुदा और मूत्रेन्द्रिय इन नीचेके मार्गोंसे रक्त निकालता है । इसको रक्तपित्त कहते हैं ।

सदनं शीतकामित्वं कण्ठधमायनं वमिः । लोहगन्धश्च निःश्वासो भवत्य-
स्मिन्नाविष्यति । सांद्रसपाण्डु सस्नेहं पिच्छलं च कफान्वितम् ।
श्यावारुणं सफेनं च तनु रूक्षं च वातिकम् । रक्तपित्तकषायाभं कृष्णं
गोमूत्रसन्निभम् । मेचकागारधूमाभमंजनाभं च पैत्तिकम् । संसृष्टलिङ्गं
संसर्गिन्त्रिलिंगं सन्निपातिकम् । ऊर्ध्वगं कफसंसृष्टमधोगं मारुतान्वितम् ।
द्विमार्गं कफवाताभ्यामुभाभ्यामनुवर्त्तते ॥ दौर्बल्यश्वासकासज्वरवमथु-
मदापाण्डुतादाहमूर्च्छा भुक्ते घोरोविदाहस्त्वधृतिरपि सदा हृद्यतुल्या च
पीडा ॥ तृष्णाकोष्ठस्य भेदः शिरसि च तपनं पूतिनिष्ठीवनत्वं भक्तद्वेषा-
विपाकौ विकृतिरपि भवेद्रक्तपित्तोपसर्गाः । एकदोषानुगं साध्यं द्विदोषं
याप्यमुच्यते । त्रिदोषजमसाध्यं स्यान्मंदाग्ने रतिवेगितम् । ऊर्ध्वं
साध्यमधोयाप्यमसाध्यं युगपद्रतम् । व्याधिभिः क्षीणदेहस्य वृद्धस्या-
नश्नतश्च यत् । एकमार्गं बलवतो नातिवेगं नवोत्थितम् । रक्तपित्तसुखे

काले साध्यं स्यान्निरुपद्रवम् । येन चोपहतो रक्तं रक्तपित्तेन मानवः ।
पश्ये दृश्यं वियच्चापि तच्चासाध्यमसंशयम् । लोहितं छर्दयेद्यस्तु बहुशो
लोहितेक्षणः । लोहितोद्गारदर्शी च प्रियते रक्तपैत्तिके ॥

अर्थ—ग्लानिका होना शीतकी इच्छा कण्ठसे वृआसा निकलना वमनका आना गर्भ किये हुए लोहखड पर जल डालनेसे जो भाफ उठती है और उसमें जैसी गन्ध आती है ऐसी ही गन्ध रक्तपित्त होनेवाले रोगीकी श्वासमेसे गन्ध आती है । इन लक्षणोंसे जानना कि रक्त पित्त रोग उत्पन्न होगा । सघन कुछ २ पीले रगवाला चिकना गाढा ऐसे चिह्नोवाला रक्तपित्त कफ मिश्रित जानना । नीलवर्ण, लालवर्ण कुछ झाग युक्त पतला रूक्ष ऐसे चिह्नोवाला रक्तपित्त वातका जानो । जो रक्तपित्तकी वमन व नासिका-कामेसे आया हुआ रक्त काथकी रगतके समान होय काला होय गोमूत्रके समान होय मयूरकी चन्द्रिकाके समान नील वर्ण होय वैजनी रगके समान होय धूआ अथवा सुमर्क समान रगवाला होय ये सब पित्तजन्य रक्तपित्तके लक्षण हैं । और परस्पर दो दो दोषोंके मिलनेसे जो रक्त पित्त होता है उसमें दोनों दोषोंके लक्षण मिलनेसे द्विदोषज जानो (और जिस रक्तपित्तमें तीन दोषोंके लक्षण मिलते होय उसको सन्निपातजन्य रक्तपित्त जानो । ऊपरके मार्गोंसे कफ और नीचेके मार्गसे जो रक्तपित्त निकले उसको वातका जानो और दोनों मार्गोंसे निकले उसको वातपित्तका जानो । रक्तपित्तके विशेष उपद्रव रक्तपित्त रोगीका शरीर अति दुर्बल श्वास खौंसी ज्वर, वमन, मदात्य शरीरका पीला पडजाना, दाह, मूर्च्छा, आहार करनेके अनन्तर दाह होय अधैर्यपन, हरसमय हृदयमें पीडा होती होय, तृषा, कोष्ठ भेद (मलका पतला आना) मस्तकमें पीडा होय दुर्गन्ध युक्त थूकना, अन्नमें अरुचि, आहारका पारिपक्व न होना ये रक्तपित्तके उपद्रव होते हैं । (दोषोंके भेदसे रक्तपित्तका साध्याऽसाध्य लक्षण) एक दोषसे उत्पन्न हुआ रक्तपित्त साध्य होता है दो दोषसे उत्पन्न हुआ याध्य (कष्टसाध्य) और तीनों दोषोंसे उत्पन्न हुआ रक्तपित्त असाध्य होता है । जिस मनुष्यकी अति मन्दाग्नि होय रोगसे जिसका शरीर क्षीणबल हो गया होय, वृद्ध मनुष्य जिसका आहार थक गया होय ऐसे मनुष्योंका रक्तपित्त असाध्य जानो । (साध्य रक्तपित्त होनेके विशेष कारण) जो मनुष्य बलवान् होय और एकही मार्गसे रक्तपित्त निकलता होय अर्थात् ऊपरके मार्गसे ही निकलता होय और अति वेगसे न निकलता होय बहुत थोड़े समयसे ही उत्पन्न हुआ होय हेमन्त शिशिर कालमें प्रगट हुआ होय (अथवा स्वभावसे शीत प्रधान देश जैसा हिमालय) में उत्पन्न हुआ होय और रोगीके शरीरमें उपरोक्त दुर्बलतादि लक्षण न होय । ऐसा रक्तपित्त रोग साध्य जानो ।

(अन्य साध्याऽसाध्य लक्षण) जिस मनुष्यको रक्तपित्त रंगने ग्रस लिया होय जो रोगी दृश्य कहिये दीखनेवाले पदार्थों और अदृश्य कहिये रूप रहित आकाश इनको रक्त वर्णके देखे ऐसा रोगी संदेह रहित असाध्य जानो । जो वारम्बार रक्तका वमन करे और जिसके लाल नेत्र होय ऐसा रक्तपित्तवाला रोगी मृत्युको प्राप्त होता है । और कितनेही बालकोकी नकसीर चला करती है उसको स्त्रीजन नक्की चलना नकसीर चलना कहा करती है इसको रक्तपित्त रोग समझो ।

रक्तपित्तकी चिकित्सा ।

क्षीणमांसवलं वृद्धं बालं शोषानुबन्धिनम् ।

अवश्यमविरेच्यं च स्तम्भनैः समुपाचरेत् ॥

अर्थ—क्षीणमांस, क्षीणवल, वृद्धावस्थावाला बालक तथा शोष (क्षयरोगी जिसका शरीर दिन पर दिन क्षीण होता जाय) ऐसे रक्तपित्त रोगियोको शुद्धिके अर्थ कदापि वमन विरेचन न करावे ऐसे रोगियोको रक्त स्तम्भन करनेवाली औषध देकर रक्त प्रवाहको बन्द करे ।

पित्तास्रं शमयेन्नादौ प्रवृत्तं बलिनोऽश्वतः । हृत्पाण्डुग्रहणीदोषप्लीहगुल्म-
क्षयादिकृत् ॥ गलग्रहं पूतिनस्य मूर्च्छाश्च हरुचिं तथा । कुष्ठानर्शांसि
विसर्पवर्णनाशं भगन्दरम् ॥ बुद्धीन्द्रियोपरोधश्च कुर्यात् स्तम्भितमादितः ।

अर्थ—उत्पन्न होते ही रक्तपित्तके वेगको वैद्य न रोके क्योकि उत्पन्न होतेही रोग बलवान् होता है सो रक्तका प्रवाह बन्द करना कठिन हो जाता है, यदि रक्तप्रवाह रुकभी जावे तो वह दूषित रक्त हृद्रोग पाण्डुरोग, सग्रहणी, प्लीहा गुल्मरोग क्षय (राज-लक्ष्मा) गलग्रह पूतिनस्य मूर्च्छा अरुचि कुष्ठ अर्श विसर्प विवर्णता भगदर बुद्धि इन्द्रियोका अवरोध इत्यादि विकारोको उत्पन्न करता है । (कोई वैद्य ज्वरादिकी उत्पत्ति भी मानते हैं) डाक्टरलोग रक्तप्रवाहको शीघ्र बन्द करते हैं यदि अधिक रक्त स्राव हो जावे तो मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है ।

ऊर्ध्वं प्रवृत्तदोषस्य पूर्वं लोहितपित्तिनः । अक्षीणबलमांसाग्नेः कर्त्तव्य-
मपतर्पणम् । ऊर्ध्वगे तर्पणं पूर्वं कर्त्तव्यञ्च विरेचनम् । प्रागेऽधोगमने
पेया वमनं च यथाबलम् ॥

अर्थ—वृद्धीउमरवाले मनुष्यको ऊर्ध्वगत रक्तपित्तमें बल और मांसादि क्षीण न हुए होय तो प्रथम अपतर्पण अर्थात् लघनादि क्रिया करनी । ऊर्ध्वगत रक्तपित्तमें बल मांस जिसका क्षीण हो गया होय उसको जलके द्वारा सतर्पणक्रिया वैद्य करे ।

यदि उर्ध्वगत रक्तपित्तका अत्यन्त प्रवाह अर्थात् वे परिमाण रक्त निकलता होय और शरीरके मासादिक धातु क्षय न हुए होयें तो बलवान् रोगीको जुलाब देवे । और अधोगत रक्तपित्तमे प्रथम पेयादि देकर पीछे दोषानुसार वमन करावे परन्तु बालकको वमन और विरेचन न करावे ॥

आरगवधेन धान्या वा त्रिवृत्ता पथ्ययाथवा । विरेचनं प्रयोक्तव्यं शर्करा-
शमाक्षिकोत्तरम् ॥ सुस्तेन्द्रियवयष्ट्याहं मदनाहं पयो मधु । शिशिरं
वसनं योज्यं रक्तपित्तहरं परम् ॥

अर्थ—रक्तपित्त रोगीको विरेचन कराना हो तो अमलतासका गूदा आमले इनके काथमे मिश्री डालकर पिलावे अथवा निसोत और छोटी हरडका चूर्ण व काथ बनाकर मिश्री मिलाकर देवे । रक्तपित्त रोगीको वमन कराना होय तो नागरमोथा इन्द्रजौ मुलहठी मैनफलका गर्भ इन सबका काथ बनाकर शहत मिलाकर शीतल करके पिलावे यह प्रयोग रक्तपित्त नाशक ^८ । वमन करानेको मैन-फलका गर्भ १ तोलासे कम न लेवे । नासिकासे रक्तप्रावह चलता होय तो गधेकी लीदका पानी नीचोड कर उसमे कपडेकी मोटी बत्ती भिगोकर नासिकामे शीशीके डाटके माफिक लगा देवे ।

रक्तपित्त रोगीको आहारविधान ।

शालिषष्टिकनीवार कोरदूषप्रसाधिकाः । श्यामाकाश्च प्रियंगुश्च भोजनं
रक्तपित्तिनाम् ॥ मसूरमुद्गचणकाः समकुष्ठाढकीफलाः ॥ प्रशस्ताः सूपयू-
पार्थे कल्पिता रक्तपित्तिनाम् ॥ दाडिमामलकं विद्वान्मलार्थं चापि दाप-
येत् । पटोलनिम्बन्यग्रोधप्लुक्षवेतसपल्लवाः ॥ शाकार्थं शाकसात्म्यानां
तण्डुलीयादयो हिताः । पारावतान् कपोतांश्च लावान् रक्ताक्षवर्तकान् ॥
शशान् कर्पिजलानेणान् हरिणान् कालपुच्छकान् । रक्तपित्तहरान्-
विद्याद्रसास्तेषां प्रयोजयेत् । ईषदम्लाननम्लांश्च घृतभटान् ससैधवान् ।
कफानुगे यूषशाकान् दद्याद्वातानुगे रसम् ॥ पथ्यं सतीनयूषेण ससि-
तैर्लाजशकुभिः ॥

अर्थ—(रक्तपित्त रोगीका पथ्याहार विधान) शालिचावल, साठीचावल समा कोदो पसाई मुनिअन्न कागनी ये सब पुराने अन्न रक्तपित्त रोगीको आहारमे देवे मसूर, मूग, चना, मोठ, अरहर इनकी ढाल और यूष, रक्तपित्त रोगीको देवे ।

.....

खटाई खट्टा अनारदाना आवला और (दाखजरिस्क) इनको देवे । परवल नीमकी कोपल बड पिलखन इनकी कोपल, वेतकी कोपल चौलाई ये शाक रक्तपित्त रोगीको हित है । मास, कवूतर, पिण्डाक, लवा, सारस, बटेर, खरगोश, सफेद तीतर, काला हिरन, दुम्बा इत्यादि पशु पक्षियोंके मासका रस रक्तपित्त रोगीको हित है (जो लोग मासभोजी हैं उन्हींके निमित्त मास विधान है) कफजन्य रक्तपित्तमे कुछ खट्टे रस देना हितकारी है । थोड़ी खटाई पडी होय ऐसे घृतमे मुने हुए जिनमे सेंधानमक पडा होय ऐसे यूप और शाक देवे और वातजन्य रक्तपित्तमे केवल मासरस देना उचित है । तथा मिश्री खांडमिश्रित खीलोक्ता सत्तू आर तीनीका यूप पथ्य है । (तीनी मटरका नाम है) जैसा (पथ्य सतीन) पाठ लिखा है यदि रोगी फल चाहे तो (जल खर्जूरमृद्वीकामयुकैः सपरूपकैः ।) खजूरफल पिण्डखजूर दाख महुआके फूल तथा फल (गिलोटे) फालसे ये फल तथा इनका काथ भी मिश्री डालकर देवे ।

हीवेरमुत्पलं धान्यं चन्दनं यष्टिकामृता । वृषोशीरयुतः काथः शर्करामधुसंयुतः । रक्तपित्तं जयत्युग्रं तृष्णां दाहं ज्वरं तथा । चन्दनोशीरलोध्राणां रसे तस्मिन् सनागरे । किराततिक्तकोशीरमुद्गानां तद्वदेव तु ॥ शशः सवास्तुकः शस्तो विबन्धेरक्तपित्तजे । वातोत्तरे तित्तिरिः स्यादुदुम्बररसे शृतः ॥ मयूरप्लक्षनिर्ग्रहः न्यग्रोधस्य च कुक्कुटः । रसो विषोपलादीनां वार्ताकल्लकरौ हितौ ॥ तृण्यतेतिक्तसंसिद्धं तृष्णाघ्नं वा कफोदकम् ॥ सिद्धं विदारो गन्धाद्यैः शृतशीतमथापि वा ॥

अर्थ—नेत्रवाला कमलकी जड़, लालचन्दन मुलहटी, गिलोय, अहूसा, खस, इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर शहत और मिश्री डालकर पीनेसे तृषा दाह ज्वर सहित अत्यन्त उग्ररूपसे बढा हुआ रक्तपित्त रोग शान्त होता है । कमलके फूल कमोदनीकी केशर (फूलका जीरा) पिठवन, महदीकेफूल इनके काथमें पेया बनाकर रक्तपित्त रोगीको देवे । लाल चन्दन, खस लोध, सोंठ इनके काथमे अथवा चिरायता, खस, मृग इनके काथमें या सिद्ध करके रक्तपित्त रोगीको देवे । यदि रक्तपित्त रोगवाले मनुष्यको विबन्ध हो तो खरगोशके मासका रस, बथुएका शाक देवे यह विशेष हितकारी है । धाताधिक्य रक्तपित्त रोगमे तीतरके मासका रस गूलरके फल व कोपलका काथ हितकारी है । मोर तथा पिलखनकी कोपल व फल निर्यूह बटके फल व कोपल मुर्गेके मासका यूप

.....

अथवा रस कमल केशर मिश्री इनका यूप व रस वैगन कैंकडा (जलका जन्तु) है, इनका रस हितकारी है । यदि रक्तपित्त वाले रोगीको अधिक तृपा लगे तो तिक्त औषधियोंके द्वारा सिद्ध किया हुआ जल पीनेको देवे, अथवा विदारीगन्धादि गणकी औषधियोंके द्वारा सिद्ध किया हुआ शृत शीतल जल पीनेको देना चाहिये ।

सिद्ध योगराज ।

वृषस्य स्वरसं कृत्वा द्रवैरेभिः प्रयोजयेत् । प्रियङ्गुमृत्तिकालोघ्रमञ्ज-
श्वेति च चूर्णयेत् ॥ एतच्चूर्णन्तु पातव्यं रसक्षौद्रसमन्वितम् । नासिका-
मुखपायुभ्यो योनेर्मेढ्राच्च वेगतः । रक्तपित्तं स्रवद्वन्ति सिद्ध एष प्रयो-
गराट् । यच्च शस्त्रक्षतेनैव रक्तं स्रवति वेगतः । तदप्यनेन चूर्णेन तिष्ठ-
त्येवावचूर्णितम् ॥

अर्थ—मेहदीके फूल सुगन्धित सोरठी मृत्तिका लोघ्र श्वेत निसोत इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और अड़साके पत्रोंका पुटपाक करके रस निचोड लेवे, इस रसमे शहत मिलावे और थोड़ी मिश्री भी डाले और उपरोक्त चार औषधि-
योका चूर्ण परिमित मात्रासे मिलाकर अवलेह बनाके रक्तपित्त रोगी सेवन करे तो इस सिद्ध योगराजके प्रभावसे नासिका, मुख, गुदा, योनि, (स्त्री पुरुषोकी उपस्थेन्द्रिय) इनमेसे निकलता हुआ रक्त बन्द हो जाता है । यदि शस्त्रादिसे घाव हो गया होय और स्राव बन्द न होता होय तो इस चूर्णके सेवनसे जखम पर लगानेसे बन्द हो जाता है ।

चन्दनादि चूर्ण ।

चन्दनं नलदं लोघ्रमुशीरं पद्मकेशरम् ॥ नागपुष्पञ्च विल्वञ्च भद्र-
सुस्तं राशर्करम् ॥ ह्रीवेरं चैव पाठा तु कुटजोत्पलमेव च । शृङ्गवेरं
सातिविषा धातकी सरसाञ्जनम् ॥ आम्रास्थिजम्बू सारास्थि तथा
मोचरसोऽपि च ॥ नीलोत्पलं समङ्गा च सूक्ष्मैला दाडिमत्वचम् ।
चतुर्विंशतिरेतानि समभागानि कारयेत् । तण्डुलोदकसंयुक्तं मधुना
सह योजयेत् ॥ योगो लोहितपित्तानामर्शिनां ज्वरिणां तथा । मूर्च्छा-
मेदोपसृष्टानां तृष्णार्त्तानां प्रदापयेत् ॥ अतीसारं तथाछर्दिस्त्रीणाञ्च
रजसोघ्नहम् । प्रत्युतानाञ्च गर्भाणां स्थापनं परमुच्यते । अश्विनोः
सम्मतो योगो रक्तपित्तनिवर्हणः ॥

अर्थ—चन्दन, लमाजक, लोध, खस, कमलकेशर, नागकेशर, बेलगिरी, भद्रमोथा (छोटी ग्रन्थिवालेको भद्रमोथा कहते हैं) । सुगन्धवाला (नेत्रवाला यह सुगन्धित तृण है नारीका शाक जो तलावमे होता है वह नहीं है) पाठ, कुडाकी छाल, कमलकी जड़ व कमलगट्टाकी गिरी, अदरक, अतीस, धायके फूल, रसौत, आमकी गुठलीकी गिरी, जामुनकी गुठलीकी गिरी, मोचरस, नील कमल (नीलोफर) लजावन्ती, छोटी इलायचीके बीज अनारकी छाल इन सबको समान भाग लेकर कूट छानकर अति सूक्ष्म चूर्ण बनावे और जिस पानीमें चावल भीग रहे होय उस पानीको नितारकर शहत मिलाव । इस चूर्णकी परिमित मात्रा मुखमे रखके ऊपरसे शहत मिला हुआ चावलका जल पी जावे तो रक्तपित्त, रक्तजार्श, पित्तज्वर, मूर्च्छा, मेदरोग, तृषारोग इसके सेवनसे निवृत्त होते हैं । अतीसार, छर्दि, स्त्रियोंके रक्तप्रदरको नष्ट करता है तथा गर्भस्त्रावकी स्थितिको स्थापन करता है, यह प्रयोग रक्तपित्तकी निवृत्तिके निमित्त अश्विनीकुमारोंने निर्माण किया है । इसी प्रकार महादूर्वादि घृत, शतावरीघृत, बृहच्छतावरी घृत, काम-देवघृत, बृहद्वासादिघृत ये सब रक्तपित्तको नष्ट करनेवाले हैं । गंधेकी लीदका जल निचोडकर नाकमे डालनेसे बालकोंकी नकसीर उसी समय वन्द हो जाती है ।

बालकके हृद्रोगकी चिकित्सा ।

हृद्रोग दुग्धाहारी बालकोंको होता कम देखा गया है । यदि किसी २ बालकके होता भी है तो दुग्ध पिलानेवाली माता व धात्रीके दोषसे होता है । खटाई भारी पदार्थ आत गारिष्ठ गर्भ पदार्थ कषैले पदार्थ दुग्ध पिलानेवाली खावे तो उसका दुग्ध दूषित हो जाता है और दूषित दुग्धसे बालकको हृद्रोग होजाता है । इसकी उत्पत्तिका कारण इस प्रकारसे है कि स्त्रीका दुग्ध दूषित और भारी होनेसे बालकको पचता नहीं है, दुग्धके न पचनेसे उसका रस नहीं बनता और वह सड़ जाता है । तभी उसमें कृमि उत्पन्न हो जात है, अन्नाहारी बालकोको ऊपर लिखे आहारादिके सेवनसे दोष कुपित होकर हृद्रोग उत्पन्न होता है ।

दूषयित्वा रसं दोषा विगुणा हृदयंगताः ।

हृदि बाधां प्रकुर्वन्ति हृद्रोगं तं प्रचक्षते ॥

अर्थ—कुपित हुए दोष रसको जो कि हृदयमे रहता है दुष्ट करके हृदयमे अनेक प्रकारकी पीडाको उत्पन्न करते हैं उसको हृदयरोग कहते हैं । वह हृदयरोग पांच प्रकारका है वातपित्त कफ सन्निपात कृमिज (वातके हृदय रोगमें) हृदय व्यथासे फैलासा माद्धम होय सुई चुभानेकीसी पीडा होय मथन व मर्दनकीसी पीडा होय कोई चीर कर टुकड़ा करता है ऐसी पीडा होय अथवा फूटने काटनेके समान पीडा

होय । (पित्तके हृदयरोगमें) तृषा लगना ऊष्मा शीतपदार्थकी इच्छा दाह चोप चूसने-
के समान पीडा होय हृदयमें क्रम कण्ठसे धूआंसा निकले मूर्च्छा क्लेद सड़ी वस्तुकी-
सी दुर्गन्धि मुखका सूखना । (कफके हृदयरोगमें) कफसे हृदय व्याप्त रहे तथा हृदय
भारी माद्धम पडे कफका गिरना अरुचि हृदय जकडासा माद्धम पडे मन्दाग्नि मुखमें मिठास
चिपकनापन रहे । इसी प्रकार तीनो दोषोंके लक्षण संयुक्त होनेसे त्रिदोषजन्य
हृदयरोग जानना । (जैसा कि)

“ विद्यात्रिषोन्त्वपि सर्वलिङ्ग तीव्रार्त्तितोदं कृमिजं सकण्डूम ” ॥
उत्क्लेदः शीवनं तोदः शूलं हृल्लासकस्तमः । अरुचिः श्यावनेत्रत्वं शोथश्च
कृमिजे भवेत् ॥

अर्थ—जिससे सब लक्षण मिलते होय वह त्रिदोषज और जिसके हृदयमें नोचने-
कीसी तीव्र पीडा होय खुजली होय इसको कृमिजन्य हृदयरोग जानना और उत्क्लेद
वारम्बार थूकना, सुई चुमानेकीसी पीडा, शूल, सूखी उबकाई, अन्धकार, अरुचि,
नेत्रोंमे कालापन, शोष, इत्यादि लक्षण कृमिज हृदय्रोगमे होते है ।

क्लोमः सादो भ्रम शोषो ज्ञेयास्तेषामुपद्रवाः ।

कृमिजे कृमिजातीनां श्लेष्मिकाणां च ये मताः ॥

अर्थ—रजक पित्तके स्थानको क्लोम अर्थात् तृषास्थान कहते है इसका शुष्क होना,
ग्लानि, भ्रम, मुखशोष इत्यादि हृदय रोगके उपद्रव है कृमिज हृदय रोगमे कफज कृमि
रोगके समान उपद्रव होते है । और हृल्लास मुखमेसे लारका बहना आहारका न
पचना क्षय रोगकेसे उपद्रव होना इत्यादि ।

हृद्रोगकी चिकित्सा ॥

घृतं दुग्धेन गुडांभसा वा पिबन्ति चूर्णं ककुभस्त्वचो ये । हृद्रोगजी-
र्णज्वररक्तपित्तं हत्वा भवेयुश्चिरजीविनस्ते ॥ पुटदग्धं हरिणशृङ्गं पिष्टं
गव्येन सर्पिषा पिबतः । हृत्पृष्ठशूलमरिचादुपैति शान्तिं सुकष्टमपि ॥

अर्थ—घृत दुग्ध अथवा गुडके शरबतके साथ अर्जुन वृक्षके वारीक चूर्णको पान
करनेसे हृदयरोग, अजीर्ण, ज्वर, रक्तपित्त नष्ट होता है और मनुष्य दीर्घजीवी
रहता है । हिरणके शृङ्गके टुकड़ा करके हाडीके सपुटमे रखके भस्म बनावे और पीस-
कर वारीक कर और परिमित मात्रासे दुग्ध व घृतके साथ पान करे तो
हृदयकी पीडा तथा पीठका कष्ट देनेवाला दर्द निवृत्त होय । अर्जुन घृत हृदय
रोगको शान्त करता है ।

वातोपसृष्टे प्रथमं वामयेत्स्निग्धमातुरम् । द्विपञ्चमूलीकाथेन सुस्नेहलव-
णेन च । काथः कृतः पौष्करमातुलङ्गपलाशपूतकिशठीसुराह्वैः ।
सनागराजाजिवचायवानीसक्षारऊष्णोलवणेन पेयः ।

अर्थ—वातजन्य हृदय रोगमे रोगीको दशमूलके काथमे तैल और सेधानमक मिला-
कर पान कराके वमन करा देवे । पुष्करमूल, विजौराके जडकी छाल, (अथवा फलका
गर्म) ढाककी जडकी छाल, करजकी छाल, नरकचूर, देवदारु इनको समान भाग
लेकर परिमित मात्राका काढा बनावे और सोठ, जीरा, वच, अजवायन जवाखार,
सेधानमक इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना इस चूर्णको परिमित मात्रासे
उपरोक्त काथमें मिलाकर पान करानेसे वातजन्य हृदयरोग शान्त होता है ।

हरीतक्यादिघृत ।

हरीतकीपुष्करनागराह्वयैर्यवैर्वयस्थालवणैश्च कल्कैः ।

सहिङ्गुभिः साधितमेव सर्पिहितञ्च हृत्पार्श्वगदेऽनिलोत्थे ॥

अर्थ—हरड, पुष्करमूल, सोठ, इन्द्रजौ, गिलोय सेधानमक, हींग इन सबका
कल्क बनाकर घृतको सिद्ध करके सेवन करनेसे हृदयका रोग पार्श्वशूल तथा अन्य
वातजन्य रोग निवृत्त होते हैं ।

बलादिघृत ।

घृतं बलानागवलार्जुनानां काथेन कल्केन च यष्टिकायाः ।

सिद्धं तु हन्याद्धृदयामयं हि सवातरक्तक्षतरक्तपित्तम् ॥

अर्थ—खरैटी, कर्घी, अर्जुनवृक्षकी छाल छिली हुई मुलहटी इनको समान भाग
लेकर काथ बना इन्हींका कल्क बनाकर घृतको पकाकर सिद्ध करके सेवन करनेसे
हृद्रोग, वातरक्त, घाव, रक्तपित्त इनको निवृत्त करे ।

बल्यमांसरसक्षीरघृतशालिं च भोजयेत् ।

वातघ्नसिद्धं तैलं च वास्तिं दद्याद्विचक्षणः ॥

अर्थ—बल देनेवाले आहार मांस मासरस दुग्ध घृत शाली चावल तथा
वातनाशक औषधियोंके द्वारा सिद्ध किये हुए घृत तैलादि और वास्ति कर्म ये समस्त
उपचार वातजन्य हृदय रोगमे हितकारी हैं ।

श्रीपर्णीमधुकक्षौद्रसितागुडजलैर्वमेत् । पित्तोपसृष्टे हृदये सेवेत मधुरैः
शृतम् । घृतं कषायांश्चोदिष्टान्पित्तज्वरविनाशनान् ॥ द्राक्षासिताक्षौद्रप-

रुषकैः स्याच्छुद्धे च पित्तापहमन्नपानम् । पिष्ट्वा पिवेद्वापि सिता-
जलेन यष्ट्याह्वयं तिक्तकरोहिणीञ्च ॥ अर्जुनस्य त्वचा सिद्धं क्षीरं
योज्यं हृदामये । सितया पञ्चमूल्या वा बलया मधुकेन वा ॥

अर्थ—पित्तजन्य हृद्रोगमें कुम्भरेके (जरिस्क) मुलहटी इनका काथ बनाकर गहत और शक्कर गुड मिलाकर वमन करावे और मधुर पदार्थोंके साथ सिद्ध किया हुआ घृत और काथ सेवन करावे । तथा पित्तज्वरमें जो चिकित्सा की जाती है उसका उपचार पित्तजन्य हृद्रोगमें करे ।

श्रेयस्याद्य घृत ।

श्रेयसीश कंराद्राक्षाजीवकर्षभकोत्पलैः । बलाखर्जूरकाकोलीमेदायुग्मैश्च
साधितम् ॥ सक्षीरं माहिषं सर्पिः पित्तहृद्रोगनाशनम् ॥

अर्थ—हरड, मिथ्री, दाख, जीवक, ऋषभक, कमलकी जड़, खरैटी खिजूर, काकोली, मेदा, महामेदा इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और इस काथमें भैसका दुग्ध घृत मिलाकर पकावे जब दुग्ध और काथ जलकर घृत मात्र बाकी रहे तब उतार लेवे और छानकर भर लेवे । इस घृतके सेवनसे पित्तजन्य हृद्रोग शान्त होता है ।

वचानिम्बकषायाभ्यां वाम्यं हृदि कफोत्थिते । वातहृद्रोगहृच्चूर्णं पिप्प-
ल्यादि च योजयेत् ॥ कुम्भीशठीबलारास्त्राशुण्ठीपथ्यास्रपौष्कराः ।
चूर्णिता वा सूता मूत्रे पातव्याः कफहृद्रहे ॥ सूक्ष्मैलाभागधीमूलं प्रलीढं
सर्पिषा सह । नाशयत्याशु हृद्रोगं गुल्मानपि विशेषतः ॥

अर्थ—कफजन्य हृदयरोगमें वच तथा नीमकी छालके काथको पान कराके वमन करावे । और वातज हृद्रोगनाशक पिप्पल्यादि चूर्ण जो कि नीचे लिखा है उसको घात तथा कफके हृदयरोगमें प्रयोग करे । पाठ, नरकचूर, खरैटी, रास्त्रा, सोंठ, हरड, पुष्करमूल इन सबको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे अथवा काढा बनावे और इस चूर्णको गोमूत्रके साथ अथवा काथमें गोमूत्र मिलाके सेवन करनेसे कफजन्य हृद्रोग निवृत्त होता है । छोटी इलायचीके बीज, पीपलामूल इन दोनोंको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और परिमित मात्रासे घृतके साथ सेवन करनेसे कफजन्य हृद्रोग और विशेष करके गुल्मरोग नष्ट होता है ।

पिप्पल्यादि चूर्ण ।

पिप्पल्यैला वचा हिड्डु यवक्षारोऽथ सैन्धवम् । सौवर्चलमथो शुण्ठी
ह्यजमोदा च चूर्णितम् । फलधान्याम्लकौलित्यदधि मद्यवसादिभिः ।
पाययेच्छुद्धदेहश्च स्नेहेनान्यतमेन च ॥

अर्थ—पीपल, इलायची, वच, होंग, जवाखार, सेधानमक, काला नमक, सोठ, अजमोद इन सबको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और इस चूर्णको परिमित मात्रासे, त्रिफलाके काथके साथ, अथवा काजीके साथ, अथवा कुत्थी अन्नके यूसके साथ, अथवा दहीके साथ, अथवा मद्यके साथ, अथवा वसाके साथ, अथवा अन्य किसी स्नेहन पदार्थके साथ वमन विरेचनसे शुद्ध हुए शरीरवाले हृद्रोगीको सेवन करावे । त्रिदोषजहृदयरोगमें त्रिदोषनाशक अन्नपान तथा औषध देवे कृमिजन्य हृदयरोगमें कृमि-प्रकरणमें कथन की हुई औषधका प्रयोग देवे ।

कृमिजे च पिबेन्मूत्रं विडंगामयसंयुतम् ।

हृदि स्थिताः पतन्त्येव ह्यधस्तात्कृमयो नृणाम् ॥

अर्थ—कृमिजनित हृदयरोगमें वायुविडंग और कूट इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और परिमित मात्रासे गोमूत्रके साथ सेवन करनेसे असाध्य कृमि निकलकर बाहर गिर जाते हैं ।

उदावर्त्त रोगकी चिकित्सा ।

वातविण्मूत्रजृम्भाश्रुक्षवोद्धार वमीन्द्रियैः ।

शुचृष्णोच्छ्वासनिद्राणां धृत्योदावर्त्तसंभवः ॥

अर्थ—अधोवायु, विष्टा, मूत्र, जर्माई, अश्रुपात, छीक, उकार, वमन, शुक्र, भूख, प्यास, स्वास, निद्रा इन १३ वेगोंको रोकनेसे उदावर्त्त रोग उत्पन्न होता है । परन्तु बालकोंको कोष्ठवद्ध होकर मल रुकने या मूत्रके रुकनेसे ही उदावर्त्तरोग होता देखा गया है । बालक मल वायुसे शुष्क होकर ग्रन्थी बंध जावे और मलद्वारको रोक लेवे उस समय अधोवायुका अवरोध होय और मल वात करके खुश्क हुआ गुदा बाहरको सरककर न निकले उस समय वायुकी गति ऊपरको होती है और इसी प्रकार किसी कारणविशेषसे मूत्रका अवरोध होनेसे भी उदावर्त्तरोग बालकको उत्पन्न होता है ।

सर्वेष्वेतेषु विधिवद्दुदावर्त्तेषु कृत्स्नशः । वायोः क्रिया विधातव्या स्वमार्गप्रतिपत्तये ॥ पश्चोर्द्ध जायते वायोरावर्त्तः स चिकित्सकैः । उदावर्त्त इति प्रोक्तो व्याधिस्तत्रानिलः प्रभुः ।

अर्थ—इन सब उदावर्त्तरोगोंमें वायुही प्रधान कारण समझी जाती है, इस लिये चिकित्सकको उचित है कि प्रथम वातको स्वमार्गमें लानेके लिये उपचार करना चाहिये । जिस रोगमें वायु आवर्त्त कहिये चकर खाकर ऊपरको जावे उसको उदावर्त्त रोग कहते हैं ।

वातमूत्रपुरीषाणां संगोद्धमानं कृमो रुजा । जाठरे वातजाश्वान्ये रोगाः
स्युर्वातनिग्रहात् । आटोपशूलौ परिकर्तिका च संगः पुरीषस्य तथो-
र्ध्ववातः । पुरीषमास्यादथवा निरेति पुरीषवेगेऽभिहते नरस्य । वस्तिमेह-
नयोः शूलं मूत्रकृच्छ्रं शिरोरुजा । विनामो वंक्षणाणाहः स्याल्लिङ्गं
मूत्रनिग्रहे ॥

अर्थ—अधोवायुके रुकनेसे अधोवायु मल मूत्र इनका वन्द होना पेट फूल जावे, अनायास श्रम और पेटमें वादीसे पीडा उत्पन्न होय, और पेटमें वायुजन्यशूल तथा तोदादि पीडा होय । मलके वेग (हाजत) को रुकनेसे पेटमें गुडगुडशब्द होय, पक्काशयमें शूल होय, गुदामे कतरनेकीसी पीडा होय, मल उतरे नहीं, डकार विशेष आवे और डकारमेंसे मलके समान दुर्गन्धि आवे तथा मल आवे मूत्रवेगके रुकनेसे मूत्र वस्ती (मूत्राशय) और शिश्नेन्द्रिय इनमें पीडा होय और मूत्र कष्टसे उतरे मस्तकमें पीडा होय और पीडाके क्लेशसे शरीर सीधा न होय पेड़में विशेष अफरा होय । उदावर्त्तके समानही वातकी प्रधानतासे आनाहरोग उत्पन्न होता है जैसा कि—

आमं शकृद्वा निचितं क्रमेण भूयो विवृद्धं विगुणानिलेन । प्रवर्त्तमानं
न यथास्वमेनं विकारमानाहमुदाहरन्ति ॥ तस्मिन्भवत्यामसमुद्भवे च
तृष्णाप्रतिश्यायशिरोविदाहः । आमाशये शूलमथो गुरुत्वं हृत्स्तम्भमु-
द्गारविघातनञ्च ॥ स्तम्भः कटिपृष्ठपुरीषमूत्रे शूलोऽथ मूर्च्छाशकृतश्च
छर्दिः । श्वासश्च पक्काशयजे भवन्ति तथाऽलसोक्तानि च लक्षणानि ॥

अर्थ—आम अथवा विष्टा क्रमसे सचित होकर और दुष्ट वायुसे रूक्ष होकर सूख जावे अर्थात् गाठ पड जावे और मलाशयसे चलकर गुदाद्वारसे बाहर न निकले इसको वैद्यलोग आनाहरोग कहते हैं आमसे उत्पन्न हुए आनाहरोगमें तृष्णा प्रतिश्याय शिरमें उष्णता और जलन आमाशयमें शूल शरीरमें भारीपन हृदयका जकड जाना डकारका न आना ये सब लक्षण होते हैं । और जो मलके सञ्चित होनेसे आनाह हुआ होय उससे कटिस्तम्भ, पीठ मल मूत्र इनका अवरोध (जकड) जावे शूल मूर्च्छा विष्टा मिली

हुई वमन, अलसक अफरा वायुका विधान इत्यादि लक्षण होते हैं । असलमे यह व्याधि आतडेका सकोच है आगे आतडेके सकोचका वर्णन लिखा है ।

उदावर्तकी चिकित्सा ।

इस उदावर्तरोगमें तथा आनाहुरोगमें तत्काल फल देनेवाली वस्तिक्रिया है, आम मल और अधोवायु इनकी प्रवृत्ति शीघ्र वस्तिक्रियासे होती है । अरंडीका तैल ऊष्ण जलमें मिलाकर अथवा स्वच्छ साबुन गर्म जलमें मिलाकर गुदामे पिचकारी लगानेसे मलकी ग्रन्थी उसी समय बाहर निकल पड़ती है और वायुकी गति ऊर्ध्व भागको त्यागकर अधोभागकी तर्फ प्रवृत्ति करती है ।

अधोवातनिरोधोत्थे उदावर्त्ते हितं मतम् । स्नेहपानं तथा स्वेदो वर्ति-
वस्तिर्हितो मतः । विड्विधातसमुत्थे तु विड्भंगान्नं तथौषधम् । वर्त्य-
भ्यङ्गवगाहाश्च स्वेदो वस्तिर्हितो मतः । मूत्रावरोधजनिते क्षीरवारिव-
चां पिबेत् । दुःस्पर्शास्वरसं वापि कषायं ककुभस्य च । एर्वारुबीज-
तोयेन पिबेद्वा लवणीकृतम् । सितामिक्षुरसं क्षीरं द्राक्षां पष्टीमथापि वा ।
सर्वथैव प्रयुजीत मूत्रकृच्छ्राश्मरीविधि ।

अर्थ—अधोवायुके निरोधसे उत्पन्न हुए उदावर्त्त रोगमें स्नेहपान पसीने लाना फल-वर्त्तिका गुदामें रखना तथा वस्तिक्रियाका प्रयोग करना हित है । मलावरोधसे उत्पन्न हुए उदावर्त्तमें दस्त लानेवाले मलको मुलैयन करनेवाले अन्नपान देना तथा रेचक औषध (अरंडीका तैल दूधके साथ देना) फलवर्त्तिको गुदामें रखना मालिश करना ऊष्ण जल व निवाये तैलमें बैठना पसीने निकालना वस्तिक्रियाका प्रयोग करना इत्यादि उपचार हितकारी हैं । मूत्रावरोधसे उत्पन्न हुए उदावर्त्तमें दुग्ध और जल दोनोंकी लप्सी बनाकर पिलावे अथवा इस लप्सीके साथ बचको बारीक पीसकर और लप्सीमें छान कर पिलावे अथवा कटेलीका तथा जवासेका स्वरस मिलावे अथवा अर्जुन वृक्षकी छाल तथा पत्रका स्वरस निकाल कर पिलावे अथवा खीरेककड़ीके बीजोंको जलके साथ बारीक पीसकर जलमें छानकर सेंधा नमक मिलाकर पिलावे । अथवा दाख मुलहठी इनको बारीक पीसकर दूध व ईखके रसमें मिलाकर पिलावे अथवा जलमें छानकर मिश्री मिलाके पिलावे । और जो उपाय पूर्व मूत्रकृच्छ्रमें तथा अश्मरी रोगकी चिकित्सामें कथन किये गये हैं वे सब मूत्रावरोधसे उत्पन्न हुए उदावर्त्तमें प्रयोग करना ।

गुडाष्टकप्रयोग ।

सव्योषपिप्पलीमूलं त्रिवृद्धन्ती च चित्रकम् । तच्चूर्णं गुडसंमिश्रं भक्ष-
येत् प्रातरुत्थितः ॥ एतद्गुडाष्टकं नाम्ना बलवर्णाग्नि वर्द्धनम् । उदावर्त्त-
प्लीहगुल्मशोथपांशुभयापहम् ॥

अर्थ—सोठ मिरच, पीपल, पीपलामूल, निसोथ, दन्ती, चित्रककी छाल इन सबको समान भाग लेवे और सबके समान गुड मिलाकर परिमित मात्रासे प्रातःकाल सेवन करनेसे यह गुडाष्टक बलवर्ण, अग्निको बढ़ानेवाला, उदावर्त्त, प्लीहा, गुल्म, सूजन, पाण्डुरोग इनको नष्ट करता है ।

हिंम्वादिचूर्ण ।

हिंमूगन्धा विड्शुण्ठ्यजार्जी हरीतकीं पुष्करमूलकुष्ठम् ।

यथोत्तरं भागविवृद्धमेतत्प्लीहोदरानाह विषूचिकासु ॥

अर्थ—हींग १ भाग वच २ भाग सोचरनमक ३ भाग सोंठ ४ भाग जीरा ५ भाग हरड ६ भाग पुष्करमूल ७ भाग कूट ८ भाग इन सबका चूर्ण बना गर्म जलके साथ सेवन करनेसे प्लीहारोग, उदररोग, आनाहरोग, विषूचिका (हैजा) इन सबको शमन करता है ।

त्रिकुट्यावात्त ।

वर्त्तिस्त्रीकटुकसैन्धवसर्षपग्रहधूममदनकुष्ठफलैः । मधुनि गुडे वा पक्के
विदधीतांगुष्ठपरिमाणा ॥ वर्त्तिरियं दृष्टफलाशनैः प्रणिहिता गुदे घृता-
भ्यक्ता । आनाहोदावर्त्तशमनी जठरगुल्मनिवारणी ॥

अर्थ—त्रिकुटिका सूक्ष्म चूर्ण, सेधानमक, सरसो, धूमसा, मैनफल, कूट इन सबको समान भाग लेकर एकत्र करके सूक्ष्म पीस लेवे और शहत तथा गुडमे मिलाकर अंगुष्ठ प्रमाण अथवा बालकके लिये छोटी बत्ती बनावे और इस बत्तीको घृतसे चुपड कर गुदाके मुख पर घृत लगाके बत्तीको गुदामे सरका देवे इस बत्तीके रखनेसे आनाह उदावर्त्त उदररोग गुल्मरोग निवृत्त होवे ।

आनाहचिकित्सा ।

तुल्यकारणकार्यत्वादुदावर्त्तहरींक्रियाम् । आनाहेषु च कुर्वीत विशेष-
श्राग्निधीयते ॥ त्रिवृत्कृष्णाहरीतक्यो द्विचतुः पञ्चभागिकाः । गुडेन
तुल्यागुटिका हरत्यानाहमुल्बणम् ।

अर्थ—उदावर्त और आनाह रोगके तुल्य कारण और कार्य्य होनेसे उदावर्त रोग हरनेवाली क्रिया आनाह रोगमे करनी उचित है । (औषध प्रयोग) काली निसोथका चूर्ण २ तोला पीपलका चूर्ण ४ तोला छोटी हरडका चूर्ण ५ तोला गुड ११ तोला इन सबको मिलाकर गोली बना परिमित मात्रासे सेवन करे तो आनाह रोगके अफराको निवृत्त करे ।

वचाद्य चूर्ण ।

वचाभयाचित्रकया वसूकान्सपिप्पलीकातिविषान्सकुष्ठान् ।

उष्णाम्बुनानाहविमूढवातान्पित्वाजयेदाशुरसौदनशी ॥

अर्थ—वच हरड चित्रककी छाल जवाखार पीपल अतीस कूट इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और परिमित मात्रासे सेवन करे और रसौदनसे यहा मासके सोरुआका ग्रहण होता है सो मासाहारीको मांस रसके साथ भात खाना चाहिये । यह चूर्ण आनाह और मूढवातको नष्ट करता ह ।

गुल्म रोगकी चिकित्सा ।

गुल्मरोग दुग्धाहारी वालकोमे तो देखा नहीं जाता, परन्तु अन्नाहारी वालकोंके अवश्य देखा गया है ।

दुग्धावातादयोऽत्यर्थं मिथ्याहारविहारतः । कुर्वन्ति पञ्चधा गुल्मं कोष्ठा-
न्तर्ग्रन्थिरूपिणम् । तस्य पञ्चविधं स्थानं पार्श्वहृदस्तिनामयः । हृद-
स्त्योरन्तरे ग्रन्थिः सञ्चारि यदि वाऽचलः । वृत्तश्च योऽपचयवान्स
गुल्म इति कीर्तितः । सव्यस्तैजायते दोषैः समस्तैरपि चोच्छ्रितैः । पुरु-
षाणां तथा स्त्रीणां ज्ञेयो रक्तेन चापरः ॥ उद्गारबाहुल्यपुरीषबन्ध्य-
स्तृप्त्यक्षमत्वान्त्रविकूजनानि । आतोपमाध्मानमपाकशक्तिरासन्न
गुल्मस्य वदन्ति चिह्नम् ॥ अरुचिः कृच्छ्रविण्मूत्रं वातश्चान्त्रवि-
कूजनम् । आनाहश्चोर्ध्ववातत्वं सर्वगुल्मेषु लक्षणम् ॥ रुक्षान्न-
पात्रविषमातिमात्रं विचेष्टनं वेगविनिग्रहश्च । शोकाभिघातोऽतिमलक्ष-
यश्च निरन्नता चानिलगुल्महेतुः । यत्स्थानसंस्थानरुजाविकल्पं विद्धात-
संगं गलवक्त्रं शोषम् । श्यावारुणत्वं शिशिरज्वरं च हृत्कुक्षिपार्श्व
शशिरोरुजश्च । करोति जीर्णेऽत्यधिकं प्रकोपं भुंक्ते मृदुत्वं समुपैति
यश्च । वातात्स गुल्मो न च तत्र रुक्षं कषायतिकं कटु चोपशेते ॥

अर्थ—मिथ्याहार विहार करनेके कारणोंसे वातादि तीनो दोषोमेसे एक एक दोष व तीनों दोष एकत्र कुपित होकर कोष्ठमे पाच प्रकारकी ग्रन्थिको उत्पन्न करते हैं, इसको गुल्म रोग कहते हैं । दोनो पसली, हृदय, नाभि, वस्ती इन स्थानोमें गुल्मरोग उत्पन्न होते हैं । हृदय तथा वस्ती स्थान इन दोनोके बीचमे स्थिर रहनेवाली अथवा चलायमान गोलाकृतिवाला न्यूनाधिक होनेवाली ऐसी ग्रन्थिको गुल्म कहते हैं । कुपित हुए वातादि दोषोके पृथक् २ एक एक दोषोके तीन गुल्म और सन्निपातसे उत्पन्न हुवा चौथा गुल्म ये चार प्रकारके गुल्म स्त्री पुरुषके शरीरमें समान रूपसे उत्पन्न होते हैं । परन्तु स्त्रियोके रक्तसे उत्पन्न हुआ पाचवाँ गुल्म होता है, जिसकी चिकित्सा दुष्ट ग्रन्थि प्रकरण विषयमे पूर्व लिखी हुई है । किसी २ वैद्यने द्वद्वज गुल्म भी माना है । गुल्म उत्पन्न होनेके पूर्व अरुचि मलमूत्रका कष्टसे उतरना वायुसे आन्तोमे अन्तरकूजन न होना पेटका फूलना वातकी गतिका ऊपरको होना ये लक्षण सर्व प्रकारके गुल्म रोगोंमे होते हैं । (गुल्मरोग उत्पन्न होनेके कारण तथा लक्षण) रूक्षान्नपान विषम भोजन मात्रासे अधिक भोजन करना विरुद्ध चेष्टा मल मूत्रादि वेगोको रोकना शोक अभिघात (किसी पदार्थकी चोटका लगना) वमन विरेचनादिसे मलका क्षय आहार न करना ये सब वातज गुल्मके कारण हैं (लक्षण) जो गुल्म कभी पार्श्व (पसलीमें) कभी नाभिमें कभी हृदयमे और कभी वस्तीमे चला जाय कभी लम्बा कभी मोटा कभी गोल कभी छोटा हो जाय और कभी अधिक पीडा और कभी थोड़ी पीडा होय कभी चुभनेकीसी कभी कतरनेकीसी पीडा होय मल और अपान वायुका अवरोध होय कण्ठ और मुखमे शोष होवे शरीरका रंग नीला अथवा लाल हो जाय शीत लगकर ज्वर उत्पन्न हो जाय हृदय, कूख, पसली, कघा, मस्तक पीडा आहार जीर्ण होने पर अधिक पीडा होय और भोजन करनेसे पीडा न्यून हो जावे ये सब लक्षण हैं । इसमे रूखे कपड़े कडुवे और चरपरे पदार्थोंका सेवन करनेसे रोगीको सुख नहीं होता ।

कटुम्लतीक्ष्णोष्णविदाहिरूक्षक्रोधाऽतिमर्दार्कहुताशसेवा । आमोऽभिघातो रुधिरं च दुष्टं पैत्तस्य गुल्मस्य निमित्तमुक्तम् ॥ ज्वरः पिपासा सदानांगरागः शूलं महज्जीर्यति भोजने च । स्वेदो विदाहो ब्रणवच्च गुल्मः स्पर्शासहपैत्तिकगुल्मरूपम् ॥ शीतं गुरुस्निग्धमचेष्टनं च सम्पूरणं प्रस्वपनं दिवा च । गुल्मस्य हेतुः कफसंभवस्य सर्वस्तु दिष्टो निचयात्मकस्य ॥ स्तैमित्यशीतज्वरगात्रसादहृष्टास कासारुचिगौरवाणि । कफस्य लिंगानि चयानि तानि भवन्ति गुल्मे कफकोपजाते । व्यामिश्र-

लिंगानपरांस्तु गुल्मांस्त्रीनादिशेदौषधकल्पनार्थम् ॥ महारुजं दाहपरीत-
मश्मवद् घनोन्नतं शीघ्रविदाहिदारुणम् । मनः शरीराग्निं बलापहारिणं
त्रिदोषजं गुल्ममसाध्यमादिशेत् ॥

अर्थ—कटु खट्वा तीक्ष्ण रस दाहकारी करील सहजना मिरचादि रूक्ष भोजन करनेसे भोजन करनेसे क्रोध करनेसे मद्यपान करनेसे धूपमें फिरने व अग्निके समीप रहनेसे विदग्धजर्णसे दुष्ट हुआ रस अभिघात कहिये किसी वस्तुका लगना रुधिरका बिगडना इत्यादि कारणोंसे पित्तज गुल्म उत्पन्न होता है (पित्तज गुल्मके लक्षण) ज्वर उत्पन्न होना तृषा लगना मुख और अङ्ग पर रक्तता आहार पचनेके समय अत्यन्त शूल होय पसीना आवे जलन होय व्रणके समान स्पर्श सहन न हो सके ये पित्तज गुल्मके लक्षण है (कफज गुल्मके कारण शीतल भारी चिकना, ऐसे भोजन करना परिश्रम न करना पेट-भरकर भोजन करना दिनमें शयन करना ये कफज गुल्मज कारण है । और तीनों दोषोंको कुपित करनेवाले आहार विहारके सेवनसे सन्निपातज गुल्म होता है (कफजगुल्म) शरीर भाँगासा रहे शीतलमे ज्वर उत्पन्न हो जावे शरीरका स्तम्भ होना (जकडना) हल्लास खासी अरुचि भारीपन और कफके अन्य चिह्न भी होवे । इसको कफज गुल्म जानो । जिस गुल्मवाले रोगीके अत्यन्त पीडा और दाह उत्पन्न होता होय पत्थरके समान सघन और उन्नत तत्काल विदग्धजर्ण करता दारुण मन शरीर अग्नि बल इनको हरण करनेवाला यह त्रिदोषजन्य असाध्य-गुल्म कहाता है ।

गृहीत्वा सज्वरश्वासं छर्द्यतीसारपीडितम् ।

हृन्नाभिं हस्तपादेषु शोथः कर्षति गुल्मिनम् ॥

अर्थ—(असाध्यलक्षण) जिस गुल्मरोगीको ज्वर श्वास वमन अतीसारसे पीडित और हृदय नाभि हाथ पैरोमे शोथ हो गया होय इसके सिवाय शूल तृषा भोजनमें अरुचि दुर्बलता इत्यादि लक्षण जिस रोगीमे पाये जावे वह गुल्मरोगी मृत्युको प्राप्त होता है ।

गुल्मरोगीकी चिकित्सा ।

लघनं दीपनं स्निग्धमुष्णं वातानुलोमनम् । बृंहणञ्च भवेदन्नं तद्धितं
सर्वगुल्मिनाम् ॥ गुल्मिनामनिलशान्तिरुपायैः सर्वशो विधिवदाचरि-
तव्या । मारुते तु विजिते संसुदीर्णं दोषमल्पमपि कर्म निहन्यात् ॥
कुम्भीपिण्डेष्टकास्वेदान्कारयेत्कुशलो भिषक् । उपनाहाश्च कर्त्तव्याः

सुखोष्णाः साल्वणादयः ॥ स्रोतसामार्दवं कृत्वाजित्वामारुतमुल्बणम् ।
भित्त्वा विबन्धं गुल्मस्य स्वेदो गुल्ममपोहति ॥ ऊर्ध्ववातश्च मनुजं
गुल्मिनं च निरूहयेत् ॥

अर्थ—लघन अग्नि दीप्त करनेवाले आहार आपध चिकने ऊष्ण वातानुलोमक तथा सर्व प्रकारके पुष्टिकारक (द्रव्य) अन्न पानादि गुल्मरोगमें हितकारी है । सर्वप्रकारके गुल्मरोगमें प्रथम विविध प्रकारके उपचारोंसे वातको शमन करना चाहिये, क्योंकि वातके शमन होने पर पीछे अन्य दोष थोड़े ही प्रयत्नसे आप शान्त हो जाते हैं । एक मटकी व टोकनीमें वातनाशक काथोंको अथवा काजीको भर कर गर्म करके उसकी भाफसे गुल्म पर स्वेद देवे इसको कुम्भीपाक स्वेद कहते हैं । और भीगी हुई कीचड़को कपड़ेमें बांध कर गर्म करके सेंक देवे, इसको मृत्तिका स्वेद बोलते हैं । और उपनाह साल्वण स्वेद तथा सुखोष्ण लेप इन क्रियाओंके द्वारा गुल्मरोगको शमन करना चाहिये । गुल्मरोगमें स्वेद देनेसे स्रोत शुद्ध होते हैं और बलवान् वायु शमन होता है मलमूत्रादिके अवरोधको नष्ट करके गुल्मका विबन्ध नष्ट होता है । गुल्मरोगमें ऊर्ध्ववात हो तो निरूहण करना उचित है ।

वातारितैलेन पयोयुतेन पथ्यासमेतेन विरेचनं हि । संस्वेदनं स्निग्धमति-
प्रशस्तं प्रभंजनक्रोधकृते च गुल्मे ॥ स्वर्जिकाकुष्ठसहितः क्षारः केतक-
संभवः । पीतस्तैलेन शमयेद्गुल्मं पवनसंभवम् ॥ तित्तिरांश्च मयूरांश्च
कुक्कुटान् क्रौंचवर्तकान् । सर्पिःशालीन्प्रसन्नां च वातगुल्मे प्रयोजयेत् ॥

अर्थ—वातजन्य गुल्ममें अरडीका तैल दूधम मिलाकर और छोटी हरडोंका चूर्ण डालकर रेचक करानेके अर्थ देवे तथा स्वेद करना स्नेह न करना हितकारी है । सजी कूट केतकी वृक्षका क्षार तीनोंको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे लेकर तैलमें मिलाके गुल्मरोगीको पिलावे तो वातजन्य गुल्मरोग नष्ट होय । तीतरका मांस मोरका मांस, मुर्गेका मांस, कोचपक्षी वतक इनका मांस घृत शाली चावल प्रसन्नासज्ञक सुरा ये वातजन्य गुल्मरोगमें पथ्य है ।

पित्तगुल्मेत्रिवृच्चूर्णं पातव्यं त्रिफलाम्बुना । विरेकाय सितायुक्तं कम्पिलं
वास माक्षिकम् ॥ अभयां द्राक्षया खादेत्पित्तगुल्मी गुडेन वा ॥

अर्थ—पित्तज गुल्मरोगीका निसीतका चूर्ण त्रिफलाके काथके साथ पिलावे विरेचनके वास्ते मिश्री और शहतमे मिलाकर कमीलाका चूर्ण परिमित मात्रासे खिलावे तो

पित्तज गुल्म नष्ट होय । पित्तज गुल्मवाला हरडके सूक्ष्म चूर्णको दाखके कल्कमें मिलाकर खावे ।

क्षाराष्टक ।

पलाशवज्रिशिखरी चिंचार्कतिलनालजाः । यवजः स्वर्जिका चेति क्षारा
अष्टौ प्रकीर्तिताः । गुल्मशूलहराः क्षारा अजीर्णस्य च पाचनाः ॥

अर्थ—पलाश (ढाक) थूहर, ओंगा, इमली, आक, तिल, जी, सर्जी इनके क्षारको एकत्र करके परिमित मात्रासे सेवन करे तो गुल्म शूलको हरण करते हैं और अजीर्णको पचाते हैं ।

द्राक्षादि घृत ।

द्राक्षां मधुकर्षजूरं विदारीं शतावरीम् । परूषकाणि त्रिफलां साधये-
त्पलसम्पिताम् । जलाढके पादशेषे रसमामलकस्य च । घृतमिक्षुरसं
क्षीरमभयाकल्कपादिकम् । साधयेत्तु घृतं सिद्धं शर्कराक्षौद्रयादिकम् ॥
प्रयोगपित्तगुल्मघ्नं सर्वपित्तविकारनुत् ॥

अर्थ—द्राख, मुलहठी, खिजूरफल, विदारीकन्द, शतावर, फालसे, त्रिफला, ये प्रत्येक औषध एक एक पल (चार २ तोला) लेकर एक आढक जलमें पकावे जब चतुर्थांश जल बाकी रहे तब उतार कर काथको छान लेवे । और इस काथमें आमलेका स्वरस (स्वरसके अभावमें आंवलेका काढा लेना) घृत ईखका रस दूध हरडका कल्क ये सब द्रव्य काथसे चौथा भाग लेवे और सबको एकत्र करके मन्दाग्निसे पकावे जब काथ जल जावे और घृत मात्र बाकी रहे तब उतार कर घृतको छान लेवे और बर्तनमें भर कर रख देवे । इस घृतको परिमित मात्रासे लेकर उसमें घृतकी मात्रास चतुर्थांश मिश्री और शहत मिलाकर सेवन करे इस घृतके सेवनसे पित्तज गुल्म और सर्व प्रकारके पित्त विकार नष्ट होते हैं ।

कफज गुल्मकी चिकित्सा ।

तिलैरण्डातसी बीजसर्षपैः परिलिप्य च । श्लेष्मगुल्ममयः पात्रैः सुखोष्णैः
स्वेदयेद्भिषक् ॥ यवानीचूर्णितं तक्रं विडेन लवणीकृतम् । पिबेत्सं-
दीपनं वातमूत्रवर्चोऽनुलोमनम् ॥

अर्थ—तिल अरडके बीजकी मिंगी अलसा सरसों इन सबको समान भाग लेकर बारकि पीसकर एक धातुके पात्र पर लेप करके उस पात्रको अग्नि पर गर्म कर गुल्मके ऊपर सुहाता २ सेक देवे । अजवायनके चूर्णको तक्र (छाँछ) में मिलावे

और थोड़ा कालानमक डाल पान करनेसे अभि प्रदीप्त होती है तथा वायु मलमूत्रको अनुलोमन करनेवाला है। वातज गुल्मके समान कफज गुल्मकी चिकित्सा करनी चाहिये ।

क्षीर षट्पल घृत ।

पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यचित्रकनागरैः । पलिकैः सयवक्षारैर्घृतप्रस्थं
विपाचयेत् ॥ क्षीरप्रस्थेन तत्सर्पिर्हन्ति गुल्मं कफात्मकम् । ग्रहणी-
पाण्डुरोगघ्नं प्लीहकासज्वरापहम् ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रककी छाल, सोंठ, जवाखार ये प्रत्येक औषध चार चार तोला लेवे । और गौ घृत १ प्रस्थ गौ दुग्ध १ प्रस्थ उपरोक्त औषध-योको दुग्धके साथ पीसकर कल्क बना लेवे सबको एकत्र करके मन्दाग्निसे पकावे जब दुग्ध जल कर घृत मात्रावशेष रहे तब उतार कर छान लेवे । यह घृत परिमित मात्रासे सेवन करनेसे कफज गुल्म सग्रहणी पाण्डुरोग प्लीहा खासी और कफज्वरको शान्त करता है ।

हिग्वादिचूर्ण ।

हिंयु त्रिकटुकं पाठां ह्रबुषामभयां शठीम् । अजमोदाजगन्धे च
तिन्तिडी चाम्लवेतसम् । दाडिमं पौष्करं धान्यमजाजी चित्रकं वचाम् ।
द्वौ क्षारौ पञ्चलवणं चव्यं चैकत्र योजयेत् । चूर्णमेतप्रयोक्तव्यम-
न्नपानेष्वनव्ययम् । प्राग्भुक्तमथवा पेयं मद्येनोष्णोदकेन च । पार्श्वहृद-
स्तिशूलेषु गुल्मेवातकफात्मके । आनाहे मूत्रकृच्छ्रे च शूले च गुद-
योनिजे । ग्रहण्यर्शोविकारेषु प्लीहापाण्डामयेऽरुचौ । उरोविबन्धहिक्रायां
कासे श्वासे गलग्रहे । भावितं मातुलङ्गस्य चूर्णमेतद्रसेन वा । बाहुशो
गुटिकाः कार्श्याः कार्षिकाः स्युस्ततोऽधिकम् ॥

अर्थ—हींग भुनीहुई, सोंठ, मिरच, पीपल, पाठ, ह्रबुषावेर, हरड, नरकचूर, अज-मोद, वनतुलसीके पत्र व जड़, ततडीक, अम्लवेतस, अनारदाना, पुष्करमूल, धनियाँ, जीरा, चित्रककी छाल, वच, जवाखार, सजी, सेधानमक, मनियारीनमक, कालानमक, पञ्चमद्रानमक, समुद्रनमक, चव्य इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे इस चूर्णको अन्नपानके साथ प्रति दिवस सेवन करे अथवा प्रातःकाल मद्य वा गर्म जलके साथ सेवन करे । यह हिग्वादि चूर्ण पार्श्वशूल हृदयशूल वातकफजनितगुल्म आनाहरोग मूत्रकृच्छ्र गुदशूल योनिशूल सग्रहणी बवासीर, प्लीहा पाण्डुरोग अरुचि

उरोग्रह विवन्ध हिका खासी इवास गलग्रह इत्यादि रोगोंको नष्ट करता है । जो इसकी गोली बनानी होय तो विजौरके रसमे मर्दन करके गोली बनालेवे, इसकी मात्रा बड़ी उमरके मनुष्यको १ तोलासे ऊपरकी कथन की है, बालकोंकी मात्रा बालककी उमरके अनुसार देनी चाहिये । दो दोष जनित गुल्मोमे दो दोषको शमन कर्त्ता और त्रिदोष जनित गुल्ममें त्रिदोष नाशक उपचार करना चाहिये, दो दोषवाले गुल्मको कष्टसाध्य और त्रिदोष जनित गुल्मको असाध्य जान कर उपचार करे ।

पथ्य ।

शालिगोछागदुग्धञ्च पटोलं मिश्रितं घृतम् । द्राक्षापरूपकं धात्री खर्जूरं
दाडिमं सिता ॥ पथ्यार्थं पैत्तिके गुल्मे बलातैलञ्च योजयेत् ॥ कुलि-
त्थाज्जिर्णशालिञ्च पट्टिकान्यवजाङ्गलान् । मद्यतैलघृतं तक्रं कफ-
गुल्मे प्रयोजयेत् ॥

अर्थ—शालिचावलोका भात गौ बकरीका दुग्ध पखलका शाक यूप घृत दाख फालसे आमले खर्जूरफल दाडिम मिर्चाखाड खरैटी ईखतैल ये सब पित्तज गुल्ममे पथ्य है । कुल्थी पुराने शाठीचावल शालिचावल जी जगलके जीवोका मास मद्य तैल घृत तक्र ये सब कफज गुल्ममें पथ्य है इनका प्रयोग करना चाहिये ।

प्लीहा यकृत्तुरोग लक्षण ।

शोणिताज्जायते प्लीहा वामतो हृदयादधः । रक्तवाहिशिराणां स मूलं
ख्यातो महर्षिभिः । क्लृप्तो भ्रमो विदाहश्च वैवर्ण्यं गात्रगौरवम् । मोहो
रक्तोदरत्वं च ज्ञेयं रक्तजलक्षणम् ॥ सज्वरः सपिपासश्च सदाहो मोहसं-
युतः । पीतगात्रो विशेषेण प्लीहापैत्तिक उच्यते । प्लीहा मन्दः स्यथः
स्थूलः कठिनो गौरवान्वितः । अरौचकेन संयुक्तः प्लीहा कफज उच्यते ॥
नित्यमानद्धक्रोष्ठः स्यान्नित्योदावर्त्तपीडितः । वेदनाभिः परीतश्च प्लीहा
वातिक उच्यते ॥ दोषत्रितयरूपाणि प्लीहासाध्ये भवन्त्यपि । अधो
दक्षिणतश्चापि हृदयाद्यकृतः स्थितिः । तच्च रंजकपित्तस्य स्थानं शोणि-
तजं मतम् ॥ प्लीहामयस्य हेत्वादि समस्तं यकृदामये । किन्तु स्थिति-
स्तयोर्ज्ञेया वामदक्षिणपार्श्वयोः ॥

अर्थ—प्लीहा अथवा यकृत रोग दुग्धाहारी बालकोंमें बहुत ही कम होता है, परन्तु दुग्धानाहारी अथवा केवल अन्नाहारी बालकोंमें प्रायः विशेष ही देखा जाता है, प्लीहा मनुष्य शरीरका एक अवयव विशेष है । उस अवयवमें रक्तके कारणसे प्लीहा रोग (कलेजे) के रोगकी उत्पत्ति मानी जाती है, यह अवयव मनुष्यके वामे भागमें हृदयके नीचे रहता है और रक्त बहानेवाली नसोंका मूल महर्षियोंने कहा है । रक्तज प्लीहाके लक्षण (क्लम ग्लानि) भ्रमदाह विवर्णता (शरीरमे भारीपन) मोह रक्तोदरका होना ये रक्तजन्य प्लीहाके लक्षण है । (पैत्तिक प्लीहाके लक्षण) जिस प्लीहा रोगीके शरीरमे ज्वरतृषा दाह मोह और शरीर पीला हो जाय ऐसे प्लीहा रोगीको पित्तजन्य प्लीहा रोग जानना । (कफज प्लीहाके लक्षण) जिसमे मन्द पीडा होय मोटी कठोर और भारी होय और रोगीको अरुचि रहती होय उसको कफकी प्लीहा जानो । (वातज प्लीहाके लक्षण) जिस प्लीहा रोगीका पेट प्लीहाके ऊपर हर समय तना हुआ रहे और कठिन होय और नित्यप्रति उदावर्त्त रोगकेसे लक्षणसे रोगी पीडित और दुःखी रहे उसको वातज प्लीहा जानना । (असाध्य प्लीहाके लक्षण) असाध्य प्लीहा रोगमे तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं । शरीरावयव यकृत (लीवरका) स्वरूप । हृदयस्थानके नीचे दाहिनी तर्फको यकृत है यह रजक पित्तका स्थान रुधिरसे बना हुआ आयुर्वेदके आचार्योंने माना है । यकृत रोग प्लीहा रोगके सम्पूर्ण हेतु यकृतमे भी जान लेने, किन्तु आयुर्वेदमें अन्तर इतनाही माना है कि प्लीहा पसवाड़ेके वामे भागमे होती है और यकृत दाहिने तर्फ होती है । प्लीहा और यकृतका शारीरिक आयुर्वेदमें विशेष सूक्ष्म रीतिसे वर्णन किया है इसीका निदान भी सूक्ष्म रीतिसे है ।

प्लीहा और यकृतकी चिकित्सा ।

पातव्योयुक्तिः क्षारः क्षीरेणोदधिशुक्तिजः । तथादुग्धेन पातव्याः पिप्पल्यः प्लीहशान्तये ॥ अर्कपत्रं सलवणं पुटदग्धं सुचूर्णितम् । निहन्ति मस्तुना पीतं प्लीहानमतिदारुणम् । पलाशक्षारतोयेन पिप्पली परिभाविता । प्लीहगुल्मार्तिशमनी वह्निमांघहरी मता ॥ रसेन जंबीरफलस्य शंखनाभीरजः पीतमवश्यमेव । शाणप्रमाणं शमयेदशेषं प्लीहामयं कूर्मसमानमाशु ॥ शरपुंखमूलकल्केस्तक्रेणालोडितः पीतः । प्लीहानं यदि नः हरति शैलोऽपि तदा जले प्लवते ॥ सुपक्वसहकारस्य रसः क्षौद्रसमन्वितः पीतः अशमयत्येव प्लीहानं नेह संशयः । सुस्विन्नं शाल्मलीपुष्पं निशापय्युषितं नरः । राजिकाचूर्णसंयुक्तं खादेत् प्लीहो-

पशान्तये ॥ यवानिकाचित्रकयावशकषड्ग्रन्थि दन्ती मगधोद्भवानाम् ।

चूर्णं हरेत्प्रीहगदं निपीतमुष्णांबुना मुस्तरसासवैर्वा ॥

अर्थ—प्रीहारोगवालेको युक्तिपूर्वक समुद्रकी सीपका क्षार परिमित मात्रासे दुग्धके साथ पिलावे तो प्रीहारोग शान्त होय । अथवा दुग्धके साथ प्रति दिवस वर्द्धमान पिप्पलीका चूर्ण पिलावे तो प्रीहा शान्त होय । अथवा नोन पीसकर एक हाडीमें बिछावे और उसके ऊपर आकके पत्र बिछावे और आकके पत्रोंके ऊपर निमक फिर बिछावे इसी प्रकार कई पडत निमक और आकके पत्रके लगा हाडीका मुख सपुटसे बन्द करके गजपुटमें झुक देवे, जब शीतल हो जाय तब इस क्षारको हाडीसे निकाल कर नारीक पीस परिमित मात्रासे इस क्षारको तक्रके साथ पीवे तो घोर प्रीहा रोग नष्ट होवे । पलाश क्षार जलकी पीपलोंमें भावना देकर सेवन करे तो प्रीहा गुल्म और मन्दाग्निका रोग निवृत्त होय । शखकी नाभिकी भस्म करके ४ मासेकी मात्रा जभीरी नीबूके रसमें सेवन करे तो कछुवेके समान ऊची प्रीहा अवश्य नष्ट होय (४ मासेकी मात्रा पूरी उमरके मनुष्यकी है बालकको उसकी उमरके अनुकूल मात्रा देवे) । शरफोका बूटीकी जडका कल्क व चूर्ण करके तक्र (छाछ) में मिलाकर पीवे तो प्रीहारोग नष्ट होवे, यदि इस प्रयोगसे प्रीहारोग नष्ट न होवे तो शिला (पत्थर) जलमें अवश्य तैरने लगे । (शाखापक) आमके रसमें शहत मिलाकर पान करे तो अवश्य प्रीहा रोग निवृत्त होय । सेमर वृक्षके फूलको जलमें उबाल कर रात्रिभर रखा रहने दे और प्रातःकाल उसमें राईका चूर्ण मिला कर खाय तो प्रीहारोग शान्त होय । अजवायन चित्रककी छाल जवाखार पीपलामूल दन्ती पीपल इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और इस चूर्णको परिमित मात्रासे गर्म जल छाछ सुरा आसव इनमेंसे किसी एकके साथ सेवन करनेसे प्रीहारोग नष्ट होता है ।

शोथकी उत्पत्तिके लक्षण ।

शोथरोग दुग्धाहारी बालकोंके शरीरमें तो देखा नहीं जाता परन्तु दुग्धान्नाहारी बालक तथा केवल अन्नाहारी बालकोंके शरीरमें प्रायः उत्पन्न होता है, जो बालक मृत्तिका भक्षण करते हैं उनके प्रायः शोथरोग उत्पन्न होता है । अथवा बालकोंके शरीर पर विषैले जन्तुओंका चलने फिरने व स्पर्शसे मूत्र पुरीष शुक्र लगनेसे अथवा निर्विष मनुष्यादि प्राणियोंको दाढ दांत नख आदिके लगनेसे, मलिन वस्त्र आदि शरीर पर पहननेसे अथवा विषैले वृक्षोंकी वायुका शरीर पर स्पर्श होनेसे तथा भिलावा अथवा कौच्छकी फली आदिके लगनेसे विषैली वस्तुओंके धूआदिके लगनेसे शीतल पवन वा समुद्रकी पवनके लगनेसे किसी वस्तुके अभिघातसे इत्यादि कारणोंसे

सूजन उत्पन्न होकर चारों तरफ फैल जाय और उसमें दाह लाल रंग होय और विशेष करके उसमें पित्तके लक्षण मिलते होय । अभिघातसे जो सूजन उत्पन्न होती है उसमें मासादि कुचल जाते हैं और शस्त्राभिघातसे जो शरीरका अङ्ग कट गया होय उसके कारणसे जो सूजन होती है वह शस्त्राभिघातजन्य कही जाती है । और वात पित्त कफ ये ३ प्रकारकी तथा दो दो दोषोंके संयुक्त होनेसे ३ प्रकारकी और तीनों दोषोंके संयुक्त होनेसे सन्निपातका ऐसे ९ प्रकारका शोथ रोग माना गया है ।

चलस्तनुत्वक् परुषोऽरुणोऽसितः ससुप्तिहर्षार्त्तियुतो निमित्ततः । प्रशाम्यति प्रोन्नमति प्रपीडितो दिवा बली स्याच्छ्वयथुः समीरणात् ॥ मृदुः सगन्धोऽसितपीतरागवान् भ्रमज्वरस्वेदतृषामदान्वितः । यस्तूष्यते स्पर्शसहोऽक्षिरागवान् सपित्तशोथो भृशदाहपाकवान् ॥ गुरुः स्थिरः पाण्डुरोचकान्वितः प्रसेकनिद्रावमिवह्निमांघ्रकृत् । सकृच्छ्वजन्मप्रशमो निपीडितो नचोन्नमेद्रात्रिबलकिफात्मकः ॥ निदानाकृतिसंसर्गाच्छ्वयथुः स्याद्विदोषजः । सर्वाकृतिसन्निपाताच्छोथो व्यामिश्रलक्षणः ॥ दोषाः श्वयथुमूर्ध्व हि कुर्वत्यामाशयस्थिताः पक्वाशयास्था मध्ये तु बर्चः स्थानगतास्त्वधः । कृत्स्नदेहमनुप्राप्ताः कुर्युः सर्वरसं तथा ॥ छर्दिस्तृणारुचिश्वासो ज्वरोऽतीसार एव च । सप्तकोऽयं सदौर्बल्यः शोथो पद्मसंग्रहः ॥ श्वासः पिपासा छर्दिश्च दौर्बल्यं ज्वर एव च । यस्य चान्ने रुचिर्नास्ति शोथिनं परिवर्जयेत् ॥ यो मध्यदेशे श्वयथुः सकष्टः सर्वगश्च यः । अधोऽङ्गोऽरिष्टभूतः स्यादध्वोर्ध्वं परिसर्पति ॥

अर्थ—वातसे उत्पन्न हुई सूजन चंचल त्वचा पतली हो जाय कठिन सूजन होय लालरंग होय तथा श्याव वर्ण होय त्वचा शून्य पड जाय अनेक प्रकारकी भिन्न २ वेदना होय रोमाञ्च और पीडा होय कभी निमित्तके बिनाही शान्त हो जाय सूजनको दबानेसे दबकर खड़ा पड जावे और शीघ्रही ऊपरको उठ आवे और दिनमें सूजनका विशेष जोर रहे । और पित्तसे उत्पन्न हुई सूजन नर्म कुछ गन्ध युक्त काली पीली लाल इत्यादि रंगकी होय इस सूजनके उत्पन्न होनेसे भ्रम, ज्वर पसीना, तृषा, मस्तपन ये लक्षण होय तथा हाथ स्पर्श करनेसे पीडा होय नेत्र लाल हो जाय दाह और पाक होय ॥ कफसे उत्पन्न हुई सूजन भारी स्थिर पीली होय इसके योगसे अन्न द्वेष

छारका गिरना निद्रा वमन मन्दाग्नि ये लक्षण होयें तथा इस सूजनकी उत्पत्ति और निवृत्ति विशेष कालमें होय और दवानेसे खड़ा पड़ जावे और शीघ्र नहीं उठे रात्रिके समय प्रबल होय । दो दो दोषका निदान लक्षण मिलनेसे दो दोषकी सूजन जाननी । और जिस सूजनमें वात पित्त कफ तीनोंके लक्षण होयें उसको सन्निपातकी सूजन जानना । आमाशयमें स्थित दोष ऊपरके अङ्ग तथा ऊरुस्थानादिमें सूजनको उत्पन्न करते हैं । पक्वाशयमें स्थित दोष शरीरके मध्यभागमें सूजनको उत्पन्न करते हैं । मलाशय गत दोष शरीरके नीचेके भाग पैरादि अङ्गोंमें शोथको उत्पन्न करते हैं । और सर्व शरीरमें स्थित दोष सम्पूर्ण शरीरमें सूजनको उत्पन्न करते हैं । (सूजनके उपद्रव) छर्दि, तृषा, अरुचि, श्वास, ज्वर, अतीसार, दुर्बलता, सूजनके ये सात उपद्रव हैं । (सूजनके असाध्य लक्षण) श्वास, तृषा, वमन, दुर्बलता ज्वरके लक्षण जिस सूजन-वाले रोगीके होयें वह चिकित्सा करनेके योग्य रोगी नहीं है । जो सूजन शरीरके मध्य भाग तथा ऊपरके भागमें होय वह कष्टसाध्य है, परन्तु जो सूजन नीचे अङ्गोंसे उत्पन्न होकर ऊपरको चढ़े वह असाध्य जानना ।

शोथकी चिकित्सा ।

शुण्ठीपुनर्नवैरण्डपञ्चमूलीशृतं जलम् । वातिके श्वयथौ शस्तं पानाहार-
परिग्रहे ॥ पटोलत्रिफलारिष्टदार्वाकाथः सगुग्गुलुः । तद्वत्पित्तकृतं शोथं
हन्ति श्लेष्मोद्भवं तथा ॥ मिथे मिश्रक्रमं कुर्यात् सर्वजे सर्वमेवहि ।
बिल्वपत्ररसं पूतं शोषणं त्रिभवे पिबेत् ॥ शोथे त्वागन्तुजे कुर्यात्से-
कलेपादिशीतलम् । भल्लातक्या हरेच्छोथं सतिला कृष्णमृत्तिका ॥
महिषीक्षीरसंपिष्टैर्नवनीतसमन्वितैः । तिलैर्लेपः शमं याति शोथो भल्ला-
तकोत्थितः ॥ षष्ठीदुग्धतिलैर्लेपो नवनीतेन संयुतः । शोथमारुष्करं
हन्ति चूर्णैः शालदलस्य च । विषजशोथचिकित्सा तु विषचिकित्सायां
दृष्टा ॥ महिष्या नवनीतं वा लेपाद्दुग्धतिलान्वितम् ॥ फलं त्रिकोद्भवं
काथं गोमूत्रेणैव साधितम् । वातश्लेष्मोद्भवं शोथं हन्याद्बृषणसम्भ-
वम् ॥ वृश्चीवदेवद्रुमनागैर्वा दन्तीत्रिवृत्त्र्यूषणचित्रकैर्वा । दुग्धं सुसिद्धं
विधिना निपीतं गीतं परं शोथहरं भिषग्भिः ॥ सेकस्तथार्कवर्षाभूनिम्ब-
काथेन शोथहृत् ॥ गोमूत्रेणापि कुर्वीत सुखोष्णोत्तावसेचनम् ॥ पुन-

नैवा शरु शुण्ठी शिशुः सिद्धार्थकस्तथा । अम्लपिष्टः सुगोष्णोऽयं
प्रलेपः सर्वशोथहृत् ॥

अर्थ—मोठ पुनर्नवा, अरुकी जड़की जाल, या पातल, (यन्त्रकी मीठा पीले कपन कर आगे है) इनको समान भाग लेकर पारिमित मात्राका काय बनाकर इस काय को पिलानेमें अथवा बाहरागिमें देनेमें वागजन्म शोध रोग निवृत्त होता है । पटोत्पत्र त्रिफला नीमकी छाल दादाम्बुकी छाल इनका मिश्रित काय बनाकर उसमें गुग्गुलि मिलाकर पीने तो शिशु कफसे उत्पन्न हुई सूजन निवृत्त होगी और दो दोपोंसे मिश्रित सूजनमें मिश्रित उपचार करे और सज्जिताने उत्पन्न हुई सूजनमें तानों दोपोंका जमन होय ऐसा उपचार करे । यन्त्रका मारण और काटी मिरचका अनुमान माफिक चूर्ण इनको मिश्रित कर पिलानेमें विशेषकी सूजन शान्त होती है । आगन्तुज सूजनमें सेक और लेप ये सब शीतल ही करने चाहिये । काली मिर्च और तिल इन दोनोंको समान भाग लेकर पीस लें और लेप करे तो मिश्रित स्पर्शसे हुई सूजन निवृत्त होती है अथवा तिलोंको दूधके साथ पीनकर मसलन मिलाकर लेप करे तो भित्तवैज्य तथा अन्य वृक्षादिके स्पर्शसे हुई सूजन निवृत्त होय, अथवा मुलहठी और तिलको दूधके साथ बारीक पीसे और मक्खन मिलाकर लेप करे । अथवा शाल वृक्षके सूखे पत्रका चूर्ण जलके साथ पान करे तो सूजन निवृत्त होय । हरड, गीराचन, कूट, आकूट, कूट, नील कमल, बैतकी जड़, तुलसी रुद्रजी, मर्नीठ धमासा इनको समान भाग लेकर लेप करे तो सब प्रकारके जहरी वृक्षकी इयाने उत्पन्न हुई सूजन निवृत्त होय तथा जन्तुके सर्ज व काटनेमें उत्पन्न हुई सूजन भी निवृत्त होती है । तथा पीपल सुगन्धित तृण (रोहिण) जटामानी, कोच, इलायचीके बीज, सोरा, काली मिरच, नेत्रवाला, बड़ी इलायचीके बीज, सोनागेरु इनको समान भाग लेकर पारिमित मात्राका काय बनाकर गहत उरके नेवन करनेमें सब प्रकारका विपजन्य शोथ निवृत्त होता है ।

विपजन्य शोथकी विशेष चिकित्सा ।

चरक सुश्रुतके विप प्रकरणमें देखो और सूक्ष्मरूपसे आगे उस ग्रन्थमें भी वर्णन है । गोमूत्रमें त्रिफला डालकर काय बनावे इस कायके पान करनेमें वात कफकी तथा अण्डकोशकी सूजन नष्ट होती है । सफेद फूलकी पुनर्नवाकी जड़ देवदारु मोठ अथवा दन्ती काली निशीत सोंठ मिरच पीपल चित्रक इन दोनों प्रयोगमेंसे एक प्रयोगको क्षीरपाककी विधिसे दूधको सिद्ध करके पान करे तो शोथको निवृत्त करता है ।

आककी जड पुनर्नवा चिरायता इनको समान भाग लेकर काथ बनावे इस काथमें बैठने व तरडा देनेसे सूजन निवृत्त होती है, अथवा गौमूत्रका सेक करनेसे भी सूजन निवृत्त होती है । पुनर्नवाकी जड देवदारु सोठ सहजनाकी छाल सफेद सरसों इनको समान भाग लेकर जल व गोमूत्रसे पीसकर गर्म करके सूजन पर लेप करे और लेपके ऊपर अरुडके पत्र लगाकर कपडा लपेट देवे सूजन निवृत्त होय ।

पथ्यादि काथ तथा मानकन्द घृत ।

पथ्यानिशाभांग्यमृताक्तदार्वापुनर्नवादारुमहौषधानाम् । काथः प्रसह्योदर-
पाणिपादमुखाश्रितं हन्त्यचिरेण शोथम् ॥ मानककाथकल्काभ्यां
घृतप्रस्थं विपाचयेत् । एकजं द्वजं शोथं त्रिदोषश्च व्यपोहति ॥

अर्थ—हरड, हल्दी, भारगीकी छाल, गिलोय, चिरायता, दारुदल्दीकी छाल, पुन-
र्नवाकी जड, देवदारु, सोंठ, सबको समान भाग लेकर पारिमित मात्राका काथ बनाकर पीनेसे उदर हाथ पैर और मुखकी सूजन बहुत शीघ्र ही नष्ट होती है । मानकन्दके काथ और कल्कके साथ एक प्रस्थ घृतको सिद्ध करे इस घृतके सेवनसे एक दोष दो दोष त्रिदोषकी सूजन निवृत्त होती है ।

नवकार्पिकगुग्गुलु ।

त्रिफलापुरकृष्णानां त्रिपञ्चैकांशयोजिता ।

गुटिका शोथगुल्मार्शो भगंदरवतां हिता ॥

अर्थ—त्रिफला ३ तोला शुद्ध गुग्गुलु ९ तोला पीपलका चूर्ण १ तोला इन सबको एकत्र करके गौमूत्रके साथ मर्दन करके गोली बनावे और पारिमित मात्रामे भक्षण करे तो सूजन गुल्म अर्श भगंदर इनको निवृत्त करे ।

कण्ठमाला (गंडमाला) अपची ।

कर्कधु कोलामलकप्रमाणैः कक्षां समन्यागलवंक्षणेष्टु । मेदः कफाभ्यां
चिरमन्दपाकैः स्याद्गण्डमाला बहुभिस्तु गंडैः ॥ ते ग्रन्थयः केचिदवाप्ति-
पाकाः स्रवन्ति नश्यन्ति भवन्ति चान्ये । कालानुबंधं चिरमादधाति
सैवापचीति प्रवदन्ति केचित् ॥

अर्थ—मेद और कफ इनसे उत्पन्न कूख कन्वा गर्दनके पिछाडी मन्या सज्ञक नाडीमे गलेमें वक्ष्ण कहिये जावकी सन्धिमें इन ठिकानो पर बेरकी आकृतिकी अथवा आव-

लेकी आकृतिकी अथवा अनेक प्रकारकी आकृतिकी गांठ उत्पन्न होकर विशेष समयमें धीरे २ पकें उनको गडमाला व कण्ठमाला कहते हैं । गडमालका ही रूपान्तर अपची कहलाता है । उपरोक्त कण्ठमालाकी गांठ पके नहीं अथवा पकनेसे स्राव हो जावे और वह ग्रन्थी अच्छी होय और दूसरी उत्पन्न हो जाय और पक फूट कर वह निवृत्त होय और तीसरी नवीन उत्पन्न होय इसी क्रमसे अनेक ग्रन्थी पकती फूटती और नवीन उत्पन्न होती रहे, अधिक समय पर्यन्त कष्ट देती रहे इसको अपची रोग कहते हैं । प्रायः यह रोग दुग्धानाहारी तथा केवल अनाहारी वालकों और बड़ी उमरके स्त्री, पुरुषोंके होता है, ऐसी ग्रन्थी प्रायः क्षय रोगीके भी इन्हीं ठिकानोंपर उत्पन्न होती है ।

कण्ठमालाकी चिकित्सा ।

कांचनारत्वचः काथः शुण्ठीचूर्णेन संयुतः । माक्षिकाढ्यः सकृत्पीतः
काथो वरुणमूलजः । गण्डमालां हरत्याशुचिरकालानुबन्धिनीम् ॥

अर्थ—कचनारकी छालके काथमे सोंठका चूर्ण ढालके पीवे और ऊपरसे उसी समय वरुण वृक्षकी छालके काथमें शहत मिलाकर पीवे तो अधिक समयसे उत्पन्न हुई गंडमाला निवृत्त होय ।

कचनार गुग्गुलु ।

काञ्चनारस्य गृहीयात्त्वचं पञ्चपलोन्मिताम् । नागरस्य कणायाश्च
मरिचस्य पलं पलम् ॥ पथ्याविभीतधात्रीणां पलमर्धं पृथक् पृथक् ॥
वरुणस्याक्षमेकं च पत्रकैलात्वचां पुनः । टंकं टंकं समादाय सर्वा-
ण्येकत्र चूर्णयेत् ॥ यावच्चूर्णमिदं सर्वं तावानेवात्र गुग्गुलुः । संकुट्य
सर्वमेकत्र पिण्डं कृत्वा विधारयेत् । गुटिकाः शाणिकाः कृत्वा प्रभाते
भक्षयेन्नरः ॥ गलगण्डं जयत्युग्रमपचीमर्बुदानि च । ग्रन्थीन् व्रणानि
गुल्माश्च कुष्ठानि च भगन्दरम् । प्रदयश्चानुनार्थं काथो मुण्डीतिका-
भवः । काथः खदिरसारस्य काथः कोष्णाभेयाभवः ॥

अर्थ—कचनारकी सूखी हुई छाल २० तोला सोंठ पीपल काली मिरच प्रत्येक चार २ तोला, हरड, बहेडा, आवला प्रत्येक दो २ तोला वरुण वृक्षकी छाल एक तोला पत्रज इलायचिके बीज ढालचीनी प्रत्येक चार २ मासे इन सब औषधियोंका

सूक्ष्म चूर्ण बनावे और सब चूर्णके वजनकी बराबर शुद्ध गूगल मिलावे आर शहतके सयोगसे गोली बनावे, इस गूगलकी मात्रा पूरी उमरके मनुष्योको चार मासेकी देना और बालकोको उनकी उमरके अनुकूल देना । इसकी मात्रा प्रातःकालके समय गोरखमुडी अथवा खैरसार अथवा हरडके काथके साथ देना चाहिये, इसके सेवनसे गलगंड, अपची, अर्बुद, ग्रन्थी, व्रण, गुल्म, कुष्ठ, भगन्दर इत्यादि रोग निवृत्त होते हैं ।

तैलप्रयोग ।

चक्रमर्दकमूलस्य पलकल्के विपाचयेत् । केशराजरसे तैलं कटुकं मृदुनाऽग्निना ॥ पादांशिकविनिःक्षिप्य सिन्दूरमवतारयेत् । एतत्तैलं निहन्त्याशु गण्डमालां सुदारुणाम् ॥ गुज्जामूलफलैस्तैलं विपक्वं द्विगुणांभसा । हरेदभ्यङ्गनस्याभ्यां गण्डमालां सुदारुणम् । चन्दनं साभया लाक्षा वचा कटुकरोहिणी । एतत्तैलं शृतं पीत्वा समलमपचीं हरेत् ॥ व्योषं विडंगं मधुकं सैधवं देवदारु च । तैलमेभिः शृतं नस्यात्स-
कच्छामपचीं हरेत् ॥ (चक्रमर्दतैल)

अर्थ—पमारकी जड़को चार तोला लेकर भागरेके रसके साथ पिट्टीके समान पीस लेवे और १६ तोला कड़ुवा सरसोंका तैल तथा १६ तोला भागरेका स्वरस मिलाकर मन्दाग्निसे तैलको पकावे जब तैलमात्र बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे और इसमें एक तोला सिंदूर मिला गंडमाला तथा अपचीके जखमों पर लगावे तो जखम रोपण (- भर) जाते हैं । यह चक्रमर्द तैल दारुण गण्डमालाको निवृत्त करता है । (गुजादितैल) चिरमिठी (घूबची) की जड़ और फलको बारीक पीसकर उसमें दवासे दूना जल और चौगुना सरसोंका तैल मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे तैल मात्र बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे, यह तैल नस्य और मालिश करनेसे दारुण गंडमालाको निवृत्त करता है । (चन्दनादि तैल) चन्दन, हरड, लाख, वच, कुटकी इनको समान भाग जलके साथ पीसकर कल्क बनावे और कल्कसे दूना जल और चौगुना तैल मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे इस तैलको गर्म २ पीनेसे जड़ सहित अपची रोग निवृत्त होता है । (व्योषादि तैल) सोठ मिरच, पीपल, वाय-विडंग, महुआके फूल सेधानमक देवदारु इन सबको समान भाग लेकर कल्क बनावे और कल्कके वजनसे दूना जल, चौगुना तैल मिलाकर मन्दाग्नि पर उपरोक्त विधिसे तैलको सिद्ध करे । इस तैलकी नस्य लेनेसे घोर अपची रोग निवृत्त होता है ।

वध्म रोगकी चिकित्सा ।

वद व काखोलाई वदका ही नाम काखमें उत्पन्न होनेसे काखोलाई अथवा जगारी बोलते हैं, जाघकी सन्धिमें होय। उसको वद कहते हैं । आयुर्वेदमें विद्रधि (वद) की उत्पत्तिके स्थान गुदा, वस्ती, मुख, नाभि, कूख, वक्षण, वृज, ग्रीवा, यकृत, पित्त, क्लोम कथन किये हैं । जैसे कि वातज, पित्तज, कफज, सन्निवातज, आगन्तुज, रक्तज इनमेंसे कई शरीरके आन्तर फूटती हैं और कई बाहर फूटती हैं । आन्तर फूटनेवाली वदकी राव गुदा मुग्य और मूत्रमार्गमें निकलती है । इनकी विशेष चिकित्सा चरक सुश्रुत वाग्भटादिमें देखो, यहाँ पर केवल जानुके मूल और काखमें उत्पन्न होनेवाली काखोलाई टांका ही उपचार लिखा जाता है । वद और काखोलाई उत्पन्न होते ही उसके बैठालनेका उपाय करें, क्योंकि ये दो ठिकानेकी वद पक कर फूटती है तो बालकोंको अति कष्ट होता है । और उसको चीरनेकी आवश्यकता पड़ती है । यदि यह मादूम होवे कि यह पकेगी तो उसके पकानेवाली अलसी आदिकी पोलटिस बांधे । (बैठालनेवाली दवा यह है ।) कलेकी जड़ मनुष्यके मूत्रमें पीस कर पकावे और गर्म २ का लेप करके ऊपरसे कपडाकी पट्टी बांध देवे । जो दवा वदको बैठालने व पकानेके निमित्त लगावे उनको दिनमें तीन व चार समय बदल कर नवी लगानी चाहिये । पीपल व लसांडेके पत्र सीधी तर्फसे गर्म करके बांध नर्मा कपास अथवा सन्हादके पत्रोंका भुर्त्ता करके बांधे मेथी दाना और हाल्या दाना बारीक पीस कर गर्म करके लेप करें । घीकुवारके पट्टेको बीचमेंसे चीर कर उस पर थोड़ी रसीत और हल्दी डाल कर गर्म करके बांधे वदके उत्पन्न होते ही कलई चूना शहत अथवा मुर्गीके अंडेकी सफेदीमें मिलाकर मलमसा बन जावे तब कपडेपर लगाकर चिपका देवे, एक दो समयके लगानेमें ही वद बैठ जाती है । रुईकी भस्म करके जलके साथ पीसकर लेप करें । यदि वद व काखोलाई कितनी ही बड़ी होय यह आगेका प्रयोग चार दिवसमें धुला देता है, प्याजकी गाठको बारीक पीसकर कन्याके मूत्रमें पकावे जब पककर मरहमके समान हो जावे तब लेप करके ऊपर धतूरेके पत्र रखके पट्टी बांध देवे चार पाच समयके बांधने पर वद बिलकुल धुल जाती है । यदि वद अथवा और किसी किस्मका फोडा पकाना हो तो कण्ठी (महाबला) के पत्र और इमलीके बीज दोनों जलमें पकावे जब पककर नर्म हो जावें तब मरहमके समान पीसकर बारीक कर लेवे और गर्म गर्म लेप करें तो वद तथा फोडेको दो तीन वक्तों लेप करनेसे फोड देता है, यह पकाने और फोडनेमें अति उत्तम प्रयोग है । जिस वद या काखोलाई अथवा फोडोमें पीडा अधिक होय और पकता न होय तो नीचेकी औषधका प्रयोग काममें लावे । सिरसके बीजका चूर्ण मैन-

फलके बीज प्रत्येक ९ मासे, रेवचीनी १ तोला, प्याज १ तोला, नीमके पत्र १ तोला, एलुआ ६ मासे, अलसीके बीज ७ मासे, गूगल ७ मासे, मेथी दाने ६ मासे इन सबको बारीक पीसकर तेज सराबमें मिलाकर गर्म कर लेवे और सुहाता २ लेप करे । बदन फूट जावे और जखम हो जावे तो हल्दी जलाकर उसकी भस्म बना लेवे और कड़ुवे तैलमें मिलाकर लगावे जखम भर जावेगा अथवा गोदीके पत्र लसोडेके पत्र जलाकर भस्म कर लेवे और इस भस्मको कपडेमें छानकर घृतमें मिलाकर मलम बना लेवे इस मलमको जखम पर लगावे सब तरहके जखम भर जाते हैं ।

**भृष्टश्वैरंडतैलेन सम्यक्कल्कोऽभयाभवः । कृष्णासैधवसंयुक्तो वर्ध्मरोग-
हरः परः ॥ अजाजी हपुषा कुष्ठं गोमेदबदरान्वितम् । कांजिकेन तु
संपिष्टं तल्लेपो वर्ध्मजित्परः ॥**

अर्थ—हरडको बारीक पीसकर पिष्टीके समान बना लेवे और अरंडके तैलमें भूनकर पीपलका चूर्ण और सेंधानमक मिलावे और परिमित मात्रासे सेवन करे तो बदनका रोग निवृत्त होय । अथवा जीरा हपुषा, कूट तथा वेर इनको काजीमें पीसकर लेप करे तो बदन बैठ जाती है ।

बालककी पसली (डबह अतफाल) दूककी चिकित्सा ।

यह व्याधि पार्श्वशूल रोग वैद्यकके मतानुसार समझा जाता है प्रायः देखा जाता है कि यह रोग दूध पीनेवाले बालकोंको होता है इस रोगसे बहुतसे बालक मृत्युको प्राप्त होते हैं । इस रोगके उत्पन्न होते ही बालक दुग्धपान व आहार करना त्याग देता है दस्त कब्ज हो जाता है किसी २ बालकको ज्वर भी उत्पन्न हो जाता है श्वास अधिक चलने लगती है बेहोश पड़ा रहता है, यदि बालकका पेट व पसली ढबाकर देखी जावे तो रोने लगता है । वैद्यकमें इसका निदान इस प्रकारसे है ।

**कफं निगृह्य पवनः सूचीभिरिव निस्तुदन् । पार्श्वस्थः पार्श्वयोः शूलं
कुप्यादाध्मानसंयुतम् ॥ तेनोच्छसिति वक्त्रेण नरोऽन्नं च न कांक्षति ।
निद्रां च नाभुयादेव पार्श्वशूलः प्रकीर्तितः ॥**

अर्थ—कफवायुसे संयुक्त होकर सुईके चुमानेकीसी पीड़ा उत्पन्न करे और पसवाडे-मेंही रहकर पसवाडेकोही पीडित करे तथा उदरमें अफरा होनेसे मनुष्य मुखसे श्वास लेवे और आहारकी इच्छा न करे निद्रा नष्ट हो जावे इसको पार्श्वशूल कहते हैं । यूनानी तिब्बमें इसको (डबहअतफाल) कहते हैं लोकमें दूक भी कहते हैं, अथवा

पसलीका चलना भी कहते हैं । यूनानी तबीयत इसके दो भेद मानते हैं, एक तो यह कि जिसमें गर्मी पाई जावे जैसा कि ज्वर और सूखी खासी भी पसली चलनेके माध्यम होवे । दूसरा यह कि पसलीका दवान उत्पन्न होय तथा श्वास र्वाग्मी दस्ताफी कब्जी होय और मांढमें शर्दी पाई जाय पहिला भेद सात दिनतक रहता है इसमें कुछ भय नहीं होता इसमें गर्म वस्तु न दी जावे । दूसरा भेद जो मांढमें शर्दीको लेकर होता है वह कभी २ किसी २ बालकको बड़ा भयकर हो जाता है उसमें शर्दी वस्तु न दी जावे । वैद्यकमें (पीडा, तृषा, अफरा, मूर्च्छा, गौरवता, अरुचि, श्वासी, श्वास, वमन, ठिका) इत्यादि शूलके उपद्रव माने गये हैं और यूनानियों दो भेद दिखलाकर गर्मी शर्दीको ही कारण समझकर वर्णन किया है । वैद्यकसे इनकी प्रधान चिकित्सा इन प्रकार है कि—

विज्ञाय वातशूलं तु स्नेहस्वदरुपाचरत् ।

शलशल्याकुलस्य स्यात् स्वेद एव सुखावहः ॥

अर्थ—वातप्रधान शूलमें स्नेहन और स्वेदन करे और जो प्राणी शूलरूप शल्यसे (शल्य काटेको कहते हैं) व्याकुल है उनको स्वेदन करना ही सुखदाता है । परन्तु पित्तके शूलको त्यागकर वात कफके शूलमेंही स्वेदन हितकारी है । वमन तथा पाचन क्षारादि देना हित है । अलसी, बिनीले, राई, अरडीका भगज, सरसों इनको कूटकर पोटली बनावे और उसको काजीमें डबोकर गर्म तवेपर रखे जब गर्म हो जावे तब सुहाता २ सेक करे अथवा राईका पलस्तर पसली और पेटपर रखना हितकारी है । अजवायनको कूटकर थोड़ा सेंधानमक मिलाकर कांजीके साथ पीसलेवे और गर्म करके लप करे पटोलपत्र, नीमकी छाल, मैमफल, वच इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनावे और थोड़ा सेंधानमक और शहत मिलाकर बालकको पिलावे इससे थोड़ी देरमें वमन होगी और दूषित वात कफ निकल जानेपर पसली पीडा तथा पेटका अफरा तथा श्वासका चलना बन्द हो जायगा । एलुवा, कमीला, पीपल, काला नमक इनको समान भाग लेकर जलके साथ पीसकर मूगके प्रमाण गोली बनावे और बालककी उमरके अनुसार मात्रा देवे ।

यूनानी प्रयोग ।

कजाके बीजकी भिंगी १ नग, नीलायोथा कच्चा १ रत्ती दोनोंको बारिक पीसकर सरसोंके समान गोली बनावे और एक वा दो गोली बालकको खिलावे तथा कमीला ८ मासे हींग एक मासे दोनोंको दहीके पानीमें पीसकर काली मिर्चके समान गोलियाँ बनावे और दूध पीनेवाले बच्चेको हररोज १ गोली और बड़े बच्चेको उसकी उमरके

माफिक गर्म जलके साथ देवे चूकाकी लकड़ी काली मिर्च पीली हरडका वक्कल काली निसीत सबको समान भाग पीसकर जलके साथ काली मिर्चके प्रमाण गोलियां बनावे और दिनमें २ व ३ गोली बालकको गर्म पानीके साथ देवे तो पसलीका रोग निवृत्त होय । वजूर अर्थात् कण्ठमें टपकानेकी दवा सूखा केंचुआ पानीमें पीसकर बालकके कण्ठमें टपकावे तो पसलीका चलना बन्द होय । इसी प्रकार मसी रुख-डीकी हरी लकड़ीको चीर डाले उसकी गाठमें सफेद रंगका कीड़ा निकलता है उस कीड़ेको बालककी माताके दूधमें पीस कर पिलावे दो तीन वक्त पिलानेसे पसलीका चलना बन्द हो जाता है । अथवा बालककी पसली और पेट पर अरंडीका तैल गर्म करके मसले और वकायनकी नर्म २ पत्ती गर्म करके पेट और पसली पर बांध देवे । अथवा बबूलका गोंद और एलुआ प्रत्येक एक २ तोला लेकर घीगुवारके पाठके रसमें पीसकर गर्म करके पसली और पेट पर लेप करे और ऊपरसे रुई चिपका देवे तो पसलीका चलना बन्द होय । वैद्यकमें घोडाचोली नामवाला रस इस रोगमें अधिक लाभ पहुँचाता है और रेचक है किसी २ यूनानी तिब्ब-वालोंने भी इस दवाको अपनी किताबमें लिखा है और घुडचढीकी गोली नाम रख दिया है । पारा ७ मासे, गधक १४ मासे, निसीत १४ मासे, काली मिर्च २० मासे, भुना हुआ सुहागा २८ मासे, जर्गी काविली हरडका वक्कल ४ तोला ८ मासे अरंडीके बीज ४ तोला शुद्ध जमालगोटा ४ तोला ८ मासे छोटी इलायचीके बीज दो मासे सबको एकत्र करके भागरेके रसमें मर्दन करे और काली मिर्चके प्रमाण और छोटे बच्चोंको मूँग तथा मोँठके प्रमाण गोली बनावे । एक व दो गोली बालकको देनेसे दस्त आन कर पसलीका रोग निवृत्त होता है ।

बालकके पेटमें दुग्ध न पचे और जम जावे ।

इसके लक्षण इस प्रकारसे है कि बालकका पेट फूल जावे और अचेतन हो जावे और बालकके शरीर पर ठंडा पसीना आवे कमी जाड़ेसे ज्वर उत्पन्न हो जावे कमी खाली ज्वर उत्पन्न हो आवे । इसका उपाय यह है कि वमन करा देवे तो उसी समय पेटका अफरा और अचेतनता निवृत्त हो जाती है । यदि वमन न कराया जावे तो अजीरकी लकड़ीकी भस्म पानीमें मिलावे और थोड़े समय तक रखके उसका पानी नितार लेवे इसी प्रकार ७ बार नवी २ भस्म डालके पानीको नितार लेवे और पानीकी गाढ़ नीचे बैठ कर पानी स्वच्छ हो जावे तब उस पानीको थोड़ा २ कई बार बालकको पिलावे अथवा पोदीनाके अर्कमें बूरा मिलाकर पिलावे । अथवा खुशकदाना पानीमें पीसकर मिलाकर पिलावे । अथवा राईको पीस कर पानीमें मिलाकर पिलावे ।

बालकके मिट्टी और कोयला खानेका उपाय ।

अजवायन ३॥ मासे, काला नमक १॥ मासे, तेजवल १॥ मासे, अकरकरा २॥ मासे इनको बारीक पीस कर काली मिर्चके समान गोली बना लेवे और १ व २ गोली हर रोज बालकके मुखमें रख दिया करे ।

बालकके मूत्रमें रुधिर आनेकी चिकित्सा ।

फिटकरी भुनी हुई, बारहसींगाके साँगकी भस्म, कतीरा, गेरू, गुलअनार, ववूलका गोंद प्रत्येक औषध ३॥ मासे इन सबको बारीक कूट छान कर जलके साथ चार २ रत्तीकी गोली बनावे और कुलफाके बीजको ठढाईकी तरह पीस छान कर ठढाई बनावे इसके साथ १ गोली बालकको देवे दो तीन समय देनेसे बालकके मूत्रमें रक्त आना बन्द हो जावेगा यदि बड़े मनुष्यको यह दवा खानी हो तो ९ गोली कुलफाबीजकी ठढाईके साथ खावे । जवासेको ठढाईके माफिक पीस कर पीवे तो मूत्रमें रक्त आना बन्द हो । बालकको चाकस ११ बीज और बड़े मनुष्यको २१ बीज बारीक पीस कर खिलावे और ऊपरसे चन्दनके चूरेका शीतल जल पिलावे तो मूत्रमें रक्त आना बन्द होय ।

बालकोके शिरके फोड़े तथा शिरोगंजकी चिकित्सा ।

बालकोंके शिर पर एक प्रकारके घाव होते हैं कि जिनके ऊपर खुरद वध जाता है और अन्दर पीव रहती है, ये जखम विशेष विगडने लगते हैं तो वालोंकी जडको गला देते हैं और शिर पर वाल नहीं रहते ये जखम घात और अधिक कफकी तराईसे उत्पन्न होते हैं बालक उमरमें कफकी तराई अधिक रहती है और युवावस्थाके आरम्भतक यह रोग बड़ा जोर करता है युवावस्था प्राप्त होने पर यह रोग स्वभावसे निवृत्त हो जाता है । परन्तु शिरके वालोंको नाबूढ़ कर जाता है । (चिकित्सा) आरम्भमें जोंकके जरिये शिरमेंसे रक्त निकालना उत्तम है । मरहम जो कि परीक्षा किया हुआ है । आवला जलाकर १० तोला पोस्तके डोडा जला कर उसकी भस्म ९ तोला मेहदीकी पत्तीका बारीक चूर्ण कपडछान किया हुआ ३ तोला ४ मासे कमीला कपडछान किया हुआ ३ तोला ४ मासे भुना हुआ तूतिया १० मासे भुना हुआ सुहागा १० मासे भडभूजेके छप्परका धूआ १० मासे भट्टीकी राख १० मासे सरसोका तैल जितना इसमें मिल सके और मरहम बन सके उतना इसको शिर पर लगानेसे शिरके ब्रण बिलकुल अच्छे हो जाते हैं । (दूसरा प्रयोग) कमीला बारीक पिसा हुआ ९ तोला सुहागा भुना हुआ और बारीक

पिसा हुआ २॥ तोला दोनोंको मिलाकर और सरसोंका तैल शिरके गूमडों पर चुपड़े पीछेसे दवाकी बुकी छिडक देवे । (तीसरा प्रयोग) तमाकूका गुल जो चिल-ममे जल कर रह जाता है उसको पीसकर कडुवे तैलमे मिलाकर लगावे । (चौथा प्रयोग) अरंडकी कोपल वारीक पीस कर थोड़ा नमक मिलाकर शिर पर लेप करे ।

शिरोव्रण रोगसे बाल गिर जावें तो उनको निकालनेवाली दवा ।

शिरकी गजके कारणसे जिन लडका बलडकीके बाल गिर जावें तो उनके निकाल-नेका उपाय करना चाहिये, क्योंकि मनुष्यक शिरकी शोभा बालोंसे ही है । जिस स्थान परसे बाल गिर गये होय उस स्थान पर चूहेकी मैंगनी शिरकेमें पीस कर मले और दो सप्ताह तक बराबर मलता रहे । अथवा हरा हसराज निचोड कर उसका स्वरस मले । अथवा कूटका वारीक चूर्ण करके शिरका और शहदमें मिलाकर मले । अथवा चुकन्दरके पत्तोंको पीसकर लेप करे । अथवा समुद्रफेन जलाकर भस्म कर लेवे और उस भस्मको शिरकेमें मिलाकर मले ।

बालककी फ्यासकी चिकित्सा ।

यह वह रोग है कि शिरपरसे बारीक छिलका भूसीके समान उडा करते है और बालोंमें चमकते रहते है इसको स्त्रीजन फ्यास बोलती है । चिकित्सा इसकी यह है कि बालकके शिरमे तैल डालते रहनेसे यह रोग उत्पन्न नहीं होता । यदि यह रोग उत्पन्न हो जावे तो थोड़ा कलई चूना लेकर उसको तिगुने सिरकेमे भिगो देवे रात्रि भर भीगनेके बाद चूना और सिरकामे साफ शहद मिलाकर पतला मलमसा बना लेवे और शिरपर मले । नीबूके रसमें दूरा मिलाकर शिरमें डाले और ६ । ७ घंटे बाद शिरको धो डाले । चुकन्दरके पत्र और जडके स्वरसमे थोड़ा नमक मिलाकर शिरमें डाले तो फ्यास और शिरके जू जन्तुओंको नष्ट करता है ।

बालकोंकी सूखी और तर खुजली ।

यह रोग अक्सर त्वचा रोगमें समझा जाता है सूखी खुजली प्रायः त्वचामे वातकी विशेषता होनेसे उत्पन्न होती है । तर खुजली रक्त कफ तथा पित्तमे खारीमादा अधिक होनेसे उत्पन्न होती है । (चिकित्सा) मनसिल १ तोला, गंधक १ तोला, रसीत १ तोला इनको १२ तोला सरसोंके तैलमे पकावे जब तैल पक जावे तब छान कर शीशामे भर शरीर पर मालिस करे । सरफोका, त्रिफला, पित्तपापडा (स्याहतरा) चिरायता कुटकी इनको समान भाग लेकर जौकुट कर लेवे और बालककी उमरके अनुकूल मात्रा लेकर रात्रिको गर्म जलमें भिगो देवे प्रातःकाल छान कर शहत डालके पिलावे । सात आठ दिवस पिलानेसे खुजली निवृत्त हो जाती है । काविली

जगी हरडका वक्कल, आवला, वायविडगका मगज, प्रत्येक एक तोला काली निसीत दो तोला इन सबका चूर्ण बना लेवे और बालककी उमरके समान मात्रा शहत तथा सरबत गुलाबमें मिलाकर खिलावे यह दस्तावर है । यदि अधिक दस्त कराने होवें तो अधिक मात्रा देवे । यह आकके पत्तोंका तैल सूखी और तर दोनों प्रकारकी खुजलीको गुण करता है २० तोला सरसोंका तैल एक वर्तनमें भरके अग्निपर पकावे जब वह गर्म हो जावे तब आकके पत्र एक एक करके २१ नग उसमें जलावे जब सत्र पत्र जलकर राख हो जावे तब उतार लेवे और छःमासे मनसिल वारीक पिसा हुआ मिलाकर खूब मूसलीसे रगड लेवे और शरीर पर मलाकरे तीन चार रोजमे खुजली निवृत्त हो जावेगी । कल्मी शोरा कडुवे तैलमे मिलाकर मर्दन करे । मेहदीके पत्र और गुलाबके फूल पुराने सिरकेमें मिलाकर पीस तैल मिलाकर शरीर पर मले ।

**वर्पाक्रतुमे फुंसियां गुमडी व दाने बालकोके उत्पन्न होते हैं
उनकी चिकित्सा ।**

मसूरके छिलके जला कर भस्म करे । तथा आवला जला कर भस्म करे मेहदीके पत्रका बार्ग न चूर्ण कपडछान किया हुआ कमीलाका सूक्ष्म चूर्ण ये चारों द्रव्य एक तोला लव, भूना हुआ तूतिया ३ मासे कपूर १॥ मासे इन सबको तैलमें मिलाकर खर-लमे मर्दन करे जब मरहमकी माफिक हो जावे तब डब्बामे भर कर रख लेवे और वर्पा-तमें उत्पन्न होनेवाले दानों पर लगावे ।

बालकोकी अलाईका उपाय ।

गर्मीके ऋतु तथा वर्षातके आरम्भमें वारीक मिली हुई अति सूक्ष्म गुमडियोंकी उत्पत्ति शरीरमे हो जाती है इसको अलाई बोलते हैं । सिरसकी छाल चन्दनके समान जलमें घिसकर अलाई पर लेप करे । चन्दन और कपूर गुल व जलमे घिसकर लेप करे अथवा नीमकी जड जलमें घिसकर लेप करे । अथवा चन्दनका तैल शरीर-पर लगावे ।

बालकका न्यच्छ (अर्थात् मुखपर काले दाग झाई) का उपाय ।

यह विकार प्रायः खट्टा खारी नमकीन आहार करनेसे होता है अथवा इन्हीं पदार्थोंको बालककी धात्री खावे तो दुग्धाहारी बालकोंको भी यह रोग उत्पन्न हो जाता है मुखपर काले दाग पड जाते हैं । प्रायः यह रोग चर्मको ही दूषित करता है बालकका सुन्दर मुख काले दागोसे खराब माद्धम होता है । उपाय इसका यह है कि जो दवा चर्मकी स्याहीको निकाले उनको काममें लावे जैसा कि बेरकी गुठलीकी सिंगी छिली हुई मुलहटी कडुवा कूट इनको समान भाग लेकर जलके साथ वारीक पीस लेवे और मुखपर अथवा जहा पर काले दाग होय उबटनेके माफिक लगा कर मले

और सूख जाने पर जलसे धो डाले अथवा कुलफाके बीज गीके दूधके साथ बारीक पीसकर मुख पर मले । अथवा नरकचूर और समुद्रफेन जलमे पीसकर उबटना करे । अथवा जवासेका काढा बनाकर मुखको धोया करे । जवानीकी उमरके आरम्भ होते ही लडकों और कितनीही लडकियोंके भी मुहासे निकलने लगतै है और इनसे चेहरेकी रगत बिगड जाती है । उपाय इनका यह है कि श्वेत चिरमिट्टीके छिलका उतार कर उसकी मिंगी लेवे और उसके समान सेघानमक मिला दोनोंको बारीक पीस लेवे और फिर कुचिला भिगोकर उसके जलके साथ पिछ्छीके मार्फिक पीसकर मुहासों पर उबटनेके समान मले । अथवा पीली कौडीको अति बारीक पीसकर नीबूके रसमें भिगोदेवे जब रस सूख जावे और डाल देवे दो दिवस भीगनेके बाद खरलमें डालकर खूब पीसे कि मरहमके समान हो जावे जब किसी शीशी अथवा डिबियामें रख इसका लेप दिनमे दो समय मुहासों पर किया करे, यदि लेप कठिन हो जावे तो नीबूका रस और डाल देवे आठ रोज लेप करनेसे मुहासे निवृत्त होकर मुख स्वच्छ हो जाता ह ।

आयुर्वेदसे बालरोगचिकित्साका प्रकरण एवं तीसरा भाग समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
'लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर' प्रेस, कल्याण-मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
'श्रीवेङ्कटेश्वर' स्टीम प्रेस-मुंबई.



इति
वन्ध्याकल्पद्रुम
तीसरा भाग
समाप्त ।

श्रृंगणेशाय नमः ।

अथ वन्ध्याकल्पद्रुमः ।

चतुर्थ भाग ।

वालकके विसर्प रोगकी चिकित्सा ।

यह विसर्प रोग प्रायः बालकोके शरीरमे उत्पन्न होता देखा गया है, बड़ी उमरके मनुष्यको यह रोग प्रायः खारी, खट्टा, कडुवा गर्म आचारादि अथवा हरे शाकादिके अति सेवनसे वातादि दोष कुपित होकर सात प्रकारका विसर्प उत्पन्न होता है । वह शरीरमे सर्वत्र फैल जाता है इसीसे इसका नाम विसर्प कहते हैं । बालकोको यह रोग दूध पिलानेवाली धात्री व माता उपरोक्त पदार्थोंका सेवन करे तो दुग्धमे उन पदार्थोंका असर आनकर बालकोको विसर्प रोग उत्पन्न करता है । वह सात प्रकारका ह वातज, पित्तज, कफज, सन्निपात ये ४ भेद तथा तीन प्रकारका द्विज जैसे कि वात पित्तसे आग्नेय विसर्प कफवातसे ग्रन्थाख्य विसर्प, और सातमी कर्दम सज्ञक घोर विसर्प पित्तकफसे उत्पन्न होता है, परन्तु हमारी समझमें विसर्प दो ही प्रकारका होता है । एक तो शरीरके दोषोंके बिगडनेसे स्वजन्य विसर्प और दूसरा सन्क्रामक, विसर्पवाले दूसरे मनुष्योंके ससर्गसे उत्पन्न होनेवाला विसर्प कहते हैं । स्वजन्य विसर्प किसीके मुख पर और किसीके मस्तक पर और किसीके पैरमें किसीके नितम्ब और उपस्थेन्द्रियके समीप उत्पन्न हो कर शरीरके अन्य भागमे फैलने लगता है और शरीरके अन्दर तथा बाहरके भागमे जैसे कि पेटके अन्दर गलेमे अथवा मस्तकके अन्दर भी यह व्याधि उत्पन्न हुई देखी जाती है । जखमके कारणसे जो विसर्प होता है वह जखमके चारों तर्फ आसपासमे होता है । इस विसर्प रोगमे ज्वर उत्पन्न होता है और इसके साथ शरीरका कोई भाग लाल हो आता है और वह भाग गर्म तथा सूजन युक्त होता है, उस भागमे जलन और तडतडाहट मारती है शीतला (विस्फोटक) रोगके समान यह रोग भी चेपी (संक्रामक) समझा जाता है । इस्पतालमें यदि एक रोगी विसर्प रोगवाला आ जावे तो ब्रणवाले सब रोगियोंको यह रोग उडकर लग जाता है । यदि कोई चिकित्सक विसर्पवाले रोगीको छूकर अन्य ब्रणवाले रोगियोंका तथा प्रसूता स्त्रीको छुवे तो उनको भी विसर्प रोग उत्पन्न हो जाता है, तथा उस प्रसूती स्त्रीके बालकको भी विसर्प रोग हो जाता है । इस रोगमे यह विशेषता अधिक

है कि शरीरके एक भागमें उत्पन्न होकर शरीरके दूसरे भागमें भी फैल जाता है तथा एक भागमेंसे निवृत्त हो जाय और दूसरे भागमें उत्पन्न हो जाय यह स्वामा-
विक तासीर इस रोगकी है । विशेष लक्षण इस रोगके द्वा प्रकारमें होने हैं ।

प्रथम शीत लग्नरूप उत्पन्न हो जाय और ज्वरक समान चिह्न रोग पटें और किसी २ बालक व बड़े मनुष्यका गला आ जाता है शरीर गर्म रहता है मूत्र रक्तवर्णका उत्तरता है नाडीकी गति जोसके साथ शीघ्र २ होती है वमन रूप विनम्रम तथा बड़ी उमरका रोगी निरर्थक प्रलाप करने लगता है । और कोई रोगी उठकर बड़े २ तूफान करता है । किसी समय पर तो दस्तकी कच्ची हो जाती है और किसी समय पनले दस्त होने लगते हैं । इसके अनन्तर दूसरे व तीसरे दिवस शरीरके किसी अङ्ग पर विसर्प दीखने लगता है । कदाचित् मुखपर विमर्षकी उत्पत्ति होनेवाली होय एक तर्फ अथवा दोनों तर्फसे मुख सूज जाता है प्रथम रोगीकी नासिका लाल वर्णकी हो जाती है और यह रक्तता सम्पूर्ण मुख मस्तक गर्दन और गले पर्यन्त फैल जाना है, रोगीका चेहरा सूजकर लाल रंगतवाला तूवाके समान हो जाता है । इस दशामें मनुष्यके मुखको देख पहचानना भी कठिन हो जाता है, नेत्रोंके पलक सूज कर छटकतेसे जान पड़ते हैं । नेत्रोंका खुलना कठिन हो जाता है और दूसरे ठिकाने, जहा पर विमर्ष उत्पन्न होय उस ठिकाने पर लाल रंगकी सूजन उत्पन्न हो जाती है गर्म तथा उस ठिकाने अग्नि जलती है रोगीको ऐसा माद्धम होता है जहा पर विमर्ष उत्पन्न होता है उस भागके सम्बन्धकी रसग्रन्थीमें पीडा उत्पन्न हो जाती है । जैसे कि मनुष्यके मुख पर विसर्पकी सूजन हो तो उसकी गर्दनकी ग्रन्थी मोटी हो जाती है और विसर्प पैरोंमें उत्पन्न हुआ हो तो जंघा ग्रन्थी सूजकर मोटी हो जाती है और उनमें पीडा होने लगती केवल त्वचामें ही होय तो दो चार अथवा इससे अधिक दिवसमें न्यून पड जाता है । और ज्वर उतर जाता है सूजन धीरे २ उतरती है । लेकिन जब त्वचाके अन्दरके सयोगमें विसर्पका विष प्रवेश कर गया होय तो इस स्थितिमें विशेष करके पके विदून् नहीं रहता, इस विसर्पके स्थान पर पक्कर फफोले पड जाते हैं और उनके अन्दरसे फूटने पर पानी निकलता है । और फूटने बाद जखम हो जाता है सूजन अधिक चढती है और पीडा विशेष होती है रोगीकी शक्ति अति न्यून हो जाती है नाडीकी गति क्षीण हो जाता है जिह्वा शुष्क रहती है और श्याम वर्ण पड जाती है विसर्प ब्रग फूटनेके पीछे उसकी रक्तता कम होती जाती है । परन्तु सूजन नहीं उतरती उसका अन्दर सूई चुभानेकीसी पीडा और चसका चलता है और फूटनेके बाद सड़ा हुआ मृतक मांस अन्दरसे निकलता है विसर्पके जखमोको रोपण होनेमें अधिक समय व्यतीत होता है विसर्पकी सूजन

पकने पर दो चार स्थलसे फूट कर मुख हो जाते हैं, रोगीके शरीरमें थोड़ा २ ज्वर बना रहता है और पसीना आया करता है आग्नि मन्द हो जाती है । किसी २ रोगीको विसर्पकी दशामे अतीसार उत्पन्न हो जावे तो निर्वल होकर मृत्युको प्राप्त होता है । किसी २ रोगीकी अस्थि पर्यन्त विसर्पका जहर पहुँच जाता है तो उस समय हड्डी सड़ने लगती है और इसके कारणसे रोगीके हाथ काटने पड़ते हैं तो भी रोगीका वचना दुसवार समझा जाता है । विसर्प होनेके पूर्व मनुष्यको कोई दूसरा रोग हुआ हो तो विसर्प होनेसे उसका भी जोश बढ़ जाता है कदाचित् जखम अथवा चाँदी होय तो विसर्पके होनेसे उनमें भी सड़ाव शुरू हो जाता है । अक्सर देखा गया है कि जखमवाले रोगियोंको विसर्प रोग उड़कर लग जाता है और उसके जखम विपैले हो जाते हैं और जखमोंके सड़ने पर उसका परिणाम घुरा निकलता है । चपसे विसर्प यदि किसी चिकित्सक शरीरमें जखम होवे और वह विसर्पवाले रोगीके जखमोंकी काटफास करे तो उसका जहर चिकित्साके जखमोंमें दाखिल हो जाता है । एक स्थान पर अनेक रोगी होयें और उनमेंसे एक रोगीको विसर्प रोग उत्पन्न हो तो इस रोगीके शरीरके परमाणु फैलनेसे सबको विसर्पका रोग उत्पन्न हो जाता है, इसलिये विसर्प रोगके समीप दूसरे रोगीको न रहना चाहिये । मूत्र पिण्डके शोथ, मधु प्रमेह, कानसर, गाउठ आदि रोगमें अक्सर विसर्प रोगकी उत्पत्ति देखी जाती है । बालक और वृद्धावस्थावाले मनुष्योंको विसर्प व्याधि विशेष करके होती है । विसर्पकी चिकित्सा इस रीतिसे करनी चाहिये कि विसर्पवाले रोगीको सबसे पृथक् रखे और उस स्थानको स्वच्छ रखे । विसर्पवाला रोगी निर्वल हो जाता है उसके बलकी रक्षा करनी उचित है । प्रथम वमन और विरेचन देकर शरीरको शुद्ध करना चाहिये । लोह भस्म अथवा टिकचर ओफ स्टील परिमित मात्रासे इनका सेवन करनेसे विसर्प व्याधिवालेको अति लाभ पहुँचता है । यदि विसर्प फैलता होय तो (क्यास्टिक) लेकर विसर्पकी किनारीको दग्ध कर देवे ऐसा करनेसे वह फैलने नहीं पाता (टिकचर ओफ स्टील) विसर्प पर लगानेसे लाभ पहुँचता है । गर्म पानी पोस्तके डोडाका काथ बनाकर उसमें ऊनी कपड़ा भिगोकर सेक देना अति हितकारी है । विसर्पके स्थानपर शीतल वस्तु व ठंडा जल कदापि न लगाना, इससे विशेष हानि पहुँचती है, कारण कि उस स्थल पर अच्छा हो जाता है और दूसरे स्थलपर उत्पन्न होता है । यदि विसर्पके स्थान अधिक जान पड़े और विशेष दाह और तनाव मालूम पड़े तो उस स्थान पर जोक लगाके रक्त निकाल देना चाहिये अथवा सूक्ष्म रूसे नस्तर मारकर रक्त और जल निकाल देना चाहिये । जो पाक पूर्ण रूपसे हो गया - हो तो पूर्ण नस्तर लगाकर उसका जल पीब निकाल उष्ण जलसे धोकर जखमको साफ

कर देना चाहिये और रोपण तैल व मरहम लगाकर व्रणके समान उपचार करें और जो भाग न पका होय और पीडा अधिक होती होय तो अलसी व गेहूँके आटेकी पोलटिस लगाकर पकाना चाहिये ।

दशाङ्गलेप ।

शिरीषयष्टीनतचन्दनैलामांसीहरिद्राद्वयकुष्ठवालः । लेपो दशाङ्गः सवृतः
प्रयोज्यो विसर्पकुष्ठज्वरशोथहारि ॥ रास्त्रा नीलोत्पलं दारु चन्दनं
मधुकं बला । घृतक्षीरयुतो लेपो वातवीसर्पनाशनः ॥ भृनिम्बवासा
कटुकापटोलीफलत्रयं चन्दननिम्बसिद्धः । विसर्पदाहज्वरशोथकण्डू-
विस्फोटतृष्णावमिहत्कपायः ॥ कुष्ठेषु यानि सर्पापि व्रणेषु विविधेषु
च । विसर्पे तानि योज्यानि सेका लेपनभोजनैः ॥

अर्थ—सिरसकी छाल, मुलहठी, तगर, चन्दन, छोट्टा इलायचीके बाज, जटामासी हल्दी, दारुहल्दी, कूट नेत्रवाला इन सबको समान भाग लेकर कपड छान चूर्ण बनावे और दुग्ध घृत मिला कर गिलपर पीस लेप करे यह दशाङ्ग लेप विनर्षे कुष्ठ ज्वर और सूजनको नष्ट करता है । रास्त्रा नील कमल देवदारु लाल चन्दन महुआके फूल अथवा छाल खरैटीकी जड़ व पत्र सबको समान भाग लेकर त्रारकि पीस दुग्ध तथा घृत मिलाकर लेप करे तो वातजन्य विसर्प रोग निवृत्त होय । (काय) चिरायता, अहूसाके पत्र अथवा जड़की छाल, कुटकी, पटोलपत्र, त्रिफला, चन्दन, नीमकी छाल इन सबको समान भाग लेकर जीकुट कर लेवे और परिमित मात्राका काथ बनाकर पिलानेसे विसर्प, दाह, ज्वर, सूजन, खुजली, विस्फोटक, तृषा, वमन इत्यादिको निवृत्त कर्ता है । जो घृत प्रयोग कुष्ठरोग तथा व्रणरोग पर (चरक सुश्रुत वाग्भट्ट,) आदिमे कथन किये गये है वे सब घृत विसर्प रोग पर सेंक लेप भोजन आदि उपचारोंमे लेना योग्य है ।

करंज तैल ।

करंजसप्तच्छदलांगलीकस्तुत्यर्कदुग्धानलभृंगराजैः ।

तैलं निशामूत्रविषैर्विपकं विसर्पविस्फोटविचर्चिकाघ्नम् ॥

अर्थ—करंजुआकी जड़की छाल, सतौनाकी जड़की छाल, कलिहारी, शूहरका दुग्ध, आकका दुग्ध, चित्रककी छाल, भागरा, हल्दी इनको समान भाग लेकर और एक औषधके समान वल्गुनाग विष लेकर इनका कल्क बनावे और औषधियोंके वजन

चतुर्गुणा मीठा तैल तथा चतुर्गुणाही गोमूत्र मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे इस तैलके लगानेसे विसर्प, विस्फोटक, विचर्चिका निवृत्त होता है । वज्रसेन विसर्पकी गति इस प्रकारसे कथन करता है ।

विसर्पस्तु शिशोः प्राणनाशनो बस्तिशीर्षजः । पद्मवर्णो महापद्मो रोगो दोषत्रयोद्भवः । शंखाभ्यां हृदयं याति हृदयाच्च गुदं व्रजेत् ॥

अर्थ—बालकोंके मस्तक तथा मूत्राशयमें तीनों दोषोंके प्रकोपसे उत्पन्न हुआ प्राणनाशक लाल रगवाला विसर्प रोग इसको महापद्मक भी कहते हैं, मस्तकमें उत्पन्न हुआ विसर्प कनपटियोमेंसे हृदयसे उतर जाता है । और हृदयमेंसे गुदामें चला जाता है । इसी प्रकार मूत्राशयमेंसे उत्पन्न हुआ विसर्प गुदामें जाता है और गुदामेंसे हृदयमें जाता है और हृदयमेंसे मस्तकमें चला जाता है ।

शालिवोत्पलकह्वार भद्रश्री मुस्तचन्दनैः । प्रपौण्डरीकमजिष्ठा यष्टी मधुक सर्षपैः । कुमाराणां प्रशस्तोऽयं लेपो वीसर्पनाशनः ॥ न्यग्रोधोदुम्बरोऽश्वत्थपुक्षवेतसजंबुजैः । त्वग्निर्भयश्चह्वमंजिष्ठाचन्दनोशीरपद्मकैः । श्लक्ष्णपिष्टैर्यथालाभं शिशोः कार्यं प्रलेपनम् । सदाहरागविस्फोटवेदनाव्रणशान्तये ॥

अर्थ—सरवत कमल, कमोदनी चन्दन नागरमोथा लाल चन्दन पुण्डरीक मजिष्ठ मुलहठी सरसों इनको समान भाग लेकर बारीक पीस कर लेप करनेसे बालकोंका विसर्प रोग शान्त होता है । वड, गूलर, पीपल पिलखन वेत जामुन इन सबकी छाल लेवे मुलहठी मजीठ सफेद चन्दन खस पद्माख इन सबको समान भाग लेकर दूधके साथ बारीक पीस कर लेप करे तो बालकोंके व्रणकी दाह विसर्पकी लाली विस्फोटक वेदना और व्रण शान्त होय । विस्फोटक रोगमें जो (महापद्मक घृत) कथन किया है वह इस विसर्पमें भी अभ्यगके लिये प्रयोग करना चाहिये ।

वचाकुष्ठविडङ्गानां कोष्ठकाथावगाहनम् ।

कच्छूविचर्चिकाकण्डूदद्रुभिर्मुच्यते शिशुः ॥

अर्थ—वच, कूट, वायविडग इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और कोष्ठ पर्यन्त बालकको इस काथमें बैठा ले स्नान करावे तो कच्छू विचर्चिका कण्डू दद्रु रोग नष्ट होय (काथ इतना) गर्म होना चाहिये जितना बालक सहन कर सके ।

(यूनानी तिब्बमें) इस विसर्प व्याधिको जमरह अर्थात् सुखवाद कहते हैं । और यह विशेष करके बालकोंको ही उत्पन्न होती है निदान उसका यह माना गया है

कि रुधिर विकारसे एक प्रकारका शोथ उत्पन्न होता है । और जलता चमकता दीडता फैलता होय तो उसको जमरह खालसह कहते हैं और वह केवल पित्तके कोपसे होता है । और उसकी रगतमे पलिपन झलक मारता है । जो पित्तमें रक्त भी सामिल होय तो उसमें विशेष जलन नहीं होती है और रगतमे सुख झलक मारती है । यदि यह रोग दूध पीनेवाले बच्चेको हो तो उसकी माता व धायको रक्तशोध औषधियां खिलावे । अगर अन्नका आहार और दूध दोनो खाने पीनेवाले बालकोंके हो तो दूध पिलानेवाली और बालक दोनोंको रक्तशोध औषध खिलावे यदि खाली अन्नाहारी बालकके यह रोग होय तो बालकको ही औषध देवे । यूनानी तिब्वके कथनानुसार एक चनेके प्रमाण शुद्ध रसौत बालकको कई दिवस पर्यन्त खिलाना अति लाभदायक है । (ब्राह्मीबिटी) ब्राह्मी, नीलकठी, लाल चन्दन, धनिया, प्रत्येक तीन मासे मेहदीकी पत्तिया ९ मासे काली मिरच, मुलतानी मिट्टी प्रत्येक १ मासे, वकायनकी पत्ती, नीमकी पत्ती प्रत्येक ९ नग इन सबको कूट छान कर कोथमीर (हरे धनियेके पत्रोंके) रसमे घोट कर चनेके प्रमाण गोली बनावे और दो व ३ गोली हरराज बालककी माता दूधके साथ देवे बालक तथा दूध पिलानेवालीको खटाईसे वर्जित अलोना भोजन देवे ।

बालकोंके विस्फोटक रोगका उपाय ।

कट्वम्लतीक्ष्णोष्णविदाहिलक्षक्षारैरजिर्णाध्यशनातपैश्च । तथर्तुदोषेण विपर्ययेण कुप्यन्ति दोषाः पवनादयस्तु । त्वचामाश्रित्य ते रक्तं मांसास्थानि प्रदूष्य च । घोरान् कुर्वन्ति विस्फोटान्सर्वाश्वरपुरःसरान् ॥ अग्निदग्धनिष्ठाः स्फोटा सज्वरा रक्तपित्तजाः । क्वचित् सर्वत्र वा देहे विस्फोटक इति स्मृतः ॥ शिरोरुक्षूलभूयिष्ठं ज्वरस्तृट्पर्वभेदनम् । सकृष्णवर्णता चेति वात विस्फोटलक्षणम् ॥ ज्वरदाहरुजास्त्रावपाकतृष्णाभिरन्वितम् । पीतलोहितवर्णश्च पित्तविस्फोटलक्षणम् ॥ छर्द्यरोचकजाड्यानि कण्डूकाठिन्यपाण्डुता । अवेदनश्चिरात्पाकी सविस्फोटः कफात्मकः ॥ कण्डूदाहोऽरुचिच्छर्दिरेतैस्तु कफपैत्तिकः । वातपित्तात्मको यस्तु कुरुते तीव्रवेदनाम् । कण्डूस्तैमित्यगुरुभिर्जानीयात्कफवातिकम् ॥ मध्ये निम्नोन्नतोऽन्ते च कठिनोत्पप्रकोपवान् । दाहराग तृषामोहच्छर्दिमूर्च्छारुजो ज्वरः । प्रलापो वेपथुस्तन्द्रा सोऽसाध्यः

स्यात्रिदोषजः ॥ रक्तारक्तसमुत्थाना गुञ्जाफलनिभास्तथा । वेदितव्या-
स्तु रक्तेन पित्तिकेन च हेतुना । नते सिद्धिं समायान्ति सर्वैर्योगवरैरपि ।
एकदोषोत्थितः साध्यः कृच्छ्रसाध्यो द्विदोषजः । सर्वरूपान्वितो घोर-
स्त्वसाध्यो भूर्युपद्रवः ॥ हिका श्वासोऽरुचिस्तृष्णा चाङ्गमर्दो हृदि
व्यथा । विसर्पज्वरहृल्लासा विस्फोटानामुपद्रवाः ॥

अर्थ—जिस बालकके चरपरे अथवा तीक्ष्ण तिक्त खट्टे गर्म दाह करनेवाले पदार्थ तथा खुरखे वासी आहार अति नमकीन पदार्थोंका सेवन करनेसे अथवा अजीर्णमे भोजन करनेसे अथवा भोजनके ऊपर भोजन करनेसे तीव्र धूपमे फिरनेसे ऋतुके परिवर्तन होनेसे तथा ऋतुके विरुद्ध आहार विहार करनेसे इत्यादि कारणोंसे वातादि दोष कुपित होकर रक्त मांस और आस्थिके रसको दूषित करके प्रथम ज्वरको उत्पन्न करनेके अनन्तर त्वचामें सर्व प्रकारका विस्फोटक रोग उत्पन्न हो जाता है । (विस्फोटकका स्वरूप ज्ञान) ज्वरयुक्त रक्त तथा पित्तसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक अग्निसे जले हुएके समान जो फफोला शरीरके किसी प्रदेशमें अथवा सम्पूर्ण शरीरमे उत्पन्न होय उसको विस्फोटक कहते हैं । जैसे सब प्रकारकी व्याधियोंमें वात दोषकी प्रबलता समझी जाती है उसी प्रकारसे विस्फोटक रोगमे रक्त और पित्त दोषको प्रधान समझो । (वातजन्य विस्फोटकके लक्षण) शिरमे शूल ज्वर तृषा सन्धियोंमे टूटनेके समान पीडा और फफोलेमे कुछ २ कृष्णता झलकती होय ये वातजन्य विस्फोटकके लक्षण हैं । (पित्तजन्य विस्फोटकके लक्षण) ज्वर दाह पीडा स्नायु पकना तृषा शरीरकी रगतमे पीतता आ जावे और सुखी भी हो फफोलेमे पीतता और रक्तताकी झलक मारे ये सब लक्षण पित्तजन्य विस्फोटकके हैं । (कफजन्य विस्फोटकके लक्षण) वमन अरुचि जडता फोडोमे खुजली कठिनता और फफोले श्वेत और कुछ २ पीत वर्णकी झलकवाले और पीडा रहित होय तथा बहुत दिवसमे पाक होय ये सब लक्षण कफजन्य विस्फोटकके हैं । (दो दो दोषके मिश्रित लक्षण) कफपित्त जनित विस्फोटकमे खुजली दाह और अरुचि होती है । वातपित्त जनित विस्फोटकमे अत्यन्त पीडा होती है । कफवात जनित विस्फोटकमे खुजली अगोमे जडता और शरीरमे भारीपन होता है । (त्रिदोष जनित विस्फोटकके लक्षण) बीचमे नीचा चारो तरफ ऊंचा, कठिन, थोडा पकनेवाला, दाह, रक्तता, तृषा, मोह, वमन, मूर्च्छा, वेदना, ज्वर, वृथा बकवाद, (प्रलाप) कप, तन्द्रा ये सम्पूर्ण लक्षण त्रिदोष जनित विस्फोटकमें होते हैं सो यह असाध्य समझा जाता है । (रक्तजनित विस्फोटकके लक्षण) पित्तको कुपित करनेवाले जो कारण हैं उन्हीं कारणोंसे रुधिर

भी कुपित होता है इस प्रकार कोपको प्राप्त हुए रुधिरसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक चिरमट्टीके समान लाल रंगका और लाल स्राववाला तथा दाह युक्त होता है और यह रक्तजनित विस्फोटक अनेक अनुभव किये हुए सिद्ध प्रयोगोंसे भी शमन नहीं होता और इसका रोगी आरोग्य नहीं होता । (विस्फोटकका साध्यासाध्य विचार ।) एक दोषसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक साध्य समझा जाता है । दो २ दोषसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक कष्टसाध्य समझा जाता है । और त्रिदोषसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक तथा जिसमें अनेक प्रकारके उपद्रव हों उसको असाध्य समझना । (विस्फोटक रोगके उपद्रव) हिचकी श्वास, अरुचि तृषा, शरीरका टूटना, तथा पीडा हृदयस्थानमें पीडा विसर्प, ज्वर, वमन, (स्राव दाह) इत्यादि उपद्रव विस्फोटक रोगमें होते हैं ।

विस्फोटककी बाह्याभ्यन्तरस्थिति ।

एते चाष्टविधा बाह्या आंतरोऽपि भवेदयम् । तस्मिन्नंतर्व्यथा तीव्रा
ज्वरयुक्ताभिजायते । यस्मिन् बहिर्गते स्वास्थ्यं न वातस्य बहिर्गतिः ।
तत्र वातिकविस्फोटक्रिया कार्या विजानता ॥

अर्थ—इस प्रकार यह विस्फोटक रोग बाहरमें होनेवाला आठ प्रकारका है और भीतरमें भी होता है जो विस्फोटक शरीरके भीतरमें होता है उसमें शरीरके अन्दर अत्यन्त व्यथा और ज्वर रहता है यदि इस विस्फोटकका जहर शरीरके बाह्यभागमें निकल आवे तो शरीरकी स्वस्थता होती है परन्तु वातकी बाहर गति नहीं है इस लिये आभ्यन्तर विस्फोटकमें वातजन्य विस्फोटकके समान चिकित्सा करनी उचित है ।

विस्फोटककी चिकित्सा ।

तत्रादौ लङ्घनं कार्यं वमनं पथ्यभोजनम् । यथायुक्तं बलं वीक्ष्य युक्त-
मुक्तं विरेचनम् ॥ पटोलेन्द्रयवारिष्टवचामदनसाधितम् । वमनं तत्प्रदा-
तव्यं विस्फोटे कफपैत्तिके ॥ क्षुधिते लङ्घिते वान्ते जीर्णशालियवा-
दिभिः । मुद्गाढकीमसूराणां रसैर्वा विश्वसंयुतैः । सुनिषण्णकवेताग्रतंडू-
लीयककेतकैः । कुलकाभीरुकैरेभिः सपर्पटसतीनकैः ॥ कर्कोटकारवे-
ल्लैश्च कुसुमैर्निम्बबिल्वजैः । तिक्तद्रव्यसमायुक्तं भोजनं संप्रयोजयेत् ॥
द्विपञ्चमूलं रास्ना च दार्युशीरं दुरालभाम् । अमृता धान्यकं मुस्तं
जयेद्वातसमुद्भवान् ॥ द्राक्षाकाशमर्याखर्जूरपटोलारिष्टवासकैः । कटुका-
लाजदुःस्पर्शैः सितायुक्तं तु पैत्तिके ॥ भूनिम्बानिम्बवासाश्च त्रिफलेन्द्र-

यवासकैः । पिचुमन्दं पटोलञ्च सक्षौद्रं कफजे हितम् ॥ किराततिक-
कारिष्टञ्चष्ट्याह्वाम्बुदवासकम् । पटोलपर्पटोशीरत्रिफलाकौटजान्वितम् ।
(तथैवैतत्सर्वविस्फोटनाशनम्) । पटोलामृतभूनिम्बवासकारिष्टपर्पटैः ।
खदिराष्टयुतैः काथो विस्फोटज्वरशान्तये ॥ (कूण्डलीपिचुमन्दाम्बुना)
विस्फोटं नाशयत्याशु वायुर्जलधरानिव ॥ अमृतवृषपटोलं मुस्तकं सप्त-
पर्णं खदिरमसितवेत्रं निम्बपत्रं हरिद्रे । विविधविषविसर्पं कुष्ठविस्फोट-
कण्डूरपनयति मसूरीं शीतपित्तं ज्वरञ्च ॥ पटोलत्रिफलारिष्टगुडूची-
मुस्तचन्दनैः । समूर्वा रोहिणी पाठा रजनी स दुरालभा ॥ कषायं योज-
येदेतत्पित्तश्लेष्मज्वरापहम् । कण्डूत्वग्दोषविस्फोटविषवीसर्पनाशनम् ॥

अर्थ—इस विस्फोटक रोगमे जो बालककी अवस्था लघनके योग्य हो तो प्रथम लघन करावे, यदि बालककी अवस्था लघनके योग्य न होय तो कदापि लघन न करावे । तथा वमन और पथ्य आहारसे इस रोगको शमन करे, यदि विरेचन देनेकी आवश्यकता हो तो बालकके शरीरका बल और अग्निके बलाबलको विचार कर विरेचन देवे । कफपित्त जनित विस्फोटक रोगमें पटोलपत्र इन्द्रजौ नीमकी छाल वच मैनफलका गर्भ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनावे और काथमे शहद मिलाकर पिलावे यह वमन लानेवाला प्रयोग है । विस्फोटक रोगमें क्षुधाके लघन कराये हुए तथा वमन कराये हुए रोगीका पुरातन जौ पुरातन मूत्रे अरहर मसूर इनका यूप बनाकर मास एस (सोरुआ) तथा सोठके चूर्णके साथ सेवन करावे । शिरी वेतकी कोपल, चौलाई शाक, केतकी, बेर, शता-वरी, स्याहतरा, मटर, ककोडा (कटोला) करेला, नीमके फूल, बेलके फूल इनके साथ अन्य तिक्तसरवाले पदार्थोंके संयोगसे भोजन प्रयोगकी योजना करे । दश-मूलके दश औषध (ये पीछे कई जगह लिखे गये हैं) तथा रास्ना दारुहल्दीकी छाल, खस, धमासा, गिलोय, धनिया नागरमोथा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पीनेसे वातजनित विस्फोटक निवृत्त होता है । दाख, कुम्भेर खजूर फल, पटोलपत्र, नीमकी जड़की छाल, अडूसा, कुठकी धानकी खील, धमासा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर मिश्री डालके सेवन करे तो पित्तजनित विस्फोटक निवृत्त होते हैं । नीमकी जड़की छाल, अडूसाकी जड़की छाल, त्रिफला, इन्द्रजौ, जवासा, पटोलपत्र इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे

काथ वनाके शहद मिलाकर पान करनेसे कफजनित विस्फोटक रोग शान्त होता है । चिरायता नीमकी जडकी छाल, मुलहठी, नागरमोथा, अड्डसाकी जडकी छाल, पित्तपापडा, खस, त्रिफला, कुडाकी छाल ये सब औषध समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बना शहत व मिश्री मिलाकर पिलावे तो यह द्वादशांग काथ सर्व प्रकारके विस्फोटक रोगको नष्ट करता है । पटोलपत्र, गिलोय चिरायता अड्डसाकी जडकी छाल, नीमकी जडकी छाल, पित्तपापडा इनके काथमें खदिराष्टकी औषधियोंका चूर्ण मिलाकर पान करनेसे विस्फोटक रोग शान्त होता है । गिलोय नीमकी जडकी छाल, सुगन्धवाला खैरसार (खैरवृक्षका सत्व कथा) इन्द्रजी इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पीनेसे शीघ्रही विस्फोटक रोग शान्त होता है । गिलोय अड्डसा पटोलपत्र नागरमोथा सतीना वृक्षकी जडकी छाल, खैरसार कृष्णवेत नीमके पत्र हल्दी दारुहल्दी इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे अनेक प्रकारकी त्रिप व्याधि विसर्प कुष्ठ विस्फोटक कण्डू मसूरिकारोग शीतपित्त ज्वर शान्त होता है । पटोलपत्र, त्रिफला नीमकी जडकी छाल गिलोय नागरमोथा, लालचन्दन, मरोडफली कुटकी पाढ हल्दी, धमासा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे पित्तकफ ज्वर कण्डू त्वचामें होनेवाली व्याधि विस्फोटक विप व्याधि विसर्प इत्यादि रोग निवृत्त होते हैं ।

लेप प्रयोग ।

पीछे विसर्प रोगमें जो दशाङ्ग लेप कथन किया गया है वह विस्फोटक रोगमें लेप करना हितकारी है ।

पुत्रजीवस्यमज्जानं जले पिष्ट्वा प्रलेपयेत् । कालस्फोटं विस्फोटं सद्यो हन्ति सवेदनम् ॥ कक्षग्रन्थिं गलग्रन्थिं कर्णग्रन्थिं च नाशयेत् । हन्याच्च स्फोटकं ताम्रपुत्रजीवो विनाशयेत् ॥ चन्दनं नागपुष्पञ्च तण्डुलीयकशारिवा । शिरीष वल्कलं पत्रं लेपः स्याद्वाहनाशनः ॥ विस्फोटव्याधिनाशाय तण्डुलाम्बुप्रपेषितैः । बीजैः कुटजवृक्षस्य लेपः कार्थ्यो विजानता ॥ उत्पलं चन्दनं लोध्रमुशीरं शारिवाद्वयम् । जलेन पिष्ट्वा लिम्पेतस्फोटदाहार्तिनाशनम् ॥ शिरषोशीरनागाह्विंस्त्राभिर्लेपनाद्रुतम् ॥ विसर्पविषविस्फोटाः प्रशाम्यन्ति न संशयः ॥ शिरीषचन्दनानङ्गातिन्तिडीवल्कपूरकैः । प्रलेपः सधृतः कार्थ्यो विस्फोटश्लेष्मनाशनः ॥

अर्थ—जीयापोता वृक्षके फलकी मिंगीको जलके साथ बारीक पीस कर लेप करे तो श्याम वर्णके काले फफोलेको शीघ्र नष्ट करता है, बगलकी काखोलाई गलेकी ग्रन्थी कर्णग्रन्थी इन सबको जीयापोताकी मिंगीका लेप नष्ट करता है । चन्दन नागकेशर चीलाईकी जड़ शारिवा, शिरषकी छाल तथा पत्र इन सबको समान भाग लेकर जलके साथ बारीक पीसकर लेप करनेसे विस्फोटक रोगका दाह नष्ट होता है । कुंडाके बीज (इन्द्रजी) को भीगे हुए चावलोके जलके साथ पीसकर लेप करनेसे विस्फोटक रोग शान्त होता है । कमोदनी (कमलकी जाती) है । चन्दन, सफेदलोध, खस दोनो प्रकारकी शारिवा इनको समान भाग लेकर जलके साथ पीस कर लेप करनेसे विस्फोटक रोगकी दाह और पीडा शान्त होती है । शिरसकी छाल खस नागकेशर हींग इनको समान भाग लेकर जलके साथ बारीक पीसकर लेप करनेसे विसर्प, विस्फोटक, विष निश्चय शान्त होते हैं । सिरपकी छाल चन्दन रेणुका तित्ति-डीक इनको समान भाग लेकर विजौरेके रसमे बारीक पीसकर गौका घृत मिलाकर लेप करनेसे विस्फोटक और कफ नष्ट होता है ।

महापद्मकघृतप्रयोग ।

पद्मकं मधुकं लोध्रं नागपुष्पञ्च केशरम् । द्वे हरिद्वे विडङ्गानि सूक्ष्मैला
तगरं तथा ॥ कुष्ठं लाक्षा पत्रकञ्च सिन्धुस्थं तुत्थमेव च । तोयेनालोढ्य
तत्सर्वं घृतप्रस्थं विपाचयेत् ॥ यांश्च रोगान्निहन्त्येतत्तान्निबोध महा-
मुने । सर्पकीटादिदंष्ट्रेषु लूतामूत्रकृतेषु च ॥ विविधेषु च स्फोटेषु तथा
कुष्ठविसर्पिषु । नाडीपुण्डमालासु प्रभिच्चारु विशेषतः । अगस्ति
विहितं धन्यं पद्मकं तु महाघृतम् ॥

अर्थ—पद्माखकी छाल, मुलहठी, लोध्र, नागकेशर, हल्दी, दासहल्दी, वायविडंग, छोटी इलायची, तगर, कूट, लाख, तेजपत्र, सेधानमक, शुद्ध मोरतूतिया इस प्रयोगकी सब औषधियोंको समान भाग लेकर जलके साथ बारीक पीस लेवे और औषधियोंके वजनसे चतुर्गुण गोघृत लेकर मन्दाग्निसे पकावे (मूल पाठमे एक प्रस्थ घृतका बिधान है परन्तु औषधियोंकी तोल नहीं दी गई) जब घृत सिद्ध हो जावे तब छान कर भर लेवे । यह घृत सर्पविष विपैले कीड़ोके विष लूता (मकड़ीका विष) मूत्रकृच्छ्र अनेक प्रकारके विस्फोटक रोग सर्व प्रकारके कुष्ठ रोग विसर्प रोग नाडीव्रण गलगड रोग पुण्डमाला रोग इत्यादि व्याधियोंको नष्ट करता है । इस महापद्मक घृतको अगस्त्य मुनिने निर्माण करके धन्यवाद प्राप्त किया ह ।

पञ्चतित्त घृत ।

पटोलसप्तच्छदनिम्बवासाफलत्रिकच्छिन्नरुहाविषकम् ।

तत्पञ्चतित्तं घृतमाशु हन्ति त्रिदोषविस्फोटविसर्पकण्डूः ॥

अर्थ—पटोलपत्र सत्तीनाकी जड़की छाल नीमकी जड़की छाल अड़सा त्रिफला गिलेय इनको समान भाग लेकर काथ वनावे और कुछ औषधियोंका कल्क वनाकर काथमे कल्कको मिला चाँगुना गोघृत मिलाकर घृतपाककी विधिसे घृतको सिद्ध करके छानकर वर्तनमें भर लेवे । यह घृत त्रिदोषज विस्फोटक पिसर्प कण्डू इनको नष्ट करे ।

कम्पिलकाद्य तैल ।

कम्पिलकं विडङ्गानि वत्सकं त्रिफलां बलाम् । पटोलं पिचुमन्दश्च
लोध्रं सुस्तप्रियङ्गुकम् ॥ धातकी खदिरं सर्जमेला चागरु चन्दनम् ।
पिष्ट्वा तैलं भवित्साध्यं तत्तैलव्रणरोपणम् ॥

अर्थ—कमीला वायविडग कुडावृक्षकी छाल त्रिफला खरैटीका पञ्चाङ्ग पटोलपत्रका पञ्चाङ्ग नीमके पत्र तथा छाल लोध नागरमोथा मेहदीके पत्र तथा फूल खैरका कत्था राल इलायची अगर चन्दन इनको समान भाग लेकर कल्क और काढेके द्वारा औषधियोंके वजनसे चतुर्गुण मीठा तैल लेकर तैलपाककी विधिसे तैलको सिद्ध करे तो यह तैल विस्फोटक व्रण तथा अन्य सर्व प्रकारके व्रणोंको रोपण करता है ।

योगरत्नाकरसे मन्थज्वर (मोतीझारा निकारा) ।

ज्वरो दाहो भ्रमो मोहो ह्यतीसारो वमिस्तृषा । अनिद्रा सुखशोषश्च
तालुजिह्वा च शुष्यति ॥ ग्रीवायां परिदृश्यन्ते स्फोटकाः सर्षपोपमाः ।
घृताशनात्स्वेदरोधान्मन्थरो जायते नृणाम् ॥

अर्थ—अधिक घृत सेवनसे अथवा पसीना रोकनेसे बड़ी उमरके मनुष्योंको तथा अन्नाहारी बालकोंको मन्थज्वर (मोतीझारा निकारा) उत्पन्न हो जाता है (दुग्धाहारी बालकोंको यह रोग बहुत ही कम उत्पन्न होता देखा गया है) इसके विशेष लक्षण इस प्रकारसे हैं । ज्वर दाहभ्रम मूर्च्छा अतीसार वमन तृषा निद्रानाश मुख तालु और जिह्वा इनका सूखना गलेपर सफेद मोतीके समान झलकते हुए दानो (फुसियों) का उत्पन्न होना इत्यादि । सफेद दाने प्रायः पित्तज्वरमें तथा कभी २ कफपित्त ज्वरमें भी उत्पन्न होते हुए देखे गये हैं, इसी कारणसे माधवनिदानमे पित्तज्वरके उपद्रवमें ही इस

रोगकी गणना मानी गई है। लेकिन योगरत्नाकरमे इस रोगका निदान पृथक् लिखा है। हमारी रायमे फुफुस (लं) में कफ और पित्ताशयमे पित्त ये दोनो कुपित होनेसे यह रोग उत्पन्न होता है, क्योंकि इसमे खाँसी भी किसी २ रोगीको होती है। और जो रोगी कास श्वाससे व्याकुल हो जाता है और छाती तथा कण्ठ कफसे पूरित जिसका हो जाता है वह रोगी अवश्य मृत्युके मुखमे प्रवेश करता है। किसी २ रोगीके शरीरमें कण्ठसे लेकर पैरोंतक सफेद दाने उत्पन्न होते हैं, किसीके गलेस लकर पैरोंतक सफेद दाने उत्पन्न होते हैं, किसीके गलेसे लेकर कमर व नाभि पर्यन्त और किसीके गलेसे लेकर छातीतक और किसीके केवल गलेमे निकल कर शान्त हो जाते हैं। गले और छातीपर दाने निकले तो १४ व १६ रोजमे यह मनुष्यका पीछा छोड़ देता है लेकिन कमर और पैरोंतक निकलें तो २४ और २८ रोजमे जाकर यह रोग शान्त होता है। जब नाभिसे नीचे उतर जाता है तब रोगीका विशेष भय नहीं रहता लेकिन नाभि पर्यन्त निकलनेमे यदि अन्यथा उपचार व आहार विहार बिगड़ जावे तो अक्सर रोगीकी मृत्यु हो जाती है। कितने ही रोगियोंको इसमे स्क्षय रोगकी उत्पत्ति होते देखी गई है और क्षय रोगियोंकी छाती और गलेपर ये दाने कई २ बार उत्पन्न होते देखे गये हैं। ये दाने चर्मकी प्रथम जिल्दसे ही उत्पन्न होते हैं और बहुत थोड़ाभी अभिघात पहुँचे तो शीघ्र टूट जाते हैं। इस रोगका उपाय यही है कि रोगीको शीतल जल व शीतल पदार्थ न देवे स्वर्ण व मोती डालकर जलको पकाकर देवे, गोदुग्ध व मुनेहुए शालिचावल अथवा सावूदाना जलमे पकाकर दुग्ध मिलाके देवे औषध प्रयोग मसूरिका रोगके समान करे। यदि रोगी तरुणावस्थाका बलवान होय और ज्वर तथा खाँसीका तीव्र वेग होय तो एक दो व तीन लघन रोगीके ढेनेसे रोग बिगड़नेका भय नहीं रहता।

स्नायु व्याधिके लक्षण ।

शाखासु कुपितो दोषः शोथं कृत्वा विसर्पवत् । भित्त्वैव तं क्षते तत्र
सोष्मा मांसं विशोष्य च ॥ कुर्यात्तन्तुनिभं सूत्रं वृतं सितद्युतिं बहिः ।
शनैः शनैः क्षतादेति छेदात्तत्कोपमावहेत् । तत्पात्ताच्छोथशान्तिः
स्यात्पुनः स्थानान्तरे भवेत् । सस्नायुकः परिख्यातः क्रियोक्तात्र विस-
र्पवत् ॥ बाह्योर्यादि प्रमादेन नुत्यते जङ्घयोरपि । संकोचं खञ्जतां चापि
छिन्नो नूनं करोत्यसौ ।

अर्थ—हाथ पैर आदि जो शरीरकी शाखा है उनमे वातादि दोष कुपित होकर

विसर्प रोगकी सूजनके समान सूजनको उत्पन्न करते हैं और उस सूजनमें उष्मासे एक गुमडी उत्पन्न होकर फूट जाती है उस जखममेसे एक सफेद रगका पतला तन्तु (डोरे) के समान उस जखममे सरकता हुआ शरीरके बाहरको धीरे २ निकलता आता है और बीचमेसे यह तन्तु किसी कारणसे टूट जावे तो रोगीको असह्य पीडा होती है और यह तन्तु समस्त निकलकर शरीरके बाहर आ जाता है तब सूजन और पीडा शान्त हो जाती है टूटा हुआ तन्तु अन्दर रह जाय तो वह दूसरे ठिकाने पर फूटकर निकलता है किसी २ मनुष्यको तो एकके पीछे दूसरा और दूसरेके पीछे तीसरा इस प्रकारसे कई ठिकाने पर निकलता है इसको स्नायुरोग कहते हैं लेकिन लोकमें नहरुआ कहते हैं, इसकी चिकित्सा विसर्प रोगके समान करनी चाहिये । और रोगीको उस तन्तुकी विशेष रक्षा करनी चाहिये, रुई अथवा कोमल कपड़ेकी बत्ती बनाकर निकलते हुए तन्तुको उसपर लपेटता जावे और निकलनेके ठिकानेके समीपही रखके कपड़ेकी पट्टीसे बाँध लेवे, यदि खुला रहेंगा तो उसके टूटनेका भय रहता है किसी मनुष्यको इस तन्तुके टूटनेसे हाथसे टोटा और पैर लगडा होना पडता है । प्रायः यह उस प्रान्तमें अधिक होती है जहाकी जमीनमे जल भरा रहता है और डहर बोलते हैं वहाके लोगोंको विश्वास है कि जलके साथमे बारीक कीडा पेटमे चला जावे तो वह शरीरको फोडकर निकलता है । यह व्याधि अन्नाहारी वालकों तथा बडे मनुष्योंको होती है ।

स्नायुव्याधि (व्रण) की चिकित्सा ।

स्नेहस्वेदप्रलेपादिकर्म कुर्याद्विथेप्सितम् । रामठं शीततोयेन पीतं तन्तुकरोगनुत् ॥ मञ्जिष्ठयष्टी मधुकं पयस्या प्रपौण्डरीकं सह पद्मकेन । सौगन्धिकं चेति सुखं प्रलेपः शस्तो विसर्पे त्वथ तन्तुरोगे ॥ स्वेदात्स्नानायुकमत्युग्रं भेकः काञ्जिकसाधितः । तद्वद्वम्बूलजं बीजं पिष्टं हन्ति प्रलेपनात् ॥ गव्यं सर्पिद्वयहं पीत्वा निर्गुण्डीस्वरसं व्यहम् । पिबेत्स्नानायुकमत्युग्रं हन्त्यवश्यं न संशयः ॥ मूलं सुषव्या हिमवारिपिष्टं पानादिकं तन्तुकरोगमुग्रम् । शान्तिं नयेत्सव्रणमाशु पुंसां गन्धर्वगन्धेन घृतेन पीतम् ॥ अतिविषमुस्तकभाङ्गीविश्वौषधपिप्यलीविभीतकीनाम् । चूर्णमिदं तन्तुघ्नं पुंसामुष्णेन वारिणा पीतम् ॥ शिग्रमूलदलैः पिष्टैः काञ्जिकेन ससैन्धवैः । लेपनं स्नायुकव्याधेः शमनं पर-

मुच्यते ॥ अहिंसमूलकत्वेन तोयपिष्टेन यत्नतः । लेपसम्बन्धनात्तन्तु-
निःसरेन्नैव संशयः ॥

अर्थ—इस ज्ञायु रोगमें स्नेहन स्वेदन और प्रलेपादि यथोचित क्रिया करनी योग्य है, हीराहींगको परिमित मात्रासे जलके साथ वारीक पीसकर शीतल जलमें मिलाकर पीनेसे स्नायु रोग निवृत्त हो जाता है । मजिष्ठ मुलहठी काकोली पुंडेरिया पद्माख सुगन्धितटुण इन सबको समान भाग लेकर एकत्र पीस कर लेप करनेसे वि सर्प और ज्ञायुरोग शान्त हो जाता है । मेंडकको चीर कर दो भाग कर लेवे और तवेपर कांजी डालकर मेंडकके दोनों भागोंको गर्म करके ज्ञायु व्रणज ऊपर सेंक करे जब एक भाग शीतल हो जावे तब उसको तवेपर गर्म करनेको रख देवे और दूसरे भागसे सेंक करे, इसी प्रकार कितनेही समयतक करनेसे ज्ञायुरोग शान्त हो जाता है । अथवा बबूल वृक्षके बीजोंकी मिर्गी निकालकर वारीक पीसकर लेप करनेसे ज्ञायुरोग शान्त हो जाता है । प्रथम गोघृतको रुचिके अनुकूल तीन दिवस पर्यन्त पान करे इसके अनन्तर निर्गुण्डी (सम्हाल) के पत्रोंके स्वरसको तीन दिवस पर्यन्त पान करे तो ज्ञायुरोग नष्ट हो जाता है । यह प्रयोग अति उत्तम और परीक्षित इसके सेवनसे अति उग्र ज्ञायुरोग हमने कितनेही रोगियोंका निवृत्त किया है । कलौजीकी जड़को शीतल जलमें पीस कर पान करनेसे ज्ञायु रोग निवृत्त होता है । अश्वगन्धा घृतप्रयोग तथा असगन्धका कल्क बनाकर गोघृतमें पकावे और छान कर उस घृतका पान करनेसे ज्ञायुव्रण नष्ट होता है । अतीस नागरमोथा भारगीकी छाल सोठ पीपल बहेडा इनका चूर्ण करके गर्म जलके साथ पान करनेसे ज्ञायुरोग नष्ट होता है । सहिजनेत्री जड़ और पत्रोंको कांजीमें पीसकर सेंधानमक डाल कर लेप करनेसे ज्ञायु रोग शान्त होता है । अहिंसावूटीकी जड़को जलमें पीसकर लेप करनेसे नहरुआका तन्तु टूटता नहीं किन्तु शीघ्र बाहर निकल आता है ।

शीतला अर्थात् मसूरिकारोग तथा शीतलाकी उत्पत्ति ।

किसी ग्रन्थमें तो मसूरिका रोगको (शीतला) माता व (शीतलादेवी) की स्तुति प्रार्थना लिखी है और किसीमें स्फोटकको शीतला माना है । भावप्रकाशमें मसूरिकारोगको शीतला देवीकी स्तुति लिखी है । इनका परिचय अभिमानी स्त्री पुरुषोंको नीचे दिखलाये देते हैं ।

शीतला देवीकी उत्पत्ति ।

रावणोवाच—आदौ कृतयुगे ब्रह्मा महेशं वाक्यमब्रवीत् ॥ तवाज्ञया
मया देव सृष्टा नानाविधाः प्रजाः ॥ समस्ता भूस्तुतैर्व्याप्ता भवंत्यन्येऽपि

तद्विधाः । कामेन यान्ति भार्ग्यासु पुनः सृष्टः प्रवर्तते ॥ गजैरश्वैर्मनु-
 ष्याद्वैर्व्याप्तेयन्तु धराखिला । शीघ्रं यास्यति पाताले तत्र यत्नो विधी-
 यताम् ॥ एवं ब्रह्मवचः श्रुत्वा शूलमैक्षन्महेश्वरः । ततो जज्ञे पुमानेको
 भीमो घोरपराक्रमः । रक्तांतलोचनः क्रोधी वडवाग्रियुतो नरः । ऊर्ध्व-
 केशो ललजिह्वः कृतक्रोशोऽजितेन्द्रियः ॥ तं दृष्ट्वा तु महादेवः पार्वतीं
 वाक्यमब्रवीत् । जात एव महाक्रूरः सर्वसंहारकारकः ॥ एतस्य मोह-
 नार्थाय देहि भार्ग्या यथोचिताम् । एवं शिववचः श्रुत्वा स्वकं पृष्ठं दद-
 र्शह ॥ ततो देवी समुत्पन्नां योच्यते भवितव्यता । रूपलावण्यसम्पन्ना
 पीनोन्नतपयोधरा । मारणास्त्रं मोहनास्त्रं कराभ्यां दधती शुभा । श्वेतवस्त्र-
 परीधाना लज्जाप्रावृतलोचना ॥ सा प्रणम्य तदा देवीं शिवयोरग्रतः
 स्थिता । शस्त्रभार भराक्रान्त कालचित्तविमोहिनी ॥ दृष्ट्वा तां पार्वती
 प्राह ममाज्ञा क्रियतामिति । कालस्य भव पत्नी त्वमतश्चित्तं विमोहय ॥
 याचयस्व करं श्रेष्ठं कुरु कार्यं प्रजापतेः । ततः प्रीता तु सा प्राह देव्यग्रे
 प्रणता स्थिता ॥ अथ भवतव्योवाच ॥ मयाधीनमिदं सर्वं ब्रह्मविष्णुशिवा-
 त्मकम् । कालश्चायं मयाधीनः कोऽपि मां न च वेत्स्यति ॥ आज्ञास्तं भप-
 र्यन्तं विष्णौ देव्या च शूलिनि । दृष्टिर्मम समैवास्ति मत्स्वरूपाविदस्त्वमे ॥
 एवमुक्त्वा भवान्या सा पाणिग्रहमचीकरत् । कृतकृत्योऽभवत्काल
 उद्वाह्य भवितव्यताम् ॥ कृतोद्वाहं तु तं ज्ञात्वा विधाता वाक्यमब्रवीत् ।
 शीघ्रमागम्यतां स्वामिन् दृष्टिः संहार्यतामिति ॥ ततस्तु भृत्याः कालेन
 रचिताः स्वस्यतेजसा । भवितव्यतया सार्द्धं ततः स्वस्वामितेजसा ॥
 शोषो ज्वरः पाण्डुसारश्वासपानात्ययादिकाः । अभ्यन्तरगिरिचराः
 शतशस्तेन निर्मिताः । सर्पा व्याघ्रवृकाः सिंहवृश्चिका राक्षसा गजाः ।
 भूतप्रेतपिशाचांश्च बाह्यस्थाः परिचारकाः ॥ तस्याभ्यन्तरशक्त्या
 च कामिनी मोहिनी तृषा । लिप्साहंकृतिबुद्धिनिद्रास्तेषां भयादिकाः ॥

ग्रहणी कामला सूची छर्दिमूर्च्छाश्मरी तृपाः । डाकिनी शाकिनी घोरा
 इत्यैता बाह्यहेतुकाः ॥ एवं परिवृतं दृष्ट्वा स्वसैन्यमविचारयत् । मत्तः
 कस्त्वधिको लोके न जाने भवितव्यताम् ॥ ब्रह्मविष्णुमहेशाद्याः हननीया
 भयार्दतः । एवं विचार्य मनसि महेशं हन्तुमुद्यतः ॥ तं दृष्ट्वा तु महे-
 शेन शक्तिरेका प्रदर्शिता । अतिघोरा विरूपाक्षी संकीर्णजघनोदरा ॥
 दंदह्यमाना कोपेन ज्वलयन्ती दिशो दश । तस्यास्तु दृष्टिपातेन कालः
 सर्वाङ्गपीडितः ॥ तामेवाविवशुः सर्वे कः प्रभुः कश्च सेवकः । बलिनः
 सर्व एव स्युः सेवकाः निर्वलस्य न ॥ नानास्फोटैः परिवृतो दह्यमानो
 रुपाग्निना । तस्येदृशीमवस्थान्तु दृष्ट्वा दाहादयो गदाः ॥ भग्नाहंकारकं
 दृष्ट्वा तं कालं भवितव्यता । ईषद्विहस्य तं प्राह न ते साधुरहंकृतिः ॥
 मदधीनं जगत्सर्वं मदाज्ञा क्रियतां त्वया । त्वया स्वतन्त्रतारम्भः कृत-
 स्तेनेदृशी गतिः ॥ एषा मदंशसंभृता शीतला तां प्रसादय । अवश्य तव
 साहायं करिष्यति त्वया दृताः ॥ कालोवाच ॥ वन्देऽहं शीतलां देवीं
 रासभस्थां दिगम्बराम् । मार्जनीकलशोपेतां सूर्पालंकृतमस्तकाम् ॥
 वन्देऽहं शीतलां देवीं सर्वरोगभयापहम् । यामासाद्य निवर्त्तन्ते विस्फो-
 टकभयं महत् ॥ शीतले शीतले चेति यो ब्रूयादाहपीडितः । विस्फो-
 टकभयं घोरं गृहे तस्य न जायते ॥ शीतले ज्वरदग्धस्य पूतिगन्धग-
 तस्य च । प्रणष्टचक्षुषः पुंसस्त्वामाहुर्जीवनौषधम् ॥ शीतले तनुजान्
 रोगान् नृणां हरसि दुस्तरान् । विस्फोटकविशीर्णानां त्वमेकामृतव-
 र्षिणी ॥ गलगण्डग्रहा रोगा ये चान्ये दारुणा नृणाम् । त्वदनुध्यानमा-
 त्रेण शीतले यान्ति संक्षयम् ॥ न मन्त्रं नौषधं तत्र पापरोगस्य विद्यते ।
 त्वमेका शीतले धात्री नान्यां पश्यामि देवताम् ॥ मृणालतन्तुसदृशीं
 नाभिहन्मध्यसंस्थिताम् । यस्त्वां संचिन्तयेदेवि तस्य मृत्युर्न जायते ॥
 एवं स्तुता तदा देवी शीतला प्रीतमानसा । उवाच वाक्यं कालाय वरं
 वरस्य सत्वरम् ॥ (कालोवाच) अहोश्वाद्भुत माहात्म्यं तव दृष्टं मया-

धुन्ना । पीडामपनय क्षिप्रं प्रहर्षं कुरु मे सदा ॥ (शीतलोवाच) एषा
तव जगत्कर्त्री भार्ययं भवितव्यता । अस्याज्ञां प्रवर्तते ब्रह्मविष्णुमहे-
श्वराः ॥ अहं त्वं च महेशाद्यास्ततो धन्यास्तु ते मता । बुध्याधीर्जायते
साया यादृशी भवितव्यता ॥ सहायं ते करिष्यामि हरिष्यामि इमाः
प्रजाः ॥ उपोदकी तु या खादे दादावुष्णां ततः परम् । तं न भक्षयि-
ष्यामिसापि चेदुष्टभुग्भवेत् ॥ संतुष्टा शीतलेनाहं सदा तत्सेवकस्य च ।
प्रत्यहं यासमश्नाति मालत्यर्कमुपोदकी ॥ तस्या गर्भं न स्पृशामि याव-
ज्जीवं न संशयः । मम कोपेन संयातदाहो यस्तु नरोत्तमः ॥ दधिभक्तं ब्रा-
ह्मणेभ्यो जलमेभ्यः प्रदाय च ॥ स्वयमश्नाति सप्ताहं तस्य पीडां हराम्य-
हम् ॥ अष्टकं च ममैतद्धि यः पठेन्मानवः सदा । विस्फोटकभयं घोरं कुले
तस्य न जायते ॥ श्रोतव्यं पठितव्यञ्च नरैर्भक्तिसमन्वितैः । उपसर्गभयं
तस्य कदापि नहि जायते ॥ अष्टकं च ममैतद्धि पठितं भक्तितः सदा ।
सर्वरोगविनाशाय परं स्वस्त्ययनं महत् ॥ शीतलाष्टकमेतद्धि न देयं यस्य-
कस्यचित् । दातव्यं सर्वदा तस्मै भक्तिश्रद्धान्वितो हि यः ॥ रावणो-
वाच ॥ एवमुक्त्वा ययुः सर्वे तथैव भवितव्यता । तथा लोकान्
जिघांसन्ति कालस्य वशमागताः ॥

अर्थ—रावण अपनी छत्रसे यह देवीकी उत्पत्तिकी कथा कहता है कि हे प्रिये ! सुनो,
प्रथम सतयुगमे श्रीमहादेवजीके समीप जाकर ब्रह्माजी महाराज कहते हैं कि हे देव !
आपकी आज्ञानुसार मैंने कई प्रकारकी प्रजाकी रचना की है । हे नाथ ! सारी पृथिवी
प्रजासे भर गई है और प्रतिदिवस बढ़ती जाती है और इस प्रजामेसे पुरुषजाति
कामातुर होकर स्त्रियोसे रमण करते हैं सो स्त्रिया गर्भको धारण करके और प्रजाको
जनती है । सो प्रजाकी वृद्धिसे बड़ी हानि है । हाथी घोडा आदि पशुओ तथा
पक्षियों और मनुष्योसे यह सम्पूर्ण पृथिवी व्याप्त हो गई है । अब इस प्रजाके
भारको पृथिवी सहन नहीं कर सकती सो अवश्य ही पृथिवी पातालमे चली जायगी
इसका कुछ उपाय करना चाहिये । इस प्रकारके ब्रह्माजीके कथनको श्रवण करके
त्रिशूलधारी शिवजीने अपने त्रिशूलकी तर्फ देखा तो एक भयानक स्वरूप घोर परा-
क्रमवाला पुरुष त्रिशूलमेसे निकल पडा । यमराजके समान उसके लाल नेत्र हैं और

महा क्रोधी अशिके समान तेजवाला ऊंचे है केश जिसके और जिहा जिसकी मुखसे बाहर निकल रही है ऐसा वह कालपुरुष कामातुर हो कर एकदम चिल्लाने लगा । इस भयकर पुरुषको देख कर शिवजीने पार्वती मातासे कहा कि यह तो उत्पन्न होते ही बड़ा क्रूर है सब नृष्टिका सहार एकदम कर देवेगा । हे प्रिये ! अब इसको मोहित करनेके योग्य भार्या (स्त्री) तुम दो । शिवजी महाराजके वचनको सुनकर गौरीजी माताने अपनी पीठके पीछेकी तर्फ देखा तो एक देवी मूर्ति उत्पन्न हो गई जिसका नाम साक्षात् भवितव्यता कहते है, यह स्त्री रूप चातुर्यसे परिपूर्ण ऊंचे और पुष्ट है स्तन जिसके । और मारण अस्त्र तथा मोहनास्त्र अपने हाथमे वारण किये हुए है श्वेत वस्त्रोंको धारण किये हुए और लज्जासे नेत्रोंको नीचे कर रही है । वह देवी प्रणाम करके वं भोला बाबा और पार्वती माताके आगे खड़ी हुई अस्त्र शस्त्रोंके भारको उठानेसे अखरी भई कालके चित्तको हरनेवाली । इसको देखकर गौरीजी माताने उससे कहा कि तुम हमारी आज्ञाको स्वीकार करो कि तुम इसकी भार्या बनकर इसके चित्तको हरण करो । इससे अपना पाणिग्रहण माँगो यह ब्रह्माजीका कार्य करो यह सुनकर वह भवितव्यता नामवाली स्त्री प्रसन्न होकर गौरीजीके आगे नवित होकर बैठ गई और कहने लगी कि हे गौरी देवी यह ब्रह्मा विष्णु शिवात्मक संसार तो सब मेरे ही आधीन है और यह पुरुष काल तो है ही मेरेको कोई नहीं जानता है । ब्रह्मा विष्णु और महेशको मैं समान दृष्टिसे देखती हूँ और ये तीनों ऐसे मूर्ख है कि मेरे स्वरूपको नहीं जानते । ऐसा कथन करके वह भवितव्यता कालके साथ विवाह दी गई और इसके साथ विवाह करके काल भी अपनेको धन्य समझता हुआ प्रसन्न हो गया । अब कालका विवाह हुआ जानकर ब्रह्माजीने कथन किया कि हे स्वामिन् शीघ्रतासे आ अपनी दृष्टिको समेटो यह सुनकर कालने अपनेही तेजसे अनेक प्रकारके सेवक रचे और भवितव्यताने अपने स्वामीके तेजसे शोष उबर पाण्डुसार श्वास पानालयादि शरीरके आन्धन्तर होने तथा बाहर विचरण करनेवाले सैकड़ों ही रोगोंकी रचना उसने की । तथा सर्प व्याघ्र, भेडिये, सिंह (शेर), बिच्छू, हाथी, भूत, प्रेत, पिशाच इत्यादि बाहर रहनेवाले भूत्य और भीतर रहनेवाली शक्तिसे कामिनी, मोहिनी, तृपा, अहकृती, बुद्धि, क्रुद्धि, निद्रा, ईर्ष्या, भय इत्यादि तथा संग्रहणी कामला, विप्रचिका, छादनी मूर्च्छा, अश्मरी, डाकिनी, शाकिनी, घोरा, हत्या इत्यादिकी रचना कालने की । फिर वह अपने दलको सजाकर यह देखने लगा कि अब मुझसे अधिक बलवान् लोकमें कौन है, मैं भवितव्यताको कुछ नहीं समझता अब इन ब्रह्मा विष्णु महेशादि सबको ही मारना चाहिये, ऐसा मनमे विचार करके शिवजीके

मारनेको तैयार हो गया । उस क्रोधिको देख कर शिवजीने बड़ी घोर वदरूप जन्मा और पेट फैला दिया और उसको ऐसी गति दिखलाई कि अत्यन्त प्रचण्डित हुई दशो दिशाओंको जलाती हुईसी अग्नि उसके दृष्टिगत हुई जिसके देवता ही कालके समस्त अङ्गोंमें पीड़ा होने लगी और कालका समस्त लङ्कर जो उसने उत्पन्न किया था उसीमें प्रवेश कर गया, वहा कौन भवामी और कौन भेवक, बलवान्के ही सब भेवक हैं निर्बलका कोई भेवक नहीं है । काल क्रोधकी अग्निसे जलता हुआ कितनेही प्रकार विस्फोटक मसूरिकाओ युक्त उसकी ऐसी दशाको देखकर दाहादि रोग सब उसीके शरीरमें लग गये । अब भवितव्यता उस अहंकारके अभिमानी पात्र कालको देखकर कुछ हास्ययुक्त होकर बोली कि तेरी यह अहं पदवी अच्छी नहीं है इसीने तुमको दुःखित किया है । देख मेरे ही अधीन सब जगत है मेरी आज्ञाका मान तुमने अपने वश होकर यह क्रोध किया इससे तेरी ऐसी दशा हुई है । देख यह मेरे अशसे उत्पन्न हुई शीतला तू इसको प्रमन कर, यदि तू इसका आदर करेगा तो यह निश्चय तेरी सहायता करेगी । अब काल देवता अपनी स्त्रीके अशसे उत्पन्न हुई और बतलाई हुई शीतला देवीको स्तुतिसे प्रसन्न करता है वह कैसी शीतला देवी है कि सुन्दर गंधेपर सवार है और कैसी है कि विलकुल नम्रिन दिशा है अम्बर जिसके और हाथ झाडूसे शोभायमान है और दूसरे हाथकी शोभा मृत्तिका घट बढा रहा है और शीतलामाताके मस्तक पर मूप (छाज) मुकुटके समान विराजमान है ऐसे शृङ्गार युक्त शीतला माताकी स्तुति करके काल देवता नमस्कार करता है । हे मनुष्यो ऐसी सब रोगोंके भयके हटानेवाली शीतला माताकी वन्दना करो कि जिसको प्राप्त होकर विशेष भयकर भी विस्फोटकका भय निवृत्त हो जाता है । जो विस्फोटक तथा मसूरिका दाहसे दुःखित मनुष्य है वे शीतले २ ऐसा कहें तो उसके घरमें विस्फोटक व मसूरिका रोग नहीं होता है । हे शीतले ! ज्वरसे जले हुएकी तथा दुर्गन्धिमें पडे हुएकी और अन्ध प्राणियोंको जीवित करनेवाली औषध तुमको ही कहते हैं । हे शीतले ! तुम मनुष्योंके शरीरमें उत्पन्न हुए दुःसाध्य रोगोंको भी हरती हो और विस्फोटक मसूरिका रोगसे ग्रस्त रोगियोंको अमृत बरसानेवाली हो । शीतले इसके अतिरिक्त मनुष्योंको जो और भी गलगण्ड ग्रहादिक रोग होते हैं वे आपके अणु स्मरणमात्रसे ही क्षय हो जाते हैं । इस पाप रोगीका न तो कोई मन्त्र है न कोई औषध है हे शीतले माता तू ही एक मात्र पोषण करनेवाली है और मैं किसी भी देवताको नहीं जानता । कमलकी नालके समान मनुष्योंकी नाभि हृदयके बीचमें विराजमान हो ऐसा जो कोई तुमको चिन्तवध करे हे देवी उसकी मृत्यु नहीं होती (क्योंकि वह मर जावे तो उसकी नाभिमें बैठी हुई शीतला माता भी मर जावे) इस प्रकारसे स्तुति

की हुई शीतला माता कालसे प्रसन्न होकर बोली कि तू शीघ्र वर माग । अब काल-
देवता कहता है कि हे माता अहो तुम धन्य हो तुम्हारा तो मैंने बड़ाही माहात्म्य
देखा, अब मेरी पीड़ाको निवृत्त करके सदा हर्षित करो । शीतला माता बोली कि इस
संसारको उत्पन्न करनेवाली तेरी भार्या है इसकी आज्ञामें ब्रह्मा विष्णु महेश तीनों
रहते हैं । मैं और तू भी तथा महेशादिक तीनों देव इसीमें मन देकर धन्य हो रहे हैं
बुद्धिसे जैसी मति होती है सो यह भवितव्यता ही है । मैं तेरी सहायता करूंगी
और इस प्रजाको हरूंगी कोई रजस्वला स्त्री प्रथम गर्भ वस्तु खावे और दुष्ट भोजन
करे तो मैं उसके गर्भको खा दूंगी मैं शीतल पदार्थोंसे बड़ी प्रसन्न होती हूँ और
शीतल पदार्थ सेवन करते हैं उनपर भी मैं सदा प्रसन्न रहती हूँ । जो गर्भिणी
स्त्री मालतीका अर्क पान करे तो जीवन पर्यन्त उसके कभी गर्भ बाधा न करूंगी
इस मेरे कथनमें सशय नहीं जानना । मेरे कोपसे जिस मनुष्यको दाह उत्पन्न हुआ है
वह नर जो दधि सयुक्त भोजन शीतल जलके साथ ब्राह्मणोंको अर्पण करके पीछे
आप भोजन करे तो सात दिवसमें उसकी पीड़ा हरती हूँ । जो मनुष्य यह मेरा
अष्टक प्रति दिवस पढ़ता है उसके कुटुम्बमें घोर विस्फोटकका भय नहीं होता । यह
मनुष्योंको भक्ति श्रद्धा सहित पढ़ना व श्रवण करना चाहिये इससे उसको इस व्याधिका
भय नहीं रहता । यह मेरा अष्टक परम भक्तिसे सदैव पढ़ना सब रोगोंका नाशक है
और कल्याणका तो यही एक स्थान है । यह शीतला अष्टक किसी (यस्य कस्य)
ऐसे वैसेको नहीं देना, उसी मनुष्यको देना जो पूर्ण रूपसे इसमें श्रद्धा और भक्ति
रखता होय रावणने अपनी स्त्री मन्दोदरीसे कहा कि हे प्रिये इस प्रकार कथन
करके सब चले गये और भवितव्यता भी चली गई । स्कन्दपुराणके काशीखण्डमें
शीतलाष्टक इस प्रकार लिखा है ।

स्कन्दोवाच ।

भगवन्देवदेवेश शीतलायाः स्तवं शुभम् ।

वक्तुमर्हस्य शेषेण विस्फोटकभयापहम् ॥

अर्थ—स्कन्दऋषि (स्वामि कार्तिक) बोले कि हे भगवन् हे देवदेवेश विस्फोटकके
भयको नष्ट करनेवाला शीतलाका स्तोत्र कथन करो । यह वाक्य सुनकर शिवजी बोले ।

शिवोवाच ।

वन्देहं शीतलां देवीं रासभस्थां दिगम्बराम् ।

यामासाद्य निवर्त्तेत विस्फोटकभयं महत् ॥

इसका अर्थ पूर्व लिखा गया है यहा केवल इतना ही दिखलाना है कि महा विद्वान् स्वामि कार्तिकेय ऋषि तो प्रश्न करता और शकर स्वामी शीतलाका स्तोत्र पाठ करते हैं ।

एताः सप्तापि बोद्धव्याः शीतलादेव्यधिष्ठिताः । शीतलोचितमाचारमाशु
सर्वासु वाचरेत् ॥ काश्चिद्विनापि यत्नेन सुखं सिद्ध्यन्ति शीतलाः ।
दृष्टाः कष्टतराः काश्चित्काश्चित्सिध्यन्ति वा न वा । काश्चिन्नैव तु
सिद्ध्यन्ति यत्नतोऽपि चिकित्सिताः ॥

अर्थ—यह सात प्रकारकी शीतला पूर्वोक्त (मसूरिका व विस्फोटक) से पृथक् है ।
(शीतला मातासे अधिष्ठित) इस लिये इसका यत्न शीतलाका करना चाहिये ।
कोई २ शीतला तो विना यत्नके ही निवृत्त हो जाती है और कोई कष्टके देनेवाली
और कोई शीतला निवृत्त होवे चाहे न होवे परन्तु बहुतसी शीतला ऐसी होती है
कि अनेक यत्न करने पर भी निवृत्त नहीं होतीं ।

अब यहासे मसूरिका रोगका निदान यथार्थ लिखा जाता है जिसको पुरुषोने शीतला
माता मान रखा है । इसका उपाय न करनेसे अनेक मनुष्य मृत्युके मुखमे प्रवेश करते हैं ।
यह रोग सब ही मनुष्योके एक समय होता है इसका कारण यह है कि जब बालकका रक्त
छोटी उमरमे कच्चा पतला और तर होता है तो जो चीज कच्ची और तर है वह एक
समय पर अवश्य पकेगी और जब पकेगी तब उसमे उबाल अवश्य आवेगा, जब
वह उबलेगी तब यह अवश्य होगा कि चर्म जिल्दमे फुसियां उत्पन्न होगी और एक
बालकको उत्पन्न होने पर यह सक्रामक भी हो जाता है जैसा कि चेचककी उत्पत्तिके
समय अनेक नगरोमे देखा जाता है और हजारो बालक इस रोगमे फँस जाते हैं ।
जो इसका दाना प्रथम सुर्ख और पीछे सफेद और बड़ा हो जाय उसकी विस्फोटक
सज्ञा है और जो दाना प्रथम सुर्ख और पीछे सफेद हो जाय और बड़ी मसूरके समान
शरीरसे उठा हुआ होय उसको मसूरिका कहते हैं, तासिरा भेद यह कि जो दाने वारीक
होते हैं उनको खसरा कहते हैं । चेचक और खसरा निकलेके पूर्व रूप यह है कि
पीठमे दर्द नाकमे खुजली मस्तक और शरीरका भारी होना और खूनके उबलनेसे जो
ज्वर उत्पन्न हो तो ज्वरके समस्त लक्षण देखे जाते हैं । और रोगी नींदमे डरता है,
जब सीवा गयन करे तो पैर कापने लगे और चर्म जिल्दमे जलन और चुभन
माछम होती है और किसीको खासी तथा गलेमे दर्द श्वासका तग होना गलेका बैठ
जाना भी होता है । खसरे और मसूरिकाके ज्वरमे इतना अन्तर होता है कि खसरेका
ज्वर मसूरिकाके ज्वरकी अपेक्षा अधिक गर्म होता है और इसमे घबराहट अधिक
रहती है । पीठका दर्द इसमें कम होता है जी मिचलाना और घबराहट अधिक

होती है प्रायः देखा गया है कि खसरा एकदम निकल आता है । और मसूरिका ३ से लेकर सात दिवस पर्यन्त निकलती है । चेचक (मसूरिका) इसका मवाद (गर्म खून) विशेष तरी लिये होता है इस लिये इसका दाना बड़ा होता है और विस्फोटकी स्थितिके फफोलेमें इससे भी अधिक तरी होती है इसी कारणसे विस्फोटकका फफोला बर्तामके समान होता है । कभी तो मसूरिकाके दाने आरम्भमें सुर्ख और पकने पर सफेद होते हैं और कभी आरम्भसे ही सफेदी लिये हुए होते हैं । अथवा कुछ पीलापन लिये हुए होते हैं कम और विस्तृत होते हैं । इस रोगकी यह स्थिति अच्छी देखी जाती है इसमें मनुष्यको कुछ हानि नहीं पहुचती है । यदि शरीरके समस्त अङ्गोंपर विशेषतासे निकले और नोक्तदार होय और परस्पर मिले हुए दाने होयें तथा उनका रंग कुछ स्याही लिये हुए होय और कुछ २ सुर्ख भी होय और छाती तथा पेटके भागपर अधिक निकले होयें किन्तु निकलने और पकनेमें अधिक विलम्ब लगे तो इस स्थितिमें मनुष्यको कुछ हानि पहुचनेकी सम्भावना रहती है । इसी प्रकार जिस रोगीकी मसूरिकामेंसे रक्त निकले तथा प्रथम फफोले निकले और पीछे ज्वर चढ़े तो यह चिह्न भी हानिकारक समझा जाता है इसी प्रकार मसूरिका निकलनेके अनन्तर ज्वर न उतरे और बराबर ज्वर बढ़ता रहे तो यह भी हानिकारक समझा जाता है । यदि एक मसूरिका निकल रही होय और उसमेंसे दूसरी और निकले तो यह भी खराब समझी जाती है । मसूरिकाकी अपेक्षा खसरेका मवाद पित्त और रक्तके दूषित परमाणुओंको लेकर रूक्षतालिये हुए होता है इसी कारणसे खसरेकी फुसियाँ अधिक बारीक होती हैं । वाजरा व सरसोंके समान चर्म जिल्दसे कुछ उठी हुई होती है, उनमेंसे पानी व पीव नहीं निकलता वे ऐसे ही सूख जाती हैं और बारीक भूसीकेसे छिलके उतर जाते हैं, यदि खसरा किसी कारणमे विगड जावे तो मनुष्यको हानिकारक हो जाता है । खसरेकी रगत स्याह होय और उसमें सुर्खीकी झलक मारती होय अथवा निकलते २ एकदम लुप्त हो जावे (छिप जावे) तो यह चिह्न भी इसका हानिकारक समझा जाता है । यदि इस रोगीकी मृत्यु होनेवाली होय तो वह ४-९ प्रहर प्रथमसे ही चैतन्यता रहित और बेहोश हो जाता है । यह मसूरिका रोग बालकोके अनिरक्त बड़ी उमरके मनुष्यको भी होता है, इसका कारण यह है कि एक तो ऋतु ह्रासके विपरीत होने तथा उस ऋतुके विरुद्ध आहार विहार करनेसे होता है बालकोकी अपेक्षा बड़ी उमरके मनुष्यको कम उत्पन्न होता है । यहातक इस रोगके विषयमें जो कुछ अनुभव इस अवधिमे हमको हुआ है वह लिखा गया है नीचे आयुर्वेदसे लिखा जाता है ।

आयुर्वेदसे मसूरिका व्याधिका निदान तथा चिकित्सा ।
 कटुम्ललवणक्षारविरुद्धाध्यशनाशनैः । दुष्टनिष्पावशाकाद्यैः प्रदुष्टपवनो-
 दकैः ॥ क्रुद्धग्रहेक्षणाच्चापि देहे दोषाः समुद्रताः । जनयन्ति शरीरे-
 ऽस्थिन् दुष्टरक्तेन सङ्गताः । मसूराकृतिसंस्थानाः पिडकाः स्युर्मसू-
 रिकाः ॥ तासां पूर्वं ज्वरः कंडूर्गात्रभङ्गोऽरतिर्भ्रमः ॥ त्वचि शोथः स
 वैवर्ण्यो नेत्ररोगस्तथैव च ॥

अर्थ—चरपरे खट्टे रसवाले अधिक लवण सयुक्त भोजन तथा भारी गरिष्ठाहार
 और सयोग विरुद्ध भोजनके ऊपर भोजन दूषित अन्न निष्पावन कहिये (उडद, चीला,
 मटरादि) अन्न शाकादिकका अधिक सेवन दूषित वायु और दूषित जल इनका सेवन
 करनेसे ग्रहके क्रुद्ध होने (मैं ग्रहको नहीं मानता और मानता भी हूँ तो केवल
 गणितको मानता हूँ फलित पर मेरा बिलकुल विश्वास नहीं है) आदि कारणोंसे
 शरीरमें वातादि दोष अत्यन्त कुपित होकर और दोषोंके मिलनेसे दुष्ट हुआ जो रक्त
 शरीरमें मसूरिकाके समान अनेक फुसियोंको उत्पन्न करता है उसको मसूरिका रोग
 कहते हैं । (मसूरिकाके पूर्व रूप) मसूरिका रोगके उत्पन्न होनेसे पूर्व ज्वर खुजली
 शरीरमें पीडा तथा शरीरका टूटना अरुचि भ्रम त्वचामे सूजन विवर्णता और
 नेत्र रक्तवर्ण हो जाते हैं ।

वातज पित्तज कफज मसूरिकाके पृथक् २ लक्षण ।

स्फोटा रुक्षारुणाः कृष्णास्तीव्रवेदनयान्विताः । कठिनाश्चिरपाकाश्च
 भवन्त्यऽनिलसम्भवाः ॥ सन्ध्यस्थिपर्वणां भेदः कासः कम्पोऽरतिः
 कृमः । शोथस्ताल्वोष्ठजिह्वानां तृष्णा चारुचिसंयुताः ॥ रक्ताः पीताः
 सिताः स्फोटाः सदाहास्तीव्रवेदनाः । भवन्त्यचिरपाकाश्च पित्तकोपस-
 मुद्भवाः ॥ विड्भेदश्चाङ्गमर्दश्च तृष्णाऽरत्यरुचीतथा । मुखपाकोऽक्षिपा-
 कश्च ज्वरस्तीव्रः सुदारुणः ॥ कफप्रसेकः स्तैमित्यं शिरोरुग्गात्रगौरवम् ।
 हृल्लासारुचितन्द्रार्त्तिर्निद्रालस्यसमन्विताः ॥ श्वेताः स्निग्धा भृशं स्थूलाः
 कण्डूरा मन्दवेदनाः । मसूरिकाः कफोत्थाश्च चिरपाकाः प्रकीर्तिताः ॥
 नीलाश्चिपिटविस्तीर्णा मध्ये निम्ना महारुजाः । चिरपाकाः पूतिस्रावाः
 प्रभूताः सर्वदोषजाः ॥

अर्थ—वातज मसूरिका रोगकी फुंसी कृष्णवर्ण लाल रूखी और तक्षिण पीडायुक्त होती है । कठिन तथा विशेष कालमें पकती है शरीरकी सन्धि हड्डी और पैरोंमें तोड़नेके समान पीडा होती है खासी कम मनमें व्याकुलता श्रम किये बिना ही श्रम मात्तम होय तालु होठ जिह्वा इनमें रुक्षता (खुरकी) होय तृषा और अरुचि होय ये सब लक्षण वातज मसूरिका रोगके हैं (पित्तज मसूरिकाके लक्षण) पित्तज मसूरिकाकी फुंसी पीली लाल सफेद रंगकी होती है इनमें जलन अत्यन्त पीडा होती है शीघ्र पक जाती है रोगीका मल पतला उतरता है शरीरमें तोड़नेके समान पीडा होती है दाह तृषा अरुचि मुख नेत्र इनमें पाक होय ज्वरका तीव्र वेग होय । (कफज मसूरिकाके लक्षण) कफज मसूरिका रोगवालेके मुखसे जलस्राव होय शरीरमें आर्द्रता (भीगा) सा रहे, शिरमें पीडा शरीर भारी होय वमन अरुचि निद्रा तन्द्रा और आलस्य होय फुंसियोका रंग सफेद होय और चिकनी स्थूल (मोटी) खुजली युक्त होय तथा पीडा कम होती है और अधिक समयमें पकती है । (त्रिदोषज मसूरिकाके लक्षण) सन्निपातज मसूरिकाकी फुंसी नीली चपटी विस्तीर्ण और बीचमेंसे खड्डेदार होती है इनमें वेदना (पीडा) अत्यन्त होती है त्रिदोषज फुंसी अधिक समयमें पकती है । और दुर्गन्धि युक्त राध निकलती है । त्रिदोष जनित फुंसिया अधिकतासे उत्पन्न होती है ।

रक्तज चम पिडिका रोमान्तिक सप्तधातुगत मसूरिकाओके पृथक् २ लक्षण ।

रक्तजायां भवन्त्येते विकाराः पित्तलक्षणाः ॥ कण्ठरोधोऽरुचिस्तन्द्रा
प्रलापारतिसङ्गताः । दुश्चिकित्स्याः समुद्दिष्टाः पिडकाश्चर्मसंज्ञिताः ॥
रोमकूपोन्नतिसमा लोहिताकफवातजाः । कासारोचकसंयुक्ता रोमान्त्यो
ज्वरपूर्विकाः ॥ तोयबुद्बुदसंकाशास्त्वग्गताश्च मसूरिकाः । स्वल्पदोषाः
प्रजायन्ते भिन्नास्तोयं स्रवन्ति च । रक्तस्था लोहिताकाराः शीघ्रपाक-
स्तनुत्वचः । साध्या नात्यर्थदुष्टाश्च भिन्ना रक्तं स्रवन्ति च ॥ मांसस्था
कठिना स्निग्धाः चिरपाका धनत्वचः । गात्रशूलारतिर्कण्डूतृष्णारुचि-
समन्विताः ॥ मेदोजा मण्डलाकारा मृदवः किञ्चिदुन्नताः । घोरज्वरपरी-
ताश्च स्थूलाः स्निग्धाः सवेदनाः । सम्मोहारतिसन्तापाः कश्चिदाभ्यो विनि-
स्तरेत् ॥ क्षुद्रा गात्रसमा रूक्षाश्चिपिदाः किञ्चिदुन्नताः । मज्जोत्था भृश-
सम्मोहवेदनाऽरतिसंयुताः ॥ छिन्दन्ति मर्मधायानि प्राणानाशु हरन्ति च ।

भ्रमरैरेणवविद्धानि कुर्वन्त्यस्थानि सर्वतः ॥ पक्वाभाः पिडका स्निग्धाः
सूक्ष्माश्चात्यर्थवेदनाः । स्तैमित्याऽरतिसंमोहदाहोन्मादसमन्विताः ।
शुक्रजायां मसूर्यान्तु लक्षणानि भवन्ति च । निर्दिष्टं केवलं चिह्नं
दृश्यते नहि जीवितम् ॥ दोषमिश्रास्तु सप्तैता द्रष्टव्या दोषलक्षणैः ॥

अर्थ—(रक्तज मसूरिकाके लक्षण) रक्तज मसूरिकाके पित्तज मसूरिकाके समस्त लक्षण मिलते हैं । परन्तु दूसरा आचार्य कहता है कि “ (रक्तस्था लोहिता काराः शीघ्रपाकास्तनुत्वचः । साव्या नात्यर्थदुष्टास्तु भिन्ना रक्तं स्रवन्ति च ” नविरगत मसूरिका ताम्रवर्ण शीघ्र पकनेवाली होती है । और त्वचा पतली होती है (त्वचाकी एकही जिल्द उनके ऊपर होती है) यह रक्तज मसूरिका अत्यन्त दुष्ट हो जावे तो सुख साध्य नहीं रहती है । इन मसूरिकाओके फूटनेसे रक्त निकलता है । (चर्मपिडिका मसूरिकाके लक्षण) जिस मसूरिका रोगमें कण्ठका अवरोध अरुचि तन्द्रा प्रलाप और वेचैनी होय अर्थात् जिनकी चिकित्सा न हो सके उसको चर्मपिडिका मसूरिका कहते हैं । (रोमान्तिक मसूरिकाके लक्षण) जो मसूरिका रोमकूपोकी समान ऊँची और रक्तवर्णकी होय जिसके उत्पन्न होनेसे खासी और अरुचि होय तथा जिसमें प्रथम ज्वर उत्पन्न होय ऐसी कफ पित्तोद्भव रोमान्तिक मसूरिका जाननी । (सप्तधातुगन मसूरिकाके लक्षण) जो मसूरिका जलके बुलबुलेके समान आकृतिवाली होय । जिनका फफोला फूटने जलसे स्राव होय ऐसी मसूरिकाको रसगत जाननी चाहिये । और जिस मसूरिकामें स्वल्प दोष होय उसको त्वग्गत जाननी चाहिये । और रक्तगत मसूरिका लोहित वर्ण शीघ्र पकनेवाली पतली त्वचावाली और इसके फूटनेसे रक्तस्राव होता है । रुधिरमे स्थित मसूरिका जो अत्यन्त दुष्ट रुधिरवाली न हो तो साध्य होती है । और अत्यन्त दुष्ट रक्तवाली हो तो कष्टसाध्य सिद्ध किया है । इसका लक्षण उपरोक्त आचार्यने कष्टसाध्य सिद्ध किया है मासगत (मसूरिकाके लक्षण) मासगत मसूरिका कठिन चिकनी और अधिक समयमें पकती है और मोटी त्वचा होती है तथा शरीरमें पीडा वेचैनी, आकुलता, खुजली तृषा और अरुचि होती है । मेद (चर्बीगत मसूरिकाके लक्षण) मेदगत मसूरिका मण्डलकी समान गोल कोमल (मुलायम) ऊपरको उठी हुई तीव्र ज्वर युक्त मोटी चिकनी पीडा युक्त बेहोसी व्याकुलता और सन्ताप युक्त होती है इस प्रकारकी मसूरिका उत्पन्न होने पर सैकड़ा पीछे एकाद ही रोगी जीवनको धारण करता है । (अस्थि और मज्जागत मसूरिकाके लक्षण) अस्थि और मज्जागत मसूरिका क्षुद्र (छोटी) मनुष्यके शरीरके वर्णके समान रूखी चपटी कुछ ऊपरको उठी हुई तथा अत्यन्त

मोह वेदना और व्याकुलतासे युक्त होती है । और मर्म स्थानोंके छिद्रो करके शीघ्र ही प्राणोंको नष्ट करती है और इसके उत्पन्न होनेसे अस्थिओंमें मौरा अथवा भिडके दशके समान पीड़ा होती है । शुक्रगत मसूरिकाकी (पिडिका) गुमडी पकनेके समान होती है परन्तु पकती नहीं है । तथा चिकनी बहुत छोटी अत्यन्त वेदनावाली शरीरमें स्तब्धता (जडतायुक्त) वैचैनी मोह दाह और उन्माद होता है । यह शुक्रगत मसूरिका केवल चिकित्सकके ज्ञान होनेके अर्थ कथन की गई है, किन्तु इसकी चिकित्साका परिश्रम करना निरर्थक है । क्योंकि यह मसूरिका जिसके उत्पन्न होय वह रोगी जीवित नहीं रहता है ॥ दोषके कुपित होनेके विदून् रसादिक धातुओंका दुष्ट (दूषित) होना संभव नहीं है, इस कारणसे ये सात प्रकारकी मसूरिकाओंमें उन २ दोषोंके लक्षण उपरोक्त कथन किये हुए दोषोंके सम्बन्धसे जानना ।

मसूरिका व्याधिका साध्याऽसाध्य विचार ।

त्वग्गता रक्तजाश्चैव पित्तजाः श्लेष्मजास्तथा । एता विनापि क्रियया प्रशाम्यन्ति शरीरिणाम् ॥ वातजा वातपित्तोत्थाः श्लेष्मवातकृताश्च याः । कच्छसाध्यमतास्तस्माद्वत्नादेता उपाचरेत् । असाध्याः सन्निपातोत्थास्तासां वक्ष्यामि लक्षणम् । प्रवालसदृशाः काश्चित् काश्चिज्जम्बूफलोपमाः ॥ लोहजालसमाः काश्चिदलसीफलसन्निभाः । आसां बहुविधा वर्णा जायन्ते दोषभेदतः ॥ कासो हिक्का प्रमेहश्च ज्वरस्तीव्रः सुदारुणः । प्रलापश्चारतिर्मूर्च्छा तृष्णा दाहो विधूर्णता ॥ मुखेन प्रलवेदकं तथा घ्राणेन चक्षुषा । कण्ठे घूर्धुरकं कृत्वा श्वसित्यत्यर्थदारुणम् ॥ मसूरिकाभिभूतस्य यस्यैतानि भिषग्वरः । लक्षणानीह दृश्यन्ते न दद्यात्तत्र भेषजम् ॥ मसूरिकाभिभूतो यो भृशं घ्राणेन निःश्वसेत् । स ध्रुवं त्यजति प्राणां तृषार्तो वायुदूषितः ॥ मसूरिकान्ते शोथः स्यात्कूर्परे मणिवन्धके । तथासफलके वापि दुश्चिकित्स्यः सुदारुणः ॥ द्वित्रिलक्षणसंयुक्तो द्वन्द्वोपद्रवसंयुतः ॥ द्वन्द्वजास्तु त्रयो ज्ञेया मनुष्याणां मसूरिकाः ॥ कफवातादिसंभूतः कोद्रवो नाम संज्ञितः । लोके वदन्ति कक्षाकः सपाकं न च गच्छति ॥ यवशूक वदङ्गेषु विध्यन्ति च विशेषतः । सप्ताहाद्वाद्दशाहाद्वा स्वस्थो भवति मानवः ॥

अर्थ—मसूरिका व्याधिका साध्याऽसाध्य विचार रसगत और रक्तगत पित्तज कफज और पित्तकफज यह मसूरिका सुखसाध्य है । ये मसूरिका उपाय करनेके विनाही शान्त हो जाती है । केवल वातज और वातपित्तज और वातकफज संयुक्त दो २ दोषोंसे उत्पन्न हुई मसूरिका कष्टसाध्य है, इस कारणसे इनकी यत्नपूर्वक चिकित्सा करनी चाहिये । त्रिदोषके कोपसे उत्पन्न हुई सन्निपातज मसूरिका असाध्य है । इस मसूरिकाकी फुसी प्रवाल कहिये मूँगेके समान रक्तवर्ण कोई जामुन फलके समान रगवाली कोई लोहजालके समान और कोई अलसीके फलके समान रगवाली होती है । इसके अतिरिक्त दोषोके भेदसे और भी अनेक प्रकारके रगकी होती है । जिस मसूरिका रोगीको खासी हिचकी बेहोशी दारुण तीव्र ज्वर प्रलाप वेचैनी मूर्च्छा तृषा दाह विवर्णता घुमेर मुख नासिका और नेत्रोंके द्वारा रक्तस्राव और कण्ठमे घुर २ शब्दका होना और दारुण श्वास ये सब लक्षण हों तो ऐसे लक्षणवाले रोगीकी चिकित्सा निरोग करनेकी चेष्टासे कदापि चिकित्सक न करे । (मसूरिका रोगके अरिष्ट लक्षण) मसूरिका रोगसे पीडित जो मनुष्य नासिकाके द्वारा श्वास लेवे और उत्पन्न तृषासे पीडित हो और उपद्रव रूपमे अपतानकादि वातव्याधि उत्पन्न हो जावे तो ऐसा रोगी तत्काल मृत्युको प्राप्त होता है । मसूरिका रोगके रोगीके आरोग्य होनेपर हाथकी कुहनी पङ्कचा कथा इन तीनोंपर अथवा किसी एक ठिकाने पर अत्यन्त दारुण सूजन हो तो उसको कष्टसाध्य जानना यह चिह्न कष्टसाध्य अथवा असाध्य है । भावमिश्र कहते हैं कि जिस मसूरिका रोगमे दोषोंके लक्षण अथवा तीनों दोषोंके लक्षण मिलते होय और जिसमे दो २ दोषके उपद्रव प्रत्यक्ष दीख पड़ते होय उसको द्विद्वज अथवा त्रिदोषज मसूरिका जाननी चाहिये । (मसूरिका रोगका विशेष भेद) वातकफसे उत्पन्न होनेवाली कादोके दानेके समान आकृतिवाली (कोद्रसज्ञक) जो मसूरिका होती है उसको लोकमें (कक्षाक) नाम कहते हैं और यह पाकको प्राप्त नहीं होती है, जो मसूरिका जीके शूक (तीकूर) की समान विशेषतासे अङ्गोको भेदन करती है । इस मसूरिकावाला रोगी सात दिवसमे अथवा दश दिवसमें विना उपाय और औषधके स्वतः आरोग्य हो जाता है । लेकिन वैद्यकके आचार्योंका इस रोगके विषयमे ऐसा सिद्धान्त है कि “ दुष्टाः कृच्छ्रतराः काश्चित् काश्चित् सिद्ध्यन्ति वा न वा । काश्चिन्नैव तु सिद्ध्यन्ति साध्य मानाः प्रयत्नतः ” अर्थात् कोई मसूरिका तो कृच्छ्रतर अनेक प्रयत्न करनेसे अच्छी होती है । और कोई २ मसूरिका अच्छी हो व न होय और कई प्रकारकी ऐसी उत्कट है कि यत्नपूर्वक चिकित्सा करने पर भी अच्छी नहीं होती ।

मसूरिका रोगकी चिकित्सा ।

मसूरिकायां कुष्ठोक्ता प्रलेपादिक्रिया हिता । पित्तश्लेष्मविसर्पोक्ता क्रिया चात्र प्रशस्यते ॥ वेणुत्वक् सुरशालाक्षा कार्पासास्थिमसूरिकाः । यवपिष्टं विषं सर्पिविचा ब्राह्मी सुवर्चला ॥ धूपनार्थं यथालाभं धूममेतत्प्रयोजयेत् । आदावेतत्प्रयोक्तव्यं नश्यंत्याशु मसूरिकाः ॥ न गृह्णन्ति विषं केचिदथालाभश्रुतेरिह । श्वेतचंदनकल्केन हिलमोचाभवं रसम् ॥ पिबेन्मसूरिकारम्भे नैम्बं वा केवलं रसम् । बिल्वपत्ररसेनैव मूर्च्छितः पारदो रसः ॥ हिलमोचरसं पीतं हन्ति माक्षिकसंयुतम् । मसूरीं सर्वजां शीघ्रमास्थिजां सर्वदेहजाम् ॥ वमने मरणं प्रोतां स्तम्भने जीवनं मतम् । सर्वासां वमनं पूर्वं पटोलारिष्टवासकैः । कषायैश्च वचावत्सयष्ट्याह्वफलकल्कितैः ॥ सक्षौद्रं पाययेद्वाह्या रसं वा हैलमोचकम् । वान्तस्य रेचनं देयं शमनं वाऽबले नरे ॥ उन्नाभ्यां हृतदोषस्य विशुष्यन्ति मसूरिकाः । निर्विकाराश्चाल्पपूयाः पच्यन्ते चाल्पवेदनाः ॥ वाणीरबिल्वजनितं क्वाथं पर्युषितमुत्तमे दिवसे । चैत्रस्य पापरोगं पिबतां न भवेद्द्रुतं चैतत् नारीणां वामपादस्थं नराणामपसव्यगम् । पापरोगं त्यजेद्दूराच्छिणस्थिविनिवारणम् ॥ चैत्रसितभूतदिने रक्तपताका स्नुहीभवने । धवालितकलसे न्यस्ता पापरुजो दूरतो धत्ते ॥ पटोलसारिवा मुस्तं पाठा कटुकरोहिणी । खदिरः पिचुमन्दश्च बला धात्री विकङ्कतम् ॥ एषां कषायपानन्तु हन्ति वातमसूरिकाम् । द्विपञ्चमूलं रास्ना च धान्युक्षीरं दुरालभा ॥ सामृतं धान्यकं मुस्तं जयेद्वातमसूरिकाम् । न्यग्रोधप्लक्ष्मज्जिष्ठा शिरीषोदुम्बरत्वचाश्च ॥ ससर्पिष्कं मसूर्यान्तु वातजायां प्रलेपनम् ॥ गुडूर्ची मधुकं रास्नां पञ्चमूलं कनिष्ठकम् । चन्दनं काश्मर्यफलं बलामूलं विकङ्कतम् । पाककाले मसूर्यान्तु वातजायां प्रयोजयेत् ॥ गुडूर्ची मधुकं द्राक्षा मोरटं दाडिमैः सह । पाककाले प्रदातव्यं भेषजं गुडसंयुतम् ॥ तेन पाकं व्रजत्याशु न च वायु प्रकुप्यति ॥

लिह्याद्वदरचूर्णन्तु पाचनार्थं गुडेन तु । कफवातकृतास्तेन पच्यन्ते च
 मसूरिकाः ॥ शोधनं पित्तजायान्तु कार्घ्यं वैद्येन जानता । तत्रादौ तर्पणं
 कार्घ्यं लाजचूर्णैः सशर्करैः ॥ भोजनं तिक्तवृषैश्च प्रतुदानां रसेन वा ।
 भोजनं चाथवा कार्घ्यं दुष्टव्रणविसर्पिणा ॥ आदावेव मसूय्यान्तु पित्त-
 जायां प्रयोजयेत् ॥ निम्बपर्पटकं पाठा पटोलं चन्दनद्वयम् । वासा
 दुरालभा धात्री व्योषं कटुकरोहिणी ॥ एतत्पलं शृतं शीतं मधुशर्कर-
 यान्वितम् । मसूय्यान्तु प्रयोक्तव्यं पित्तजायां विजानता । दाहे ज्वरे
 विसर्पे तु व्रणे पित्ताधिके तथा ॥ द्राक्षाकाशमर्घ्यखर्जूरपटोलारिष्टवा-
 सकैः । लाजामलकटुस्पर्शैः सितायुक्तन्तु पैत्तिके ॥ शिरीषोदुम्बरा-
 श्वत्थपीलुन्यग्रोधवल्कलैः । प्रलेपः सघृनः शीघ्रं व्रणवीसर्पदाहहा ।
 श्यामापर्पटकारिष्टचन्दनद्वयमूलकैः । धात्रीतिक्तवृषोशीरयासैश्च कथितं
 जलम् । पीतं मसूरिकां हन्ति पित्तजां दाहसंयुताम् ॥ मोरटं काशमर्घ्य-
 फलं भृतशीतं सशर्करम् ॥ लाजाचूर्णयुतं दद्यात् पित्तजायान्तु पाच-
 नम् ॥ दुरालभा पर्पटकं पटोलं कटुरोहिणी । श्लेष्मिकायां पित्तजायाश्च
 पाने निष्काशयेत् ॥ भूनिम्बमुस्तकं वासा त्रिफलेन्द्रयवासकम् ।
 पिचुमन्दं पटोलश्च सक्षौद्रं योजितं हितम् ॥ सदिरारिष्टपत्रैश्च शिरीषो-
 दुम्बरत्वचा । कुर्याल्लेपं कफोत्थायां पित्तजायामथापि वा ॥ वृषस्य
 स्वरसं दद्यात्क्षौद्रियुक्तं कफात्मके ॥ कफजायां मसूय्यान्तु कठिनायां
 विशेषतः । पाचनाय प्रदातव्यं लेपनं दधिसत्तुभिः ॥

अर्थ—कुष्ठरोग पर (चरक सुश्रुत) में जो लेपादि प्रयोग कथन किये हैं तथा
 पित्तकफज विसर्प रोग पर जो लेपादि प्रयोग कथन किये हैं वे सब क्रिया इस मसू-
 रिका रोगमें वैद्य उपचार करें । (धूप प्रयोग) वासकी छाल, तुलसी, लाख, विनीले,
 मसूर, जी, अतीस, घृत, वच, ब्राह्मी, हुलहुल ये सब द्रव्य अथवा इनमेंसे जितने
 प्राप्त हो सकें उनको समान भाग लेकर धूप बनावे मसूरिका रोगके आदिमें इस धूपको
 देवे तो ग्रीष्म ही मसूरिका रोग निवृत्त होता है । हिलमोचिका (हुलहुल) के रसमें
 श्वेत चन्दनका चूर्ण व कल्क डाल कर मसूरिका रोगके आरम्भमें पान करनेसे अथवा

केवल नीमका स्वरस पान करनेसे मसूरिका रोगका भय नष्ट हो जाता है । शुद्ध पारदको विल्वपत्रके स्वरसमें मूर्छित (नष्ट पिष्ट) करके और हिलमोचिकाके स्वरसमें शहद मिलाकर उसके साथ पारदकी पिष्टिकाको पान करावे (बालकको २ चावलसे ४ चावल भरकी मात्रा और जवान मनुष्यको (१) रत्तीसे दो रत्ती पर्यन्तकी मात्रा देवे । पारद शुद्ध व हिंगुलसे निकला हुआ होय लेवे । इस प्रयोगके सेवनसे सर्व शरीरगत मसूरिका तथा अस्थिगत और सर्व प्रकारकी मसूरिका नष्ट होती है । जो इस औषध प्रयोगको सेवन करनेसे वमन हो जाय तो मृत्यु होती है । और जो यह प्रयोग शरीरमें स्थिर हो जाय तो शरीर आरोग्य हो जाता है । सर्व प्रकारके मसूरिका रोगमें प्रथम पटोलपत्र नीमकी छाल अड्डसा इनका काथ बना कर शहद डाल कर पिलावे इससे वमन द्वारा दोषोंकी शुद्धि होती है । अथवा वच इन्द्रजी मुलहटी त्रिफला इनके कल्क व चूर्णमें शहद मिलाकर वमन करावे । अथवा हलहुलके स्वरसमें अथवा ब्राह्मीके स्वरसमें शहद डालकर पान करावे इससे भी वमन आती है । वमन करानेके अनन्तर विरेचन देवे और निर्वल बालक अथवा निर्वल बड़े मनुष्यको वमन विरेचन प्रक्रियाको त्यागकर शमन औषध प्रयोग देवे । वमन विरेचनके द्वारा दोष हरण होने पर मसूरिकाये उत्तम प्रकारसे सुख जाती है तथा विशेष विकार रहित होकर अल्प राधवाली और अल्प पीडायुक्त पकती है । जलवेतस और बेलके काथको बनाकर रात्रिभर रखके वासी करके उत्तम दिवसमें पान करनेसे मसूरिका रूपी पाप रोग नष्ट हो जाता है । स्त्रियोंके वाम पाद गत और पुरुषोंके दक्षिण पाद गत तथा शिरा और अस्ति गत ऐसा मसूरिका रोग असाध्य होता है अतएव ऐसे मसूरिका रोगीको यशकी इच्छावाला चिकित्सक दूरसे ही त्याग देवे । चैत्रशुक्ला त्रयोदशीके दिवस घरमें थहरके वृक्षके ऊपर कलश स्थापन करे और उसके ऊपर लाल ध्वजा (पताका) धारण करे इससे शीघ्र ही मसूरिका रूपी पाप रोग नष्ट होता है (अनेक टोटिका त्यागकर थूहर वृक्ष औषध समझकर एकही प्रयोग टोटिका लिख दिया है) । पटोलपत्र मारिवा नागरमोथा पाठ कुडकी खैरसार नीमकी छाल खैरटी आमले कटेलीकी जड़ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे वातज मसूरिका नष्ट होती है । दशमूलकी दश औषध रास्ना, आवला, खस, धमासा, गिलोय, धनिया, नागरमोथा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे वातज मसूरिका रोग नष्ट होता है । बड (वटवृक्ष) पिलखन, मजिष्ठ, शिरस, गूलर इनकी छालको समान भाग लेकर एकत्र पीसकर घृत मिलाकर लेप करनेसे वातज मसूरिका नष्ट हो जाता है । गिलोय, मुलहटी, रास्ना, लवु पचमूलके पांच औषध चन्दन, कुम्भेरके फल, खैरटीकी

जड, कटेलीकी जड इन औषधियोंको समान भाग लेकर काथ बनाकर सेवन करे (इस काथको मसूरिका पाकके समय देना उचित) । है गिलोय, मुल्लटो, दाख, क्षीरमोरट, अनार इनका कल्क बनाकर गुड मिलाकर परिमित मात्रासे मसूरिकाके पकनेके समय पर सेवन करावे । इसके सेवनसे शीघ्रही मसूरिका पक जाती है और वायु प्रलुपित नहीं होती । सूखे बेरोंका चूर्ण करके गुड मिलाकर मसूरिका पकानेके निमित्त सेवन करावे इसके सेवनसे कफघात जनित मसूरिका तत्काल पक जाती है । पित्त जनित मसूरिका रोगमें चिकित्सक शोषन कर्म करे प्रथम चावलकी खोलोंके चूर्णमें मिश्री मिलाकर तर्पण देवे । मसूरिका रोगमें तिक्त औषधियोंके यूपके साथ अथवा प्रतुद जातिके पक्षियोंके मांसरस (सुखा) के साथ अथवा दुष्टव्रण प्रकरणमें जो भोजन (चरक सुश्रुतमें कथन किये हैं) अथवा विसर्प व्याधिके अधिकारमें इस ग्रन्थमें कथन किये हैं उन आहारोंको इस मसूरिका रोगमें सेवन कराना उचित है । पित्तजनित मसूरिका रोगमें प्रथम नीमकी छाल पित्तपापडा पटोलपत्र सफेद चन्दन, रक्त चन्दन, अड्डाकी जड, धमासा, आवला त्रिकुटा, कुटकी इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर शहद और मिश्री मिलाकर पान करावे । और जो पित्तजनित मसूरिका रोगमें दाह ज्वर विसर्प व्रण और पित्तकी विशेष अधिकता हो तो दाख, कुम्भेर फल, खजूर फल, पटोलपत्र नीमकी छाल, अड्डाकी जड, खील, आवला, धमासा, इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और मिश्री डालकर पान करावे (लेपका प्रयोग) शिरसकी छाल और गूलर पीपल पीछ वट इनकी छालको समान भाग लेकर बारीक पीसकर इसमें घृत मिलाकर लेप करनेसे शीघ्रही व्रणविसर्प और दाहरोग नष्ट होता है । अथवा अनन्तमूल, पित्तपापडा, नीमकी छाल, श्वेत चन्दन रक्तचन्दन गूली आवला कुटकी अड्डा खस जवासा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करानेसे दाह संयुक्त पैत्तिक मसूरिका नष्ट होती है । क्षीरमोरट, कुम्भेरके फल इनका काथ बनाकर शीतल करके मिश्री और खीलोका चूर्ण डालकर पान करनेसे पैत्तिक मसूरिका नष्ट होती है । धमासा पित्तपापडा पटोल पत्र और कुटकी इनको समान भाग लेकर काथ बनाकर कफ पित्त जनित मसूरिका रोगमें पान करावे, चिरायता नागरमोथा अड्डा त्रिफला इन्द्रजौ जवासा नीमकी छाल पटोल पत्र इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर शहद डालकर पान करनेसे मसूरिका रोग शान्त होता है । (लेपप्रयोग) खैरवृक्षकी छाल, नीमके पत्र, शिरसकी छाल, गूलरकी छाल इनको समान भाग लेकर बारीक पीसकर कफ जनित तथा पित्त जनित मसूरिका रोग पर लेप करना चाहिये । कफ जनित मसूरिका रोग पर अड्डाके स्वरसमें शहद मिलाकर पान करावे ।

कफ जनित और विशेष करके कठिन ऐसी मसूरिकाओमें दाधि और चावल अथवा पुराने जीका सत्तू मिलाकर पकानेके अर्थ लेप करना चाहिये ।

पटोलं कुण्डली मुस्तावृषधान्ययवासकैः । भूनिम्बनिम्बकटुकार्पटैश्च
शृतं जलम् ॥ मसूरी शमयेदामां पक्वां चैव विशोधयेत् । नातः परतरं
किञ्चिद्विस्फोटज्वरशान्तये । पटोलमुस्ताऽरुणतण्डुलीयकं पचेद्द्विद्रा-
मलकल्कसंयुतम् । मसूरिविस्फोटविसर्पशान्तये तदेव रोमान्तिवमि-
ज्वरापहम् ॥ निम्बपर्पटकं द्राक्षा पटोलं कटुरोहिणी । वासा दुरालभा
धात्री चोशीरं चंदनद्वयम् ॥ एष निम्बादिकः काथः पीतः शर्करयान्वितः ॥
मसूरीं सर्वजां हन्ति ज्वरवीसर्पसम्भवाम् । उत्थिता प्रविशेद्यात्तु पुनस्तां
बाह्यतो नयेत् । काञ्चनास्त्वचः काथस्ताप्यचूर्णावचूर्णितः । निर्ग्रन्थ्यान्त
प्रविष्टान्तु मसूरीं बाह्यतो नयेत् ॥ पटोलमूलारुणतण्डुलीयकं तथैव धात्री
खदिरेण संयुतम् । पिबेज्जलेन कथितं सुशीतलं मसूरिका रोगविनाशनं
परम् ॥ सुषवीपत्रनिर्घ्यासं हरिद्राचूर्णसंयुतम् । रोमन्तीज्वर वीसर्पम-
सूरीशान्तये पिबेत् ॥ दुरालभा पर्पटकं पटोलं कटुरोहिणी । श्लेष्म-
पित्तमसूर्यान्तु काथमेषां प्रयोजयेत् ॥ रसं पूतिकरञ्जस्य चामलक्या
रसं तथा । पिबेत्सशर्कराक्षौद्रं शोफनुत्कफपैत्तिके ॥

अर्थ—पटोलपत्र, गिलोय, नागरमोथा, अड्डसा, धनिया, जवासा, चिरायता, नीमकी छाल, कुटकी, पित्तपापडा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे अपक्व मसूरिका रोग नष्ट होता है और पक्व मसूरिका रोग शुद्ध होता है । इससे उत्तम अन्य औषध प्रयोग विस्फोटक ज्वरको शान्त करनेवाली नहीं है । पटोलपत्र, नागरमोथा, श्योनाक, चौलाईकी जड़ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनावे और इस काथमें हल्दी और आवलोका कल्क डालकर पान करनेसे मसूरिका विस्फोटक विसर्प रोमान्तिक वमन तथा ज्वर शान्त होता है । नीमकी छाल, पित्तपापडा, पटोलपत्र, कुटकी, अड्डसा, धमासा, आमले, खस, चन्दन, रक्तचन्दन इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर मिश्री मिलाकर पान करनेसे सर्व शरीरगत मसूरिका ज्वर विसर्प शान्त होते हैं । यदि ये मसूरिका उत्पन्न होकर आभ्यन्तरमें लुप्त हो गई हों तो

ऐसी लुप्त हुई मसूरिका फिर बाहरको निकल आती है । कचनारकी छालके काथमें स्वर्णमाक्षिक भस्मका चूर्ण डालकर पान करनेसे भीतरको लुप्त हुई मसूरिका पुनः बाहर निकल आती है । पटोलपत्र, रक्तचौलाई, आंवला, खैरसार इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर गीतल करके पीनेसे मसूरिका रोग नष्ट होता है । करेलेके पत्रोंके स्वरसमें हल्दीका चूर्ण डालकर पान करनेसे मसूरिका रोग रोमान्तिक ज्वर विसर्प ज्ञान्त हंता है । धमासा, पित्तपापडा, पटोलपत्र, कुटकी इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे मसूरिका रोग ज्ञान्त होता है । इस काथको कफपित्तिक मसूरिकावाला रोगी पान करे प्रीति करजुवाका स्वरस और आवलोका स्वरस इनमें मिश्री और गृहद मिलाकर पान करनेसे सूजन तथा कफपित्तज मसूरिका रोग नष्ट होता है ।

सौवीरेण तु संपिष्टं मातुलुङ्गस्य केशरम् । प्रलेपात्पाचयत्याशु दाहं
वापि नियच्छति ॥ पाददाहन्तु कुरुते पिटिका पादजा भृशम् । तत्रसेकं
प्रकुर्वीत बहुशस्तंडुलाम्बुना ॥ पाककाले तु सर्वास्ता विशोषयति
मारुतः । तस्मात्संबृंहणं कार्यं न तु पथ्यं विशोषणम् ॥ शूलाध्मानप-
रीतस्य कम्पमानस्य वायुना । धन्वमांसरसाः शस्ता ईषसैन्धवसंयुताः ॥
दाडिमाम्लरसैर्युक्ता यूषाः स्युस्त्वरुचौ हिताः । पिवेदम्भस्तप्तशीतं
भावितं खदिरासनैः ॥ शौचे वारि प्रयुञ्जीत गायत्रिबहुवारजम् । जाती-
पत्रसमंजिष्ठादार्वापूगफलं शमी ॥ धात्रीफलं समधुकं कथितं मधुसंयु-
तम् । मुखव्रणे कण्ठरोगे गंडूपार्थं प्रशस्यते ॥ अक्ष्णोः सेकं प्रशं-
सन्ति गवेधुमधुकाम्बुना ॥ मधुकं त्रिफला मूर्वा दार्वात्वंगीलमुत्पलम् ।
उशरिलोध्रमज्जिष्ठालेपाश्चोतनते हिताः । नश्यन्त्यनेन दृग्जाता मसूर्यो न
भवन्ति च । प्रलेपभंजनं दद्याद्बहुवारस्य वल्कलैः ॥ पञ्चवल्कलचूर्णेन
क्लिन्ना स्नावयति तथा । दशांगलेपचूर्णेन चूर्णिता शान्तिमेति च ॥
कृमिपातभया चापि धूपयेत्सरलादिभिः । वेदनादाहशान्त्यर्थं स्नुतानां
च विशुद्ध्ये । तथाष्टांगवलेहोऽत्र कवलाश्वाद्रिकादिभिः ॥ निशाद्वयो
शीरशिरीषमुस्तकैः सलोध्रभद्रश्रियनागकेशरैः । सस्वेदविस्फोटविसर्प

कुष्ठदौर्गन्ध्य रोमान्ति हरः प्रदेहः ॥ निम्बवर्बूरकाशोकं बिम्बीवेतसव-
ल्कलम् । शृतशीतिं प्रयोक्तव्यं स्नावप्रक्षालने सदा ॥

अर्थ—विजौरानीवूकी केशर (जीरे) को सीवीर नामक काजीमे पीसकर लेप करनेसे मसूरिका शीघ्र पक दाहभी शान्त हो जाता है । पैरोमे उत्पन्न हुई पिडिका पैरोमें दाहको उत्पन्न करती है, ऐसी पैरोकी पिडिकाओ पर चावलके जलका सेचन करना चाहिये । पिडिकाओंके पकनेके समय सर्व प्रकारकी मसूरिकाओको वायु सुखा देती है । इस कारण पाकके समय बृहण (पौष्टिक) पथ्य देना चाहिये, शोषण करनेवाला पथ्य न देना चाहिये । शूल और आध्मानसे पीडित एव वायुसे कम्पित मसूरिका रोगीको जागल प्रदेशके रहनेवाले जीवोंके मासके रसमे किञ्चित् सेधानमक ढालकर पान करावे । अरुचिके होने पर अनारका स्वरस और अम्लरस यूषमें मिलाकर पिलावे । खैरवृक्षकी छाल और विजयसार इनका काथ बनाकर शतिल करके पिलावे । खैरवृक्षकी छाल लसोडे तथा लसोडेके अभावमे लसोडेकी छाल इनका काथ बना कर शौचकर्म (गुदा और हस्त प्रक्षालन) के काममे लावे । चमेलीके पत्र मजिष्ठ दारुहल्दी सुपारी छोकर आवला मुलहटी इनको समान भाग लेकर इनका काथ बना शहद मिलाकर मुखव्रण और कण्ठव्रणके अथवा कण्ठरोगकी निवृत्तिके अर्थ गङ्ग (गरारह) करावे । गवेयु धान्य मुलहटी इनका काथ बनाकर नेत्रोंको सेचन करनेसे मसूरिका रोगसे दूषित हुए नेत्र आरोग्य होते हैं । मुलहटी त्रिफला मूर्वा दारुहल्दी नीलकमल (नीलोत्तर) खस लोव मजीठ इनका लेप करनेसे मसूरिका रोगसे पीडित नेत्र आरोग्य हो जाते हैं और मसूरिकाकी बाधा नहीं रहती । लसोडाके वृक्षकी छालका लेप और अजन लगानेसे नेत्र आरोग्य हो जाते हैं । और मसूरिकाओंमेंसे क्रेट स्नाव होता हो तो उस पर पचवलकलका चूर्ण करके बुर्के अथवा विमर्ष रोगके अधिकारमे दशाङ्ग लेप लिखा गया है उसका सूक्ष्म चूर्ण करके बुर्के तो स्नाव बन्द होय । मसूरिकाकी पिडिकाओंमें दुष्ट कृमी पड जानेके भयसे सरलादि औषध अथवा (गूगल चन्दन कूदरूगोद इसिस् लोहवान बालछड वच कूट इनमेसे जितनी औषध समय पर प्राप्त हो सके धूप बनाकर मसूरिका रोगीके रहनेके स्थानमे देना चाहिये । वेदना और दाहकी शान्तिके लिये अथवा स्नाव होती हुई मसूरिकाओंको शुद्ध करनेके लिये अष्टाङ्गावलेह जो पीछे लिखा गया है, अथवा अदरखाटिका कवल वारण करना चाहिये । हल्दी, दारुहल्दी, खस, शिरस, नागरमोथा, लोध, चन्दन, नागकेशर इनको समान भाग लेकर एकत्र पीस कर लेप करनेसे स्वेद, विस्फोटक, विमर्ष, कुष्ठ, दुर्गन्ध, रोमान्तिक, मसूरिका सब नष्ट होते हैं । नीमकी

छाल ववूलकी छाल अशोकवृक्षकी छाल कन्दूरी वेंतकी छाल इनको समान भाग लेकर इनका काथ बनाकर शृत शीतल करके स्नायुको धोनेके लिये प्रयोग करे ।

दावीं घृत प्रयोग ।

रुत्वा दावीकपायश्च कल्कैरेभिः पचेद् घृतम् । दशमूलविलापथ्या-
कुष्ठरालाविभीतकैः ॥ दावीत्वग्रक्तमालैश्च समञ्जिष्ठैः सुपेषितैः । अपक्वाः
पाचयत्याशु पक्वाश्चैव विशोधयेत् ॥ क्षुद्रास्तु शमयत्येतत्सेकादपि
मसूरिकाः ॥ मसूरीषु प्रयुञ्जीत गौराद्यं पद्मकं तथा ॥

अर्थ—प्रथम दारुहल्दीका काथ बनाकर तैयार करे दशमूल खरैटी हरडकी छाल कूट रास्ना बहेडाकी छाल दारुहल्दीकी छाल करजुआकी छाल मजीठ इनका कल्क बना कर उपरोक्त काथमें मिलावे और गोघृत मिलाकर घृतपाककी विधिसे घृतको पकावे । जब घृत सिद्ध हो जावे तब छान कर भर लेवे । इस घृतको सेचनादि कर्मोंमें प्रयोग करे इस घृतके प्रतापसे अपक मसूरिका पक जाती है और पक होकर शुद्ध हो जाती है एवं क्षुद्र मसूरिकाभी नष्ट हो जाती है । विसर्प व्याधिके आधिकारमें गौराद्यघृत और विस्फोटक व्याधिके अधिकारमें महा पद्मक घृतका प्रयोग कथन किया है उसको मसूरिका रोगमें उपचार करे । कभी २ ऐसा देखा गया है कि मसूरिका व्याधिमेंसे दुष्टव्रण उत्पन्न हो जाते हैं उनका उत्तम उपाय यही है कि (दुष्टव्रणेषु तेष्वेव जलौकाभिर्हरेदसृक्) मसूरिकामेंसे दुष्टव्रण उत्पन्न हो जायें तो जोक लगाकर उसका दूषित रक्त निकाल देवे । और व्रणके समान उपचार करे ।

यूनानीतिव्वसे चेचक खसरा ज्वर ।

चेचक खसरा फफोले (विस्फोटक) यह तीनों मर्ज इन्सानके चमड़ेमें उत्पन्न होते हैं । और ये खूनके उबलनेसे उत्पन्न होते हैं । चाहे इस खूनका उबाल तबीयतके कारणसे होय जैसे वात्यावस्थामें खूनके पकनेसे उत्पन्न होता है । क्योंकि वात्यावस्थामें खून कच्चा और तर होता है । और तर गर्म चीजका पकना और उसकी दशाका बदलना बिना इस बातके उचित नहीं कि उबल जाय और जब खून उबलने लगता है तो बहुधा यह होता है कि चमड़ेमें फुसिया उत्पन्न होती है और ऐसी दशा कम देखी जाती है कि जब खून उबलने और पक जाय तो चमड़े पर कोई फुसी न निकले जैसा कि वात्यावस्थामें कुछ लडकोमें देखा जाता है और प्रत्येक बालकके खूनका उबलना प्राकृतिक विधिके निघमानुसार होय जैसा कि बलवान शरीरमें बाहरी अथवा भीतरी कारणोंके निमित्तसे दोषोका

उबलना होता है और ये दोनों भेदे ववा (सक्तामक) के रोगोमेसे हैं अर्थात् यह रोग जब किसी देश व नगरमे प्रगट होते है तो अनेक मनुष्य इस रोगमें फस जाते है । विशेष लक्षण जैसे कि हम अपने अनुभवमे ऊपर लिख चुके हैं उसीके माफिक समझो । और वैद्यक तथा यूनानीके निदानमे विशेष अन्तर नहीं है ।

चिकित्सा ।

चेचकका ज्वर प्रगट होय और रोगीके शरीरमे खून अधिक होय तो वासलीक रग तथा अकहल और सराखकी फस्द खोले और शरीरमे खूनकी अधिकता होय और खूनके निकालनेसे शरीरको किसी प्रकारकी हानि न पहुँचे तो खून इतना निकाले कि अचैतन्यता आ जाय क्योंकि आवश्यकताके समय पर खून कम निकालना हानिकारक है । अगर अधिक खून निकालनेसे रोगीको कुछ हानि पहुँचनेकी संभावना होय तो सिफ पछने लगाकर खून निकाले (फस्दकी अपेक्ष पछने लगानेसे खून कम निकलता है) अथवा जोंक लगाकर खून निकाले । खसरेके ज्वरमे यह विशेषता है कि ज्वरका वेग अधिक गर्म और मुख कडुवा नेत्र पीले मूत्र लाल यदि ये लक्षण बराबर होय तो प्रथम मवादको नर्म करनेवाली दवा काममे लावे, क्योंकि खसरेमें मवाद खुश्क होता है । और मवादमे खुस्की पित्तकी अधिकता और गर्मीसे होती है । सो पित्तको कुछ कम करना चाहिये और तबीयतको नर्म करे और तबीयत नर्म न हो तो पित्तके घटानेकी तर्फ आरुढ होना चाहिये और फसू न खोले इसी प्रकार जिस बालककी अवस्था १२ सालसे कम हो तो उसकी फस्द न खोले इसी प्रकार जिस बालककी अवस्था १ सालकी न हुई होय उसके पछने भी न लगावे । और जब खून निकाले तो उसके उफानको देखे कि खूनमे उफान अधिक है या कम है व नहीं है, जो खूनमे उफान अधिक है तो वे चीजे खिलावे जो खूनको गाढा कर खूनमें शर्दी पहुँचा खूनके उफानको रोकती है । जिससे कि खूनक उफान थोडासा दब जावे और जो खूनमे अधिक उफान नहीं मालूम पड़े तो खूनको गाढा करने और शर्दी पहुँचानेकी आवश्यकता नहीं होती । लेकिन किसी २ चेचक और खसरेके ज्वरमें यदि फुसिया प्रगट न हो तो इस दशामें खूनको गाढा करने और शर्दी पहुँचानेकी आज्ञा नहीं देते इस लिये कि जब खून उबलने लगता है तो तबीयत उसके निकालनेके लिये परिश्रम करती है ऐसे समय पर खूनको गाढा करने अथवा ठढी चीजोंके देनेकी और आरुढ हानेसे तबीयतका काम जो मलको निकाल कर दूर करना है उसको रोकती है, इस दशामें जहाँतक होसके ठढी चीजोंके देनेमे अधिक परिश्रम न करे । कदाचित् जो मवादके

निकलनेका समय न होय तो इस ज्वरमे तबीयतको नर्म न करे । और खसरेके ज्वरमें पित्तकी विशेष अधिकता व तबीयतमे विशेष अजीर्ण होय अथवा फफोलेवाली चेचकमें जो ज्वर उत्पन्न होता है वह मवादके जोशके कारणसे होता है, अगर शरीरमें मवाद भरा हुआ मालूम होय लेकिन चमड़ेकी जिल्दका रंग अधिक लाल मालूम न होय और ज्वरकी अधिकता होय तथा शरीर पर भडकाव होय और नाडीकी चाल मौजी होय (जलकी लहरके समान नाडीकी चालको यूनानी तबीव मौजी व लहरदार चाल कहते हैं) यह शरीरके वायुकी गर्मीको जाहिर करती है, इस दशामें तबीयतको मुलायम करनेकी आवश्यकता है । किन्तु ऐसी चेचककी दशाके ज्वरमे फस्द खोलनेकी आवश्यकता कम होती है और दस्त लानेकी आवश्यकता विशेष होती है । ऊपर जो कुछ वर्णन किया गया है फस्दका खोलना पछना लगाना जोंक लगाना शीतल चीजोका देना खूनको गाढा करना तबीयतको मुलायम करना इत्यादि उपचारोंके करनेकी आवश्यकता और इजाजत वहातक है कि जिस समयतक चेचक और खसरेके फफोले और गुमडी उत्पन्न न हुई होयें । क्योंकि जब मवाद उबल कर फफोले और गुमडी उत्पन्न कर देता है तो फिर ठही चीजोके देने और मवादको गाढा करने नर्म करनेवाली चीजोंसे वचना चाहिये, क्योंकि यह उपाय इस दशाकी तबीयतकी इच्छा विरुद्ध है, इसी लिये इस दशामे फस्द खोलना पछने लगाना भी वर्जित किया गया है । परन्तु जिस रोगीकी अवस्था जवान होय शरीरमे रक्तकी विशेषता होय और रोगीकी दशा ठीक होय किसी प्रकारकी खराबी उत्पन्न न हुई होय इस दशामे फुसिया उत्पन्न होने पर भी आवश्यकता पडे तो फस्द और पछने लगा कर आवश्यकताके अनुसार कुछ रक्त निकालना योग्य है । जिससे कि रोगका जोश कम पड जावे और मवाद कुछ कम हो जाय और जिस समय रोगीके शरीरमे चेचककी फुसिया उत्पन्न होने लगे उस समय रोगीको गर्म और नर्म कपडासे शरीरको ढाक कर रखना चाहिये, जिस मकानमे चेचकका रोगी रहे उस मकानकी हवाको गर्म करके ठीक रखे जिससे रोगीको पसीना आवे और रोमाञ्च खुले रह फुसिया सहजमे निकल आवे । इस दशामे रोगीको जलकी आवश्यकता पडे तो शीतल जल थोडा २ देना चाहिये, चन्दन और कापूर सुँधाना दिलको पुष्ट करता है और तबीयतकी सहायता करता ह मवादको शरीरसे बाहर निकालता है । इसी प्रकार जब फुसिया प्रगट होनेके चिह्न दिखाई देवे तो उस समय विशेष श्रेष्ठ अङ्गोकी रक्षा योग्य रीतिसे करनी उचित है, जैसे कि आख, नाक गला कान, फेफडा भात, जोड जिसे इन अङ्गोपर फफोले विशेष उत्पन्न न होवे और इन अङ्गोकी रक्षाकी विधि व्योरेवार वर्णन की जाती है । जिस मुकामपर मवाद गाढा और

रोमाञ्च बन्द होय सो मवाद गाढे होनेका यह चिह्न है कि छाती और उसके पास फुसिया अधिक उत्पन्न होय और दूसरे ठिकानेपर बहुत कम निकले आर फुसिया निकलते हुए चौथा दिवस व्यतीत हो जाय और कभी सम्पूर्ण फफोला प्रगट न होय । शरीरके रोमाञ्च बन्द होनेके चिह्न यह है कि चमड़ेमे खुरखुरापन और पसीनेका बहुत कम आना व फुसियोंका अधिक समयमे निकलना । इसका उपाय इस प्रकार करना चाहिये कि गाढे मवादको मुलायम कर रूके हुए रोमाञ्चको खोलनेका उपाय करे और इसका यह उपाय है कि रोगीकी दशा पर निरन्तर ध्यान रखे कि इसके शरीरमें किस दर्जे पर कितनी गर्मी है । इसका विचार करके इसीके अनुसार उपाय करे जैसे कि जो नाडी और श्वास अपनी असली दशापर है और अचेतनता तथा गर्मी चिन्ता (शोच) दिलमे विशेष नहीं होय और जीभ काली नहीं हुई हो तो इस दशा पर चाहिये कि रोगीके रहनेके मकानको कुछ गर्मी लिये हुए करे और रोगीके पीनेको शीतल जल न देवे । कोई शीतल वस्तु न सुधावे आवश्यकताके अनुसार कभी गर्म जल व ताजा कूपका जल पिलावे अथवा हरी सोंफ हरी मकोय हरा अजमोद इनमेसे जो प्राप्त हो सके उसका जल पिलावे यह वस्तु लाभदायक है । और लकमगमूल १४ मासे, छिल्ली मसूर ३४॥ मासे, कतीरा १०॥ मासे इन तीनोंको एकत्र करके एक प्याले जलमें पकावे, जब आधा रह जाय तो छान कर पिलावे और जो इसी काढ़ेके प्रयोगमे गुलाबके फूल ७ मासे अजीर ७ दाने, सोंफ, ७ मासे, मुनक्का बीजो सहित १० दाने ये भी डालकर पकावे तो अति उत्तम है । केवल अजीर ही जलमे पका कर उसका जल छान कर थोड़ी केशर मिला कर दिया जावे तो विशेष लाभदायक है । अजीरमे यह स्वाभाविक गुण है कि मवादको शरीरके अन्दरसे बाहरकी तरफ निकालता है और फुसियोंके प्रगट करने और शरीरके रोमाञ्चके खोलनेके लिये गर्म जल रोगीके चारपाईके नीचे रखना विशेष लाभदायक है । उसकी विधि इस प्रकारसे है कि एक ढके हुए वर्तनमे गर्म जल करे और रोगीको चारपाई पर बैठा कर गर्मजलका पात्र उसकी चारपाईके नीचे रख देवे और रोगी वस्त्र उठाकर वर्तनका मुख आइस्ते २ खोल देवे । और रोगीकी गर्दनसे ऊपर चेहरा खुला रखे और तमाम शरीर गर्म और कोमल कपड़ेसे ढक देवे । और दूसरा कपडा और डाल देवे जिससे भाफका असर शरीरको उत्तम रीतिसे पहुँच भाफ बाहर न निकलने पावे । इसके अलावे नाडीकी गति और श्वास कठिनतासे आती होय और रोगीको अचेतन्यता और गर्मी अधिक होय जीभमे कालापन प्रगट हो गया हो तो कोई गर्म वस्तु न देवे, ऊपर लिखे हुए उपायोंके अनुसार ही चिकित्सा करे ।

शरीरको कपड़ेसे ढका हुआ रखे और रोगीके रहनेके मकानकी वायुको समान रखे और शीतल जल आवश्यकताके समय एक ब १॥ तोलाकी मात्राके अन्दाजसे देवे (एक घूटसे अधिक जल एक समयमें न देवे) शीतल तासीरकी सुगन्धि रोगीको सुघावे और पसीना निकालनेके समय इतना ध्यान रखे कि रोगीको घबराहट उत्पन्न न होय और श्वासमे तर्फी न आने पावे । शरीरमें जिस समय चेचक व खसरेकी फुसिया उत्पन्न होने लगें और उत्पन्न होते २ भीतरकी तर्फ दबने और छुपने लगे और छिप जाय तो यह दशा बहुत खराब समझी जाती है । इसके लिये रोगीकी तबीयतको पुष्ट करे जिससे बाहरको निकलता हुआ मवाद लौटकर भीतरको न जाने पावे इसके लिये फुसियोंके जल्द निकलनेका उपाय जो ऊपर कथन किया है वही लाभदायक है । और तर व सूखी सोंफका शीरा अथवा तर व सूखे अजमोदका शीरा दोनोंको मिला कर पिलाना अति गुण करता है । (गर्मीकी अधिकताका उपाय) जब कि चेचकके फफोले व खमरेमें गर्मी अधिक मालूम होय और कपड़ा उढानेसे अचेतनता और निर्वलता उत्पन्न हो तो इस दशामें रोगीके रहनेके मकानकी हवाको ठढी करे कापूर और चन्दन सुघावे परन्तु शरीरको ढाक कर रखे जिससे दोनों लाभ प्राप्त होय । किन्तु ठढी हवाके नाकमे जानेसे तथा ठढी सुगन्धिके अन्दर पहुचनेसे अन्दर गर्मीको आराम पहुचता है और दिल गर्म न हो और शरीर पर गर्म कपड़ेके रहनेसे रोमाञ्च वन्द नहीं होते और हवाके ठढी करने और शीतल सुगन्धि सुघानेसे भी आराम न हो तो कभी २ छातीके ऊपर दिलकी जगह परसे कपड़ा हलका कर देवे और रोगीकी तबीयत ठहर जावे जब छातीको ढाक देवे और इस बातकी सावधानी रखे कि दिलके सिवाय जिस्मके किसी और भागको शर्दी न लगने पावे, जबकि समस्त शरीरमे फफोले निकल आवे और घबराहट तथा अन्दरकी गर्मी कम न होय और जीभ काली होय ऐसी दशाके सिवाय फिर भी शरीरको गर्म रखना बड़ी भूल है । जब कि अचेतनता आ जाय तो दिलकी रक्षा और अचेतनताके इलाजके सिवाय और कुछ चिन्ता न करे और जब चेचकका फफोला तथा खसरा निकल आवे तो ठढे शरबत आवश्यकताके अनुसार देय और जबतक शक्तिकी निर्वलता व गर्मीका गुण शरीरमें बाकी रहे तबतक बराबर रोगीको पथ्यसे रहना चाहिये । जिससे रोग पुनः अपना कुछ उपद्रव उत्पन्न न करे और जानना चाहिये कि खसरेके अन्तमे दस्तोका बड़ा भय है सो जो चेचकके फफोले और खसरेके दानेके निकलनेके अन्तमे पेट नर्म हो तो हव्बुलासका शरबत वबूलका गोद गिले-इस्मनी और अजीर्णका रक्त वशलोचनकी टिकिया वीहके रुब आदिसे बन्द करे । जो दस्त खूनी हो तो खसखासके शरबत आदिसे इलाज करे,

अगर जो खूनी दस्तोंमें खून निर्मल आता हो तो रोगीके बचनेकी आशा नहीं करनी, जो इस दशामे अजीर्ण करनेवाली दवा दी जावे जिससे सूजन आ जाय तो भी रोगी बहुत जल्दी मर जाता है । यदि इस दशामे कदाचित् नक-शीर चल निकले तो उसको उस समय तक बन्द न करे जबतक कि खून साफ न आवे । खूनके निकलनेसे विशेष निर्बलता मालूम होवे तो नकसीर फूटनेके प्रकरणमें लिखी हुई दवाओंसे तत्काल बन्द कर देवे । क्योंकि रक्तके अधिक निकल जानेसे रोगीकी मृत्युका भय रहता है, और कपडे अथवा रुईकी बत्ती जितनी मोटी कि नाकमें आ सके बनाकर स्याहीमें भिगोकर चक्कीकी गर्दमें लपेट कर नाकमें रखे इसके रखनेसे नकसीर बन्द हो जाती है । और रुईकी बत्ती शिरकेमे भिगोकर भुने हुए माजूफलका चूर्ण उसके ऊपर बुरककर नाकमें ठूसकर रख देवे और जो बत्तीका कुछ भाग बाहर रह जावे उसको काट लेवे और नकसीर चलनेके उपायमे हाथ पैरका बाधना तथा पुरुषके फोतोका बाधना भी उपयोगी है । जिस मनुष्यको इस रोगके अन्तमें नींद न आवे तो उसको शरबत खस-खास देना उपयोगी है । जो खासी वैचैनी रखती होय तो मुनक्का आदिकी चटनी व खसखासके डोडेकी जवारिस आदि देकर निवृत्त करना उचित है । इसी प्रकार जो उपद्रव उत्पन्न होय उसको तबीब निवृत्त करे । जब फफोले उत्पन्न होनेके चिह्न मालूम होने लगे उस समय पर मुख्य २ अङ्गोंकी रक्षा करनेका प्रयत्न करना चाहिये, उनमेसे नेत्रोंकी रक्षाका यह उपाय है कि तुतरग, गुलाबमें तर करके छान लेवे और थोडासा कापूर इसमे मिलाकर नेत्रोंमे बूद २ करके टपकावे । और हरे धनियेका पानी खड़े अनारदानेका पानी व माजूफलको गुलाब जलमे घिसकर तीनोंको मिलाकर नेत्रोंमे टपकावे ये दवा फफोलोसे नेत्रोंकी रक्षा करती है । रसौत एलुवा, मामीसाकी सलाई, अकाकिया प्रत्येक ३॥ मासे, केशर तीन रत्ती इन सबको बारीक कूट छानकर गुलाब जलके संयोगसे सलाई बनाकर तर धनियेके पानीमे घिसकर नेत्रोंके बाहर लेप करे तो उपरोक्त प्रयोगके समान गुण करता है और नेत्रोंमे कदाचित् फुसिया निकल आवे तो कापूर गुलाबके स्वरस अथवा गुलाब जलमें घिसकर नेत्रोंमें डाले और कदाचित् इस उपायसे कुछ लाभ न पहुँचे और नेत्र लाल होयें नेत्रोंकी स्याह पुतलीमे फुसिया निकल आई होयें तो अस्फहानी सुर्मा, कापूर, धनियेके स्वरसमें पीसकर हर समय नेत्रोंमे टपकाता रहे और गुलाबमे रगडा हुआ सुर्मा विशेष लाभदायक है । जिस रोगीके नेत्रोंमें चेचककी फुसिया निकल आई होय उसके लिये शियाफ अवियज स्त्रीके दूधमे मिलाकर लगावे तो विशेष लाभदायक है । जब यह मालूम होय कि मवादके भरे होनेके कारणसे

नेत्र उभरे आते है तो उपरोक्त दवाको नेत्रोंमे लगाकर एक गद्दी कोमल कपड़ेकी नेत्रोंके ऊपर रखके सीसेका एक पत्र नेत्रोंके ऊपर रखके (सीसेका पत्र) नेत्रोंके प्रमाणका होना चाहिये । कपड़ेकी पट्टीसे सिरके पीछेको लपेटा देकर बांध देना जिससे नेत्रोंको दवाये रहे, दवा डालनेके समय पर खोले और पुनः बांध देवे । नासिकाकी रक्षा इस प्रकार करे कि सिरका और गुलाब अथवा केवल सिरका लेकर हरसमय पर नासिकामे कई २ बूंद टपकाता रहे अथवा रोगी अपने आप नासिकामें सुडकता रहे । तथा चन्दन और मामीसाकी सलाई अगूरके रसमें पीसकर सलाई व टिकिया बनावे और गुलाबजल अथवा पानीमे घिसकर नाकमें डाले तो लाभदायक है । एवं गुलरोगन और मोलसरीका तैल थोडा कापूर मिलाकर नाकमे डालना और नाकके अन्दर मलना लाभदायक है । गलेकी रक्षा इस प्रकारसे करे कि जब चेचकके फफोले प्रगट होय अथवा खसरे व चेचकके ज्वरका निश्चय हो जाय तो रोगीको आज्ञा देवे कि दाने सहित अनारको मुखमे रखे और चावकर उसका रस गलेके अन्दर उतारता रहे अगर रोगी कम उमरका बेसमझ होय तो सावत अनारको कूटकर उसका रस निचोड लेवे और बोटलमे भरकर रखे उसमेंसे चमचामे निकालकर बालकके मुखमे डालता रहे । और खरनूवके शरवतसे कुह्ला करावे । अथवा तुतरुग, गुलाबके फूल, छिल्ली हुई मसूर इनको गुलाब जलमें पकाकर काढा बनावे और इससे कुह्ला (गरारह) करावे तो अति लाभदायक है । और विशेष शीतल जलसे कुह्ला करना भी गलेके फफोले निकलनेको रोकता है । ठंडे जलमे गुलाब मिलावे अथवा अनारकी रुब, सहतूतकी रुब, मिलाकर कुह्ला करे तो विशेष लाभदायक है । और फेफड़ेकी रक्षा इस प्रकारसे करे कि जब फफोला शरीरपर उत्पन्न होने लगे छाती और रोगीके शब्दमे खुरखुरापन और अधिक गर्मी प्रगट न होय और तर्बायत नर्म न होय तो थोडा २ गौँके दूधका मक्खन और बूरा मिलाकर चटावे यह फेफड़ेकी रक्षाके लिये विशेष लाभदायक है और गर्मीकी अधिकता फेफड़ेमें माछूम पडे तो ईसबगोल और विहीदानेका लुआब, कन्द और बादामरोगन देव । और मीठे बादाम कूटकर मुखमे रखना लाभ पहुचाता है । यह आगे लिखा लऊक भी लाभदायक है । मीठे घीयाके बीजोकी मिर्गी २ तोला सफेद बदामकी मिर्गी १ तोला, सफेदकन्द ३ तोला, कतीरा १ तोला इन सबको वारीक पीसकर ईसबगोल अथवा विहीदाना इन दोनोंमेसे किसी एकका लुआब निकालकर मिलाकर रोगीको सेवन करावे । रोगीकी तर्बायत नर्म होय तो बबूलका गोद भुने बदामकी मिर्गी, खीरे ककडीके भुने हुए बीजोकी मिर्गी और गेहूँका निशास्ता भुना हुआ ये सब समान भाग लेकर भुने हुए ईसबगोलके लुआबमे मिलाकर चटनी बनावे १४ सालसे कम उमरवालेको

१ मासेकी मात्रा और १४ सालसे ऊपरकी उमरवालेको १ तोलासे १। तोलातककी मात्रा देवे । जोड़ो (सन्धियो) की रक्षाके निमित्त यह उपाय करे कि चन्दन, मामीसाकी सलाई, भुनी हुई गिले इरमनी, सूखे हुए गुलाबके फूल सब समान भाग और एक दवाके वजनसे चौथाई भाग कापूर इन सबको गुलाबके जलमे बारीक पीस लेवे और थोड़ासा सिका मिलाकर सन्धियोपर लेप करे । और जोड़पर कदाचित् कोई बड़ा फफोला उत्पन्न हुआ होय तो उसको शीघ्र फोड़कर पीव निकाल देवे फिर जखमके भरनेका उपाय करे, जो कि चेचकके जखमोका उपाय नीचे लिखा जावेगा और आतोकी रक्षा इस प्रकारसे करे । एक मोलसरीकी शराब, वंशलोचनकी टिकिया और विहीका रुब्र प्रति दिवस सेवन कराता रहे । विशेष करके जब फफोलेकी न्यूनता होय इसलिये कि फफोले शरीरके ऊपरके भागमें कम होते हैं तो कभी मवादका जोस आँतोपर आन पड़ता है सो ऐसे समय पर आतोकी रक्षा करना अति आवश्यक है । चेचक और खसरवाले रोगीको खाने पीनेके पदार्थ नीचे लिखे मुताबिक देवे । अब जानना चाहिये कि चेचकक फफोलेका कारण ऊपरी गर्मी है जो कि तरीवाले खूनमें असर कर खूनको उबाल देती है । इस दशामे खानेपीनेकी वह वस्तु उत्तम है कि जिसकी तासीर शर्दी खुश्की लिये हुए होय जैसे जौका भुना हुआ आटा (सत्तू) तथा मसूरका भुना हुआ आटा (सत्तू) खट्टे अनारके स्वरस तथा कच्चे अगूरके पानीमें मिलाकर देवे । और जो तबीयतमें खुश्की और छातीमें तथा गलेमें खुरखुरापन होय और गर्मीकी अधिकता होय तो भुने हुए जौका सत्तू जलाबके साथमें देवे और खट्टी चीजे न पिलावे, जो तबीयत नर्म होय और छाती व गलेमें खुरखुरापन होय तो सत्तूको दुबारा भूनकर काममें ला अजीर्णकारक वंशलोचनकी टिकियाके साथ देवे । और बबूलका गोंद वंशलोचन थोड़ी मिश्री मिलाकर खिलावे । यदि तबीयत अधिक नर्म न होय तो जौकी भुनी हुई घाट और अनारदाना खसखासके बीज ये तीनों समान भाग लेकर देवे और गलेमें खुरखुरापन होय, नोंद न आवे तो जौकी घाटका दलिया और खसखासके बीजका दलिया बनावे अनारदानेका रस निकालकर उसमें मिला मरीजको खिलावे । इस विषयके विशेष उपाय बुद्धिमान् तबीब (हकीम) की सम्मति पर निर्भर है, जैसी दशा देखे उसके अनुसार उपाय करे । यह ध्यानमें रखे कि खसरका मवाद बहुतही थोड़ा और निकम्मा होता है इसका कारण जले हुए पित्तकी अधिकता है जोकि खूनको विगाड देता है । सो इसमें वह भोजन और शराब देना उचित है जो ठंडे और तर होय जो जले हुए पित्तकी तेजीसे बराबरी रखते होय और खूनको संभालनेकी सामर्थ्य रखते हो जैसे कि जौका पानी तरबूज, खुर्फा,

.....

घीआ इनके पानीको देवे खटाईका देना हानिकारक है, लेकिन जो रोगीके गलेमें खुरखुरापन होय तो खट्टी चीजे कदापि न देवे । और जीका सत्त जुलाबकी दवाके साथ पिलावे और बाकी वही उपाय हैं जो कि फेफड़ेकी रक्षाके विषयमें ऊपर लिखे गये हैं । इस बातका ध्यान रखे कि खमंगमें तुरजवीनका देना निषेध किया गया है और हकीमलोग कहते हैं कि खसरेमें तुरजवीन देनेसे ऐसी हानि पहुँचती है कि जिसे गर्म प्रकृतिवालेको शहदके देनेसे हानि पहुँचती है और बबराहट जी मचलाना और बेचैनीको बढ़ाता है । इसी प्रकार बनफशा और इस्कपेचका पानी देना खमंगमें वर्जित है क्योंकि उसमें भी जी मचलाता है और बबराहट उत्पन्न होती है ।

आरोग्य मनुष्य जो इस मर्जसे वचना चाहें उनको हिदायत ।

आरोग्य मनुष्यको उचित है कि इस रोगमें वचनेके लिये सावधान रहें सावधानीसे रहने पर जो चेचक और खसरा निकले भी तो बहुत ही कम निकलता है । और जब जिस ऋतुमें चेचक और खसरा उत्पन्न होनेके चिह्न दृष्ट जावे तो जो लडके लडकी तीन और १४ वर्षकी उमरके दर्मियानमें होय और कभी उनके जन्मसे लेकर चेचक और खसरा न निकला होय तो उनकी फसद खोले (मगर जो बालक १२ सालसे ऊपर होय उसकी फसद खोले और जो बालक नालसे नीचा उमरका होय उसके पछने लगाकर रक्त निकाल देवे और उस बच्चाकी फसल फैल रही होय तो ५ और १४ वर्षकी उमरके दर्मियानके बालकोंके शरीरमें जोक जहा तहा लगाकर थोड़ा खून निकाले और इस बच्चाकी मौसममें सब मनुष्योंको सावधान रहना चाहिये । ठंडे भोजन तथा ठंडे शरबत जैसे कि शरबत उन्नाव, सिकजवीन नीबू, ईम्वगोल, बूरा कन्द गाजरका शरबत, वशलोचनकी फली, कापूरकी टिकिया इत्यादिका खाना लाभदायक है । और जिस मौसममें चेचक निकलनेकी फसल होय उन दिनोंमें चढती जवानीके लडके लडकियोंको जिनके चेचक व खसरा जन्मसे न निकला होय उनको दूध, मिठाई, शराब, मास, बैगन आदि गर्म भोजन और गर्म मेवाओंसे वचना चाहिये, जो कि खूनको बढ़ाकर जोश पैदा करती है । जैसा कि लुहारा, खरबूजा, शरदा, शहद, अजीर, अगूर इत्यादि खाना बन्द कर देवे । इसी प्रकार परिश्रम, कसरत, सभोग, धूप, आगसे तापना, गर्मी, खाक, धूलसे वचना बन्द पानीके पीनेसे बचना चाहिये और कभी-कभी तर मेवाओंके पानी तबीयतको नर्म रखे और तबीयतमें अजीर्ण न होने पावे ठंडे शाक और खट्टी चीजे लाभदायक हैं । मासको बगैर खटाई और हरे शाक मिलाये बिदून न खाना चाहिये ।

वंशलोचनकी टिकिया विधि ।

गुलाबके फूल, चूकाके बीज प्रत्येक ३॥ मासे, अरबी निशास्ता, वशलोचन,

.....

कतीरा, प्रत्येक ७ मासे इन सबको कूट छानकर ईसबगोलके लुआवमे एक मासेके प्रमाण टिकिया बनावे मात्रा ३ व ४ टिकिया वच्चोको चनेके बराबर गोली बनाकर देवे ।

कापूरकी गोली ।

कापूरकैसूरी २। मासे, सफेद वशलोचन, निशास्ता, सफेद सन्दल, मीठे कट्ठूके बीजोकी मिंगी, कतीरा प्रत्येक ४॥ मासे सबको कूट छानकर ईसबगोलके लुआवमे चनेके प्रमाण गोलिया बनावे । ऊपर जो वशलोचन और कापूरकी टिकियाके विषयमे लिखा गया है उसी समय पर इन टिकियाओको काममे लावे ।

यूनानीतिव्वसे खसरे और चेचककी फुंसियोंकी स्थिति ।

हसवा (लाल फुसी) प्रथम फैली हुई वाजरेके दानेके समान होती है । जिस समय फुसी जिस स्थान पर निकलने लगती है उस स्थानपर हल्कीसी लाल सूजन पिस्तूके काटनेके चिह्नके समान उत्पन्न होती है इसीको खसरामी कहते हैं । पीछे दाने उत्पन्न हो जाते हैं । इन खसरेके दानोका स्वभाव है कि न पकते हैं न फूटते हैं और उनमे न पीव पडती है, किन्तु खुरंड होकर उनका छिलका भूसीके समान उतर जाता है । और चेचककी फुसीको आँवला और नगजका भी कहते हैं । ये खराब फुसिया है जो कि मसूरके दानेके समान होती है सम्पूर्ण शरीरमे अथवा किसी २ जगह निकलती है ये फुंसिया आरम्भमे सुख होती है और पकनेपर सफेदी लिये हो जाती है । उनमे शीघ्र पीव पड जाती है और जदरी जिसका अर्थ फुसी और चेचक है उसकी पोलमे दूसरी फुसी उत्पन्न हो जाय तो कभी २ इस फुसियोमेसे रक्त टपकता है और यह चिह्न बुरा समझा जाता है । और उन्नावके फलके समान बडे २ दाने सफेद फैले हुए होते हैं और थोडे होनेके कारण इनकी गणना भी हो सकती है, इन दोनोका उत्पत्तिके समय किसी २ मनुष्यको ज्वर होता है और किसी २ को ज्वर उत्पन्न नहीं होता और मनुष्यकी बुद्धि ठीक रहती है और श्वास अधिक चलता है ये सबसे शीघ्र अच्छे हो जाते हैं । इनकी उत्पत्तिमें रोगीको कुछ भय नहीं रहता और इन फफोलोके जो बडे २ दाने सफेद फैले हुए होते हैं उनको (खारक) और (खशखशक) तथा बाद आँवला कहते हैं (वैद्यकमे इनका नाम विस्फोटक है) इनका उपाय ऊपर वर्णन हो चुका है यहा सिर्फ फफोलोके पकानेका उपाय तथा खुरड अलग करने और उसके दागोंको मेटनेका उपाय लिखा जाता है । फफोलोके पकानेका उपाय यह है कि जब फफोले निकले और वेचनी कम हो जाय नाडी तथा श्वास अपनी असली दशा पर आ जाय और फफोलोके

पकनेमे विलम्ब होय तो पकानेका उपाय करे और जो इनके अलावे और भी फफोला निकलते रहें और गर्मी तथा बेचैनी कम न होय और नाडी तथा श्वास अपनी असली दशा पर न आवे तो जानना कि अच्छा चिह्न नहीं है, इस दशामे फफोलोंके पकानेका उपाय करना उचित है ! पकानेके लिये बावूना अकली लुलमळिक वनफसा, खतमी, गेहूँकी भूसी जो कुछ इनमेंसे समय पर मिल सके उन सबको जलमें डालकर काढेकी विधिसे पका रोगीके दामनके नीचे आगे और पीछे रख जिससे फफोला तर होकर पक जावे, इसके पीछे फफोलेको सुखानेका उपाय करे । यदि फफोले सात दिवसतक पककर न फूटें तो एक व दो दिवस इन्तजार और करे कि पके हुए फफोले फूटना शुरू हुआ है कि नहीं । इसका निश्चय इस प्रकारसे हो सक्ता है कि जो फफोला प्रथम पका होगा वही प्रथम मुरझाकर फूटेगा, जो प्रथम फफोलेमें झुर्रि उत्पन्न होकर फूटनेके लक्षण दीखते होयें तो कुछ उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं है । सब कुदर्ती स्वभावसे फूटने लगेंगे कदाचित् न फूटते होयें तो उपाय करे । वह उपाय इस प्रकारसे है कि ताबे वा सोनेके तारकी सुई लेकर प्रथम सयसे बड़े फफोलेको फोड़ देवे और उसका पानी साफ नर्म कपड़ेसे सुखा लेवे और सूखे गुलाबके फूल मौलसरीके पत्र अथवा सोसनके पत्र इनका बारीक चूर्ण करके अथवा चन्दन, ज़ाऊकी लकड़ी इनका धूप बनाकर रोगीको धूनी देवे । परन्तु उष्ण ऋतुमे गुलाबके फूल मौलसरीके पत्र चन्दन इनकी धूनी अति उत्तम है । शीत ऋतुमे सोसनके पत्र ज़ाऊकी लकड़ी इन दोनोंकी धूनी अति उत्तम है और फफोला फूटकर जहा कहीं जखम (घाव) हो जावे तो गुलाबके फूल सूखे हुए, कुदरूगोद, एलवा, बबूल (कीकर) का गोद, हीरा दुखी गोद (इसको हीरा दखनभी कहते) । है इन सबको बारीक पीसकर घावपर बुर्क देवे, जो फफोला बड़ा होय तथा उसमे पानी अधिक होय तो बबूलके सूख पत्रोंका बारीक चूर्ण अथवा भुने चने व जीका चून (सत्तू) रोगीके बिछीने पर छिड़ककर उसपर सुलावे । यदि चमड़ा छिल जावे तो सोसनके पत्र रोगी विस्तरपर बिछाकर सुलावे और छिली हुई जगहपर सूखे गुलाबके पत्र अथवा सूखे मौलसरीके पत्र इनका चूर्ण करके लगावे बारीक कोमल रेतपर लिटाना अच्छा है । यदि फुसी फफोले बिल्कुल न पकते होयें तो छिलका दूर की हुई मसूर, गुलाबके पत्र, ज़ाऊकी लकड़ी इनको जलमे पकाकर काढा बना थोड़ा नमक डालकर साफ रुई इस काढेमे भिगोकर फुसी और फफोलोंपर रखे, जो गर्मीकी अधिकता होय तो कापूर और थोड़ा चन्दन घिसकर उस काढेमे मिला लेवे । वेदके पत्र, ज़ाऊरके पत्र, सफेदा काशगरी, मुर्दासग इनको समान भाग

लेकर बारीक पीसकर बुर्के । और घावदार फफोलपर कापूरका मरहम लगाना अति लाभदायक है । कदाचित् नासिकामे फफोलोंके जखम होय तो भी कापूरका मरहम लगाना हितकारी है । जब फफोला सूख जावें तो ऐसा उपाय करे कि जिससे खुरंड उतर जावे । खुरंडके अलग करनेका उपाय यह है कि जब फफोला सूख जावे और खुरड रहजावे तो जो खुरड सूखा और बारीक ह उसके नीचे तरी विलकुल न होय तो गुनगुने तैलका एक बिन्दु उसके ऊपर डाल देवे जिसके कारणसे शीघ्र गिर पड़ेगा । इन खुरडाके निकालनेको ताजे दूधमें पकाया हुआ तैल अति हितकारी है । और जो मुखपर काममें लाया जावे तो तर पिस्ताका तैल लगावे ताजे दूधमे पकाया हुआ तैल मुखपर न लगावे क्योंकि तिलीके तैलका चिह्न मुखपर रह जाता है । यदि खुरड मोटा और दलदार व उसके नीचे तरी होय तो उसको धीरेसे उठाकर तैल न लगावे किन्तु उसके नीचेसे तरीको उठा लेवे । यह मालूम पडे कि गहरा ह और स्त्रावमे गाढापन आ गया है अथवा नहीं, याद गहरा ह तो एलुवा, वूल, जरूद मुर्दासन, हल्दी, चादीका मैल, सफेदा काशगरी, सिन्दूरका जरूर बनाकर उसपर बुर्के और गहराई न होय खालके बराबर होय तो भुनी फिटकरी व सेधानमक दोनो हमबजन लेकर बारीक पीसकर बुर्के । यदि नीचे भी वैसी तरी मालूम पडे तो वैसाही इलाज करे, जो तरी न होय तो इलाजकी जरूरत नहीं है । कदाचिन् दुबारा खुरड आ जावे तो उपरोक्त तैलसे चिकना करे जिससे खुरड उतर जावे । (फफोलोंके चिह्न मिटानेका उपाय) बॉसकी जड, वाकलाका चून, खरबूजेके बीजोंकी भिंगी, चावलका चून, मिश्री, बदामकी भिंगी, जीका चून सबको समान भाग लेकर बारीक पीसकर मुर्गीके अडका सफेदीमें मिलाकर लेप करे । प्रायः देखा जाता है कि मुखके ऊपर इस व्याधिके दाग बड़ेही घुरे पड जाते हैं किसी २ का चेहरा खोतखुतरा हो जाता है और विलकुल भयावना दीखता ह । इसका प्रथम कारण तो यह है कि छोटी उमरके लडका लडकी अपनी बेसमझीकी दशामे फुसी और फफोलोको नखोंसे कुरेड कर विगाड लेते हैं, इसकी रक्षाक लिये चेचककी तीसरी दशामे जब कि फफोलो पर झुर्रियां पड जावें तब बालकोके हाथमे कपडेकी थैली व सूती मोजे पहना कर रखना ठीक है । यदि मुख पर दाग हो गये होवे तो हड्डीकी भस्म बकरीकी पुरानी मेगनी भुनी हुई जो कि बहुत रोजकी रखी हुई होय नया ठीकरा खरबूजेके बीजकी भिंगी, निशास्ता धुले हुए चावल चनेका आटा प्रत्येक ३५ मासे वकायुनके बीजकी भिंगी तिर्मिस कूट जराबन्द तवाल प्रत्येक १७॥ मासे सूखे वासकी जड ७० मासे इन सबको कूट छान कर खरबूजेके पानी (स्वरसे) में अथवा वाकलाके पानीमे अथवा जीके पानीमें मिलाकर रात्रिके समय मुख पर लेप करे और प्रातःकाल

सूखा वनफशा जलमें पकाकर उस जलसे मुखको धोकर साफ करे । यदि कोई चिह्न फफोलेका नेत्रमें रह जाय अथवा किसी प्रकारकी और किस्मकी खराबी नेत्रमें चेचकके कारणसे हो जाय तो उसका इलाज नेत्र रोगकी चिकित्साके अनुसार करे । जो फफोलेके चिह्न छोटी उमरके बालकोंके शरीरमें गम्भीर होयेंगे तो उनकी उमर बढ़ने और मोटे होने पर जाते रहेगे और जो फफोलेके चिह्न सफेद होवें तो उन पर बतककी चर्बी लगा मरहम दाखलीऊनका लेप करना लाभदायक है । मुर्दासनको सफेद करके गुलरोगनमें मिलाकर लगानेसे सफेद दाग नष्ट हो जाते हैं । अथवा सफेद किया हुआ मुर्दासन चनेका आटा सफेद वासकी जब जली हुई पुरानी हड्डी कूट बकायनके बीजकी मिर्गी चावलका चून खरबूजेके बीजकी मिर्गी इन सबको बारीक पीसकर खरबूजेके पानीमें अथवा मुल्हटी और अलसीके लुआवमें मिलाकर लेप करे । मुर्दासनको सफेद करके उपरोक्त दवाओंमें मिलाना चाहिये, क्योंकि मुर्दासन सफेद न किया जावे तो चमड़े पर कालापन लाता है और सफेद किया हुआ सफाई करता है । मुर्दासनके सफेद करनेकी विधि यह है कि मुर्दासनको उसके वजनके समान नमक मिलाकर एक वर्तनमें रखे और उसमें पानी डाल धूपमें रखे जब पानी गर्म हो जावे तब बदल देवे ऐसा कई बार करनेसे मुर्दासन सफेद हो जाता है ।

डाक्टरीसे (स्माल पाक्स) चेचकका वर्णन ।

लैटिन भाषामें इस मसूरिका रोगको (वेरीओला) कहते हैं । और इंग्लिश भाषामें (स्मालपाक्स) कहते हैं, डाक्टरोंने इस व्याधिका कारण मुख्य करके ज्वर ही माना है, जो आलस्य और शिर तथा कमरमें पीड़ायुक्त आरम्भ होता है । तीसरे दिवससे मुखपर छोटी २ मसूरिका उत्पन्न होकर शरीरके नीचेके भागकी तर्फी उत्पन्न होती हुई सात दिवसमें सम्पूर्ण शरीरमें व्याप्त हो जाती है । ये मसूरिका नाक मुख नेत्र गुदा मूत्रेन्द्रिय कण्ठ कान सब ठिकाने उत्पन्न होती है । (मूयक्स मम्बरीन) में भी होती है मूयक्स मम्बरीन उस झिल्लीका नाम है कि जो अत्यन्त पतली होती है और शरीरके सम्पूर्ण अङ्गोंमें विस्तृत है । इस रोगसे मासपेशी और कमर मस्तकमें अधिक पीडा होती है ऐसी स्थितिसे रोगकी प्रबलता समझी जाती है । ये मसूरिका जब शिरसे उत्पन्न होकर पैरोतक निकल जाती है तब मुखपरसे ही मसूरिकाओंका पकना शुरू होता है मसूरिकाओंके निकलनेकी क्रिया खसरा हो तो ३ रोजमें और बड़ी मसूरिका हो तो ५ से ७ दिवसमें सम्पूर्ण अङ्गमें निकल आती है शिरसे लेकर पदा पर्यन्त निकल आती है तब प्रथम मुख पर निकली हुई मसूरिकाओंका पकना आरम्भ होता है और पकनेके अनन्तर सुकडती है और खुरद पडकर झडने लगती है । इस रोगकी भयानकता और नम्रता

रोगीके शारीरिक मलके ऊपर समझी जाती है । चतुर चिकित्सक रोगीके मल और वलके ऊपर विशेष ध्यान रखे । जिस रोगीके शरीरमे मसूरिका थोड़ी उत्पन्न होती है उसके अलग २ रहती है । और जिस रोगीके शरीरमे पिडिका अधिक होती है उसकी हर एक मसूरिका दूसरीसे मिलकर अपनी गोलाकृतिको त्याग देती है । इस कारणसे इस पश्चूल पिडिका (मसूरिकाओ) के दो भेद डाक्टरोंने किये हैं । बेरी ओलड डस्पिटिया इस भेदमें रोगीको भय कम होता है । और दूसरा भेद बेरी ओलड कनफ्लेवान्स इस भेदवाली मसूरिकाव्याधिमे रोगीको विशेष भय रहता है । रोगीके मुखपर मसूरिका परस्पर मिलजाय और थोड़ी हो तो उसको कसप्लिवायस बोलते हैं । जो मुखपर मसूरिका निकटवर्ती होय अविक होय और परस्पर मिली न हो तो इनको कोनप्लिवायस बोलते हैं । तीसरे दिवसके अन्तरसे मसूरिकाकी आकृति फफोलेके स्वरूपमे होती जाती है, उस फफोलेके समीपकी जगह दबी हुई और फफोला उठा हुआ दीखने लगता है । फफोलेके अन्दर साफ जल रहता है और फफोलेके चारो तर्फ रक्तता रहती है, पांचवे दिवसके उपरान्त फफोलेके बीच भागका जल नहीं रहता और पकाव शुरू हो जाता है उस फफोलका पश्चोल बन जाता है और फफोलेके बीचमे कुछ पीले रंगकी राध बन जाती है । जिस समय फफोलेमे राध बन जाती है उस समय रोगीके शरीरमें एक विचित्र प्रकारकी दुर्गन्ध उत्पन्न होती है । ८ वे व ९ वे दिनके उपरान्त अथवा किसी रोगीके शरीरमे १२ वें अथवा १४ वे दिवसके उपरान्त प्रत्येक पश्चूल (मसूरिका) के ऊपर स्याही दीख पडती है और मुख फटकर बीचमे खड्डा पड जाता है और पीब वह निकलती है और मसूरिका सुकडकर खुरंड बंध जाते हैं और इसके बाद खुरड झडना शुरू हो जाता है । खुरडके स्थान पर रक्त श्यामता लिये चिह्न दीख पडते हैं और ये चिह्न धीरे २ शरीरकी त्वचासे मिल जाते हैं, यदि मसूरिका गभीर होय तो खुरड झडनेसे अन्तर शरीरमें खड्डे पड जाते हैं । इस रोगीकी दशामे (वरावलोकि तच्छीवाकन्स) सदैव बने रहनेवाले ज्वर डिसक्रेटियाकी अपेक्षा अधिक उग्र रूपसे उत्पन्न होता है । इस तीव्र ज्वरके बाद फफोले शीघ्र प्रगट हो जाते हैं नेत्र फूल जाते हैं कभी २ किसी २ रोगीके नेत्र बन्द भी हो जाते हैं, कर्णमूलकी स्नायु फूल जाती है हाथ पैर फूल जाते हैं मुखकी मसूरिका परस्पर मिलकर एक हो जाती है । मुखपर पीतता झलकने लगती है ज्यो २ मसूरिका उत्पन्न होती जाती है त्यो २ रोगीके शरीरमे निर्बलता बढ़ने लगती है भ्रम दाह तीव्र वेदना होती है जिह्वा पर काटे और फफोले पड जाते हैं जल व आहारका लेना कठिन हो जाता है, श्वास रुक कर आने लगता है खांसी भी उत्पन्न हो जाती है । कठकी नली सुकड जाती

है श्वासके रुकनेसे प्रलाप और उन्माद उत्पन्न होता है । दोनों प्रकारके स्मालपाक्स (मसूरिका) रोगमे स्कन्दरी फीवर विशेष ज्वर उत्पन्न होकर रोगीको मृत्युकारक भी हो जाता है । डाक्टरी कायदेसे यही इस रोगका निदान है, चिकित्सा इस रोगकी यह है कि बालक १ सालका हो जाय उसी समयसे उपरान्त (व्याक्सिनेशन) टीका लगवा देना चाहिये, इसके अलावे दूसरा कोई उपाय डाक्टरीमें नहीं है । यूरोपियन लोगोमे मसूरिका रोग उत्पन्न होता है तो उस रोगी और मकानको त्याग कर अलग भाग जाते हैं और यहातक भय मानते हैं कि जिस मकानमे रोगी रहे उसके अच्छे होने पर अथवा मरने पर मकानका सामान जला उस मकानमे भी अग्नि प्रज्वलित करते हैं । भारतवर्षके बड़े २ शहरोंमे जहा अगरेजोंकी छावनी है, किसी समय पर भारतवासियोमे मसूरिका रोग होता है तो उस समय पर भारतवासियोको यूरोपियन लग छावनीमे नहीं आने देते और न भारतवासियोंकी आवादीमें स्वयं जाते हैं । बस डाक्टरीमे यही चिकित्सा मसूरिका रोग उत्पन्न होनेपर की जाती है । मसूरिका रोगीको स्पर्श करनेसे डाक्टरलोग बड़ी घृणा मान दूर भागते हैं । मसूरिका रोगकी उत्तरावस्थाकी कुछभी चिकित्सा डाक्टरीमे नहीं की जाती । भारतवर्षके पशु पालनेवाले लोग इस बातको मले प्रकारसे जानते हैं कि यह मसूरिका रोग कभी २ गौं घोडा आदि पशुओंको भी होता है । गौकी मसूरिका व्याधिको विकसाईना और घोडेकी मसूरिकाको इक्वाईना कहते हैं । गौ और घोडेकी मसूरिका रोगका चेंप लेकर मनुष्योंके शरीरमें चेचककी मसूरिका उत्पन्न करनेको डाक्टर लोग डालते हैं, इससे क्या लाभ पहुचता है इस विषयमे कुछ निश्चय नहीं किया जाता । भारतवर्षके हिमालय प्रान्तमे चेचकका जोश अधिक न होय इसलिये पहाडी लोग गोदनेकी क्रिया बहुत प्राचीन कालसे करते आये हैं और इस समय भी डाक्टरी कायदेसे टीका लगानेके महकमेमे अक्सर पहाडी लोग ही टीका लगानेका काम करते हैं । इससे ज्ञात होता है कि चेचकके रोकनेके लिये भारतवासियोने गोदनेकी तर्कीब टीका लगानेकी तर्कीबसे कई हजारो वर्ष पूर्वही निकाल ली थी । हम यह तो नहीं लिख सक्ते कि टीका लगाना हितकारी और गोदना अहितकारी है, क्योंकि टीका लगे हुए भी हजारो बालक इस रोगसे हरसाल मृत्युको प्राप्त होते प्रत्यक्ष देखे जाते हैं । इसी प्रकार त्रिपूचिका और ग्रन्थिक सन्निपात (महामारी) रोगके अवरोधके निमित्त टीका लगानेकी तर्कीब यूरोपियन डाक्टरोंने निकाली है । हाफकिनका कारखाना परेल मुम्बईमे बहुतकाल पर्यन्त रहा और भारतके अनेक प्रान्तोंमें प्लेगका टीका लगाया गया लेकिन टीका लगे हुए मनुष्योंमेसे हजारो ही मृत्युको प्राप्त होते देखे गये हैं । हमारे विश्वासमें तवारीखोंके देखनेसे यह सिद्ध

हो गया है कि गोदनेकी तर्कीब एशिया खण्डसे ही तुर्कस्थान रूममे प्रसार करती हुई यूरोपमे पहुची है और गोदनेकी तर्कीबकी प्रतिनिधि टीका लगानेकी तर्कीब व्याक्सीनेशन निम्नत की गई यह सब तजुर्वा प्रथम एशियाटिक भारतवासियोका है ।

शीतपित्तके लक्षण ।

शीतमारुतसंपर्कात्प्रवृद्धौ कफमारुतौ । पित्तेन सह संभूय बहिरंतर्वि-
सर्पतः ॥ पिपासारुचिहृल्लासदेहसादांगौरवम् । रक्तलोचनता तेषां पूर्व-
रूपस्य लक्षणम् ॥ वरटीदष्टसंस्थानः शोथः संजायते बहिः । सकण्डू-
तोदबहुलश्छादिज्वरविदाहवान् ॥ वाताधिकतमं विद्याच्छीतपित्तमिमं
भियक् । सोत्संगैश्च सरागैश्च कण्डूमद्भिश्च मण्डलैः ॥ शैशिरः श्लेष्मब-
हुल उदर इति कीर्तितः । असम्पग्वमनोदीर्णपित्तश्लेष्मान्ननिग्रहैः ॥
मण्डलानि सकण्डूनि रागवन्ति बहूनि च । सानुबन्धस्तु स प्राज्ञै-
रुत्कोठ इति कथ्यते ॥

अर्थ—शीतल वायुके लगनेसे कफ और वायु दूषित होकर पित्तसे मिलकर अन्दर रक्तादिमें बाहर त्वचामें विचरे । शीतपित्त होनेसे पूर्व तृषा, अराचि, मुखसे जलस्राव, अङ्गका भारी होना, नेत्रोंका रक्त होना ये चिह्न होते हैं । (शीतपित्तके लक्षण) वरटी कहिये तत्तैयाके काटनेके समान त्वचा पर चकता पड जावे उसमे खुजली चले व सुई चुभनेकीसी पीडा होय इस व्याधिके सयोगसे वमन सन्ताप दाह उत्पन्न होय इस व्याधिको वाताधिक्य शीतपित्त कहते हैं, लौकिकमे पित्तीरोग कहते हैं । इसमे खुजली होती है सो कफसे सुई चुभानेकीसी पीडा वातसे और वमन सन्ताप पित्तसे होते हैं । (उदर शीतपित्तके लक्षण) शरीरसे कफ प्रकुपित होकर शरीरके ऊपर लाल चकता उत्पन्न होवे और उनमे विशेष खुजली उत्पन्न होय और चकते मडलाकार गोल होय बीचमे कुछ नीचे चारों तरफ ऊँचे होय इस रोगको उदर शीतपित्त कहते हैं । (उत्कोठ शीतपित्तके लक्षण) मनुष्यको वमनकी इच्छा हुई होय और वमन उत्तम प्रकारसे न हुआ होय तो बड़े हुए पित्त और कफ अन्नको रोक कर शरीरमे लाल रंगके चकता खुजली सयुक्त उत्पन्न करें और बारम्बार उत्पन्न होय और बैठ जावे इस रोगको बुद्धिमानोंने उत्कोठ शीतपित्त कथन किया है ।

शीतपित्तके तीनो भेदोंकी चिकित्सा ।

शीतपित्ते तु वमनं पटोलारिष्टवासकैः । त्रिफलापुररुष्णाभिर्विरेकश्च प्रश-

स्यते । अभ्यङ्गः कटुतैलेन सेकश्चोष्णेन वारिणा ॥ त्रिफलां क्षौद्र संयुक्तां
 खादेष्व नवकार्षिकम् । त्रिफलापुरकृष्णानां त्रिपञ्चैकांशयोजिता ॥
 गुटिका शीतपित्तार्शोभगंदरवतां हिता । सितां त्रिकटुसंयुक्तां गुडमाम-
 लकैः सह ॥ यवानीं खादयेच्चापि सव्योषक्षारसंयुताम् । आर्द्रकस्य
 रसः पेयः पुराणगुडसंयुतः ॥ शीतपित्तापहः श्रेष्ठो वह्निमान्बविनाशनः ।
 सिद्धार्थरजनीकल्कैः प्रपुञ्जाटतिलैः सह । कटुतैलेन संमिश्रमेतदुद्वर्तनं
 हितम् । सगुडं दीप्यकं यस्तु खादेत्पथ्यान्नभुक् नरः । तस्य नश्यति
 सप्ताहा दुर्दः सर्वदेहजः । घृतं पीत्वा महातिक्तं शोणितं मोक्षयेत्तथा ।
 स्निग्धस्विन्नस्य संशुद्धिमादौ कोठे समाचरेत् । उत्कोठे शुद्धदेहस्य
 कुष्ठघ्नीं कारयेत् क्रियाम् ॥ निम्बस्य पत्राणि सदाघृतेन धात्रीविमि-
 श्राणि नरः प्रयुज्यात् । विस्फोटकण्डूक्रिमिशितपित्तसुदर्दकोठौ च कफं
 च हन्यात् ॥

अर्थ—शीतपित्तवाले रोगीको पटोलपत्र नीमकी छालका काथ शहद डालकर
 पिलावे इसके पीनेसे वमन होती है । त्रिफलाके काथमे गूगल और पीपलका चूर्ण
 मिलाकर रेचक करावे । कडुवे तैल (सरसोके तैल) की मालिश करावे—ऊष्ण
 जलका तरडा देवे अथवा ऊष्ण जलमे बैठाले—अथवा त्रिफलाके काथमे शहद मिलाकर
 नवकार्षिकगुटिका सेवन करे । (नवकार्षिक गुटिका) त्रिफला ३ तोला, शुद्ध गूगल ९
 तोला, पीपल १ तोला—इन सबको एकत्र कूट कर जलके संयोगसे चणक प्रमाण
 गोली बनावे और रोगीकी अवस्थाके अनुसार मात्रासे सेवन करावे, यह गोली शीतपित्त
 अर्श भगंदर इत्यादिके रोगियोंको अति हितकारी है । अथवा शीतपित्तवाले
 रोगीको त्रिकुटा आमलेके चूर्णमे गुड मिला कर खिलावे । अथवा त्रिकुटा—
 अजवायनमे जवाखार मिला कर सेवन करावे । अथवा अदरकके रसमे पुराना गुड
 मिलाकर पीवे यह प्रयोग शीत पित्त और मन्दाग्निको नष्ट करता है । अथवा सफेद
 सरसो और हल्दीको पीस कर अथवा सफेद सरसो पवारके बीज इन दोनोंको
 पीसकर निलके कल्कके साथ सरसोका तैल मिलाकर उबटना करे तो शीतपित्त
 निवृत्त होय । पुराने गुडमे अजवायनका चूर्ण मिलाकर सेवन करे तो शीतपित्त
 निवृत्त होय इस प्रयोगका सेवन ७ दिवस पर्यन्त करे और पथ्य भोजन करे तो इसके
 सेवनसे सम्पूर्ण शरीरका उदर नष्ट होय । महातिक्त घृतको पिलाकर रोगीकी

फस्द खोले । और उत्कोठक रोगमे स्नेहन-स्वेदन कराके वमन विरेचनसे शुद्धि करे । उत्कोठक रोगमें शरीरको शुद्ध करके कुष्ठ रोगके समान चिकित्सा करे नीमके पत्र आवले इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और इस चूर्णको परिमित मात्रासे घृतके साथ सेवन करे . तो विस्कोटक, खुजली, कृमि, शीतपित्त, उदरद, उत्कोठक और कफको नष्ट करे ।

आर्द्रकखण्ड ।

आर्द्रकं प्रस्थमेकं त्र्याद्रोवृतं कुडवद्वयम् । गोदुग्धं प्रस्थयुगलं तदर्द्धं शर्करा मता ॥ पिप्पली पिप्पलीमूलं मरिचं विश्वभेषजम् । चित्रकं च विडङ्गश्च मुस्तकं नागकेशरम् ॥ त्वगेला पत्रकचूर्णं प्रत्येकं पलमात्रकम् । विधाय पाकं विधिवत्खादेत्तत्पलसम्मितम् ॥ इदमार्द्रकखण्डोऽयं प्रातर्भुक्तं व्यपोहति । शीतपित्तमुदरदश्च कोठमुत्कोठमेव च ॥ यक्ष्माणं रक्तपित्तं च कासं श्वासमरोचकम् । वातगुल्ममुदावर्तं शोथं कण्डू-क्रिमीनपि । दीपयेदुदरे वह्निं बलं वीर्यञ्च वर्द्धयेत् । वपुः पुष्टं च कुरुते तस्मात्सेव्यमिदं सदा ॥

अर्थ—एक सेर अदरखको त्रियाकस यन्त्रमे कसके वारीक बुरादा कर लेवे और दो सेर गोदुग्धमें पकावे, जब पकते २ घनरूप हो जावे तब आधा सेर गोका घृत डालकर भूने जब तैयार हो जावे तब १ सेर मिश्री व सफेद बूरा मिलावे तथा पीपल पीपलामूल मिरच, सोंठ, चित्रक, वायविडग, नागरमोथा, नागकेशर, तज, इलायची, पत्रज, नरकचूर प्रत्येक औपध ४ तोला लेकर कूट छानकर सूक्ष्म चूर्ण बनाकर मिला वर्तनमें भरकर रखलेवे, इसकी मात्रा पूरी उमरके मनुष्यको ४ तोलाकी है और बाकलोको उनकी उमर अनुसार मात्रा देनी योग्य है । यह आर्द्र-खड प्रातःकाल सेवन कर हित भोजन करे तो शीतपित्त, उदरद, कोठ, उत्कोठ, क्षय, रक्तपित्त, खासी, श्वास, अरुचि, गुल्म, उदावर्त, सूजन, खुजली, कृमिरोग इनको निवृत्त कर जठराग्निको प्रदीप्त करके बलवीर्यको बढ़ाकर शरीरको पुष्ट करे ।

अग्नि दग्धकी चिकित्सा ।

जब शरीरका कोई भाग अग्निसे जल गया होय और फफोला (छाला) न पडा हो तो ऐसा उपाय करना चाहिये कि उस जगह पर शीतलता पहुँचे और गर्मीके दाहकी हानि होवे, इस उपायकी विधि यह है कि एक कपडा बर्फके पानीमे भिगो-कर जले हुए स्थानपर रखे और वह गर्म हो जाय तब उसको उठाकर दूसरा कपडा

रखे अथवा वर्फकी डली कपड़ेमें लपेट कर रखे । सम्पूर्ण शीतल औषधियोंका लेप करना हितकारी है, जैसे कि गिलेंद्रमनीको पानी अथवा सिरकेमें मिलाकर लेप करे । मसूर पकाकर लेप करे, वट वृक्षकी काँपल बारीक पीसकर दहीमें मिलाकर लेप करे । अथवा स्याही जो कि काजल और गोंदसे बनती है जल स्थान पर लेप करे एक घंटा रखनेसे लाभ पहुँचता है । अथवा अडेकी सफेदीका लगाना अति लाभदायक है । अथवा अडेकी सफेदी तिलके तैलमें मिलाकर लगावे । खतमी और खन्वाजी इनको जलमे पकाकर लुआव निकाल, इस लुआवमें सफेदा काशगरी और तर धनियेका स्वर्गस मिलाकर घोट लेवे, जब मरहम बन जावे तब कपड़े पर लगाकर जले हुए अंगपर रखे । यदि शरीर अधिक जल कर फफोले पड़ गये होय व शरीर मवादसे खूब भरपूर होय या रोगीकी शक्ति बलवान हो तो रोगीकी फस्द खोलकर कुछ मवाद निकाल देवे, इससे जले हुए मुकाम पर मवाद कसरतसे न पड़े और ऊपर - कथन किया हुआ सफेदा काशगरीका मरहम लगावे । जो इस मरहमसे दर्द न रहे तो चूनेका मरहम लगावे । (जो रोगीके जिस्ममें मवादकी कमी हो तो फस्द कदापि न खोले) और जले हुए अंगपर फफोला पड़नेका कारण यह है कि किसी बाहरके व भीतरके कारणसे रक्तमें जो मिला हुआ पानीका भाग है वह रक्तसे पृथक् हो जाय और रगोंके पाससे निकलकर चमड़ेके नीचे गोस्तके ऊपर आ जाय इस कारण चमड़ा ऊपरको उठ कर पानी चमड़ेकी जिल्दमे भर आवे । (चूनेका मरहम बनानेकी विधि) चूना लेकर साफ जलमे भिगो देवे जब वह फूल जावे तब उसको जलमें धोल देवे जब चूना पानीमें बैठ जावे तब ऊपरसे पानी नितार देवे । इसी प्रकार सात बार पानी डाले और नितरने पर निकाल देवे । चूनेसे चतुर्थांश खडिया मिट्टी मिला तिलीका तैल मिलाकर हाथसे मथ डाले जब मरहमके समान हो जावे तब जले हुए अंगपर लगावे । (दूसरी विधि) कलई चूना लेकर साफ जलमे भिगो देवे और उसका जल नितर जावे उस समय उसको उतार उसीके समान मीठा तैल मिलाकर हाथसे मथुडाले जब वह मरहमके समान गाढ़ा हो जावे तब जले हुए अङ्ग पर लगावे, इस मरहमसे हर समय तर रखे थोड़े ही दिवसमें इस मरहमसे अग्निदग्धके जखम भर जाते हैं । जिस छाले पर चमड़ी उतरकर पानी निकल गया होय और उसमें जलन होती होय तो सफेद रालको बारीक पीसकर मीठे तैलको गर्म करके रालके चूर्णको उसमे छोड़ देवे और चमचासे चलाता रहे जब राल तैलमे मिलजावे तब उतारकर शीतल कर टूटे हुए छालेके जखम पर लगावे उसी समय जलन बन्द हो जाती है और थोड़े दिवस पथ्यन्त लगानेसे जखम भर

जाता है । जले ठिकाने पर जखम भरनेके पीछे सफेद दाग पड़ जावे तो जामुन वृक्षके नर्म २ पत्र पीसकर मर्दन किया करे अथवा बेरीके वृक्षकी कोंपल पीसकर दही-मे मिलाकर मर्दन करे तो चमड़ेके समान सफेद दागकी रगत हो जाती है । इसी प्रकार त्रिफला पीसकर लगाना भी असली रगत पर लाता है, यदि गर्म तैल व गर्म घृतसे मनुष्य जल गया हो तो ऊपर लिखे उपायको काममें लोवे अथवा मुर्गीके पंखकी भस्म नमककी भस्म चावलका बारीक आटा सफेदा काशगरी राईका बारीक आटा इन पाचोंको समान भाग लेकर अंडेकी सफेदी और वनफशाक तैलमे मिलाकर लगावे इस प्रयोगमे नरमुर्गेके पंखोंकी भस्म नहीं मिलाना, कारण कि नरमुर्गेके वदनमे एक खारी जलन करनेवाली तरी होती है । गर्म पानीसे जलनेका यह उपाय करे कि जब-तक फफोला न पड़े राखका पानी अथवा जैतूनका नमकीन पानी उस अङ्गपर डालता जावे, इसमे इमलीकी लकड़ीकी राखका पानी अति हितकारी है राखके पानीमे कपड़ा भिगो कर हर समय जले हुए अङ्गपर रखे । राखके पानीकी विधि इस प्रकारसे है कि राखको पानीमें डाल देवे और जब वह राख पानीमें बैठ जावे तब पानीको दूसरे बर्तनमें नितार दूसरी नवीन राख उस पानीमें मिला देवे । जब राख बैठ जावे तब पानीको दूसरे बर्तनमे नितार लेवे इसी प्रकार पाच व सात बार नितार कर काममे लावे । राखमें जो क्षारका भाग होता है वह सब जलमें आ जाता है, वही क्षार इस जले हुएको फायदा पहुँचाता है । अथवा जीकी राखको अंडेकी जर्दी मिलाकर पानीसे जले हुए मुकाम पर लगावे । यदि विद्युत (विजली) से जला हो विजलीका गुण है कि जिस वस्तुपर गिरे उसको जला देती है और वह प्राणी निर्जीव हो जाता है, क्योंकि विजलीका तेज यावत् अग्नि है उन सबसे अविक है । यदि विजली गिरनेके ठिकानेसे मनुष्य अधिक दूरीपर होय और उसको केवल झर्पमात्र लगी होय इस लपट मात्र गर्मीकी तेजीका ही उपाय हो सक्ता है, इसका उपाय अग्निके जलेके समान करे । सूर्यकी धूपकी गर्मीसे जले हुए मनुष्यका उपाय यह है कि कापूर अथवा भीमसेनी कापूरकी मालिश करे अथवा सिकेकी मालिश करे ।

अचैतन्यताकी चिकित्सा ।

अचैतन्यता व गंभीर शरीरके शून्य पड़ जानेको कहते हैं, इसके कितने ही कारण हैं । जैसे कि दिलकी निर्बलता और विगड़े हुए ज्वरके कारणसे दिलका खराब व निर्बल होना, दुष्ट खराब दुर्गन्धि दिलकी तर्फ जाती होय अथवा किसी प्रकारके भयका सद्मा दिलपर पहुँचा होय । अथवा कोई भयानक वस्तु या किसीकी शकल देखी होय । इस अचैतन्यताके निवृत्त करनेके मुखपर शीतल जल छिड़के और उत्तम सुगन्धित वस्तु सुंघावे जो प्रकृतिकी गर्मीसे अचैतन्यता हो तो गुलाब जल अथवा जलमे कोरी

सुगन्धित मृत्तिका भिगोकर सुधावे, जो शर्दीकी प्रकृतिसे हो तो कस्तूरी सुधावे लोह-
वानकी धूनी देना पैरके तलुए मलना वमन कराना ये सब उपचार अचैतन्यताको नष्ट
करते हैं । खीराककड़ीको चीर कर सूधना गर्मीकी अचैतन्यताको निवृत्त करता है ।

रुधिर थूकनेकी चिकित्सा ।

जो रुधिर खखारके साथमे आता हो तो जानो कि तबीयतकी गर्मीसे है । जो
खखारके विदून रुधिर थूके तो जानो कि मस्तकसे आता है, जो खासीके साथ आवे
तो जानो कि चीनी हड्डो और मुख गले कलेजे अथवा फेंफड़ेसे आता है । उपाय
इसका यह है कि बालकको छोड कर जो रोगी पूरी उमरवाला होय और उसके
मस्तकसे रुधिर आता हो तो सरेरूनसकी फस्द खोले, जो गले छाती फेंफड़ा
कलेजासे आता हो तो वासलीक नसकी फस्द खोले और मुखके जोडोसे आता हो
तो चार नसकी फस्द खोल आवश्यकताके अनुसार रक्त निकाले । यदि गलेमें
जखम होय और उनसे रक्त आता हो तो स्तम्भक औषध गलेमे लगावे जैसा कि
तृत्तिया सुहागा अथवा फिटकरीका पानी । कहरुआकी टिकिया रुधिर थूकने और
मूत्रमे रुधिर आनेको विशेष गुण करती है (विधि) कहरुआ ७ मासे, कुलफाके बीज,
भुनें हुए गेहू, भुना धनिया, निशास्ता, गिले अरमनी, बबूलका गोद, कतीरा,
प्रत्येक १४ मासे इन सबको बारीक पीस कर त्रिहीदानेके लुआबमे गूढ कर टिकिया
बनावे मात्रा पूरी उमरवालेको ४ मासेसे लेकर सात मासे तक और बालकोको उनकी
उमरके माफिक देवे । चूर्ण जो कि रुधिरके थूकनेको रोकता है । बबूलका
गोद, मुलतानी मृत्तिका, कतीरा सबको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और पूरी
उमरवाला मनुष्य ७ मासेकी मात्रा खसखसके शरबत और अदरखके रसके साथ सेवन
करे, बालकको उसकी उमरके माफिक मात्रा देवे । (दूसरा चूर्ण) सोनागेरू, कुदरू-
गोद, अनारके फूल सूखे हुए, बबूलका गोद सब बराबर वजन लेकर बारीक पीसकर
चूर्ण बना परिमित मात्रासे आवलेके स्वरस अथवा शरबतमे मिलाकर खावे ।
गुलखैराकी जड एक तोला कूट कर रात्रिको ७ तोला जलमे भिगो देवे प्रातःकाल
मल छान कर पीवे । अथवा हरी गिलोय १ तोला अड्डसाकी सब्ज पत्ती १ तोला
दोनोंको कुचलकर काढा बनाकर पीवे तो रुधिरका थूकना बन्द होय ।

मस्तक पीडा ।

मस्तकपीडा कितने ही कारणोसे होती है जिस कारणसे होय उसको इस
प्रकारसे जाने कि जो मस्तकपीडा आध मस्तकमे होय उसको सूर्यावर्त्त व आधाशीशी
कहते हैं और तबीब लोग इसको शर्काकह कहते हैं । रुधिर वात कफ

पित्त ये चारों मिले होयें तो सन्निपातकी मस्तकपीडा जानना, इसको तबीब लोग माद्दी कहते हैं । इनसे पृथक् हो तो वह क्षीणताकी 'मस्तकपीडा जाननी, इसको तबीब लोग साजिज कहते हैं । और जो धूपके लगनेसे गर्म वायुके लगनेसे अग्निकी तापके लगनेसे अथवा किसी गर्म औषधके खानेसे होय उसको हकीम लोग साजिजहार कहते हैं । जो ठंडी वायुके लगनेसे अथवा ठंडा पानी काममे लानेसे अथवा ठंडे मकानमें रहनेसे हो तो उसको तबीब लोग साजिजवरद कहते हैं । जिस मनुष्यका मस्तक अग्निके समान तेज गर्म होय और ठंडी वस्तुओंके लगानेसे आराम होय और गर्मके लगनेसे कष्ट हो तो इसको पित्तकी मस्तकपीडा जानना । जिस मनुष्यका शरीर शिथिल सुस्त और ठंडा होय और मस्तक तथा आखोंमें जलन न होय गर्म वस्तुओंके इस्तेमालसे आराम पट्टे और ठंडी वस्तुसे कष्ट पट्टे तो कफकी मस्तकपीडा जानो । जो मस्तकपीडा शिरमे एक ठिकानेसे दूसरे ठिकाने जाती हुई मालूम होय और कानोमे शब्द मालूम हो तो वायुकी मस्तकपीडा जानो । जो बालक मस्तकको इधर उधर हिलावे और मस्तकपर हाथ रखने रोवे तो उसके मस्तकमे पीडा जानना । यदि मस्तकपीडा बड़े मनुष्यके मस्तकमें रक्तकी प्रवलतासे हो तो फस्द खोलना, यदि वातकफकी प्रवलतासे हो तो जुलाव देकर शुद्ध करना । परन्तु बालकोकी फस्द न खोले आवश्यकता हो तो हल्का जुलाव दे सकते हैं । इतरीफल कशनीजी जो कि मस्तकपीडा भीहपीडा नेत्रपीडाको अति लाभकारी है । बड़ी काविली हरडकी छाल, पीली हरडकी छाल, छोटी हरड, छिलका उतरा हुआ धनिया प्रत्येक एक तोला इन सबको बारीक कूट छान कर थोड़े वृत्तमे अकोर लेवे और १२ तोला शहदको गर्म करके मिला देवे, मात्रा उमर और प्रकृतिके अनुसार देवे, बड़ी उमरके मनुष्यको २ तोलाका मात्रा है । इतरीफल सुलै-यन मस्तकपीडाको अति गुणदायक है (विधि) बड़ी काविली हरडकी छाल, पीली हरडकी छाल, काली छोटी हरड, आवला बहेडाकी छाल प्रत्येक ३ तोला, गुलाबके सूखे फूल, सनायकी पत्ती छिली हुई काली निसीत प्रत्येक १ तोला २ मासे, सोठ दो मासे सबको कूट छान कर बदामके तैलमे अकोर लेवे और ७४ तोला शहद व कदकी चाशनी करके मिला देवे, मात्रा मनुष्यकी प्रकृति व उमरके माफिक देवे । पैरके तलुओंको दवाना शहलानागर्मी शर्दीकी मस्तकपीडाको गुण करता है । गर्म जलसे पैर धोना व गर्मजलमें पैर रखना शर्दीकी मस्तकपीडाको लाभ पहुंचाता है । और शीतल जलका मस्तक पर तरडा देना अथवा स्नान करना गर्मीकी मस्तकपीडाको लाभ पहुंचाता है, पित्तकी मस्तकपीडाको शान्त करनेवाली ठंडाई । धनिया, काहू गुलनीलोफर प्रत्येक ३ मासे इनको जलके साथ बारीक पीसकर ६ तोला शीतल जलमें छान कर

शरवत नीलोफर मिलाकर पीवे वालकको उसकी उमरके माफिक मात्रा देवे । और जुखाम नजलेकी मस्तकपीडा पर बडी सीप सिकेमे घिसकर कानकी लोरपर लगाते रहनेसे मस्तकपीडा शान्त रहती है । महुएके फूलका तैल शर्दी और गर्मीकी मस्तकपीडाको निवृत्त करता है (विधि) महुआके फूल जीरा निकलाहुआ, सोठ, वायविडगका बीज भागरा, छिली हुई मुलहटी प्रत्येक १ तोला इन सबको कूट कर २० तोला जलमे पकावे और १० तोला पानी बाकी रहे उस समय उतार कर छान लेवे और इस काढेमे ५ तोला मीठा तैल मिलाकर पकावे जब तैलमात्र बाकी रहे तब उतारकर शीशमे भरलेवे जब आवश्यकता होय तब इस तैलको जरा निवाया करके कानमे टपकावे और शर्दीकी मस्तक पीडा हो तो गर्म और गर्मीकी हो तो शीतल तैलकी मालिस मस्तकपर करे । मस्तकके रोगोंमे प्रायः गुलरोगन विशेष काम आता है उसके बनानेकी विधि नीचे लिखी जाती है ।

गुलरोगन बनानेकी रीति ।

फसली गुलावके ताजे फूलोंकी पखडिया लेकर एक बोतलमें भरके उसका मुख बन्द करके एक दिवस उसको धूपमें और दूसरे दिवस उसमे धुली हुई तिलीका तैल डालकर कई दिवस पर्यन्त धूपमें रखे जब फूलोंकी सम्पूर्ण सुगन्धि तैलमे आ जावे तो जानो कि गुलरोगन तैयार हो गया, फिर छान कर तैल शीशमे भर लेवे कभी २ फूलोंको तैलमे पकाकर भी गुलरोगन तैयार करते है, लेकिन उपरोक्त विधि अति उत्तम है । इसी प्रकार मोगरा मोतिया जुही चमेली नरगिस बावूना तथा और २ किस्मके फूलोंका गुलरोगन बन सकता है । पित्त और गर्मीकी मस्तकपीडा पर यह लेप करे । नीलोफर चन्दन रसौत मामीसा, थोडा कापूर, तुखम काहू, तुखम ककडी, ताजी धनियेके पानीमे पीसकर थोडा गुलरोगन मिलाकर लेप करे शरवत नीलोफर शरवत बनफशा, अथवा शरवत उन्नाव शरवत इमली, इनका पिलाना हितकारी है, पित्तज शिरोरोगमे दोषको निकालनेके लिये नीचे लिखा जुलाव देवे । पीली हरडकी छाल, काबुली हरडकी छाल, आलूबुखारा, मुनक्का, उन्नाव, छिली हुई मुलहटी, इमली बनफशा छोटा लसोडा इनको परिमित मात्रासे लेकर जलमे काढा बनाकर तुरजवीन और अमलतासका गूदा मिलाकर (अथवा तुरजवीनकी जगहपर शीर खिस्त होय तो सबसे उत्तम है पिलावे) गेहूँकी भूसी खतमी बनफशा इनको जलमे पकाकर भफारा देवे । भफारा इस विधिसे देवे कि मुख नाक और नेत्रोंको न लगे किन्तु रोगीके शिर और मस्तकको लगे । रक्तज शिरोदर्द रक्त गर्म और तर है । रक्तका दोष अधिक हो तो शरैरुकी फस्द खोले, पिंडलियो पर पछने लगावे (परन्तु बालक और अति वृद्धावस्थावालोंका रक्त मोक्षण न करे) तबीयत नर्म करने और

रक्तकी गर्मीको निकालनेके लिये नीचे लिखा जुलाव देवे । उन्नाव आलूवाल् लमोडा इमली, वनफशा, पित्तपापडा इनके काठमे तुरजवीन डालकर पिलावे जिससे दस्त हो जावे । इसके पीछे गर्मी शान्त करनेको शरबत उन्नाव शरबत आलू शरबत नीलोफर पिलावे और काहू कुल्फा कड़ूक शीरामे गुलरोगन और स्त्रीका दुग्ध मिलाकर नाकमे टपकावे इसका अति उत्तम असर पहुचता है । काहूके बीज कुल्फाके बीज कड़ूक वाज इनका शीरा और हरे धनियेका पानी गुलरोगन तथा थोडासा सिका इन सबको मिलाकर खुले मुखकी शीशीमे भर कर शीशीको हिलाहिला कर बारम्बार सुघावे और शीशीको नाकके समीप रखे ।

कफके शिरोरोगमे मुलहटी, सोफ गुलकद इनसे कफदोषको पकावे और अयारजफैकरा विही सकमूनिया इन्द्रायणका गूदा इनका जुलाव देकर कफको निकाले (अयारज फैकरा प्रयोग ।) जाद, वालछड, केशर, दालचीनी, प्रत्येक १०॥ मासे जरा बन्द तवील फितरा शालियून मिरच, सफेद सकवीनज जावशीर प्रत्येक ७॥ मासे कमादयूश फराशयून गारीकून उस्तुखडूस प्रत्येक ९ तोला ११ मासे इन्द्रायणके फलका गूदा ९ तोला १.१ मासे इन सबको कूट छान कर शहद मिलाकर तैयार कर ६ महीने रखे रहनेके बाद काममें लावे । पुरानी मस्तकपीडा आधाशीशी हाथ पैरोके वायटे व गाठोकी सन्धियोंके दर्दको मुफीद है । (शिरोविरेचनकी गोली) एलुआ तर्बुद (निशोतका चूर्ण) अनीसून रुमी मस्तगी सकमूनिया सेधानमक इन सबको हमवजन लेकर कूट छान कर शहद मिलाकर चनेके प्रमाण गोलिया बना रोगीकी उमरके अनुसार मात्रासे देवे । हुब्बेगवियार कफकी मस्तक पीडाको विशेष लाभ देती है । (विधि) एलुआ रुमीमस्तगी तर्बुद गारीकून नमक हिन्दी समान भाग लेकर कूठ छानके शहदमे चनेके प्रमाण गोली बनावे आवश्यकताके अनुसार रात्रिको सेवन करे (शव) रात्रिको कहते है । कफ और शर्दीकी मस्तकपीडा पर सहजनेके पत्र जलके साथ पीसकर गर्म करके लेप करे गीघ्र मस्तकपीडाको लाभ पहुचाता है । पीपल, कलोजी, काली जीरी जलके साथ पीसकर गर्म करके मस्तक पर लेप करे तो शर्दी और कफकी मस्तकपीडा शान्त होय । अरडीकी गिरी सोठ अजवायन जलके साथ पीसकर गर्म करके मस्तक पर लेप करे तो शर्दी और कफकी मस्तकपीडा निवृत्त होय ।

वातज मस्तककी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि प्रथममादेके पकानेके लिये विस्फायज उस्तुखडूस वेदानेकी मुनक्का गावजवा वादरजवोया आलूखुखारा अफतीमून इनके काठमें तुरजवीन मिलाकर पिलावे । इस वातका व्यान रखे कि वातज दोष बहुत रोजमे पचता है । पित्त ३ दिवसमे कफ १० दिवसमे और वादीका दोष १५ दिवसमे पकता है । जब मल पक कर कालापन व गाढे होनेका चिह्न प्रगट होय उस

समय जुलाव देकर मलको निकाल देवे । चाहे अयारज फैकराकी गोळियाँ अप्पत्तौमू-
नके काढेके साथ देवे । चाहे यह प्रयोग देवे अप्पत्तौमू विष्कायज गारीकन उम्नुगुम्न
अयारज फैकरातुर्वुद इन सबको समान भाग लेकर बार्गीक पीन देवे और सोंफके
काढेंगे घोटकर गोळिया वना आवश्यकतानुसार रोगीकी उमरके अनुकूल मात्राने
खिलावे । जब सम्यक् प्रकारसे जरीर और मस्तककी स्वच्छता हो जाय तब रोगीकी
प्रकृतिको स्वभाव पर लानेके लिये बावूना नाखूना दोनामरुआ इनको जलमें पीसकर
गुलरोगन अथवा चमेलीके तैलमें गिलाकर शिरपर लेप करे । तथा बावूना नाखूना
सआतर शीरा इरमनी गावजवा चुरुदरके पत्र गेंहूँकी भूसी इन सबको जलमें पकाकर
उस मन्दोष्ण जलको शिरपर डाले । और नरगियका फूट दास्तरी अम्बर ऐनी
वस्तुओको सूखे और गर्म तैल शिरमें डाले रोगन बावूना रोगन दोनामरुआ रोगन न-
गिस इत्यादि । अगर प्रकृतिमें कुछ गर्मी हो तो रोगन वनफगा रोगन नीलोफर इनके
साथमें मिलाकर डाले । यदि प्रकृतिमें गर्म वादी हो तो एरुदम गर्म दवा काममें न
लावे किन्तु शर्द तर दवा गर्म दवाके साथ मिलाकर काममें लावे । शिरके दर्द-
वाले रोगीको उचित पथ्याहार सेवन करावे, अति गर्म और अति गीतल आहार
न देवे । खाना खानेके बाद बाई करवटसे थोड़े समयतक लेट जावे, क्योंकि इस
प्रकार लेटनेसे जिगर आमाशयकी तर्फ आरुढ़ होता है । यह क्रियापूर्व पचावटके
लिये विशेष सहायक है । इस व्याधिमें बड़ी उमरके मनुष्योंको परिश्रम (मेहनत)
करना और बालकोको खेलना कूदना दौडना त्याग देना चाहिये ।

रही शिरोदर्द यह दर्द भी वातसे ही होता है इसका लक्षण यह है कि यह दर्द
मस्तकमें हटता और फिरता हुआ रहता है, शिरमें खिन्नाय मालूम होता है मगर
शिरमें भारीपन मालूम नहीं होता और कानोंमें ऐसा सनसनाहट होता है कि जानो
कान बज रहे हैं । उपाय इसका यह है कि गली जरीही अर्थात् गाढी बाढी जो
शिरमें रुकगई है उसके नष्ट करनेके लिये शीरा इरमनी वरन्जासफ (यह एक घास
है) सआतर, दोनामरुआ, सोंफ इनको जलमें पकाकर इस जलको गर्म २ शिरपर
डाले और हरी तुतली हरा दोनामरुआ सोंफ इनको सूखे । काली मिर्च जुन्दे वेदस्तर
इनकी हुलाश सूखे और छीक लावे छीक लानेके वास्ते दो उपाय हैं । एक तो यह कि
जुन्देवेदस्तर और फरफयूनको चुकन्दर अथवा दोनामरुआके पत्रोंके रसमें पीसकर
नाकमें टपकावे । दूसरा प्रयोग यह कि नकछिकनी तुर्वुद जुन्देवेदस्तर इनको आति
बारीक पीसकर एक बारीक कपडेकी पोटीमें बांध लेवे और जब छीक लेनेकी आव-
श्यकता होय तब पोटीको सूखे छीक आवेंगी और कई हकीमोंका सिद्धान्त है कि
छीके आनेसे रहिका दर्द निवृत्त हो जाता है । एलुआ नकछिकनी केशर सफेद मिर्च

सुक इनको दोनामरुआके स्वरसमें विसकर नाकमे टपकावे । और मादा बलगमीकी दस्तावर दवाओंसे तवीयतको नर्म करे जिसमें मादा रिआह उत्पन्न होते है वह निकल जावे ।

शकीका अर्थात् आधाशीशी ।

यह दर्द आधे शिरमे अर्थात् शिरकी लम्बाई जो आगेसे पीछे तक है एकशक अर्थात् आधे भागमे होता है, इस लिये इसका नाम शकीका रखा गया है । इसके दो कारण है एक तो यह कि खराब माफके परमाणु सम्पूर्ण शरीरसे अथवा किसी एक अङ्गसे ही दिमागमे चढ़ जावे और शिरके किसी एक भागमे आकर एकत्र हो जावे । दूसरे यह कि उस भागमे दोष पारीह आ जावे और दोष चाहे गर्म होय चाहे शीतल होय जसे कि जुखाम होकर मवाद न झड़े और रगोमे व्याप्त हो जावे तो दर्द उत्पन्न हो जाता है । जैसे जुखामकी दशामें मवाद एक नाकसे निकले और दूसरीसे न निकले तो उसी तर्फके आधे शिरमे दर्द उत्पन्न हो जाता है और इसका मदाव दिमागकी रगोमे रहता है, इसका चिह्न यह है कि दर्द सदैव शिरके एक भागमे रहता है और दिलकी रगोंका धडकना इसका प्रधान लक्षण है । जो दिलकी रगको हाथसे दबा लेवे कि वह बडकने न पावे तो दर्द भी ठहर जाता है । किसी २ मनुष्यके शिरमे यह दर्द दिनरात समान रूपसे रहता है और किसीके शिरमे प्रातःकालसे उत्पन्न होकर मध्याह्नोत्तर तक हल्का पड़ जाता है, इसी कारणसे वैद्योने इसका नाम अर्द्धावमेदक सूर्यावर्त्त रखा है । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि जो मस्तकके आधे भागमे मल गर्म हो तो नीलोफर, वनफशा, खतमीके पत्र, काहू, गुलाबके फूल इनको जटमे पकाकर दर्दके स्थान पर तरडा देवे और काहूके बीज सेवकी जट, अफीम इनको पीसकर लेप करे । जिस जगह पर दोष ठहा होय तो ऐसी अवस्थामें वावूना, सौया, जीहि इरमनी, सआतर इनको जलमे पकाकर कुछ गर्मका शिरपर तरडा देवे और महदीका पानी नमकके साथ मिलाकर लेप करे । तथा जगली सुहावका गोद, कात्रकी जडकी छाल, कांडा, फरफ्यून, तुलसीके अर्कमे मिलाकर लेप करे । आवश्यकतानुसार अफीम कागज व बारीक कपड़े पर लगाकर दिलकी रगपर लगावे । जिससे धडकनको रोक देवे । अफीमके प्रयोगके बनानेकी विधि इस प्रकारसे है कि दम्बुलअखवैन, केशर, समगेअर्बी, अफीम सब समान भाग लेकर सुर्गिके अण्डेकी सफेदीमे मिला कागज पर लपेटे । इसी प्रयोगकी एक पट्टी कनपटी पर धडकनेवाली रग पर लगावे । दूसरा प्रयोग इसी काममे लानेका इस प्रकारसे है कि काहूके बीज अजवायन, खुरासानी, अफीम, कतीरा इनको हमबजन लेकर सिकेमे पीसकर उपरोक्त ठिकानोपर काममे लावे, सम्हाल

(निर्गुण्डा) के कोमल पत्तोंको कूटकर उसका स्वरस निचोड लेवे और प्रातःकाल सूर्य निकलनेसे प्रथम ही नासिकामे डाले इसके डालनेसे नासिका और मुखके मार्गसे मवाद निकलता है और छींकें भी आती है । इसीप्रकार दुपहरियाके फूलोका स्वरस डालनेसे भी गुण करता है । रीठेके छिलकेको गर्म जलमे भिगोकर खूब मले जब झाग निकल आवे तब नासिकामे डाले, सिरसके बीज थोड़े पानीके साथ पीसकर कपडेमे रखके निचोड लेवे और जिस ओर मस्तकमे पीडा होती होय उसी ओरकी नासिकामे डाले एक रोजके डालनेसे पीडा बन्द न होवे तो उसी प्रकार दूसरे दिवस डाले, दो दिवसके डालनेसे बिल्कुल निवृत्त हो जाती है । समुद्रफलकी मिर्गीको दूधमे पीसकर दाहिनीतर्फके मस्तकमे पीडा हो तो बाई तर्फकी नाकमें डाले और बाई तर्फको हो तो दाहिनी नासिकामे डाले यह ४ व ५ बूदसे अधिक न डाले । सफेद कनेरके पत्र छायामे सुखाकर बहुत बारीक पीस लेवे और जिस तर्फके मस्तकके भागमे पीडा होती होय उसी ओरकी नासिकामे २ व ३ चावल भर फूक देवे इससे छींकें आवेगी और बहुत पानी -मवाद नासिकामेसे पकेगा और पीडा निवृत्त होगी । कानमे (टपकानेकी दवा) इतना व्यान रखे कि कानमे कोई दवा ठढी न न डाले कुछ २ गर्म करके डाले कद्दू काहू हरा धनिया कासनी हरी मकोयकी पत्तिया इनमेसे जो मिल सके उनका अर्क निकाल कर जरा गर्म करके कानमे डाले शर्दी और कफकी मस्तकपीडाको गुण करे जूफाक पत्रका स्वरस छानकर कानमे टपकावे ।

शिरोऽभिघातसे उत्पन्न हुई मस्तकपीडा ।

यह शिरोदर्द कई कारणसे होता है एक तों यह कि शिरकी खोपडी पर जो पर्दा मढा हुआ है उसमे चोट अथवा धमकके लगनेसे किसी प्रकारका कष्ट महुंच गया होय इससे शिरमे दर्द उत्पन्न हुआ होय । दूसरे चोट व धमकसे भेजेमे अथवा किसी पट्टेमे सूजन उत्पन्न हो गई होय इस कारणसे शिरमे दर्द उत्पन्न हुआ होय, तीसरा यह कि भेजा अथवा शिरकी खोपडीके भीतरका कोई पर्दा अथवा बाहरवाला पर्दा जो खोपडीके ऊपर लिपटा हुआ ह फट गया होय और इसी कारणसे शिरोवेदना उत्पन्न हुई होय चौथा यह कि शिरके किसी भागकी हड्डी टूट गई होय । हड्डी टूटनेसे शिरके सब पर्दे तन जाते है और खिंच जाते है इस कारणसे दर्द उत्पन्न हुआ होय । पांचवा कारण यह कि किसी प्रकारके अभिघात (चोट) की धमक लगनेसे शिरका भेजा अपनी जगहसे हिलगया होय और अपनी नीयत जगहसे हट गया होय । हड्डीका टूटजाना और भेजेका अपनी जगहसे हट जाना ये दोनों कारण ऐसे है कि इनसे मृत्यु हुए विद्वान

नहीं रहती । बाकी वचे इस रोगोंका उपाय यह है कि तत्काल सरेख हफ्ता अंदामकी फस्द खोले, परन्तु फस्द खोलनेके पूर्व रोगीकी उमर जैसे अति बालक और अति वृद्धकी न खोले, इसके अलावे फस्द खोलनेके विरुद्ध और कोई कारण रोगीके शरीरमें न होना चाहिये, यदि कोई कारण उस समय पर फस्द खोलनेको वर्जित करता हो तो कदापि फस्द न खोले । दर्द रोकने तथा ठढक पहुँचने और बल पहुँचानेके लिये मूरिदकी ठहनियां पत्तो सहित, जौका आटा, मसूरका आटा, गिले इमली, मामीसा रसीत, चन्दन बबूलकी छालका काढ़ा वारेतगके पानीमे पीसकर गुलरोगन मिलाकर शिर पर लेप करे । गुलरोगन ऐसी दशामें अधिक लाभदायक है, गुलरोगनको ही मले अथवा किसी लेपमें मिलाकर काममे लावे, क्योंकि गुलरोगन दर्दको रोकता है और शिरको बल पहुँचाता है । यदि थोड़ासा सिरकाभी गुलरोगनमें अथवा किसी लेपमें मिलाया जावे तो अधिक लाभदायक है । सिरका द्रव (पतला) पदार्थ है और लोमकूपोंके रस्तेसे दवाके असरको शिरके अन्दर शीघ्र पहुँचाता है, परन्तु बहुतसे तबीबोंकी राय है कि सिरका उस समय प्रयोग किया जाय जिस समय शिरमे दर्द अधिक न होय, यदि अधिक दर्दके समय सिरका प्रयोग किया जावे तो सक्तेका भय रहता है । उन्नाव तथा अमलतासके काढ़ेसे कोष्ठको नर्म करे जिससे दस्त साफ हो जाया करे । कारण कि तबीयत दर्दकी तर्फ लगी है भाफके निकम्मे परमाणु आमाश्यादि नीचेके अवयवोंमेसे उठकर दिमागकी तर्फ न खिच जायें इस लिये नर्म और मीतटिल दवा देना उचित है, जिससे दिमागी मादा नीचेकी तर्फ लौट जावे । यदि इस किस्मके शिरदर्दमें ज्वर उत्पन्न हो बुद्धि बिडग जावे तो इसको दिमागमें सूजन उत्पन्न हो जानेका चिह्न समझना चाहिये । ऐसी स्थितिमे उचित है कि विशेष कब्ज करनेवाली दवाइओका लेप करना चाहिये, जैसे ब्राऊ अनारका छिलका सरुका फल, कुन्डरू गोंद, गुलाबके फूल इन सबका अथवा जो मिल सके उतनीका वारेतगके जलमें अथवा बबूलके काढ़ेमे मिलाकर लेप करे कि जिससे सूजन अधिक न बढ़ने पावे । और चोट अथवा धमकसे वह झिल्ली फट गई होय जो समस्त खोपड़ीक ऊपर मढ़ी हुई है तो घावके समान मरहम तैल व स्तम्भक पानीसे इलाज करे । परन्तु दुष्ट प्रकृतिको अपनी असली दशा पर लानेका प्रयत्न ऊपर कथन की हुई औषधियोंसे करे । और दुष्ट प्रकृतिकी शर्दी गर्मीकी दशाकी परीक्षा उक्त लक्षण जान लेवे, शिरके भीतरकी कोई झिल्ली फट गई होय तो इलाज बहुत ही कठिन है यदि वह झिल्ली फट गई होय जो भीतरकी दो झिल्लियोंमेसे कड़ी झिल्ली है । जिसको अर्वा जवानमे मानीखस कहते हैं । और जो चोट और धमकसे भेजा फट गया हो तो इलाज करना बहुतही कठिन है । और इसमें प्रायः मृत्युका भय रहता है ।

(निर्गुण्डा) के कोमल पत्तोंको कूटकर उसका स्वरस निचोड लेवे और प्रातःकाल सूर्य निकलनेमे प्रथम ही नासिकामे डाले इसके डालनेसे नासिका और मुखके मार्गसे मवाद निकलता है और छींकें भी आती है । इसीप्रकार दुपहरियाके फूलोंका स्वरस डालनेसे भी गुण करता है । रीठेके छिलकेको गर्म जलमे भिगोकर खूब मले जब झाग निकल आवे तब नासिकामे डाले, सिरसके बीज थोड़े पानीके साथ पीसकर कपडेमे रखके निचोड लेवे और जिस ओर मस्तकमे पीडा होती होय उसी ओरकी नासिकामें डाले एक रोजके डालनेसे पीडा वन्द न होवे तो उसी प्रकार दूसरे दिवस डाले, दो दिवसके डालनेसे बिलकुल निवृत्त हो जाती है । समुद्रफलकी मिर्गीको दूधमे पीसकर दाहिनीतर्फके मस्तकमे पीडा हो तो बाई तर्फकी नाकमें डाले और बाई तर्फको हो तो दाहिनी नासिकामे डाले यह ४ व ५ बूदसे अधिक न डाले । सफेद कनेरके पत्र छायामे सुखाकर बहुत बारीक पीस लेवे और जिस तर्फके मस्तकके भागमे पीडा होती होय उसी ओरकी नासिकामे २ व ३ चावल भर फूक देवे इससे छींकें आवेगी और बहुत पानी -मवाद नासिकामेसे पकेगा और पीडा निवृत्त होगी । कानमें (टपकानेकी दवा) इतना व्यान रखे कि कानमे कोई दवा ठंडी न न डाले कुछ २ गर्म करके डाले कद्दू काहू हरा धनिया कासनी हरी मकोयकी पत्तिया इनमेंसे जो मिल सके उनका अर्क निकाल कर जरा गर्म करके कानमे डाले शर्दी और कफकी मस्तकपीडाको गुण करे जूफाक पत्रका स्वरस छानकर कानमे टपकावे ।

शिरोऽभिघातसे उत्पन्न हुई मस्तकपीडा ।

यह शिरोदर्द कई कारणसे होता है एक तो यह कि शिरकी खोपडी पर जो पर्दा मढा हुआ है उसमे चोट अथवा धमकके लगनेसे किसी प्रकारका कष्ट पहुच गया होय इससे शिरमे दर्द उत्पन्न हुआ होय । दूसरे चोट व धमकसे भेजेमे अथवा किसी पर्देमे सूजन उत्पन्न हो गई होय इस कारणसे शिरमे दर्द उत्पन्न हुआ होय, तीसरा यह कि भेजा अथवा शिरकी खोपडीके भीतरका कोई पर्दा अथवा बाहरवाला पर्दा जो खोपडीके ऊपर लिपटा हुआ ह फट गया होय और इसी कारणसे शिरोवेदना उत्पन्न हुई होय चौथा यह कि शिरके किसी भागकी हड्डी टूट गई होय । हड्डी टूटनेसे शिरके सब पर्दे तन जाते है और खिच जाते है इस कारणसे दर्द उत्पन्न हुआ होय । पाचवा कारण यह कि किसी प्रकारके अभिघात (चोट) की धमक लगनेसे शिरका भेजा अपनी जगहसे हिलगया होय और अपनी नीयत जगहसे हट गया होय । हड्डीका टूटजाना और भेजेका अपनी जगहसे हट जाना ये दोनों कारण ऐसे है कि इनसे मृत्यु हुए विद्वान

नहीं रहती । बाकी वचे इस रोगोका उपाय यह है कि तत्काल सरेख हफ्ता अदामकी फस्द खोले, परन्तु फस्द खोलनेके पूर्व रोगीकी उमर जैसे अति बालक और अति वृद्धकी न खोले, इसके अलावे फस्द खोलनेके विरुद्ध और कोई कारण रोगीके शरीरमें न होना चाहिये, यदि कोई कारण उस समय पर फस्द खोलनेको वर्जित करता हो तो कदापि फस्द न खोले । दर्द रोकने तथा ठढक पहुँचने और बल पहुँचानेके लिये मूरिदकी टहनिया पत्तो सहित, जीरा आटा, मसूरका आटा, गिले इरमनी, मामीसा रसीत, चन्दन ववूलकी छालका काढा वारेतगके पानीमे पीसकर गुलरोगन मिलाकर गिर पर लेप करे । गुलरोगन ऐसी दशामे अधिक लाभदायक है, गुलरोगनको ही मले अथवा किसी लेपमें मिलाकर काममें लावे, क्योंकि गुलरोगन दर्दको रोकता है और शिरको बल पहुँचाता है । यदि थोडासा सिरकाभी गुलरोगनमे अथवा किसी लेपमें मिलाया जावे तो अधिक लाभदायक है । सिरका द्रव (पतला) पदार्थ है और लोमकूपोंके रस्तेसे दवाके असरको गिरके अन्दर शीघ्र पहुँचाता है, परन्तु बहुतसे तबीबोंकी राय है कि सिरका उस समय प्रयोग किया जाय जिस समय शिरमें दर्द अधिक न होय, यदि अधिक दर्दके समय सिरका प्रयोग किया जावे तो सक्तेका भय रहता है । उन्नाय तथा अमलतासके काढ़ेसे कोष्ठको नर्म कर जिससे दस्त साफ हो जाया करे । कारण कि तबीयत दर्दकी तर्फ लगी है भाफके निकम्मे परमाणु आमाशयादि नीचेके अवयवोंमेसे उठकर दिमागकी तर्फ न खिच जावे इस लिये नर्म और मीतटिल दवा देना उचित है, जिससे दिमागी मादा नीचेकी तर्फ लौट जावे । यदि इस किस्मके शिरदर्दमें ज्वर उत्पन्न हो बुद्धि बिडग जावे तो इसको दिमागमें सूजन उत्पन्न हो जानेका चिह्न समझना चाहिये । ऐसी स्थितिमें उचित है कि विशेष कब्ज करनेवाली दवाइओका लेप करना चाहिये, जैसे ज्ञाऊ अनारका छिलका सर्खका फल, कुन्दरू गोद, गुलाबके फूल इन सबका अथवा जो मिल सके उतनीका वारेतगके जलमें अथवा ववूलके काढ़ेमे मिलाकर लेप करे कि जिससे सूजन अधिक न बढ़ने पावे । और चोट अथवा धमकसे वह झिल्ली फट गई होय जो समस्त खोपडीक ऊपर मढी हुई है तो घावके समान मरहम तैल व स्तम्भक पानीसे इलाज करे । परन्तु दुष्ट प्रकृतिको अपनी असली दशा पर लानेका प्रयत्न ऊपर कथन की हुई औषधियोंसे करे । और दुष्ट प्रकृतिकी शर्दी गर्मीकी दशाकी परीक्षा उक्त लक्षण जान लेवे, शिरके भीतरकी कोई झिल्ली फट गई होय तो इलाज बहुत ही कठिन है यदि वह झिल्ली फट गई होय जो भीतरकी दो झिल्लियोमेसे कडी झिल्ली है । जिसको अर्त्री जवानमे मानीखस कहते हैं । और जो चोट और धमकसे भेजा फट गया हो तो इलाज करना बहुतही कठिन है । और इसमें प्रायः मृत्युका भय रहता है ।

साधारण शिरोरोगका इलाज ।

यह साधारण शिरोदर्द किसी दोषके कुपित होनेके विनाही स्वाभाविक प्रकृतिमें थोड़ासा अन्तर पडनेसे ही उत्पन्न हो जाता है । इसका एक कारण तो यह है कि उष्णता चाहे यह गर्मी शिरमे ऊपरी बाह्य कारणसे पहुँची होय जैसे धूपमें बैठने व चलनेसे अथवा गर्म लू आदिके लगनेसे अथवा अग्निके सामने बैठनेसे पहुँची होय और शिरमे दर्द उत्पन्न हो जाय । प्रथम इस रोगकी उत्पत्तिका हेतु दूढ़ना चाहिये । जैसे कि रोगीको धूप लगी अथवा अग्निके समक्ष बैठा स्पर्श करनेसे गिर गर्म मालूम होता है । मल मूत्र स्वाभाविक उतरता होय नासिकाके वासेमे खुश्की होय । तृषा विशेष होय कानमें सनसनाहट होय । शिरमे भारीपन और खिचावट मालूम न होय शीतल वस्तुकी इच्छा होय और उनके सेवनसे लाभ पहुँचे, उपाय इस रोगका यह है कि रोगीको शीतल वस्तुओका सेवन करावे शीतल और तरावटवाले मकानमे रोगीका निवास रखे, चन्दन वनफशा गुलाब, कापूर, आदि सुगन्धित द्रव्य रोगीके समीप रख सेव फलको सुधावे । यदि इस उपायसे दर्द शमन न हो तो जो द्रव्य वीर्यमें शीतल गुणवाले हैं उनको शीतल करके शिर पर डाले जैसे गुलरोगन शीतल जलका तरडा रोगन वनफशा रोगन नीलोफर रोगन कद्दू इन सबको मिलाकर अथवा पृथक् २ बर्षमे शीतल करके सिरपर लगावे । अथवा शिरपर बर्फ रखे (जो पतली बहनेवाली दवा शिरपर डाली जावे तो पतली धारसे बराबर जबतक डालना होय तबतक डालता रहे इनका नाम नतूल ततील वा तरडा है । जो तरडा बराबर न डाला जावे और रुक २ कर डाला जावे उसको सकूब कहते हैं । यदि शिरके अन्दर गर्मीका हेतु अति बलवान हो तो सिरका गुलाब गुलरोगन इनकी टिकिया बनाकर शिरके तालु और उसके समीपवर्ती भागोंपर रखे । लगानेकी दवाओमेसे सिराके समान विशेष शीतल दवा मिलाना उस समय उचित है कि जब भाफके परमाणु कम होय और जो भाफके परमाणु शिरकी-तर्फ अधिक चढ़ रहे होय तो विशेष शीतल और मुखदर दवाओका प्रयोग कभी न करे । ऊपर कथन किये हुए तरडेमे बावूनाका तैल एक तिहाई बढा लेवे जिससे उन शीतल द्रव्योंकी हानिसे बच जावे, जो भाफके परमाणुओको बन्द कर निकलने नहीं देती । स्त्री बच्चे तथा नपुंसकके काममे अधिक शीतल दवा न लावे । जबतक विशेष आवश्यकता न होय तबतक सिराको काममे न लावे । क्योंकि हकाम जालीनूसने कहा है कि शिरके पीछेके भागमे विशेष शीतल दवा न लगानी चाहिये, क्योंकि इस मुकाम पर ससपूर्ण वदनके पट्टोका सयोग है ऐसा करनेसे उनको अधिक हानि पहुँचती है । सिरोवस्ति सिरादि शीतल दवा अथवा किसी प्रकारके

शीतल व गर्म तैलादि पतली दवा शिरके तालुपर लगानी हो तो उसकी यह विधि है कि शिरके वाल मुडवा देवे और शिरके पछिका उंचाईसे दोनों भीहोतक एक साफ चमडेका पट्टा जो आठ और १० अगुलके दर्मियानकी चौड़ाईका होय और लम्बाई शिरकी गोलाईके व्यासके समान होवे । इस पट्टेको शिरके चारो तर्फ लपेट कर फीतासे बाध देवे और इसकी सन्धियोंको उडद व गेहूँके आटेसे बन्द कर देवे । अन्दरकी तर्फसे जिस पतले द्रव्य शीतल तासीर व गर्म तासीरके भरने होय उनको रोगीको सीधा बैठालके भर देवे, जितने समय तक रखने होवे उतने समय तक रखे पछि दवाको निकाल कर पट्टेको खोल देवे । इस क्रियाको वैद्यकमें शिरोवास्ति और अर्बुमें तगरीकसर अथवा अकलील कहते हैं, इस क्रियामे औषधियोंके प्रयोग करनेकी आवश्यकता बुद्धिमान चिकित्सककी रायके ऊपर निर्भर है । जैसे कि अधिक शर्दी पहुँचती हो तो सिका तैलसे चौथाई भाग लेवे यदि शर्दी अधिक न हो तो सिका तैल अर्क व पानी बराबर अथवा उचित समझे उतना न्यूनाधिक लेवे । इस क्रियाके वास्ते सिका बहुत पुराना न होय और गुलरोगनभी धूपमें बना होय जिसकी विधि ऊपर लिखी गई है और १ सालका बना हुआ होय । इस शिरोवस्ति क्रियाका असर दिमागके अन्दर पहुँचता है ।

साजिज वारिद और शीतज शिरोदर्दका वर्णन ।

साधारण शर्दीसे उत्पन्न हुआ शिरोदर्दका वर्णन कुछ ऊपर किया गया है लेकिन इस शर्दीका कारण या तो बाह्य होता है अथवा भीतरी होता है । ऊपरी कारण यह है कि शीतकाल अथवा शीतप्रधान देशकी शीतल वायु शिरमें अधिक लगे अथवा जिस समय पर वर्ष पड रही होय उस समय पर बाहर खुली जगहमे ठहरना अथवा फिरना अथवा अति शीतल जलमें गोते लगाना और कभी २ गर्म जलके स्रोतमे स्नान करनेसे भी यह शिरोदर्द उत्पन्न हो जाता है । गर्म स्रोतका जल वह है कि जिसके नीचे आगे लिखी हुई वस्तुओंमेसे किसी वस्तुकी खान होय, जैसे गन्धक सजीखार नमक तूतिया फिटकरी टकणखार ये खनिज वस्तु स्रोतके जलमे मिली हुई रहती है । ऐसे स्रोतके जलमें स्नान करनेसे शिरोदर्दके उत्पन्न होनेका यह कारण है कि ऐसे स्रोतोंके पानी अपनी स्वाभाविक गर्मीके कारणसे शरीरके लोम कूपो अर्थात् छिद्रोंके मुखको खोल देते हैं और अपनी स्वाभाविक गर्मीके हेतुसे शरीरक अन्दरकी गर्मीको बाहर खींचते हैं । लोमकूपोका द्वार शरीरकी गर्मी खिचनेसे शरीरको अन्दरकी गर्मी कम हो जाती है, उन्हीं खुले हुए लोमकूपोके द्वारा शीतल वायु शरीरमे प्रवेश कर जाती है । इस दशामे मनुष्यका शरीर अधिक शीतल हो जाता है इसलिये दिमागकी जिसकी प्रकृति शीतल है और आमाशय जो दिमागके सामने है और उससे

संयोग भी रखता है दोनोंमे शर्दीकी अधिकता होनेसे कष्ट पाते हैं इसीका नाम शीत प्रधान शिरोदर्द है । इस शीतज शिरो वेदना शिरके पाछके भागकी और दर्दका झुकाव विशेष माद्धम होता है और गर्म हवा लगनेसे दर्दमें कुछ आराम माद्धम होता है । धूपमें बैठने और अग्निके समीप बैठनेसे रोगीको चैन होता है इस दर्दके कारणसे रोगी भीचकसा तथा पागलसा हो ज्ञानेन्द्रियोंकी क्रिया नष्ट हो जाती है । शिरके रोगोंमेसे इस रोगका नाम इसी कारणसे (सुदाखसा) उन्मादज शिरोरोग कहते हैं । इस रोगकी चिकित्सा यह है कि शिरमें गर्मी पहुँचानेके लिये तकमीद (गर्म पोटली) से शिरपर सेंक करे और गर्म औषधियोंके भफारे देवे और हिमामक्ता गर्म जगहमे रोगी कुछ कालतक रहे और गर्म जल बोतलोंमें भर कर दोनो बाहु पशलियोंके बीचमे एक २ बोतल दबावे और दोनों पैरोंको बराबर सीधे करके दो तीन बोतल उसके पैरोंके बीचमें रखके दबाये रहे, इससे शरीरमे गर्मी पहुँचे और चिकित्सक उचित समझे तो गर्म जगहमे जहा हवा न आती होय साधारण रीतिसे गर्म साफ जलका स्नान करावे । उष्णवीर्यवाले तैल जैसाकि सोसनका तैल चमेलाका तैल अथवा दोनामरुआका तैल गर्म करके शिरपर मले और अगरे मुर्दा (स्पेज) अथवा ऊनी कपडा (फलालेन व वनात) का ठुकडा उपरोक्त तैलोमें भिगोकर शिरपर रखे । बाद वनफसाकी पत्ती लसोडा, खतमीके बीज, अलसीके बीज, अजीर तुरजबीन इनका काढा पिलाकर उदरके मलको नर्म कर कब्जियतको हटावे अर्थात् एक दो दस्त करा देवे । और खाना वह देवे जो नर्म और मौतदिल होय, अगर रोगी मासाहारी हो तो तीतर व बटेरके शोरवेमे जीरा, दालचीनीका चूर्ण मिलाकर देवे । ऊपर तकमीद (सेककी विधि) लिखी गई है सो शरीरमे गर्मी पहुँचानेको तकमीद कहते हैं । इस सेकके दो भेद हैं एक तर और दूसरा खुशक । तकमीद तर यह है कि किसी जानवरका फुक्रना जिसमें पिशाब रहता है उसकी थैली अथवा (आजकल इस कामके वास्ते खरकी थैली विलायत) से बहुत आती हैं । इसमे गर्म २ जल अथवा काढा भर कर जिस रोगयुक्त अङ्गपर रखके सेक देवे और जब शीतल हो जावे तब दूसरा गर्म जल व काढा डाल देवे । अथवा ऊनी कपडा व स्पेज दवाके गर्मपानीमे भिगोकर रखना इस प्रकारका सिकाव शरीरके शुस्त भागोमे गर्मी पहुँचाकर बलवान करता है । दूसरी विधि सूके सिकावकी इस प्रकारसे है कि ईट पत्थर अथवा मिट्टीका गोला व कपडेकी गद्दी रुईका गोला बनाकर अङ्गपर गर्म करके पीडित अङ्गको सेक देवे अथवा नमक अजवायन व किसी अन्नकी भूसी वाल्लरेत इनको कपडेकी पोटलीमें बाधकर गर्म करके किसी पीडित अङ्गपर सेंक देना । तीसरा तरीका इन कबाब (भफारा) देनेका है इसका तरीका इस प्रकारसे है कि कोई गर्म काढा अथवा गर्म

पानीकी भाफ किन्तु किसी प्रकारकी धूनी जो अग्निपर डाल कर उसमेंसे धूआ उत्पन्न किया होय अथवा गर्म पत्थर लोहा जमीनपर पानी व कोई दवा डाल कर भाफ उत्पन्न की होय और इन उपरोक्त भाफोपर पीडित अङ्गको रखकर उसमें गर्मी पहुँचाई जावे । और शिरमें सर्दी पहुँचनेका भीतरी कारण यह है कि विशेष शीतल जल अथवा वर्षा पान किया होय अथवा कोई शीतल दवा खाई होय । अथवा आहार ऐसी शीतल प्रकृतिवाला किया होय जिससे सर्दीका विशेष असर मस्तिष्कको पहुँचा होय । इस शिरके दर्दका यह लक्षण है कि रोगीके शरीरमें पूर्वोक्त सब कारण पाये जावे और शिरको स्पर्श करनेसे शिर शीतल मालूम हो, शिर पर गर्म कपड़ा ढाँकने अथवा गर्मी पहुँचानेसे रोगीको आराम मालूम होय । इस भीतरकी सर्दीसे उत्पन्न हुए रोगका उपाय यह है कि बाबूना, नाखूना, दोनामरुआ, पोदीना, सआतरा, शीरेइरमनी इनका काढा बनाकर प्रथम इसकी भाफ शिर पर दे सुहाता २ काढा शिर पर डाले । और सेवतीके फूल, सोसनके फूल, कस्तूरी, अम्बर, अगर, नरगिसका फूल, वमेलीका फूल, नारंगीका फूल, तुलसीके फूल अथवा और वृक्षोंके फूल, जिनमें सुगन्धि गर्म हो उनको सूखे । जुन्देवेदस्तर, हव्बुलफार, कूट, कवावा इनको तुलसपत्रके स्वरस और गुलाबमें पीसकर शिरपर लेन करे, परन्तु लेपको प्रथम जरा गर्म करके लगावे और गर्म कपड़ा ऊपरसे लपेट देवे । भकारा देनेके समय शिरसे गर्म कपड़ेका फटा बाध लेवे । यदि ज्वरके कारणसे शिरमें दर्द हो तो जिस दोषसे ज्वर उत्पन्न हुआ है वही दोष शिरोदर्दका कारण समझना चाहिये, इसका उपाय यही है कि ज्वरके दूर करनेका उपाय करे ज्वरके शान्त होनेपर यह शिरोदर्द स्वयं निवृत्त हो जाता है । ज्वर शान्त होनेपर भी शिरमें दर्द रह जावे तो वही उपाय करे जो ऊपर दोषज शिरोदर्दमें कथन किये गये हैं ।

कृमिज शिरोदर्दकी चिकित्सा ।

दिमागके अन्दरके भागमें कीड़े बहुत कम उत्पन्न होते हैं उनके उत्पन्न होनेकी जगह दिमागका अगला भाग है उस जगहका नाम नासिकाकी हड्डी कहते हैं । किसी तबीयतका कथन है कि शिरके ओर पास दिमागके पर्देके समीप भी कृमि उत्पन्न होते हैं । इस स्थल पर कीड़े उत्पन्न होनेका कारण यह है कि बहुतसा गाढ़ा दुर्गन्ध-युक्त मल इस जगहपर एकत्र हो जाता है उसमें सड़ाव पड़नेसे कीड़े उत्पन्न हो जाते हैं । इसकी ओक्षा यह ही एक प्रमाण प्रत्यक्ष देखनेमें आया है कि मुख धोनेके समय जो मनुष्य नासिकामें जल सुडकते हैं उनकी नासिकामें जलके जन्तु रह जाते हैं और वे जन्तु ऊपरसे उतरती हुई तराईके आश्रित होकर नासिकाकी हड्डीके समीप पहुँचकर बढ़ने लगते हैं । जिनको नासिकामें जल सुडकनेका मइबरा पडा हुआ है उनको उचित

है कि जल सुडकनेके पीछे जोरसे नासिकाको सिनके जिससे अन्दरकी वायुके वेगद्वारा नासिकासे मल और जलका भाग बाहर निकल जावे, यदि जल जन्तु हों तो वे भी निकल जावे । अथवा जलको प्रथम गर्म करके शीतल होने पर सुडकना चाहिये । कृमिज शिरोरोगवालेके दिमागमे बड़ी खुजली उत्पन्न हो नासिकासे दुर्गन्धि आने लगती है, जिस समय रोगी शिरको हिलावे उस समय दर्द अधिक होता है । क्योंकि शिरके हिलनेसे कृमि हिलकर कुलमुलाते हैं यही कारण अधिक दर्द होनेका है । कृमिज शिरोरोगवालेकी नासिकासे जो मवाद निकलता है वह पीवके समान दुर्गन्धित होता है । उपाय इसका यह है कि दिमागकी शुद्धिके लिये वे औषध खानी चाहिये जो दिमागके शुद्ध करनेमें प्रधान हो जिसके सेवनसे दुर्गन्धित मल व काँडे उत्पन्न होते हैं निकल जावे । इसके उपरान्त अयारजफैकरा और दूसरी दवा जो कि कृमियोको मारनेमें प्रधान है, जैसे शफताखके पत्रका पानी शहतूतकी जड़की छालका पानी अफसतीन और दिरमनाको पका कर उसका काढा नाकमें डाले । इन दवाओंसे नाकके काँडे मर जाते हैं । निर्गुण्डी (सम्हाद्ध) के पत्रोंका स्वरस नाकमे डालनेसे कृमि मर जाते हैं । पलाशपापडेको जलमे पीसकर नाकमे डालनेसे कृमि मर जाते हैं । कृमिज शिरोरोगवालेकी नासिकासे दुर्गन्धि कृमियोके नष्ट होने पर निवृत्त हो जाती है । यदि दुर्गन्धि निवृत्त न हो तो शरावरिहानी नाकमे सुडके । और बालछड नागरमोथा अगर ये एक २ अथवा सबको एकत्र करके वारीक पीसकर नाकमें फूके । चिकित्सक उचित समझे तो इन दवाओंका उपरोक्त शराबमे मिलाकर कपडेकी बत्ती भिगोकर नाकमे रखे । शरावरिहानीके बनानेकी क्रिया यह है कि लवङ्ग, जायफल, दालचीनी, जावित्री, अगर, बादरजवोया इन सबको एक कपडेमे बांधकर अगूरके शरिरके खमीरमे डाल देवे, कि जब सुगन्धित हो जावे इसके बाद भवकेमे शराब खींचे । जो दुर्गन्धि हलककी तरफ उत्तरती हो तो सिकजवीनविजूरी, जीरा, राई इनका काढा बनाकर रोगीको गरारत (कुह्ला) करावे जिससे नर्म होकर दुर्गन्धित तरी निकल आवे । इसके बाद सुगन्धित चाँजो (जिनका वर्णन ऊपर किया गया है) का हुलास बनाकर नाकमे सूँघा करे ।

आमाशयके संयोगसे उत्पन्न हुए शिरोरोगकी चिकित्सा ।

जब कि आमाशयमे सादा दुष्ट प्रकृति मिल जाती है अथवा दूषित दोष एकत्र होकर मिल जाते हैं उस समय इनके सम्बन्धके कारणसे आमाशयकी खराबी शिरका दर्द उत्पन्न करती है । जो सादा दुष्ट प्रकृति आमाशयके कारणसे शिरका दर्द उत्पन्न हुआ तो उसके लक्षण यह है कि आहार करनेके पीछे ही भरे पेटके होनेके कारणसे ही शिरका दर्द अधिक हो जाता है और खाली पेट पर शिरमे दर्द कम

रहता है। लेकिन गर्म सादा दुष्ट प्रकृतिवाले आमाशयमे किसी २ समय ऐसा भी होता है कि भूख खाली पेटमे दर्द बढ जाता है यह व्यवस्था गर्मीके अधिक होनेसे समझी जाती है। गर्म सादा दुष्ट प्रकृतिके विशेष लक्षण आमाशयके रोगोमे पृथक् पृथक् कथन किये है वहा देखना योग्य है। इस छोटे ग्रन्थमे लिखे नहीं जा सक्ते। इस रोगका उपाय यह है कि आमाशयकी इस रोगी स्थितिको सँभाल प्रकृतिको बदलना चाहिये, शर्दी गर्मीका विचार करके इसके अनुसार वह वस्तु खानेको देनी चाहिये जो कि आमाशयके रोगोमे वर्णन की गई है। जैसा कि वह भोजन जिसमे अनारका रस पडा होय, जरिस्क पडा हो, अगूरका रस पडा हो पक्षी मुर्गीके बच्चोका मास हरा धनियां काहू गर्म घृत ए सब आमाशयके रोगमें लाभदायक है। आमाशयमे मादा अर्थात् दुष्ट दोष एकत्र हो जानेके कारणसे जो गिरमे दर्द होता है उसका लक्षण प्रत्येक दोषके चिह्नोसे प्रगट होगा। जैसे कि दर्द यदि पित्तकी अधिकतासे हो तो उसका लक्षण यह है कि जी मिचलाता है नेत्र पीले हो जाते है मुखका स्वाद कडुवा माद्धम होता है आमाशयमे ऐंठा और मरोडा होने लगता है पिलाश अधिक बढ जाती है एव दर्दमे उस समय रुकावट माद्धम होती है। जब वमनके द्वारा पित्त निकल जाता है उस समय पर शिरके दर्दमें ऐसा माद्धम होता है कि अब दर्द नहीं है। उपाय इसका यह है कि प्रथम सिकजवीन व गर्म जल पिलाकर वमन करावे इसके अनन्तर आमाशयकी गर्मी बुझानेके लिये जिस दवाकी चिकित्सक आवश्यकता समझे उसे काममे लावे इसके साथ ही शिर और आमाशय दोनों अङ्गोको बल पहुँचानेवाली औषधियोका सेवन करावे शिरको बल पहुँचानेवाली औषधिया ऊपर पित्तज गिरोरोगके प्रकरणमें कथन की गई है। और आमाशयका बल देनेवाली औषध रुब्व होती है और ये कब्ज करती है जैसे विहीका रुब्व खजूरके गूदेका रुब्व कीलमेवेका रुब्व इत्यादि जो शर्दी पहुँचाना विबन्ध करना इन दोनोको करनेकी अधिक आवश्यकता हो तो वशलोचन गुलाबके फूल गिले इरमनी इनको वारीक पीसकर इन्हीं रुब्वोमे मिला लेवे। (रुब्व) उस औषधका नाम है जो किसी द्रव्यका जल निचोडकर उसमे कुछ दूसरी वस्तु न मिठाकर इतना पकावे कि चतुर्थांश रह गाढा हो जावे तब समझो रुब्व तैयार हो गया। यदि आमाशयमे अधिक कफ एकत्र हो गया हो तो उसका लक्षण यह है कि आमाशयमें अफरा माद्धम होगा और प्रथम अजीर्णका होना मुखमें विशेष थूकका भरना विशेष वमनका आना इत्यादि लक्षण होते हैं। जब वमनके साथ कफ निकल जाता है तब शान्ति हो जाती है। इस व्याधिमें खट्टी डकार भी आती है चिकित्सा इस रोगकी यह है कि सोयाके बीज मूलीके बीज मेथीके बीज इनको जलमें पकाकर काढा बना छान कर सिकजवीन मिलाकर पिलावे, इसके पिलानेसे वमनके द्वारा कफ निकलेगा। लेकिन इस प्रयोगमे सिकजवीन

वह डाले जो शहद और सिकोंसे बनाई गई होय, अयारजफिकराकी गोलियोंसे दस्तके द्वारा कफको निकाले, कफके निकालनेके पछि आमाशयको गर्म जवारिशोले बल पहुँचावे । यदि वातसे उत्पन्न हुआ दोष आमाशयमे एकत्र हुआ हो तो उसके लक्षण इस प्रकारसे है कि आमाशयमे जलन होती है भूख विशेष लगती है वमनके द्वारा वातज दोषके निकलनेसे आराम मादूम होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम दोषको पकाकर निकालनेके योग्य बनावे दोषको पकानेके लिये अफती-मूनादिका काढ़ा मुख्य है और दोषके पकने पर वातज दोषको जुलाबसे निकाल देवे । वातज दोषको निकालनेवाली औषध जैसे काला हरड विस्फायज उस्तुखुडूस अफतीमून विलायती गारीकून ऊनी कपडेमे छनी हुई लाजवर्द पत्थर धुला हुआ सकमूनिया विलायती यह एक लकड़ीका सत्व है इसको महमूदा भी कहते हैं । इन सबको समान भाग लेकर वारीक कूट बिल्लीलोटन (वालछड) के काढेमें मिलाकर चनेके प्रमाण गोली बना रोगीकी अवस्थाके अनुसार मात्रासे देवे । यदि आमाशयमें अविक रियाह उत्पन्न होनेके कारणसे शिरमे दर्द उत्पन्न हो तो उसके चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि प्रथम आमाशयमें दर्द मादूम होय इसके उपरान्त शिरमे दर्द मादूम होय जो सदैव आमाशयमें दर्द उत्पन्न रहे तो शिरमे दर्द सदैव रहता है । वातकारी भोजनोके सेवनसे आमाशय और शिरमे अधिक कष्टदायक दर्द रहता है, यह रियाहका दर्द एक जगह नहीं ठहरता किन्तु हर जगह फिरता हुआ मादूम होता है । शिरका दर्द खोपड़ीसे आरम्भ होय यह अन्तका लक्षण आमाशयसे सम्बन्ध रखनेवाले सब शिरके ददोंमे होता है, कारण इसका यह है कि चोद आमाशयके सीधमे है । चिकित्सा इसकी यह है कि आमाशयके अफराको निवृत्त करनेका उपाय करे उस रियाह अर्थात् वायुके मादेको जो असलमें वायुसे दूषित कफ है । उसको रेचक द्वारा निकाल आमाशयको दूषित कफसे रहित करे । इसके पछि आमाशय और दिमागकी बल देनेवाली कफको निकालनेवाली वही औषधिया देवे जो ऊपर कफके शिरोरोगमे कथन की गई हैं, रियाहको निकालने और आमाशयको बल पहुँचानेके लिये जवारिश कम्मूनी और जवारिश पोदीना देवे और रियाहको निकल जानेसे आमाशयको बल पहुँचनेसे शिर और आमाशयका दर्द जाता रहता है जिससे मल निकालनेकी आवश्यकता नहीं पडती ।

ऊपर कथन की हुई जवारिश कामूनीकी विधि ।

जीरेको एक दिन रात सिकामें भिगोकर छायामें सुखावे सूखने पर भून लेवे इसी जीरेमेसे ३॥ तोला लेवे जवाखार ४॥ मासे काली मिरच १३॥ मासे सोठ १॥ तोला इन सबको कूट छान कर सफेदकद ३८ तोला कन्दकी चाशनी करके

मिलावे मात्रा ३॥ मासेसे ७ मासे तक बालकोको उनकी उमरके माफिक देवे । ऊपर कथन किये हुए प्रसंग पर यह उस समय हो सक्ता है कि जब आमाशयमे रिआहका उत्पन्न होना किसी वातकारी दवाके खानेसे हो और कफसे रिआह उत्पन्न होती हो तो अवश्य दुष्ट मादकेका निकालना ही उचित होगा । इस व्याधिके वास्ते पुष्टताही काफी न होगी, जो आमाशयके मुखकी निर्वलताही शिरके दर्दका कारण हो तो उसके चिह्न यह है कि खाली पेटमे और प्रातःकालके शयनसे उठकर ही शिरमे दर्द अधिक होगा । उपाय इसका यह है कि जबतक रोग न जावे तबतक प्रतिदिनस प्रातःकालके समय शयनसे उठकर खजूरके पानी अथवा रीवासके पानी (यह एक घासका लाल फूल होता है) अथवा खट्टे अनारदानेके पानी इनमेंसे किसी एकमे कुछ नवाले रोटीके भिगोकर खाया करे (उपरोक्त दवाओमेंसे जिस देशकालमे जो मिलसके) उसको जलमे भिगोकर पानी निकाल लेवे कि दवाकी खटाइ पानीमे आ जावे, जब पानीको छान कर काममे लावे । यह कब्ज करनेवाली दवा खजूर रीवास अनारदाना गोलसिमाक (तुतरग) ये सब आमाशयको पुष्टि करनेवाले प्रयोग है, भाफको ठहराते और चढानेसे रोकते है पित्तको उखाडते है । जब आमाशयके मुखकी निर्वलताके साथ ही आमाशयकी प्रकृति शीतल हो जाय तो इस प्रकारकी खटाइओमे रोटी भिगोकर अनीसून (रूमिसोंफ) जीरा, अजवायन, केशर, अगर, तज इनका बारीक चूर्ण मिलाकर खावे जिसके खानेसे अजीर्णके साथ ही आमाशयकी शर्दीको निवृत्त करके गर्मी भी उत्पन्न हो जाय जिस मौकेपर खटाइयोंका खाना वर्जित किया गया है जैसे खासी आदि कफ जनित रोगोंमें । ऐसे मौकेपर थोडेसे रोटीके ग्रास कद और गुलाब जलमे भिगोकर खावे ।

उदर और पीठके संयोगसे उत्पन्न होनेवाला शिरोदर्द ।

यह दर्द स्त्रियोंके गर्भाशय और दोनो गुर्दे दोनों पिंडली दोनो पैर दोनो हाथ दोनों कलाई जिगर तिल्ली और उस पर्देके संयोगसे जो दिल और आमाशयके बीचमें है और मिराक (वह झिल्ली पेटकी है जो पेटके भीतरके अङ्गोको लपेटे हुए है) पीठके संयोगसे उत्पन्न होता है जब कि इन अङ्गोमेसे किसी अङ्गमे कुछ कष्ट पहुचता है तो उस संयोगके सम्बन्धके कारण जो कि दिमागमे और इनमे वर्तमान है । भाफके निकम्मे (दुष्ट) परमाणु उन अङ्गोमे उठकर चढकर दिमागमें पहुचते है और दर्द उत्पन्न करते है इन सब अङ्गोके संयोगके कारणसे जो शिरमे दर्द उत्पन्न हो तो उनके पृथक् पृथक् चिह्न वर्णन किये जाते है । जैसे कि जो स्त्रियोंके गर्भाशयके संयोगसे शिरका दर्द उत्पन्न हो तो उसका चिह्न यह है कि शिरके अगले भागके बीचोबीच चांदमे दद ठहरा रहता है । जो दोनो गुर्दोंके

मिलापसे दर्द हो तो उसका चित यह है कि शिरके पीछे नागमें दर्द बराबर रहता है । जो तिखीके संयोगसे कारणसे हो तो उसका चित यह है कि शिरके बाँध तर्क दर्द पाया जाता है । शिरके संयोगसे शिर दर्द हो तो उसका चित यह है कि शिरकी दाहिनी ओरमें दर्द प्रगट होता है, वह दर्द तो कि शिर के आगमन के बीचमें है उसके संयोगसे दर्द उत्पन्न हो तो उसका चित यह है कि शिरके बाँधमें आगेकी ओर दबा हुआ दर्द होय । जो दर्द दिव और आगमन के बीचमें है इसको (हिजावे हाजिज) कहते हैं इसका मुकनिष्ठ प्रतीति रोगोंमें देवो, ये शिरका दर्द मिराकत संयोगसे हो तो उसका चित यह है कि शिरके अगले भागमें दर्द प्रगट दर्द होय जो पीठके संयोगसे शिरमें दर्द हो ना उसका चित यह है कि शिरके विलकुल अन्तके हिस्सेमें दर्द होता है । पीठके संयोगसे जो शिरका दर्द और गुर्दे संयोगसे जो शिरका दर्द होता है उनमें केवल इतना सम्यक् है कि गुर्दे के शिरके दर्दमें तो शिरके अन्तके हिस्सेमें दर्द होगा और पीठके शिरके दर्दमें उसमें भी पीठ विलकुल अन्तमें अर्थात् गुर्दे के समीपमें होगा । जो पिण्डियों में दर्द हो अथवा हाथोंके संयोगसे शिरमें दर्द होगा तो उसका चित यह है कि नागमन के ना माद्वय होता है कि कोई चीज चीटीकी तरह रेंगती हुई ऊपर अङ्गोंमें ऊपरकी चढ़ी चली जाती है, इन सब संयोगिक शिरके दर्दके लिये जो चित सामान्य है । तथा प्रधान २ प्रत्येक अङ्गके संयोगसे प्रगट कर दिया है वह यह है, कि जिन अङ्गोंके संयोगसे शिरमें दर्द हुआ है प्रथम उसमें कष्ट और रोग उत्पन्न होय । उनमें पीठ शिरमें दर्दका होना आरम्भ होय चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जो पैर और पिण्डियोंके संयोगसे शिरमें दर्द हुआ हो तो अतिवृद्ध और बालकको त्याग नाकिन अर्थात् पैर टकनेके ऊपरकी रगकी फस्त खोले, पिण्डियोंपर सिंगिया लगवाने । इस्तमगीहूनती गोलिएसे देहका मल निहाल देने । गोलिएकी विधि इस प्रकार है कि सकेत बुद्ध, निसोत छिली हुई और खोगला का हुई प्लग काल दाना गारीहून ये सब एकत्र तोड़ा पीली हरडकी छाल ६ मासे विस्फायज ६ माने इन्द्रायनया गूदा ४ माने सकुन्निश ४ मासे इन सबको कूट छान कर सोफके जाड़ेके साथ चनेके प्रमाण गोलिए बना ३॥ मासेकी मात्रासे ७ मासे पश्चान्तकी मात्रा देवे । बालकोंको उनकी उमरके अनुसार देवे, यदि पैरोंके कारणसे शिरमें दर्द होता हो तो जावके मूलसे लेकर टकनोंतक पैरोंको कसके बाध देवे । इस कामके लिये वह पट्टी होनी चाहिये कि जो नफरके समय पर सिपाही लोग बाधते हैं । पैरके तलुओंपर खैराना तैल मले वह भफारा जो कि पित्तज शिरोरोगमें वर्णन किया है उसका प्रयोग किया जाय तो अति लाभदायक है । जो हाथोंके संयोगसे शिरोदर्द हुआ होय तो प्रथम सम्पूर्ण शरीरकी शुद्धिके लिये इस्तमखी-

कूनकी गोलियोका सेवन करावे जिस अंगसे भाफके परमाणुओका चलना और रेंगना आरम्भ हुआ होय उस अगपर सिगी लगाकर रक्त मोक्षण करे, जब शिरके दर्दमें अधिकता और उभार हो तो कोहनियोसे ऊपर दोनों हाथोको पट्टीसे कसकर बंध देवे और जो अन्य २ वर्णन किये हुए अङ्गोके सयोगसे उत्पन्न हो तो उपाय इस प्रकारसे करना चाहिये कि जिस २ अङ्गके कारणसे रोग उत्पन्न हुआ होय उस २ को सफाई कर उस २ अङ्गको उचित रीतिसे बल पहुँचावे । प्रत्येक अङ्गके स्वच्छ करनेमें वह २ उपाय करे जो रोगके कारण मलको निकाल देवे, जो शिरका दर्द निर्वलताके कारणसे हो तो इस रोगमें ज्ञान आर स्मरणशक्ति नष्ट हो जाती है । प्रत्येक प्रकारका विचार जो मस्तिष्क सम्बन्धि कार्य है तथा चलने फिरनेका कष्टरूपी उपद्रव प्रगट हो तो मस्तिष्क निर्वल और साथल माद्धम होता है, थोड़ेसे परिश्रमसे भी मनुष्य हारारत मान कर सिथिल हो जाता है । मस्तकमें पीडा होने लगती है जैसे कि भोजनके पचनेके समय भाफके परमाणु चलनेसे और बुरे गन्धके सुननेसे किसी प्रकारकी सुगन्धि तथा दुर्गन्धके सूघनेसे यदि वह सुगन्धि और दुर्गन्धि विशेष तेज और बलवान न हो तो शिरमें दर्द होने लगता है । उपाय इसका यह है कि दिमागको बल पहुँचानेके लिये मुर्गी बटेरका गोस्त चनेके साथ पकाकर केशर गुलाब दालचीनी इनके चूर्णसे सुगन्धित करके खिलावे । जो मास नहीं खाते हैं उनको बडाम मगजकडू मगज भिलावा इनका हरीरा बनाकर खिलावे इससे मस्तक बलवान होता है । गुलाबके स्वरस मस्तक पर मले अथवा गुलरोगन मस्तक पर मले । अथवा गुलाबके फूलोके रसमें लवङ्ग घिसकर मस्तक पर लेप करे । सेव अम्वर और गुलाब सूखे जो सादा दुष्ट प्रकृतिभी दिमागकी निर्वलताके साथ हो तो इन वस्तुओसे प्रकृतिको बढले जिन वस्तुओका वर्णन सादा दुष्ट प्रकृतिके प्रकरणमें ऊपर हो चुका है । जो मादी दुष्ट प्रकृति दिमागकी निर्वलताके साथ मिली हुई हो तो प्रथम उसको निकाले और पीछे दिमागको बल पहुँचावे । दूषित मलको मस्तकके रोगमें सब उपायोसे प्रधान समझकर निकाल देना चाहिये, लेकिन दिमागको मलसे सरलतापूर्वक स्वच्छ करे और दिमागको साफ करनेवाली चीजोके साथ कुछ पुष्टिकारक औषधियोको भी मिला देवे नहीं तो दिमागकी अधिक निर्वलता बढनेका भय रहता है ।

खुश्कीके कारणसे उत्पन्न होनेवाला शिरोरोग ।

यह शिरका दर्द खुश्कीके कारणसे होता है इस दर्दको फारसीमें खुफह कहते हैं । क्योंकि खुफहका अर्थ दर्द हलका करना है, उसका लक्षण यह है कि शरीरका मल विशेष निकल जानेके पीछे अथवा विशेष जागरण करनेके पीछे अथवा विशेष शोच विचार करनेके पीछे यह शिरका दर्द उत्पन्न होता है । यह मवाद जैसे कि नजले व

नकसीरके जरियेसे निकला होय लेकिन दिमागसे ही निकलता है व कुलोंके जरिये अथवा नासारेचकके जरिये । विशेष मवाद दिमागसे खींचलिया होय जिससे दिमाग विलकुल खाली खोकला हो गया होय । चाहे समस्त शरीरकी रतूवते मवाद निकल कर सूख गया होय जैसे कि वमन दस्त विशेष सम्भोगका अधिकतासे सेवन करना अथवा फस्टके वार २ खोलनेसे सब शरीर रतूवतसे खाली हो गया होय अथवा मूत्र अधिक आता होय अथवा मूत्रल औषधियोंसे मूत्र अधिक निकाला गया होय अथवा पसीना अधिक आता होय अथवा पसीना निकालनेवाली औषधियोंसे अधिक पसीना निकाला गया होय अथवा स्त्रियोंका दूध अधिक निकलता होय व निकाला गया होय जिससे सम्पूर्ण शरीर खाली होकर सूख गया होय । अथवा स्त्रियोंके रजोदर्शन व रक्त प्रदरमे अधिक रक्त निकल गया होय अथवा रक्तजार्शसे अधिक रक्तस्राव हुआ होय अथवा पेचिश आमातीसार व रक्तातीसारमे मवाद अधिक निकल गया होय कि जिसके कारणसे शरीर सूख गया होय । अथवा विशेष भूखा रहने और आहारके न मिलनेसे शरीरकी रतूवत नष्ट हो गई होय और नवी रतूवत न पहुँची होय इस कारणसे शरीर खाली होकर सूख गया होय । यदि किसी प्रकारका मवाद शरीरसे न स्वभावसे निकला होय न निकाला गया होय । यदि इस दशामे भी शिरका दर्द उत्पन्न हुआ होय वह (युवसी) और (खिरफा) कहा जाता है, युवसीके माने खुश्की और खिरफाके माने हलका है । कई तबीवोकी यह राय है कि यह दर्द प्रायः उन स्त्रियोंको विशेष करके उत्पन्न होता है कि जिनके शरीरसे रजोधर्म सम्बन्धि रक्त अथवा प्रसव समयमे रक्त अधिक निकल गया हो । उपाय इस रोगका यह है कि रोगीको तर और उत्तम बलिष्ठ आहार जो कि रक्तोत्पादक होय उनका सेवन करावे जिनसे रस रक्त मासादि सप्तधातुओकी उत्पत्ति होय जैसे जी गेहूँका मीठा दलिया दुग्धके साथ मोटी चर्बीदार मुर्गियोंका सोरवा अथवा झोल हरीरा जिसमे रोगन बादाम और निशास्ता पडा होय अथवा बकरीके बच्चोंके गोस्तका पानी पडा हो और तरी पहुचानेवाले तैल जैसे कि रोगन बादाम, रोगन छुली, तिलीका शिर और समस्त शरीरमे मालिश कर रोगन गुलबनफशा रोगन कडू रोगन नीलोफर इनमेसे किसी एकको नासिकामे डालना और मुर्गीकी चर्बी तीतरकी चर्बी खाने और मस्तक तथा शरीरमे लगानेके काममे लेनी चाहिये ।

कष्टदायक भयंकर शिरोरोग ।

यह शिरका दर्द आत कष्टदायक है, जो बड़ी ही कठिनतासे निवृत्त होता है और यह दर्द टोपके समान सम्पूर्ण शिरके भागोको घेर लेता है जैसे कि शिरपर दर्दका टोप पहना दिया होय इस कारणसे इस शिरोदर्दको वैजा और खोदा कहते हैं ।

क्योंकि इसका अर्थ टोपका है । शिरदर्दके प्रधान हेतु और कारणमे तबीबोंके मन्त-
व्यमें परस्पर विरुद्धता है । परन्तु शेखवूअली तबीबका ऐसा सिद्धान्त है कि यह
दर्द शिरके समस्त भागोको ग्रस लेता है और दर्द समान रूपसे एकसा रहता है, यह
दर्द एक २ कर नहीं होता अधिक समय पर्यन्त लगातार रहता है । इस दर्दमें बहुत
स्वल्प कारणसे भी घड़ी २ मे कष्ट बढ़ता रहता है, यहातक कि इस दर्दवाले रोगीको
शब्द प्रकाश और मनुष्योक्ता मेलझोल व वार्तालाप करना बुरा लगता है । कि
एकाकी अन्वकारमे एकान्तवास करना और आरामसे पड़ा रहना अच्छा लगता है । घड़ी
२ में रोगीको ऐसा मालूम होता है कि हथौड़ा व टाकीसे कोई शिरको फोड़ता है
अथवा शिर अधिक कष्टसे खींचा जाता है और शिर फटा पड़ता है । इस प्रकारके
शिरोरोगके छः कारण है । एक तो यह कि गाढे और दृढ बलवान भाफके परमाणु
किसी प्रकारके निकम्मे दूषित दोषसे उठकर दिमागकी उस झिल्लीके नीचे आनकर
एकत्र होकर बन्द हो जावे, जो झिल्लीकी शिरकी खोपडकी नीचे अन्दरकी तर्फ है और
मेजा इन झिल्लियोंसे लिपटा रहता है और वे दोष जिनसे भाफके परमाणु उठकर
दिमागकी झिल्लियोंमे बन्द हो गये हैं वे चाहे शिरहीमें होयें अथवा शरीरके किसी
अन्य भागमें होयें । (दूसरे) यह कि चाहे निकम्मे दूषित दोषके परमाणु जो कि इस
रोगका कारण है उसही स्थलमें घुसकर बन्द हो जावे जिसका वर्णन ऊपर हो चुका
है । (तीसरे) यह कि रक्तसे उत्पन्न हुई सरसामी सूजन मुख्य दिमागमे उत्पन्न हो
जावे । (चौथे) दिमागमें पित्तकी सूजन उत्पन्न हो जानेके कारणसे यह शिरोरोग
उत्पन्न हुआ होय । (पाचवे) यह कि शर्दी लगनेसे शिरके भीतरके भागोमें सूजन
उत्पन्न हो जावे । (छठे) यह कि गाढा रियाह शिरके पदोंमें घुसकर बन्द हो जावे
इसके कारणसे शिरका दर्द उत्पन्न हुआ होय । इस शिरोरोगके सामान्य और विशेष
पाच चिह्न हैं । प्रथम किसी प्रकारका चलना फिरना परिश्रम अथवा बालकोको खेलने
कूटनेका परिश्रम बड़ी उमरके स्त्री पुरुषोंका मद्यपान करना अथवा वातकारक वस्तु-
ओका सेवन अथवा शरीरमे किसी प्रकारकी गर्मीका पहुचना अथवा कठोर और भय-
कर शब्दोका सुनना इत्यादि कारणोंसे शिरमे दर्द अधिक होने लगता है । दूसरे इस
रोगका रोगी प्रकाश (उजाले) से नफरत माने और एकाकी एकान्त अन्धकारमें
बैठा रहना और शिर नीचेको लटकाये रहनेको अच्छा समझे जिस समय शिरकी
पीडामें अधिकता हो तो रोगी नेत्र न खोल सके । तीसरे नेत्रकी सन्धियोंमे पीडा और
खिचावट मालूम होय यह दशा उस समय हांती है कि जब शिरके दर्दका कारण
भीतरी झिल्लीमें होता है । चौथा चिह्न यह है कि चेहरा खिचा हुआ मालूम होय और
चेहरेकी रगत तबदील होगई होय और रोगीके शिरपर हाथ रखनेसे उसे दुःख मालूम

होय यह दशा उस समय पर होती है कि जब रोगका कारण शिरके बाहरकी झिल्लीमें होय जो कि शिरकी हड्डियोपर मढ़ी हुई है और चेहरेकी रगत फीकी पड जानेसे यह बात स्पष्ट मालूम होती है कि कौनसा दोष अधिक है। जैसे कि चेहराकी रगतमें ललाई हो तो मालूम हो जावेगा कि रक्तकी अधिकताका विकार है और चेहरेपर अधिक पीतता झलके तो पित्तकी अधिकताका विकार है और चेहरे पर अधिक सफेदी झलके तो कफकी अधिकताका विकार है। चेहरेपर स्याहीकी झलक अधिक हो तो वातकी अधिकताका विकार समझना। पाचवाँ चिह्न यह है कि शिरकी रंगें कूदती हुई और धमकती हुई न मालूम होय यह दशा उस समय होती है जब कि किसी झिल्लीके नीचे भाफके परमाणुओके बन्द हो जानेसे शिरमे दर्द होता है। इस शिरो-रोगकी चिकित्सा यह है कि जब इस दर्दका कारण अच्छी तरहसे मालूम हो जाय और दूषित दोषकी अधिकता भी ऊपर लिखे चिह्नोंके अनुसार मालूम हो जावे तो उस दोषको पकाकर निकाल देवे और शरीरको शुद्ध कर देवे और शरीरको शुद्ध करनेके पीछे दिमागको उन वस्तुओसे बल पहुँचावे जो इस कामके लिये प्रधान गुण रखती है। और उन औषधियोका वर्णन ऊपर कई बार हो चुका है। शिरदर्दका एक कारण नेत्रोमे पानी उतर आनेका भी कई तर्वात्रोंने माना है इसका उपाय नेत्ररोगोके प्रकरणमे देखो।

बौहरानी शिरोरोगकी चिकित्सा ।

यह शिरोदर्द बौहरानके दिन उत्पन्न हो जाता है प्रथम नहीं होता, यदि प्रथमसे यह शिरोदर्द होता तो आर्जी समझा जाता। यह बौहरानी शिरोदर्द प्रायः उन्हीं रोगोंके बौहरानमे होता है जो गर्म और मलके सङ्ग जानेसे उत्पन्न होते हैं, इसका लक्षण यह है कि जो बौहरानके दिवस नियत है जैसे पाचवा सातवा ग्यारहवा इत्यादि दिनोमे शिरका दर्द उत्पन्न होय और कभी २ बौहरानी शिरोदर्दका यह भी चिह्न होता है कि रोगीका मूत्र सफेद और पतला होय। उपाय इस रोगका यह है कि मलको निकालनेके लिये दोषके अनुसार प्रकृतिको सहायता पहुँचावे, परन्तु यह अच्छे प्रकारसे देखलेवे कि मलका झुकाव किस मार्गसे निकलनेको रुजू है। जैसे कि शिरके दर्दके साथ जी मिचलावे और श्वास उलटी चलती होय और घुमेर मालूम होती हो तो जान लेवे कि प्रकृति मलको वमनके द्वारा निकालना चाहती है और दोष भी वमनके द्वारा निकलनेको तैयार है तो सिक्कजवीन और गर्मजल पिलावे अथवा सिक्कजवीन और मुलहटीका चूर्ण ककडीकी जड़का चूर्ण इनको चुकदरके काढेमे घोलकर पिलावे और उसी समय वमन करा देवे। जो शिरदर्दके साथ पेटमे गुडगुडाहट होय और अफरा भी होय तथा पेटकी खाल जलती होय और घबराहट हो तो जान

लेना कि मल दस्तोके द्वारा निकलनेको तैयार है और प्रकृति भी मलको दस्तोके द्वारा निकलनेको चाहती है, यदि ऐसी दशा हो तो नीचे लिखे हुए प्रयोगसे कोष्ठको नर्म करे । आलूबुखारा उन्नाव लसोडा विहीदाना मुनक्का इमली शीरखिस्त इनको परिमित मात्रासे लेकर गर्म जलमें भिगोकर छान कर पिलावे अथवा आलूबुखारेका शरवत अथवा इमलीका शरवत अथवा दुबारा खींचे हुए गुलाबका शरवत शीतल जलमें मिलाकर पिलावे और कोष्ठको नर्म करनेके लिये उन्नाव, लसोडा, आलूबुखारा चुकंदरके पत्र जीर्ण घाट, नीलोफर बनफशा आलूवाल् इनको परिमित मात्रासे लेकर काढा बनावे और मल छानकर काढेमें तुरजवीन और थोडा तिलीका तैल मिलाकर अमल देवे (अमल देनेका प्रयोजन उपरोक्त दवाको पिचकारीके द्वारा गुदामे भरदेवे) इसका प्रयोजन यह है कि जुलावकी दवा बौहरानकी दशामे पिलाई जावे तो कष्ट और वेचैनी अधिक होगी । पिचकारीके जरियेसे दवा गुदामे चढा दी जावे तो कष्ट और घबराहट कम होगी, क्योंकि पिचकारीके जरिये पडुचाई हुई दवा आतोंमें मलको नर्म करके निकाल कर वापिस लौट आती है । न तो अमल कराई हुई दवा अधिक चढती है न अधिक असर करती है इन सब बातोंके सिवाय प्रकृति मलको अच्छी तरह निकाल देती है, क्योंकि मल तो निकालनेको प्रथमही तैयार था और प्रकृति भी मलके दूर करनेको तैयार थी केवल रुकने (पिचकारीके) जरिये दवा पडुचाकर तबीयतको सहायता पडुचाई गई । और जो रोगी इस दर्दकी दशामे अपनी आखोंके सामने सूर्यकी किणें अथवा लाली देखता है और पीछे तिलमिली व भुनगेसे देखता है और इसके साथ रोगीको शिरसे नाककी तर्फ कोई वस्तु सरसराती मालूम होती है तो जानना चाहिये कि प्रकृति मलको नकसीरके द्वारा निकालना चाहती है । मल भी निकलनेको तैयार है इस दशामे रोगीकी नकसीर लानेका उपाय करे । नकसीर लानेका उपाय यह है कि नासिकाके छिद्रोंमें कोई खुरखुरी वस्तु डालकर उसको खुजावे जिससे नासिकाकी रगोका मुख खुल जावे और नकसीर जारी हो जावे अथवा किसी पत्थरका टुकड़ा व ईटका टुकड़ा गर्म करके उसपर शिर्का डाले और उसमेंसे जो भाफ (धूआ) उठे उसको नासिकामे सूँघे और लाल लाल वस्तु बराबर देखता लाल पदार्थोंको नेत्रोंके सन्मुख रखे, जो इन उपरोक्त उपायोंसे नकसीर जारी हो जावे तो सबसे अच्छा है । नहीं तो जगली पोदीना अजखरका फूल नकछिकनी इन सबको हम वजन लेकर वारिक पीसकर बेलके पत्र इसके साथ मिल सके उतने मिलाकर वारिक पीसकर बत्ती बना बेल पत्रके स्वरसमें बत्तीको तर करके नासिकामे रखे थोड़ेही समयके बाद नकसीर जारी हो जावेगी । जो रोगीको गुदें और पशलियोंके नीचे भारपन और बोझसा मालूम हो तो जानना चाहिये कि प्रकृति

मलको पेशाबके द्वारा निकालना चाहती है और मलका झुकाव मूत्राशयकी तर्फ है । इस दशमे मूत्र लानेवाली औषधियोका प्रयोग काममें लावे जैसे खरबूजेके बीजोंकी ठंडाई ककडीके बीजोंकी ठंडाई इनमेसे किसी एकमें सिकजवीन अथवा शरबत वनफशा मिलाकर पिलावे जिससे मलमूत्रके मार्ग होकर निकल प्रकृति हलकी हो जावे ।

शिरोदर्द जो दुर्गन्धितवस्तुओंके सूंघनेसे उत्पन्नहोय उसकी चिकित्सा ।

यह शिरोदर्द दुर्गन्धित जगहकी बदबू जैसे कि सडासकी सडाढ और जहा मृतक पशुओंका मास अथवा मछली पक्षी व चूहे आदि मर कर सडते होय अथवा जहा पशुओंका चमडा भिगोकर धोया अथवा रगा जाता होय अथवा कोई अन्य पदार्थ सडकर दुर्गन्धित उत्पन्न करनेवाला होय इसी प्रकार अति गर्मचीजोंके सूंघनेसे भी शिरो दर्द उत्पन्न होता है । जैसे कस्तूरी अम्बर मुरमकी (बूल) हींग इनके सिवाय और भी गर्म तेज सुगन्धियोके सूंघनेसे उत्पन्न होता है । उपाय इसका यह है कि जो शिरोदर्द गर्म सुगन्धित वस्तुओंके सूंघनेसे उत्पन्न हुआ होय केवल गर्मी ही इस व्याधिका कारण हो तो केवल कापूर खसका इतर खीरेककडीका इतर वनफशाके फूल नीलोफरके फूल इत्यादि तथा अन्य जो शीतल तासीरकी सुगन्धि है उनको सूंघे । जो उस गर्म सुगन्धित वस्तुके सूंघनेसे गर्मी और खुश्की दोनो उत्पन्न हुई होय और इसी कारणसे शिरका दर्द उत्पन्न हुआ हो तो वनफशाका तैल नीलोफरका तैल अथवा इसी तासीरके अन्य तैल नासिकामे सुडके । यदि गर्म दुर्गन्धित वस्तुओंके सूंघनेसे शिरमें दर्द उत्पन्न हुआ हो तो उसके विरुद्ध वह सुगन्धित द्रव्य सूंघे कि जो प्रकृतिमे उस दुर्गन्धित वस्तुके विरुद्ध होय जैसे कि वह दुर्गन्धित वस्तु खुश्क थी तो उसके विरुद्ध नीलोफर और वनफशाके फूल तर सूंघे, जो वह दुर्गन्धित वस्तु तर थी तो कापूर और चन्दन अथवा इसी तासीरकी और २ वस्तु सूंघे । इसी प्रकार ऐसे ही तैल भी सुडके जो कि कारणके विरुद्ध होय और कुछ तरडे भी देय जो प्रकृतिके अनुकूल और कारणके विरुद्ध होय । जिनसे आरोग्यता होना समभव होय उनको काममें ला दिमागको उन योग्य वस्तुओंसे बल पहुचावे जिनका ऊपर कईवार वर्णन किया गया है । और जो शिरका दर्द सडासादिकी दुर्गन्ध अथवा सडे मास चर्मादिकी दुर्गन्धिसे उत्पन्न हुआ होय उसका उपाय यह है कि प्रथम रोगीको गुनगुने जलसे स्नान करा शिरपर अधिक जलका तरडा दे सिका सुंघावे, रुई अथवा बारीक कपडेकी बत्ती सिकेमें भिगोकर नासिकामें रखे । और दूसरी सुगन्धित वस्तु रोगीके प्रकृतिके अनुकूल सुंघावे । अगर इस रोगका रोगी वृद्धावस्थामे होय तो उसको गर्म सुगन्धित वस्तुओंसे लाभ पहुंचेगा और रोगी युवावस्थामें हो तो इसके विरुद्ध तर सुगन्धित द्रव्योंसे लाभ पहुंचेगा ।

सुदी शिरोदर्दकी चिकित्सा ।

यह सुदी शिरोदर्द अन्दर दोपोंके एकत्र होने और उनमें गांठे पड़ जानेसे होता है, सो यह जानना चाहिये कि कभी भेजेकी उन रगोमें जिनमें रक्त दौड़ता है अथवा उन रगोमें कि जिनमें रूह दौड़ता है अथवा उन पर्दोंकी खरिवाहिनी और शक्ति-वाहिनी रगोमें जो खोपड़ीके अन्दर है कोई दोष गाढ़ा सगीन बन्द होकर रुका रहता है और गांठ उत्पन्न करता है, इस कारणसे शिरोदर्द उत्पन्न होता है । इस शिरोदर्दका लक्षण यह है कि शिर और चेहरा भराया हुआ और बोलखल मालूम होय शिर और चेहरेमें खिंचावट पाई जाय यह शिरका दर्द विशेष आराम करने व बैठे रहने और शारीरिक परिश्रमके सर्वथा छोड़ देनेसे भी होता है । अथवा अधिक आहार करने और बहुत दिनतक स्नान न करनेसे भी यह दर्द उत्पन्न होता है, क्योंकि स्नान करनेसे लोम-कूप खुल जाते हैं और उनमें होकर दोष निकलते रहते हैं । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जूफा, हाशा, विस्फायज, अफसीमून इनके काठेमें गुलकद मिलाकर पिलावे जिससे कि वह गाढ़ा दोष जिसकी गांठे दिमागमें पड़ गई है हलका और पतला हो जाय और फटकर खड २ हो जाय और इसके पीछे अयारजात जिनका कथन ऊपर हो चुका है रोगीको खिलवे जिससे दोष निकल कर साफ हो जावे ।

आनन्द तथा शारीरिक परिश्रमसे उत्पन्न हुआ शिरोदर्द ।

यह शिरोदर्द दिमागकी हरकत अर्थात् संचालन क्रियासे उत्पन्न होता है, क्योंकि दिमागके हिलनेके दो कारण हैं । जैसा कि: बाल्यावस्थामें बालक विशेष खेल कूदमें मगन होकर शरीर और मस्तकसे अपरिमित परिश्रम लेवे दूसरे जवान उमरके स्त्री पुरुष परस्परके आलिङ्गनमें मस्त होकर अधिक विषयभोग व क्रीडा दिमागको हिला देता है । इन दो कारणोंके सिवाय सामान्यतासे तीसरा कारण यह भी हो सकता है कि किसी प्रकारका कष्ट शिरको ऐसा पहुँचे कि जो भेजेको हिला देवे जैसे कि चोट और धमक तथा ठक्करका लगना इन कारणोंसे दिमाग हिल जावे दिमागका हिलजाना वह है कि उसके जोड़ोंमें अन्तर आ जाय और दूसरी तर्फ ढीला हो जाय किसी २ जोड़की असली स्थिति बदल जाय और दिमाग किसी एक तर्फको खिंचजाय अथवा हिलनेकी अधिकतासे दिमागका कोई पर्दा फट जावे और दिमागका कोई भाग बिखर जाय इस दशामें रोगीके आरोग्य होनेकी आशा नहीं हो सकती । मफसिल इसका लक्षण यह है कि दिमागके हिलनेके ऊपर कहे हुए हेतुओंका होना जैसे खेल कूद और स्त्रीके साथ आ-लिङ्गनादि करना और चोट धमक ठक्करादिका लगना और उन पट्टों तथा रगोमें जो दिमागके ओर पास हैं । उनमें खिंचावट आ जाय और एक ऐसी दशा उत्पन्न हो

जाय कि नेत्रोंके आगे अधेरासा छा जाय और रोगी भाँचकासा रह जाय और यह भी संभव है कि सक्ताका मर्ज हो जाय और कभी २ ऐसा देखा गया है कि रोगीको सब प्रकारकी गव सूँघनेसे सब एक समान ही मादूम होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि मलको सिरसे नीचेकी ओर फेरनेके लिये वासलीक या सरेख (नाडी) की फस्ट खोले (बालक और वृद्धकी फस्ट खोलना मना है) और कोष्ठको नर्म करनेके लिये मुलैयन दवा काममें लावे और ज्वरकी दशां हो तो मुलायम दवाओंके अमलसे अथवा अमलतास और कासनीका शीरा पिलाकर ढुकना करे और जिस समय पर ज्वर न होय तब तीक्ष्ण दवाओंके ढुकने (पिचकारी) से तथा कोकायाकी गोली देकर कोष्ठको नर्म करे पीछे प्रकृतिको अपनी दशापर लावे और शिरको ब्रह्मपट्टावे जो ज्वरके साथ सूजन भी हो तौ चदन, सुपारी, गिळे, इरमनी, जराबन्द, काही, जीका आटा, वाकलेका आटा, इनका लेप करे और ज्वर न होय और शिरमें सूजन भी न होय तो गुल्नार अनारकी छाल गुलाबके फूल, आस, चिरायता, फिटकरी इनका लेप करे और सुगन्धिया सुधावे और गुलरोगन बनफशाका तैल खीके दुग्धमें मिलाकर और थोड़ीसी साफ रसीत उसमें घिसकर कान और नाकमें टपकावे इससे अधिक लाभ पहुँचता है ।

जो शिरोदर्द सोतेसे उठने पर होता है उसको दोपके अनुसार निकाल अजीरकी लकड़ीकी राख सिकेमें मिलाकर दोनों कनपटियोपर लेप करे । साधारण राख भी सिकेमें मिलाकर कनपटियोंपर लेप करनेसे लाभ पहुँचता है ।

नेत्ररोगकी चिकित्सा ।

द्वादश व्याधयो दृष्टौ तत्रैवान्यौ गदाबुधौ । कृष्णमार्गेतु चत्वारो दशैकः
शुक्लभागजाः । वर्त्मन्येकोविंशतिश्च पक्ष्मजौ द्वौ प्रकीर्त्तितौ । नव सन्धिषु
सर्वस्मिन्नेत्रे सप्तदशोदिताः । एवं नेत्रे समस्ताः स्यु रष्टसप्ततिरामयाः ॥

अर्थ—दृष्टिके मध्यमे १२ व्याधि है परन्तु चरक सुश्रुतके कथनसे दो व्याधि न्यूनाधिक है, किन्तु १४ मानी गई है । कृष्ण भागमे ४ शुक्ल भागमे ११ वर्त्म काहिये पलकोमे २१ पक्ष्ममे २ नेत्र सधियोंमे ९ और सम्पूर्ण नेत्रमें होनेवाली १७ इस प्रकार नेत्रोंमे होनेवाली ७८ व्याधियाँ हैं । और सुश्रुतके मतानुसार ७६ व्याधियाँ इस प्रकारस हैं ।

वातादश तथा पित्तात्कफाच्चैव त्रयोदश । रक्तात् षोडश विज्ञेयाः
सर्वजाः पञ्चविंशतिः । बाह्यो पुनर्द्वौ नयने रोगाः षट्सप्ततिः स्मृताः ॥

अर्थ—वातसे उत्पन्न हुई १० पित्तकफसे १३ रक्तसे १६ और सर्वज २९ और वाह्य २ इस प्रकार सब ७६ व्याधियाँ हैं। इनके अतिरिक्त भौहकी व्याधि पृथक् है। अब नेत्रकी वही व्याधि लिखी जायगी जो बालकोंके नेत्रोमें उत्पन्न होती है सम्पूर्ण व्याधियोंके लिखनेका अवकाश इस छोटे ग्रन्थमें नहीं है।

भौहके दर्दकी चिकित्सा ।

यह भौहका दर्द ललाट और आँखके कोणके बीचमें भौहकी जगहमें होता है। कभी तो दोनो भौहोमें होता है कभी एक भौहमें होता है। इस जगह पर होनेसे इस दर्दका नाम असावा रक्खा गया है, इस रोगके दो कारण हैं एक यह कि दूषित दोषके परमाणु गर्म शरीरसे ऊपरकी तर्फ चढ़कर आ जावे और चर्म जिल्दकी मुटाई तथा छोमकूप बन्द होनेके कारण इस स्थान पर आ रुक कर दर्द उत्पन्न कर देवे। इसी प्रकार उत्तरकी बर्फानी हवाके लगनेसे और अति शीतल जलसे स्नान करनेके पीछे प्रायः यह रोग उत्पन्न हो जाता है। इस रोगका विशेष लक्षण यह है कि भौहमें तीव्र शस्त्र चुभानेके समान पीडा हो रोगी नेत्रका पलक न उठानेसे निरन्तर ओधा पड़ा रहे याने नेत्र न फेर सके, दर्दकी अधिकतासे ऐसा समझे कि अब मस्तक फट जायगा। उपाय इसका यह है कि बालक और वृद्धको त्याग कर जवान स्त्री व पुरुषकी भौहमें यह व्याधि होवे तो कडी और खरदरी वस्तुसे नासिकाको खुजावे जिससे कि नकसीर चल निकले कि समीपवर्ती स्थानसे दुष्ट मादा निकल जावे। कदाचित् नकसीर जारी न होवे तो संरु रगकी फण्ट खोले। बालककी भौहमें दर्द हो तो सिका और कापूर सुँवावे पिँडलिया और तलुए मले खानेके वास्ते शक्कर और सिकेंसे बना हुआ ऊगरा देवे तथा जौका जल पिळावे और विशेष उपाय चिकित्सक अपनी बुद्धिके अनुसार करे, जो दुष्ट सादा प्रकृति कनपटीमें और नेत्रमें आ जाय तो इन स्थानोंपर दर्द होने लगता है और यह इस प्रकारसे है कि जैसे कोई मनुष्य विशेष तेज धूपमें फिरकर विना शीतल हुए शीतल हवामें शिर खोल देवे अथवा शिरपर शीतल जल डाले और इस कारणसे शिरके रोमाञ्चमेंसे निकलती हुई रतूवत (पसीना) बन्द हो जावे और गर्मी बाहरको निकल रही थी वह रुक जावे। इस व्याधिका विशेष चिह्न यह है कि सूर्यके निकलते ही दर्द आरम्भ हो जावे और जितना सूर्य चढ़ता जावे उतना ही यह दर्द बढ़ता जावे, जब सूर्य अस्त होने पर आवे तो यह दर्द भी घटने लगे और जब सूर्य अस्त होकर रात्रि हो जावे तो दर्दका नाम निशान भी न रहे। इस दर्दका उपाय यह है कि शिरके रोमाञ्च जो बन्द हो गये हैं उनके खोलनेका उपाय करे। (भफारा देवे) शीतलता पहुँचावे कापूरका तैल नासिकामें टपकावे।

आयुर्वेदसे नेत्रका वर्णन नेत्रबुद्बुदका लक्षण ।

विद्याद्वयङ्गुलबाहुल्यं स्वाङ्गुष्ठोदरसम्मितम् । द्वयङ्गुलं सर्वतः सार्द्धं
भिषग् नयनबुद्बुदम् । सुवृत्तं गोस्तनाकारं सर्वभूतगुणोद्भवम् । पलं
भुवोऽमितो रक्तं वातात्कृष्णं सितंजलात् । आकाशादश्रुमार्गाश्च
जायन्ते नेत्रबुद्बुदे ॥ (दृष्टिमण्डलका प्रमाण) दृष्टिश्चात्र तथा वक्ष्ये यथा
ब्रूयाद्विशारदः । नेत्रयामत्रिभागन्तु कृष्णमण्डलमुच्यते । कृष्णात्सप्त-
मभिच्छन्ति दृष्टिं दृष्टि विशारदाः ॥ (मण्डलादिकी संख्या) मण्डलानि च
सन्धीश्च पटलानि च लोचने । यथाक्रमं विजानीयात्पञ्च पट् च पडेव च ॥
(पञ्चमण्डलोका वर्णन) पक्ष्मवर्त्मश्वेतकृष्णादृष्टीनां मण्डलानि तु । अनु-
पूर्वन्तु ते मध्याश्चत्वारोऽन्त्या यथोत्तरम् ॥ (सन्धि वर्णन) पक्ष्मवर्त्म-
गतः सन्धिवर्त्मशुक्लगतोऽपरः ॥ शुक्लकृष्णगतस्त्वन्यः कृष्णदृष्टिगतोऽपरः ।
ततः कनीनकगतः षष्ठश्चापाङ्गः स्मृतः ॥ (पटलवर्णन) द्वे वर्त्मपटले
विद्याच्चत्वार्थन्यानि चाक्षिणी । जायन्ते तिमिरं येषु व्याधिः परमदा-
रुणः ॥ (चार पटलोका चिकित्सार्थविभाग) तेजोजलाश्रितं बाह्यं
तेष्वन्यत्पिशिताश्रितम् । भेदस्तृतीयं पटलमाश्रितन्त्वास्थिचापरम् ।
पञ्चमांशसमं दृष्टेस्तेषां बाहुल्यमिष्यते ॥ (नेत्रोर्मि धात्वादिकका
निर्देश) शिराणां कंडराणाञ्च मेदसः कालकस्य च । गुणाः कालात्परः
श्लेष्मा बन्धनेऽक्षणोः शिरायुतः ।

अर्थ—नेत्रबुद्बुदका लक्षण—दो अंगुल लम्बा और अंगूठेके उदरके समान चौड़ा
चारों तरफ़ ढाई ढाई अंगुलके विस्तारवाला नेत्रबुद्बुद अर्थात् अक्षिगोलक कहलाता है ।
गोके गोलस्तनके समान होता है—यह नेत्रबुद्बुद सम्पूर्ण तत्त्वोंके गुणसे उत्पन्न होता है,
जैसा कि इस नेत्रबुद्बुदमे पृथिवीके गुणसे मांस अग्निके गुणसे रक्तता वायुके गुणसे
कृष्णता जलके गुणसे श्वेतता आकाशके गुणसे अश्रुमार्ग बनते हैं । दृष्टिमण्डलका प्रमाण
जैसा शरीर विद्याके विशारद (विद्वानो) ने कथन किया है उसीके अनुसार दृष्टिका
प्रमाण कहते हैं । नेत्रकी लम्बाईसे तिहाई कृष्ण मण्डल अर्थात् काली पुतली होती है,
इस काली पुतलीसे सातवे भागकी दृष्टि होती है । इस विषयमें यही मत अन्य विद्वा-

नोंका भी है सातवां भाग मसूरकी ढालके समान होता है, इस दृष्टिभागपर किसी प्रकार जाला व जलका आवरण आनेसे मनुष्यको दखिता नहीं है । (नेत्रोमे मण्डलादिकी सख्या) नेत्रोमे पाच मण्डल छः सन्धि और छः ही पटल होते हैं । (सन्धि वर्णन) एक सन्धि पक्ष्म और वर्त्ममें है दूसरी सन्धिवर्त्म और सफेदाईके बीचमें है, तीसरी सन्धि सफेद भाग और काली पुतलीके बीचमें है । चौथी सन्धि काली पुतली और दृष्टिके बीचमें है पाचवी सन्धि कनीनमें और छठी सन्धि अपाङ्ग दृष्टिमे है (पटलका वर्णन) दो पटल वर्त्ममें और चार नेत्रोमे होते हैं, इन्हींमें भयानक तिमिर रोग उत्पन्न होता है, इन चार पटलोकी चिकित्साके अर्थ विभाग किये जाते हैं । जैसा कि अक्षिगोलके बाहर प्रथम पटल आलोचक तेज अर्थात् शिरागत रक्त और जल अर्थात् त्वचागत रम धातुके आश्रित है, दूसरा पटल मांसके आश्रित है और तीसरा पटल मेदाके आश्रित है और चौथा पटल अस्थिके आश्रित है । पचमाशके समान दृष्टिका इनमे वाहुल्यता (वृद्धि व स्थूलता) होती है । (नेत्रोमे वात्वादिका निर्देश ।) शिरा कंडरा मेदा कालक इनमेसे यथोत्तर नेत्र बन्धनमे उत्कृष्ट है । कालक अर्थात् नेत्रके कृष्ण भागके सम्बन्धसे गिरायुत श्लेष्मा नेत्रोके बन्धनमे उत्कृष्ट है । इन नेत्रके सब अङ्गोको समझकर निदान और चिकित्सा आरम्भ करे ।

नेत्ररोगोंकी सामान्य सम्प्राप्ति व नेत्ररोगका पूर्वरूप ।

शिरानुसारिभिर्दोषैर्विगुणैरुद्धमागतैः । जायन्ते नेत्रभागेषु रोगाः परम-
दारुणाः ॥ तत्राविलं ससंरम्भमश्रुपूर्णोपदेहवत् । गुरुषाचोषरागाद्यैर्जुष्ट-
श्चाव्यक्तलक्षणैः । सशूलं वर्त्मकोषेषु शूकपूर्णोभमेव च ॥ विहन्य-
मानं रूपे वा क्रियास्वक्षि यथा पुरा । दृष्ट्वैव धीमान्बुधयेत दोषेणा-
धिष्ठितञ्च तत् ॥

अर्थ—कुपित हुए दोष जब नेत्र गत शिराओंमें होकर ऊपरको आ जाते हैं तब नेत्रोमें अनेक प्रकारके भयंकर रोग हो जाते हैं । पूर्वरूप—व्याकुलता थोड़ी सूजनसे युक्त आसुओंसे पूर्व और मलकी वृद्धिसे युक्त हो और गुरुवादि (भारीपन) कफ चिह्नोंसे उष्मादि पित्त चिह्नोंसे तोदादि वात चिह्नोंसे रागादि रक्तज चिह्नोंसे युक्त नेत्रोका रंग विगड जाय और उनके निमेष उन्मेपादि व्यापारोमे अन्तर पड जावे तब जान लेना कि नेत्रोमें रोग स्थित हो गया है । इन सर्व प्रकारसे नेत्र स्थितिको जानकर नेत्र रोगोंकी चिकित्सा आरम्भ करे ।

यूनानी तबीब लिखते हैं कि नेत्र उपाङ्ग है और इसमे पट्टे जिगरकी रक्त-
वाहिनी रगे और दिलकी रूहवाली रगे फैली हुई है । इसमे ७ पर्दे और तीन रत्-

वर्ते है । विशेष करके नेत्रकी स्वाभाविक प्रकृति गर्म तर है और यदि ऐसा न होय तो उसकी कोई प्रकृति स्वाभाविक और मुख्य नहीं है, किन्तु दूसरी प्रकृतिके सयोगसे होनेवाली है । नेत्रकी गर्मीकी प्रकृतिका यह चिह्न है कि नेत्र शीघ्र चलने लगे और लाल रंगकी रंगे चमकने लगे और स्पर्शमे गर्म मात्स्य होय शर्दीके चिह्न सब इसके विरुद्ध होय और तरीके चिह्न इस प्रकारसे है कि मैल और आसू विशेष आवे और बड़ी हो जावे और खुस्कीका यह चिह्न है कि छोटी हो जावे और मैल तथा आसू न निकले और नेत्र भीतरको घुसे हुए होय स्पर्श करनेसे कठिन प्रतीत होय, यहापर यह जानना उचित है कि करजी आखकी गर्मी व तरी दूसरे रंगके नेत्रोकी तरीसे कम होती है । कृष्ण नेत्रोकी गर्मी व तरी सब रंगोसे अधिक है, इसलिये प्रायः कृष्ण वर्ण नेत्रोमे नजला उतर आता है । इसी कारणसे नेत्रोमे अन्य व्याधिया भी हो जाती है, जो कि परमाणुओंकी अधिकतासे उत्पन्न होती है । शीहला नेत्र (जिसके नेत्रकी स्याहीमें सुखी हो) यह साधारण होती है । अब यह बात ध्यानमे रखो कि नेत्र रोगोके कारणके अनुसार सब प्रकारके रोगोकी पृथक् २ चिकित्सा वर्णन की गई है, लेकिन सब नेत्र रोग चार भागोमे विभक्त किये गये है । जैसे कि प्रत्येक पर्दा व रतूवतकी व्याधिको पृथक् २ प्रकरणमे वर्णन करते है । (१) सादा दुष्ट प्रकृति (२) दोषयुक्त दुष्ट प्रकृति । (३) तफर्के इत्तिसाल जैसे घाव व सूजन । (४) वह रोग जो नेत्रोके अन्य भागोमें उत्पन्न हो । जैसे अहवल (भेंडापन) होना और नेत्रका बाहरकी ओर निकल आना, तथा इसके समान और भी रोग है । इसी प्रकार नेत्र रोगोकी चिकित्साके भी चार भेद है, एक सादा दुष्ट प्रकृतिको ठीक करना । दूसरा मलका साफ करना, तीसरा जखम व सूजनका उपाय, चौथे नेत्रकी सूरत शकलकी दुरुस्ती और जो कष्ट नेत्र सन्धियोंमें होता है उसको निवृत्त करना । सादा प्रकृतिको अपनी असली दशापर उन औषधियोंसे लाना चाहिये, जो अप्रधान प्रकृतिके विरुद्ध होय । जैसे कि जो अप्रधान प्रकृति गर्म होय तो मकोय, कासनी, काहूका पानी, गुलाब, मुर्गिके अण्डेकी सफेदी ऐसी ही अन्य वस्तुओंका प्रयोग करे । यदि प्रकृति शीतल हो तो कस्तूरी, ममीरा, वच, कालीमिरच ऐसीही तासीरकी अन्य औषधियोको काममे लावे । यदि नेत्रोकी प्रकृति तर होय तो भुनाहुआ तूतिया, चादीका मैल, मनसिल, सगवसरी, खपरिया ऐसी ही अन्य औषधिया जो खुस्क तासीरकी हो उनसे उपाय करे । यदि प्रकृति खुस्क हो तो स्त्रीका दूध, बदामकी मिर्गी, अडेकी सफेदी, ईसबगोलका लुआब तथा ऐसी ही तर अन्य औषधियां काममें लावे और खाने पीनेमे भी प्रत्येक कारणके अनुसार विचारपूर्वक प्रकृतिके विरुद्ध आहार देवे और भी प्रत्येक

दोषकी प्रकृति अनुसार ही ध्यान रखे । अब यह बात जाननेकी आवश्यकता है कि नेत्रका मल ७ प्रकारके प्रयत्नसे निकाल सके हैं । एक तो यह कि खाने पीनेकी दवा बहुत कम व हल्की २ अति उत्तम गुणवाली देवे, - अजीर्णकारक तथा भाफ उठानेवाली वस्तु न देवे । दूसरे यह कि जो शरीरमे मल भरा होय तो प्रथम उसको निकालनेका प्रयत्न करे । तीसरे यह कि दिमागके स्वच्छ करनेवाली मुख्य (प्रधान) औषधियोंसे दिमागको साफ कर मनुष्यकी उमरके अनुसार पछने लगाना तथा रग संरेख एवं शिरकी उपयोगी रगोकी फस्ट खोलना इस रोगमें लाभदायक है । चौथे यह कि प्रकृतिके दुष्ट मलको नासिकाके द्वारा बाहर निकालना छींक लाना जिससे कि मलकी रतूवत जो नेत्रकी ओर रुजू हो रही थी वह लौट कर नासिकाकी राहसे निकल जावे नेत्रमे न आवे । क्योंकि यह नासिकाका मार्ग मल निकालनेको सबकी अपेक्षा नेत्रके अति समीप है और यह भी समझ लेना चाहिये कि छींक लानेवाली दवाओका प्रयोग नेत्रोके साफ करनेमे पूर्ण गुण रखता है । परन्तु जबतक शरीर शुद्ध व मल न ठहर जावे तबतक इस उपायका प्रयत्न न करे । क्योंकि ऐसी दशामें यह उपाय हानि पहुचानेवाला समझा जाता है । पाचवे नेत्रके कोएमें जो रग है उसकी फस्ट खोले । छठे आसू बहानेवाली औषधियोंसे नेत्रोके मलको निकालकर साफ करे, आसू बहानेवाली औषधको काममे लाने और कोएकी फस्ट खोलनेसे प्रथम कोष्ट (उदर) का शुद्ध करना अति आवश्यक है । जिससे नेत्रोंमें खराब रतूवत पहुचनेसे हानिका भय न रहे, यदि शरीर साफ होय तो कुछ हानि पहुचनेकी संभावना नहीं रहती । सातवे यह कि जो मल किसी अङ्गसे नेत्रमें आता होय तो उस अङ्गको मलसे साफ कर मलको नेत्रमें आनेसे रोके, जो नेत्रके किसी भागमे सूजन व जखम होय तो इनका उपाय ऐसी औषधियोंसे करे जो तरीको शोषण करती होय और विशेष खुश्की भी न बढ़ाती होय, न नेत्रोंमें जलन उत्पन्न करती होय जैसा कि सुरमा, केशर, भुना, तूतिया, सफेदा एलुआ शादनज अतसी (यह मसूरके समान पत्थर होता है रगत इसकी सफेद होती है) क्योंकि जिस औषधकी तासीर नेत्रके समान है वह नेत्रको हानि पहुचाती है । जिस औषधकी प्रकृति नेत्रसे थोड़ी विरुद्ध है वह लाभदायक होती है । उपरोक्त औषध इसी प्रकारकी है क्योंकि नेत्रकी प्रकृति गर्म और तर है, इस कारणसे प्रायः तरी बढ़ानेवाली दवा नेत्रको हानि पहुचाती है, जो औषध कुछ कम तरी उत्पन्न करती होय और जलन उत्पन्न करनेवाली न होय तो नेत्रको बल पहुचाती है । बल प्राप्त करनेवाला अङ्ग रोगके मादेको ग्रहण नहीं करता और आरोग्य रहता है । नेत्र रोगीकी चिकित्सामें यह स्मरण रखना चाहिये कि नेत्रोमे जो उपद्रव उत्पन्न हुए होय

उनको चिकित्सा द्वारा निवृत्त करके नेत्रों को असली दशा पर लाना चाहिये । इस नेत्रके रोगोंकी व्याधिमें कोई उपाय तो फस्द खोलकर तथा मलको निकाल कर होता है और कोई उपाय दूसरे कायदेसे होता है, जो नियत रोगोंमें लिखा जायगा । नेत्रका उपाय करनेके प्रथम ही यह देखे कि नेत्र पीड़ाके साथ कुछ सूजन भी है कि नहीं, जो शिरदर्दके साथ सूजन होय तो यह निश्चय करे कि कौनसा दोष है व किस दोषके चिह्न उत्तम रीतिसे प्रगट होते हैं । यह भी करे कि मल समस्त शरीरमें है अथवा केवल शिरमें ही है । यदि मल समस्त शरीरमें हो तो प्रथम दोषके अनुसार औषधियोंसे शरीरके दूषित मलको निकालकर शरीरको शुद्ध करे, फिर शिरके मलको निकालकर दिमागको शुद्ध करे । इसके अनन्तर नेत्रकी सफाई करे, बाद जबतक शरीर पूर्ण रीतिसे शुद्ध न होवे तबतक नेत्रकी चिकित्सा आरम्भ न कर मलको नष्ट करनेवाली औषधियाँ भी नेत्रमें न लगावे । कदाचित् सूजनके साथ शिरदर्द अधिक होय अथवा नेत्रमें दर्द होय तो प्रथम शिरको शुद्ध करके ही नेत्रके दर्दकी निवृत्तिका उपाय करना चाहिये । यदि ऐसा न किया जाय तो बड़ी भूल समझी जायगी । प्रत्येक रोगके अनुसार आगे उपाय कथन किये जायेंगे, परन्तु यह भी बारीक तौरपर जानलेना चाहिये कि जहाँ नेत्रके दर्दका मादा गाँढी रतूवत् अथवा वार्दिका होय तो दोषके अनुसार विरेचन औषधियोंसे समस्त शरीरकी सफाई करके एलुआकी गोली अथवा अयारजकी गोली, कौकायाकी गोली इत्यादिसे किसी एक प्रयोगका सेवन कराके दिमागको साफ करे । फिर शेष मवादको ऊपरसे निकाल देवे और नेत्रको मेथीके जल और दूधसे प्रक्षालन करे, लेकिन दुग्ध ताजा लेना चाहिये, जब यह निश्चय हो जावे कि मलसे शरीर शुद्ध हो गया है और दिमाग भी साफ हो गया है । मल पकने लगा होय तो रोगके अनुकूल उचित औषधियाँ नेत्रमें लगा स्नान भी करावे । कदाचित् पतली रतूवतका मल अथवा रुधिर पित्तमें मिश्रित होय तो प्रथम आवश्यकताके अनुसार रक्तवाही रगकी फस्द खेले इसके पीछे दस्तावर औषधियाँ देकर पीछे मल शिरसे नीचेकी तरफ उतारे और जिस स्थानपर मल वातदूषित होय ऐसे मौकेपर स्नान कराना और मवादको नष्ट करनेवाली औषधियोंका सेवन कराना लाभदायक है । जिस मौकेपर रक्तज मल होय तो फस्द खोलना हितकारी है, यदि रक्त विशेष गाढ़ा होय और नेत्रकी रंगे रक्तसे भरगई होय और फस्द खोलने पर भी रंगे रक्तसे भरीहुई रहे ऐसी अवस्थामें स्नान और हल्के तथा उत्तम भोजन कराना रोगीको लाभदायक है । साथही अयारज फैकरा तथा कौकायाकी गोलियाँ सेवन कराना हितकारी है, औषधकी बत्तियोंका प्रयोग काममें लावे तथा जलमें घिसकर नेत्रमें लगावे । और मलको नष्ट करनेवाले लेप जो रुधिरके

गाढेपनको पतला करते हैं लगावे । जो रोगी शराबी होय और शराव पीना चाहता होय तो स्नान करके थोड़ी शराव पीवे और शराव पीना दिमागको गर्म करता है गाढोको खोलता है और रक्तको पतला करता है, परन्तु रूहको गाढा करके उसे काला कर देता है । कभी नेत्रोंमें सूजन प्रगट नहीं होती है परन्तु मल नेत्रोंमें सदैव भरा हुआ निकलता रहता है । इस इलाजसे लाभ नहीं पहुँचता ऐसी स्थितिमें उचित है कि इसका निश्चय करे कि मल खोपडीमें आता है तो उसके चिह्न इस प्रकारसे हैं—नेत्र और मुख रक्त वर्ण होय, मस्तक तथा शिरमें गर्मी और शिरकी रंगें भरी रहे । उपाय इसका यह है कि बालक और वृद्धको त्यागकर शिरकी फस्द खोले और कनपटीकी रगका छेदन करे तत्पश्चात् कटी हुई रगको दग्ध (दाग) देवे, इसकी अपेक्षा तेज लेप काममें लावे, येभी लाभदायक हैं । यदि दुष्ट मल खोपडाके अन्दरसे आता है तो उसका चिह्न इस प्रकारसे है कि नासिकामें गुदगुदी मालूम होय और नेत्र तथा नासिकामें खुजली मालूम होय छींक विशेष आवे । उपाय इसका यह है कि फस्द और दस्तोंसे दिमागको स्वच्छ करे और दिमागके साफ करनेवाले अन्य उपाय भी करे । नेत्रके सबल रोग प्रकरणमें जो औपधिया कथन की गई है उनको काममें लानेसे विशेष लाभ पहुँचता है । दुखते हुए नेत्र विधिपूर्वक उत्तम उपाय करनेपर भी दुखतेही रहे आरोग्यता न होय तो भी उपचारके सीधे मार्गको न छोड़ना चाहिये । क्योंकि शीतल मादा विशेष गाढा होगा, इस कारणसे विलम्बसे निकलेगा ऐसे माँकेपर माँके मुलायम करने व निकालनेके लिये विशेष समय लगता है ।

नेत्ररक्षाकी विधि ।

उष्णता तत्त जलमें प्रवेश धूपमें मार्ग चलकर शीतल जलमें प्रवेश व स्नान, दूरस्थ वस्तु दृष्टि लगाकर देखना, स्वप्न विपर्ययसे अत्यन्त रुदन करनेसे, शोक व क्रोध करनेसे, नेत्रपर अभिघात लगनेसे, शिर्का, शराव, काजी, खटाई, कुलथी, राई, मिर्चादि तीक्ष्ण पदार्थोंके सेवनसे, मल मूत्रादिके वेगको रोकनेसे नेत्रोंमें पसीना जानेसे, धुआँ, धूल, जानेसे, वमनके रुकनेसे, आशुओंके रुकनेसे, भाफके लगनेसे, अति सूक्ष्म पदार्थोंके देखनेसे, विशेष हवा लगनेसे व गर्म हवा (छ) के लगनेसे, अति शीतल पवनके लगनेसे, अति चमकीली वस्तुओंको देखनेसे जैसे कि बर्फका पर्वत चित्त लेटकर सोनेसे मादक द्रव्योंके सेवनसे, गारिष्ट अति भारी आहारोंके करनेसे अर्थात् जो वस्तु आहार की हुई अच्छे प्रकारसे न पचे । और जो वस्तु दिमागकी तर्फ भाफके परमाणु उठानेवाली होय, तेज चीजोंकी झरफ लगनेसे तथा उनके अत्यन्त सेवन करनेसे जैसे गन्दना लहसन प्याज इत्यादि अन्य ऐसे ही पदार्थोंके सेवन करनेसे अजीर्ण होनेसे विशेष स्नान करनेसे विशेष फस्द खोलना अथवा

पछने लगाना विशेष सोना विशेष जागरण करना ठकटकी लगाकर देखना नमक मिर्च अधिक खाना, अति स्त्री सगम व स्त्रीको पुरुष सगम, दूषित व गाढी शराब पीना तथा अन्य वस्तु जो आमाशयके मुखको कष्ट पहुँचाती है ये सब विपरीत आहार विहार नेत्रकी दृष्टिको तेजीको अधिक हानि पहुँचाते हैं । इसी प्रकार पहाड़ी तुलसी, सोया, पकाहुआ जैतून ये भी नेत्रोंको लाभदायक नहीं हैं । वारीक वस्तु व छोटे २ नकशोंका देखना अति वारीक अक्षरोंका पढ़ना यह भी नेत्रोंके लिये हानिकारक है । जिन २ चीजोंके उपयोगोंको ऊपर निषेध किया है वे यदि औषध प्रयोगमें किसी व्याधिके कारण पर ली गई हों तो कुछ हानि नहीं नमझी जाती, परन्तु अति सेवन व महवरा डालकर ली जाय तो हानि पहुँचानेवाली होती है । यदि नेत्रोंकी रक्षा करना चाहे तो उपरोक्त विपरीत आहार विहारोंसे बचता रहे । नेत्रोंको लाभ पहुँचानेवाली ये वस्तु हैं कि मीठे ठड़े स्वच्छ जिसमें कोंडे मकोड़े न हों ऐसे जलमें डुबकी लेकर नेत्र खोल देवे और सुर्मा शुद्ध कियाहुआ शुद्ध तृतिया, खपरिया, भीमसेनी कापूर, सोफ दोनामरुआ इनके पानीमें घिसकर लगानेसे नेत्रकी दृष्टि स्वच्छ और तेज होती है । नेत्रको बल पहुँचता है और अनारकी ठढी दवा सोफका पानी लगाना भी लाभदायक है । आयुर्वेदीय प्रक्रियामें प्रायः सम्पूर्ण नेत्ररोग अभिष्यन्दसे होते हैं, इसलिये अभिष्यन्दके उत्पन्न होते ही शीघ्र चिकित्सा करना आरम्भ कर देना चाहिये ।

अभिष्यन्दके लक्षण ।

निस्तोदनं स्तम्भनरोमहर्षसङ्घर्षपारुष्यशिरोऽभितापाः । विशुष्कभावाः शिशिराश्रुता च वाताभिपन्ने नयने भवन्ति ॥ दाहप्रपाकौशिशिराभिनन्दा धूमायनं वास्फससुश्रयश्च । उष्णाश्रुता पीतकनेत्रता च पित्ताभिपन्ने नयने भवन्ति । उष्णाभिनन्दा गुरुताक्षिशोफः कण्डूपदेहौ सिततातिशैत्यम् । स्रावो मुहुः पिच्छल एव चापि कफाभिपन्ने नयने भवन्ति ॥ ताम्राश्रुता लोहितनेत्रता च राज्यः समन्तादति लोहिताश्च । पित्तस्य लिङ्गानि च यानि तानि रक्ताभिपन्ने नयने भवन्ति ॥ वृद्धैरेतैरभिष्यन्दैर्नराणामक्रियावताम् । तावन्तस्त्वधिमन्थाः स्युर्नयने तीव्रवेदनाः ॥ उत्पात्यत इवात्यर्थं नेत्रं निर्मथ्यते तथा । शिरसोऽङ्घ्रिन्तु तं विद्यादधिमन्थं स्वलक्षणैः ॥ नेत्रमुत्पात्यत इव मथ्यतेऽरणिवच्च यत् । सङ्घर्षतोदनिर्भेद-

मांससंरब्धमाविलम् । कुञ्चनास्फोटनाध्मानवेपथुव्यथनैर्युतम् । शिर-
 सोर्ध्वं येन स्यादधिमन्थः समारुतात् ॥ रक्त राजिजितं स्त्राव वह्निनेवा-
 वदह्यते । यकृत्पिण्डोपमंदाहि क्षारेणाक्तमिव क्षतम् ॥ प्रपक्वोच्छूनव-
 र्णान्तं सस्वेदं पीतदर्शनम् । मूर्च्छाशिरोदाहयुतं पित्तेनाक्षयधिमन्थि-
 तम् ॥ शोफवन्नातिसंरब्धं स्त्रावकण्डूसमान्वितम् । शैत्यगौ-
 रवपैच्छिल्य दूषिकाहर्षणान्वितम् । रूपं पश्यति दुःखेन पांशु-
 पूर्णमिवाविलम् । नासाध्मानशिरोदुःखयुतं श्लेष्माधिमन्थितम् ॥ बन्धु-
 जीवप्रतीकाशं ताम्यति स्पर्शनाक्षमम् । रक्तास्त्रावं सनिस्तोदं पश्यत्य-
 ग्निनिभा दिशः । रक्तमग्नारिष्टवच्च कृष्णभागश्च लक्ष्यते । यद्दीप्तं रक्त-
 पर्यन्तं तद्रक्ते नाभिमन्थितम् ॥ हन्याद्दृष्टिं सप्तरात्रात्कफोत्थोऽ-
 धीमन्थोऽसूक्ष्मभवः पञ्चरात्रात् । पट्टात्राद्वा मारुतोत्थो निहन्यान्मि-
 थ्याचारात्पैत्तिकः सद्य एव । कण्डूपदेहाश्रुयुतः पक्वोदुम्बर सन्निभः ।
 दाहसंहर्षताम्रत्वशोफनिस्तोदगौरवैः । जुष्टो मुहुः स्रवेद्वास्त्रमुष्णशीताम्बु-
 पिच्छिलम् । संरम्भो पच्यते पश्च नेत्रपाकः स शोफजः ॥ शोफही-
 नानि लिङ्गानि नेत्रपाके त्वशोफजे ॥ अन्तः शिराणां श्वसनः स्थितो-
 दृष्टिं प्रतिक्षिपन् । हताभिमन्थं जनयेत्तमसाध्यं विदुर्बुधाः । पक्ष्मद्वया-
 क्षिभ्रुवमाश्रितस्तु यत्रानिलः सञ्चरति प्रदुष्टः । पर्यायशश्चापि रुजः
 करोति तं वातपथ्यायमुदाहरन्ति ॥ यत्कूणितं दारुणरुक्षवर्त्म विलो-
 कने वाविलदर्शनं यत् । सुदारुणं यत् प्रतिबोधने च शुष्काक्षिपाको-
 पहतं तदक्षि ॥ यस्यावदूकर्णशिरोहनुस्थो मन्यागतो वाप्यनिलोऽन्यतो
 वा । कुर्घ्याद्भुजोऽतिभ्रवि लोचने वा तमन्यतो वातमुदाहरन्ति ॥
 अम्लेव भुक्तेन विदाहिना वा सञ्छाद्यते सर्वत एव नेत्रम् । शोफान्वितं
 लोहितकं सनीलैरेतादृगम्लाध्युषितं वदन्ति ॥ अवेदना वापि सवेदना-
 वा यस्याक्षिराज्यो हि भवन्ति ताम्राः । मुहुर्विरज्यन्ति च ताः सम-

न्ताद् व्याधिः शिरोत्पात इति प्रदिष्टः ॥ महान् शिरोत्पात उपेक्षितस्तु
जायेत रोगस्तु शिराप्रहर्षः । ताम्राच्छमसं स्रवति प्रगाढं तथा न शक्नो-
त्यभिवीक्षितुञ्च ॥

अर्थ—वाताभिष्यन्दके लक्षण—वाताभिष्यन्दमें सुई चुभानेकीसी पीडा, स्तब्धता, रोमाञ्च होना, सङ्घर्ष (कडका) मारना, कर्कशता, सिरमें वेदना, विशुष्कभाव और शीतल आशु ये होते हैं, यह नेत्रवेदना साध्य होती है । (पित्ताभिष्यन्दके लक्षण) दाह, पाक, शीतल पदार्थोंसे आनन्द होना, धूआसा घुमडना, आँसुओका विशेष स्राव और आसुओमे अति ऊष्णता, नेत्रोका पीला हो जाना ये सब लक्षण पित्ताभिष्यन्दके हैं । (कफाभिष्यन्दके लक्षण) ऊष्ण पदार्थोंसे आनन्द होना, भारीपन, नेत्रोंमें सूजन, खुजली, उपदेह, श्वेतता, अत्यन्त शीतलता, अत्यन्त गिलगिला स्राव ये सब कफके लक्षण हैं । (रक्ताभिष्यन्दके लक्षण) ताम्रवर्ण, आँसुओंका स्राव, लाल नेत्र, चारोंतर्फ अत्यन्त लोहित वर्णकी धारिका पडना तथा जो लक्षण पित्ताभिष्यन्दमे कथन किये हैं उनका होना ये सब रक्ताभिष्यन्दके लक्षण हैं । यदि इन अभिष्यन्द रोगोंकी चाक-त्सा न की जावे तो ये बढ़कर अत्यन्त तीव्रवेदनासे युक्त इतने ही प्रकारके अधि-मन्थरोगोको उत्पन्न कर देते हैं ।

अभिमन्थ रोगका सामान्य लक्षण ।

नेत्रोमे उपडनेकीसी तथा मथनेकीसी पीडा होती है और आधा शिर फटासा मालूम होता है तथा वातादि दोषोंकी पृथक् २ वेदना होने लगती है, ये अभिमन्थरोगके सामान्य लक्षण हैं । (वाताधिमन्थका लक्षण) नेत्रोंमें उपडनेकीसी पीडा होय अथवा अरनकि समान मथे जानेकीसी पीडा होय कडका (ककडसा चुभना) सुईसी चुभना, शस्त्रसे चीरनेकीसी पीडा होय मासका एकत्र होजाना, मलयुक्त, कुञ्चन, आस्फोटन, आध्मान, वेपथु, व्यथन, आधे शिरमे पीडा होना ये सब लक्षण वाताधिमन्थके हैं । (पित्ताधिमन्थके लक्षण) जिसमे लाल २ डोरेसे पडजावे स्राव होने लगे अग्निके समान दाह होय, यकृतपिण्डके समान दाह अथवा क्षारसे जलनेके समान घावसा हांजाय, पक्क सूजनसे युक्त स्वेदसे युक्त और पीला २ दीखने लगे मूर्च्छा और शिरमे दाह होय इसको पित्ताधिमन्थ कहते हैं । (कफाधिमन्थके लक्षण) जिसमे सूजन होय अत्यन्त सरब्धता न होय स्राव और खुजलीसे युक्त होय शीतलता भारीपन गिलगिलापन, गीड और हर्षसे युक्त होय और कोई वस्तु न दीख सके धूलसे भरा हुआ और मैलसे युक्त होय तथा नासाध्मान और शिरोदुःखसे युक्त होय उसको कफाधिमन्थ कहते हैं । (रक्ताधिमन्थके लक्षण) जो दुपहारियाके फूलके समान होय और

नेत्र तिरमिराने लगै हाथका स्पर्श नेत्रको शहन न होय रक्त झिरने लगे सूई चुभानेकीसी पीडा होय अशिके समान चारो तर्फ दीखे काली पुतली रीठके समान लाल चमके तथा रुधिरसमान चमकने लग इसको रक्ताधिमन्थ कहते है । अधिमन्थ रोगसे दृष्टि नाशकी अवधि कफाधिमन्थसे दृष्टिका नाश सात दिवसमें और रक्ताधिमन्थसे पाच दिवसमें वाताधिमन्थसे छ. दिवसमें पित्ताधिमन्थसे तत्कालही दृष्टिका नाश हो जाता है । अधिमन्थ रोग उत्पन्न होत ही मनुष्योको उचित है कि मिथ्याहार विहार त्याग युक्त आहार विहार करके दृष्टिकी रक्षा करे । (शोफान्वितनेत्रपाकके लक्षण) खुजली उपदेह और आसुओसे युक्त पकेहुए गूलरके समान दाह सहर्ष तावेकासा रंग सृजन तोद भारीपन तथा गर्म शीतल और गिलगिला स्त्राव होय तथा सृजन अति अधिक होय ये कफान्वित नेत्रपाकके लक्षण है । (सशोफनेत्र पाकके लक्षण) शोफसहितनेत्र पाक शोफरहित नेत्रपाकमें भी ऊपर कथन किये हुएके समान ही लक्षण होते है । (हताधिमन्थके लक्षण) वायु शिराद्वोके बीचमें स्थित होकर दृष्टिको निकालता हुआ हताधिमन्थ रोगका करता , यह रोग असाध्य होता है । (वातविपर्यय रोगका लक्षण) वायु दूषित होकर कभी नेत्रके दोना पलकोंमें कभी नेत्रमें और कभी मृकुटीमें विचरता हुआ नेत्रोंमें वेदना करता है इसको वात विपर्यय कहते है ।

शुष्काक्षि पाकका लक्षण ।

नेत्रोंको वन्द करनेमें कठिनता प्रतीत हो कोये रूखे पड गये हों तथा देखनेके समय सब वस्तु मलिन दीखे तथा नेत्राके खोलनेमें भी अत्यन्त कठिनता प्रतीत होय इसको शुष्काक्षि पाक कहते है । (अन्यतो वातके लक्षण) जिसके अवटुस्थान (प्राणिके पिछाडीका भाग) कान शिर ठोडी अथवा मन्यामें स्थित अथवा पीठमें स्थित वायु नेत्र और मृकुटियोंमें पीडा करे, इसको अन्यतोवात कहते है कि अन्य स्थानमें स्थित होकर नेत्रोंमें पीडा करे । (अम्लाध्युपितके लक्षण) खट्टे तथा विदाही आहारके भोजनस अर्थात् अत्यन्त सेवन करनेसे नेत्र चारो ओर सृजनसे घिर जाता है, इसमें सृजनके अतिरिक्त रक्तता व नीलापन भी होता है इसको अम्लाध्युपित कहते है । (शिरोत्पात नेत्र रोगके लक्षण) जिसके नेत्रमें वेदनासे युक्त अथवा वेदनासे रहित ताबेकेस रगकी धारिया पड जाती है और बारम्बार वे धारियाँ विरुद्ध वर्णवाली हो जाती हैं उस रोगको शिरोत्पात कहते है । (शिराहर्ष नेत्र रोगके लक्षण) याद शिरोत्पातकी चिकित्सा न की जावे तो वह रोग बढकर सिराहर्ष रोगको उत्पन्न कर देता है, इस रोगमें ताबेकेसे रगका स्वच्छ गाढा स्त्राव होता है और नेत्रोंसे कुछ भी नहीं दीखता ।

अभिष्यन्द व अधिमन्थकी चिकित्सा ।

पुराणसर्पिषा स्निग्धौ स्यन्दाधीमन्थपीडितौ । स्वेदयित्वा यथान्यायं
शिरामोक्षेण योजयेत् ॥ सम्पादयेद्वस्तिभिश्च सम्यक् स्नेहविरेचितौ ।
तर्पणैः पुटपाकैश्च धूमैराश्चोतनैस्तथा ॥ नस्यस्नेहपरीपेकैः शिरोवस्ति-
भिरेव च । वातघ्नानूपजलजमांसाम्लकाथसेचनैः ॥ स्नेहैश्चतुर्भिरुष्णैश्च
तत्पीताम्बरधारणैः । पयोभिर्वेसवारैश्च साल्वणैः पायसैस्तथा ॥ भिषक्
सम्पादयेदेतानुपनाहैश्च पूजितैः । तथा चोपरि भुक्तस्य सर्पिः पानं
प्रशस्यते ॥ त्रिफला काथसंसिद्धं केवलं जीर्णमेव वा । सिद्धं वातहरैः क्षीरं
प्रथमेन गणेन वा ॥ स्नेहास्तैलादिना सिद्धा वातघ्नेस्तर्पणे हिताः ।
स्नेहिकः पुटपाकश्च धूमो नस्यश्च तद्विधम् । नस्यादिपुस्थिरा क्षीरमधुरै-
स्तैलमिष्यते । एरण्डपल्लवे मूले त्वंचि वाजं पयःश्रुतम् । कण्टकार्याश्च
मूलेषु सुखोष्णं सेचने हितम् ॥

अर्थ—जो रोगी अभिष्यन्द और अधिमन्थ रोगोंसे पीडित है उनको एक वर्षका
रखाड्डा पुरातन घृतसे नेत्रोंपर स्नेहन करके (चुपडके) स्वेदन करावे, फिर शिरा
छेदन करके रक्तमोक्षण (विधिपूर्वक फस्द खुलवा देवे) और उत्तम रीतिसे स्नेहन
विरेचन होनेपर वस्तिकर्म करे । तर्पण, पुटपाक, धूम, आश्चोतन,
नस्यकर्म, स्नेहनकर्म, परिपेक, शिरोवस्ती ये सब कर्म करे । वातनाशक
व अनूपदेशमे होनेवाले जलके जीवोंके मांस और अम्ल कषायोंसे सेचन
करे । चार प्रकारके गर्म स्नेहोंसे सेचन कर पीताम्बर धारण करावे । दूध वेसवार
साल्वण खीर इत्यादि श्रेष्ठ उपनाहोंका प्रयोग करे, भोजनके पश्चात् घृत पान कराना
हित है । अथवा दुग्धको त्रिफलाके काथमे सिद्ध कर लेवे अथवा एकला ही पका लेवे
अथवा वातनाशक औषधियोंके काथमें पकालेवे अथवा प्रथम गणकी औषधियोंमें पका
सिद्ध कियेहुए दुग्धको पान करावे । तैलको छोंडकर अन्य स्नेह जो वातनाशक
औषधियोंसे सिद्ध किये जाते हैं वे सब तर्पणमे हित है । स्नेहिक पुटपाक धूम और
नस्य भी हित है, नस्यादिमे शालपर्णी दूध और मधुर द्रव्योंमे सिद्ध किया हुआ तैल
हित है । अरंडीके कोमल पत्र, जडकी छालमे सिद्ध किया हुआ वकरीका दुग्ध हित
है । कटेलीकी जडमे सिद्ध किया हुआ गर्म दूध सेचनमें हित है ।

आश्चोतन कर्मके औषध ।

सैन्धवोदीच्ययष्ट्याह्वापिप्पलीभिः शृतं पयः । हितमर्द्धोदकं सेके तथा
श्वोतनमेव च । ह्रीवेरचकमज्जिष्ठोदुम्बरत्वक्षु साधितम् । साम्भच्छागं
पयो वापि शूलाश्चोतनमुत्तमम् ॥ मधुकं रजनीं पथ्यां देवदारु च
पेपयेत् । आजेन पयसा श्रेष्ठमभिष्यन्दे तदंजनम् । गैरिकं सैन्धवं
कृष्णां नागरं च यथोत्तरम् । द्विगुणं पिष्ठमद्भिस्तु गुटिकाञ्जनमिष्यते ।

अर्थ—सैन्धवा लवण, नागरमोथा, मुलहठी, पीपल इनके साथ अर्द्ध भाग जल मिला-
याहुआ दुग्ध पकाया जाय यह दुग्ध सेंक तथा आश्चोतन वर्गमें हित है । नेत्रवाला,
तगर, मर्जाठ, गूलर इनकी छालमें चतुर्गुणा जल डालकर सिद्ध कियाहुआ बकरीका
दूध शूलाश्चोतन कर्ममें हित है । मुलहठी, हल्दी, हरड, देवदारु इनको समान भाग
लेकर बकरीके दूधके साथ ऐसा वारीक पीसे कि काजलके समान हो जाय यह अञ्जन
अभिष्यन्दमें हितकारी है । सोनागेरू इससे दूना सैन्धवा लवण, इससे दुगुणी पीपल (पीपलके
बीज) इससे दुगुणी सोठ इन सबको साफ जलके साथ वारीक पीसकर अंजनगु-
टिका बना लीके दुग्ध व बकरीके दुग्धमें घिसकर विधिपूर्वक इस स्नेहाञ्जनका सेवन
करना अभिष्यन्दमें हितकारी है । (ताम्रपात्रस्थित मासं सर्पिः सैन्धवसयुतम्) तावेके
पात्रमें रखा हुआ घृत सैन्धवा नमक और माससे सयुक्त स्नेहाञ्जन कहते हैं ।

अन्यतोवात और वातविपर्ययकी चिकित्सा ।

रोगो यश्चान्यतो वातो यश्च मारुतपर्ययः । अनेनैव विधानेन भिष-
क्तावपि साधयेत् । पूर्वभक्तं हितं सर्पिः क्षीरं वाप्यथ भोजने ॥ वृक्षा-
दन्यां कपित्थे च पञ्चमूले महत्यपि । सक्षीरं कर्कटरसे सिद्धं चात्र
घृतं पिबेत् । सिद्धं वाहितमन्नाहुः पत्तूरार्त्तगलाधिकैः । सक्षीरं मेषशु-
ङ्गाया वा सर्पिर्वीरतरेण वा ॥

अर्थ—अन्यतोवात, वातविपर्यय रोगोंमें इस प्रकार चिकित्सा करना उचित है ।
भोजनसे घृत सेवन अथवा भोजनके साथमें दुग्ध सेवन हित है । (घृतकी विधि)
वदाल, कैथ, बृंहत् पञ्चमूलके ५ औषध, दुग्ध सहित कर्कट इसमें सिद्ध कियाहुआ
घृत पान करे । अथवा सिरवाली, कोरटा, अजमोद इनमें घृतको सिद्ध कर लेवे ।
अथवा मेढाशृङ्गाके काथ और दुग्धमें घृतको सिद्ध करे अथवा वीरतरुके काथमें
घृतको सिद्ध करलेवे ।

शुष्काक्षिपाककी चिकित्सा ।

सैधवं दारु शुण्ठी च मातुलङ्गरसे घृतम् । स्तन्योदकाभ्यां कर्तव्यं
शुष्कपाके तदञ्जनम् ॥ पूजितं सर्पिषश्चात्र पानमक्षणोश्च तर्पणम् ॥
घृतेन जीवनीयेन नस्यं तैलेन चाणुना ॥ परिषेके हितश्चात्र पयः शीतं
ससैन्धवम् । रजनीदारुसिद्धं वा सैन्धवेन समायुतम् ॥ सर्पिर्युतं स्तन्य-
वृष्टमञ्जनञ्च महौषधम् । वसा वानूपजलजा सैन्धवेन समायुता । नाग-
रोन्मिश्रिता किञ्चिच्छुष्कपाके तदञ्जनम् ॥

अर्थ—सेधा लवण, देवदारु, सोठ, विजैरे नीबूका रस, घृत, दुग्ध इनको जलके साथ बारीक पीसकर शुष्काक्षि पाकमे अञ्जन करे, इस व्याधिमे घृतपान तथा नेत्रोंको तर्पण करना भी हितकारी है । जीवनीय घृत और अणु तैलसे नस्य देना भी हित है, (अणु तैलका प्रयोग पूर्व इस ग्रन्थमे आ चुका है) सेधा नमक डाला हुआ शीतल दुग्धका परिषेक हित है । हल्दी, देवदारु, सेधा नमक, घृत, दुग्ध, सोठ इनको घिसकर अजन लगावे । अथवा अनूपदेशमे होनेवाले जलके जीवोंकी चर्बी, सेधा नमक, सोठ मिलाकर नेत्रोमे अजन करे । और वातज तिमिर रोग काच रोग तथा अन्य वातजनित रोग जिनसे दृष्टि नष्ट होती है इसी वाताभिष्यन्द रोगके कर्मोंके अनुसार सबकी चिकित्सा करे ।

पित्ताभिष्यन्द रोगकी चिकित्सा ।

पित्तस्यन्दे पैत्तिके चाधिमन्थे रक्तास्रावः स्रंसनश्चापि कार्यम् । अक्ष्णोः
सेकालेपनस्याञ्जनानि पैत्ते च स्याद्वद्विसर्प्ये विधानम् ॥ गुन्द्राशालिं
शैवलं शैलभेदं दावीमेलामुत्पलं रोध्रमभ्रम् । पद्मात्पत्रं शर्करा दर्भ-
मिक्षुं तालं रोध्रं वेतसं पद्मकं च ॥ द्राक्षां क्षौद्रं चन्दनं यष्टिकाह्वं योषि-
तक्षीरं राव्यनन्ते च पिष्ट्वा । सर्पिः सिद्धं तर्पणे सेक नस्ये शस्ते क्षीरं
सिद्धमेतेषु वाजम् ॥ योज्यो वर्गोव्यस्त एषोऽन्यथा वा सम्यङ्गस्येष्टा-
र्द्धसंख्यापि नित्यम् । क्रियाः सर्वाः पित्तहार्यः प्रशस्तास्वहाचोर्द्ध
क्षीरसर्पिश्च नस्यम् ॥ पालाशं स्याच्छोणितं चाञ्जनार्थं शल्लक्या वा
शर्कराक्षौद्रयुक्तम् । रसक्रियां शर्कराक्षौद्रयुक्तां पालिन्दां वा मधुके
वापि कुर्यात् ॥ मुस्ताफेनः सागरस्योत्पलश्च कृमिघ्नैलाधानिवीजाद्र-
सश्च । तालीशैलागैरिकोशीरशंस्रैरेवं यज्यादञ्जनं स्तन्यपिष्टैः ॥

अर्थ—पित्तज अभिष्यन्द और पित्तज अधिमन्थमे फस्द खोलकर रक्त मोक्षण करना और विरेचन देना दोनों कर्म करने चाहिये । तथा नेत्रोपर स्निग्ध सेक आलेपन और अजन भी हित है । एव पित्तज विसर्पमे जो क्रिया कथन की गई है वेभी करना उचित है (इस ग्रन्थके विसर्प रोगके अधिकारमे देखो) तथा पित्ताभिष्यन्दको यौगिक द्रव्य गुन्द्रा, शालि, शैवल, पाषाणभेद, हल्दी, इलायची, उत्पल, लोध, नागरमोथा, कमलपत्र, शर्करा, कुशा, इक्षु, ताड, सफेद लोध, वेत, पद्माख, दाख, शहत, चन्दन, मुलहठी, स्त्रीका दुग्ध, दारु हल्दी, अनन्ता इन सबको समान भाग लेकर पीस लेवे और इनमे दूधको सिद्ध करलेवे यह सिद्ध कियाहुआ दुग्ध तर्पण सेक नस्य सबमे हितकारी है । अथवा इसमे बकरीका दुग्ध सिद्ध करके काममे लावे यह वर्ग सम्पूर्ण अथवा जितना मिलसके उपयोगमे लावे । यह प्रतिमर्प, अवपीडन, नस्य, शिरोविरेचन इन चार प्रकारके नस्य कर्ममे काम आता है । तीन दिवसके उपरान्त सम्पूर्ण पित्तको हरनेवाली क्रिया करे तथा क्षीर और घृत नस्य कर्ममे देवे । टेसूका रस अथवा खाड मिश्री, शहत मिला हुआ शलुकीका रस अजनमे लगावे, खाड और शहत मिलीहुई निशीतसे अथवा मुलहठीके सूक्ष्म चूर्णसे रसक्रिया करे । अथवा इनके काथमे खाड और शहत मिलाकर रसक्रिया करे (किसी द्रव्यके काथ, अथवा कल्कसे रस निचोडकर अथवा चूर्णकी पोटली बनाकर उसका रस दुग्ध शहत व घृतमे सयुक्त करके नेत्रोमे लगानेको रसक्रिया कहते हैं) नागरमोथा, समुद्रफेन, कमल, वायविडग, छोटी इलायचीके बीज, आवला, बिजौरा इन सब औषधियोको बिजौराके रसमे मिलाकर रसक्रिया करे । तालीसपत्र, इलायची, सोनागेरू, उसीर, शख इन सबका सूक्ष्म सुर्मा बनाकर दुग्धमे पीसकर रसक्रिया (अजन) नेत्रोमे लगावे ।

चूर्णाञ्जन ।

चूर्णं कुर्यादञ्जनार्थं रसो वा स्तन्योपेतो धातकीस्यन्दनाभ्याम् । योषितस्तन्यं शातकुम्भं विघृष्टं क्षौद्रोपेतं कैशुकञ्चापि पुष्पम् ॥ रोध्रं द्राक्षां शर्करामुत्पलञ्च नाय्याः क्षीरे यष्टिकाह्वं वचाञ्च । पिष्ट्वा क्षीरे वर्णकस्य त्वचं वा तोयोन्मिश्रे चन्दनोदुम्बरे च ॥

अर्थ—अजनके लिये सूक्ष्म चूर्ण बनावे अथवा औषधका रस निकालकर रसक्रिया करे । आवला और स्यन्दन इनको स्त्रीके दुग्धमे पीसकर नेत्रोमे लगावे अथवा केसूके फूलोंका रस स्त्रीका दुग्ध शहत इन सबको घिसकर सुवर्णकी सलाईसे नेत्रोमे लगावे । सफेद लोध, दाख, मिश्री, कमल, मुलहठी, वचं इन सबको स्त्रीके दुग्धमे बारीक

पीसकर नेत्रोंमें लगावे अथवा वरुण वृक्षकी छालको स्त्रीके दुग्धमें पीसकर नेत्रोंमें लगावे अथवा नागरमोथा चन्दन गूलरकी छाल इनको स्त्रीके दुग्धमें पीसकर लगावे ।

आश्रोतनांजन कर्म ।

कार्य्यः फेनः सागरस्यांजनार्थं नारीस्तन्ये माक्षिके चापि घृष्टः । योषितस्तन्ये स्थापितं यष्टिकाहं रोधं द्राक्षां शर्करामुत्पलञ्च ॥ क्षौमावद्धं पथ्यमाश्रोतने वा सर्पिर्घृष्टं यष्टिकाहं सरोध्रम् । तोयोन्मिश्राः काश्वरीधात्रिपथ्यास्तद्वच्चाहुः कट्फलं चाम्बुनैव ॥

अर्थ—समुद्रफेनको स्त्रीके दुग्ध अथवा शहतमे विसकर नेत्रोंमें लगाना चाहिये । मुलहठी, लोध, दाख, खाड, कमल इनको स्त्रीके दूधके साथ पीसकर साफ वस्त्रमें पोटली बाध आश्रोतन कर्म करे अथवा मुलहठी, लोध, नागरमोथा खभारी, आवला, हरड इन सबको घृतमें पीसकर आश्रोतन कर्म करे, अथवा कायफल, नागरमोथा, इनसे आश्रोतन कम करे, जिन औषधियोंका विधान आया होय उनके चूर्ण व कल्कको शहत घृत दुग्धमें मिलाकर नेत्रोंके चारो ओर फेरे और दो ४ बिन्दु नेत्रोंके अन्दर भी टपकावे इसको आश्रोतन क्रिया कहते हैं ।

अम्लाध्युषित और शुक्तिकी चिकित्सा ।

एषोऽम्लाख्येऽनुक्रमश्चापि शुक्तौ कार्य्यः सर्वः स्याच्छिरामोक्षवर्ज्यः । सर्पिः पेयं त्रैफलं तैल्वकं वा पेयं वा स्यात्केवलं यत्पुराणम् ॥ दोषोऽधस्ताच्छुक्तिकायामपास्ते शीतैर्द्रव्यैरंजनं कार्य्यमाशु । वैदूर्यं यत्स्फाटिकं वैद्रुमं च मौक्तं शांख्यं राजतं शातकुम्भम् । चूर्णं सूक्ष्मं शर्कराक्षौद्रयुक्तं शुक्तिं हन्यादंजनं चैतदाशु ॥

अर्थ—अम्लाध्युषित रोग और शुक्तमे ये सब योग करने चाहिये, परन्तु फस्द खोलकर रक्त मोक्षण न करे । अम्लाध्युषितमें त्रिफला अथवा लोधमें पकायाहुआ घृत पान करावे, अथवा केवल पुराना घृत ही पान कियाहुआ हित है । शुक्तिका रोगमें दोषोको नाचिके मार्गसे निकाले और शीघ्रही शीतल द्रव्योंका अंजन करे, वैदूर्यमाणि, स्फटिक, मूगा, मोती, शख, चादी, सोना इन सबका अति सूक्ष्म चूर्ण मिश्री और शहत मिलाकर नेत्रोंमें लगावे तो शुक्तिका रोग शीघ्रही नष्ट हो जाता है ।

धूमदशी नेत्ररोगकी चिकित्सा ।

(जिस नेत्ररोगसे सर्व पदार्थ धूम्रवर्णके दीखे उसको धूम्रदशी नेत्ररोग कहते हैं ।)

युञ्ज्यात् सर्पिर्धूम्रदशी नरस्तु शेषं कुर्याद्रक्तपित्ते विधानम् ।

पञ्चैवान्यत् पित्तहृत्त्रापि सर्वं यद्वीसर्पे पैत्तिके वै विधानम् ॥

अर्थ—धूमदशी मनुष्यको उचित है कि उपरोक्त कथन को हुई औषधियोंमें घृत मिलाकर नेत्रोंमें लगावे, शेष चिकित्सा प्रक्रिया रक्त पित्तकी शमन करता करनी चाहिये । इसी प्रकार पित्तनाशक सम्पूर्ण चिकित्सा तथा पित्तज विसर्पमें जो उपचार कथन किये गये हैं वे सम्पूर्ण करने चाहिये ।

श्लेष्माधिमन्थ श्लेष्माभिष्यन्दकी चिकित्सा ।

स्यन्दाधिमन्थौ कफजौ प्रवृद्धौ जयेच्छिराणामथ मोक्षणेन । स्वेदावपी-
डांजनधूम्रसेकप्रलेपयोगैः कवलग्रहैश्च । रूक्षैस्तथा श्च्योतनसंविधानैस्त-
थैव रूक्षैः पुटपाकयोगैः । त्र्यहात्र्यहाच्चाप्यपतर्पणान्ते प्रातस्तयोस्ति
क्तघृतं प्रशस्तम् ॥ तदन्नपानं च समाचरेद्धि यच्छ्लेष्मणो नैव करोति
वृद्धिम् । कुटन्नटास्फोटफणिज्झविल्वपत्तूरविल्वर्ककपित्थभंगैः ॥
स्वेदं विदध्यादथवानुलेपं बर्हिष्ठ शुण्ठीसुरकाशकुष्ठैः । सिन्धू-
त्थहिङ्गुत्रिफलामधूकप्रपौण्डरीकाञ्जनतु यताम्रैः ॥ पिष्टैर्जलेनांजनवर्त्तयः
स्युः पथ्याहरिद्रामधुकाञ्जनैर्वा । त्रीण्यूषणानि त्रिफला हरिद्रा विडङ्ग-
सारश्च समानि च स्युः ॥ बर्हिष्ठकुष्ठामरकाष्ठशंखपाठानलव्योषमनः-
शिलाश्च ॥ पिष्ट्वाम्बुना वा कुसुमानि जातीकरञ्जशोभांजनजानि
युञ्ज्यात् । फलं प्रकीर्त्यादिववापिशिग्रोः पुष्पं च तुल्यं वृहतीद्वयस्य ॥
रसांजनं चन्दनसैन्धवं च मनःशिलाले लशुनं च तुल्यम् ॥ पिष्ट्वांज-
नार्थं कफजेषु धमिन् वृत्तीर्विदध्यान्नयनामयेषु ।

अर्थ—यादि कफसे उत्पन्न हुए अभिष्यन्द और अधिमन्थ ये दोनो रोग बढ जायें तो फस्द खोलकर इनको शान्त करे । इसमें स्वेदन, अवपीडन, अजन, धूम, सेक, प्रलेप और कवल ग्रह रूक्षण, आश्च्योतन तथा रूक्ष पुटपाकका प्रयोग करे । फिर तीसरे २ दिवसके अन्तरसे अपतर्पण करे, प्रातःकाल तिक्त औषधियोंमें पके हुए घृतका सेवन करे । तथा इसमें ऐसे अन्नपानका सेवन करे जो कफकी वृद्धि न करते हो । तगर,

आस्फोट, फणिज्ज (तीक्ष्णगन्धा) वेल, शिरवाली, पीलू, आक, कैथ, भांगरा इनके काथकी भाफसे स्वेद करावे, अथवा नेत्रवाला, सोठ, देवदारु, कट इनका लेप करे । अथवा सेधा नमक, हॉग, त्रिफला, महुआ, पौडेका रस, अजन, नीलायाया, तावा इनको जलमे पीस बत्ती बनाकर अजन करे । अथवा हरड, हल्दी, गुलहटी, सुरमा इनका अजन बनाकर लगावे । त्रिकुटा, त्रिफला, हल्दी वायविडगकी मिर्गी इनको समान भाग लेकर अजन बनाकर लगावे । अथवा नेत्रवाला, कट, देवदारु, शख, पाठ चित्रककी छाल, त्रिकटु, शुद्ध मनसिल इनको चमेलीके फूल और कर-जुवाके फूल सहजनेके फूल अथवा इनमेसे जो ऋतुके अनुसार मिलसकें उनको मिलाकर बारीक पीस लेवे और बत्ती बनाकर अजन करे । अथवा कण्टक करजके फूल, सहजनेके बीज, दोनो कटेरीके फूल, रसीत, चन्दन, मेधा नमक, मनसिल, हरताल, लहसनकी पोत इन सबको समान भाग लेकर बत्ती बना नेत्रोंमें फेरे, ये अंजन और बत्ती समस्त कफज रोगोंको निवृत्त करते हैं ।

क्षाराञ्जन फणिज्जकादि योग ।

नीलान् यवान् गव्यपयोऽनुपीतान् शलाकिनः शुष्कतनून्
विदह्य । तथार्जकास्फोटकपित्थविल्वनिर्युण्डिजातीकुसुमानि चैव ॥
तत्क्षारवत्सैन्धवतुत्थरोचनं पक्वं विदध्यादथ लोहनाड्या । एतद्वलास-
प्रथितेऽञ्जनस्यादेपोऽनुकल्पस्तु फणिज्जकादौ ॥

अर्थ—नील व जौको श्यामा गौके दुग्धकी भावना देकर सूख जानेपर छिलके सहित जलाकर भस्म करे, इस भस्मको जलमे मिलाकर गर्म कर एक स्वच्छ गाढ़े वस्त्रकी रैनी बाधकर स्नावित करलेवे, इस छनेहुए क्षार जलमें आजवला, सफेद गोकर्णी, कैथ, निरगुण्डी, चमेलीके फूल इनको परिमित समझ कर डाल देवे और क्षारकी तरह सेधा नमक, तूतिया, गोरोचन, डालकर पकावे, जब पककर गाढ़ा काजलके समान हो जावे तब घोटकर शीशीमे भर जस्ता व शीशा अथवा लोहकी सलाईसे नेत्रोंमें लगावे यह फणिज्जकादि (योग) वलासप्रथित रोगमे अति हितकारी है ।

रक्ताभिष्यन्द तथा रक्ताधिमन्थकी चिकित्सा ।

(रक्तजव्याधियोमे क्रिया निर्देश ।)

मन्थं स्यन्दं शिरोत्पातं शिराहर्षञ्च रक्तजम् । एकैकेन विधानेन चिकि-
त्सेच्चतुरो गदान् ॥ व्याध्यार्त्ताश्चतुरोऽप्येतान्निगधान्कौम्भेन सर्पिषा ।
रसैरुदारैरथवा शिरामोक्षेण योजयेत् ॥ विरिक्तानां प्रकामञ्च शिरांष्येषां

विशोधयेत् । विरेचनिकसिद्धेन सितायुक्तेन सर्पिषा । ततः प्रदेहाः परि-
पेचनानि नस्यानि धूमाश्च यथास्वमेव । आश्च्योतनाभ्यञ्जनतर्पणानि
स्निग्धाश्च कार्घ्याः पुटपाकयोगाः ॥

अर्थ—अधिमन्थ, अभिष्यन्द, शिरोत्पात, शिरार्हर्ष इन रक्तसे उत्पन्न हुए रोगोमे
एक २ विधानसे चारोकी चिकित्सा करे, यदि कोई रोगी चारो व्याधियोसे पीडित
होय तो घृतसे अथवा अधिक स्नेहवाले मासरससे स्निग्ध करके उसकी फस्द खोलकर रक्त
मोक्षण करे अथवा (जलौका द्वारा) दूषित रक्तको निकाल देवे । परन्तु शिरारक्त
मोक्षणसे प्रथम भले प्रकारसे रेचक देकर शुद्ध कोष्ठ करलेवे, इस कार्यके लिये विरेचन
औषधियोके साथमे मिश्री घृत भी डाल देवे ।

विरेचन प्रयोग ।

साँफ, दाख, रूमीसाँफ, नीलोफर, स्याहतरां, वनकशाकी पत्ती, सूखा हसराज,
उन्नाव, सूखे अजीर, सनाय प्रत्येक १ तोला इन सबको रात्रिको ८० तोला जलमे
भिगो देवे, प्रातःकाल पकावे, जब ४० तोला जल बाकी रहे तब उतारकर
मल छानकर ३॥ तोला अमलतासका गूदा इस काढ़ेमे भिगो देवे । जब गूदा
फूलकर नर्म हो जावे तब हाथसे मसलकर अमलतासके गूदेके छिलके निकाल
पुनः बछमें छानकर जरा गर्म (निवायासा) करके परिमित मात्रासे घृत और मिश्री
मिलाकर रोगीको पिलावे । यह मात्रा युवावस्थाके स्त्री पुरुषोकी है, बालक और
वृद्धको रेचककी आवश्यकता पड़े तो उनकी उमरके अनुसार मात्रा चिकित्सक इस
कायकी देवे । इसके अनन्तर, प्रदेह, परिपेक, नस्य, धूम, आश्च्योतन आभ्यञ्जन, तर्पण
तथा स्निग्ध पुटपाकोंका प्रयोग करे ।

रक्तज व्याधिमें प्रलेप द्रव्य ।

नीलोत्पलोशीरकटङ्कटेरीकालीययष्टीमधुमुस्तरोध्रैः ।

सपञ्चकैर्द्धैतघृतप्रदिग्धैरक्ष्णोः प्रलेपं परितः प्रकुर्व्यात् ॥

अर्थ—नीलोफर, खस, दाखहल्दी, अगर, मुलहठी, नागरमोथा, सफेद लोध,
पद्माख इनको जलके साथ बारीक पासकर धुलाहुआ गौका घृत मिलाकर नेत्रोंपर
लेप करे । यदि वेदना अधिक हो तो मृदु स्वेदन कर्म हित है और इससे पीडा
शान्त न होय तो नेत्रोंके तीनो भागोपर जलौका (जोक) लगाकर रक्तमोक्षण करे ।
घृतकी विशेष मात्रा पीना भी हित है तथा पित्ताभिष्यन्दके शमन करनेवाली विधि
करना उत्तम है ।

आश्च्योतन क्रियाकी विधि ।

कसेरुमधुकाभ्यां वा चूर्णमम्बरसंवृतम् ।

न्यस्तमश्वान्तरिक्षासु हितमाश्च्योतनम्भवेत् ॥

अर्थ—कसेरू और छिल्लीहुई मुलहटो इन दोनोंको बारीक पीसकर स्वच्छ कपड़ेमें रखके पोटली बना लेवे और उसके आतारिक्ष (मेह अर्थात् वर्षात्से अवसर) लिये हुए जलमे भिगोकर बारम्बार उसको नेत्रोंके तीनों ओर फेरे और उसको दबाकर दो चार बिन्दु नेत्रोंमें भी टपकावे ।

रक्ताभिष्यन्दमें अंजन विधान ।

पाटल्यर्जुनश्रीपर्णीधातकीधात्रिबिल्वतः । पुष्पाण्यथ बृहत्योश्च विम्बी-
लोटाच्च तुल्यशः । समंजिष्ठानि मधुना पिष्टानीक्षुरसेन वा । रक्ताभि-
ष्यन्दशान्त्यर्थमेतदंजनमिष्यते ॥ चंदनं कुमुदं पत्रं शिलाजतु सकुङ्कु-
मम् । अयस्ताम्ररजस्तुत्थं निम्बनिर्यासमंजनम् ॥ त्रपुकांस्यमलं चापि
पिष्ट्वा पुष्परसेन तु । विपुलायाः कृता वर्त्यः पूजिताश्चांजने सदा ।
स्यादंजनं वृतं क्षौद्रं शिरोत्पातस्य भैषजम् । तद्वत्सैन्धवकासीसस्तन्य-
वृष्टं च पूजितम् । मधुना शंखनैपालीतुत्थदार्व्यः ससैन्धवाः ॥ रसः
शिरीषपुष्पाच्च मुरामरिचमाक्षिकैः । युक्तं तु मधुना वापि गौरिक
हितमञ्जनम् ॥

अर्थ—पाट, अर्जुनवृक्ष, खमारी, धायके फूल, आवला, वेल, दोनो कटेरी इन सबके फूल, और विम्बालोटकी छाल, मजिष्ठ इन सबको समान भाग लेकर ईखके रसमे बारीक पीसकर काजलके समान बना शहत मिलाकर नेत्रोंमें अंजन करे तो रक्ताभिष्यन्द रोग निवृत्त हो जाता है । चन्दन, कमोदनी, तेजपत्र, शिलाजीत, केशर, लोहचूर्ण, ताम्रचूर्ण, तूतिया, नीमका गोद, रसाञ्जन (साफ रसौत) राग कासेका मैल इन् सबको समान भाग लेकर शहतके साथ बारीक पीसकर काजलसा बनालेवे, यातो इसकी बत्ती बनावे अथवा पतली गोल किनारीकी टिकिया बना नेत्रोंमे फेरे । अथवा ऐसे ही काजलके समान लगा शिरोत्पात रोगमे सुर्मा, घृत, शहत तीनोंको समान भाग मिलाकर काजलके समान बनाकर अंजन करे । इसी प्रकार सेधानमक कसीसका फूल इनको स्त्रीके दुग्धमे पीसकर अंजन करे । अथवा शख मनसिल, तूतिया, दारुहल्दी, सेधा नमक इनको समान भाग लेकर शहतके साथ

पीसकर काजलसा बना लेवे और नेत्रोमे अजन करे । अथवा सिरसके फूलका रस, मदिरा कार्ली मिरच, शहत इनको वारीक पीसकर काजलसा बना नेत्रोमे अंजन करे । अथवा सोनागेरू और शहतको वारीक पीसकर लगाना हित है ।

सिराहर्षकी चिकित्सा ।

शिराहर्षेऽञ्जनं कुर्यात् फाणितं मधुसंयुतम् ।

मधुना तार्क्षजं वापि कासीसं वा ससैन्धवम् ॥

अर्थ—सिराहर्ष रोगमे राव और शहतका अजन लगावे । अथवा शहत और साफ रसौत मिलाकर लगावे अथवा कसीसका फूल, सेवा नमक मिलाकर स्त्रीके दुग्ध व जलमें पीसकर लगावे । अथवा अम्लवेतस स्त्रीदुग्ध सेधानमक इनको मिलाकर लगावे ।

शोफसहित और शोफरहित अभिष्यन्दकी चिकित्सा ।

सशोफश्चाथशोफश्च द्वौ पाकौ यौ प्रकीर्तितौ । स्नेहस्वेदोपपन्नस्य तत्र विद्धां शिराजिषक् । सेकाश्च्योतननस्यानि पुटपाकांश्च कारयेत् ॥ सर्वतश्चापि शुद्धस्य कर्तव्यमिदमञ्जनम् । ताम्रपात्रस्थितम्मांसं सर्पिः सैन्धवसंयुतम् ॥ मैरेयं वापि दध्येवं दध्युत्तरकमेव च । घृतं कांस्यमलोपेतं स्तन्यं वापि ससैन्धवम् । मधूकसारं मधुना तुल्यांशं गैरिकेन वा । सर्पिः सैन्धवताम्राणि योपिस्तन्ययुतानि च ॥ दाडिमारेवताश्मन्तकोलाम्लैश्च ससैन्धवम् । रसक्रियां वा वितरेत् सम्यक् पाकाजिवांसया । मांससैन्धवसंयुक्तं स्थितं सर्पिपि नागरम् । आश्च्योतनाञ्जनं योज्यमवलाक्षीरसंयुतम् ॥

अर्थ—शोथ सहित और शोथ रहित जो दो नेत्रपाक कथन किये गये हैं, उनमें स्नेहन और स्वेदन करके सिरावेधन करे । इसके अनन्तर सेक आश्च्योतन नस्य और पुटपाक भी करे । (उपरोक्त रोगमें अञ्जनविधान) अन्तः परिमार्जन और वहिः परिमार्जनसे नेत्रोको शुद्ध करके नीचे लिखाहुआ अजन लगावे । ताम्रपात्रमे मांसको रख देवे और मासपर घृत और थोड़ा सेधानमक डाल एक दिन रात रखा रहने देवे पीछे इसको अगुलीसे मथकर नेत्रोमे लगावे यह अजन नेत्रोको विशेष हितकारी है । अथवा मैरेय (यह मद्यका) भेद है दही तथा दहीकी मलाई इनको ताम्रके वर्तनमे रख थोड़ा घृत तथा सेवा नमक मिला एक दिन रात रखा रहने देवे । फिर मथकर नेत्रोमे अजन करे यह भी नेत्रोको अतिलाभदायक है । अथवा घृत, कांसेका मेल, स्त्रीका दुग्ध,

सेधा नमक इनको मिलाकर लगावे । अथवा मुलहटी सत्व, शहत, सोनागेरू इन सबको काजलके समान बनाकर लगावे, अथवा घृत सधा नमक तान्नचूर्ण, स्त्रीका दुग्ध इनको बराबर भाग लेकर विसकर लगावे । (उपरोक्त रोगपर रसक्रियाका विधान) अनार, अमलतासका गूदा, अश्मन्त, कोलाम्ल, सेवा नमक इन औषधियोंमें नेत्रपाक निवृत्तिके लिये रसक्रिया करे । (आश्च्योतन) मास, सेंधा नमक घृतमें भीगी हुई सोठ इनको स्त्रीके दुग्धमें पीसकर आश्च्योतन करे । अथवा चमेलेके फूल सेधा नमक अदरकका रस पीपलके बीज वायविडग इन सबको पीसकर शहत मिलाकर अजून करे ।

नेत्रचिकित्सामें ऊपर कथन की हुई क्रियाओंका विधान ।

(आश्च्योतन क्रियाका वर्णन ऊपर हो चुका है ।) स्वेदन कर्म औषधियोंका काथ मुख बन्द करके पात्रमें बना रोगीके नेत्र बन्द कराकर उसकी भाफ रोगीके नेत्रोंपर देवे, इससे नेत्रोंपर पसीना आता है उसको पोंछलेवे, यह स्वदन कर्म बन्द मकानमें करना चाहिये और स्वेदन करके शीघ्र हवामें निकलना चाहिये ।

तर्पणकी विधि तथा काल ।

संशुद्धदेहशिरसो जीर्णान्नस्य शुभे दिने । पूर्वाह्णे चापराह्णे वा कार्य्य-
मक्षणोश्च तर्पणम् ॥ वातातपरजोहीने वेश्मन्युत्तानशायिनः ॥ आधारौ
माषचूर्णेन क्लिन्नेन परिमण्डलौ । समौ दृढावसम्बाधौ कर्त्तव्यौ नेत्रको-
शयोः । पूरयेद् घृतमण्डस्य विलीनस्य सुखोदकैः ॥ आप-
क्ष्माग्रात्ततः स्थाप्यं पञ्च तद्वाक्शतानि च । स्वस्थे कफे षट् पित्तेऽ-
ष्टौ दश वाते तदुत्तमम् ॥

अर्थ—उत्तम दिवसमें आहारके पाचन होनेपर विरेचन आर शिरो विरेचनादिसे शरीरको शुद्ध करके दिनके पूर्वाह्न तथा अपराह्णमें नेत्रोंका तर्पण करना हित है । रोगीको ऐसे घरमें जिसमें वात और आतप और रज प्रवेश न करसके सीधा शयन करा उडदके चूर्ण (आटे) को जलके साथ मलकर नेत्र गोलकोके चारों ओर मेढलसी बना देवे । वह मेढल नीचे सन्धियोंके समाप तथा बचिमेसे छिद्र रहित होवे ऐसी दृढ बनावे कि कहींसे टूटने न पावे । और चारों ओरसे उसकी उँचाई समान होवे, उस मडलमें सुहाता २ गर्म जलमें मलाई डालकर पलको तक भर नेत्रको पाचसी मात्राके उच्चारण कालतक सीधा रखे और प्रयोगको भरा रहने देवे । इसके बाद निकाल लेवे विशेष कथन यह है कि पाचसी मात्राके उच्चारण

कालसे अधिक भी दोषके अनुसार रहने देवे । जैसे कि कफ विकारमे छः सौ, पित्त विकारमें आठसौ, वात विकारमे सहस्र मात्राके उच्चारण कालतक भरी रहने देवे ।

सम्यक् तर्पितके लक्षण ।

तर्पणे तृत्तिलिङ्गानि नेत्रस्येमानि लक्षयेत् । सुखस्वभावबोधत्वं वैशद्यं वर्णपाटवम् । निर्वृत्तिर्व्याधिबिध्वंसः क्रियालाघवमेव च ।

अर्थ—सम्यक् तर्पणमें तृत्तिके यह लक्षण होते हैं । सुखपूर्वक नौद आना पीडाका न रहना मलका अभाव श्वेतादि वर्णोंका यथार्थ हा जाना मुख होना व्याधिका नष्ट होना नेत्रोंके खोलने और बन्द करनेमें लाघवता ये सब लक्षण होते हैं । इनसे विपरति लक्षण होय अथवा कोई उपद्रव होय तो सम्यक् तर्पण न समझना । (तर्पणका निषेध) जिस दिन बादल हो रहे होय अत्यन्त गर्मी अथवा शर्दी पडती होय चिन्ता सम्भ्रम हो उपद्रव शान्त न हुआ होय तो नेत्रोंमें तर्पण कर्म वाजत है ।

पुटपाकका विधान और निषेध ।

पुटपाकस्तथैतेषु नस्यं येषु च गर्हितम् । तर्पणार्हा न ये प्रोक्ताः स्नेह-
पानाक्षमाश्च ये ॥ ततः प्रशान्तदोषेषु पुटपाकक्षमेषु च । पुटपाकः
प्रयोक्तव्यो नेत्रेषु भिषजा भवेत् ॥ स्नेहनो लेखनीयश्च रोपणीयश्च
सत्रिधा । हितः स्निग्धोऽतिरूक्षस्य स्निग्धस्यापि च लेखनः । दृष्टिवला-
थामतरः पित्तासृग्ब्रणवातनुत् ॥

अर्थ—पुटपाक नेत्रकी उन्हीं व्याधियोमें किया जाता है जिनमें तर्पण करना हित है, जिन व्याधियोंमें नस्यकर्म नहीं किया जाता है उन्हींमें पुटपाक वर्जित है । जो चिन्ता और भ्रमवाले तर्पणके अयोग्य हैं वे दुर्बल और अरुचिवाल जो स्नेहपानके योग्य नहीं हैं, वेही पुटपाकके योग्य भी नहीं हैं । (पुटपाकका आवश्यक काल) जब प्रथम दोष शान्त हो जाय और नेत्र भी पुटपाकके योग्य हो जाय तब पुटपाक करना उचित है । (पुटपाकके तीन भेद) पुटपाक तीन प्रकारका होता है, स्नेहन, लेखनीय और रोपणीय । आत रूक्षका स्नेहन पुटपाक करे अति स्निग्धका लेखनीय पुटपाक करे आर दृष्टिको बलवान् करनेके लिये रोपणीय पुटपाक करे यह पित्त रक्त व्रण और वातको नष्ट करता है ।

तीनों पुटपाकोका पृथक् २ विधान ।

स्नेहमांसवसामज्जमेदःस्वाद्वौषधैः कृतः । स्नेहनः पुटपाकस्तु धार्य्यो

द्वे वाक्शते तु सः ॥ जांगलानां यकृन्मांसैर्लेखनद्रव्यसम्भृतैः । कृष्ण-
लोहरजस्ताम्रशंखाविद्रुमासिन्धुजैः ॥ समुद्रफेनकासीसस्रोतो जदधिम-
स्तुभिः । लेखनो वाक्शतं तस्य परं धारणमुच्यते ॥ स्तन्यजाङ्गलम-
ध्वाज्यतिक्तद्रव्यविपाचितः । लेखनात्रिगुणो धार्याः पुटपाकस्तु
रोपणः ॥ वितरेत्तर्पणोक्तन्तु धूमं हित्वा तु रोपणम् । स्नेहस्वेदौ द्वयोः
कार्यौ कार्यौ नैव च रोपणे ॥ एकाहं वा द्वयहं वापि त्र्यहं वाप्य-
वचारणम् । यन्त्राणां तु क्रियाकालाद् द्विगुणं कालमिष्यते ॥
तेजांस्यनिलमाकाशमादर्शम्भास्वराणि च । नेक्षेत तर्पिते नेत्रे पुटपाक-
कृते तथा ॥ मिथ्योपचारादनयोर्यो व्याधिरुपजायते । अञ्जनाभ्योतन-
स्वेदैर्यथास्वन्तमुपाचरेत् ॥ प्रसन्नवर्णं विशदं वातातपसहं लघु ।
सुखस्वभावबोध्यक्षिपुटपाकगुणान्वितम् ॥ अतियोगाद्गुजः शोफः पिडि-
कास्तिमिरोद्गमः । पाकोऽशुहर्षणश्चापि हीने दोषोद्गमस्तथा ॥

अर्थ—काकोल्यादि गणसे सिद्ध कियेहुए स्नेह, मास, वसा, मज्जा, मेदाको स्नेह पुटपाक कहते हैं । यह दोसौ मात्राके उच्चारण कालतक वारण किया जाता है, इसको स्नेहन पुटपाक कहते हैं । जाङ्गल अर्थात् एणादिकके यकृत मास, लेखन द्रव्य, कातीसार, लोहका चूर्ण, तावा, शख, मूगा, सेधा नमक, समुद्रफेन, कसीसका फूला, सौवीराञ्जन, दहीका मस्तु (तोड़) इन सबसे तैयार कियाहुआ लेखन पुटपाक होता है, यह सौ मात्राके उच्चारण कालतक धारण किया जाता है । स्त्रीका दुग्ध जागल पशुका मास, शहत, घृत और तिक्त द्रव्य इन सबको पका लेवे, इसको रोपण पुटपाक कहते हैं । यह तीनसौ मात्राके उच्चारण कालतक धारण किया जाता है । रोपण पुटपाकको छोड़कर दोनो पुटपाकोमे तर्पणोक्त धूमपानका ग्रहण करे और उन्ही दोनोमे स्नेहन और स्वेदन भी करे, परन्तु रोपण पुटपाकमे कदापि न करे । कफज नेत्र रोगमे पुटपाक एक दिवस करे पित्तजमे दो दिवस और वातजमे तीन दिवस करे । (कोई २ यह भी अर्थ करते हैं कि लेखन पुटपाक एक दिवस और स्नेहन पुटपाक दो दिवस और रोपण पुटपाक तीन दिवस करे,) स्नेह पानके आरम्भ कालमे दुगुणाकाल इष्ट है (पुटपाकमें वर्जित कर्म) दीपककी ज्योति, प्रज्वलित अग्नि, व तेजमान पदार्थोंके सन्मुख वायु आकाश दर्पण सूर्य इन वस्तुओंको तर्पण व पुटपाकके पीछे न देखे । कदाचित् तर्पणक्रिया और पुटपाक इन दोनोमे किसी

मिथ्या उपचारसे जो रोग हो जाय उसमें अजन आश्चर्योत्पन्न स्वेदन आदि यथा-योग्य करे । (पुटपाकका सम्यक् योग) वर्णप्रफुल्लित हो जाय नेत्र मल रहित हो जाय नेत्रोंमें हलकापन मालूम होय वात और आतप सहन करने योग्य नेत्र हो जावे सुखपूर्वक निद्रा आवे ये सब लक्षण होयें तो सम्यक् पुटपाक समझना । यदि पीडिका पीडा और सूजन उत्पन्न होय अथवा तिमिर होय तो पुटपाकका अति योग समझो । पाक आँसूका निकलना हर्षण दोषोका उत्पन्न होना ये हीन पुटपाकका लक्षण है ।

पुटपाककी साधन विधि ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि पुटपाकप्रसाधनम् । द्वौ विल्वमात्रौ श्लक्ष्णस्य पिण्डौ मांसस्य पेपितौ । द्रव्याणां विल्वमात्रन्तु द्रवाणां कुडवो मतः । तदैकत्र समालोड्य पत्रैः सुपरिवेष्टितम् । काश्मरीकुमुदैरण्डपद्मिनीकदलीभवैः । मृदाबलितमङ्गारैः स्वादिरैरवकूलयेत् ॥ कतकाश्मन्तकैरण्डपाटलावृषवादरैः । सक्षीरद्रुमकाष्ठैर्वा गोमयैर्वापि युक्तितः ॥ स्विन्नमुद्धृत्य निष्पीड्य रसमादाय तं नृणाम् । तर्पणोक्तेन विधिना यथा वदवचारयेत् ॥ कनीनके निषेच्यः स्वान्नित्यमुत्तानशायिनः । रक्ते पित्ते च तो शीतौ कोष्णौ वातकफापहौ । अत्युष्णतीक्ष्णौ सततं दाहपाककरौ स्मृतौ ॥ आप्लुतौ शीतलौ चाश्रुस्तम्भरुग्धर्पकारकौ । अतिमात्रौ कषायत्वसङ्कोचस्फुरणावहौ ॥ हीनप्रमाणौ दोषाणामुत्क्लेश जननौ भृशम् । युक्तौ कृतौ दाहशोफरुग्धर्पस्त्रावनाशनौ ॥ कण्डूपदेहदूषिकारक्तराजिविनाशनौ । तस्मात्परिहरन्दोषान्विदध्यात्तौ सुखावहौ ॥ व्यापदश्च यथादोषं नस्यधूमाञ्जनैर्जयेत् । आव्यन्तयोश्चाप्यनयोः स्वेदमुष्णाम्बुतैलिकः ॥ तथाहितोऽवसाने च धूमश्लेष्मसमुच्छ्रितौ ॥

अर्थ—अब यहाँ आगे पुटपाककी साधन विधि कहते हैं । मांसको महीन पीसकर वेल फलके समान दो गोला बनावे और स्नेहन, रोपण, लेखन जैसा पुटपाक करना होय वैसाही यथाक्रम मधुर लेखन और तिक्त द्रव्योंको एक एक पल डाले और द्रव (पतले) द्रव्य स्नेहन पुटपाकमें मांसरस, मधुर द्रव्योंका कषाय आठ पल डाले । लेखन पुटपाकमें शहत, तोड़, त्रिफलाका जल आठ पल डाले और रोपण पुटपाकमें तिक्तकषाय डाले । इन सबके गोले बनाकर खमारी कमोदनी, अरड, पद्म और केलेके

पत्र लपेट ऊपरसे कपडा मिट्टी करके खीरके कोयलेमें पका लेवे । अथवा खीरक कायले प्राप्त न होवे तो निर्मली अश्मन्तक, अरड, पाढ, वृष, वरदूधिया आदि वृक्षोकी लकड़ी अथवा कड़ोकी अग्निमें युक्तिपूर्वक पका लेवे, मासपिण्ड सीजने (पकने) पर निकालकर मीचकर दवाक उसका रस निकाल लेवे । इस रसको तर्पणकी कथन की हुई रीतिसे काममें लावे । मनुष्यको सीधा चित्त सुलाकर कनीनकामे इस रसको टपका देवे, ये दोनों तर्पण और पुटपाक रक्तपित्तमे शीतल और वातकफमे ऊष्ण किये जाते है । अत्यन्त उष्ण और तीक्ष्ण तर्पण और पुटपाकोंका सेवन करनेसे मन्दप्लुत आंसूस्तम्भ वेदना और हर्ष इनको करते है और अति मात्राके सेवन करनेसे कशीलापन त्वचा सकोच और नेत्रोंमें फडकन होती है । ह्रीन मात्रासे दोषोका उत्क्लेश होता है । युक्त मात्रासे दाह सोफ वेदना हर्ष और स्राव इनका नाश हो जाता है । खुजली उपदेह गीढ नेत्रोंके रक्त डोरे भी निवृत्त हो जाते है । इसलिये दोषोंको दूर करनेवाले ये दोनों सुखोत्पादक होते है, (तर्पण और पुटपाकके पूर्व पश्चात् कर्मका विधान) इन दोनों तर्पण और पुटपाकके आदि और अन्तमे गर्म जलसे सेचन किये हुए ठीकडेपर जल व दर्हाका तोड डालकर जो भाफ ठीकडे परस उठे उसको नेत्र बन्द करके लगावे जिससे नेत्रोंक बाह्य भागमे पसाना आ जावे और कफकी अविक्रतामे इनके अन्तमे ब्रूमपान करावे किसी आपधके वस्त्रको हुक्केके समान अथवा तुरह (चिलमके) समान पीनेको ब्रूमपान कहते है ।

आश्च्योतन और सेकका वर्णन ।

यथा दोषोपयुक्तन्तु नातिप्रबलमोजसा । रोगमाश्च्योतनं हन्ति सेकस्तु बलवत्तरम् ॥ प्रागेवाक्ष्यामये कार्यं त्रिरात्रं लघु भोजनम् । उपवास- ह्यहं वा स्यान्नक्त वाप्यशनं ग्रहम् ॥ ततश्चतुर्थे दिवसे व्याधिं संजा- तलक्षणम् । समीक्ष्याश्च्योतनैः सेकैः यथास्वमुपपादयेत् ॥ तौ त्रिधै वोप- युज्येते रोगेषु पुटपाकवत् ॥ लेखने सप्त चाष्टौ वा बिन्दवः स्नैहिके दश । आश्च्योतने प्रयोक्तव्या द्वादशैव तु रोपणे ॥ सेकस्य द्विगुणः कालः पुटपाकात्परो मतः ॥ अथवा कार्यं निर्वृत्तेरुपयोगो यथाक्र- मम् । पूर्वापराल्हे मध्याह्ने रुजाकालेषु चोभयोः ॥

अर्थ—दोषोके अनुसार प्रयुक्त किया हुआ आश्च्योतन कर्म अपनी शक्तिसे उस रोगको नष्ट कर देता है, जो कि अत्यन्त प्रबल नहीं है और इसी प्रकार दोषोके अनुसार प्रयुक्त किया हुआ परिपेक प्रबल रोगको नष्ट कर देता है । नेत्ररोग होनेपर

प्रथम तीन दिवस पर्यंत हलका भोजन करे अथवा ३ दिवस तक उपवास करे अथवा रात्रिमें भोजन करे फिर जब व्याधिके लक्षण दिखने लगे तब चौथे दिवस आश्च्योतन और सक यथायोग्य करे । आश्च्योतन तथा सेक ये दोनों स्नेहन लेखन और रोपण इन तीनों भेदोंसे पुटपाकके समान है, इनके पेपण आलोडन द्रव्य भी पुटपाकमें कहे हुए ही है और पुटपाकके समान ही हीन अधिक और सम्यक् प्रयोग है । लेखनीय आश्च्योतनमें ७ (सात) व आठ विन्दु स्नेहनीय आश्च्योतनमें १० विन्दु और रोपणीय आश्च्योतनमें १२ विन्दु औषध डाली जाती है । (परिपेकके धारणमें कालविधान) पुटपाकसे परिपेक धारणमें दूना समय लगता है लेखन परिपेकमें दोसौ मात्राके उच्चारण कालतक और स्नेहन परिपेकमें चारसौ मात्राके उच्चारण कालतक, रोपण परिपेकमें छःसौ मात्राके उच्चारण कालतक समय लगता है । नेत्रकी व्याधियोंकी शान्तिका यथाक्रम उपयोग करे और आश्च्योतन तथा सेक ये दोनों कर्म पूर्वाह्न मध्याह्न और वेदना होते समय करे ।

योगायोगान् स्नेहसेके तर्पणोक्तान् प्रचक्षते । रोगान् शिरसि सम्भूतान्
हृत्वातिष्वलान् गुणान् ॥ करोति शिरसो वस्तिरुक्ता ये मूर्द्धतैलिकाः ॥
शुद्धदेहस्य सायाह्ने यथाव्याध्यशितस्य तु । ऋज्वासीनस्य बध्नीया-
द्वस्तिकोशं ततो दृढम् । यथाव्याधि शृतस्नेहपूर्णं संयम्य धारयेत् ॥
तर्पणोक्तं दशगुणं यथादोषं विधानवित् ॥

अर्थ—अब तर्पणमें कथन कियेहुए योग और अयोगोका वर्णन करते हैं—शिरसे उत्पन्न होनेवाले अत्यन्त प्रबल गुणवाले रोगोको नष्ट करके शिरोवस्ति उन गुणोंको करती है, जं मूर्द्ध तैलके कहे गये हैं । सायकालके समय शुद्ध शरीरवाले पुरुषके जिसने व्याधिको नष्ट करनेवाला आहार किया होय ऐसे रोगीको सीधा बैठाल कर वस्ति कोशको बाधकर उसकी सन्धियोंमें उडदका आटा लगाकर बद्ध कर व्याधिको रोकनेवाली औषधियोंमें पकाहुआ स्नेह (तैल) कोशभूमिके ऊपरवाले भागतक भर देवे । दोषोंके अनुसार शिरोवस्ति तर्पणके कालसे दश गुणें कालतक धारण की जाती है । कफकी व्याधिमें छः सहस्र मात्राके उच्चारण कालतक पित्तमें आठ सहस्र और वातमें दश सहस्र मात्रातक शिरोवस्ति धारण की जाती है ।

(वस्तिकोश एक चमड़ा अथवा रबड़का आठ व ९ अगुल चौड़ा और शिरके चारों ओरके व्यासके समान लम्बा, टुकड़ा उसको शिरके चारों ओर लपेट कर मौहके ऊपरसे निकलताहुआ डोरीसे बाध उसकी सन्धि आटेसे बन्द कर उसके ऊपरके भागमें तैलादि स्नेह जो कुछ औषध भरनी होवे सो भर देवे ।

अंजनका अवस्थाकाल ।

व्यक्तरूपेषु दोषेषु शुद्धकायस्थ केवले । नेत्र एव स्थिते दोषे प्रातम-
अनमाचरेत् । लेखनं रोपणं चापि प्रसादनमथापि वा । तत्र पञ्च रसान्
व्यस्तानाद्यैकरसवर्जितान् । पञ्चधा लेखनं युञ्ज्याद्यथादोषमतन्द्रितः ॥
नेत्रवर्त्मशिराकोशस्रोतः शृङ्गारकाश्रितम् । मुखनासाक्षिभिर्दोषमोजसा
स्त्रावयेत्तु तत् ॥ कषायतिक्तकं चापि सस्नेहं रोपणं मतम् । तत्स्नेहशै-
त्याद्वर्ण्य स्याद् दृष्टेश्च बलवर्द्धनम् ॥ मधुरं स्नेहसम्पन्नमंजनन्तु प्रसाद-
नम् । दृष्टिदोषप्रसादार्थं स्नेहार्थश्च तु तद्धितम् । यथादोषप्रयोज्यानि तानि
दोषविशारदैः । अंजनानि यथोक्तानि प्राहसायाह्वरात्रिषु ॥ गुटिकारस-
चूर्णानि त्रिविधान्यंजनानि तु । यथापर्वं बलं तेषां श्रेष्ठमार्हुर्मनीषिणः ॥
हरेणुमात्रावर्त्तिः स्याल्लेखनस्य प्रमाणतः । प्रसादनस्य चाध्यर्द्धा द्विगुणा
रोपणस्य च ॥ रसांजनस्य मात्रा तु पिष्टवर्त्ति मिता मता । द्वित्रिचतुः
शलाकाश्च चूर्णस्याप्यनुपूर्वशः ॥

अर्थ—दोष प्रगट हो आये होय और रोगीका शरीर शुद्ध होय, वे दोष केवल नेत्रमे स्थित होय तो केवल अजन ही लगाना चाहिये । वह अजन लेखन, रोपण अथवा प्रसादन तीन प्रकारका होता है, यही काल अजनको काममे लेनेका है । (अजनभेदका निर्देश) प्रथम एक रसको छोडकर पाचो रसोका योग करे और यथा दोष पाच प्रकारका लेखन करे, जैसे वातमे अम्ल लवण, पित्तमे कषाय, कफमे कटु-तिक्त कषाय, रक्तविकारमे पित्तके समान, सन्निपातमे दो अथवा तीन रसोके ससर्गसे देवे । जो दोष नेत्र वर्त्मशिरा, कोश, स्रोत, शृंगाटकमे स्थित होय उन्हे मुख, नासिका, नेत्र इनके द्वारा बलपूर्वक स्त्रावित करे । (रोपणाञ्जन) कषाय और तिक्त द्रव्योमें थोडासा घृत डालकर रोपणाजन किया जाता है तथा स्नेहकी शीतलतासे वर्ण सुन्दर हो नेत्रोमे बल बढ जाता है । (प्रसादनाञ्जन) मधुर द्रव्य और स्नेहसे प्रसादनाजन किया जाता है । यह अजन दृष्टिके दोषोको नष्ट करनेके लिये और स्नेह करानेके लिये हितकारी है । चिकित्सकको उचित है कि इन अजनोको यथा दोष प्रात काल सायंकाल अथवा रात्रिमे लगावे जस कि कफ रोगमे प्रातःकाल वात-रोगमे सन्ध्याके समय, पित्तरोगमे रात्रिके समय लगावे । प्रत्येक अजनके तीन भेद होते है, जैसे गुटिकाजन, रसक्रिया अजन, चूर्णाजन इनमेसे महा बलिष्ठ रोगोमे

गुटिका अजन मव्य बलवाले रोगोंमें रसक्रियाजन, हीन बलवाले रोगोंमें चूर्णाजन उपयुक्त किया जाता है । (गुटिकाजनका प्रमाण) लेखनाजनकी वर्त्तीका प्रमाण हरेणुके समान प्रसादाजन डेढ मटरके समान और रोपणाजन दो मटरके समान होता है । (रसाजन चूर्णका प्रमाण) रसाजनका प्रमाण पिष्टवर्त्तीके प्रमाणके अनुसार होता है, जैसे लेखन रसक्रियाजनका प्रमाण लेखन वर्त्तीके समान और रोपणका रोपणवर्त्तीके समान, प्रसादनका प्रसादनवर्त्तीके समान होता है । चूर्णाजनमें सलाइयोंका प्रमाण है, लेखनाजनमें दो सलाई रोपणाजनकी और प्रसादाजनकी चार सलाई लगाई जाती है (तावा, पत्थर, सींग, जस्ता, शीशा आदिकी सलाइयोंसे अजन लगावे ।)

अंजन लगानेकी विधि ।

वामे नाक्षि विनिर्भुज्य हस्तेन सुसमाहितः । शलाकाया दक्षिणेन क्षिपेत् कानीनमञ्जनम् ॥ आपाङ्ग्यं वा यथायोग्यं कुर्याच्चापि गतागतम् । वर्त्मो पलेपि वा दत्तदङ्गुल्यैव प्रयोजयेत् । अक्षिनात्यन्तया रंज्याद्वाधमानोऽपि वा भिपक् । नवानिर्व्वान्तंदोषेऽक्षिण धावनं सम्प्रयोजयेत् ॥ दोषः प्रतिनिवृत्तः सन्हन्याद् दृष्टेर्वलं तथा । गतदोषमपेताशु पश्यद्यत्सम्यग्भ्रंसा । प्रक्षाल्यास्थि यथादोषं कार्य्यं प्रत्यञ्जनं ततः ॥

अर्थ—अत्यन्त सावधानीपूर्वक बाये हाथसे नेत्रको खोलकर कानीन प्रदेशमें अजन लगावे और वहासे अपाग देशमें इसप्रकार कई बार इधरसे उधर फेरे, जो वर्त्मके ऊपर उपलेप करने योग्य होय तो भी अगुलीहीसे लगा देवे । यदि पीडा होती होय तो भी कनीनकामें विशेष अजन न लगावे, क्योंकि अधिक तीक्ष्ण अजन विशेष लग जानेसे जखम पड जानेका भय रहता है । जिसके ढींढादि दूषित दोष दूर न हुए होय और प्रक्षालनसे उसको कष्ट होय तो उसके नेत्रको न धोवे । क्योंकि अकालमें नेत्रोंको बानेसे दोष फिर बढ़कर दृष्टिके बलको नष्ट कर देते हैं । इसलिये दोषोंको निवृत्त करके आसुओंको पोछ कर जलसे नेत्रोंको धोवे, फिर यथा दोषके अनुसार कथन कियेहुए अजनको लगावे ।

अंजन लगानेमें अयोग्य मनुष्य ।

श्रमोदावर्त्तरुदितमद्यक्रोधभयज्वरैः । वेगाघातशिरोदोषैश्चार्त्तानां नेष्यतेऽञ्जनम् । रागरुक्तिमिरास्त्रावशूलसंरम्भसंभ्रमान् ।

अर्थ—श्रम, उदावर्त्त, रुद्धि, गद्यप, क्रोभित, गगर्भित, अग्नि रोगके अन्तर्गत शिरोदोष, अन्य रोगयुक्त पुरुषोंके अञ्जन नहीं लगाया जाना । गग, वेदना, निमिर, साव, शूल सूजन और सम्भ्रगमें भी निषेध है ।

अञ्जन विषयम विशेष कथन ।

निद्राक्षये क्रियाशक्तिं प्रवाते दृग्वलक्षयम् ॥ रजोधूमहते रागव्यावर्था-
मन्थसम्भवम् ॥ संस्मभशूलौ नस्यान्ते शिरोरुजि शिरोरुजम् । शिरः-
स्नातेऽतिशीते च स्वावनुदितेऽपि च । दोषस्थैर्व्यादिपार्थ स्यात्स्रोतोमार्गा-
वरोधनात् । पोषवेगोदये दत्तं कुर्यात्तांस्तानुपद्रवान् ॥ तस्मात्परिहृरं
दोषानञ्जनं साधु योजयेत् ॥

अर्थ—निद्राके अन्तर्में अञ्जन लगानेसे नेत्रोंको जोड़ने मूढ़नेकी शक्ति होती जाती है ।
यान रोगमें अञ्जन लगानेसे दृष्टिके बलका नाश होता है । रज और धूम लगनेसे
नेत्रोंमें काजल लगानेसे राग, माव और अधिमन्थ रोगकी उत्पत्ति होती है । नम्य
कर्मके अन्तर्में लगानेसे सूजन और शूल शिरो रोगमें लगानेसे शिरमें वेदना होती
है । और शिर सहित शीतल जलसे स्नान न करके अत्यन्त गर्तमें अथवा सूर्यके
उदय होनेमें प्रथम अञ्जन लगानेसे दोषोंकी स्थिरताके कारण वे निकल नहीं सके,
किन्तु स्थिर हो जाते हैं । अजीर्णमें नोत रुक जाते हैं इनसे अञ्जन लगानेमें दोषोंका
उल्लेख ही होता है । यदि दोषोंके वेगमें अञ्जन लगाया जाता है तो रोग जोकाटिमें
कहेहुए उपद्रव खड़े हो जाते हैं इसलिये दोषोंकी निवृत्ति करके अञ्जन लगाना चाहिये ।

अकालाञ्जन रोगोंकी चिकित्सा ।

लेखनस्य विशेषेण काल एव प्रकीर्तितः । व्यापदश्च जयेदेताः सेका-
श्रयोतनलेपनैः । यथास्वं धूमकवलैर्नस्यैश्चापि समुत्थिताः॥विशदं लघुन्
स्नावि क्रियापटुमुनिर्मलम् । संशान्तोपद्रवं नेत्रं विरिक्तं सम्यगादिशेत् ।
जिह्वं दारुणदुर्वर्णं स्रस्तं रुक्षमतीव च । नेत्रं विरेकातियोगे स्यन्दते
चातिमात्रशः । तत्र सन्तर्पणं कार्यं विधानं चानिलापहम् ॥ अक्षि
मन्दविरिक्तं स्यादुदयतरदोषवत् । धूमनस्याञ्जनैस्तत्र हितं दोषावसेच-
नम् ॥ स्नेहवर्णबलोपेतं प्रसन्नदोषवर्जितम् । ज्ञेयं प्रसादने सम्यगुपयु-
क्तेऽक्षि निर्वृतम् ॥ किञ्चिद्विनिविकारं स्यात्तर्पणाद्विरुतादति । तत्र दोष-

हरं रुक्षं भेषजं शस्यते मृदु ॥ साधारणमपि ज्ञेयमेवं रोपणलक्षणम् ।
प्रसादनवदाचष्टे तस्मिन् युक्तेऽतिभेषजम् ॥ स्नेहनं रोपणं वापि हीनयुक्त-
मपार्थकम् ॥ कर्तव्यं मात्रया तस्मादजनं सिद्धिमिच्छता ॥ पुटपाकक्रि-
याद्यासु क्रियास्वेकैव कल्पना । सहस्रशश्चाजनेषु बीजेनोक्तेन पूजिताः ॥

अर्थ—विशेष करके यह काल लेखनाजनका कहा गया है, इन रोगीको यथायोग्य सेक, आग्न्योतन, लेपन, धूम कवल, नस्य इन कर्मांसे निवृत्त करे । (लेखनाजनके योगातियोगका वर्णन) यदि नेत्र विशद लघु स्नाव रहित क्रिया पटु निर्मल और ज्ञान्त हो गये हैं उपद्रव जिनके उनको समझना चाहिये कि अजनका सम्यक् योग हुआ है । वक्रता, कठिनता, दुर्बर्ण, नाव, ग्लानापन, जो अत्यन्त फडके तो लेखनाजनका अतियोग समझो, इसमें सन्तर्पण और वातानाशक चिकित्सा करे । (लेखनाजनका हीन याग) जो अत्यन्त उत्कट दोषसे युक्त होकर पीडासी उत्पन्न होय उसे हीनाति योग समझो, इसमें धूमनस्य और अजन द्वारा दोषोका अवसंचन करे । (प्रसादनाजनका योगातियोग) स्नेहवर्ण और बलसे युक्त प्रफुल्लित दोषोंसे राहत सब क्रियाओंको सहनेके योग्य जब नेत्र हो जायें तब प्रसादनका सम्यक् योग समझो । तर्पणके अति योगसे जो कुछ हानि होय उसको प्रसादनका अतियोग समझो, इसमें दोषको दूर करनेवाली रुखी और कोमल औषध हितकारी है । (रोपणाजनका योगातियोग) रोपण अजनके योग और अति योगके लक्षण प्रसादनके योग और अतियोगके समान ही होते हैं । इसमें प्रसादनाजनके अति योगके समान ही औषध की जाती है । (प्रसादन रोपणका हीन योग) स्नेहन अथवा रोपण यदि हीन मात्रासे प्रयुक्त किये जायें तो निष्फल होते हैं, इसलिये इन अजनोंको यथार्थ मात्राके अनुसार देवे । पुटपाकादि क्रियाओंमें एक ही कल्पना होनी है, परन्तु अजनोक्त मधुर रसको छोड़कर पचरसके लेखनाजनकी कल्पनासे तथा स्नेह युक्त तिक्त कपायके द्वारा रोपणाजन कल्पनासे तथा स्नेहयुक्त मधुर रसके द्वारा प्रसादनाजनकी कल्पनासे अजनोंमें सहस्रों प्रकारकी कल्पना है ।

दृष्टि वर्द्धक अंजन ।

दृष्टेर्वलविवृद्धयर्थं टाप्यरोगक्षयाय च । राजार्हान्यजनाग्रचाणि निबो-
धैतान्यतः परम् ॥ अष्टौ भागानजनस्य नीलोत्पलसमात्विषः । औडु-
म्बरं शातकुम्भं राजतञ्च समासतः ॥ एकादशैतान्भागांस्तु योजयेत्कु-
शलो भिषक् । मूपाक्षितं तदाध्मातमावृतं जातवेदसि ॥ खदिराशमन्त-

काङ्गारैर्गोशकृद्भिरथापि वा । गवांशकृद्रसे मूत्रे दध्नि सर्पिषि माक्षिके ॥
 तैलमद्यवसामज्जसर्वगन्धोदकेषु च । द्राक्षारसेक्षुत्रिफलारसेषु सुहिमेषु
 च ॥ सारिवादिकषाये च कषाये चोत्पलादिके ॥ निपेचयेत्पृथक् चैनं
 ध्मातं ध्मातं पुनः पुनः ॥ ततोऽन्तरीक्षे सप्ताहं षोडशं स्थितं जले ।
 विशोष्य चूर्णयेन्मुक्तां स्फटिकं विद्रुमं तथा ॥ कालानुसारिवां चैव शुचि-
 रावाप्ययोगतः । एतच्चूर्णाञ्जनं श्रेष्ठं निहितं भाजने शुभे ॥ दन्तस्फटि-
 कवैदूर्यशंखशैलासनोद्भवे । शातकुम्भोऽथ शार्ङ्गं वा राजते चसुसं-
 स्कृते । सहस्रपाकवत् पूजां कृत्वा राज्ञः प्रयोजयेत् । तेनाञ्जितोक्षा
 नृपतिर्भवेत् सर्वजनप्रियः । अधृष्यः सर्वभूतानां दृष्टिरोगविवर्जितः ॥

अर्थ—यहापर उन अजनोका वर्णन किया जाता है, जो दृष्टिके बल बढ़ानेके निमित्त और याप्य रोगोको निवृत्त करनेके निमित्त है । ये अजन उत्तमोत्तम राजा महाराजा व श्रीमन्त धनाढ्य लोगोके योग्य है । नीलकमलके पुष्पके समान कान्ति-वाला सुर्मा ८ भाग, शुद्ध ताम्र १ भाग, सुवर्ण १ भाग, रजत (चादी) १ भाग इन सब ११ भागको एकत्र करके मट्टीकी मूसमे रखके खैर, अश्मन्तक तथा कड़ोकी अग्निमे गलाकर एक रस करलेवे, जब पिघल कर एकत्र हो जावे तब गौके गोबरके पानी, गौमूत्र, दही घृत, शहत, तैल, मद्य, चर्वी, मज्जा, सर्वगंधके काथ, दाखका काथ, ईखका रस, त्रिफलाका काथ, सारिवादि काथ, उत्पलादि काथ इत्यादिमे बारम्बार बुझावे । फिर उस टिकियाको एक बछ्ममें बाधकर आकाशसे लिये हुए वर्षातके जलमे भिगोदेवे, सात दिवसके बाद निकाल कर सुखा खरलमे डालकर अति सूक्ष्म चूर्णकर मोती, बिल्वीर, मूगाकी शाख, तगरकी जड़ प्रत्येक (छःछः मासे) लेकर इनका सूक्ष्म चूर्ण करके मिलावे, जब अति सूक्ष्म चूर्ण हो जावे तब १ तोला ७॥ मासे साँगापुरी भीमसेनी कर्पूर मिलाकर काचकी शीशीमे भर लेवे । यदि राजा-ओके यहा इसको तैयार किया जाय तो दुन्तस्फटिक, वैदूर्य, शंख, पत्थर, असन, सुवर्ण, साँग, चादी इनके पात्रोमे उत्तम रीतिसे रखे । और सहस्र पाककी विधिसे पूजा करके राजाओके लगावे, इस अजनको लगानेसे राजा सर्व-प्रिय होता है । इसके लगानेसे पचभूतोसे उत्पन्न हुई दृष्टि अगम्य और रोग रहित हो जाती है । ऊपर कथन की हुई गोली सलाई व बत्ती इनको जल व स्त्रीके दुग्ध व बकरीके दुग्धमे घिसकर काजलसा बन जावे तब सलाईपर रखके नेत्रोमे लगावे । यदि ऐसा न किया जावे तो कठिन चीजको नेत्रोमे फेरनेसे जखम पड़ जाता है ॥

आयुर्वेदमे नेत्रपाक रोगके नाम अभिष्यन्द अधिमन्थ रखे गये है, अभिष्यन्द नेत्रपाककी प्रथम स्थिति है और अधिमन्थ दूसरी स्थिति है । इसी प्रकारसे यूनानी तिव्वमे नेत्रपाककी सज्ञा रमद है । मुस्ताहिमानामक पदके सूज जानेको रमद कहते है और रमदहकीकी भी इसीको कहते है । रमद उस दशाको भी बोलते है, जैसे गर्मी, धूप, धूल, धूआ व किसी प्रकारकी गर्मी नेत्रोमे पहुचनेसे सुखी व दुखनेकीसी दशा हुई होय और किसी किसी हकीमने सर्दी व गर्मीके किसी कारणसे भी नेत्रोमें सूजन हुई होय उसको रमद नामसे ही उपाय लिखा है । परन्तु असलमे रमदके (रक्तज रमद, पित्तज रमद, कफज रमद, वातज रमद, रीही रमद) यह पाचही भेद है । अर्बामे नेत्र दुखनेको रमद कहते है । रक्तज रमदमे नेत्र विशेष सूजा हुआ और नेत्रमें खिचावट पडती है मैल विशेष निकलता है नेत्रकी रगे मवादसे भरी हुई रहती हैं, कनपटियोमे दर्द और धमक रहती है और रक्तकी अधिकताके चिह्न प्रगट होते है । उपाय इस रोगका यही है कि बालक और आतिवृद्धको छोडकर किसी प्रकारका उपद्रव न होवे तो सरेख नसकी फस्द खोलदेवे, मगर जिस ओरकी आख दुखती होय उधरकीही फस्द खोले । यदि दोनो नेत्र दुखते होय तो दोनो सरेखकी फस्द खोल देवे, यदि किसी कारण विशेषसे फस्द न खोली जावे तो गुद्दीपर पछने लगाकर रक्तमोक्षण करे । यदि बालक भी अन्नाहारी होय और रक्तका जोश अधिक देखा जावे तो पछने लगाना उचित है । जिस बालककी उमर अति छोटी होय और केवल दुग्धाहारी होय तो हरड, आलूबुखारा, पित्तपापडा, इमली इनके काथसे कोष्ठको नर्म करे और रक्तमोक्षणके पीछे बडी उमरके मनुष्योके कोष्ठको भी इन्हीं औषधियोसे नर्म करे और मलको निकालनेके पीछे शियाफे अवियाजअडेकी सफेदी व मेथीके लुआव अथवा स्त्रीके दुग्धमें घिसकर नेत्रोमे लगा बत्तीको घिसकर लगावे और शियाफ (बत्ती) और लुआव लसदार दवाओको मस्तक और शरीर शुद्ध होनेके प्रथम न लगावे । क्योंकि शरीर और मस्तक शुद्ध न किये जावे तो रक्तका जोश कम नहीं होता और ऐसी दंशामे दवा लगानेसे किसी पदके हानि पहुँचना सम्भव है । और नेत्र दुखतेही आरम्भमे नेत्रोमें पानी लगानाभी वर्जित है, क्योंकि पानी लगानेसे मल पकता नहीं है किन्तु कच्चा रहता है । और नेत्रके पद मोटे हो जाते है और पडेको हानि पहुँचाता है ।

शियाफे अवियाजके बनानेकी विधि ।

जस्तका फूला (सफेदा) समगे अर्बी कतीरा इन तीनोंको कूट छानकर ईसव गालक लुआव अथवा अडेकी सफेदीमे मिलाकर बत्ती बना लेवे और किसी २ तवीवन इस नुसखेमें अफीम और शोधी हुई अजरुतभी थोडी मिलाई है । नेत्रमेसे मलके निकल जानेपर नेत्रकी पुष्टता और मवाद हटानेके लिये चन्दन, रसीत, अका-

किया मामीसा इनको हरे धनियेके पानीमे पीसकर लेप करे और खट्टे मीठे पदार्थोंका सेवन करे । जैसे कि अनारजरिशक, इमली इनको खाड मिलाकर खावे ऐसी खट्टी मीठी दवा खूनकी तेजीको उखाडती है और उसके उवालको बुझाती है । परन्तु केवल खटाईही कदापि न देवे, क्योंकि खटाई नेत्रके रोगको अधिक हानिकारक और पर्दा-मुत्तहिमा और पट्टेके लिये खटाईसे अधिक हानिकारक दूसरी वस्तु नहीं है ।

पित्तजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ।

इस पित्तज रमदमे नेत्रोंका सूजना, फुलाव, खिंचाव लाली चीपड निकलना, आसू बहना, रक्तज रमदकी अपेक्षा विशेष न्यून होता है । परन्तु दर्द, जलन, चुभन, अधिक होती है, यह भी जानना चाहिये कि आंसू आरोग्यावस्थामें गर्म होते हैं । क्योंकि उनमे पचाव हो चुका है और रमदमे सर्द होते हैं, क्योंकि बिना पचावके आते हैं । चिकित्सा इसकी उसी प्रकारसे है जैसा कि रक्तज रमदमे हरडका काढा पिलाकर प्रथम दस्त करावे और शीतल चीजोंके पानी जैसे कासनीके बीजका शीरा पालकके बीजका शीरा अथवा हरी मकोय और हरे धनियेकी पत्तिया पीसकर नेत्रोंपर लेप करे । विहीदाना, ईसबगोलका लुआव इनमें लडकीवाली स्त्रीका दूध और अंडेकी सफेदी मिलाकर नेत्रोंमे डाले और जिस समय पर दर्दकी अधिकता होय तो शिया-फेकापूरी और अफीम नेत्रोंमे लगावे । यदि रोग अधिक पीडाके साथ होय तो प्रथम पीडाके रोकनेका उपाय करे, क्योंकि अधिक पीडा शरीरकी शक्तिको निर्वल कर देती है और तबीयतको रोगके निवृत्त करनेसे फेर देती है । मवादको भी खींचती है और इन सब दशाओसे रोग बढ़ता है । परन्तु पीडाके ठहराने और मादेके रोकनेके लिये अगको सुस्त करनेवाली औषधियोंको सदैव न लगावे । क्योंकि अगको विशेष सुन्न करनेसे दृष्टिको हानि पहुंचती है ।

कफजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ।

इस कफज रमदका चिह्न यह है कि नेत्र विशेष फूलाहुआ होय और मस्तक पर बोझ अधिक मालूम होय, चीपड (दीठ) और आसू विशेष निकले और सोनेकी अवस्थामे दोनों पलक आपसमे चिपट जावे और लाली कम होय । चिकित्सा इसकी यह है कि मलके पकनेके पीछे दिमागके साफ करनेके लिये गोखिया और यारजात पीछे जो मस्तक रोगमे अयारज फैकरा कथन कर आये है उसको देवे । मलको रोकनेके लिये तथा नष्ट करनेके लिये एलवा, रसीत, बूळ, अकाकिया केशर इनको गुलाबमे पीस मस्तक और नेत्र पलकोंकी पीठ पर लेप करे मवादको पकाने और निकालनेके लिये धोईहुई मेथीका लुआव और अलसीका लुआव नेत्रोंमें लगावे फिर जब दूसरा अथवा तीसरा दिवस व्यतीत हो जाय और रोग अन्तके दर्जेको पहुंचे

तो जरूरे अवियाजको नेत्रोंमें भरे और इस जरूरके लगानेमें बिलम्ब करनेकी आज्ञा इसलिये है कि यह जरूर माँदेको विशेष निकालता है। और माँदेको नष्ट करनेवाली दवाओंका जो ये बलवान् होय तो उनको सूजन रोगके अन्तसे प्रथम लगाना ठीक नहीं है। मेथीके धोनेकी यह विधि है कि मेथीके मीठे जलमें डालकर ६ घंटे पर्यन्त रखी रहने देवे छः घंटेके बाद उस पानीको निकाल कर मेथीके वजनसे बीस गुणा पानी मिलाकर पकावे, जब आधा भाग जल रहे तब उतार कर उसका लुआव निकाल कर काममें लावे। इसी प्रकार अलसीका लुआव भी आवश्यकताके समय पर निकाले।

जरूरे अवियजके बनानेकी विधि ।

अजरुद लेकर बारीक पीस गर्मीके दूधमें अथवा पुत्रीकी माता स्त्रीके दुग्धमें मिलाकर उसमें लेवे और झाँकी लकड़ियों पर रखकर ऐसे चूल्हमें जो कि ठंडी होनेकी होय रख देवे, जिससे अजरुद उन लकड़ियों पर सूख जावे। फिर उन लकड़ियों परसे निकाल कर एक भाग इस अजरुदमेंसे लेवे और एक भागकी चौथाई हिस्सा निशास्ता लेकर दोनोंको मिलाकर बारीक पीस लेवे, जो पलक आपस चिपटते होय और मल निकलता होय तो थोड़ीसी मिश्री भी इसमें मिला नेत्रोंमें लगानेकी जो दवा बनाई जावे उसको बहुत सफाईसे बनावे कि धूल गर्दा न जावे और साफ खरलमें पीसे।

वातजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ।

नेत्र रोगके चिकित्सक इस प्रकारके रमदको रमदेयाविस अर्थात् खुस्कीके कारणसे नेत्र दुखते हैं इस प्रकार कहते हैं और रोगके लक्षण इस प्रकारसे होते हैं कि नेत्र खुस्क होय भारी मालूम पड़े रंगमें स्याही लियेहुए होय। नेत्रोंमें चुभनेकीसी पीड़ा होय रोगकी वृद्धि होय और पलके लाल हो जाय कभी २ पर्दा मुलतहिमा भी लाल हो जाय यह रमद प्रायः शिरके दर्दके साथ हुआ करता है। विशेष करके जिस मनुष्यकी प्रकृति वायुकी होय और शिरमें खुस्मी रहती होय उसको यह रोग उत्पन्न होता है। (चिकित्सा) इस रोगकी यह है कि दिमागमें खुस्कीको निवृत्त करनेके लिये और तरी पढ़चानेके अर्थ तरी उत्पन्न करनेवाले पथ्याहार देवे। वनफशा गुलनीलोफर, गावजुवा, प्रत्येक १०॥ मासे उन्नाव ७ दाने, छोटा सिपिस्तान २० दाने, मिश्री ३५ मासे इनको पकाकर काथ बना रोगीको - पिला जौका पानी पिलावे। अथवा वनफशा, नीलोफर, खतमीके पत्र लम्बी घीयाके पत्र और जौकी घाट इनका काढा बनाकर शिरके आगेके भागपर डाले और इसी काढेका बफारा दे स्नान करावे। वनफशाका तैल तथा ताजा दुग्ध नासिकामें सुडकावे बिहीदानेका लुआवा नेत्रमें डाले और बावूना, वनफशा, अलसीका पानी नीलोफरके

पानीके साथ मिलाकर नेत्रोंपर लेप करे । शियाफे दीनारंगू नेत्रोंमें लगावे, दोयमें तरी पहुचानेसे प्रथम मलके निकालनेवाली व नष्ट करनेवाली औषधियोंका नेत्रन कदापि न करे, क्योंकि तरी पहुचनेसे प्रथम सफाई और खुशकीको बटावंगी और मादमे गाढापन अधिक करेगी । (शियाफे दीनारंगूके बनानेकी विधि) जस्तेका मफेदा चादीका मेल प्रत्येक १५ मासे अफीम आधा माने कतीरा ५ मासे, निजास्ता ३॥ मासे इन सबको बारीक पीसकर छीते दुग्धमें सानकर बत्ती बना गवी व छीके दुग्धमे घिसकर नेत्रोमे लगावे ।

रीहीजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ।

रहीजनित रमदके लक्षण इस प्रकारसे है कि नेत्रोमे खिचावट मालूम होय, भारीपन और आसू बिलकुल न होय और कभी २ दूसरे दर्दके कारणसे लाठी भी हो जाती है । उपाय इसका यह है कि बाबूना, अकली कुलमलिक, दोनामरुआ इनका काटा बना छानकर नेत्रोपर डाले और गेहूँकी भूसी अथवा बाजरेके आटेकी पोटलीसे तर सिकाव कर, मलको निकालनेवाली दवाइयोके पानीसे स्नान करे । किती दनव पर्दे मुल्तहिमामे बाहरी कारणोंसे जैसे सूर्यकी गर्मी लगने और विशेष तेज चमकीली चीजोंकी तर्फ देखने और ऐसी ही अन्य बातोंसे गर्मीसी आ जाय और नेत्रका दुखना उत्पन्न होय तो यह रोग भी एक प्रकारका रमद (नेत्र दुःखना) है और नेत्रके दुखनेको तकदुर भी कहते हैं । उसका स्वभाव ऐसा होता है कि प्रायः तीन व चार दिवसमे अथवा जिस समय कारण नष्ट हो जाय उम समय पर बिना इलाजके स्वयं नेत्र आरोग्य हो जाते हैं । इसलिये कथन करते हैं कि इसकी चिकित्सा करनेमे शीघ्रता न करे । क्योंकि इसका उपाय कारणका नष्ट होना ही है । कदाचित् स्वयं कारण नष्ट न होय तो उपाय करना आवश्यक है । इस रोगके लक्षण इस प्रकारसे होते हैं कि हेतु इस रोगका प्रथम हो गया होय अथवा मौजूद होय और नेत्रोंमें थोड़ीसी सुखी व जलन मालूम होय और आसू निकलते होय तो उपाय इसका यह है कि तीन चार दिवसमें स्वभावसे निवृत्त न होय तो हेतुके निवृत्त होनेपर फस्द खोल कर थोडा रक्त मोक्षण करे । रेचकके वास्ते हरड, आद्वबुखारा, इनका काथ बनाकर उसमे अमलतासका गूदा और तुरजवीन मिलाकर पिलावे और शियाफे अवियज नेत्रोमे लगावे ।

नेत्राभिघातकी चिकित्सा ।

अभ्याहते तु नयने बहुधा नराणां संरम्भरागतुसुलासुरुजासुधीमान्
तस्य प्रलेपपरिषेचनतर्पणाद्यसुक्तं पुनः क्षतजपित्तजशूलपथ्यम् ॥ दृष्टि-

प्रसादजननं विधिमाशु कुर्यात् स्निग्धहिमैश्च मधुरैश्च तथा प्रयोगैः ।
स्वेदाग्निधूमभयशोकलज्जाभिघातैरभ्याहतामपि तथैव भिषक् चिकित्सेत् ॥

अर्थः—प्रायः मनुष्यके नेत्रोपर किसी प्रकारका अभिघात लगनेसे नेत्रमे अत्यन्त सूजन राग वेदना होती है, ऐसा होनेपर (इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि) नस्य प्रलेप पारिपेक तर्पणसे आदि लेकर क्रिया करे । इसमें रक्ताभिष्यन्द और पित्ताभिष्यन्द ये भी हित हैं, इसमें दृष्टिको स्वच्छ करनेकी विविध शीघ्र करे स्निग्ध गीतल और मधुर द्रव्योंके प्रयोगसे स्वेद अग्नि, धूआ, भय शोक इनके होनेके अभिघातवाले नेत्रोंकी चिकित्सा करे । आयुर्वेदका दूसरा वैद्य कहता है कि तीक्ष्णांजनोसे उल्लिष्ट वात, आतप, धूआँ, रजकामि मक्खी मच्छरादिके लगनेसे जलकीड़ा जागरण करनेसे लवनेसे पारिश्रमकी थकावटसे भयसे सूर्य अग्नि इनके तापसे अथवा अनेक प्रकारके रूपोंके देखनेसे दुर्बलतासे पीडित रागदाह तोद सोफ पाक घर्षण आदि वेदनाओंके होनेसे नस्यादि कर्म करे । सर्वोत्तम नेत्रमे ऊपर कथन की हुई विधि करे, अथवा दोषोंको देखकर अभिष्यन्दमें कथन की हुई चिकित्सा करे, यदि नेत्रमे विशेष न्यून (थोड़ी) चोट आई हो तो कपड़ेको मुखकी भाँति से स्वेदित करके बारम्बार नेत्रोंको सेकनेसे तत्क्षण पीडा निवृत्त हो जाती है ।

नेत्राभिघातज रोगांम साध्याऽसाध्यका विचार ।

साध्यं क्षतं पटलमेकमुभे तु कृच्छ्रे त्रीणि क्षतानि पटलानि विवर्जयेत्तु । स्यात्पिचितञ्च नयनं ह्यति चावसन्नं स्रस्तं च्युतञ्च हतदृक् च भवेत्तु याप्यम् । विस्तीर्णदृष्टितनुरागमसत्प्रदर्शि साध्यं यथास्थितमनाविलदर्शनञ्च । प्राणोपरोधवमनक्षवकण्ठरोधैरुन्नम्यमाशु नयनं यदति प्रविष्टम् ॥

अर्थ—एक पटलका घाव साध्य है, दो पटलोंका घाव कृच्छ्रसाध्य है, तीन पटलोंमें जो घाव पड़ा होय वह असाध्य है । तथा पिचित (पिचकेद्वारे) अवसन्न (नेत्रगोलकमें अन्दरकी ओर प्रवेश किये हुए) शिथिल च्युत और जिनकी दृष्टि नष्ट हो गई है ऐसे नेत्र अभिघातसे पीडित कृच्छ्रसाध्य है । विस्तीर्ण दृष्टि मडलवाले ईषद्रागयुक्त अच्छे प्रकार देखनेवाले भी याप्य है । जो यथास्थित गीढ, रहित और अच्छे प्रकार देखनेवाले होय वे साध्य होते हैं । जो नेत्र अन्दर विशेष प्रविष्ट हो गया है उसकी श्वास रोकनेसे वमन और छींक करानेसे अथवा कण्ठके निरोध करनेसे शीघ्र ही ऊपरको लानेका प्रयत्न करे ।

(यूनानी तिब्बते) चोटके कारणसे नेत्रमे सुखीं अथवा सूजन उत्पन्न हुई होय तो फस्द खोलकर रक्त मोक्षण कर हलके २ काथ और मेवाओके रससे कोष्ठको नर्म करे, यदि आवश्यकता होय तो गुद्दीपर पछने भी लगाने चाहिये । सफाईके पीछे दर्द ठहरानेके लिये पीलापन लियेहुए मुर्गीके अंडेकी सफेदी गुलरोगनमें मिलाकर नेत्रोंपर लगावे जब मादा दूसरी ओरको लौट जाय और दर्द भी शान्त हो जाय तथा नेत्रकी सुखीं निवृत्त हो नेत्रमे नीलापन बाकी रहे तो उचित है कि धनिया, पोदीना, सग-फिलफिल, हरताल इनका लेप करे (सगफिलफिल) काली मिरचके समान पत्थर है और वह मिर्चोंमे मिल जाता है । इस लेपसे नेत्रका नीलापन निवृत्त हो जायगा और जो नेत्रका पर्दा अपनी जगहसे हट जावे चाहे किसी तलवारादिके अभिघातसे अथवा लाठी पत्थरादिके अभिघातसे अथवा किसी अन्य वस्तुके अभिघातसे होय तो इसका उपाय भी फस्द और दस्तेके द्वारा होता है । जिससे उसमे मादा न जा मिले । किसी मँकेपर रक्त निकल आया होय ता रक्तको उसके ऊपरसे साफ कर धुलाहुआ शादनज अतसी थोड़ेसे कापूरके साथ लगाकर रुईकी गद्दी रखके कड़ी पट्टी बाध देवे और जिस अभिघातके लगनेसे नेत्रमेसे खून न निकला होय तो नीलाथोथा शुद्ध कियाहुआ उसमे भर देवे और मुर्गीके अंडेकी जर्दी नेत्रकी पठि पर (पलको) पर लगा देवे । थोड़े समयके पीछे फस्द खोल दरत लानेवाली दवा देवे जबतक आखकी रतूवते मवादसे न भरी होय उस समयतक नेत्रके घाव और टेलेका इलाज न करे ।

नेत्रके घावकी चिकित्सा ।

इस बातको ध्यानमे रखो कि घावका उत्पन्न होना नेत्रके सब पदोंमें हो सकता है । परन्तु जो घाव मुल्ताहिमा करनिया और इनविषा पदोंमे उत्पन्न होय तो वह दिखलाई देता है और प्रत्येक घावके मुख्य २ चिह्न है । ये चिह्न उस घावके विरुद्ध है जो इनके सिवाय और दूसरे पदोंमे होते है, जो दिखलाई नहीं देते परन्तु जिस समय पवि (राध) उबलकर ऊपरके पदोंको फाडकर और रतूवतोंमे घुसकर बाहरकी तर्फ आती है तब दिखलाई देते है । परन्तु आरम्भमे इसके कुछ चिह्न नहीं पाये जाते, केवल विशेष दर्द और अधिक कष्ट अवश्य हुआ करता है । इस बातको चिकित्सक जानता है कि यह आख दुखती है, अथवा सूजन आई है । इस कारणसे घावका कारण वे तेज दोष जलेहुए और जलन उत्पन्न करनेवाले है । जो पदोंमे घुस कर घाव उत्पन्न करते है इसलिये दर्दकी अधिकता चुमन, टीस और आसू वहना सब पदोंके घावोमे हुआ करता है । अब वह चिह्न जो मुल्ताहिमा, इनविषा, करनिया पदोंके घावके साथ सम्बन्ध रखते हैं वे कथन किये जाते है । पदों मुल्ताहिमाके घावके चिह्न

इस प्रकारसे है कि नेत्रकी सफेदीमें एक लाल बिन्दु प्रगट होय और जो लाली सब सफेदीमें फैल गई होय तो कोई मुख्यस्थान दूसरे भागोंसे अधिक लाल दिखलाई देय और इसके सिवाय दूसरे चिह्न जो घावमें अवश्य होते हैं और ऊपर कथन किये गये हैं । जैसा कि दर्दकी अधिकता चुभन और धमक आदि इसके सूचक हैं । और पर्दे मुल्लहिमामे जो घाव गहरा होता है उसको फारसी भाषामे दबीला कहते हैं । पर्दे इनविषयाके घावका यह लक्षण है कि नेत्रकी स्याह पुतलीके सामने एक बिन्दु रक्त वर्णका जो लाल रंगसे बना हुआ होय दिखलाई देवे, फिर जो मादा प्रमाणमें अधिक और दशमें बुरा होता है तो पर्दे कर्नियाको फाड़ डालता है, यदि अधिकता और बुराईसे खाली होता है तो नष्ट हो जाता है । फटनेकी नीवत नहीं पहुचती और पर्देका कर्नियाके घावके होनेका यह लक्षण है कि नेत्रके स्याह भागमें एक सफेद दाग उत्पन्न होय और इस पर्देमें सफेद घाव होनेका यह कारण है कि इनविषया पर्दा जो उसके नीचे है वह दृष्टिको उसके देखनेसे रोकता है और करनिया पर्देका रंग उसके रंगकासा दीखता है और इस पर्देके घावोंके ७ भेद हैं) इन सातमेंसे चार घाव ऐसे होते हैं जो पर्दे करनियाके बाहरी भाग पर उत्पन्न होय और तीन उसके भीतरकी गहराईमें होते हैं । इस लिये उसके घावोंको हम दो भेदोंमें वर्णन करते हैं । इसका प्रथम भेद यह है कि पर्दे करनियाका वह घाव जो बाहरी-भागके ऊपर उत्पन्न होता है उसको चिकित्सक लोग कुराह अथवा घाव कहते हैं । कितने ही तबीब इस घावको खुरखुरापन और खुजली बोलते हैं न कि घाव, लेकिन एक तीसरा तबीब कहता है कि इन दोनोंके मन्तव्यमें विरुद्धता नहीं है । केवल नाममात्रमें विरोध है, क्योंकि खुरखुरापन और सूखी खुजली (इन हिलाल) का भेद है और इन्हिलालका अर्थ वह तफरूके इत्तिसाल अर्थात् घाव है, जो एक सूरतके अङ्गोमें उत्पन्न होय उसका अर्थ (खालका फाड़ना) है इसलिये इन्हिलालका अर्थ घाव माना है । मुख्य करके जब वह नेत्रमें उत्पन्न होय तो चिकित्सकको अपराधी नहीं कह सके और यह ध्यानमें रखना चाहिये कि इसके चार भेद हैं । प्रथम यह कि स्याहीपर एक बिन्दु चौड़ा धूँके समान उत्पन्न हो जाय उसीको अरबीमें कताम और यूनानीमें अखील्लस कहते हैं, कतामका अर्थ धूलका है अखील्लसका अर्थ अवेरीका है । दूसरे यह कि प्रथम प्रकारकी अपेक्षा अधिक गहरा और विशेष सफेद होय परन्तु फैलावमें बहुत कम होय अर्थात् बहुत जगहको रोकेहुए न होय । इसको अरबी जवानमें सहाव और गमाम, यूनानीमें कानाल-यून कहते हैं । तीनोंका अर्थ अम्रका अपभ्रश अम्र (बादल) बदलीका है । तीसरे यह कि जो नेत्रकी स्याहीके किनारे पर प्रगट होय और पर्दे मुल्लहिमामेसे भी थोड़ासा भाग दबा लेवे इसको अरबी जवानमें अकलीली और यूनानीमें अरखीमून कहते हैं । अर्थात्

दो रंगवाला, क्योंकि यह घाव बहुतसा तो काला होता है और थोडासा सफेद, जो स्याही पर है वह सफेद दीखता है । इसलिये कि वह पर्दे इनवियाकी दिखलाई देनेसे रोकता है और जो सफेदी पर है वह लाल होता है । नेत्रकी स्याहीके घेरेको अर्बी जवानमे (अकलीलुस्सवाद) यूनानीमे अरखामून कहते हैं । चौथे यह कि नेत्रकी स्याही पर बाल व सफेद उनके सदृश कोई चीज उत्पन्न होय जैसा कि उनका छोटासा टुकड़ा है इसको अर्बी जवानमे सूफी, इखराकी और यूनानीमे अबीकूमा, हकीकादमा कहते हैं । अबीकूमाका अर्थ टहनी है और हकीकादमाका अर्थ ऊन है ।

दूसरा भेद यह कि जो घाव पर्दे करनियाके अन्दर होय यह तीन प्रकारकी स्थिति पर रहता है । एक तो यह कि गहरा और साफ रंग और वाजरेके समान होता है, इसपर खुरड बहुत कम आते हैं और यूनानी जवानमे इसको लोकूयून कहते हैं, इसका अर्थ अर्बीमे जुव है देशी जवानमे गहरे गढेका अर्थ हो सक्ता है । दूसरे यह कि लोकूयूनकी अपेक्षा अधिक चौड़ा होय और गहराईमे कम होय तो इसको हाफरा कहते हैं, यूनानीमें ललुमा अर्थात् गहरा गढा कहते हैं । कोई २ तबीव इसको फलमूसा भी कहते हैं अर्थात् रंज और दुःख पहुचानेवाला है । तीसरे यह इसमेंसे विशेष मल व चीपड तथा खुरेड आवे, जो बहुत समय बीत जायें तो नेत्रकी रतूबते उससे छनकर निकल जायें और किसी २ हकामके मतानुसार यही दबीला अर्थात् गहरा घाव है । यह घाव भी उपरोक्त नामोसे समझा जाता है, जो प्रथम भेदक चौथे प्रकारमे वर्णन किये गये हैं । जैसा कि इखराकी, अबीकूमा, हकीकादमा इनके अलावे और एक प्रकारका घाव होता है, जो इनसे जुदा है, कभी २ होता है उसको जलुतुउरुक अर्थात् रगोका घाव कहते हैं । इसकी पहचान इस प्रकारसे होती है, उसमें रगे बहुत होयें और नेत्रके जिस स्थानपर यह प्रगट होय वहां टहनीमें टहनी और रगे बनी हुई होयें जैसे जाल (अर्थात् नेत्रकी सूक्ष्म स्नायु तन्तुका जाल परस्पर सयुक्त हो) इस प्रकारका घाव बहुतसे पर्दोंको दवा गहरा घाव हो जाना है । इससे नेत्र आरोग्य नहीं होता और इसके उत्पन्न होनेका स्थान पर्दा शव-किया है । इन उपरोक्त कथन किये हुए घावोमेसे शीघ्र अच्छा होनेवाला वह घाव है । जो पर्दे मुस्तहिमामे उत्पन्न होय और उसमे दर्द बैचनी आसू बहुतही कम होय रोगी नेत्रको बन्द करसके जो ऐसा न हो तो अन्य घाव बहुत बुरा होता है । विशेष करके जो स्याहीमे पुतलीके सामने होय उपाय जिस समय ये चिह्न कि जिनका वर्णन ऊपर हो चुका है उनका कारण प्रगट होय तो शीघ्र फस्द खोले और रोगीके शरीरकी रक्त स्थितिके अनुसार रक्त मोक्षण करे । हर सातवें रोज अथवा इससे भी प्रथम सरेख नामवाली नाडीसे थोडा २ खून निकालता रहे और हरड, इमली, अमलतासका काढा

तथा इसी तासीरकी अन्य औपधियोसे तबीयतको नर्म करे । हरडके काढेमे थोडासा अयारज डालना विशेष लाभदायक है । जुलाब कई बार देवे, जो घाव नेत्रके उस भागमें हो जो कि नासिकाके कोनेकी ओर है तो सोनेके समय इस प्रकारसे सेवे कि वह भाग ऊचा रहे, जिससे कि घावकी पीव नेत्रके कोएमे हो नेत्रको न बिगाडे । अथवा उस कोयेमे जो कोना कानकी तर्फ है तो ऐसी तरहपर सेवे कि यह कोना तकियेके ऊपर होय कि इस लिये पीव छानकर निकलता रहे । चिह्नाना, वमन, छींक शिर हिलाना शिरहाना नीचा रखना, घनरूप भोजन करना हानिकारक है । इससे रोगीको बचना चाहिये, जो घाव बलवान और मादा गर्भ जलानेवाला और दर्दके साथ होय तो शियाफे अवियजको अडेकी सफेदी अथवा स्त्रीके दूधमे घिसकर नेत्रमें लगावे और स्त्रीका दूध व गर्भाका दूध भी नेत्रमे डालना हितकारी है । जो घाव शीघ्र न पके तो धोई हुई मेथीका लुआव व अलसीका लुआव अथवा अकली लुलमलिक अर्थात् नारवूनेका पानी नेत्रमे डाले, जिससे शीघ्र पककर पीव प्रगट हो तो घावकी सफाईके लिये शियाफे अवार और जरूरे अजरूतका प्रयोग करे । पीव गाढी होनेसे निकल न सक्ती होय तो उचित है कि मेथीका लुआव और शहत काममे लावे जिसस पीव पतली व हल्की हो आसानीसे निकल सके । पीव हो जाय और निकल जाय, इसके पीछे निकलकर जब घाव साफ हो जाय तो शियाफे कुंदरू और इसके समान गुणवाली अन्य औपध जो घावको भरनेवाली नूतन मांस उत्पन्न करनेवाली होयें उनको लगावे, जब घाव भर जाय तो शियाफे अहमरेलय्यन लगाना चाहिये । फिर शियाफे कौहले अगवर लगाना चाहिये, जो आवश्यकता पडे तो सब शियाफे और सुरमोके पीछे शियाफे अजरूत लगाना विशेष लाभदायक है, जो अच्छे होनेके उपरान्त घावका चिह्न रहजाय तो जो जीचे घावके चिह्न और छोटी फुसीको निवृत्त करनेके लिये उत्तम है उनको काममें लिया जावे, कदाचित् घाव बढकर मोरसर्ज हो जाय तो उन औपधियोसे इलाज करे जो अजीर्ण करने, बल देनेवाली होयें और खुरखुरापन अधिक उत्पन्न न करे ।

जरूरे अजरूत बनानेकी विधि ।

नशास्ता २१ मासे, अजरूत-गर्भाके दूधमे शोधाहुआ, जस्तेका सफेदा प्रत्येक ७ मासे, इन तीनोंको वारीक पीसकर कपडेमे छानकर काममे लावे ।

शियाफे कुन्दरूके बनानेकी विधि ।

कुंदरू ३ तोले, उपुक अजरूत, प्रत्येक १७॥ मासे, जाफरान ७ मासे वारीक पीस छानकर मुलहटीके लुआवमें शियाफ तैयार कर नेत्रोंमें टपकावे, जो पुराने

जखम और फुसी पकानी होय तो पट्टीसे बाधे । नेत्रके पुराने जखमको हिनकारी दे नया मास जमाता है । फुसियो और पुराने जखमोंके मवादको पकाता है ।

शियाफ अहमरलख्यनकी विधि ।

सफेदा काशगरी, निशारता, सादनज अतसी, अनविधे मोती मूंगेकी जड़, रूमी सिंगरफ (हिंगुलरूमी) रूम खतज (जलाया हुआ तावा) अफीम, प्रत्येक ३॥ मासे, सबको बारीक कूट छानकर सुमेंके समान करके विहीदानेके लुआवमें शियाफ तैयार करे । दर्द और गर्मी सख्तको तम देता है । सुखा और नेत्रकी खुजली और घावको अच्छा करता है नेत्रके ढलके नाखूने मोरसरजको अकसोर है ।

शियाफ अजखरके बनानेकी विधि ।

उपुक, अकलीमिया, रूपेहरी, बबूलका गोंद, सफेदा काशगरी प्रत्येक ७ माने, जंगाल १०॥ मासे, उपुक और बबूलके गोदको तितरोंके स्त्रगस व काढेंमें हल करके दवाइयोको कूट छानकर उसमें मिला शियाफ तैयार करे । शियाफ जो कि नेत्रोंके घावको भरता है, सफेदा काशगरी २ तोला ११ मासे, कुंदरूगोंद, अजरूद प्रत्येक ३॥ मासे अफीम पीने दो मासे कापूर ८ रत्ती ३ चावल भर, सबको कूट छानकर विहीदानेके लुआवमें शियाफ बना स्त्री व गर्भाके दूधमें घिसकर लगावे ।

(शियाफ कि जो नेत्रके नासूरको निवृत्त करता है) । कुंदरूगोंद, अनारकी कली, अजरूत, दम्मुलअखवेन, सुर्मा, असफहानि, फिटकरी, प्रत्येक साढे तीन मासे जंगाल छः रत्ती सब दो चावल भर गुलाबमें पीसकर सलाई बना स्त्रीके दूधमें घिसकर काममें लावे । शियाफ कि नेत्रोंकी पीडाको तत्काल शान्त करता है, गुलाबके फूल चार तोला साढे चार मासे केशर दो तोले चार मासे, अफीम दो तोले ११ मासे, बालछड सात मासे, बबूलका गोद ३॥ मासे सबको बारीक कूट पीसकर वर्षात्के जलमें विधिपूर्वक शियाफ बना पीडित नेत्रों पर लेप करे ।

(शियाफ जो कि नेत्रकी पुरानी सूजन और घावको भरता है) गुलाबके फूल २७ तोला, चादीका मैल, बबूलका गोंद प्रत्येक ९ तोला ३ मासे, अफीम, सुर्मा, प्रत्येक १३ मासे जंगाल तांबेका सूक्ष्म चूर्ण बालछड प्रत्येक २ मासे बीजाबोल डेढ तोला सबको बारीक कूट पीसकर वर्षात्के जलमें गूद कर शियाफ बना स्त्रीके अथवा गर्भाके दूधमें घिसकर काममें लावे । (शियाफ जो कि नेत्रोंकी बुरी गाठ और घावको गुण करती है ।) सोनेका मैल, जस्तेका सफेदा, तावा जलाहुआ सुर्मा असफहानि बबूलका गोद, कतीरा, शीश, जलाहुआ प्रत्येक दो तोला चार मासे, बीजाबोल, अफीम प्रत्येक ३॥ मासे सबको कूट छानकर वर्षात्के जलमें सलाई बनावे । शियाफ दवाकी बत्ती अर्थात् सलाईको कहते हैं । और वस्तुके साथ घिस-

कर लगानेको लिखा होय उसमें लगावे, जहां न लिखा होय वहां पर गवी व स्त्रीके दुग्धमें घिसकर लगावे ।

निर्गत नयनकी चिकित्सा ।

नेत्रे विलम्बिनि विधिर्विहितः—

पुरस्तादुच्छिह्नं शिरसि वार्यवसेचनं च ॥

अर्थ—जो नेत्र बाहरको विशेष निकल आते हैं पूर्व उनकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि वायुको नलीके द्वारा भीतरको प्रवेश कर शिरपर शीतल जल डाले ।

निर्गत नेत्रोकी चिकित्सा यूनानी तर्वाबोने विशेष विस्तार और सरलतासे लिखी है, उसको नीचे लिखते हैं । नेत्रके बाहर निकलनेके ३ कारण हैं । प्रथम यह कह देना ठीक है कि यह रोग रतूवत जुजाजिया और रतूवत जलीदियासे भी सम्बन्ध रखता है । इसका विशेष वर्णन दूसरी किताबोमें देखो (जैसा कि तिब्ब अकबर) अब तीन कारणोको सुनो—प्रथम कारण तो यह कि रहि अर्थात् वातदोष अथवा दूषित मवाद नेत्रके भागोमें आ जाय, इसके कारणसे नेत्रका ढेला बढकर तथा फूलकर बाहरकी तर्फ झुक आवे और इसका विशेष लक्षण यह है कि ऊची होने और उभरनेके साथ नेत्र बड़ा मादूम होय और जो दोषके कारणसे होय तो, बोझ भी मादूम होय । चिकित्सा इसकी यह है कि जिस दोषके दूषित मवादसे यह रोग उत्पन्न हुआ होय उसके अनुसार औषधियोसे जैसे हुकना (गुद) वस्ति अथवा औषधियोमें रुईका फोहा भिगोकर गुदापर रखे और अङ्गोकी गहराईसे मलके निकालनेवाली औषधका सेवन कराके तथा फस्द और पछनेके द्वारा मवादको निकालनेके पीछे जो वस्तु आसूको निकालनेवाली मवादको रोकनेवाली और नेत्रोको दृढ करनेवाली हो उनको नेत्रोमें लगावे, जिससे नेत्रोमें बल प्राप्त हो नेत्रके उभर आने और मवादको रुजू होनेसे रोक रखे, जो औषध कि इस रोगमें लगाई जाती है । वह शियाफ, सिमाक है, शियाफ सिमाकके बनानेकी विधि इस प्रकार है कि सिमाकको जलमें पकावे और काढा तैयार हो जावे तब छान लेवे । सिर्फ इस काढेको पकाकर गाढा करलेवे, जब गाढा हो जावे तब रागका सफेदा १ भाग, कापूर चौथाई भाग, कतीरा छठा भाग इन सबको वारीक करके औटाये हुए सिमागमें मिलाकर वत्ती (सलाई) बना लेवे, नेत्रमें विधिपूर्वक लगावे । दूसरा कारण यह है कि जो कारण दबाव डालनेवाले हैं उनमेंसे किसी कारणसे ढेला पर दबाव पडकर बाहरकी तर्फ निकल आवे वे कारण ये हैं गला घुटना अथवा गलेपर फासीका ब्रटक लगना, शिरमें दर्दकी अधिकता, वमन विशेष वेगके साथ होना अति जोरसे चिह्नाना, ललकारना, स्त्रियोकी प्रसव बेदना कोथना (नुकहना)

श्वासका रुकना इत्यादि । इस रोगका विशेष लक्षण यह है कि उराका हेतु वर्तमान रोगकी दशामे होय अथवा रोग उत्पन्न होनेसे पूर्व हो चुका होय, ऐसी खिंचावट माद्धम होय कि कोई नेत्रको पीछेसे धकेल कर बाहरकी तर्फ खींचता है और जो मवाद भी निकलने पर होय तो भी आख बढीहुई दिखलाई देय । चिकित्सा इसकी यह है कि जो कारणका दूर करना लाभकारी न हो प्रायः कारण निवृत्त हो जाय तो भी नेत्र बाहरकी तर्फ निकला रहे तो शीशेका एक टुकड़ा जो नेत्रके समान आकृति पर बनाहुआ होय अथवा एक वारीक गफ कपडेकी थैलीमे सुर्मा बारीक पिसाहुआ भरकर गुद्दीके ऊपर और नेत्रोके ऊपर कसकर पट्टी बाध देवे और रोगीको आशा देवे कि सीधा चित्त शयन करे और मवादके रोकनेवाले तैल जैसे अनारकी छाल अका- किया अकलील उसारे लहियुत्तीस इत्यादिका सिद्ध कियाहुआ तैल अथवा इन औप- धियोका लेप नेत्रोपर लगावे और विशेष शीतल जलसे मुख-प्रक्षालन करे जिससे नेत्रको बल पहुचे । और उसके भागोंको एकत्र करके नियत ठिकाने पर बैठा ले और सकु- चित करे (विशेष शीतल जल भी सकुचित करनेका गुण रखता है, जो कब्ज करनेवाली वस्तु है जैसे अनारके फूल जैतूनके पत्र और खसखासके पत्र अफीमके पत्र) इनमेसे किसी एकको अथवा जितने मिलसके उतनेको जलमे पकाकर उससे मुख और नेत्र प्रक्षालन करे तो अधिक सकुचित (विबन्ध) होता है और शीघ्र लाभ पहुचाता है । तीसरा कारण नेत्र बाहर आनेका यह है कि नेत्र ढेल्लेके बन्धन और उन बधनोके रक्षक जोड़ ढीले हो जायें उसका चिह्न यह है कि नेत्र बढाहुआ न माद्धम होय, क्योंकि इसमे अन्दर किसी प्रकारका मवाद भराहुआ नहीं है और न अंदर विशेष खिंचावट है । इसलिये कि उसमे ऐसी कोई वस्तु नहीं है कि नेत्रको भीतरसे दवाकर बाहरकी ओर उभार देवे । लेकिन यह अवश्य है कि नेत्रके ढेल्लेमे वेचनी उत्पन्न होय वेवश फिरने लगे क्योंकि वह बन्धन जो नेत्रके ढेल्लेको वेचनी और वेवश चलनेसे बचाये रखते थे और रोकते थे इस समय पर ढीले हो गये हैं । वे रतूवते जो नेत्रके बन्धनोंको सुस्त करनेवाली है उनके निकालनेके लिये अयारजात देवे कुल्ले और सूघनेवाली वस्तु व बुखूर अर्थात् सूखी दवाको जला करके उसका धूआ नेत्रमे पहुचावे । (धूआँ देनेकी विधि शिरोरोगमे वर्णन कर चुके हैं) और मवादके निकलनेके पीछे जला हुआ इमलीका बीज, गुलाबके फूल, अनारके फूल, कुंदरू गोद, बालछड इनका लेप नेत्रोंपर करे । जिससे कि नेत्रके बन्ध सकुचित होकर नेत्र ढेल्लेको दृढ कर देवे ।

दृष्टिकी निर्वलताकी चिकित्सा ।

दृष्टिकी निर्वलतासे प्रयोजन यह है कि दृष्टिमे कुछ विघ्न पड जावे जैसे प्रत्येक वस्तु जैसी सूरत शकल (आकृति) की वह है वैसी अच्छी तरहसे पूर्णरूपमें न देखि सके

व इतनी दूरसे दृष्टि काम न कर सके जहासे अच्छी तरहसे देखना समभव है । यद्यपि समीपसे प्रत्येक वस्तु अच्छी तरहसे दिखाई दे व छोटी वस्तु बड़ी और बड़ी वस्तु छोटी हरी वस्तु काली और काली वस्तु हरी सीधी वस्तु टेढ़ी और टेढ़ी वस्तु सीधी दिखाई देय, इन सब उपद्रवोंको नेत्रकी निर्वलता कहते हैं । नेत्रकी निर्वलताके १२ भेद हैं । एक तो यह कि ठढी और तर दुष्ट प्रकृति दोष युक्त नेत्रकी दर्शन शक्तिको और दोषोंको गाढा करदेवे, फिर रूहकी प्रकृतिके विगड जानेसे और नेत्रके कामोंके बदल जानेसे नेत्रकी दृष्टिमें निर्वलता उत्पन्न हो जाय । उसका चिह्न यह है कि गाढे और छोटे छोटे आसू नेत्रसे टपके नेत्रके कोएमे थोडासा मैल निकल आवे और आरोग्यताकी अपेक्षा नेत्र बड़ा दिखाई देवे । परन्तु दर्द और लाली विलकुल न होय और खाने तथा शयनके उपरान्त मुख्य करके अर्जाणताकी दशामें और आमाशयमें भोजनके विगड जानेके समय नेत्रकी दृष्टिकी निर्वलता बढजावे । इस कारणसे कि इसमें निर्वलताका कारण रूहका गदलापन है, दृष्टिके कार्योंका बदल जाना हुआ करता है । इस लिये जिस वस्तुको देखते हैं उसकी पूरी दशा माळूम नहीं होती और बाहरसे भी करनिया पढ़ें और रतूवत वैजियामे गदलापन प्रत्यक्ष होता है, किन्तु गदले होनेके कारणसे नेत्रकी पुतली नहीं दिखाई देती, जो गदलापन केवल नेत्रके छेदके ही सामने हो तो जानना चाहिये कि स्याही रतूवत वैजियामें भी है । चिकित्सा इसकी इस प्रकारसे करे कि दिमागके मवादको निकालनेके लिये दस्तावर गोलिए उचित चीजोंसे कुल्ले करावे तथा वच और मस्तगी चवावे और मवादके निकालनेके पाँछे वासलीकून मुमसिक सुर्मा, रोशनाई कवीर (एक प्रकारका सुर्मा है) नेत्रोंमे लगावे । दूसरा भेद यह कि दोष रहित सर्द दुष्ट प्रकृति निर्वलताका कारण होय उसका चिह्न यह है कि नेत्र आरोग्यताकी अपेक्षा छोटा हो जाय कि इस कारणसे सर्दी रतूवतोंको जमा देती है । नेत्रके भागोंको संकुचित करती है और नेत्रका देरमे फिरना खराबी आना इसका चिह्न है । चिकित्सा इसकी यह है कि दिमागकी आरोग्यताके लिये वटेर और मुर्गियोंका मास भूनकर चने और दालचीनीके साथ पकाकर सेवन करे और वानका (वकायन महानिम्ब) का तैल तथा चमेलीका तैल नासिकामें डाले और गर्म औषधियाँ जो कि जड़ीबूटी (काष्ठादिक) को जलमे पकाकर भाफ लेंवे, इस भफारेकी यह विधि है कि जब पसीना लाना उचित होता है तब रोगीको एक चदर जो कि गफ कपड़ेकी होय उढा देवे, जिस दवाको जलके साथ बन्द मुखके पात्रमे पकाया होय उसका मुख खोलकर भाफ रोगीके शरीरपर देवे और शियाफ अजखर तथा शियाफ असफर रोगीके नेत्रमे लगावे ।

शियाफ असफरकी विधि ।

पीली हरडकी छाल, नीलाथोथा (तूतिया) सफेद मिरच, समय अर्घी प्रत्येक १०॥ मासे, केजर ३॥ मासे इन पाचो औषधियोको कूट छानकर ताजी हरी सोंफके पानीमे सलाई बना लेवे । (शियाफ अजखर, हरी सलाईके बनानेकी विधि) जगार १०॥ मामे, पीली फिटकरीका फूला २१ मासे, पपडिया नमक, समुद्रफेन, लाल हरताल (मनसिल) प्रत्येक ३॥ मासे, नौसादर १॥॥ मासे हिन्दी छरीला ४॥ मासे ए सात औषधिया है इनमेसे छरीलाको ताजी तुतलीके पत्रोंका स्वरस निकाल कर उसमे भिगोदेवे, जब भीग जावे तब मसल कर छरीलाका रस तुतलीके स्वरसमें निकाल लेवे । बाकी छः औषधियोंको कूट छान बारीक करके उस स्वरसमे मिलाकर सलाई बना लेवे । तीसरा भेद यह है कि दोषयुक्त गर्भ दुष्ट प्रकृति निर्वलताका कारण हो जाय और यह बात प्रगट है कि गर्मी नेत्रकी रतूवतोंको उवाल देती है, बढा देती है । इस कारणसे नेत्रके जोड (सन्धि) खिंचकर बढ नेत्रकी दृष्टि खराब हो जाती है । इसके लक्षण यह है कि नेत्र फूलाहुआ रक्तवर्ण और ऊँग माहूम होय । चिकित्सा इसकी यह है जो रक्तकी विशेषता होय तो फस्दके जरियेसे रक्त मोक्षण करे हरडके काढेसे कोष्ठको नर्म करे और प्याज गन्दना आदि तथा इसी तासीरकी वातकारक तेज खारी अन्य वस्तुओंका सेवन कदापि न करे, सामान्य विरेचनके पश्चात् आंसू निकालनेवाली दवा नेत्रोमे लगावे । जैसे कि बरूद हसरमी अथवा अन्य ऐसी ही औषधे ।

बरूद हसरमीके बनानेकी विधि ।

नीलाथोथा, तूतियाको बारीक पीस कर खट्टे अगूरके स्वरसमे भिगोकर छायामे सुखा लेवे और दूसरे समय बारीक पीसकर सलाईसे नेत्रोमे लगावे । यदि इस तूतियाके साथमे कोई अन्य औषध मिलानेकी आवश्यकता हो तो वह भी मिल सकती है । चौथा भेद यह है कि साधारण गर्भ दुष्ट प्रकृति जो विशेष गर्भ होय और अङ्गों-पाङ्गोंको गर्भ करके उसकी रतूवतोंको सुखा देवे, इस कारणसे मनुष्यको दूरस्थ वस्तु यथावत साफ दिखाई न देवे । इसका लक्षण यह है कि नेत्र दुर्बल होकर भीतरको गड जाता है और नेत्र तथा नासिकासे रतूवत विशेष न्यून निकलती है और भूख अथवा गर्मीके समय व गर्मी आनेके पीछे नेत्रकी दृष्टि विशेष निर्वल हो जाती है । भोजन तथा शयनके पीछे दृष्टिकी निर्वलता कम हो जाती है । चिकित्सा इसकी यह कि सर्दी और तरी पहुचानेका वह उपाय करे जिनका वर्णन नेत्र रमदमे कथन किया गया है, शीतल तथा तर तैल जैसे वनफशाका तैल व नीलोफरका तैल शिरपर मले और नासिकामें टपका मीठे बदामका तैल नेत्रमे डाले और लडकीकी माता स्त्रीके

दूधकी धार नेत्र खोलकर डाले, जो अगूरी शराबमें विशेष जल मिलाकर पीये तो लाभकारी है । शराबमें विशेष जल मिलाकर पीनेका यह प्रयोजन है कि तरा विशेष पहुंच गयी कम उत्पन्न होती है । पाचवां भेद यह है कि नेत्रमें कोई रोग उत्पन्न न होय किन्तु रोग आमाशयमें होय और उससे गाढी भाफके परमाणु उठकर दिमागकी ओर चढ़कर नेत्रकी निर्वलताका कारण होय । इसके लक्षण इस प्रकारसे है कि निर्वलता हर समय न होय किन्तु अजीर्णकी दशामें उत्पन्न हो जाय और भूखके समय बिल्कुल जाती रहे । चिकित्सा इसकी यह है कि आमाशयमें मवाद मराहुआ होय तो उस मवादको मुलायम करके निकालनेका उपाय कर लाभदायक तथा उचित जवारिसोसे आमाशयको पुष्ट करे । छठा भेद यह है कि स्वाभाविक गर्मी निर्वल हो जाय और कारणसे फोककी रतूवतोंके पकने और ठीक होनेमें हानि उत्पन्न हो विगड जाय तथा दूषित भाफके परमाणु बढ़कर दिमागकी प्रकृति और ज्ञानशक्तिमें निर्वलता उत्पन्न कर दे । इस प्रकार रोग प्रायः वृद्ध (जईफ) उमरके मनुष्यके नेत्रोंमें होता है, क्योंकि उमरके अधीन नष्ट हुई वस्तुका पुनः उत्पन्न होना असंभव है । इसी कारणसे शारीरक विद्याके जाननेवाले चिकित्सक इस रोगकी चिकित्सामें प्रवृत्ति नहीं करते, परन्तु डाक्टर लोग इस दशामें उपाय करते हैं और किसी २ रोगीको कुछ लाभ भी पहुंचता है, परन्तु कुछ समयके बाद उसी दशामें रोगी हो जाता है । जैसी एक स्वभावके अनुकूल थी इस विषयमें हमारी भी यही राय है कि इस व्याधिको दुश्चिकित्स्य समझ कर उपाय न किया जाय तो व्याधि स्वाभाविक होनेसे बढ़ती चली जाती है । इस कारणसे उपाय इसका अवश्य करना चाहिये, इसकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि दिमागको मवादसे साफ करे और मवादके निकल जानेके पीछे शादनज, अतसी, समुद्रफेन पीली हरडकी छाल इनको घिसकर नेत्रोंमें लगावे अथवा इनको समान भाग लेकर सलाई बनाकर स्त्रीके दुग्धमें घिसकर लगावे, इसके लगानेसे नेत्र साफ हो जायगा और सुर्मा तूनिया अथवा अन्य ऐसी ही दवा नेत्रोंमें लगावे, जो बल पहुंचानेवाली होय । नेत्र दृष्टिकी निर्वलता जो अति वृद्धावस्थाके मनुष्योंको हुआ करती है, उसको सर्वथा वे इलाज न समझे, क्योंकि यह रोग केवल वृद्धोंको ही नहीं होता किन्तु जवानोंको भी होता है, परन्तु वृद्धोंका भी उपाय करना उचित है ।

सातवां भेद इस प्रकारसे है कि रतूवत वैजियामें गदलापन हो स्वच्छता नेत्रमेंसे न्यून हो जाय और ज्योतिको रतूवत जलीदियासे बाहरकी ओर न निकलने देवे प्रत्येक वस्तुकी सूरत शकलकी अच्छी तरहसे छाया पडनेमें बाधक हो जाय । रतूवत वैजियाके गदले होनेके तीन कारण हैं, एक तो यह है कि वातकारक दोष शरी-

रमे बढ जावें, फिर उस मवादसे वादीके गाढे और काले अश दिमागकी ओर चट जायें और उस जगहसे नीचे उतर कर रतूवत वैजियामे एकत्र हो जावे और अपने गाढेपनके कारणसे रतूवत वैजियाको मिला कर देवे । दूसरे यह कि जवान उमरवाले स्त्री पुरुष विशेष सगम करे इस कारणसे कि भोजनके परिणामका सार भाग सम्पूर्ण शरारस और विशेष करके दिमागसे निकल जाता है तो दिमागमें विशेष खुश्की उत्पन्न हो जाती है । क्याक नेत्रमें जो तरी और बल है वह दिमागकी तरीसे आता है, इसलिये जिस समय दिमाग खुश्क हो जाता है तब उसके साथ ही नेत्रकी तरी भी खुश्क हो जाती है । उस कारणसे रतूवत वैजिया सुकडकर गाढी हो जायगी और उसका प्रकाश तथा चमक नष्ट हो जायगी । फिर जो खुश्की विशेष होय तो कोई वस्तु दिखलाई न देवेगी और जो खुश्की विशेष कम हो तो ऐसा देख सकता है जैसा एक काला पटा नेत्र पर पडा हुआ है । तीसरे यह कि खाने पानेमें कुपय हुआ होय सदैव रात्रिके समय भोजन करनेसे अथवा अजीर्णके कारणसे व आहारके न पचनेके कारणसे शरीरमें तरी विशेष उत्पन्न हो जाय रतूवत वैजियाको विशेष गन्दा कर देवे । इस प्रकारकी नेत्र निर्वलताके चिह्न यह है कि रोगीको अपने नेत्रोंके सन्मुख एक काला पर्दा दिखाई देवे और दृष्टि आकाशकी तर्फ देखनेमें पृथिवीकी तर्फ देखनेकी अपेक्षा अधिक स्वच्छ प्रकाशित होय, क्योंकि प्रायः रोगियोंके नेत्रमें रतूवत वैजियाका गदला होना धूल और सूक्ष्म निकम्मे परमाणुओंके मिलनेसे होता है, इन परमाणुओंका झुकाव असलमें नीचेकी तर्फ होता है । इस दशामें नेत्रोंको नीचा करनेसे विशेष गदलापन होगा, उसके ऊंचा करनेमें गदलापन न होगा । और जो गदलापन स्त्री सगमकी अधिकतासे होता है उसका हेतु तो प्रगट हो ही चुका है । चिकित्सा इसकी यह है कि जिस रोगीकी प्रकृतिमें मवादकी अधिकता गदलेपनका कारण होय तो अफतीमून और गारीकूनके काढेसे उसको निकाल हानिकारक वस्तुओंका सेवन न करे । जिस रोगीको स्त्री सगम गदलेपनका कारण होय अथवा स्त्रीको पुरुष सगम गदलेपनका कारण होय तो तरी पडुचानेकी कोशिश करे और पुरुषको स्त्री सगम और स्त्रीको पुरुष सगम त्याग देना उचित है । सब मवादके निकालनेवाली औषधियाँ तथा आहारसे सावधान रहे । इसका प्रयोज यह है कि इलाज कारणके अनुसार करना चाहिये, चाहे तरी पडुचाना होय चाहे खुश्क करना होय । आठवां मेह यह है कि रतूवत जलीदियाका गदला हो जाना निर्वलताका कारण होय और इस तरीमें गदलापन आनेका कारण वादीकी वह सडीहुई तरी हुआ करती है, जो दिमागमें बहने लगे और उसमेंसे थोड़ी रतूवत जलीदिया पर गिरे और उसका लक्षण यह है कि रतूवत जलीदिया गदली होती जाय यहातक कि एक साथ नेत्रमें

ऐसी स्याही आ जाय कि प्रत्यक्ष सूरतोंकी उसमे परछाई न पड़े, परन्तु इसके अतिरिक्त नेत्रमे नजले और छेदके चौड़ा हो जानेका कुछ असर और चिह्न न होय, यदि वादीको औषधियोंसे निकालनेका प्रयत्न किया जाय तो नेत्रकी तरियोंमे प्रकाश आ जाय और अधेरा कम हो जाय । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम तो वातनाशक उत्तम भोजनोका करना उचित है और रतूवत जलीदिया, रतूवत वैजियाके गदला होनेका वर्णन उनके प्रकरणमे अवलोकन करके उपाय करे, यहापर उसका प्रसंग लिखना असाध्य है । नवमा भेदे यह है कि प्रत्येक वस्तु अपने प्रमाणसे छोटी मालूम होय यद्यपि वह समीप ही होय और समीप होनेका नियम इस लिये लगाया गया है कि विशेष दूरसे तो बड़ी वस्तु छोटी मालूम हुआ करती है, इसका कारण यह है कि प्रकाशवाही नल दब कर छोटा हो जाय नेत्रके पीले पट्टेके दब जाने व तग होजानेके तीन कारण हुआ करते है । एक तो सूजन, दूसरा गाठ, तीसरा खुश्क हो जाना । यह तो प्रगट है कि जब नेत्रका प्रकाशवाही नल तग हो जाता है तो स्वाभाविक प्रकाश अपनी निजदशा पर नहीं निकलता, किन्तु जितना मार्ग छोटा हो जाता है उतना ही बारीक हो जाता है । इस कारणसे प्रत्येक वस्तु अपने निज प्रमाणसे छोटी दिखाई देती है और यह अन्तर कि नेत्रकी दृष्टिका सूक्ष्म हो जाना नेत्रके तीसरे पर्देके छेदके छोटे हो जानेसे है । अथवा नेत्रके प्रकाशवाही नलके छोटे होनेसे है, तो वह ऐसा होता है कि यदि नेत्रके तीसरे पर्देके छेदके छोटे हो जानेके कारणसे दृष्टि सूक्ष्म होती है तो उसमे प्रत्येक वस्तु अपनी निजदशा पर दिखाई देती है । क्योंकि दृष्टि नेत्रके छिद्रमे छोटा मार्ग हो जानेके कारणसे प्रायः सकुचित (सुकुडीहुई) कम होती है । परन्तु जब जगह बदल कर उस जगह जाती है, जहा दोनों नल मिलते है और इसको मजमेउद्धनर अर्थात् (ज्यांति संयोग) कहते है तो फिर अपनी स्वाभाविक दशापर आ जाती है तो इस कारणसे पट्टा आरोग्य है, प्रत्येक वस्तु अपने प्रमाण पर दिखाई देती है । चिकित्सा इसकी यह है कि जो पट्टेके दब जानेका कारण खुश्की होय तो पट्टेको खींच कर दबा दे और उसकी पोलको अधूरी गाठसे ऐसी तरह पर बन्द कर देवे कि बिलकुल बंद न होय तो तरी पहुँचानेका यत्न करे । यदि पट्टेके दब जानेका कारण तरी होय तो उसके सुखाने और निकालनेका यत्न करे, यह सामान्य बात है कि उक्त तरी सूजन उत्पन्न करे या न करे । परन्तु जो तरीका मादा बिना सूजनके होगा तो पट्टेमे ढीलापन होगा, इस कारणसे उसके कोई २ भाग आपसमे ऐसी रीतिसे मिल जावेंगे कि पट्टेकी राह बिलकुल बन्द न होय, क्योंकि जो सबका सब बन्द हो जाय तो इस स्थिति पर मनुष्य बिलकुल दृष्टिहीन होकर अंधा हो जाता है और वह अन्धा ऐसा होता है कि जैसे नजलेसे हुआ करता है ।

इकका विशेष धियय नजलेके प्रकरणमे देखना उचित है, जो तरी सृजन उत्पन्न करनेवाली है तो समीपवाले अङ्गों सहित पट्टेके भागोंका सृजना पट्टेके रास्तेमें तन्नी कर देता है । दशवा भेद यह है कि छोटी वस्तु बड़ी दिखाई देवे, यद्यपि वह बहुत समीप होय और न बहुत दूर होय क्योंकि जो वह वस्तु अधिक समीप होय तो प्रत्येक मनुष्यको बड़ी दिखाई देवे, जैसे कि अगूठोंको नेत्रके अति समीप लाकर देखा जावे तो ककणके समान दीखती है और छोटी वस्तु जो मध्यम दूरीसे बड़ी दिखलाई देवे तो उसका कारण यह है कि तर गाढा और साफ शरीर पानी विल्लीर और उजले दर्पणकी तरह दृष्टि और दृश्य पदार्थके मध्यमें अड जाता है । तब उस शरीरके कारणसे नेत्रकी ज्योति टेढ़ी हो जाती है और जब ज्योति टेढ़ी हुई और उसकी किरणोंने प्रत्येक ओर (तर्फ) टेढ़े होकर शक्ति पाई तो प्रत्येक वस्तु बड़ी दिखाई देने लगती है । इसी कारणसे शीतकालकी ऋतुमें वायुके गाढे होनेसे तारागण बड़े २ दिखलाई देते हैं, दराहम (स्वच्छ जलकी गहराई) में स्वच्छ अक्षर विल्लीरके नीचे बड़े २ मालूम होते हैं । यहातक कि हकमिलोग इसी लिये नेत्रकी दृष्टिकी निर्वलतामें ऐनक (चस्मे) का सहारा पकड़नेकी आज्ञा देते हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि आमाशय और शिरको साफ करनेके लिये अयारजात देवे (इसके प्रयोग शिरो-रोगमें लिखे गये हैं) इसके सेवनसे वह मवाद और तरी जो रोगके उत्पन्न होनेका कारण है निकल जावेगी । इसके पीछे नेत्रोंके पर्दोंको स्वच्छ करने और आसू निकालनेके निमित्त सुमें वासलीकून तथा ऐसेही अन्य सुमें काममें लावे, इससे वह भाफवाली वस्तु जो बीचमें आ गई है सब निकल जावे ।

सुर्मा वासलीकून बनानेकी विधि ।

समुद्रफेन, (झाग), चादीका मैल प्रत्येक ३५ मासे, मामीरा, हल्दी प्रत्येक १० मासे, तावा जला हुआ, नमकसग, तेजपत्र, सीसेका सफेदा, काली मिर्च, पीपल वालछड, नीलाथोथा प्रत्येक ७ मासे हरडका छिलका, खानेका नमक, शियाफे मामीसा प्रत्येक १७ मासे कस्तूरी १॥ मासे इन सबको बारीक पीस बारीक कपडेमें छानकर नेत्रोंमें लगावे, वासलीकूनका अर्थ राजा बादशाहोंके योग्य दवा है । ग्यारहवां भेद नेत्रदृष्टिकी निर्वलताका यह है कि नेत्रोंकी आरोग्यताके समयमें जितनी दूरसे नेत्रके देखनेवाली शक्ति उत्तम रीतिसे देखती थी वह अच्छी तरहसे प्रत्येक पदार्थके रूपको यथावत न देख सके और निर्वल हो जाय परन्तु समीपमें देखनेसे किसी प्रकारकी हानि प्रगट न होय तो उसका कारण यह है कि नेत्रके देखनेवाली शक्ति थोड़ी और पतली हो जाती है । क्योंकि पतली होनेके कारणसे दूरतक अपनी असली दशाके अनुसार नहीं फिर सकती और फैल

जाती है तो फिर उसके कार्यमें निर्बलता और न्यूनता आ जाती है इस रोगका अच्छा होना कठिन है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि शरीरमें तरी पहुचानेके लिये बकरी और भेडके बच्चे व मोटी मुर्गियोंका मांस तथा अधभुने मुर्गीके अण्डे खिलावे । गुनगुने मीठे जलसे स्नान किया करे । तर तैल जैसे नीलोफरका तैल व कहुका तैल शिरपर मले, इसका प्रयोजन यह है, जो उपाय इस नेत्ररोगीकी प्रकृतिके अनुकूल पडे वैयाही यत्न चिकित्सक अपनी बुद्धिसे करे । इस रोगका बारहवां भेद यह है कि दूरसे समीपकी अपेक्षा सबसे अच्छी तरह दिखाई देवे । इसका कारण यह है कि नेत्रके देखनेवाली शक्तिमें भाफके परमाणु मिल रहते हैं सो जितनी दूरतक दृष्टि फिरती है वे भाफके परमाणु जो उसमें मिले हुए होयें विलकुल नष्ट हो जाते हैं, इस कारणसे नेत्रके देखनेवाली शक्ति अच्छी तरह पूर्णरूपसे देख सकती है । समीपकी वस्तुके देखनेमें वे परमाणु फैल नहीं सके इसी कारणसे समीपकी अपेक्षा दूरस्थ वस्तु पूर्णरूपसे यथावत् दीखती है । चिकित्सा इसकी यह है कि मवादके निकालनेके लिये अयारज फैकरा सेवन करावे, जो आहार शरीरमें तरी बढ़ाते हैं उनको छोडदेवे और ज्योति बढ़ानेवाला सुर्मा नेत्रोंमें लगावे । पीछेके चार भेद तिमिररोगसे मिलते हैं इनमें नेत्रोंके सामने मच्छर भिनगे और सूक्ष्म कणसे उडते हुए भी मालूम होते हैं, वे सब दूषित भाफके परमाणु दृष्टिके समक्ष आते हैं उस समय ऐसा दीखता है ।

अन्धकारमें रहनेसे दृष्टि नष्टकी स्थिति ।

इस नेत्रव्याधिके दो भेद हैं एक तो यह कि विशेष समयपर्यन्त मनुष्य अंधेरे स्थानमें और प्रकाशको न देखे इस कारणसे नेत्रकी वह तरी और निकम्मे भाफके परमाणु जो प्रकाशमें फैलकर निकल जाया करते थे वे न निकले तो अवश्य इस कारणसे कि जो कारण भाफके निकम्मे और गाढे परमाणुओंका फैलाने और नष्ट करनेवाला था न रहा तो नेत्रकी दृष्टि गदली हो जायगी और नेत्रका प्रकाश गाढा होगा और गाढी रतूवतके एकत्र हो जाने और स्वाभाविक तरीके गाढे हो जाने और नेत्रके पदोंके सकुचित (सुकड) जानेसे नेत्रकी प्रकाशवाही ज्योतिके रास्ते बंद हो जाते हैं और फोकोके एकत्र होनेसे रतूवत वैजिया गाढी गदली और काली हो जाती है और नेत्रकी दृष्टिको रोकती है । दूसरा भेद यह कि कोई मनुष्य विशेष समयपर्यन्त अंधेरी जगहमें बैठे और उस जगहसे एक साथ बाहर निकल आवे इस कारणसे नेत्रकी ज्योति जो प्रकाशको दृढती है विशेष शक्तिके साथ नेत्रसे निकले, जिससे बाहरके प्रकाशमें जा मिले, क्योंकि प्रकाश विशेष बलसे निकलता है । इस लिये नेत्रका प्रकाश-वाही छिद्र विशेष चौड़ा हो जाता है, जब नेत्रका छिद्र विशेष चौड़ा होगा तो प्रकाश

फैल जायगा और सूरजका प्रकाश भी उस नेत्रकी दृष्टिकी ज्योतिको जो कि निर्वल हुआ करती है आकर्षण करता है, जैसा कि दीपकके प्रकाशको उसकी न्यूनता और निर्वलताके कारणसे कम हो जाती है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि नेत्रोंमे ज्योतिका गदला होना व दृष्टिवाही मागोंका वन्द हो जाना व रतूवत वैजियाका काला होना ये दृष्टिके नष्ट होनेके कारण होयें तो इन दोषोंको निकालनेवाला सुर्मा जैसे वासंलीकून और सियाफ मिरारात व अन्य ऐसेही सुर्मा नेत्रोंमे लगावे और ऐसे भोजन और माजूनका सेवन करावे जो मवादको हलका और शुद्ध करनेवाली होय । जिस रोगीकी दृष्टि अन्धकारसे निकलकर एकदम प्रकाशमे आनेसे हुई होय उसका उपाय यह है कि सूरजके प्रकाशकी ओर न देखे और एक नीला दुपट्टा अपने नेत्रोंपर डालकर ढाके रहे, शीशेको रेतसे रेतकर उसके चूर्णको देखता रहे, उत्तम आहारका सेवन करे, रात्रिके समय भोजन न कर पुरुष स्त्रीसंगम और स्त्री पुरुष संगमसे बचती रहे ।

शियाफ मिरारातकी विधि ।

कुलगका पित्ता, माहिये शन्वूतका पित्ता, (यह एक जातकी मछली है) जगली बकरीका पित्ता, बाजका पित्ता, चकोरका पित्ता, उकावका पित्ता इन छः पित्तोको समान भाग लेकर सुखालेवे और इन्द्रायणका गूदा सुकर्वानज फरफयून प्रत्येक साढे तीन मासे उसमें मिलाकर वारीक पीसकर सोंफके स्वरस व काढेमे गूदकर बत्ती बना काममे लावे ।

दिवस और रात्रिअन्धपर अंजन ।

आम्रजम्बूद्वयं पुष्पं तद्रसेन हरेणुकाम् । पिष्ट्वा क्षौद्राज्यसंयुक्तां प्रयोज्यमथवाजनम् ॥ नलिनोत्पलकिञ्जल्कगैरिकैर्गोशकद्रसैः । गुटिकांजनमेतद्वा दिनरात्र्यन्धयोर्हितम् ॥ रसांजनरसक्षौद्रतालीशस्वर्णगैरिकम् । गोशकद्रससंयुक्तं पित्तोपहतदृष्टये ॥ शीतं सौवीरकं वापि पिष्ट्वाथ रसभाषितम् । कूर्मपित्तेन मतिमान् भावयेद्रौहितेन वा । चूर्णांजनमिदं नित्यं प्रयोज्यं पित्तशान्तये ॥ काश्मरीपुष्पमधुकदवीरोध्ररसांजनैः । सक्षौद्रमंजनं तद्वद्धितं नेत्रामये सदा ॥ स्रोतोऽंजं सैधवं कृष्णां रेणुकाश्वापि पेषयेत् । अजमूत्रेण ता वर्त्यः क्षणदान्ध्यांजने हिताः ॥

अर्थ—आम और जामनके फूलोके रसमें रेणुकाको पीसकर रसक्रियाकी रीतिसे पकाकर शहत और घृतमे मिलाकर अंजन करे । अथवा नील कमल और कमलकेशर

(कमलके फूल और फूलका जीरा) सोनागेरू और गौके गोबरका रस इन सबकी गुटिका बनाकर गोबरके रसमें विसकर नेत्रोंमें अजन करे तो पित्त और कफसे विदग्ध दृष्टिका रात्रिअन्ध और दिनान्ध दोनों रोग निवृत्त होते हैं ।

दिनान्धमें चूर्ण ।

साफ रसौत, आवलेके पत्रोंका स्वरस, शहत, तालीशपत्र, स्वर्णगेरू, गौके गोबरका रस इनसे सिद्ध हुआ अजन पित्तविदग्ध दृष्टिमें हितकारी है । अथवा भीमसेनी कर्पूर, सौवीराजन इनको पीसकर मांसरसकी भावना देवे, इसके बाद कछुएके पित्तेकी भावना दे बाद रोहूमछलीके पित्तेकी और इसके बाद गौके गोबरके रसकी भावना देकर यहा-तक मर्दन करे कि मर्दन करते २ सूख जावे । यह नित्यप्रति लगाया हुआ अजन पित्तविदग्ध दृष्टिकी शान्तिके लिये अति उत्तम है ।

दिवान्धमें कलकांजन ।

खमारीके फूल, मुलहटी, दाहहल्दीकी छाल, पठानीलोव, साफ रसौत इनको वारीक पीसकर शहत मिलाकर लगावे तो दिनका अन्धपन निवृत्त होय । अथवा साफ रसौत, सेधानमक, पीपल, रेणुका इनको वकरीके मूत्रमें पीसकर नेत्रोंमें लगावे तो रतान्ध निवृत्त होय ।

यूनानी तिब्बवाले तबीब लोगोंने अशाका अर्थ सबकोरी और सबकोरीका अर्थ रतोध माना है, यह रतोध इस प्रकारसे है कि रात्रिके समय नेत्रकी ज्योति बेकाम हो जाती है, यहातक कि तारागणको भी न देख सके । और दिनके समय ज्योति अपनी ठीक दशापर आ यथावत् सब पदार्थोंको देखे । जब सामके समय सूर्य अस्त होने लगे तो नेत्रकी ज्योतिमें निर्वलता माहूम होने लगे और कोई तबीब यह कहते हैं कि जिस समय रतान्ध इस दर्जेको पहुँचे कि दिनको बादल होनेके समय भी न देख सके उस समय उसका नाम अशा अर्थात् रतोव होता है । इस रोगके तीन कारण हैं । एक तो यह कि देखनेवाली रूह जिसको रूहवासरा कहते हैं, गाढे और निकम्मे भाफके परमाणुओंके कारणसे गाढी हो जाय और भाफके परमाणु चाहे दिमागमें उत्पन्न होयें चाहे आमाशयसे दिमागकी ओर चढकर जायें इन दोनों कारणोंमें यह अन्तर है कि जो भाफके परमाणु दिमागमें उत्पन्न होंगे तो सबकोरी अर्थात् रतोध एक दशापर ठहरी रहेगी । यदि आमाशयसे भाफके परमाणु चढकर आते होयें तो आमाशयके हलके-पनमें रतान्धकी व्याधि हल्की हो जायगी और आमाशयके भारीपनमें बढ जायगी । दूसरे यह कि किसी कारणसे नेत्रके भागोंमें विशेष रतूवत अर्थात् तराई आ जाय और रतूवत वैजिया गाढी हो जाय, इन दोनोंमें यह कारण है कि दिनकी हवा रात्रिकी हवाकी अपेक्षा सूर्यके प्रकाशके कारणसे गर्म और हल्की हो जाती है । इस कारणसे

दिनमें रूह और रतूवत वैजियाके गाढापन और नेत्रकी रतूवत अथात् तराईमें हलका-पन आ नेत्रकी ज्योति अपनी दशापर रहती है । इस कारणसे कि रात्रिकी हवा तर और गाढी होती है वह रतोधका कारण (अर्थात्) नेत्रकी रतूवतोंके गाढा होनेकी सहायता करती है तो नेत्रके देखनेवाली शक्ति जिसको (फारसीमें कुव्वते वासरा) कहते हैं अपने कामसे रह जाती है । तीसरे यह कि मनुष्यको सदैव धूपमें रहनेका काम पड़े और सूर्यका प्रकाश नेत्रकी देखनेवाली शक्तिमें हलकापन और नमी जो स्वाभाविक है वह नष्ट हो विशेष गाढी हां जावे और जब रात्रि आवे तो रात्रिकी शीतल हवा रूहको अधिक गाढा कर कोई वस्तु दिखलाई न देवे और कारण प्रथम हो जाना और जो चिह्न कि विद्यमान है वे प्रत्यक्ष कारणको प्रत्यक्ष करते हैं । यह ध्यान रखना चाहिये कि प्रायः रतोध बड़े २ नेत्र और काली पुतलीवालोके नेत्रोंमें उत्पन्न होता है ।

चिकित्सा—इसकी यह है कि जिस मीकेपर माटेका निकालना आवश्यक समझा जावे तो अयारजातका सेवन कराके निकाल देवे और कुल्लोंसे भी निकल सकता है । भाफके परमाणु और रतूवत और तरियोंको हलका और साफ करनेके लिये काली मिरच, नकलिकनी, जुन्डेवेदस्तर, एलवा छींक लानेके वास्ते काममें लावे, अथवा सोफ, रोया, बाबूना, कैसून, दोनामरुवा, नम्माम, तुतली इनको पकाकर भाफ लेवे, बकरीकी कलेजी, सोफ इनको पीपलके साथ मिलाकर बन्द मुखकी हाडीमें जलके साथ पकाकर इसकी भाफ शिरपर लेवे तो अधिक गुणकारी है । बकरीकी कलेजीको अगरपर रखके भूने और उसके धूँएकी भाफ लेवे तो उपरोक्त गुण करती है । रोगीके खानेमें हींग, पोदीना, राई, सातर ये विशेष मिलावें । जगली बकरीकी कलेजी अग्निके ऊपर रखकर काली मिर्च और सोफ कूटकर उसके ऊपर डाले जिससे जो तराई कलेजीमेंसे निकलती है यह दवायें उसको शोषण कर लेवे फिर उन दवाइयोंको कलेजीके ऊपरसे उतार बारीक करके सुर्मेके समान बनाकर नेत्रोंमें अजन करे । पीपल तथा बचको बकरीकी कलेजीमें मिला करके पीस लेवे और अग्निपर रखके भूने, जब उसमेंसे तराई निकले उसको लेकर नेत्रोंमें लगावे इसका अद्भुत गुण है । जिस रोगीको रक्तकी अविकता होय तो सरारू और नेत्रके कोएकी रगकी फस्द खोले तो आति लाभ पहुँचता है । जिसके नेत्रोंमें नेत्रके देखनेवाली रूहका गाढा हो जाना धूपमें ठहरनेके कारणसे रोगका कारण होय तो उसका उपाय तरी और गर्मी पहुँचा निकम्मे भोजनोसे जो मवाद गाढा करते हैं बचना चाहिये ।

दिनान्धकी चिकित्सा ।

यह व्याधि रतोधके विरुद्ध है इस व्याधिके उत्पन्न होनेपर दिनमें कुछ दिखाई

नहीं देता और रात्रिमे तथा अन्न बादलवाले दिनमे दीखने लगता है । दिनमे न दीखनेका यह कारण है कि नेत्रकी देखनेवाली रूह कम और पतली हो जाय इस कारणसे कि सूर्यकी गर्मी उसको नष्ट कर देवे और दिनमे नेत्रकी ज्योति काम न दे सके । रात्रि तथा बादलवाले दिनमे सर्दीके कारणसे रूहके एकत्र हो जानेके कारणसे नेत्रके देखनेवाली शक्ति अपनी असली स्थितिपर आकर यथावत् काम देने लगे, कोई २ तबीय कहते है कि जहर (दिनान्धका कारण) एक तीक्ष्ण दोष है, जो मनुष्यके दिमागमे आ अपनी तेजीसे दिमागवाली रूहको बिगाड़ देता है । फिर दिनकी गर्मी उसकी गर्मीको और भी बढ़ा नेत्रके देखनेवाली शक्तिको नष्ट कर देती है । चिकित्सा इसकी यह है कि दिमागमे अन्दर और बाहरसे तरी पहुँचानेका उपाय करे जैसे लडकीकी माता स्त्रिका दूध, वनफशाका तैल कटूका तैल इनमेसे किसी एकको नाकमे डाले और रीवासका पानी (स्वरस) रीवास एक प्रकारकी घास है उसका लाल फूल होता है । शर्वत नीलोफर, शर्वत वनफशा अथवा अन्य ऐसी ही दवा पिलावे और शीतल जलमे डुबकी लगाकर जलके अन्दर नेत्र खोल देवे । रूहको गाढा करनेके लिये गाढे करनेवाले भोजन जिनसे रक्त गाढा उत्पन्न हो आहारको देवे । जैसे रोटी, पूड़ी, हलवा और भी ऐसीही वस्तु देवे । आयुर्वेदके अनुभूत प्रयोग जो कि रतौधमे शीघ्र लाभ पहुँचाते है जैसा कि—

विपाच्य गोधायकृद्वर्द्धपाटितं सुप्पूरितं मागधिकाभिरग्निना । निषेवितं तत्सकृदंजनेन निहन्ति नक्तान्ध्यमसशयं खलु । तथा यकृच्छागभवं हुताशने विपाच्य सम्यग् मगधासमन्वितम् । प्रयोजितं पूर्ववदाश्वसंशयं जयेत्क्षपान्ध्यं सकृदंजनाचृणाम् । प्लीहायकृच्चाप्युपभक्षिते उभे प्रकल्प्य शूल्ये घृततैलसंयुतम् । ते सार्पपस्नेहसमायुतैः जनं नक्तान्ध्यमाश्वेव हतः प्रयोजिते ॥

अर्थ—गोहके यकृत (कलेजे) को आधा चीरकर उसमे पीपल भर देवे और ऊपरसे कपडा मिट्टी करके मृदु अग्नि (भूमल या गर्म बालूमे भुत्तेके माफिक) पकावे और पीपलोंको निकालकर पीस उत्तम शहतमे मिलाकर नेत्रोमे काजलके समान लगावे तो रतौध अति शीघ्र नष्ट होता है । अथवा वकरेके यकृतमे पीपल भरके उपरोक्त प्रयोगके समान पका अजन करे तो शीघ्र रतौन्ध निवृत्त होय । अथवा गोह और वकरेकी यकृत और प्लीहाको घृत तैलमें मिलाकर शूल पाककी विधिसे पका लेवे फिर इसमे सरसोका तैल मिलाकर नेत्रोमे अजन करे तो रतौध शीघ्र नष्ट होता है ।

नेत्रोंमें किसी बाह्य वस्तुके गिर जानेका उपाय ।

नेत्रोंमें कोई वस्तु गिर जावे उसके पहचाननेकी यह रीति है कि जिस समय धूल और वायुके पहुँचनेके पीछे नेत्रमें छिलन मालूम होय और आँसू निकलने लगें इससे पूर्व किसी प्रकारका कष्ट नेत्रोंमें न होय तो जान लो कि कोई बाह्य वस्तु नेत्रमें गिर पड़ी है । उपाय इसका यह है कि नेत्र थोड़े गर्म जलसे प्रक्षालन करे परन्तु हाथसे कभी न मले और स्त्रीके दूधकी धार डाले, जो कोई वस्तु बूआ धूलके द्वारा नेत्रमें गिरी होय तो इसी उपाय करनेसे नेत्रोंमेंसे निकल जावेगी । यदि न निकले तो नेत्रके पलकको उलटकर नेत्रके अन्दर और दोनों पलकोंकी जड़में व्यानसे देखे कि गिरी वस्तु किस ठिकानेपर है, वह वस्तु जो दिखलाई दे जावे तो सलाईके शिरेसे उठा लेवे । अथवा सलाईमें रुईका फोहा लपेटकर जलमें भिगोकर नेत्रमें रखे थोड़ा देरतक उसके रखनेसे वह वस्तु रुईके फोहासे आ लगेगी । फिर उस फोहेको एकदम उठा लेवे वह गिरी हुई वस्तु त्रिशंख ऊपर होय और पदें मुल्लाहिमामे या पलकके भीतर न घुस गई होय तो अलसीके पीछले भागके समान आकृतिवाली सलाई अथवा रुई तथा कोमल कपडेकी बत्तीसे उठा लेवे, जो अधिक भीतर घुस गई होय और उपरोक्त उपायोंसे न निकले तो उचित है कि निशास्ता व अलसीको बारीक पीसकर उसका लुआव निकालकर नेत्रमें डाले और थोड़े समय पर्यन्त वहाँ रहने देवे, जो वस्तु नेत्रमें गिर गई है वह इस लुआवसे चिपट आवेगी फिर उसको रुईकी बत्तीसे निकालकर नेत्रको साफ कर देवे । कभी २ ऐसा होता है कि नेत्रमें गिरी हुई वस्तु दिखलाई नहीं देती लेकिन उसकी चुभन मालूम होती है, जो गिरी हुई वस्तु मोटी है तो चुभन अधिक होगी और जो बारीक होयगी तो चुभन कम होयगी । यदि बारीक वस्तु होय तो अगुलीपर बारीक कपड़ा लगाकर उसके सहारेसे उसको उठा लेवे, कपड़ा ऐसा कोमल होना चाहिये कि पलक और नेत्रपर फेरनेसे उसको सब्बा न पहुँचे । जिस मौकेपर कोई खुरखुरी वस्तु नेत्रमें जा गिरे जैसे कि जौ गेहूँकी बालका तिकुर अथवा धनादिका छिलका काच ककड पत्थरका टुकड़ा व ठीकरी आदि अथवा किसी धातुका रवा इनमें कोई वस्तु गिरकर नेत्रके किसी भागमें चिपट गई होय तो इस मौकेपर गोल नोकवाली चीमटी आदि औजारसे पकड़कर उठा लेवे, शल्यको निकालनेके बाद स्त्रीका दुग्ध व अण्डेकी सफेदी नेत्रमें डालनी चाहिये कि नेत्रको कुछ हानि पहुँची होय वह ठीक हो जावे ।

नेत्रमें जन्तु गिर जानेका उपाय ।

नेत्रोंमें एक इस प्रकारका जानवर गिरता है जो कि मच्छरकी सूरतसे मिलता

जुलता है और आकारमे मच्छरसे कुछ छोटा होता है, ऐसे जानवर प्रायः सायकालके समय बड़ी तेजीसे उड़ते हैं और वर्षातर्का ऋतुमे अथवा वागव्रगीचोमे अधिक होते हैं । तेजीसे उड़ता हुआ जानवर मनुष्यके खुले हुए नेत्रोमे जा गिरता है, जिस समय यह जन्तु नेत्रमे गिरता है तो नेत्रकी पुतलीपर चिपट जाता है और नेत्रके ढेलेको चूसता है । इस कारणसे नेत्रको अधिक कष्ट पहुँचता है और नेत्रमे जलझलाहटसा मालूम हो नेत्र लाल हो जाता है, मनुष्य उसी समय नेत्रको हाथसे मल देता है तो वह जन्तु मर जाता है और जो नेत्रको न मला जावे तो कुछ समयतक जीवित रहता है । (इस जन्तुके निकालनेकी दो तरीकें) है एक तो यह कि जन्तु मरकर कोएकी ओर आ गया होय तो रुईकी बत्ती व सलाईसे उसको निकाल लेवे, जो जन्तु पलकके अन्दर चढ़ गया होय तो पलक लौटाकर उसको रुई व कपड़ेकी बत्तीसे निकाल लेवे । यदि जन्तु पुतलीपर चिपट रहा होय तो एक सलाई ऐसी लेवे जो कि मोथरे कगूरेवाली होय और बीचमें छेद होय सलाईके कगूरेसे जन्तु छुटाकर और उसके छेदमे अटकाकर खींच लेवे । इस उपायसे कदाचित् न निकले तो अलसीका छुआव अथवा निशास्ता व दूधकी मलाई भर थोड़े समयको नेत्र बन्द करके रहने देवे । इस उपायसे जानवर नेत्रमे भरी हुई वस्तुमें आ लगेगा । फिर उस भरी हुई वस्तुको निकालकर नेत्रको साफ कर देवे । एक उपाय यह भी है कि जानवर पड़तेही नेत्र खोल देवे और दूसरा मनुष्य नेत्रमे फूंक लगावे तो जानवर उसी समय उड़ जाता है ।

नेत्रके श्याम भागमें सफेदी (व्याज-फूला) ।

नेत्रके श्याम भागके ऊपर जो श्वेत दाग उत्पन्न होता है वह दो प्रकारसे है । एक तो यह कि करनिया पदके ऊपरके स्थानपर बहुतही पतला उत्पन्न होय और इस प्रकारकी सफेदीको अन्न व गमाम अर्थात् बदली व सहाव भी कहते हैं । दूसरा वह कि जो करनिया पदकी गहराईमे उत्पन्न होय और इस भातिकी सफेदीके सिवाय व्याज व सफेदीके और कुछ नाम नहीं है । इस रोगके कारण तीन हैं, यातो श्याम भागमे जखम हो जानेसे नेत्र बहुत समय पर्यन्त बन्द रहे और निकम्मा मवाद व फोक उसके ऊपर गिरता रहे और निर्वलताके कारणसे न निकल सके, तथापि जखम अच्छा हो जावे, परन्तु सफेदी बाकी बनी रहे । इस प्रकारकी सफेदी उपाय करनेसे भी सम्पूर्ण नष्ट नहीं होती, घावके चिह्नके बराबर सफेदी रह जाती है । क्योंकि जिस समय करनिया पदमे जखम हो जाता है वह भर तो जाता है परन्तु मिलकर एकसा नहीं होता जैसा कि हो जाना चाहिये, किन्तु मिलनेका चिह्न उसमें मिलनेवगैर अवशेष रह जाता है । जैसा कि शरीरकी बाह्य त्वचाके घावोका रह जाता है इस निशानके निवृत्त होनेकी आशा नहीं रहता है । दूसरा भेद इसका यह है कि नेत्र दुखनेके कारणसे श्याम

पुतलीपर सफेदी आ जाती है । इसका कारण यह है कि चिकित्सामे असावधानी होनेसे मवाद गाढ़ा हो जाय और उसके नष्ट न होनेसे नेत्रके पटोंमे कष्ट पहुँचे और नेत्र बन्द रहे इस कारण कई प्रकारका निकम्मा मवाद उसमे आ जाय और न निकलनेके सबसे एकत्र होकर श्याम भागपर सफेदी उत्पन्न हो जावे । तीसरा भेद यह है कि आधे नेत्रमे दर्द होय और दर्द अधिकतासे होता होय इस दर्दके पीछे श्याम भागपर सफेदी उत्पन्न हो जाती है । इसका कारण यह है कि शिरके दर्दसे नेत्र बन्द रहता है और नेत्रके बन्द रहनेसे उसमे निकम्मा मवाद आनकर जमा होता है, क्योंकि जो शिरोदर्द विशेष कष्ट पहुँचाता है उसमे नेत्रका बन्द रखना अच्छा मालूम होता है और जिस समय ऐसा होता है तो वह फोक जो नेत्रके खुले रहने और चलने फिरनेसे निकल जाया करता है वह रुककर नेत्रमे रह जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि जो कारण अवशेष होय तो उसे प्रथम उन चीजोंसे निवृत्त करनेकी कोशिश करे, जो कारणको हटानेमे अनुकूल पड़े । न तो इस व्याधिमे फस्दकी आवश्यकता न तीक्ष्ण विरेचन देनेकी आवश्यकता है । लेकिन जहापर यह भय हो कि काटनेवाली तेज औषधियोंके उपचार करनेसे जो गर्मी उत्पन्न होकर मवादको खींचे ऐसी दशामे प्रथम फस्द खोलना और विरेचन देना सबसे उत्तम है । कारणके निवृत्त होनेपर जो नेत्रकी सफेदी हलकी होय तो केवल लाले घासके स्वरस डालनेसे (लाल घास खसखसके पत्र और फूलके समान होती है और इसको गुललाला भी बोलते हैं) अथवा कन्तूरयूनका स्वरस डालनेसे भी जाती रहती है (यह घास वसन्तऋतुमे उत्पन्न होती है । और इन दोनों घासोंका स्वरस लगानेकी विधि यह है कि इन घासोंको कूटकर इनका रस निचोड़ लेवे और उसमे साफ गृहत मिलाकर नेत्रोंकी श्याम पुतली पर रुईकी फुरफुती बनाकर लगावे और फुरफुतीको फेरकर उठा लेवे । यह प्रयोग सफेदीको काट डालता है । नवी पतली सफेदी जीभ फेरनेसे भी जाती रहती है । जीभ फेरनेकी प्रक्रिया इस प्रकारसे है कि प्रथम खाड़ और सेधानमक जीभकी नोकपर रखे जब जीभ खुरखुरी हो जावे तब नेत्र खोलकर श्याम पुतलीको जीभकी नोकपर फेरे (इस प्रक्रियाको बालककी माता अच्छी तरहसे कर सकती है) इसी प्रकार कितनेही दिवसपर्यन्त प्रातःकाल करना चाहिये और रोगीको सदैव पथ्यसे रहना चाहिये । कटाचित् सफेदी गाढ़ी होय तो बलवान् औषध लगानी चाहिये जैसा कि जला हुआ तावा, खार, नौसादर, इदरानी नमक, समुद्रजाग, जरूरेमुस्क अर्थात् जिस सूखी दवामे कस्तूरी पड़ी होय और हजमे सर्गार और जरूर अर्थात् छिडकने तथा बुरकनेकी दवाको काममे लानेसे प्रथम फोकोको नर्म और साफ करनेके लिये स्नानके (गुसलखानेमे) जाकर ऊष्ण जलकी भाफपर नेत्र खोलकर शिर झुकावे और यहातक भाफ

देवे कि चेहरा लाल हो चेहरेपर पसीना आ जावे, इसके पीछे दवा लगावे इस विधिके करनेसे शीघ्र विशेष लाभ पहुँचता है, परन्तु जिस रोगीके शरीरपर यह भय होय कि मवाद खींच आवेगा तो ऐसे रोगीपर मलको निकालनेसे प्रथम कोई इलाज काममे न लावे ।

जरूरे मुस्कके बनानेकी विधि ।

इस सूखी औषधमें कस्तूरी पड़ती है । इसके बनानेकी विधि यह है कि काँकड़ा जानवर जो जलमे रहता है मूखा हुआ, काचकी चूड़ी, समुद्रझाग, गोहकी विष्टा, सगदानजजरीया (जंगली जानवर) है, बसरे उर्फ भसरेका नीलाथोथा, सुतरमुर्गके अंडेका छिलका, रागका सफेदा, ताबेका मैल, आवगीर यंतामी (सामदेशका सीसा) अनविधे वारीक मोती जला हुआ अकीक पत्थरसिल्लीका हरा पत्थर (सग सब्ज) पीपलके बीज, सिफाले रंगीन सोनेका मैल, तूतिया हिन्दी, नीलाथोथा, मूगेकी जड़, खडिया मिट्टी, जला हुआ ताबा, तूतिया फिरमानी, तूतिया महमूदी, प्रत्येक द्रव्य ७ मासे, सेन्धानमक बूरेबरमनी प्रत्येक ३ मासे, सोनामक्खी, चमगादरकी बीट प्रत्येक पौने दो मासे, अवागीना ७ मासे, कस्तूरी १॥ मासे इन सबको वारीक पीसकर सुर्माके समान करके काममें लावे । सुतरमुर्गके अंडेका छिलका जलाकर सफेद भस्म कर लेवे और बराबरकी मिश्री मिलाकर वारीक पीस (बुरकनेकी दवा जरूर बनाकर पुतलीकी सफेदी पर डाले यह प्रयोग परीक्षित है ।

हजमेसगीरके बनानेकी विधि ।

मुर्गीके अंडेका छिलका जितना चाहिये उतना लेवे और उसको मीठे जलमे भिगो देवे और उस वर्तनको धूपमे रख देवे यहातक कि उस जलमें दुर्गन्धि आने लगे उस समय उसको हाथसे मसलकर पानीको निकाल दूसरा ताजा पानी डाल देवे । जहातक उसमें, दुर्गन्धि आती रहे वहातक इसी प्रकार जलको बदलता रहे । जब पानीमे बदबू आना बन्द हो जावे तब अण्डेके छिलकोको निकालकर सुखा लेवे और छिलकोंके वजनके समान मिश्री मिलाकर वारीक पीसकर सुर्मा बना काममे लावे ।

हजमे कवीरके बनानेकी विधि ।

मुर्गीका अंडा उपरोक्त विधिसे साफ किया हुआ छिलका और पुराने वासकी गाठ जली हुई सीप, अनविधे मोती, सीह अर्मनी (यह तुतलीके पत्रके समान एक वनस्पति है), समुद्रफेन, दोहनज (हरे रंगका पत्थर है), गोहकी विष्टा, चांदीका मैल, सोनेका मैल, सादनज अतसी, गंधपक्षीके बाजूकी भस्म, मूगाकी जड़ प्रत्येक १ तोला हरितपत्थर—जिसपर लुरी आदि शस्त्र धिसे जाते हैं (सिल्ली) ३ मासे, चमगादरकी बीट ६ मासे इन सबको वारीक पीसकर सुर्माके समान कर काममे लावे ।

हजमे मुअस्सलके बनानेकी विधि ।

गोहकी विष्टा, सुतर्मुर्गके अण्डेका छिलका, जली हुई साँप, साँह अर्मनी, मूगेकी जड़, चमगादरकी बीट, पापरी नमक (इसको पपरिया खार बोलते हैं) इन सब औषधियोंको समान भाग लेकर करगस और कुलगके पित्तेमें भिगोकर सुखा बारीक पीसकर सुर्मा बना आवश्यकताके समय साफ शहदमें मिलाकर स्याह पतली गाढा (मोटी) सफेदी पर लगावे ।

नेत्ररोगी सूर्यकी किरणोंको देखनेसे घृणा माने ।

प्रायः इस रोगके दो कारण हैं एक तो यह कि रूह गर्म होकर भड़क उठे, फिर सूर्यकी किरणकी गर्मी और पतलापन बढ़ जाय, इस कारणसे नेत्रके देखनेवाली शक्तिको सूर्यकी किरणका देखना बुरा मालूम होय इससे करानातुस अर्थात् सरसामके होनेका भय होता है । क्योंकि सरसाम गर्म मवादसे उत्पन्न होता है और उसका चिह्न यह है कि दूसरे प्रकारके चिह्न बिलकुल नहीं होते । चिकित्सा इसकी यह है कि तराी और शर्दी पहुँचानेके उपायमें आलस्य न करे जिससे कोई बड़ा कष्ट न होय । दूसरे यह कि नेत्रमें कोई रोग जैसे कि दूखना (नेत्रपाक) सबल रोग व पलकोमें कोई कष्ट हो जाय जैसे कि खुजली आदि । फिर ऐसे रोगके कारणसे नेत्र सूर्यकी किरणोंके प्रकाशको देखनेमें समर्थ न होय । इस रोगका कारण पाया जाना इसके चिह्न है इसके कारणको निवृत्त करनाही इसकी चिकित्सा है ।

नेत्रकी रक्तताका उपाय ।

जैसे कि मनुष्य शयन करनेसे उठा होय उस समय दोनों नेत्र लाल मालूम होते हैं और ऐसा मालूम हो ऐसा सदेह होता है कि नेत्रोंमें धूल है । इसका असली कारण यह है कि गाढी वादीके कारणसे एक प्रकारका वोझ पलकोमें उत्पन्न होय और शयनावस्थामें नेत्रोंके बन्द रहनेके कारणसे नेत्रके पर्दोंमें भाफके परमाणु जो कि निकम्मे परमाणु नेत्रकी खुले रहनेकी दशामें निकला करते हैं वे बन्द हो जायें । इससे इस प्रकारकी नेत्रसुखी सदैव एक दशामें नहीं रहती, क्योंकि जाग्रतावस्थामें पलकोके बन्द करने और खोलनेसे व प्रत्येक वस्तुको देखनेसे दिनके प्रकाशके कारणसे भाफके परमाणु नष्ट हो जाया करते हैं । शयनावस्थामें नष्ट होनेवाले कारणोंके न रहनेसे निकम्मे भाफके परमाणु एकत्र हो जाते हैं । इसके लिये कुछ उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि जाग्रतावस्था होनेपर थोड़े समयके पीछे गर्मीके कारणसे जितने भाफके परमाणु एकत्र हो गये थे नष्ट हो जाते हैं । यदि सुखी वादीके निकम्मे और दूषित मलसे होय तो जो वस्तु रोगीकी प्रकृतिके अनुकूल रोगको शमन करनेवाली व वादीसे उत्पन्न करनेवाले मवादको निकाले वह काममें लेनी

चाहिये । वाद सब शरीरसे मवाद साफ होनेके पछि पलक और नेत्रके पदोंका मवाद निकालनेके लिये आसू निकालनेवाली दवा नेत्रोंमें लगावे, जैसे अहमरेहाद व वासीलीकून सुर्मा काममें लावे वासीलीकून सुर्माका प्रयोग पछि कथन हो चका है ।

शियाफ अहमरेहादके बनानेकी विधि ।

शादनज अतसी, फिटकरीका फूला प्रत्येक ३॥ मासे, तांबा जला हुआ, केशर, काली मिर्च प्रत्येक १॥ मासे सबको कूट छानकर तुतलीकी पत्तीके रसमें मर्दन करके बत्ती बना काममें लावे । इसके अतिरिक्त जो नेत्रोंमें रक्तता होगी व किसी विशेष व्याधिके कारणसे समझना और नेत्रका सफेद भाग जो बारीक शिरातन्तुओंका जाल अति रक्त वर्णका हो जावे तो रक्तविकार समझना । इसकी चिकित्सा चरक सुश्रुत अथवा तिव्वके बड़े ग्रन्थोंके अनुसार करनी उचित है । इस छोटे ग्रन्थमें आनपूर्वक सर्व व्याधियोंके लक्षण और चिकित्सा लिखनेका अवकाश नहीं है ।

भेडेपनकी चिकित्सा ।

भेडापन यह ऐसा रोग है कि जिसमें मनुष्य प्रत्येक वस्तुको नेत्रोंसे देखकर यह संदेह करे कि दो वस्तु है और यह रोग (रतूवते जलीदीया) अर्थात् वह तरी जो वर्षके समान है उसीके साथ सम्बन्ध रखता है) जिस समय दोनों नेत्रोंकी रतूवतें जलीदीयामें पूरी विरुद्धता होयें तो प्रत्येक वस्तु दो दिखलाई देती है । पूरी विरुद्धताका यह प्रयोजन है कि एक नेत्रकी रतूवत जलीदीयाके नीचेकी ओर झुकजाय और दूसरे नेत्रकी रतूवत ऊर्ची हो जाय अथवा एक ऊर्ची नीची हो जाय और दूसरी अपनी असली स्थितिपर रहे । परन्तु जो रतूवत जलीदीया दायीं व बाईंकी ओर अपने स्थानपर हट जाय तो यह दशा भेडेपनको उत्पन्न नहीं करती । क्योंकि दोनों नेत्रोंके दो पट्टे (अस्वेमुज्ज्विफा) हैं, जो कि दिमागसे उतरकर नेत्रोंमें आये हैं और नेत्रकी ज्योति इन्हीं पाट्टोंसे नेत्रोंमें आती है । इससे प्रकाशके एकत्र होनेकी विरुद्धता नहीं होती और इस विषयका वर्णन ऐसी रीतिसे लिखते हैं कि इस रोगका कारण पूर्णरूपसे चिकित्सक समझ लेवे । इस व्याधिको समझनेके लिये यहाँ नेत्रोंके शरीररूपा कुछ अंश लिखनेकी आवश्यकता है कि दिमागकी अगली ओरसे दो पट्टे निकलें हैं और दिमागके आगेसे दो विशेष वस्तु स्तनोंके अग्रभागके समान बाहर निकली हैं । सूघनेकी दुर्गन्धि सुगन्धिका ज्ञान इनसेही होता है, स्तनके अग्रभागके समान स्थानसे प्रत्येकके समीपसे एक पोला पट्टा निकला है इसी कारणसे इस पट्टेको मुज्ज्विफ (पोला) पट्टा कहते हैं, इस पट्टेकी पोलमें विशेष बारीक पतली सुई घुस सकती है । यह पट्टा जो दाहिनी ओरसे निकला है वह बाईं ओर नीचेको आया है और बायाँ पट्टा दाहिनी ओरको आया है ।

दोनों एक दूसरेकी ओर पहुँचकर आपसमें मिल गये हैं और दोनोंकी पोल एक दूसरेकी भीतरही खुल रही है और दोनों एक हो गये हैं और उसमें उँचाई उत्पन्न होगई है । यह बात जाहिर है कि जब वह पोल एक हो जाती है तो एक होने-पर विशेष चौड़ी माद्धम होती है और यही पोल दोनों पट्टोंके मिलनेकी जगह है । इसीको मजमे उन्नर कहते हैं (यानी रोशनीकी जगह) वह दोनों पट्टे फिर उस जगहसे झुककर एक दूसरेसे अलग होकर दो शाखाओंमें इसी रीतिपर चले गये हैं कि जो दाहिनी ओरसे आया था वह दाहिनीही ओरको हट गया है और दाहिने नेत्रमें उतरकर आया है । जो बाईं ओरसे आया था वह बाईं ओर पलटकर बाईं ओरके नेत्रमें आया है । और दोनोंके किनारे इस जगहमें अधिक चौड़े हो गये हैं । रत्नवत जलीदियामें आये हैं, जो कि देखनेकी शक्तिकी जगह है । जो कित-नेही तबीव दाहिने पट्टेको बाईं ओर और बाये पट्टेको दाहिनी ओर आया वतझाते हैं वह ठीक नहीं है । किन्तु दाहिनी ओरका पट्टा दाहिनी ओर बाईं ओरका पट्टा बाईं ओर लौटकर ऊपर कथन किया है, यह जालीनूस हकीमका सिद्धान्त बहुतही ठीक है । अब यह जानना चाहिये कि मजमे उन्नर (प्रकाशके एकत्र होनेकी जगह) के सब लाभोमेंसे एक यह कि दोनों नेत्रोंके वास्ते एक जगह होनी चाहिये कि जिस वस्तुको देखो वह उसी जगहपर पहुँच जाय, जिससे एक सूरत दो न दिखलाई दें । सो यह जगह मजमेउन्नर है जहा एकही वस्तु दोनों आँखोंसे पहुँचती है जिस समय एक नेत्रकी पुतली ऊपर आती है और दूसरी नीचे जाती है या एक ऊपर या नीचे होय और दूसरी अपनी निज दशापर रहे तो एक वस्तु दो दिखलाई देती है । यह इस-कारणसे हुआ करता है कि जो दोनो पट्टे मजमेउन्नरमें जाते हैं वह एक दूसरेकी मध्यपर न जाय और इस कारणसे पोलकी सूरतमें उन पट्टोंके झुक जानेसे जो वह आपसमें मिलते हैं खराब हो ऐसी सूरत हो जाय कि जैसे एक वस्तु मजमेउन्नर (प्रकाशके एकत्र) होनेके स्थानमें दो जगहसे पहुँचता है अर्थात् एक पट्टा ऊँची जगहसे वस्तुको लाता है, दूसरा पट्टा नीची जगहसे वस्तुकी शकलको लाता है । इसी कारणसे एक वस्तुकी दो आकृति दिखलाई देती है यही कारण भेडेपन होनेका है । अब यह जानना चाहिये कि भेडापन दो प्रकारका होता है एक तो यह कि बालकको जन्मसेही होय इसका कुछ भी इलाज वैद्यक तिब्ब व डाक्टरीमें नहीं है । दूसरे यह कि पीछेसे उत्पन्न हो जाय जो भेडापन नूतन उत्पन्न होता है वह प्रायः बालकोमें और कभी २ बड़ी उमरवालोको भी उत्पन्न हो जाता है । इसके दो भेद हैं प्रथम जो बालकोमें उत्पन्न होता है उसके तीन कारण हैं, एक यह कि जिस बालकको मृगी उत्पन्न हुई होय उसके कारणसे दिमागकी

झिल्ली खिंचकर सुकड़ जाय और नेत्रके पर्दे और अस्त्रेमुज्ज्विफा भी खिंच जाय और एक नेत्र ऊपरकी ओर या नीचेकी ओर खिंच जाय (यहाँपर खिंचनेसे पुतलीके झुक जानेका प्रयोजन है) प्रायः यह अवस्था मृगीके निवृत्त होनेपर भी रही आती है । दूसरे यह कि बालकको दूध पिलानेवाली धात्री व माता बालकके लिटानेमे व दूध पिलानेमे अनुचित रीतिसे वर्त्ताव करे जैसे सदैव एक ओर व एक करवटसे लिटावे और इस रीतिरप दूध पिलावे इसका कारण यह कि बालक दूध पिलानेवालीकी ओर नेत्रको तिरछा करके एक ओरको अधिक समय पर्यन्त देखता रहे तो वही स्थिति उस नाजुक बच्चेके नेत्रोंमें ठहरकर जम जाती है । तीसरे यह कि कोई चिल्लाकर बच्चेके पास बोले अथवा अन्य कोई भयकर शब्द होय इससे एक साथ अचानक बालक चौक पड़ता है और उसका शरीर झटका खाकर हिल पड़ता है । इस कारणसे उस ओर नेत्र घुमाकर देखने लगे और उस भयानक शब्दकी तर्फ बहुत समयतक घूमेहुए नेत्रोंसे देखनेमे नेत्रकी पुतली उसी ओर फिर जावे, जबतक बालक उस ओर देखता रहे और पीछे आराम मिलनेपर जब बालक उस ओरसे विपरीत दूसरी ओरको देखना चाहे तो अति कठिनता मात्क्रम होय । क्योंकि उस समय अकस्मात् पट्ट और झिल्लीके खिंचनेसे एकदम नेत्रकी पुतली उस ओर रुजू हो चुकी है, अब उसके विरुद्ध दूसरी ओर देखनेमे पट्टे और झिल्लीकी खिंचावटसे अति कष्ट पहुँचता है । और बालक कष्ट होनेके कारणसे विरुद्ध गतिपर नहीं ला सकता, इस कारणसे नेत्रकी पुतली उसी स्थितिपर ठहर जाती है । उपाय इसका यह है कि ऐसी स्थिति बालककी होय तो उपाय करनेमे विलम्ब न करे, क्योंकि बालकोका इलाज उनके शरीरकी नमीके कारणसे शीघ्र हो सकता है । ऐसा उपाय काममें लावे कि जिस ओरको बालककी नेत्रपुतली फिर गई है बालक उस ओरके विरुद्ध देखे जैसे कि बालक जिस ओरको नेत्रपुतलीको फेरना चाहे उस ओरको किसी विचित्र रंगकी वस्तु अथवा विचित्र आकृतिवाला खिलौना अथवा मनोहर शब्दवाला बाजा अथवा जिस वस्तुको बालक प्रीतिसे चाहता होय और उसकी ओर ध्यानसे बलपूर्वक देखने लगे, क्योंकि ऐसे विचित्र रंगका खिलौना व सुन्दर शब्दके बाजे बालकोको प्रिय मात्क्रम होते हैं । नेत्रके छोटे कोयेकी ओर जो कि कानकी ओर है नेत्रकी पुतली फिर गई होय तो इस स्थितिके उपायके लिये नासिकाके ऊपर बड़े कोयेकी ओर कोई विचित्र वस्तु अथवा गहरे लाल व हरे रंगका कपड़ा लगा देवे कि बालक हर समय अति प्रीतिके साथ उस ओरको देखने लगे । इसी प्रकार जिस ओर नेत्रकी पुतली फिरी होय तथा दबी होय उसके विरुद्ध गतिपर दूसरी ओर कोई विचित्र सुन्दर शब्दवाला बाजा व खिलौना या रंगविरंगी वस्तु लगा देवे । दूसरी विधि यह कि बालकके चेहरेको कप-

इसे ढाक देवे फिर पुतलीके सामने कपड़ेमें एक छेद कर बालकके सामने दीपक जलाकर रख देवे जिससे बालक कष्टके साथ बलात्कारमें देखनेके कारणसे नेत्रकी पुतली अपना यथार्थ दशापर आ जाती है । जैसे कि लङ्घनेमें बन्ध दृष्टा मृग दर्पणमें देखनेमें निज दशापर पलट आता है और उचित है कि बालकको दुग्ध पिलानेवालीको अच्छे २ उत्तम भोजन करावे जिसमें स्वाभाविक गर्मी और प्रवृत्ति शक्ति अगन्तो सीधा कर देवे और जहां कहीं मृगीके कारणसे भेड़ापन उत्पन्न हो जावे तो बालकको दुग्ध पिलानेवाली धात्रीको वातकारक आहारोंमें बचा छी पुरुष समागमसे बचता रहे । दूसरी प्रकारका भेड़ापन जो बड़ी उमरमें मनुष्योंमें उत्पन्न होता है उसके भी तीन कारण हैं, एक तो यह कि कोई अनन्या (अर्थात् मछलिया जो प्राय पिडली और मुटुपर होती है वह मामंशियोंके नाम है) उन अजलोमेंसे जो नेत्रके डेलको हिलाते हैं खिंच जायँ और टेला उलटकर इस ओर फिर जाय और उस खिंच जानेका कारण जो खुर्की होय तो उसका चिह्न यह है कि विशेष कठिन रोगोंके और सग्साम (सन्निपात) के उपरान्त उत्पन्न होता है, इसका उपाय यह है कि उन नरडों और नर्योंके द्वारा तरी पहुँचाना है जो खुशक तसल्लुजको शमन करते हैं । जैसे कि तरी पहुँचानेकी यह रीति है, गधीका दूध, बकरीका दूध ताजा और जीका दलिया विहीदानेके लुआवके साथ शर्वत बनरुगा, शर्वत नीलोफर मिलाकर पीवे, कट्ठा तेल तथा बदामका तैल मिलाकर पीवे, चाहे दूध दलिया शर्वत लुआव सबको मिलाकर पीवे चाहे जो जिस देशकालमें भिन्न सके उतनेको पीवे । बकरीके बच्चे तथा भेड़के बच्चे जो दूध पीनेवाले होयँ उनका मांस बदामके तैलमें पकाकर खावे । ककरीली जमीन जहां मीठे पानीके ताडयकी मछली और बदामका हरीरा गेहूँके निशास्ते और सफेद खाड तथा बदामके तैलमें बनाया हुआ हरीरा खावे यह अतिलाभदायक है । मोमका तैल तरी लानेके वास्ते शरीरपर मले ।

मोमके तैलकी विधि ।

गौकी नलीका गूदा, मुर्गियोंकी चर्बी सफेद मोम इनको समान भाग लेकर अठगुने बनफशाके तैलमें मिलाकर पका लेवे— और लगानेके समय लडकीकी माता स्त्रीका दूध इस तैलमें मिलाकर मले । ऐसा रोग कदाचित् छोटे दूध पीनेवाले बालकको होय तो पीनेकी दवा जो ऊपर कथन की गई है उनको दूध पिलानेवाली धात्रीको पिलावे और तैल आदिकी मालिश बच्चेके शरीरपर करे । लडकीकी माता स्त्रीका दूध तथा गधीका दूध नेत्रोंमें डालना हितकारी है । यदि इस खिंचावका कारण वह रतूवत होय कि अजलोंको भरकर चौड़ाईमें खींचे तो उसके चिह्न तसल्लुज इम्रलाईके समान होते

हैं, यह प्रायः मृगीकी व्याधिके उपरान्त प्रगट होता है । जैसे कि कफ और वायु ये दोनो दोष पट्टेके छिद्रोमे आनकर पट्टेको चौड़ा कर देवे फिर पट्टेकी लम्बाई अवश्यही कम पड़ेगी और चौड़ाई बड़ेगी जब लम्बाईके खिंचावसे जो नेत्रकी पुतलीका सम्बन्ध है वह खिंचकर अपने ठिकानेसे हट जावेगी । उस कफकी तरीको यारजका सेवन कराके मलके जरियेसे निकाले और कुल्ले करा अच्छे भोजन आहार करना चाहिये । दूसरे यह कि उन्ही अजलोमेसे कोई अजला ढीला हो जाय किन्तु उसमें ढिलढिलापन उत्पन्न हो जाय और नेत्रका ढेला इस अजलेकी दूसरी ओर झुक जाय तो इसके चिह्न और उपाय शिरके रोगोके समान करे । तीसरे यह कि नेत्रके पदों और रतूवते अपनी जगहसे उस गाढी वादीके कारणसे हट जाय कि जिसका निकलना और बचना कठिन होय और पृथक् २ गतियोंकी अधिकतासे नेत्रोके पदों और रतूवतोको हिलावे, उस जगहसे हटाकर और किसी ओरको झुकावे । उसका यह चिह्न है कि नेत्र फडका करे और कभी आसूभी बहने लगे उपाय इसका यही है कि यारजातकी गोलियोंका सेवन करावे जिससे नेत्रकी रतूवतें जो रिहाको उत्पन्न करती है दिमागसे निकल जावे । पचावके लिये गर्मजलसे सिकाव करे और मामीरा सोफके जलमे घिसकर लेप करे । जो दूषित मवाद आमाशयमे होय और उस जगहसे दिमागमे जाकर रोगको उत्पन्न करे तो आमाशयको वमन और विरेचनसे शुद्ध करना चाहिये । गर्म जवारिसोका सेवन कराके वातदोषको तोड़ना चाहिये, कभी-नेत्रके पदों और रतूवतोका अपनी जगहसे हट जाना इस कारणसे होता है कि निक्कमी वात उत्पन्न करनेवाले फोक रोगोमे एकत्र होकर सबकियामे पहुंचे और यह पर्दा अपनी जगहसे ऊँचा होकर रतूवते जुजाजियासे मुकाविला करे और रतूवत जुजाजिया रतूवत जलीदियासे मुकाविला करके उसको उसकी जगहमे हटा देवे इस कारणसे भेड़ापन उत्पन्न होता है इसका उपाय कठिन है ।

कंजे नेत्रकी चिकित्सा ।

कंजे नेत्र जिस मनुष्यके नेत्रोकी पुतली बिल्छीके नेत्रोके समान सफेद और कुछ पतितता लिये होती है उसे कंजी आँखवाला मनुष्य बोलते हैं । परन्तु शीतप्रधान देश यूरोप आदिके मनुष्योंकी नेत्र पुतली प्रायः कंजीही होती है । अब यह विचारना चाहिये कि कंजे नेत्र दो प्रकारसे होते हैं एक तो जन्मसे और दूसरे जन्म लेनेके पीछेसे । कंजे होनेके सात प्रधान कारण हैं—१ देखनेवाली शक्तिकी अधिकता, २ स्वच्छता और प्रकाश, ३ रतूवत जलीदियाका बड़ा होना, ४ रतूवत जलीदियाका ऊँचा होना, ५ रतूवत वैजियाकी न्यूनता, ६ रतूवत वैजियाकी स्वच्छता, ७ इनमियावर्देकी स्याहीका कम होना आयुर्वेद सुश्रुतमे विकृत नेत्र होनेका कारण

इस प्रकारसे कथन किया है “ तत्र दृष्टिभागमप्रतिपन्न तेजो जात्यन्ध करोति । तदेव रक्तानुगत रक्ताक्ष पित्तानुगत पिङ्गाक्ष श्लेष्मानुगतं शुक्लाक्ष वातानुगत विकृताक्षमिति ॥ ” इस (प्रसंगसे पूर्व वालकके शरीरका गौर श्याम होनेका कथन मुश्रुतने किया है कि तेजोधातु ही गौर श्यामादि शरीरके सब रगोका कारण है, यदि वही धातु गर्भोत्पत्तिके समय जलप्राय होती है अर्थात् जलके भागसे अधिक मिली होती है तब गर्भस्थ वालकका रग गौर होता है । जब उसमें पृथिवीधातु अधिक होती है तब शरीरका रग काला होता है, जब उसमें पृथिवी और आकाशधातु अधिक मिले होते हैं तब देहका रंग श्याम कृष्ण होता है, जब उसमें जल और आकाश धातु अधिक होते हैं तब शरीरका रग गौर श्याम होता है इसी प्रसंगपर नेत्रका विवरण भी किया है कि (उपरोक्त गद्यका अर्थ—जब चौथे मास गर्भ रहनेके चौथे महीने) में वही पूर्वोक्त तेजोधातु किसी पूर्व जन्मोपाजित पापके कारणसे दृष्टिभागमें नहीं पहुँचता है तो सन्तान जन्मान्ध होती है । जब तेजोधातु रक्तमें प्रवेश करती है तब सन्तानके नेत्र रक्तवर्णके होते हैं, जब तेजोधातु पित्तसे मिलती है तो सन्तानके नेत्र पीले होते हैं, जब वह तेजोधातु कफसे संयुक्त होती है तो सन्तानके नेत्र सफेद होते हैं, जब वह तेजोधातु वातसे अनुगत होती है तब सन्तानके नेत्र विकृत होते हैं । अब यह बात विचारनेकी है कि, आफ्रिकाद्वीपके लोग जिनको सिद्दी कहते हैं वे अतिकृष्णवर्ण और लाल नेत्रके होते हैं और नेत्रपुतली श्याम वर्ण होती है तो वह द्वीप अति उष्ण है । शीतप्रधान देश जैसे यूरोपके लोगोका गौर वर्ण श्वेत नेत्र और कंजी पुतली होती है उत्तर भारतके हिमालय प्रातमें भी अविकाश मनुष्योंकी कर्जी आँखें होती हैं और ये जन्मसेही कजे माने जाते हैं, इनके नेत्रोंकी चिकित्सा करनेकी आवश्यकता नहीं है । देशप्रधान शीतोष्ण और सूर्यकी सर्दी गर्मीसे वर्ण नेत्रोंकी रगत है वह स्वाभाविक समझनी चाहिये । यूरोपादि शीतप्रधान देशोंके लोग उष्ण देशोंमें रहने लगे हैं उनके सन्तानोंकी नेत्र पुतली कजापन त्यागकर श्यामवर्णकी हो शरीरके वर्णमें भी कुछ अन्तर हो जाता है । अब ऊपर जो ६ भेद बाकी रहे उनमेंसे वालक जन्म होनेके पीछेसे नेत्र कजे होनेके तीन कारण हैं । एक तो रतूवत जलीदियाका ऊंचा होना । चाहे रतूवत जलीदियाके ऊंचे होनेका कारण रतूवत जुजाजियाका बढ़ जाना हो वा सलविया और मुशामिया पदोंका सूज जाना होय और यह बात प्रगट है कि जब रतूवत जुजाजिया बढ़ जाय व उक्त पदोंमें सूजन उत्पन्न होय तो रतूवत जलीदिया दब बाहरकी ओर झुक आती है, इसी कारणसे नेत्रका रग कजाई लिये दिखाई देता है । यह भी प्रगट है कि रतूवत जलीदियाका बाहरकी ओर झुक आना

वह काम करता है जो उसका अधिक होना करता है और इसके अधिक हो जानेका यह काम है कि वह नेत्रके तीसरे पर्देके रंगको छिपा लेवे इसके कारण लक्ष्मण और उपाय नेत्रके पर्देके रोगोके विषयमे बड़े ग्रन्थोमे देखो । जो कंजापन रतूवत जली-टियाके ऊंचे होनेके कारणसे होय और ऊंचा होनेका कारण रतूवत जुजाजिया होय तो उसके लिये सबसे प्रधान उपाय यह है कि जो प्रकृति ठंडी होय तो कडुवे वदामका तैल, वेदअर्जरिका तैल, रोगनगार इनको नाकमे डाले और शादनज अतसी, पीपलके बीज, पीली हरडकी छाल इनको बारीक पीसकर नेत्रोमे लगावे । यदि गर्म प्रकृति होय तो शीतल दवा जैसे समगअर्त्री नेत्रोमे लगावे, जितने शीतलार्थ्य तैल है उनको नासिकामे डाले, काला मुर्मा तथा वंशलोचन भी नेत्रोमे लगावे । क्योंकि ये औषध नेत्रोकी तरीकी सुखाती है और गुलरोगन भी नासिकामे टपकाना लाभकारी है । चाहे रोगका कारण सर्दी होय चाहे गर्मी होय । दूसरे यह कि नेत्रके तीसरे पर्देकी प्रकृति गाढ़ी रतूवतसे बदल जाय और इस कारणसे उसकी स्याही जितनी है वह न रहे और इस बातपर बच्चोंकी दशा पहचानी जाती है, इसलिये हम देखते हैं कि प्रायः लंडके जवान होनेसे प्रथम रतूवतोंकी अधिकता और उसके कच्चे होनेसे बिल्छी-कीसी चक्षुवाले होते हैं और वही लंडके जब तरुणावस्थामे आते हैं तो शरीरमे गर्मी प्रबल होती है तब चक्षुकी उपरोक्त रतूवतोमेसे कुछ तो अपनेआप पच जाती है और शेष अवस्थाके अनुसार शरीरकी गर्मीसे पक जाती है, उत्तम आहारोंके करनेसे नेत्रके डेले अर्थात् पुतलीका रंग काला हो जाता है । यह कंजापन उसके अनुसार है जैसा हकीम सिन्दुरने अपनी तिब्बकी किताबमें लिखा है कि यह कंजापन वरसुलएन (नेत्रमें सफेद दागका होना) कहलाता है । इस कजेपन और उसमे जो नजलेके कारणसे होता है उसमें यह अन्तर है कि दृष्टिका जाना नजलेका पानी निकलनेसे कजेपनका जाता रहना और आरम्भमे नेत्रके सामने भुनगे आदि उड़ते हुए दिखलाई देना नजलेके कारणसे उत्पन्न हुए कजेपनके लक्षण है । इसमे पुतलीके नीचे पानी जमता रहता है । इस कजेपनका यह लक्षण है कि प्रथम इसमे किसी प्रकारके लक्षण प्रगट नहीं होते । उपाय इसका यह है कि पुष्टिकारक अयारजोसे मवादको निकाले जैसे अयारज जालीनूस और अयारज जुगाजिया (इनके प्रयोग मस्तकरोगके प्रकरणमे लिखे हैं) का सेवन करावे और ऐसी औषधियोंके कुल्ले करावे जो दिमागको मवादसे निकालकर साफ कर दें, ठीक लानेके लिये गर्म चीजोंकी नस्य देनी चाहिये । प्रकृतिको ठीक करनेके लिये गर्म माजूनोका सेवन करावे केशरको बारीक पीसकर नेत्रोमें लगावे केशरका तैल नेत्रमे डेले (पुतली) को काला करनेमे मुख्य है, चाहे किसी कारणसे नेत्रोमे कजापन

होय इन्द्रायणके ताजे फलमे सलाई भिगोकर नेत्रोंमें फेरनेसे ऐसाही गुण करता है । इसकी प्रसशामें कितनेही तबीबोंने लिखा है कि इन्द्रायणके फलमें सलाई भिगोकर बिछीके नेत्रोंमे लगाई जावे तो उसके नेत्रकी पुतलीको भी काला करती है । तीसरे यह कि पकी हुई रतूवतें जिनसे पुतलीमे रग होता है पिवल जाय और इस कारणसे मनुष्यके नेत्रोंकी पुतली बिछीकीसी दीख पड़े । ऐसी पुतलीके ऊपर घासकीसी झलन मारती है, जब उसकी रतूवते नष्ट हो खुश्की आने लगती है तो फिर उसमें सफेदी बढ जाती है । इसी कारणसे वृद्ध मनुष्योंके नेत्र और उन रोगियोंके नेत्र जो खुश्कीके रोगसे ग्रस्त होय असली रतूवतोंके नष्ट हो जानेमे कजापन हो जाता है और इस कारणसे कि इस प्रकारका रोग करनिया अर्थात् नेत्रके दूसरे पट्टेका रग बदल नेत्रकी दृष्टिको बिलकुल नष्ट कर देता है तब तबीब लोग इसको भी नजलेकाही रूपान्तर समझते हैं । यद्यपि यह रोग मुख्यता करके खुश्कीसे उत्पन्न होता है । जैसे कि पेट फूलनेसे इस्तस्काय तबली अर्थात् जलन्वर गिनते हैं, यद्यपि पेटके फूलनेमे पानीका कुछ लगाव नहीं होता इसी प्रकार इस कजेपन तथा नजलेके कजेपनमें यह अन्तर है कि इसमे नेत्रोंके सामने भुनगे आदि उडते हुए नहीं दिखाई देते, नेत्रका बनाना और पानी निकालना भी लाभदायक नहीं होता । नेत्रका दुबला होनाभी खुश्कीके कारणसे होता है (उपाय) इसका यही है कि जहातक बन सके नेत्रोंमे तरी पहुँचानेकी कोशिश करे ।

कुमूर अर्थात् विशेष चमकीली प्रकाशित वस्तुओंके देखनेसे नेत्रदृष्टिका नष्ट हो जाना ।

कुमूर शब्दका अर्थ यह है कि विशेष चमकीली और प्रकाशित वस्तुओंको देखनेसे जैसा कि बर्फ अथवा काचका प्रतिबिम्ब और भी चमकीली वस्तुको देखनेसे नेत्रकी दृष्टि धुधली और निर्वल हो जाती है, इस रोगमें कभी २ नेत्रकी दृष्टि बिलकुल नष्ट हो जाती है, कोई वस्तु दिखाई नहीं देती, कभी ऐसा होता है कि दूरस्थ वस्तु नहीं दीखती क्योंकि नेत्रकी ज्योति निर्वल है, परन्तु समीपकी वस्तुको देख सकती है । परन्तु जिस रगको देखती है उसके ऊपर सफेद रगका ध्यान करती है, इसका कारण यह है कि विशेष समय पर्यन्त सफेद वस्तु देखनेसे उसके ध्यान करनेवाली शक्तिके स्थानमे सफेदी अच्छी तरह गई तथा जम गई है सो जिस वस्तुको रोगी देखता है यही ख्याल करता है उस वस्तुपर सफेदी है । इस कुमूररोगके उत्पन्न होनेके कारणमे एक तबीबने कथन किया है कि सफेद वस्तु और तेज प्रकाश अपनी रवच्छताकी अधिकतासे नेत्रके देखनेवाली शक्तिको फैलाकर बखेर देता है जैसे कि सूर्यका प्रकाश दीपकके प्रकाशको मलान कर देता है । इसी प्रकार विशेष समय

व्यतीत होनेसे यह स्थिति जम जाती है और व्यानमे भी जगह पकड जाती है । यदि उन वस्तुओंको देखना छोड देवे परन्तु उसकी हानि पहुँची हुई स्थिति दृष्टिमें शेष रह जाती है जबतक कि उसका उपाय न करे । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि एक काला वस्त्र मुखके ऊपर लटकावे, श्वेत वस्त्रका पहरना त्यागकर काले रंगके वस्त्र पहनना उचित है नेत्रके सामने (नीचे) काली पट्टी बाँध देवे और कितनेही दिवस पर्यन्त काली वस्तुओं पर दृष्टि रख नेत्रपर काली छजली व काली ऐनक लगाना सबसे उत्तम है । काले वालोंकी अथवा काले कपडोंकी एक छजली जो कि यूरोपियन लोगोंकी टोपीके किनारोंके समान निकली हुई होती है, अरब और तुर्कस्थानके लोग सफरके समय इसको भीहोंके ऊपर बाँधते हैं, इसका लगाना इस रोगीको अति हितकारी है । काली वस्तुको नेत्रके सामने रखनेसे यह लाभ होता है कि नेत्रके प्रकाशको एकत्र कर देता है और नेत्रोंके आगे काले कपडेमेसे देखनेकी क्रियामे भी बाधा नहीं आती । स्त्री तथा गर्धीके दूधकी धार नेत्रोंमें डाले जिससे नेत्रकी रूह गाढी हो नेत्रके पदोंको नर्म कर शर्दीके जमावको निवृत्त कर देवे । यदि रोग चमकीली प्रकाशित वस्तु वर्णादिके देखनेसे उत्पन्न हुआ होय तो दृष्टिको शक्ति देने और रूहके गाढापनको निवृत्त करनेके लिये कडुवे वादामको पीसकर स्त्री व गर्धीके दूधके साथ तर करके नेत्रोंके ऊपर लेप करे । नेत्र और रूहकी दुरुस्तीके लिये नेत्रके पदोंकी नर्मा लाने और गंढलापन नष्ट करनेके लिये और रोमाचोको खोलनेके लिये गर्म जलसे सिंकाव करे । कभी २ चमकीली और प्रकाशित वस्तुको देखनेसे नेत्रपाक रोग उत्पन्न हो जाता है, इसका कारण यह है कि अविक चमकीली और प्रकाशित वस्तुकी किरणें नेत्रकी ज्योतिको पीछे हटा देती हैं, क्योंकि प्रकाशित वस्तुकी तेज किरणें नेत्रकी निर्वल किरणको पीछे धकेल देती हैं । इस कारणसे नेत्रके पदोंके सुकड जाने और रोमाचोंके बन्द होनेके कारणसे नेत्रमे भाफके परमाणु घुट जाते हैं और जगहपर रुककर उनका मवाद निकम्मा बन सूजन उत्पन्न करनेवाला हो जाता है । उसका चिह्न यह है कि कारण तो नष्ट होय परन्तु नेत्र दूखनेके चिह्न जो पीछे नेत्रपाकके प्रकरणमें वर्णन किये हैं उसके अनुकूल न पाये जावे । उपाय इस रोगका यह है कि मवादके पिंवलाने और निकालनेवाली औषधिया काममें लावे उससे रोमाच खुल जावे जो भाफ और मवादके परमाणु उपस्थित हैं । वे नर्म हो जावे जैसे सलगम और लहसनके ताजे पत्र या उसके सूखे हुए छिलके, सूखा हुआ जूफा अकलीदलमलिक, बावूना इनको जलमें पकाकर उसकी भाफका भफारा देवे, आटा पीसनेकी चक्कीका पत्थर गर्म करके निर्मल मद्य उसके ऊपर डालकर उसकी भाफके ऊपर शिर झुकावे । इसी प्रकार तावा गर्म करके निर्मल

मद्य उसके ऊपर डाले और नेत्रोपर भाफ देवे तो अति लाभ पहुँचता है, रोमाचोंके खुलने मवादके निकालने और नेत्रको बल पहुँचानेको हितकारी है ।

नेत्रपलकके रोगोंकी सामान्य चिकित्सा (पलकके ढीले व शिथिल होनेकी चिकित्सा)

किसी समयपर नेत्रके प्रथम पटल (पर्दे) में सूजन उत्पन्न होय अथवा नेत्र दूखने आ जाय तो नेत्रके ऊपरके पलकमें ढीलापन आ जाता है । कर्मी २ इतना ढीलापन आ जाता है कि बीमार पलक नहीं उठा सकता यह रोग पलकके अजलोमें ढीलापन होनेके कारणसे उत्पन्न होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि जो आवश्यकता होय तो शरीरके मवादको निकालकर साफ करे, नेत्रके दूखने व प्रथम पर्देकी सूजनका जैसा दोष (मवाद) होय उसके अनुसार औषधियोंसे उसका उपाय करे । जब नेत्रका दूखना और सूजन निवृत्त हो जावे और पलकका ढीलापन बाकी रहे तो उचित है कि नासिकाके अन्दर जो रगे हैं उनकी फुसद खोले अथवा नकसीर जारी करे, पलक, भौह तथा मस्तक पर एलवा, अकाकिया, मामीसा, केशर, बूल इनको ताजेहरे आस अर्थात् अधीराके स्वरसमें पीसकर लेप करे, जिससे मवाद सूख जाय और पलककी स्नायुओंको शक्ति पहुँचे । पलकके मवादको निकालनेके लिये तथा आसू निकालनेके लिये सुर्मा बासीलीकून तथा आसू निकालनेवाले ऐसे ही और सुर्मा पलकमें लगावे । जो इस उपायके पीछे भी पलक दृष्टिके निकलनेवाले मार्गको ढक रखे तो पलकको कांट देवे । पलकके काटनेकी यह विधि है कि ऊपरके पलकको छोटे कोएसे लेकर बड़े कोएतक काट डाले ढीले होनेकी न्यूनता और अधिकताके अनुसार जितना उचित समझा जावे और ढीलापन निकल जावे उतना पलकके चमड़ेके टुकड़ेको अगुली और अगुठेसे पकडकर कैचीसे कतर लेवे । जिस जगहसे पलकका चमड़ा अधिक ढीला होय वहासे विशेष काटे और जहाँ चमड़ा कम ढीला होय वहासे अधिक काटे । काटनेके पीछे चादीके बारीक तारसे कमसे कम ३ टाके और अधिकसे अधिक चार टाके लगा देवे । यदि चादीका तार न होवे तो बारीक रेशमके डोरेसे टाके लगा देवे, परन्तु इस जगहपर चादीके तारकी अपेक्षा रेशमके डोरेके टाके लगाना ठीक है । टाके लगानेके बाद उसके ऊपर जरूरे अस्फर बुरक देवे । सेधानमक तथा जीरा चावकर उसका पानी नेत्रके अन्दरके भागमें टपका देवे । तीसरे अथवा चौथे दिवस जब पलकका चमड़ा जुड जावे तब टाके लगे हुए डोरेको कैचीसे काटकर निकाल जखमपर रोपण मरहमकी पट्टी लगावे । इस उपायसे पलक उठकर ऊँचा रहता है और दृष्टिका मार्ग खुल जाता है । (डाक्टरों कायदेम पलकके सीमनेके पीछे शीतल जलमें भिगोये हुए कपड़ेकी पट्टी रखना लिखा है ।

नासिकाके अन्दरकी रगोंके फस्दके खोलनेकी विधि ।

नासिकाके दोनो छिद्रोंके भीतर दो रगें अति बारीक होती हैं उनको (हरकूल—मन खैरन) अर्थात् नथुनोंकी रग कहते हैं और इन रगोंके फस्द खोलनेकी यह विधि है कि रोगी श्वासको रोककर धूपमे खड़ा हो जावे और नासिकाके छिद्रोंको सूर्यके सन्मुख रखे कि प्रकाशके सामने रगे दीख पड़े । फस्द खोलनेवाला रगोंको देखकर नस्तरकी नोकसे अथवा वह नस्तर जो इस कामके लियेही बनाया गया होय उन रगोंकी फस्द खोल देवे । नासिकाकी फस्द खोलनेसे यह लाभ है कि रतू-वत खूनके साथ नेत्रके पलकोंमेसे निकल जाती है, पलकका ढीलापन सुकड़ जाता है । कभी २ लकड़के कारणसे पलकका ढीलापन हो जाता है । कभी ऐसा भी होता है कि पलकका वह बन्धन जो पलकको ऊपरकी ओर खींचे रहता है, और किसी रोगके कारणसे मस्तककी फस्द खोलनी पड़े तो फस्द खोलनेवालेकी असावधानीसे वह पलकके बन्धनकी रग कट जावे तो इस कारणसे पलक ढीला होकर नीचेको लटक आता है ।

दोनों पलकोंके परस्पर चिपट जानेकी चिकित्सा ।

कभी ऐसा होता है कि दोनो पलकोंका परस्पर मिलना एक कोनेमे होता है, कभी दोनोमे होता है, कभी २ दोनो पलक एक किनारेसे लेकर दोनो किनारेतक मिल जाते हैं, कभी पलक मुत्तहमा व करनिया पर्दोंपर दोनो ओर चिपट जाते हैं । इस रोगके तीन कारण हैं एक तो यह कि नेत्र प्रथम सूजकर विशेष लाल हो जावे और पलक ऐसा दिखलाई देवे कि जानो फट गया है, अथवा छिल गया है । फिर इस स्थितिपर दोनो पलकोंका जखम भर गया होय तो इस कारणसे दोनो पलक मिल जाते हैं और बहुत समय पर्यन्त एक पलक दूसरे पलकसे मिला रहता है । दूसरा कारण यह कि नेत्रमे अथवा पलकमें घाव हो जाय और विशेष समय पर्यन्त नेत्र भिचा रहे और उसके कारणसे घावभी चिपट जाय । तीसरा कारण यह है कि सबल व नाखूना नेत्रमेंसे काट डाला होय और जगहपर जैसा चाहिये कि जीरे और नमकसे दाग देना था सो न दिया होय, जो सावधानी काटनेके पीछे की जाती है वह भी न की होय इन्हीं कारणोंके निमित्तसे दोनो पलक परस्पर मिल गये होय । इस रोगकी चिकित्सा यह है कि पलकके किसी स्थानमें इतनी जगह चिपटे बिना रह गई होय कि जिसमे सलाई जा सके उसी ठिकाने पर सलाई डालकर पलकको उठा लावे । जिस जगहसे पलक झुक रही होय उस ठिकानेपर मोथरी कंगूरेदार सलाईसे उठाकर पृथक् करे । नेत्रका प्रथम पर्दा अथवा नेत्र डेलेके ऊपर पलक जम गया होय हाथ और सलाईको पलक पृथक् करनेके समय नीचा और हलका रखे जिससे पलक

विशेष न खिंचने पावे, क्योंकि इस बातका भय रहता है कि नेत्रका दूसरा पर्दा जिसको करनिया कहते हैं वह पलकके साथ न उठ आवे, नेत्रडला अपने स्थानसे न हट जावे । जिस रोगीके दोनों पलक बराबर मिल गये होय और सलाई भीतर तथा पलकके बीचमे न जा सके तो पलकको धीरे २ नेत्रविस्तारक यन्त्रसे थोडासा उठाकर पृथक् करे, फिर सलाईका सहारा देकर दूसरे समय नेत्र विस्तारक यन्त्रको जरा चाँडा चढाकर दोनो पलकको पृथक् कर देवे । यदि इस उपायसे भी पलक पृथक् न होवे तो छोटे कोएकी ओर जो कि कानकी ओरको है जिस स्थानपर पलकसे पलक चिपट रहा होय उस स्थानको तीव्र वारीक नस्तरकी नोकसे इतना चीर देवे कि जिसमें चपटी सलाईकी नोक चली जावे । फिर उस चिरे हुए स्थानमें सलाईकी नोक इतनी प्रवेश करे कि नेत्र पर्देको सझा न पहुँचने पावे । और उस सलाईसे पलकको ऊपरकी ओर उठाता हुआ बडे कोएकी ओरको सलाईको सरकाता लावे (बडे कोएसे प्रयोजन नासिकाकी ओरके कोएका है) यदि सलाईके सरकानेसे दोनो पलक पृथक् न होवे तो दोनोकी मिली हुई सन्धिको कैचीसे कतर देवे, जो इस उपायसे पलक खुल जाय तो पलकके खुलनेके पीछे जीरा और नमक चावकर उसका निर्मल जल नेत्रमे टपकावे जिससे दाग हो जाय और साफ रुई गुलाबके तैलमें चिकनी करके दोनो पलकके बीचमे रख देवे जिससे पुनः परस्पर न चिपट जाय । नेत्रकी पीठपर अण्डेकी जर्दी गुलाबरोगनमे मिलाकर लगा देवे जिससे पलक नर्म हो दर्दको रोक देवे और उस स्थानको बल पहुँचावे, फिर साफ कोमल रुईको एक नर्म कपडेमे लपेटकर गद्दी बनाकर नेत्रके ऊपर रख ढीली पट्टीसे बाध दूसरे दिवस खोले, फिर जीरा और सेधानमक चावकर उसका साफ पानी नेत्रमे टपकावे । अण्डेकी जर्दी तथा गुलरोगन मिलाकर नेत्रकी पीठपर लेप करके उपरोक्त विधिसे पट्टी बांध देवे । तीसरे रोज उचित समझे तो दोनो पलकके बीचमे सलाई लगाकर देखे कि किसी स्थानपर दोनो पलक आपसमे चिपटते तो नहीं है । यदि पलक चिपटा मालूम पडे तो अभी गुलरोगन और अण्डेकी जर्दीकोही काममे लावे । जो पलक न चिपटते होवे तो वह श्याफ (सलाई) जो घाव भरनेके प्रकरणमे कथन की गई है उनको लगावे । जो प्रथम पर्देकी सूजनसे दोनो पलकके आपसमे मिल जानेका भय होय तो प्रथमसेही ऐसा उपाय करे कि पलक न मिलने पावे (विशेष दृष्ट्य दोनो पलकोंके बीचमें नस्तर लगाने तथा सलाईसे खोलनेके समय इतनी सावधानी रखे कि नस्तरकी नोक तथा सलाईकी नोकसे नेत्रके पर्देको सझा न पहुँचे) ।

पलकके छोटे हो जानेकी चिकित्सा ।

पलकके छोटे होनेको सुतरा कहते हैं । प्रायः देखा जाता है कि कितनेही मनु-

प्योका ऊपरका पलक सुकड जाता है और नीचेका पलक बाहरकी ओर उलट जाया करता है । इस प्रकारसे देखनेमें आता है कि ऊपरका पलक नीचेके पलकसे नहीं मिल सक्ता । जिन मनुष्योंके नेत्र शयनकी दशामे आप खुले हुए देखते हों उनके पलकोमें यही खामी पाई जाती है । जितना पलक सुकड जायगा उसीके अनुसार नेत्रकी पूर्ण सफेदीको व सफेदीके किसी अशको (थोड़े भागकों) न ढक सकेगा—तबीबलोग इस नेत्रको शशके नेत्रसे मिलाते है और ऐसे मनुष्यकी नाँदको खरगोशकी नाँद कहते है । इस रोगसे नेत्रको यह हानि पहुँचती है कि जितना भाग नेत्रका खुला रहता है उसके द्वारा नेत्रमें धूल गर्दादि मलीन पदार्थ पहुँचकर एकत्र हो जाते है । दोनों पलकोके परस्पर मिलनेसे नेत्रकी दृष्टिमें अवश्य निर्वलता आ जाती है । इस रोगके दो भेद है एक तो यह कि जन्मसेही वह मवाद कि जिससे पलक बनती है कम उत्पन्न होय और इस कारणसे पलक पूर्णरूपसे छोटे उत्पन्न होय और नेत्रकी रक्षा करनेके लिये परस्पर दोनो पलक न मिल सके । दूसरा भेद यह कि पलक जन्मसे छोटे उत्पन्न न होय किन्तु पीछे किसी दूसरे कारणसे पूर्णताको त्यागकर छोटे होगये होय । इसके छः कारण है—एक तो यह कि पलक कट जाय जैसा कि परबालकी व्याधिमें । दूसरा यह कि पलकमें कडा मांसका लोथडासा निकल आवे अथवा अधिक मांस जम जावे चाहे वह अधिक मांस उस घावका होय जो उसमें हो गया है चाहे अपनेआप बिना घावके मांस जमकर उत्पन्न हो आवे । तीसरे यह कि किसी कारणसे ऊपरके पलकको काट देवे और वह नियमपूर्वक उचित रीतिसे ना मिल सके और उसको विपरीत रीतिसे सीमदेनेके कारणसे पलक छोटा हो जाय । चौथे यह कि सबल रोगमें सबलको काटनेके समय पलकको बाहरकी ओर लौटा दिया होय और उसमेंसे थोडासा भाग कट जाय और शेष वैसाही छोड दिया जाय । तब खिंचावके कारण घावके भरनेसे हो जाया करता है या विशेष मांस उत्पन्न होनेसे पलक उसी तरह बाहरकी ओर लौटी हुई रहे, इसी कारणसे तबीब लोग कहते है, सबलको काटनेके पीछे पलकोको जो बाहरकी ओर उलट दिया होय तो भीतरकी ओर हटाना चाहिये जिससे पलकके छोटे होनेका भय न रहे । नेत्ररोगकी चिकित्सामें शस्त्रोपचारको वही चिकित्सक करे जो क्रिया कुशल होय । नेत्रके कितनेही रोग ऐसे है जो कि चीरने फाडने और काटफास करनेसे निवृत्त होते है, सो जिस रोगीके नेत्र पलक कट जानेसे अथवा पलकको विपरीत सीमनेसे अथवा आवश्यकतासे विशेष पलकको उठा लेनेसे अथवा काट लेनेसे यह रोग उत्पन्न हो जाय तो उचित है कि पलकको जिस जगहसे कि घाव मिलगया है चीरकर छोड देवे, जिससे पलक ढीला पड नेत्रके समस्त भागको ढाक लेवे । पलकको चीरनेके ठिका-

नेपर (चीराके बीचमें) वह मरहम वत्ती लगाकर रखे जो मांसको जमा देती है, जिससे दोनों चीरोके किनारे न मिलने पावे और दोनों किनारोके बीचमें मांस भर आवे । जिस रोगीके नेत्रमें मांसका कड़ा लोथड़ासा अथवा विशेष मांस होय तो चाहिये कि उसको चीमटीसे पकड़कर उठा लेवे फिर कैचीसे कतर डाले और काटनेके पीछे उसकी जगह पर तेज दवा लगावे कि वह दग्ध हो दूसरे समय न बढ़ने पावे । जिस रोगीके नेत्रमें सबल काटनेके पीछे पलक बाहरकी ओर उलटी हुई रह जानेसे यह रोग उत्पन्न हो जाय तो ध्यानसे देखना चाहिये कि नेत्रका प्रथम पर्दा पलकके साथ उभर आने और अच्छे होनेमें झुक गया होय और इसी कारणसे पलक झुक गया होय पलक खींचकर उलट गया होय तो उस उपायके अनुसार इस रोगका इलाज करना चाहिये जिसका वर्णन ऊपर दोनों पलकोके चिपट जानेके प्रकरणमें हो चुका है । पलकको नेत्रके प्रथम पर्देके ऊपरसे उसी विधिके अनुसार पृथक् करे - जो पलकके ऊपर कोई वस्तु गाठके समान उत्पन्न हो गई होय तो उसके नष्ट कर देनेके लिये मेथी और अलसीका लुआव और (मरहम दाखलीऊन) लगावे, जो इस उपायसे निवृत्त हो जावे तो ठीक है यदि न होवे तो नस्तर व कैचीसे काट डाले । पाचवे यह कि जो झिल्ली खोपड़ीकी ओर पास लगी हुई है किसी भीतरी रोगसे या चोट लगनेसे अथवा धमक लगनेसे व घावके कारणसे जो कि घाव शिर पर व माथे पर होय और यह झिल्ली कट पाकर खिंच जाय और समीप होनेके कारणसे ऊपरके पलकमें भी खिंचाव उत्पन्न होय । छठे यह कि पलकका उठानेवाला अजला खिंच जाय और पलकके छोटे होनेका कारण होय अब यह समझना चाहिये कि झिल्लीका खिंचाव जो चोटके लगने पर अथवा धमक लगने पर व घावके कारणसे उत्पन्न होय तो उसका यह चिह्न है कि उसमें कष्ट मालूम होय और इसका उपाय यह है कि जैसा रोग देखे उसके कारणोंका उपाय करे । जो खिंचाव कदाचित किसी भीतरी कारणसे उत्पन्न हुआ होय चाहे उस झिल्लीमें कि जो खोपड़ीके ऊपर लगी हुई है चाहे पलकके अजलामे तो उसको उन चिह्नोंसे जान सकते हैं । जो खुश्की और मवादके भरनेकी खिंचावटके प्रत्येक कारणमें पाये जा सकते हैं । और उसके अनुसार ही उसकी चिकित्सा हो सकती है जैसे कि जो पलक एक साथ छोटा हो जाय और उसमें बोज तथा खिंचावट मालूम होय और भरे हुए मवादके सब चिह्न प्रगट होय तो जान लो कि मवादके कारणसे खिंचावट है । यदि पलक धीरे २ छोटा होय तथा उसमें दुबलापन और खुश्की करनेवाले कारण प्रथम हो चुके होय तो समझ लो कि खिंचावट और इठना खुश्कीसे है । चिकित्सा इसकी यह है कि जो मवादके

कारणसे खिंचावट होय तो उसके निकालनेका उपाय करे मवादको नष्ट करनेवाले तैलको मले और मेथीके लुआवका तरडा देवे, तरी पहुँचानेवाले शर्बत व भोजन करे व तरी पहुँचानेवाले तैलोको काममें लावे । ये उपाय खुश्क और दोषयुक्त दोनों प्रकारके रोगोंमें लाभदायक है, क्योंकि जो खिंचावट मवादके भरे होनेके कारणसे होय तो मवादके गाढ़पनके कारणसे तरी पहुँचाने और नर्म करनेकी आवश्यकता है । ऐसेही लडकीवाली स्त्रियोंके दूधमें खतमी और बनफशा मिलाकर लेप करना व बनफशाका तैल और कड़ूका तैल शिरमें डालना दोनों प्रकारके रोगोंमें हितकारी है ।

नेत्रपलकपर अधिमांस वृद्धिकी चिकित्सा ।

अधिमांस यह चर्बीके समान पट्टेसे बना हुआ मांसका टुकड़ा होता है (कितनेही वैद्योंका तो यह भी सिद्धान्त है कि यह मेदज ग्रन्थी है) और एक झिल्ली उसमें खिंची हुई ऊपरके पलकमें बाहरकी ओर उत्पन्न हुआ करती है । उसका चिह्न यह है कि पलक मोटी हो जाय और मोटे होनेके कारणसे पलक काठिनतासे खुले और नेत्रमें सदैव तरी बनी रहे । जिस समय तर्जनी अंगुली और बीचकी अंगुलीको खोलकर नेत्रके ऊपर रखकर नेत्रको दबाया जावे तो दोनों अंगुलियोंके बीचमें एक विशेष वस्तु प्रगट मालूम होय, क्योंकि यह रंग अगके सारभागमें चिपटकर गाढ़ा रहता है और उससे पृथक् न हो फिरता हुआ तथा चलायमान नहीं होता है । परन्तु इस कथनसे इसको रसौली नहीं समझना, क्योंकि रसौलीकी स्थिति इससे विरुद्ध और पृथक् है, क्योंकि वह फिरती और चलायमान होती है, रसौली और अधिमांसमें यही अन्तर है । इस रोगवाला मनुष्य सूर्यके प्रकाशको बहुतही कम देख सकता है, यदि देखे तो नेत्रोंमेंसे शीघ्र आशू निकल आते हैं और छींक आने लगती है, यह रोग जुकाम नजले और तर प्रकृतिके मनुष्योंको प्रायः उत्पन्न हुआ करता है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जैसी आवश्यकता होय उसके अनुसार शरीरके दूषित मवादको निकालनेके लिये फस्द खोल बनफशाकी टिकिया देवे । मवादको मुलायम करनेके लिये मुजाबिरा और केवल पक्षियोंका मांस देवे, वातको उत्पन्न करनेवाले आहारविहारोंसे बच रोगी प्रकृतिको सम्हालनेका उपाय करता रहे । इस रोगमें वद गुसलखानेमें जाकर स्नानविविको हितकारी समझे । मवादको नष्ट करनेवाली जड़ी बूटियोंको जलमें पकाकर उस पानीसे सिंकाव करे, मवादको निकालनेके पीछे वासलीकून अगवर लगावे जिससे तरीवाला मवाद नेत्रमेंसे निकल जावे । यदि इन उपायोंसे अर्थ सिद्ध न होय तो नस्तरका प्रयोग करे, परन्तु जहातक लगानेकी औषधियोंसे रोग निवृत्त होय वहातक शस्त्रप्रयोग काममें न लावे ।

क्योंकि नेत्र तथा नेत्रके उपाद्वोंको चीरने फाड़नेमें भय अवश्य रहता है, उम्भित नेत्र-रोग जहातक औषधसे निवृत्त होय वहांतक औषधोपचार करना ठीक है । यदि चिकित्सक और रोगी जिस रोगका निवृत्त करना चाहे और पण्यसे रहे तो अवश्य नत्र रोग निवृत्त हो जाते हैं । एक तबीयते इस रोगका चिकित्सा भिन्नानेवासी दया और जरूरे अगवसे किया वह रोगी बिल्कुल अच्छा हो गया । जिस रोगीता औषधियोंसे आराम न होय और शत्र प्रयोगकी आवश्यकता होग तो स्त्रुवकी जगहता चौडाईके बीचमेसे चीर देवे । चीरा इतना गहरा लगाना चाहिये कि चीरा चरबीतक पहुँच जावे ऐसा न हो कि चीरा चर्बीसे बढकर आगे पहुँच जावे, क्योंकि चर्बीने गहरा लगाना भी हानिकारक है आवश्यकता हो उतनाही गहरा चीरा लगावे । चीरा लगाते ही चर्बी चमक उठे तो उसको निकाल लेवे, यदि ऐसे न निकले तो अलसीकी पीठके समान मुखके आकारवाली सलाईसे व चीमटीमें पकड़ दाँय बाँये दिलाकर ऊपरकी ओर हिलाके उठावे कि जिसमे वह सब बाहर आ जाय । काटनेके पीछे अलसीका टुकड़ा सिर्के और गुलाबमें भिगोकर चीरेकी जगहपर रखदेवे । जिस रोगीके पलकसे चर्बीका टुकड़ा जडसे न उखड़े कुछ अंग उसका बाकी रहजाय तो सेधानमक बागीक पीसकर उसपर बुर्क देवे जिससे वह गलकर निकल जावे । यदि चर्बीका टुकड़ा कुछ बाकी रह जायगा तो दर्द और गर्म सूजनको उत्पन्न करेगा । पीछे कड़ा पड पलकको खोलनेसे रोकेगा । इसी प्रकार पलकमेसे समस्त चर्बीका भाग निकल जायगा तो भी पलकको हानि पहुँचती है, क्योंकि चर्बी पलकका एक भाग है जो पलकने समस्त चर्बी निकल जायगी तो पलकमें खुश्की आ जायगी और पलक जैसा चाहिये वैसी नमीके साथ बन्द न हो सकेगा ।

नेत्रपलककी ग्रन्थीकी चिकित्सा ।

यह व्याधि ऊपरके पलकमें गाठके समान उत्पन्न होती है, इसके उत्पन्न होनेका कारण यह है कि वातजन्य गाढी तरी शिरसे उतरकर पलकके ऊपर गिरती है । इसका तर भाग तो शरीरकी गर्मीसे जल जाता है शेष भाग पथरा जाता है, इसलिये इसका नाम ग्रन्थी रखा गया है । इस ग्रन्थीके तीन भेद हैं एक तो यह कि जो रसौलीके समान चलता फिरता होय और अपनी जगहसे दाँये बाँये और ऊपर नीचे हट जाती होय । चिकित्सा इसकी यह है कि जो ग्रन्थी गहरी भीतरी गडी हुई न होय तो गाठके ऊपरके चमडेको चौडाईमेसे चीर देवे, चीरे हुए चमडेके किनारे लोहेकी चीमटीसे पकड़कर गाठके ऊपरसे खींचकर इधर उधरको हटाकर शीघ्र छील डाले जिससे उसके ऊपरकी शिछी जो उसपर लिपटी हुई है दिखाई देने लगे । फिर उस शिछीको आइस्तेसे चीमटीमें पकड़कर खींच लेवे कि जिससे गाठ सहित बाहर

निकल आवे, गाठको निकालनेके समय यह सावधानी रखे कि वह झिल्ली न फटने पावे क्योंकि जो वह झिल्ली गाठके ऊपर छाई हुई है यदि वह फट जायगी तो गाठको काटकर व छीलकर निकालना उत्तम रीतिसे न वस सकेगा । इसलिये किसी २ चिकित्सकका इस विषयमें यह कथन है कि गांठके ऊपरके चर्मको चौड़ाई और लम्बाईमेंसे दो तर्फा चीर देवे कि जिससे गांठका निकाल लेना सुगमतासे हो सके । यदि ग्रन्थी विशेष गड़ी हुई भीतरी होय तो पलकको बाहरकी तर्फ उलट देवे पलकके भीतरसे जिस जगहपर गांठ है चीरा दे सावधानीके साथ गांठको बाहर निकाल लेवे । फिर जीरा चावकर उसका स्वच्छ पानी नेत्रमें डाले और थोड़े समय पर्यन्त पलकको पकड़े रहे कि जिससे वह झुक न जावे । फिर पलकको छोड़कर भीगे हुए कपड़ेकी गद्दी लगाकर नेत्रपर पट्टी बाध गद्दीपर पानी डालता रहे, फिर तीसरे रोज खोलकर देखे कि जखम पानीसेही पुर गया है व नहीं, जो पुरा होय तो ठीक है न पुरा होय तो गुलरोगन अडेकी जर्दीको मिलाकर फोहा भिगोकर रख पट्टी बाध देवे । दूसरे यह कि गांठ कंकरी व पत्थरके समान कड़ी होय, अपनी जगह न हिले चले क्योंकि वह अगसे पृथक् नहीं है किन्तु उसमें चिपटी हुई है कितनेही चिकित्सकोंका यह मन्तव्य है कि यह ग्रन्थी फोड़ेके समान होती है । चिकित्सा इस ग्रन्थीकी यह है कि उसको नर्म करनेके लिये गर्म जल और मोमका तैल लगावे । जब नर्म हो जाय तो मरहम दाखली यून मैथी और अलसीका लुआव लगावे जिससे वह नष्ट हो जाय । कदाचित् इस उपचारसे ग्रन्थी नष्ट न होय तो इसका उपाय करना छोड़ देवे, लेकिन जो औषधियाँ ग्रन्थीको पिघलाती हैं उनका इस्तेमाल बराबर रखे कुछ कालमें बैठ जावेगी । इसके ऊपर शस्त्रोपचार बिल्कुल न करे, न तीक्ष्ण औषधियोंके लगानेका उपचार करे, क्योंकि इस जातिकी ग्रन्थीको काटनेसे रोगीको कष्ट पहुँचनेके सिवाय कुछ लाभ नहीं पहुँचता और भय विशेष रहता है । क्योंकि इस ग्रन्थीकी थैली नेत्रपलकसे पृथक् नहीं है जिससे सबकी सब निकल आवे, इस ग्रन्थीको काटकर निकाला जावे तो उसका सब अंश नहीं निकलता जो कुछ अंश शेष रह जाता है उसके खमीरसे वैसीही ग्रन्थी दूसरी बार निकल आती है । कभी २ विशेष सूजन भी उत्पन्न कर देती है । किसी २ चिकित्सकका इस ग्रन्थीके विषयमें ऐसा कथन है कि सब मवादके निकल जानेके पीछे ग्रन्थीको कैचीसे कतरकर उठा बहुत समयतक रक्तको बन्द न करे कि जिससे खमीररूप होकर रह जावे व दूसरे ठिकाने ग्रन्थी उत्पन्न करे, पलकमें भी सूजन होनेका भय न रहे । तीसरे प्रकारकी ग्रन्थी यह है कि पलकके चमड़ेके ऊपर ऊपरी भागमें फैली हुई होय, उसकी रंगे अङ्गमें गूढ़ी हुई होय,

उसका रंग लाल गहतूत व वैगनके समान होय । ऐसी ग्रन्थीका उपाय यह है कि थोड़ी देरमें उसका मवाद निकालता रहे जिससे मवाद बढ़ने न पावे । वातको उत्पन्न करनेवाले आहार विहारोका त्याग रखना उचित है, चाहे कोई कारण क्यों न होय ऐसी ग्रन्थीके ऊपर श्लोषचार न करे क्योंकि ऐसी फैली हुई ग्रन्थीको शस्त्रद्वारा जडसे उखाड़ना विशेष कठिन है । क्योंकि ऐसी ग्रन्थीका मवाद विशेष दूषित और निकम्मा है इसी कारणसे इसका घाव भी शीघ्र नहीं भरता जैसे कि सरतान सूजनका घाव नहीं भरता सो उचित है कि श्लोषचारको त्यागकर रोपण औषधियोंसे इसका उपचार करे ।

परवालकी चिकित्सा ।

इस रोगको परवाल कहते हैं कि पलकनी बाफडी भीतरी भागमें ऐसा बाल जम जावे कि उसका शिरा नेत्रके भीतरी भागकी ओर मुड़ा हुआ होय जब नेत्र फिरे व मुड़े तो नेत्रके ढलेमे चुभन मालूम होय, आँसू निकल आवें इस बालकी हरकतसे नेत्र निर्वल हो जाय । मवादको ग्रहण करनेकी उसमे शक्ति उत्पन्न हो जावे, नेत्रकी रंगे लाल रंगकी हो जावे, पलक और कोएमे खुजली उत्पन्न होय । यह परवाल दो प्रकारका होता है—एक तो यह कि सीधा होय नेत्रके ढलेमे चुभे, दूसरा यह कि बाहरकी ओर मुड़ा हुआ होय यह मुड़ा हुआ बाल नेत्रके ढलेमे नहीं चुभता, नेत्रको कुछ विशेष हानि नहीं पहुँचाता जिससे उसके उपायकी फिकर की जावे । परन्तु जो बाल नेत्रके ढलेपर अन्दर पड़ा रहता है उससे इस प्रकारके रोगीको देखनेकी वस्तुओपर काली लकीरे दिखाई देती है । ऐसाही उस मनुष्यको भी दीखता है कि जिसके पलकोके बाल प्रमाणसे अधिक होय दृष्टिके मार्गमें खड़े हो जाय ऐसे बाल स्वभावके विपरीत निकल आये होय । इस रोगका मूल कारण दुर्गन्धित तरी होती है कि जो पलकमें बालोके समीप एकत्र हो जाती है । इस रतूवतमे खारीपन नहीं होता है क्योंकि यह रतूवत जो खारी होती तो विशेष बालोको गिरा खराब कर बालोको जमने नहीं देती । चिकित्सा—इस रोगकी यह है कि प्रथमहीसे रोगके उत्पन्न होतेही मवादको योग्य औषधियोंके द्वारा दिमाग और शरीरसे निकालना चाहिये । अयारजका सेवन तथा ऐसीही अन्य औषधियोंसे कुले कराना उचित है । जिस मनुष्यकी प्रकृतिमे गर्मी होय तो प्रातःकालके समय पीली हरडका मुरब्बा व इत्तरीफल-सगीर देना चाहिये ।

इत्तरीफल सगीरके बनानेकी विधि ।

काबुली हरडकी छाल, पीली हरडकी छाल, जगी हरडकी छाल, वहेडेकी छाल, आवला सब बराबर वजन लेकर कूट छानकर बदामके तैलमे चिकना

करके तिगुणे शहतकी चासनीमें मिलाकर सात मासेकी मात्रा पूरी उमरवालेको सेवन करावे । इस रोगीको सदैव पीली हरडकी छाल व काबुली हरडकी छाले मुखमें रखके चूसता रहे । जिस रोगीकी प्रकृति ठढी होवे तो उसको मस्तगी लवङ्ग चावना चाहिये । जायफल मुखमें रखकर उसका पानी धीरे २ चूसना चाहिये, अम्रर सूँघना चाहिये । इसके पीछे जर्हाही तरीकेसे इलाज करना चाहिये । इस बीमारीमें जर्हाही इलाज पाच प्रकारके तरीकेसे होता है । एक यह कि दवा लगाकर बालको नष्ट करना दूसरे यह कि रोगसे उत्पन्न हुए निकम्मे बालको अच्छे वालोंके साथ लगाना अथवा चिपकाना । तीसरे बाल निकलनेके ठिकानेपर दाग देना कि बालकी जड़ जल जावे, चौथे बालके निकलनेको बन्द करना व सी देना । पाचवे बालको काटना व जड़से उखाडते रहना लगानेवाली औषधियोंमेंसे तीक्ष्ण और पलकको मवादसे साफ करनेवाली औषध लगावे—जैसे वासलीकून, रोशनाई कबीर, शियाफ अजखर, अहमेरहाद । निकम्मे बालको अच्छे वालोंमें चिपका देना इस प्रकारसे होता है कि निकम्मे बालको पलकके बाहरके वालोंकी ओर चीमटीसे पकडकर मोड़ बाफणीके वालोंमें बहुत खर्फी गंधा बहरोज तर लगाकर निकम्मे बालोंको चिपका देवे । निकम्मा बाल छोटा होय तो उसके बढनेपर उसको इसी विधिसे बाहरकी ओर लानेकी कोशिश करे, चेंपदार वस्तु बबूलका गोद और कतीरा भी है परन्तु यह आसुओंसे घुल जाता है, इसके घुलनेसे बाल छुटकर फिर अन्दरकी रुखमें पहुँच जाता है गवावहरोजा तर घुलता नहीं है उसके ऊपर पानी भी असर नहीं करता, मस्तगीभी इस कामके लिये उत्तम है । बालकी जड़को दाग देनेकी यह रीति है कि पलकको बाहरकी ओर उलटकर परबालोंको चीमटीसे पकडकर उखाड एक लोहेकी बारीक सलाई जो सूईके समान पतली गोल बारीक नोंकवाली होय उसको अग्निमें लाल करके होसियारीके साथ बालकी जड़को दाग देवे । एक समयमें दो वालोंसे अधिक न उखाडे और न दागे । जब उसके जखम अच्छे हो जावे तब दूसरे बाल उखाड दाग देवे । दोसे अधिक बाल एक समयमें दागे जावें तो पलकपर सूजन आ रोगीको अधिक कष्ट होता है । इस द्रव्य करनेकी क्रियाके समय पलकको लीटा लेनेके लिये लिखा गया है उसका यह कारण है कि गर्म सलाईके तेजसे नेत्रपटल बचा रहे । इसी कारणसे एक चिकित्सककी यह राय है कि जिस समय परबालोंकी जड़को दाग दिया जावे उस समय पर मेदा (गेहूँका बारीक आटा) गूदकर नेत्रमें भर दिया जावे अथवा साफ रुईका फोहा शीतलजलमें भिगोकर थोडा निचोडकर नेत्रढेले पर रख दिया जावे यह सबसे सरल विधि है । बालकी जड़को दाग देनेके पीछे उसपर गुलरोगन और अडेकी जर्दी मिलाकर लगावे जबतक दागका चिह्न बाकी रहे पल-

कमे उसका कष्ट रहे तबतक दूसरे बालोकी जडको न दागे । सब उपायोंसे यह उपाय श्रेष्ठ है कि सब परबालोंको उखाड़नेके उपरान्त उस जगहको नौसादरसे खुजावे, अथवा दरयाके हरे मेढकका रक्त व कुत्तेकी चिचडियोका रक्त अथवा खुटक बढैयाका पित्ता, चेडियोके अडे व अंजीरका दूध इनमेंसे जो मिल सके उसको उखाड़े हुए बालोंको ठिकानेपर लगाकर मले, क्योंकि दवा बालोको नहीं निकलने देती है, जमनेसे रोकती है । नदीके झाग इसबगोलके लुआवमे मिलाकर लगाना बालोके निकलनेकी जगहको शीतल और सुन्न कर देता है । साँदनेकी यह रीति है कि एक अति वारीक सुई लेकर शिरका एक पतला बाल दोलर करके उसके दोनो सिरे मिलाकर सूईमे पिरोवे इस तरहसे कि बाकी बाल घेरेकी सूरतमे बाहर रहें शिरका एक लम्बा बाल और भी इस घेरेमे डाल देवे क्योंकि काम आवेगा । इस दूसरे बालको भी इसी तरह पर दोलर कर लेवे कि उसका घेरा उस पहिले बालके घेरेमे जो सुईमें पिरोया गया है पड जाय तो फिर सुईका शिरा पलकके भीतर परबालके समीपसे जितना उचित होय बाहर निकाल लेवे । सलाईकी नोकसे परबालको इस बालके घेरेमे खींचकर भीतर कर सूईको धीरे २ खींचता जावे जब बालका घेरा छोटा रह जाय तब एकही साथ खींच लेवे जिससे पर बाल बाहर निकल आवे । जो इस क्रियाके करनेमे परबाल घेरेके भीतरसे बाहर निकल अपनी जगहपर आ जाय तो इस दूसरे बालसे जो प्रथम बालके घेरेमें डाला गया था प्रथम बालके घेरेको फिर भीतरकी ओर खींच लो, कदाचित् दूसरे वक्त सूई लगानेकी आवश्यकता पडे तो प्रथम जगह पर सूई लगावे इसलिये कि छेद चौड़ा हो परबाल उसमे न ठहर सकेगी । इस लिये उचित है कि दूसरी बार प्रथम जगहके बराबरमे सूई लगावे जिस समय परबालको बाहर निकाल लावे तब उसको असली बालोके साथ जैसा कि ऊपर लिखा गया है चिपका देवे, परन्तु प्रथम सूईका छिद्र जिसमेसे सूई निकाली थी उसको सलाईसे कईबार मल देवे जिससे वह छिद्र दबकर मिल परबाल मिचकर उसमे ठहरा रहे । इस समिनेकी क्रियामें बालकी जगहपर वारीक रेशमका डोरा भी काममे लाया जावे तो कुछ हानि नहीं है, बालको बाहर निकालनेकी एक तर्कीय यह भी है कि परबालको सूईके नाकेमे पिरोकर पलकके बाहर निकाल लेवे लेकिन परबाल विशेष छोटा न होवे, यदि छोटा होगा तो फिर अन्दर चला जावेगा । पलककी छेदन क्रिया जिस मनुष्यके पलकमे परबाल विशेष होय तो उनपर काटनेके सिवाय ऊपर लिखे हुए उपाय काम नहीं दे सके पलकको काटनेकी उत्तम विधि इस प्रकारसे है कि रोगीको एक टेबिल (मेज) पर सीधा सुला उसको बोल रखे कि शरीरको हिलाना झुलाना नहीं, शिरको स्थिर-

भावसे सीधा रक्खो रोगीको ऐसा सावधान करके चिकित्सक अपने बायें हाथके अगूठे और तर्जनी अंगुलीसे ऊपरके पलकको पकडकर उसको थोड़ासा उठा सलाईका चाड़ा शिरा पलककी पीठपर रखकर दबावे जिससे पलक आसानीसे उठ जावे । पलक उठानेसे प्रथम तीन बारीक सूइयोंमें तीन बारीक रेशमके डोरे पिरोकर रख लेवे । उन सूइयोको पलकके भीतरसे पलककी पीठकी ओरसे बाहर निकाल लेवे, जिस जगहपर कि पलकका बीच समझमे आवे वहासे निकाले । यह तर्कीव बहुत पुरानी है इस डोरेकी तर्कीवकी अपेक्षा आजकल पलकको उठाने और पकडनेके लोहेके औजार आते हैं, उनसे पकडना व उठाये रखना उत्तम है । जब पलकको डोरोसे चाहे आजारोंसे उठा लेवे तो प्रथम यह अदाज कर लेवे कि पलकके कितने भागमे परवाल है और कितना काटना होगा । जितनी जगह काटनेके योग्य समझी जावे उतनीका अनुमान करके उसपर कुछ चिह्न कर देवे, फिर उतनीही जगहको तीव्र कैचीसे काट देवे । इस बातकी विशेष सावधानी रक्खे कि पलकके सिवाय और अङ्ग नेत्रका न कट जावे जब काट चुके तब तीन जगह सूईसे टाके लगाकर गांठ लगा देवे । टाके लगानेके पूर्व काटे हुए भागके दोनों सिरे बराबर मिलावे, कटी हुई जगहमे प्रथम बीचकी जगहमें टाका लगाकर सी देवे । फिर जरूरे अजफरका मरहम अवियजमे मिलाकर घावपर लगा देवे । नेत्रके पलकको नीचे डालकर रुई और नर्म कपडेकी गद्दी लगाकर बाध देवे । (विशेष सूचना) यह शस्त्रोपचार अति निपुण और क्रियाकुशल चिकित्सक कर सक्ता है, साधारण चिकित्सक इस कामको करनेका साहस न करे नहीं तो रोगीको कष्ट और हानि पहुँचकर चिकित्सक अपयशका भागी होगा । क्योंकि कदाचित् पलकके वे अजले कट जावे जो कि पलकको झुकाते हैं तो नेत्रके ढकनेकी क्रियामे हानि पहुँचेगी । दूसरी विधि पलकके काटनेकी यह है कि दो लोहेकी पत्ती बहुत साफ, हलकी चिकनी पलकके बराबर होयें ऐसी तैयार करके रखे, यदि हो सके तो ये पत्तिया सोने चादीकी भी तैयार हो सकती है । नेत्रके पलकको अंगुलियोंसे उठाकर जितने पलकके भागमे परवाल होयें उतनेको काटनेके वास्ते दोनो पत्तियोंके बीचमे दवाकर पत्तियोंके दोनो सिरे ऐसे मिलाकर कडे बांध देवे कि वह पलकका दवा हुआ भाग बराबर भिचा रहे । इस क्रियासे पलककी खाल मिजावमें आ जायगी, उसको पोषण मिचावके कारणसे नहीं पहुँचेगा और वह पलकका भाग निर्जीव होकर दश दिवसमे अथवा इससे कमती बढतीमे स्वयं गिर पड़ेगा, घावका चिह्न उत्पन्न न होगा । जो मनुष्य दश दिवसपर्यन्त इस क्रियाको सहन न कर लोहेकी पत्ती व काटनेसे भयभीत होय तो उसके परवालयुक्त पलकको तेज औषधियोंसे काटना चाहिये । इसकी विधि यह है कि तेज दवाको सलाईके

सिरेपर उठाकर पलककी खालपर जिस जगहसे पलकको काटना चाहे लेप कर देवे तो मेथीकी पत्तीकी सूरतपर उसी समय खाल फूलकर उभर बावजा चिह्न दिखाई देगा । तब दवाको वहासे उठा थोड़े समयतक ठहरकर फिर दूसरे वक्त लेप कर थोड़ी देरतक लगी रहने दे, फिर दवाको उठा लेवे जहातक परवालकी जड़ निकलकर बाव न होय वहातक इसी प्रकारसे किये जाय, जब बाव हो जाय तो दवा लगाना छोड़ देवे । जबतक कि वह जगह काली होकर खुरड बंध जाय तब दवाको धोकर उस ठिकाने पर मोमका तैल लगाता रहे जिससे खुरड ब्रड जाय । जखम भरकर अच्छा न होय तो सफेदाका मरहम लगावे जिससे कड़ा होकर अच्छा हो जाय । प्रायः ऐसी तेज दवाको लगानेकी ओर तबीब लोग रज्जू नहीं होते, क्योंकि लगाते समय यह जलती है । तेज दवाके बनानेकी विधि यह है कि बिना बुझा चूना सर्जी दोनो आधा २ भाग नौसादर वूरये इरमनी एक २ भाग साबुनका पानी दो भाग चारो दवाओको साबुनके पानीमें सानकर मरहमसा बनालेवे । कभी २ इस प्रयोगमे चूना और सर्जी एक २ भाग ली जाती है, क्योंकि इनके एक भाग लेनेसे दवामे तेजी अधिक दग्ध करनेकी होती है । लडकेके सूत्र तथा राखके स्पन्ध पानीमे सानकर मरहम बनाना भी लिखा है । जिस रोगीके नेत्रकी पलकोमे अधिक बाल न हों, अपनी जगह पर जहा कि बाल जमे हुए हैं उसी ठिकानेपर बाल जमे होय लेकिन उनमें कुछ बालोका शिरा अन्दर नेत्र पुतलीकी ओर मुड़ा हुआ होय तो उसका उपाय सी देना और मुड़ेहुए बालोको बाहरकी ओर निकालकर मोड़ अच्छे बालोके साथ चिपका देवे जैसा कि ऊपर कथन किया गया है । ऐसे बालोके लिये दाग देना अथवा पलकके काटनेकी आवश्यकता नहीं है । एक चिकित्सकका कथन है कि मुड़े-हुए तथा जमेहुए परबालोको उखाड़ छोटी सीपोक्तो जलाकर तैलमे बुझा उसीमे घोटकर मिला देवे इस तैलको उस ठिकाने पर लगानेसे बाल नही जमते । (सूचना) इस दवाको कई बार लगाना चाहिये और लगानेके समय नेत्रकी हिफाजत रखे ।

पलकोंके बाल अर्थात् वाफणी गिरजानेकी चिकित्सा ।

पलकोंके बाल गिर जानेके चार कारण हैं । प्रथम तो यह कि जो पोषण बालोके लिये इस जगहमे पहुँचता है उसमे पित्त व वायुके परमाणु जो कि दूषित होकर मिल जायें, इनके मिलनेसे बालोका पोषण करनेवाले तत्त्वमे तेजी आनेसे वह मवाद कि जिससे पलककी वाफणी उत्पन्न हुई है नष्ट हो जायगा और पलकोंकी वाफणीको गिरा देगा । इस दुष्ट मवादके उपद्रव विशेष करके पलकोमे होते हैं, क्योंकि इस मवादका उपद्रव समस्त शरीरमे होता है तो सब शरीरके बाल गिर जाते हैं किसी चिकित्सकका यह भी सिद्धान्त है कि चाहे यह दूषित मवाद समस्त शरीरमे होय परन्तु उसका

खराब असर पलकोंके सिवाय शरीरके दूसरे अवयवोंमें प्रगट नहीं होता । क्योंकि पलक नर्म और हल्का अङ्ग होनेके कारणसे दूषित मवादका असर शीघ्र ग्रहण करते हैं । उसका चिह्न यह है कि दोपोंमेंसे एककी अधिकताका चिह्न प्रगट होय और जलन तथा खुजली उत्पन्न होय । चिकित्सा इसकी यह है कि जैसा दोष होय उसके अनुसार औषधियोंसे मवादको निकाल प्रकृतिको दुरुस्त करनेवाला उपाय करे, जो औषधियाँ पलकोंके बालोंको जमा देती हैं उनको सुमेंके माफिक लगावे । जैसा कि लाजवर्द, मंगअरमनी छुहारेकी गुठली जलीहूई कुडरू गोंदका काजल, किगूर सिनौवर अर्थात् लीककी छाल, बालछड इत्यादि औषधियोंको पलकपर लगावे । दूसरे यह कि पलकोंकी खैचनेवाली शक्ति निर्वल हो जाय और इस कारणसे उसमें पोषण करनेवाला तत्व न पहुँचे और पोषणके न पहुँचनेसे पलकोंके बाल झड जायें जबतक उसके मूल कारणका उपाय न होय तबतक बाल काटापि न जमें जैसे किसी वृक्षमें पानी न पहुँचे वह जमनेसे नष्ट हो जावे । उसका चिह्न यह है कि गर्म सग्नताम (सन्निपातज्वर) अथवा प्रबल उग्र उत्पन्न हुआ होय इस व्याधिके मूल कारण ये दो हैं । इस व्याधिकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि जो पोषणको खींचनेवाली शक्तिको उभार देवे और शरीरमें तरी बढ़ानेके लिये ऐसे उत्तम आहार देवे जिनसे उत्तम साफ रस उत्पन्न होय और म्नातविधिका सेवन करना हित है । मवादको निकालनेवाली औषधियोंसे सावधानी रखे और तरी बढ़ानेवाली औषधियाँ तथा आहारोंकी ओर अधिक रज रहे नेत्रकी पलकोंमें ऐसी वस्तु लगावे जो आँखू निकाले और पलकोंकी जड़में सर्भी पहुँच पुष्टाई आवे । जैसे (बासलीकून) कीहल रोगनाई, कीहल रोगनाईके बनानेकी विधि यह है—जलाइआ तावा, शादनज, नगसूल प्रत्येक १०॥ मांस, सफेद मिर्च, पापल, केसर, उन्दायणका गूदा प्रत्येक पीने दो १॥ मासे जंगार एलवा, बूरये इरमनी प्रत्येक ३॥ मासे, चादीका मैल ७ मासे ये सब दश औषधियाँ हैं इन सबको कूट छानकर नुर्मा बना लेवे । तीसरे यह कि उस स्थानपर तरी बढ़कर पलकोंकी जड़को टीला कर देवे, टीले होनेसे पलक सुस्त हो जावे और बालोंकी जड़में छेदोंको चौड़ा कर देवे इस कारणसे बाल न जमसके और पलकों परसे बाल झड जायें और कफर्मा अधिकताका पया जाना ये उसके चिह्न हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि कफके निकालनेके लिये अजारजातका सेवन करावे और विशेष परिश्रम करना, जागरण करना, कम आहार करना तथा खुश्की उत्पन्न करनेवाली औषधियोंका सेवन करना उचित है । जो औषधियाँ आसू निकालनेवाली हैं जैसे अहमेरहाद, अजहर इनको नेत्रोंमें लगाना जिनके लगानेसे रुख अङ्गमेंसे स्तवत निकल जाय । चौथे यह कि कोई उपद्रव पुष्टाई (पोषण) के पलकोंकी ओर आनेमें

वाधक हो पलकमे पोपणके आनेको रोक देवे । इस दशामे दो बातें हुआ करती है एक तो यह कि गाढा दोष रोमाञ्चमें चिपट वालोंकी जडको खराब कर देवे और जो भाफके परमाणु कि वाल निकालनेके मवादमें है उनको जानेसे रोक देवे । यह (दाउस्सालिव) रोगका एक भेद है, जिससे शिरके वाल गिर जाते हैं । इसकी चिकित्सामे यह ध्यान रखे कि गाढे दोष कफसे अथवा वादीसे व दूषित रक्तसे व निकम्मे पित्तसे जिसमें पतली रतूवत मिल गई होय और प्रत्येक कारणकी असलीयत पलकके रंगसे जानी जा सकती है । प्रत्येकके चिह्न उसके साक्षी है जैसा कि - कथन हो चुका है । उस दोषके अनुसार औषधियोंसे निकालना चाहिये और दोषके निकालनेके पीछे जो लेप कि दाउस्सालिव रोग पर लिखे गये हैं उनको यद्वा काममे लेना उचित है और जब कारण नष्ट हो आरोग्यता प्राप्त होय तो ऐसी वस्तु पलकोपर लगानी चाहिये, जिससे वाफूणीके वाल जम आवे । इसके अतिरिक्त यह कि पलकमे पुष्टाई (पोपण) न पहुचनेका यह कारण होय कि रोमाञ्च चेचकसे अथवा वावके भरनेसे अथवा अग्निके जल जानेसे अच्छा होनेके अनन्तर वाल निकलना बन्द हो बिलकुल न निकलते होय, तीनो स्थितियोंमे कोई उपाय काम नहीं देता । इस प्रसंग पर कि नेत्र पलकके वाल गिरनेके समीपवर्ती होने तथा नेत्र रक्षक अङ्ग भीह भी समझा जाता है, इसके भी बाल प्रायः गिर जाया करते हैं । इसका उपाय यह है कि बतखकी चर्बी व जैतूनका तैल अंगुली पर लगाकर रानपर खूब जोरसे घिसे पीछे उसी अंगुलीको भीहपर लगावे, इसके लगानेसे भीहमे बाल जम जाते हैं ।

नेत्र पलकोके गंज होनेकी चिकित्सा ।

इस पलकोकी गजका लक्षण यह है कि पलकके बालोंकी जड़ोंमे सबूस अर्थात् भूसीकीसी सूरत उत्पन्न हो जाय और कभी २ घायल होकर पीव पड जाय फिर पलक खुरखुरे पड पलकके बाल झड जाय इस रोगीके नेत्रमे वातजनित दुर्गन्धिसे और उसकी भाफके परमाणुके कारणसे गजापन उत्पन्न होता है तो इसका रंग कुछ मैला हो जाता है । जब यह रोग कफजनित मवादके सड जाने और उसकी भाफके परमाणुसे होता है तो उसका रंग सफेद हो जाता है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि प्रथम शरीरको निकम्मे दोषोंसे स्वच्छ करे पीछे शियाफ अहमर लैइयन अथवा शियाफ दीजज नेत्रोमे लगा चैनाकी छाल जलाकर रोगन गुलमे मिलाकर लेप करे, जो गज पुरानी हो गई होय तो नस्तरसे खुर्च देवे और चीनी खाडसे खुजाकर ज्योतिवर्द्धक सुर्मा नेत्रोमे लगावे ।

शियाफ अहमरके बनानेकी विधि ।

शादनज २१ मासे, समगेअखी (गोंद) कतीरा प्रत्येक १७॥ मासे, तांबा जलाहुआ १०॥ मासे, मृगाकी जड, अनविवे मोती कहरवा (खुनहरी गोद), जस्तका सफेदा, रूमी सिंदरफ प्रत्येक ३॥ मासे, दम्बुल अखनै (हीरादुखीगोंद) केशर प्रत्येक पीने दो मासे इन सबको कूट छानकर जलके साथ बत्ती बनावे ।

नेत्र पलक कण्डु (खुजली) की चिकित्सा ।

इस पलक कण्डु रोगके चार कारण है । एक तो यह है कि पलकके भीतर खारी मवादके कारणसे थोडासा खुरखुरापन आर थोडा कडापन (सख्ती) लाली (रक्तता) और खुजली प्रगट होय, उसके कारणसे नेत्रमेसे आंसू निकलना शुरू हो जाय इस प्रकारका रोग फैलीहुई खुजलीके नामसे बोला जाता है । प्रायः गर्म सृजन होनेके उपरान्त उत्पन्न होता है, इसलिये इसके इलाजमे सर्दी पहुचानेकी अधिकता की जाती है । मुख्य उपाय यह है कि सरेखरगकी फस्द खोलकर रक्त मोक्षण कर पीली हरडको खाडके साथ सेवन करके प्रकृतिको नर्म करे और शरीरके मवादके निकलनेके पीछे प्रधान अंगके मवादको निकाल ज्योति बढानेवाला सुर्मा शियाफ अहमरलैयन, शियाफ अजखरलैयन नेत्रमे लगावे । यदि यह खुजली गाढी आर कडी होय एव उपरोक्त उपायसे निवृत्त न होय तो उसका इलाज यह है कि मवादके निकालनेके पीछे पलकके भीतरी भागमे रोगकी जगह पर नस्तरसे पछने ल । केर रक्त निकाले । इस व्याधिका मवाद पलककी विशेष गहराईमे नहीं होता है, इसलिये पछने विशेष गहरे न लगावे, किन्तु बहुत हलके ही पछने लाभदायक होते हैं । पछने लगानेके पीछे उस रोगयुक्त स्थानको सलाईसे खुजलाना चाहिये, जिससे पलकमेसे रक्त अधिक निकल पलकका खुरखुरापन जाता रहे । और निरोग पलक जैसा पतला था वैसाही हो जाय, इस क्रियाके उपरान्त गुलाब जल और थोडासा सिका मिलकर उस जगह पर लगावे जिससे पछनेके जखमोका दर्द निवृत्त हो जावे । इस स्थितिमे पलकको चिपकने न देने और इस प्रकारकी खुजलीमे सदैव स्रान करना हितकारी है । क्योंकि स्रान दोपके नष्ट करनेमे सहायता कर अङ्गको चैतन्य करता है, अङ्गके नर्म होने और लोम कूपोके खुले रहनेसे मवाद निकल दवाका असर शीघ्र पहुँचता है । लेकिन जहातक मादा नर्म करने और मवादके निकालनेसे हलकी व नर्म करनेवाली दवाइयोंसे मवादकी जड उखड कर रोग नष्ट हो जाय वहातक पछने लगाना और खुजनेकी क्रियाको ग्रहण न करे आवश्यकताके समय पर करनी उचित है । खुजानेकी विधि लिखी गई है यह उस प्रकारकी व्याधिमें प्रवान है, जिस रोगका मवाद झिल्लीके ऊपरी भागपर रुकाहुआ होय और अधिक गहरा न

वरुद वनफसजी (सुर्मा) बनानेकी विधि ।

काश्मीरी वनफशाके फूल, छिलाहुआ धनिया, अरबीगोद, कतीरा प्रत्येक ३॥ मासे निशास्ना १०॥ मासे ये सब पाच औषधियाँ है । इनको वारीक कूट छानकर पाच वार सिंकेकी भावना देकर छायामें सुखा लेवे, सूख जानेपर शीर्षीमें भरकर रख आवश्यकनाके समय काममें लावे । वरुद उसको कहते है कि नेत्रमें तेज औषधियोंके लगानेसे जो खराबी आई होय उसपर पुट दिलावे । तीसरा भेद यह कि दानेकी सूरत अजीरके दानेकीसी होय और कोई २ दाना अंगसे चिपटा हुआ होय जड़की ओरसे गोल और शिरकी ओरसे नोकदार होय इसलिये इस प्रकारके दाने तिवनी अर्थात् अंजीरके नामसे नेत्ररोगके निदानमें कहे जाते है । युनानीमें अजीरको सौकूसीस कहते है, (एक हकीमने इसका अर्थ इस प्रकार सवटित किया है कि अजीरके फलका पेट अन्दरसे टुकड़े २ होता है इसी प्रकार पलकमें इस नामका रोग उत्पन्न होता है, तब पलक भी अजीरकी पोलकी तरह पर फटीहुई दिखाई देती है । किसी २ तबीबने इसके नामके रखनेके कारणमें इसके फटनेको अजीरके छिलकेकी समानता पर रखा है । प्रयोजन यह कि प्रथम तो यह रोग सबसे बुरा है और दूषित रक्तकी जलनसे उत्पन्न होता है, एक चिकित्सकने इसके बुरा होनेके विषयमें कथन किया है कि यह रोग विशेष खुरखुरी कड़ी व गाढी स्थितिमें रह अविक समय पर्यन्त ठहरता है, इसका दूषित मवाद शरीरमें विशेष होता है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि फुस्द खोलकर रक्त मोक्षण करे और मवादके निकालनेके लिये मतवूक अफतौमूनका काढा पिलावे इसलिये कि इस रोगका मादा विशेष गाढा होता है, इस कारणसे कई बार कर्के निकालना चाहिये । निकम्मे मादके निकल जानेके पीछे शियाफ अहमरेहाद सदैव नेत्रमें लगाया करे । और मिश्री तथा खाड डालकर वर्दा नामवाले लोहेके नस्तरसे धीरे २ उसको छीले कि पलक जिससे अपनी निज दशापर आ जाय । छीलनेके पीछे शियाफ अधियज, शियाफ आयार, शियाफ दीजज इनमेसे किसी एकको नेत्रोंमें लगावे जिससे गर्मीको ठ्वावे । छीलनेके कारणसे जो जखम पड गया होय उसको भर लावे । वर्दा नाम यहां एक प्रकारका नस्तर है जो नोकरहित गोल होता है । चौथा भेद इसका यह कि पलक खुजलीसे काला पड उसपर खुरट जम रहे होय यह रोग उपरोक्त तीनों रोगोंसे भी अविक खराब है । इसका मवाद सुगमतासे नहीं उखडता है विशेष करके जब कि इस रोगको पलकमें उत्पन्न हुए अविक समय व्यतीत हो जाय और उपाय न किया जाय तो इस रोगका उखाडना बहुत कठिन पडता है, इस रोगका कारण वात दूषित मवाद है जो सडकर उस जगहपर उपद्रव उत्पन्न करता है, इस रोगको यूना-

नवाल तूतहसीस अर्थात् निकम्मा (बुरा) कहते हैं। चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जो औषधियाँ वातदूषित मवादको निकालनेवाली हैं उनमें शरीरको शुद्ध करें फिर गोल्या अथारजातका सेवन करावे जिससे दिमाग साफ हो जाय और हड्डों के उनमें आहारोंका सेवन करावे अंजीरके पत्र तथा लोहेके नस्तरसे पलकोंको छीलकर साफ करे छीलनेकी विधि ऊपर लिख आये है। छीलनेके पीछे ऊपर लिखे हुए शिप्याकोंमेंसे किसीको काममें लावे।

नेत्रके कोए और पलकमें होनेवाले खुजलीकी चिकित्सा ।

यह खुजली उपरोक्त कथन की हुई खुजलियोंसे पृथक् है। इस खुजलीका कारण यह है कि नमकीन खारी रतूवत जो नेत्रपर गिरती है इसी कारणसे आसुर्गम और खारी निकलते हैं। रोग उत्पन्न होनेवाली जगहपर लाली और जलन उत्पन्न होती है यहातक कि जखम पड़ जाते हैं। चिकित्सा इसकी यह है कि कासनीको बारीक पीसकर गुलरोगनमें मिलाकर नेत्रपर लेप करे। हसरमी नेत्रमें लगावे जिसमें निकम्मी रतूवत निकल जाय इस उपायसे रोग निवृत्त हो जाय तो ठीक है नहीं तो वाय उपचारको बन्द करके बकरी तथा अन्य जानवरोंका मांस और रोटी खानेको देवे। नमक खाना बन्द करे फलोंमेंसे अजीर और मुनका खिलावे, हरसूरतसे तरी पहुँचानेमें परिश्रम करे जलाशयके किनारेकी हवामें फिरे तरी पहुँचानेवाले तैलोंकी मालिस करे तरडे देवे, तरीके बढानेवाले भोजन और शर्वतोंका आहार करे, यह उपाय इस निमित्तसे है कि मवाद नर्म होकर निकलनेके लिये तैयार हो जाय। तरी पहुँचनेसे मवादकी तेजी और खारापन दब जावे। जब चिकित्सक इसका विचार करे कि जो नमकीन और खारी मवाद रक्तज होय तो फस्द खोलकर रक्तमोक्षण करे। वात पित्त कफ इनमेंसे किसी एकका मवाद दूषित हुआ होय तो इनके अनुसार औषध देकर मवादको निकालना चाहिये। जब मवाद निकल जाय तब नेत्रके रोगी अङ्गके मवादको निकालनेके लिये सुर्मा वासलीकून अथवा, कौहलगरीजी पलकोंमें लगावे। कौहलगरीजीके बनानेकी विधि यह है कि सुर्मा अस्फाना जला हुआ १७॥ मासे, रूपामक्खी, सोनामक्खी, शादनज अतसीमगसूल, नीलाथोथा, जलाहुआ तावा प्रत्येक ७ मासे पीली हरडका छिलका, पत्रज, काली मिरच, पीपल, नौसादर, एलवा, रसीत मक्काकेशर, दरयाईकेकडा सूखाहुआ प्रत्येक ३॥ मासे, सोठ १॥॥ मासे, कपूर ३॥ रत्ती, कस्तूरी ३ रत्ती, लवङ्ग १ मासे इन १९ औषधियोंको कूट छानकर बारीक सुर्मा बनाके काममें लावे।

पलकोंके कड़े व मोटे हो जानेकी चिकित्सा ।

पलकोंके कड़े, मोटे हो जानेका प्रयोजन यह है कि नेत्रोंके बन्द करने और

खोलनेमें पलक कठिनतासे चल सके, दर्द तथा रक्तता उत्पन्न होय और ऊपरका पलक भीतरसे इस प्रकारसे मोटा हो जाय कि उसको खुजली समझ लेवे । जब पलकको उलटा करके देखे तो उसमें कुछ रोग न दीख पड़े और ऊपरका पलक ही मोटा होता है, कभी २ नीचे ऊपरके दोनों पलक मोटे होते हैं । इस रोगका कारण भाफके सूखे गाढ़े परमाणु होते हैं कि जिनसे कठोरता उत्पन्न हो जाती है और वे भाफके परमाणु विशेष खुरशु होते हैं । जो भाफके परमाणु गाढ़ापन उत्पन्न करते हैं वे तुरी लिये हुए होते हैं, इन भाफके परमाणुओंमें जलन नहीं होती है नहीं तो उनसे पलकके किनारे मोटे और लाल हो जाते हैं । जिन बातोंसे इस रोगके कारण उत्पन्न होते हैं वे चार हैं । एक तो यह कि चलनेके हिलनेसे रोमाच चौड़े हो जाय और पसीना आ जाय तो उस समय एक साथ सर्द हवा ठंडा पानी पलकमें लगे । जिससे भाफके परमाणु जो पतले और हलके होकर बाहर निकलना चाहते थे, चमड़ेके नीचे रुक जावे और बाहर निकलनेसे रुके रहे, यह बात जाहिर है कि ठंडसे रोमाच सुकड़कर बन्द हो जाते हैं । दूसरे यह कि नींदसे जागनेके पीछे पलकमें वोझ और मंटापन माद्धम होय, यह इस रीतिसे होता है कि जो भाफके परमाणु जाग्रतावस्थामें पलकके खोलने मूदने और हलने चलनेसे पच जाया करते थे वेही नींदकी अवस्थामें न पचनेसे विशेष सचय हां जाय और शिरकी ओर चढ़कर दिमागमें बन्द हो जाय । विशेष करके शीत ऋतुकी रात्रियोंमें भाफके परमाणुओंमें गाढ़ापन और रोमाचमें सुकड़न आ जाती है । तीसरे यह कि खुजलीका मवाद गाढ़ापन कर देवे, यह इस प्रकारसे होता है कि उसके मवादमेंसे हलके और नर्म भाग जिनमें खारापन होय, वे पचकर गाढ़े भाग जिनमें खारापन न होय शेष रह जाय । चौथे यह कि नेत्रकी सूजनका मवाद इस रोगको उत्पन्न कर देवे, क्योंकि उसकी चिकित्सामें पलकके ऊपर जो ठंडे लेप लगाये जाते हैं वे मवादमें गाढ़ापन और रोमाचमें ठिठरन उत्पन्न करते हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम मवादके पकानेवाले द्वाथोंसे मवादको पकावे उसके पीछे अफतीमूनके काढ़े और काविली हरडसे मवादको निकाले और बावूना अकलीलुल-मालिक, वनफशा, खतर्माके पत्र, जलमें पकाकर उसकी भाफपर शिर झुका भफारा लेवे जिससे रोमाच खुल जावे और मवाद नर्म व पतला होकर सहजमें निकल जावे । मवादके निकलनेके पीछे नेत्रको हाथसे मले जिससे कि गर्मी उत्पन्न होकर रोमाच खुल जावे और उन भाफके परमाणुओंको जो पलकमें ठहरे हुए हैं हाथसे मलनेकी क्रिया निकाल देती है । इस कारण शयनावस्थासे उठकर नेत्रोंको हाथसे मलते हैं तो नेत्रोंमें हलकापन आ जाता है । पलकका दुःखना और लाल हो जाना यह भी एक प्रकारका पलकका रोग है यह सिर्फ पलकमें खुशक प्रकृतिके कारणसे होता है,

इसके उपायमें केवल तसी पड़ाना ही काम नहीं है । मगध में निम्नलिखित उपाय-
कता रहा है और तसी पड़ानेके दिने गर्म जलकी भाँति व पड़ाना निम्न उपाय
दवाओंको जलमें पकाकर उस पत्रके तसी पर नैत्र नियोजन करना ।

पलकोंके किनारे लाल होकर मोटे होनेकी चिकित्सा ।

यह रोग उन प्रकारमें है कि जिसमें पलक मोटे होकर जाँची जाने लगे हैं, जिन्हें
करके पलकके किनारे विशेष मोटे हो उनमें गुग्गुली मवाद काटनी है । पलकों में
व्याधिका मवाद नेत्र और नमकीन तथा गारी है, जब विशेष काल पर्यन्त इन
व्याधिका कुछ उपाय न किया जाय तो पलक बड़ पड़कर किनारे किनारे असीमें
अशफासुत, अक्कान, मनावुत, अमय कहने हैं । मवादकी मरनेसे मवाद काटनी
हो जाते हैं और इनकी मरनेसे नेत्रमें भी पड़ाना जाता है, यह रोग प्रायः शीघ्र
प्रकृतिकी जीवप्रियोंके काममें जानेसे नेत्रमें पड़ने से उत्पन्न होनेके पीछे उत्पन्न होता है ।
इसके दो भेद हैं एक तो यह कि रोगका आरम्भ ही हुआ होय और उत्पन्न हुए
विशेष दिवस व्यतीत न हुए होये रोग भी हल्का होय, इनके निम्नलिखित विशेष नि-
प्रगट न हुए होय केवल नेत्रके कोण और पलकमें ही गुग्गुली मवाद उत्पन्न हुई होय और
थोड़ीसी छाली प्रगट होय । चिकित्सा इसकी यह है कि रोग उत्पन्न होने ही इन
कारणसे थोड़ा और मवाद हल्का होता है, उनमें निकालनेके दिने मवादोंका पानी तथा
अन्य ऐसी ही वस्तु गुग्गुली होती है । मवादको उखाड़नेके दिने मिनाहको गुग्गुली
भिगो देवे और उसको निताम कर नेत्रोंमें लगाने, उसमें काटेकी गरी भिगोकर पत्र
पर रखे और रात्रिके समय गुग्गुली कासनीकी पत्ती गुलाबरोगनमें भिजकर पत्र पर
लेप करे, अथवा अडेकी सफेदी गुलगोगनमें मिलाकर काटे पर छोट कर पत्र पर
रखवे प्रतिदिवस प्रातःकाठके समय न्यान करता रहे । जब मवादके उखाड़नेमें और
औपधके शीघ्र गुण करनेमें सहायता करे और दूसरे यह कि इन रोगको निम्नलिखित
व्यतीत हो मवाद गाढ़ा होय और पलक मोटा तथा लाल होय एा कुछ गया होय तो
चिकित्सा इसकी यह है कि सरस्वरग और मस्तककी फस नोत्रे और पिंडडिओं पर
अथवा कन्धोंके बीचमें पड़ने लगावे । पीली हरडके काटेमें गारोगन मित्रकर भिजवे
और मवादके निकालनेके पीछे शियाफ अहमरलीयन नेत्रोंमें लगाने और गर्म जलसे
नेत्रोंपर सिकाव कर गर्म जलकी भाँति पर सिर पुकाके भफारा लेवे । छिलीदूर
मसूर अनारका गूदा इनको अमूरके तीन भाग जलेहुए पानी (रुब) में मिलाकर
लेप करे, जिससे अद्धमें मोटापन और अजीर्ण उत्पन्न कर मवादको तेजीसे दवा
देवे । जिस रोगीको यह रोग विशेष समयसे उत्पन्न हुआ होय यहातक कि नेत्रोंसे आस
बहने लगे और पलक बड़ जाय, पलकोंके किनारे घायल हो जायें तो चाहिये कि ऐसे

रोगीके मवादको कई बार करके निकाल सदा पथ्यसे रखे । इसके पीछे शियाफ-दीजज, अहमरल्यन, अवियज इन तीनोंको एकत्र करके लगावे, लेकिन सोफके काढेमें पीसकर लगावे । इन शियाफोंके एकत्र करके लगानेका कारण यह है कि पलक अपनी असली दशापर आ जानेसे मवादकी तेजीको बढा उसको नष्ट कर देवे ।

पलककी सूजनकी चिकित्सा ।

यह पलकमे एक प्रकारकी लम्बी सूजन उत्पन्न होती है, यह सूजन जौके दानेकी आकृतिके समान पलकके किनारेमे पैदा होती है । इसके दो भेद हैं एक तो यह कि पलकके समान होय और उसका मवाद गाढे खूनके फोकका जलाहुआ भाग है, दूसरा यह कि उस सूजनका रंग लाल होय और नर्म होय इसको खरोस कहते हैं, प्रायः इसका मवाद निर्मल खूनका होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि फस्द खोलकर दिमागके मवादको निकाले रोगीको भूखा रखे और आहार दिया भी जावे तो कम दिया जावे रात्रिके समय आहार न करे । यदि इस सूजनका आरम्भ ही हुआ होय तो एलवा, रसौत, मामीसा, गिलेइरमनी, ताजी हरी कासनीके स्वरसमें मिलाकर वारिक पीस लेप करे । यदि आरम्भका समय व्यतीत हो जाय तो गर्म मोम और मरहम दाखलीऊन लगावे, यह उपाय दोनों दशाओंको समान है । परन्तु प्रथम प्रकारका रोग कभी २ इस उपायसे निवृत्त नहीं भी होता और नस्तर क्रियाकी आवश्यकता पडती है । उसकी विधि यह है कि पलककी सूजनको दो अंगुलियोंसे उठाकर नस्तर व कैचीसे काट उसके निकलते हुए खूनको एक घंटेतक बन्द न करे, इसके पीछे गर्म पानीसे धोकर जरूरे अजफर लगा देवे जिससे जखम भर जावे ।

पलकके घावोंकी चिकित्सा ।

पलकमे जखम या तो वाद्य कारणोंसे उत्पन्न होता है अथवा गर्म सूजनसे उसका मवाद जमा हो पककर पलकमे घाव उत्पन्न कर देता है । चिकित्सा इसकी यह है कि मसूरकी फली अनारके छिलके, पिस्तेके छिलके सिकेमे पकाकर लेप करे, जब खुरट बंधनेको होय तब जखमको एकसा समान भरनेके लिये अडेकी जर्दी केसरके साथ मिलाकर लगावे अथवा शियाफ इम्तफतीकानके साथ मिलाकर लगावे ।

शियाफ इस्तफतीकानके बनानेकी विधि ।

सोनेका मैल, काली मिर्च, अफीम, केशर प्रत्येक ७ मासे सेधा नमक, पंपडिया नोन, मैनसिल प्रत्येक ४॥ मासे समगअबी (अबी गोंद) शियाफ मामीसा, अजरूत प्रत्येक १४ मासे ये सब दश दवा है इन सबको कूट छानकर ताजी हरी सोफके स्वरसमें पीसकर बत्ती बना काममे लावे ।

पलकपर मस्से उत्पन्न होनेकी चिकित्सा ।

पलक मस्सा—वजरा, मूग उडद अथवा इससे भी बड़ा उत्पन्न होता है, इसका कारण वातजन्य ठंडा दोष होता है । उपाय इसका यह है कि शरीरमेंसे वातजन्य दोषको निकाल मस्से पर जैतूनके तैलकी गाद बलपूर्वक मल अथवा कलौजी व सेधानमक पीसकर मले, अथवा सिकेमे मिलाकर लेप करे अथवा चूना और सजी समान भाग लेकर जलसे पीसकर मस्सेकी जड़मे लगादेवे, परन्तु ऐसी होशियारीसे लगावे कि किसी और भागपर न लगने पावे, इस दवासे एक घंटेमे मस्सा गलकर गिर जाता है, यदि काटना हो तो मस्सेको चीमटीसे पकड़ कर कैचीसे काट उसमें चूना भर देवे कि पुनः मस्सा न निकले ।

पलककी पित्तीकी चिकित्सा ।

पित्तीको यूनानी हकीम शरी कहते हैं यह नेत्रके पलकपर पित्तीके समान उछल आती है, इसके चिह्न इस प्रकारसे हैं कि पलकमे खुजली उठे और जब उसको खुजावे तो ददोडेके समान सूजन उत्पन्न हो ऐसी दीख पड़े कि बरैया (विपैली मक्खी) ने काट लिया होय । इस व्याधिका कारण रक्त व पित्तकी अधिकता होती है । उपाय इसका यह है कि फस्द खोलकर रक्त मोक्षण कर हरड, इमली, आलूबुखारा, उन्नाव इनसे प्रकृतिको नर्म कर उत्तम आहारका भोजन करे । तथा नेत्रको खट्टे अगूरके पानीसे धो शादनज अतसी नेत्रमे लगावे ।

पलकपर होनेवाली छोटी फुंसियोंकी चिकित्सा ।

ये छोटी २ फुंसिया पलकके ऊपर उत्पन्न होती हैं और इनमे जलन हुआ करता है । प्रथम थोड़ीसी सूजन उत्पन्न होकर फुसी फूट घायल होकर फैलती जाती है, इनके उत्पन्न होनेका कारण दग्ध पित्त है । जब यह रोग पलकपर उत्पन्न होता है तो पलके झड़ने लगती हैं और पलकका किनारा ऐसा हो जाता है कि जैसे फटने लगेगा, पलकका रंग लाल हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि मवादको निकाल उसकी गर्मीको रोक शियाफ मामीसा, केशर, रसीत, बूळ इनको लेप कर शियाफ अहमरलैयन लगावे । जिससे सब मवाद उखड़कर पलक साफ हो जाय ।

पलककी रसौलीकी चिकित्सा ।

यह रसौली पलकके ऊपर उत्पन्न होती है तथा नेत्रकी चर्म जिल्द और माससे पृथक् होती है, उसके उत्पन्न होनेके समयसे एक झिल्ली थैलीकी सूरतकी होती है । उपाय इसका यह है कि शरीरको मवादसे शुद्ध करनेके पीछे नस्तरका प्रयोग करके इसको निकाले । इसके निकालनेकी विधि यह है कि पलकके चमडेको रसौलीके ऊपर चौड़ाईमेसे चीर देवे और इस बातकी सावधानी रखे कि नस्तरकी नोक रसी-

रुकी झिल्लीकी झिल्लीको न काट देवे । वाद इस बातका यत्न करे कि रसौली अपनी झिल्लीसे मढोहुई ज्योंकी त्यों निकल आवे, यदि रसौली रोगीके पलकमें बाकी रहजाय तो तेज दवा और गीका घृत उसपर लगावे, जिससे सबकी सब बाहर निकल आवे । यदि रसौलीकी झिल्ली घायल होकर उसमेंसे पीव निकल जाय तो इस अवस्थाके प्राप्त होनेपर उसका उपाय करना कठिन हो रसौली पुनः उत्पन्न हो जाती है । रसौलीको निकाल कर आवश्यकता होय तो टाके लगाकर सी देवे पीछे लिखे अनुसार उपाय करे कि जैसा पलकोंके काटनेवाले रोगोंमें कथन हो चुका है ।

कोएके नासूरकी चिकित्सा ।

नेत्रके कोएमें जो कि नासिकाकी ओर है सूजन उत्पन्न होकर पीछे नासूर हो जाय उसको गर्व कहते हैं । जो मवाद कि उस जगहमें एकत्र हो जाता है उसकी दशाएँ भिन्न २ होती हैं, कभी तो नासिकाकी ओर फूट निकलता है और उस मार्गसे जो नेत्र और नासिकाके बीचमें है पीव निकलती है । कभी पलककी खालको फाडकर निकलता है और पलककी समीपवर्ती हड्डीको निकम्मा कर देता है, इसके अधिक समय पर्यन्त रहनेसे हड्डीमें कुछ २ सड़ाव पड जाता है और पलकके ऊपर अंगुली लगावे तो पीव बाहर निकल आती है । प्रायः ऐसा होता है कि उसकी तेजीसे मांसके नाँचेकी हड्डी निकम्मी होकर धुन जाती है, यदि सर्जिसे हड्डीको देखा जावे तो हड्डी मोमेके समान टाँ जाती है और सर्जि उसमें धुस जाती है । इस नासूरका एक ऐसा भेद है कि जो कूटकर बाहर नहीं निकलता है और दर्दके साथ होता है और उसके सयोगसे नेत्रमें सदैव दर्द रहता है इस कारणने उसमें पीव भरी रहती है, नेत्रमें भी विशेष खराबी उत्पन्न हो जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम संरुकी फस्ट खोलकर रक्त मोक्षण कर रेचक औषधिया देकर शरीर और दिमागको शुद्ध कर हलके और पीप्टिक आहार रोगीको खिलावे । जैसे कि व्रण रोगियोंको दिये जाते हैं और व्रण रोगीके समान ही पथ्य परहेजसे रहे, मवादसे शरीर शुद्ध हो जावे तब पलकमें शियाफ गर्व टपकावे और दवाकी बनीहुइ सर्जिके लगानेसे प्रथम नासूरकी पीव और सड़ाहुआ भाग निकाल पीवको पुरानी रुईसे उठा लेवे और मुर्दार मांसको काटदेवे, मांसके काटनेकी दो रीती हैं एक तो शस्त्रद्वारा काटना, दूसरे औषधके द्वारा निकम्मे मांसको निकाल देना । जिन रोगीके नेत्रमें नासूर गहरा न होय और पलकमें मिला हुआ होय तो उसके काटनेके लिये जगारी मरहम लगावे और इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि नासूरमेंसे जबतक पीव और मुर्दार मांस न निकाला जावे तबतक शियाफ गर्वके लगानेसे कुछ लाभ नहीं पहुँचता । जब कि इस उपायसे लाभ न पहुँचे तो नासूरको दागना चाहिये । नासूरके दागनेकी यह रीति है कि इस

ठिकानेके नासूरको दागनेका औजार छोटा बारीक और गोल नोकवाला होय उसको अग्निके अगार पर रखके लाल करलेवे और कई बार मुर्दार मासपर रख २ के उठा लेवे जिससे मुर्दार मास सबका सब जल पीव तथा मैली निकम्मी तरी सब खुरक हो जावे । जिस समय पर नेत्रके कोएके नासूरको जलावे उसके प्रथम ही शीतल जलमे भीगाहुआ बारीक कपडा अथवा बर्कके पानीमे मलाहुआ मैदा (आटा) नेत्रमे भर देवे कि जिससे जलानेकी गर्मी नेत्रमें न पहुचे । दूसरी विधि दागनेकी यह है कि जिसको बहुतसे तवाबोने पसन्द किया है कि तौवे अथवा चादीकी एक नली ऐसी बनावे जिसका शिरा तो इतना बारीक होय कि जो नासूरके समान बराबर होय और दूसरा शिरा इतना चौड़ा होय कि जिसमे तर्जनी अगुली अच्छी तरहसे चली जावे, यह नली तावा अथवा चादीके पत्रेकी गावदुम्म होनी चाहिये । इसका पतला शिरा खूब साफ होय नली चार व पाच अगुल लम्बी होनी चाहिये जितना नासूरका आकार होय उतना शीशेका टुकड़ा लोहेके चमचामे पिघलाकर तैयार कर रखे और नलीके बारीक शिराको नासूर पर लगा चौड़ा शिरा ऊपरको रखे और पिघलाहुआ शीशा नलीके ऊपरके मुखमे छोड देवे । नासूर पर नली रखनेके पूर्व नेत्रकी रक्षा उपरोक्त विधिके अनुसार कर लेवे, रोगी इस कष्टको इतना सहन कर लेवे कि नासूर अच्छी तरहसे जल जावे तब रोगी उठकर बैठ जावे और शिर नीचेको झुकावे कि शीशेकी गोली निकल कर गिर जावे । यह विधि कितनेही चिकित्सकोने इस लिये पसन्द की है कि जखमके मुख्य स्थानके जलनेके सिवाय दागका भय दूसरी जगहपर नहीं रहता । दाग देनेके पीछे सफेदाका मरहम लगावे कि वायको भर दर्दको नष्ट कर देवे । शियाफगर्व जो ऊपर कथन किया है उसके बनानेकी विधि यह है कि एलुवा, कुदरू-गोद, अजरूत, दम्मुल अखवैन, अनारके फूल, सुर्मा, फिटकरी प्रत्येक एक एक भाग लेवे और जगार एक दवासे चौथाई भाग ले इन सबको बारीक पीसकर सुर्माके समान कर पानीके साथ सलाई बना आवश्यकताके समय पानीमे बिसकर तीन बूद टपकावे, थोड़ी २ देरके बाद इसी तरहसे टपकाते रहे यहाँतक कि लाभ न पहुचे वहाँतक टपकावे । (विंशंप सूचना) जबतक नेत्रके कोएकी सृजनमे मुख न हुआ होय तो प्रथम उस पर नामीसा, केशर, मुर्, एलुवा, जलीहुई साँप इनमेसे समय पर जो २ मिल सके अथवा सब मिल सके तो तलशकूनके पानीमे अथवा ताजी हरी कासनीके स्वरसे पीसकर लेप करे । कई तबीब कहते हैं कि उडदकी यह तासीर है कि जो उसको मुखसे चाबकर नासूर पर रखदिया करे तो नासूरको नाबूद करता है । इसका प्रयोजन यह है कि प्रथमावस्थामे उडद चाबकर सृजन पर लगावे तो सृज-

नको नष्ट कर देता है । यदि सूजन इससे निवृत्त न होय तो तेज दवाका लेप करे, जैसे कि मटरको पीसकर शहद मिलाकर लेप करे । अथवा कुन्दुरगोद और कवूतरकी बीटको मिलाकर मरहमसा बनाकर लेप करे, अथवा फिटकरी पीसकर सिकेमें मिलाकर लेप करे । अथवा सुकवीनजको सिकेमें घिसकर लगावे, इनके लगानेसे यह लाभ है कि मवादको पकाकर खालको तोड़ हड्डीको नहीं सड़ने देते । यदि सूजन पक जाय तो बूल और सूखी मौलसी घिसकर व अन्य इसी तासीरकी औषध नासूरके छिद्रमें भर देवे, जिससे उसको शीघ्र सुखा देवे । यदि जगारको पीसकर और बत्तीमें लगाकर नासूरमें रख देवे तो अति लाभदायक है, किन्तु यह दवा प्रथम नासूरके खराब मवादको जला देती है और रखनेसे जलन उत्पन्न करती है । परन्तु कई समय लगानेसे और रोगी इसकी तेजीको सहन कर लेवे तो अति लाभ पहुंचाती है सूखेहुए सिमाकका पानी नासूरमें टपकाना लाभदायक है, जली हुई सीप एलुवा, बूल इन तीनोंको मिलाकर पीस नासूरमें मुख होनेसे प्रथम व पीछे इनका लेप करना लाभदायक है । तुतलीके पत्रको पानीके साथ पीसकर बत्ती बनाकर नासूरमें रख देवे तो विशेष लाभ पहुंचता है, जब दवा तथा बत्ती नासूरमें रखना चाहे तो प्रथम उसको दवाकर उसका मवाद निकाल अगूरकी अजीर्ण करनेवाली शराबसे नासूरको वोकर जो दवा रखनी होय उसको रखे । यदि नासूरमें मवाद कम होय और न निकले तो दो तीन दिवस ठहर जाय जिससे मवाद एकत्र हो जाय, पीछे मीचकर वो डाले और दवा रखदेवे, जिस दशामे नासूरका मुख बन्द हो जाय और पीत्र न निकले तो कनूचाके बीज पीसकर गूदेहुए आटेमें मिलावे अथवा स्त्रीके दूधमें व गवईके दूधमें मिलाकर पोलटिसके समान पका थोड़ीसी पिसीहुई केसर उसमें मिलाकर नासूर पर रखके बाध देवे जिससे नर्म होकर उसका मुख खुल जायगा । और मैदाकी रोटीके गूदेमें कुन्दुरगोद पीसकर मिलावे और कीकरके पत्तेके रसमें मिलाकर लगाना बन्द नासूरको खोल देता है । सलाई पतले गोल गिरेसे नासूरकी लम्बाईको नाप लेवे कि कितना गहरा है फिर जिस दवाको लगाना होय उसमें रुईकी बत्ती भिगोकर नासूरमें रख देवे और जब कोएके नासूरने तेज दवाका लगावे तो नेत्र पटलनी रक्षा कर नासूरपर दवा लगानेके पीछे रुई अथवा कोमल कपड़ेकी गद्दी लगाकर नेत्रपर पट्टी बांध देवे, जो दो तीन घण्टे तक हिले फिरे नहीं । जब लगानेकी औषधियांसे नासूर निवृत्त न होय तो दवा अथवा शस्त्रोपचारसे काम लेवे जैसा कि ऊपर कथन हो चुका है ।

नेत्रके कोएमें अधिमांस उत्पत्तिकी चिकित्सा ।

नेत्रके कोएमें अर्थात् जो बड़ा कोया नासिकाकी ओर है उसके कोनेमें एक मासखड

विशेष बढ जाता है । इसको गुदा कहते है और इससे यह हानि है कि नेत्रके जो फोक आंसू और गीढ होकर निकलते है उनको कोएमे रोक रखे, इनके एकनेसे नासूर उत्पन्न हो जाता है । यह अधिमास कदाचित विशेष बढ जावे तो नेत्रकी दृष्टिको रोकता है । चिकित्सा इसकी यह है कि शरीरमे जो विशेष दोष दूषित होय उसको निकालकर शरीरको साफ कर पीछे अधिमासपर मरहम जगार अथवा शियाफ जगार उस पर लगावे, जो इस उपचारसे ठीक हो जावे तो उत्तम है, नहीं तो नेत्रके नाखूनेके समान इसको नस्तरसे छेदन कर डाले जब विशेष मास कट जाय और कोया अपनी असली दशामे रह जाय तो कुछ चिन्ता न करे कि जडसे नहीं कटा है । इसकी पहचान यह है कि आसू दीढ नेत्रमे न रुके और बाहर स्वभावसे निकलने लगे, यदि निकलने लगे तो काटनेके पीछे जरूर अजफर उसपर बुरक देवे जिसके बुरकनेसे जो बाकी रहजाय उसको यह दवा खा जाती है । काटनेके पीछे जो पीडा होवे तो उसको निवृत्त करनेके लिये अडेकी जर्दी गुलरोगनमे मिलाकर लेप करे और जखम भरनेके लिये रोपण मरहम सफेदा लगावे । शियाफ जगारके बनानेकी विधि यह है कि समगअर्बी (गोद) रागका सफेदा, जंगार प्रत्येक ७ मासे इन तीनों औषधियोको बारीक करके तुतलीके पत्रके स्वरसमे मिलाकर सलाई बना काममे लावे ।

पलककी वाफणीमें जूआं पड जानेकी चिकित्सा ।

पलककी वाफणीमें प्रायः जूआ पड जाते हैं, ये तीन प्रकारके होते है । एक तो यह कि बहुत छोटे और सफेद होते है और पलकके बालोकी जडमे दिखाई देते है, इनको अर्बी जबानमें सीवा कहते है । दूसरे यह कि बडा जूआ होय और उनका रंग गेहूँ व धूलके रंगके समान होय इनको कमकाम कहते है, कोई तबीब कमकाम उनको कहते है कि जिनके बहुत पैर होते है और इनसे पृथक् तीसरे जातीके जूआको कम्ल कहते है । परन्तु कमकाम और कम्लमे विशेष अन्तर है । तीसरे यह कि उसका मवाद अधिक और विशेष गाढा होय और उन जन्तुओके पैर दिखलाई देवे उनको अर्बीमे किर्दा कहते है । प्रयोजन यह कि इनका मवाद कफकी सडीहुई रतूवत होती है कि प्रकृति उसको पकानेके पीछे खालके चारो ओर और बालोकी जडोमें फेक देती है । क्योंकि प्रकृतिको उसकी मलीन दुर्गन्धिसे घृणा आती है, बालोकी जडें ऐसी जगह पर है-कि जिस फोकसे बालोको पुष्टाई (पोषण) पहुचता है उसको ग्रहण करनेके लिये तत्पर रहते है समझनेकी बात है कि कफके सिवाय और दोषोंके मवादमे यह सिफत नहीं है कि उससे पलकोमे जन्तु उत्पन्न होयें, क्योंकि पित्तकी गर्मी विशेष तेज है और पित्तका मवाद भी कडुवा है । कडुवा-

पन जन्तुओंकी उत्पत्ति, प्रकृतिके विरुद्ध है, यही कारण कि कटुवी औषध लगानेसे जन्तु मर जाते हैं । सौदा (वात) अपनी प्रकृतिसे जन्तुओंके विरुद्ध है, क्योंकि वह शर्द और खुश्क है, रक्त ऐसी वस्तु है कि जिसको प्रकृति देना नहीं चाहती है । कफकी तरी चाहे फोकवाली होय चाहे निकम्मी होय चाहे अच्छी शुद्ध होय जब स्वाभाविक अथवा ऊपरी गर्मी उसमें अपना असर पहुँचाती है तो उसमें एक प्रकारकी सड़ादरूपी विकृति उत्पन्न होकर तरीमें जन्तुओंको उत्पन्न करनेवाली सिफत पैदा हो जाती है विद्वान सड़ावके शरीरके बाह्य भागमें जीवोंकी उत्पत्तिका होना असम्भव है, शरीरके आभ्यन्तर रक्तादि धातुओंमें जो जन्तु उत्पन्न होते हैं वे विकृत व रोगके मादसे उत्पन्न नहीं समझे जाते, किन्तु वे स्वभावसिद्ध और प्रकृतिके अनुकूल हैं । चिकित्सा इस व्याधिकी यह है कि प्रथम शरीरको दुष्ट मवादसे शुद्ध करे और इसके पीछे अयारज फेकराका अथवा (हुब्बको काया) तथा एलुवाकी गोलीसे व उन कुल्लोसे जो (अयारज फेकरा) काजी और शहदसे बनाये जाते हैं, दिमागके मवादको निकाले । मवाद उस समय निकल सक्ता है जब कि जड़ोंके पानीके पीनेसे मवादमें पकाव और नमी आ गई होय, जब अन्दरका मवाद निकल चुके उसी अङ्ग (नेत्रपलक) का मवाद निकालना चाहिये । इसकी रीति यह है कि जो वन पड़े तो उन जन्तुओंको पलकसे छुटाकर पृथक् कर सोया तथा नमकको पानीमें डालकर पका मन्दोष्ण जलसे पलकोंको धोकर साफ कर देवे । धोनेके पीछे पलकोंपर ऐसी औषध लगावे जो पलकोंको शुद्ध कर जन्तुओंको मारडाले । जैसा कि फिटकरीका फूला १ भाग, पहाडी मुनक्का आधा भाग इन दोनोंको पीस सलाई बनाकर जन्तुओंके जमावकी जगह पर फेरे अथवा काजलसा बनाकर लगावे । बूरये इरमनीको वारीक पीसकर सलाईमें लगाना भी लाभदायक है, (बूरये इरमनीसे पापडिया खार) समझना । दूसरी विधि जन्तुओंके मारनेकी यह है कि जस्तेकी सलाईके शिरेको पारेमें डालकर रखना, जब उसपर पारेका असर हो जावे तब निकालकर दोनों पलकोंके बीच (सन्धि) पर फिरानेसे नेत्र पलकके जन्तु नष्ट हो जाते हैं । पारेकी गन्ध सब प्रकारके छोटे जन्तुओंको मार देती है । तिला फिटकरी १ भाग, मवीजज आधा भाग दोनोंको पीसकर गुल्बोगनमें हल करके मरहमसा बना पलकोंपर लगावे तो जूआ नष्ट हो जाते हैं ।

अयारजकी गोलीकी विधि ।

अयारज फेकरा, निसीतका चूर्ण प्रत्येक ३॥ मासे, कालादाना, गारीकून, रूपी सौंफ प्रत्येक १॥ मासे, इन्द्रायणका गूदा, सेधा नमक प्रत्येक ६ रत्ती सवा दो चावल भर सबको कूट छानकर सोफके काढेमें घोट कर गोली बना मात्रा ३॥ मासे देवे ।

कोकायाकी गोलीकी विधि ।

अयारजफैकरा ३ तोला, छिलीहुई निसीत, उस्तुखुद्स प्रत्येक १७॥ मासे, इन्द्रायणके फलका गूदा १०॥ मासे, सकमूनिया ८॥ मासे, कतीरा ३॥ मासे सबको कूट छान कर गूगलके हल किये हुए पानीमें गोलियां बना मात्रा ३॥ मासेसे ६ मासे तक देवे ।

एलुवाकी गोलीकी विधि ।

एलुवा ३॥ मासे, पीली हरडका वक्कल, गुलाबके फूल, मस्तगी, निसोत प्रत्येक ३॥ मासे सकमूनिया १॥ मासे सबको कूट छानकर सोफके काढेमे गोलिया बना मात्रा ९॥ मासेसे साढे दश मासेतक सोते समय जलके साथ लेवे । दूसरी गोली, एलुवा, इफसतीन, मस्तगी प्रत्येक ४॥ मासे, इन्द्रायणका गूदा, सकमूनिया प्रत्येक १॥ मासे सबको कूट छानकर अजमोदके काढेमे गोलिया बना मात्रा ४॥ मासे । इन औषधियोंकी मात्रा पूरी उमरवाले मनुष्योंकी लिखी गई है, यदि बालकोको देनी होय तो उनकी उमरके अनुसार देवे । सामान्य रीतिसे नेत्र रोगीकी चिकित्साका वर्णन किया गया है, परन्तु जो पटल गत रोग शस्त्रोपचार साध्य है उनका वर्णन इस छोटी पुस्तकमे नहीं लिखा गया है ।

अस्थिभङ्ग व अस्थिसन्धिका स्थानान्तर होना ।

हड्डीका टूटना अथवा अस्थि सन्धिका नियत स्थानसे हट जाना, यह शरीरको अकस्मात् सब्बा पहुचनेसे होता है, विशेष करके जिस ठिकाने पर कुछ प्रहार पहुचे उसी ठिकानेकी अस्थि टूटती है । किसी समय ऐसा होता है कि प्रहारके ठिकानेको छोडकर दूसरे ठिकानेकी हड्डी टूटती है, जैसे कि कोई मनुष्य ऊंचे स्थानसे पैरके बल गिर जावे तो उसकी जघाकी हड्डी टूट जाती है । अथवा मस्तककी एक ओरमे मार पडे (लाठी आदि) लगे तो उसके सामनेकी हड्डी टूटेगी, छोटी उमरके मनुष्योंकी अपेक्षा पूर्णवस्थाके मनुष्योंकी हड्डी विशेष करके टूटती है । क्योंकि पकीहुई हड्डीमे चटकनापन विशेष होता है, कभी स्नायु सकोचसे भी अस्थिभङ्ग होता है, इस प्रकारका अस्थिभङ्ग किसी समय घुटनेकी ढकनी (पारिया) पर होता है । हड्डी टूटनेके दो भेद है प्रथम यह कि हड्डी अन्दरसे तो टूट गई होय, परन्तु ऊपरकी चमडी सावित होय और चमडेमे जखम न हुआ होय इसको निर्जखम अस्थिभङ्ग कहते है । दूसरा भेद यह कि जब टूटीहुई हड्डीके सम्बन्धमे चमडेमे जखम हो जाय इसको सहजखम अस्थिभङ्ग कहते है । कभी कभी ऐसा होता है कि हड्डी टूटकर उसका टुकडा एक भागको छोडकर दूसरे भागमे बैठ जाता है, अथवा घुस जाता है, किसी समय टूटेहुए टुकडेका चूरा हो जाता है ।

टूटीहुई हड्डीके साथ जखम दो प्रकारसे होता है, एक तो यह कि जिस कारणसे हड्डी टूटी होय उसके अभिघातसे जखम हुआ होय । दूसरे यह कि हड्डीके टूटनेके पीछे उस टूटीहुई हड्डीका एक शिरा चमडीको फाडकर बाहर निकल आता है । हड्डी, आडी, तिरछी, खडी स्थितिमें टूटती है किसी समय थोड़ी टूटकर वाक्की (टेढ़ी) पडजाती है । अस्थिमग होनेसे ये चिह्न होने लगते हैं पीडा होय, उस ठिकाने पर सूजन उत्पन्न हो जाय दूसरे टूटेहुए भागमें (अवयव) के आकारमें कितनाही फर्क पड जाता है । वह फर्क सामनेकी वाजूके अवयवके साथसे सरखाहुआ स्पष्ट जान पडता है । और अस्थिके टूटेहुए भागका स्थानान्तर हो जानेसे वह अवयव टेढ़ा व ओछा हो सूजन चढ आती है । यदि स्नायुके आकर्षणसे अस्थिमग हुई होय तो वह अस्थि स्वाभाविक स्थितिमें नहीं रहती पैरकी एक अथवा दोनो हड्डी पृथक् २ रीतिसे

आकृति नं० ८९-९०-९१-९२ देखो ।

टूटती है, उनकी स्थितिकी तीसरी हड्डी टूटनेका विशेष चिह्न यह है कि हड्डीके टूटनेके ठिकानेपर हड्डी हिलानेसे हिलती है । स्वाभाविक सब हड्डी अथवा उसके एकाध भागमें हलताहुआ माद्धम पडे तो वह टूटाहुआ है ऐसा सिद्ध होता है । परन्तु किसी २ समय हड्डीके टूटेहुए भागका टुकडा एक ओरसे टूटकर दूसरे भागमें बैठ जाता है तो हिलताहुआ माद्धम नहीं होता । चौथा चिह्न हड्डी टूटनेका यह है कि अवयव बराबर पकडकर हिलाकर देखें तो अस्थिका टुकडा एक दूसरेके साथ घिसनेसे कटकटकर कराहटकी आवाज होती है, वह हाथके स्पर्शसे लगती और कानसे सुननेमें भी आती है । इस प्रमाणे एक व अविक निशानी स्पष्टरूपसे जान पडे तो अस्थिमग होना जाना जाता है । अस्थिमगके साथ चमडेमें भी जखम होय तो निश्चयपूर्वक अस्थिमग जानना, क्योंकि जखमके मार्गसे टूटीहुई हड्डीकी परीक्षा विशेषरूपसे हो सकती है । किसी २ समय हड्डीका टूटाहुआ शिरा दूसरे शिरेमें बैठ गया होय अथवा जिस ठिकाने पर दो हड्डी होय और उनमेंसे एक हड्डी टूट गई होय, सन्धिके समीपमें अस्थिमग हुआ होय अथवा अवयवके ऊपर विशेष सूजन उत्पन्न हो गई होय तो हड्डी टूटी है कि नहीं, इसका निश्चय करनेमें बड़ी कठिनता पडती है । बिना जखम अस्थिमग और जखम सहित अस्थिमग इन दोनोंके दुरुस्त होनेमें विशेष अन्तर है । बिना जखमका अस्थिमग ४ से लेकर ६ अठ्ठाडेकी अवधिमें जुड जाता है । अस्थिके शिरेमेंसे तथा उसके बाहर तथा अन्तर पडतमेंसे आसपासके भागमें वर्म होकर उनमेंसे छीफ (रस) उत्पन्न होता है, इससे हड्डीका टूटाहुआ शिरा जुड दोनो टुकडोंकी सवि वंध जाती है । आरम्भमें यह रस विशेष होता है और अस्थिमगके स्थलपर ऊंची जगह माद्धम होती है लेकिन पीछेसे उसका शोषण हो जाता है, दोनो टुकडोंके बीचका रस-

मात्र कायम रहता है उसकी अस्थि बनती है । लेकिन जखमसहित अस्थिमंगमें गिलाप इतनी जल्दी नहीं होता, उसकी सन्धि संयुक्त होनेमें चारसे छः के गुमार अवधिकी आवश्यकता चाहिये, उसकी सन्धि संयुक्त करनेको उपरोक्त रसका मंयोग नहीं होता लेकिन टूटीहुई हड्डियोंके शिरेपर मासाकुर जमकर धीरे २ नूतन हड्डी पैदा होती है ।

चिकित्सा—प्रथम बिना जखमके अस्थिमंगमें जैसे बने तैसे अवयवमें त्रुटि न रहे ऐसी सावधानी रखनी चाहिये । चिकित्सकको उचित है कि रोगीको सावधान कर ठिकानेको हिलावे झुलावे नहीं किन्तु जिस ठिकाने पर अस्थिके दोनों टुकड़े जोड़े गये हैं उनको बराबर जोड़कर समान कर देना, समान किये पीछे स्थिर रखना यह अस्थिमंगके इलाजकी मुख्य चार्वा है । यदि हड्डी टेढ़ी पड़ गई होय अथवा उसका शिगण दूसरे पर चढ़ गया हो तो उसको सावधानीसे यथास्थित बैठाटना उसमें किसी प्रकारका बल न पड़ने पावे और रोगी उस अंगपर किसी प्रकार बल न डाले । वायु आकर्षणका विचार करके उसको समान बैठाटना, इसके बाद अवयवके नीचेके भाग और ऊपरके भागपर लकड़ीकी पट्टी रखके कपड़ेकी चौड़ी पट्टी बांध देना, पट्टी न अधिक कड़ी बांधे न अधिक ढीली बांधे । और टूटे हुए अवयव पर रखनेको लकड़ी कागज व चमड़ेकी पट्टी होनी चाहिये और कपड़ेकी पट्टी उम अंगपर विशेष कत्तकर बांधी जावेगी तो बांधेहुए अवयवमें रक्त नहीं फिरेगा । ढीली बांधी जावेगी तो टूटी-हुई अस्थिकी सन्धि हिल जावेगी, लकड़ी कागद व चमड़ेकी पट्टीपर रुई लपेट लेना उचित है । अवयव पर लकड़ीकी पट्टी जितनी चौड़ाई लम्बाईकी आवश्यकता होय उतनी लेनी चाहिये, याने टूटीहुई हड्डीके सम्बन्धके ऊपर नीचे दोनों ओरके भाग कब्जेमें आने चाहिये । जिससे हड्डीके खिसकनेका अथवा हिलनेका कुछ भय न रहे, पट्टी बांधनेके दिवससे आठ व दश दिवसके पीछे उसको खोलकर देखना चाहिये कि किसी प्रकारकी न्यूनता सन्धिके सम्बन्धमें मालूम पड़े तो उसको संभालकर पुनः बांधना, इसके बाद जैसे बने तैसे पट्टी थोड़े दिवसके अन्तरसे खोला करे । पट्टी खोले उतने ही समय टूटेहुए अवयवको गर्म जलसे धोना चाहिये और कपड़े व लिटसे सूखा करके उसके ऊपर घृत तैल व चर्बी जो मिलसके वह लगानी चाहिये । इस टूटीहुई अस्थि अवयवपर किसी समय काँजीकी पट्टी बांधना विशेष उपयोगी होता है, उसकी विधि यह है कि टूटेहुए अवयवके ऊपर रुई लपेट कर और मोटे कागजका गस्ता अथवा चमड़ा रखकर और काजीमें कपड़ेकी पट्टी भिगोकर बांध देवे, यह सूखकर सजड बैठ जाती है । कदाचित पट्टी बांधनेके पीछे विशेष पीडा मालूम होय और अगुली ठढी विकृत रगतकी हो फफोला उठ आवे तो शीघ्र पट्टी खोलकर पुनः जरा ढीली बांधे । उपरोक्त उपद्रव अति खेचकर

वाधीहुई पट्टीसे होते हैं, डेढ़ व दो महीनेके बाद पट्टी बांधना छोड़ देवे । पीछे कुछ घृत तैल लगाकर अवयवको कुछ दिनतक मसलता रहे, काँजीसे प्रयोजन भातके माड़का समझना । जखम सहित अस्थिभङ्गने प्रथम हड्डिके दोनों शिरे बराबर मिलाकर बैठालनेके बाद हड्डिका कोई भाग बाहर आ गया होय और वह पीछे अन्दर न जा टूटेहुए भागकी सन्धिके मिलानेमें बाधक हो सन्धिसे पृथक् रहता नजर आवे तो उसको काटकर निकाल देना चाहिये । जखम सहित अस्थिभङ्गके अवयव पर लोहेकी पट्टिया अथवा लकड़ीकी पट्टिया बाधना उत्तम है, इन पट्टियोंको रखकर बाधनेके समय चर्म जिल्डके जखमवाले भागको खुलाहुआ रखना चाहिये । जिससे जखम पर प्रतिदिवस मरहम, तैलादि रोपण औषधियोंकी पट्टी लगती रहे, जो छोटा और सुखे जखम होय तो उसको शीघ्र रोपण करनेके लिये उसपर लॉट कोलोडीयन व क्रापर्सवालसममें अथवा कार्बोलिकएलमे भिगोकर रखना । यदि यह जखम शीघ्र रोपण हो जावे तो बिना जखमके अस्थिभङ्गकी समान यह भी अस्थि सन्धि शीघ्र जुड़ जाती है । यदि अस्थिभङ्गका जखम पक्क जावे तो उसको प्रतिदिवस उष्ण जलसे धोकर कार्बोलिक तैलका फोहा रखना चाहिये । यदि जखममें दर्द होता होय तो लार्डकरमोरफियाकी परिमित मात्रा रोगीको देता रहे, दर्द बन्द होनेपर इस दवाका देना बन्द कर देवे अविरत समय पर्यन्त विस्तरपर पड़े रहनेसे रक्त और पीबके निकल जानेसे रोगीके शरीरमें अशक्ति हो जाय अथवा ज्वरादि उपद्रव उत्पन्न हो जायें तथा पीठ और कटिमें पीड़ा होय तो इसके लिये रोगके उपद्रवोंके अनुकूल उपाय करना हलका और पौष्टिक आहार देना । ज्वरके लिये सानकोनाकी परिमित मात्रा देना और रोगी शयनके स्थानपर नर्म गुदगुदा विस्तर बिछाना । यदि जखम सहित अस्थिभङ्गमें अस्थिका चूर्ण हो गया हो तो अथवा रक्तकी नाडिया तथा स्नायुतन्तु आदि कुचलकर नष्टभ्रष्ट हो गई हों तो उस अवयवको छेदन (काटने) की आवश्यकता पड़ती है । हाथ अथवा पैरके किसी भागको बांधनेकी आवश्यकता पड़े तो अगुलियोंसे ऊपरके अवयवको बाधता जावे, यदि जघा अथवा भुजाका भाग टूटाहुआ होय तो अगुलियों पर्यन्त बाधना चाहिये, क्योंकि ऊपरका भाग बाध दिया जाय तो इस समय पर नीचेका भाग खुला रहनेसे उसपर सूजन उत्पन्न हो आती है । जहा कहीं एक अस्थि टूटी है कि नहीं इस विषयमें शका उत्पन्न हुई होय और पूर्णरूपसे निश्चय न हुआ होय तो भी उसका उपाय हड्डी टूटीहुई समझ कर उसी प्रमाणसे इलाज करना चाहिये । क्योंकि कदाचित् हड्डी टूटी हुई होय तो उसके ऊपर तखती लगाकर पट्टी बांधनेसे लाभ पहुचता है और कभी हड्डी न टूटी होय तो भी तखती लगाकर बाधनेसे अवयव स्थिर रखने पर कुछ हानि नहीं पहुचती ।

नीचले जावडेका दूटना ।

किसी ऊर्ची जगहसे गिरने अथवा मार पडनेसे नीचेका जावडा किसी समय टूट जाता है और यह बीचमें हनु (ठोड़ी) के ठिकानेसे टूटता है अथवा ठोड़ीकी वगलके सिरे टूटते है । इसके टूटनेके लक्षण इस प्रकार मालूम होते है कि जावडेके आकार परसे टूटाहुआ भाग हिलनेसे तथा उससे उत्पन्न हुई कटकट आवाजसे अभिभग जान पडता है, इसके साथ बाहर अथवा मुखके अन्दर जखम हो रक्तप्रवाह तथा दन्तपक्तिमे कुछ स्थानान्तर हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि मोटे कागजका गस्ता (पुट्टा) अथवा चमडा इस अन्दाजसे लेवे जो दोनों ओर जावडेके शिरेको दाव सके, इसके ऊपर लपेट कर जावडेके टूटेहुए भागको मिलाकर उमके ऊपर रुईकी गद्दी लगा पुट्टेको जावडेके ऊपर योग्यरातिसे बैठाल ऊपरसे कपडेकी पट्टी बांध देवे । कपडेकी पट्टी दोनों बाजू फाडकर ऊपरकी पट्टीके शिरेको मस्तकके पीछेकी ओर लपेटा देकर बाधना और पट्टीके नीचेके शिरेको मस्तकके ऊपर लपेटा देकर बांध तीन चार अठवाडे पर्यन्त बंधा रखना । इस अवधिके बीचमें कोई ऐसा पदार्थ न खाना चाहिये जिसको मुखसे चाबना पड़े, अथवा दान्तोसे कतरना पड़े, प्रत्युत ऐसे पदार्थ आहार करे जो होठोके सहारेसे पीलिये जावें । जैसे पतला दलिया दूध प्रवाही पदार्थ, यदि दन्तपक्तिमेसे कोई दात उखडकर विलकुल जाता रहा होय तो उसको अलग कर देवे और जिस दाँतका सम्बन्ध दन्तपक्तिसे रहा होय व टेंढा हो गया होय अथवा दात ऊपरको उठ आया होय उनको बराबर स्थित बैठाल देवे, उनकी सन्धि बराबर मिल जाती है । जावडा बैठालनेके साथ ही दान्तोंको बैठालना चाहिये, पीछे नहीं बैठ सकते, क्योंकि जहासे दात हट गया है वहापर मांस अवयव स्थिर हो जाता है इससे फिर नहीं बैठ सकते ।

पार्श्व (पशली) भंगकी चिकित्सा ।

आकृति नं० ९३ देखो ।

एक अथवा इससे अधिक पशली एक साथ ही भग होती है, किसी प्रकारकी मार अथवा सोतेहुए मनुष्यकी पशली पर किसी प्रकारका अभिघात आ पड़े उसी ठिकाने पर पशली भग होती है । जिस ठिकानेकी पशली भग होय तो उसका शिरा फेफसाके अन्दर घुस जाता है, किसी समय छातीको दावनेसे पशली कोनेमेंसे भङ्ग होती है । एक ओरकी अथवा दोनो ओरकी पशली भग होती है, पशली भग जखम सहित और निर्जखम दो प्रकारका होता है, इसके लक्षण इस प्रकारसे है कि ओडा (लम्बा) श्वास लेनेमे अथवा खासी आनेमे पशली टूटेहुए ठिकानेपर अतिशय करके दुखती है, इस कारणसे दम लेनेकी क्रिया

बराबर नहीं बनती, उस ठिकानेपर हाथ रखके अथवा कान लगाकर रोगीसे बोले कि खॉसो, रोगीके खासनेसे कटकट शब्द सुनाई देगा और पशली टूटनेका मुख्य भय फेफसाकी इजाके ऊपर रहता है । यदि पशलीभगके साथ फेफसामे जखम हुआ हो तो पशली टूटना जान जोखमसे भराहुआ समझा जाता है, और खासी आनेमें रक्त पडता है । फेफसा अथवा उसके आवरणमें सूजनके चिह्न जान पडते हैं, यदि जखम होय तो बाहर अथवा फेफसामें मुखके मार्गसे विशेष रक्त निकलता हुआ फेफसाके आवरणकी खोहमे रक्तका भरना विशेष होता है । अथवा सूजन उत्पन्न होनेके पीछे पीवकी उत्पत्ति होती है और कभी फेफसाके आवरणकी खोहमे हवा भर जावे और कई बार जफा (अभिघात) के स्थानमें त्वचा तन जावे और सयोजकमे हवा भर जाती है । इस कारणसे त्वचा उठ आती है उसको ढाबनेसे कटकट आवाज मालूम हो सुननेमे आती है, किसी २ समय इसके कारणसे रोगीके समस्त शरीरमे सूजन उत्पन्न हो जाती है । विशेष करके पीछेसे इस हवाका शोषण हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि छातीके आसपास मोटे कपडेकी पट्टी तानकर बाध देवे जिससे पशलीका हलना कम हो जावे और न हिलनेसे पसलीकी सन्धि शीघ्र मिल जावेगी । यदि कपडेके बदलेमें रेझीन प्लाष्टरका चौड़ा तथा लम्बा टुकड़ा लपेटकर बाधा जावे तो उत्तम है । दोनों ओरकी पशली टूटी होय तो छातीके समान चौड़ा कपड़ा लेकर उसके दोनों शिरे चीरकर ग्रन्थी लगाकर बाध देवे, जो एक ओर की ही पशली टूटी होय तो रालके प्लाष्टरकी एक २ तसु चौड़ी पट्टी करके पशलीकी दशाके अनुसार एकके ऊपर एक अर्द्धी बैठती हुई लगानी चाहिये, इसके लगानेके लिये ऊपरकी आकृति देखो इसप्रकार लगानेसे वाजूकी पशलियोंका हिलना कम होगा यदि पशली भङ्गके कारणसे विशेष रक्त जाता होय अथवा फेफसामे दाह होता होय तो उसका उपाय योग्य रीतिपर चिकित्सकको करना उचित है ।

गलेके पास हसलीभङ्गकी चिकित्सा ।

दोनों स्कन्द (खवो) के बीचमे और छातीके ऊपरके भागमें दो हड्डियाँ आई हुई हैं, इनको हमलोंकी हड्डी बोलते हैं । और खवेकी कूची इसमे गडती है किसी ऊँचे स्थानसे गिर जाने अथवा लाठी आदिकी मार लगनेसे अथवा हसलीके ऊपर किसी भारी वस्तुका अभिघात पहुचनेसे हड्डी टूट जाती है । किसी समय दो ओरके ढबावके बीचमें पडनेसे टूटती है, किसी समय पर स्नायुका जोर पडनेसे भी टूट जाती है और खवा तथा हाथ केवल गिरनेसे भी हसली भंग होती है । हसली विशेष करके बीचके भागमेंसे टूटती है, किसी समय बाहरका शिरा खवेके पाससे टूटता है विशेष करके हसली भग निर्जखमही

होता है । लक्षण हसलीभंगके इस प्रकारसे है जब हसलीकी हड्डी बीचमेसे
आकृति नंबर ९४ देखो ।

टूटे तब टूटा हुआ बाहरका शिरा थोड़ा अन्दर नीचे तथा पीछेको खिच जाता है और अन्दरका शिरा उभरा हुआ ऊँचा चमड़ेके अंदर मालूम होता है । खवा हिलानेसे कटकट आवाज होती है रोगी खवा नहीं हिला सक्ता उस ओरको हाथको दूसरे हाथका सहारा देना पडता है तथा मस्तक उसी ओर ढलाहुआ रखता है । क्योंकि मस्तक ढला हुआ रहनेसे पीड़ा कम मालूम होती है । खवा थोड़ा आगेको खिच जाता है, खवेके वजनसे तथा स्नायुके आकर्षणसे टूटाहुआ शिरा यथास्थित न रहकर थोड़ा ऊपर नीचे रहता है इससे हड्डीकी सन्धि मिलनेके अनंतर वह जगह कुछ ऊंची रहती है, हसली बाहरके शिरेसे टूटती है तब हड्डीके टुकड़े एक दूसरेसे विशेष खिचता हुआ नहीं रहता । चिकित्सा इसकी यह है कि काखके अन्दर कपड़ेकी गद्दी रख कोहनीको जरा पीछे रख छातीके साथ पट्टी बांध देवे । कोहनीसे लेकर पहुँचे पर्यन्त हाथ मोड़कर झोलीमे रखे (९४ ऊपर आकृति) देखो रोगी एक समान तग बुनी हुई खाटपर सोवे उस समय टूटी हुई हसली और हाथके भागको ऊपरके ओर रख एक बगल अथवा पीठके बल शयन करे । यदि किसी समय दोनों ओरकी हसली भंग हुई होयें तो ऐसी ७ आकृतिकी पट्टी पीछेसे दोनों खवेके साथ बांधनी चाहिये और रोगीको पीठके बल शयन करना चाहिये ।

भुजास्थिभंग ।

भुजाकी अस्थि तीन ठिकानेसे टूटती है । एक तो ऊपरके शिरेपर खवेके पास, दूसरे नीचेके शिरेपर कोहनीके पास, तीसरे बिचली डांडीके भागमें । ऊपरका शिरा कभी सन्धिके अन्दरका भाग टूटता है परन्तु विशेष करके सन्धिके बाहरके भागको जफा पहुँचती है तब इस माफिक चिह्न होते हैं कि खवेके नीचे खड्डा जान पडता है और हड्डीके दोनो टुकड़े हिलते हुए कटकट आवाज मालूम पडती है । और भुजा-एक इंचके अन्दाज कम हो जाती है और नीचेकी हड्डीके टुकड़ेका ऊपरका शिरा खवेके अन्दरकी वाजूमे ऊँचा चढकर उठा हुआ दीख पडता है । दर्द तथा सूजन उत्पन्न हो जाती है, कदाचित किसी समय हड्डीका एक टुकड़ा दूसरेमें फँसगया होय अथवा सन्धिके अन्दरका भाग टूटा होय तो ये उपरोक्तलक्षण नहीं होते हैं । चिकित्सा—जिस ओरकी हड्डी टूटी होय उस ओरकी काखमे कपड़ेकी गद्दी रखनी तथा कोहनीको जरा आगेकी ओर लाकर छातीके साथ पट्टीसे बांध देना और कोहनीके भागको बन्धनसे पृथक् रखे और केवल हाथको झोलीमे रखे रहे, टूटी हुई हड्डीके दोनों शिरोको बराबर मिलाकर बांध देवे । जब भुजाकी अस्थिका बीचका भाग टूटता

है तब वह स्पष्टरूपसे जान पड़ता है, क्योंकि हड्डीके दोनो टुकड़े हिलते हैं और आवाज जान पड़ती है । तथा नीचेका टुकड़ा ऊपरके टुकड़ाकी अन्दरकी वाजुमे खिंच भुजा लम्बाईमे छोटी पड़ दर्द तथा सूजन उत्पन्न होती है । इसकी चिकित्सा यह है कि कोहनीको मोड़कर भुजा तथा हाथकी वाजुपर काटकोनेवाली पट्टी रखकर बांधनी चाहिये, इसके अलावे भुजाके आगे तथा बाहरकी वाजुपर दूसरी छोटी पट्टी रखकर कपड़ेकी पट्टियोंसे बांध हाथको झोलीमे रख लेना । भुजाकी अस्थिका नीचेका शिरा कोहनीके सम्बन्धमें टूटे तब सूजन उत्पन्न हो पीड़ा हो दोनो टुकड़े हिलते हैं तथा आवाज कटकट सुननेमें आती है । चिकित्सा इसकी यह है कि कोहनीको मोड़कर काटकोनेवाली लकड़ीकी पट्टीपर हाथको रखके टूटेहुए हाडकी सन्धि मिलाकर कपड़ेकी पट्टीसे बांध कोहनीकी सन्धिको सदा पट्टीचा होय तो टूटीहुई हड्डीके जुड़ जानेके पीछे कोहनीकी सन्धि जकड़ जाती है । यदि अस्थि भगकी सन्धि जकड़ जावे तो अवयव इस स्थितिमें रहे तब उपयोग होता है और हाथ लम्बा रहजावे तो उपयोगके बदलेमे हानिकारक हो पड़ता है । कोहनी जकड़ जावे तो उपयोगमे कुछ काम हाथसे हो सक्ता है, ऊपर कथन कियेहुए तीन प्रकारके भुजास्थिभजनमे यदि जखम सहित अस्थि भजन होय तो रोगीको पीड़ाका विशेष कष्ट होता है । इसके लिये अफीम तथा मोर्फीया देना चाहिये, जिससे रोगी नसेमे पड़ा रहे और अवयवको पट्टीमें रखना तथा जखमकी मरहम पट्टीसे चिकित्सा करे ।

हाथकी कलाईकी अस्थिका भंग ।

हाथकी कलाईमे दो अस्थिया होती हैं विशेष करके दोनो साथही टूटती हैं, किसी समयपर एक टूटती है और एक सवित रहती है । ये ऊपरके अथवा नीचेके शिर अथवा मध्यमेंसे टूटती हैं, मध्यमेंसे टूटती हैं तब कलाईकी हड्डीका टूटाहुआ टुकड़ा खिसक टुकड़ा हिलता है एवं कटकट आवाज होती है पीड़ा तथा सूजन उत्पन्न हो कलाई छोटी हो जाती है ।

आकृति नं० ९९ देखो ।

चिकित्सा इसकी यह है कि टूटी हुई हड्डीकी सन्धि मिलाकर उसके ऊपर नीचे लकड़ीकी तखती बराबर लगाकर कपड़ेकी पट्टीसे बांध देवे, परन्तु लकड़ीकी तखतीके बीचमें रुई व कपड़ेकी गद्दी रख अवयवको झोलीमे रखना । कितने ही समय कलाईकी हड्डीके कडराके समीपका भाग टूटता है बालक अथवा बड़ी उमरका मनुष्य किसी स्थानसे गिरपड़े तो हाथके ऊपर जोर तथा दबाव पड़ता है, । इससे यह बारम्बार टूट जाता है । विशेष करके बाहरकी हड्डी (रेडायस) कडरासे इंच पौन इंचके करीब ऊंची टूटती है, इसलिये कडराके पीछेके भागके ऊपर ऊंची जगह हो जाती है ।

दूसरी ओर उसके सामनेके भागमें खड़ा पड़ जाता है, इस खड़ेके समीपमें ऊपर एक ऊची जगह दीखती है । कंठराकी बाहरकी वाजू टेढ़ी मुड़ीहुई अन्तरगोल तथा अन्दरकी वाजू उसकी हुई बाह्यगोल कलाई दीख पड़ती है । हाथ ओंघा नहीं होता और सीधा भी नहीं रहता, किन्तु मध्य स्थितिमें रहता है । हाथ सीधा करनेके समय विशेष दुखता है । हड्डोके टूटेहुए भागमें अतिशय पीड़ा होती है और रोगी हाथ छूने नहीं देता, हाथमें वक्रता स्नायुके आकर्षणसे होती है । ऊपरकी आकृतिको देखनेसे स्पष्ट मालूम होगा, हाथके पीछले भागपर जो ऊँचाई दीख पड़ती है वह नीचेके खड़ेके कारणसे जान पड़ती है । तथा आगेकी उँचाईके ऊपरका ककडाके शिरेके लिये जान पड़ती है । यदि ककडा जुदा होय तो आवाज सुननेमें आती है । परन्तु विशेष करके ऊपरका ककडा नीचेके ककडामें बैठ जाता है, इस कारणसे आवाज नहीं निकलती । टूटी सन्धि सयुक्त होनेके पीछे अवयवमें थोड़ा बहुत दोष रहे वगैर नहीं रहता । चिकित्सा इस स्थितिकी यह है कि पिस्तौलके आकारकी लकड़ीकी पट्टीपर कपडेकी गद्दी लगाकर उसके ऊपर हाथको रखके बाधना चाहिये और लकड़ीकी पट्टीका मुड़ाहुआ भाग नीचे तथा बाहरकी वाजूपर आना चाहिये, इन पट्टियोंके बीचमें हाथ रखनेके पूर्व टूटेहुए हाडकी सन्धिको बराबर बैठाल कपडेकी पट्टीसे हाथ बाबनेके समय हाथ अन्दरकी वाजू मुड़ा हुआ रहना चाहिये ।

हाथके पंजेका भङ्ग होना ।

हाथकी अगुली अथवा अगूठा आदि टूट जावे तो उनको यथास्थित बैठालकर बासकी खपच्ची पर रखके कपडेकी पट्टीसे बाध हाथके पंजेको झोलीमें रखना, जब हाथके पंजेकी छोटी मोटी सन्धिके सम्बन्धमें अस्थिभग होय तब हाथपर सूजन आ जाती है । इस सूजनकी निवृत्तिके लिये प्रथम ठंडा लोशन रखना चाहिये, इसके पीछे विधिपूर्वक अवयवको बाध देना चाहिये । यदि अस्थिभगके साथ जखम होय तो विशेष कष्टदायक और जोखमवाला समझा जाता है । यदि साधारण जखम होय तो वह रोपण होकर सन्धि सजड हो अवयव ठीक रहता है और जो खराब जखम होय तथा वह भाग कुचल गया होय और त्वचा स्नायु, वमनी, तन्तु आदि सब छिद गये होय तो अवश्य काटनेकी जरूरत पड़ती है ।

पादास्थिभंगकी चिकित्सा ।

वस्तिभग दोनो जंघाकी हड्डियोंके ऊपर वस्तिकाका हाडपिंजर किसी २ समयपर मार पड़नेसे अथवा ऊचे स्थानसे मनुष्य गिर पड़े तो वस्तिपिंजरकी हड्डी भग हो जाती है । इसके साथ मूत्राशय व मूत्रमार्ग अथवा सफरा (मलमार्ग मलद्वार) को नुकसान पहुँचे तो मनुष्यका शरीर विशेष जोखममें आ पड़ता है, मूत्रमार्गमें जखम

हो जाय तो वह भरनेके पीछे मूत्रग्रन्थी उत्पन्न हो हड्डीके टूटनेके ठिकानेपर सूजन आनेके पीछे पीड़ा होती है । ककड़ा हिलता है कटकटकी आवाज सुननेमें आती है, तथा मनुष्य खड़ा नहीं रहसक्ता । मूत्रके अवयवको सद्मा पहुँचे तो मूत्रमार्गसे रक्त निकलता है और मूत्रके साथमें भी रक्तस्राव हो मूत्र नहीं उतरता । चिकित्सा इसकी यह है कि वस्तिस्थानके आसपास चौड़ी पट्टी तानकर (खींचकर) बाधनी और दोनों पैरोंको साथ बाधकर रखे, जिससे हिलने न पावे और मूत्रमार्ग भग हो गया होय तो उसकी मूत्रनलीके अंदर रबड़की मूत्रशलाका डालकर रखनी व उसके द्वारा ही मूत्र निकालना ।

जंघाअस्थिभंग ।

भुजा अस्थिके समान जंघा अस्थि भी तीन ठिकानेसे टूटती है । एक तो ऊपरके शिरके पास दूसरे नीचेके शिरके पास, तीसरे बीचमें डडीके ठिकानेपर टूटती है । १ ऊपरका शिरा सन्धिके अन्दरका भाग टूटता है अथवा सन्धिके बाहरका भाग टूटता है । सन्धिके अन्दरका भाग विशेष करके पचास वर्षसे ऊपरकी उमरके मनुष्योंमें देखनेमें आता है, यह सहजसाज कारण भग हो जाता है । पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंमें इस ठिकानेकी हड्डी विशेष भग होती है । धडपणमें जंघास्थिकी ग्रीवा डडीसे काटकोना आ रहा है तथा अस्थि विशेष कटकोने रहनेसे सहज कारणके लिये भग हो जाती है । इसके लक्षण विशेष इस प्रकारसे है कि जंघाकी सन्धि चपटी दीखती है, स्वाभाविक भरीहुई नहीं दीखती इस ठिकाने पर दर्द होनेसे रोगी पैरको नहीं हिला सक्ता । जंघाको हिलानेसे कटकट आवाज मालूम पडती है, यदि रोगी शयन करता है तो घुटनेको आधा मुड़ाहुआ और पैरको बाहरकी ओर मुड़ाहुआ रखता है । यदि रोगी खड़ा होय तो पैर अगुली जमीनकी ओर और पैरकी पगथली दूसरे पैरके सामने रहती है और पैर प्रथमसे एक दो इंच कम हो जाता है । पीछे दोसे तीन इंच तक छोटा हो जाता है, जो टूटीहुई अस्थिका कपड़ा अलग न होकर दूसरेमें बैठ गया होय तो पैर इतना छोटा नहीं होता, चलनेमें ठोकर लगनेसे अथवा पैरमें पैरका अटा लगनेसे अथवा ऐसे ही दूसरे कारणोंसे इस ठिकानेकी हड्डी टूट जाती है । यदि रोगीकी अवस्था वृद्ध होवे तो विशेष करके इस ठिकाने हड्डीकी सन्धि मजबूत नहीं होती और रोगीको आयुके अन्तपर्यन्त लँगड़ा रहना पडता है । हड्डीकी सन्धि जो हड्डीमें मिलकर होनी चाहिये थी सो उसके बदले श्वेत तन्तुमें सन्धि मिलती है । चिकित्सा इसकी यह है कि एक लम्बी पट्टी लकड़ीकी काखसे लेकर पैरके टकनेपर्यन्त पहुँचे ऐसी पैरकी बाहर बाजूपर रखकर कपड़ेकी लम्बी पट्टियोंसे बाध देवे अथवा (मेर्क्युराईज्ड) के ऊपर पैरको रख रोगीको एक व डेढ़ महीने पर्यन्त अथवा

आवश्यकता पड़े तो इससे भी अधिक समय पर्यन्त विस्तर पर सुलाकर रखना । यदि सन्धि एक महीनेके दर्मियानमे बराबर ठीक जुड़ जावे तो अधिक दिवस पर्यन्त विस्तर पर पड़े रहनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि अधिक समय पर्यन्त विस्तरपर पड़े रहनेसे क्षीणता और दूसरे उपद्रव उत्पन्न हो रोगी निर्बल हो जाता है । सन्धि जुड़नेके बाद लकड़ीकी घोड़ीके ऊपर आइस्ते २ रोगीको चलानेकी आदत करानी चाहिये । सन्धिके बाहर जघाकी अस्थि टूटती है यह कुछ सरल कारणसे नहीं टूटती इस प्रकारकी हड्डीका टूटना छोटी और बड़ी उमरके मनुष्योंमे होता है, तथा सन्धि ठिकाने पर विशेष अभिघात अथवा सख्त लाठी आदिकी मार पडनेसे हड्डी टूटती है । हड्डी टूटनेके ठिकानेपर विशेष पीड़ा हो सूजन उत्पन्न हो हड्डीके टुकड़े हिलते हैं । तथा कटकट आवाज होती है, पैर बाहरकी ओर मुड़ाहुआ रहता है और पैरकी लम्बाई प्रथमसे दो तीन इंच कम हो जाती है । चिकित्सा इसकी ऊपर लिखे प्रमाणे कर लकड़ीकी लम्बी पट्टी अथवा लोहाकी स्प्रिंग बाधनी चाहिये ।

दूसरे जंघाकी अस्थि टूटनेपर अवयवसे लम्बी पट्टी बांधनेकी प्रक्रिया ।
आकृति नं० ९६ मे देखो ।

दूसरे जघाकी अस्थिका मध्यभाग टूटता है तब उसके लक्षण प्रत्यक्षमे दीखते हैं, हड्डीके टुकड़े हिलते हैं और कटकट शब्द सुनाई दे जघाकी लम्बाई कम हो जाती है । पैर बाहरकी ओर निकलाहुआ रहता है नीचेका टुकड़ा ऊपरसे तथा अन्दरसे खिंचता है और ऊपरका टुकड़ा आगे तथा बाहरको खिंचता है, दर्द तथा सूजन उत्पन्न हो पैरकी क्रिया बन्द हो जाती है । यदि रोगी पैरको हिलावे झुलावे तो अधिक पीड़ा होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि पैरसे लकड़ीकी लम्बी पट्टी बाधे अथवा लोहाकी स्प्रिंगके ऊपर पैरको रखना और पैरको लम्बा रखना ठीक है तथा पैर पर वजनदार वस्तु बाधनी चाहिये, दो तीन अठ्ठाडेके पीछे काजी (चावलके माडकी) पट्टी बाधकर रोगीको लकड़ीकी घोड़ीके आश्रय (आधार) पर चलाना आरम्भ करे । तीसरे जघाकी अस्थि घुटनेकी सन्धिके सम्बन्धमे टूटी होय तो पैरको लोहाकी स्प्रिंगपर रखके बाधना और घुटनेके भागको खुला रखे, जो सूजन आ गई हो तो उसके ऊपर थोड़ा लोशन लगाना ठीक है । यदि इस प्रकारके अस्थिभगके साथ घुटनेकी सन्धिपर कदाचित विशेष जखम पड़ा होय तो पैरको काटनेके शिवाय दूसरा उपाय काम नहीं देता । घुटनेकी ढकनीकी हड्डी किसी २ समयपर टूट जाती है उसका टुकड़ा प्रथक् प्रथक्ही जान पडता है और यह ढकनीका टूटना स्नायु सकोचसे होता है और ऊपरका टुकड़ा नीचेके टुकड़ेसे दूर खिंचता है, समीपमे लाना कठिन हो जाता है । इन दोनों टुकड़ोंके बीचमे अंतर

रहनेसे अस्थिमे सन्धि न होतेहुए श्वेततन्तुमे सन्धि होती है, इसके लिये पैरको लम्बा रखके दोनो टुकडोको मिलाकर लकडीकी पट्टी अथवा प्लास्तर घुटनेपर रखके कपडेकी पट्टीसे बाधना । पैरकी नलीका टूटना, पैरकी नलीकी एक हड्डी व दोनो हड्डी गाडी आदिके नीचे आनेसे अथवा दूसरे प्रकारके अन्य अभिघातसे टूट जाती है । इसके चिह्न प्रत्यक्ष दीख पडते है, जो यह अस्थिभग जखम सहित होय तो टूटीहुई हड्डीका शिरा बाहर निकल आता है शरीरके दूसरे अवयवोकी अपेक्षा पैरकी हड्डीका टूटना विशेष देखनेमे आता है । विशेष करके यह अस्थिभग जखम सहित होता है, क्योंकि पैरकी हड्डीके ऊपर आगेके भागपर मासका जमाव बहुत कम है । पैरकी वक्रता, हिलना, कटकट शब्द होना, पीडा इत्यादि लक्षणोसे सहजमे जान पडता है । चिकित्सा इसकी यह है कि पैरको लोढाकी मूर्छीटके ऊपर रखके हड्डीकी सन्धि मिलाकर कपडेकी पट्टीसे बांधना । यदि इस ठिकाने पर जखम न हुआ होय तो थोडे दिवसमे टूटीहुई अस्थिकी सन्धि जुड जाती है । इस अस्थिभगके साथ छोटा जखम हुआ होय तो उसके ऊपर (कोलोडीयन) अथवा कार्बोलीक ओईलका फोहा रखनेसे रोपण हो जाता है । कदाचित मोटा जखम होकर हड्डी बाहर निकल आई होय तो उसको अन्दर ले जाकर बराबर बैठालना, यदि अन्दर जाकर दोनो हड्डियोकी सन्धि न मिले तो बाहर निकले हुए भागको काटकर दोनो टुकडोकी सन्धि मिलाकर पैरको उपरोक्त रीतिसे बाँध जखमके भागमें रोपण उपाय करना । इस जखम सहित अस्थिभगकी सन्धि मिलनेमे अधिक समय लगता है । किसी समय टकनेके ऊपर एक व दो इंचपर पैरकी हड्डी टूटती है, बाहरकी हड्डी ऊपर टूटती है तथा अंदरकी हड्डी जरा नीचे टूटती है और पैरका पजा बाहरकी वाजू मुड जाता है । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि पैरकी अन्दरकी वाजू पैर सीधा करके लकडीकी पट्टी लगाकर उसके ऊपर रुई अथवा कपडेकी गद्दी रखके हड्डीकी सन्धि बराबर मिलाकर बाधना और पाटियाकी गद्दी ऊपरके भागमे भी रखना, पैरके पंजेको अन्दरकी ओर खींचकर बाध देना । (पैरके पजेका भग होना) पैरकी अगुली अथवा टकनाका भाग टूट जावे तो उसको लोढाके स्लीटपर रखके बाधे, अथवा उचित समझे तो लकडीकी पट्टियोपर रखके बाध देवे । सदैव पैर बाधनेके समय फणाको पगसे काटकीने सीधा बाँधना, जो फणाको आगेकी ओर ढलता हुआ बाधनेमें आवे । इसी स्थितिमे विशेष दिवस पर्यन्त रहे तो फणाकी अस्थि आगे निकल टकनेकी सन्धि ढीली पड जाती है ।

सन्धिका स्थानान्तर ।

समस्त शरीरमे अस्थियोकी परस्पर सन्धि है सन्धिके ठिकाने पर परस्पर जुडीहुई

हड्डियोंमेंसे कोई एक हड्डी खिसक जावे तो उसको हड्डीका खिसकना व उतरना कहते हैं । सन्धिमेंसे हड्डीका थोड़ा भाग अथवा सम्पूर्ण भाग खिसक जाता है, इस प्रमाणसे सम्पूर्ण खिसक गया अथवा अधूरा खिसक गया ऐसा बोलते हैं । हड्डी प्रायः बाहरकी जफा पहुँचनेसे खिसकती है, किसी समयपर सन्धिमें किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो जाय और व्याधिके कारणसे सन्धि बन्धन ढीला पड़कर हड्डी अपने संयोगसे पृथक् हो जाय, बालक तथा वृद्धावस्थाके मनुष्योंकी सन्धिकी अस्थि अक्सर करके खिसक जाती है । बीचकी अर्थात् मध्य आयुवाले मनुष्योंकी सन्धि जो खिसकती है वह गिरनेसे अथवा मार लगनेसे अथवा भार उठानेसे व अवयवको खींचनेसे इत्यादि कारण समझे जाते हैं । किसी २ समय स्नायुके आकर्षणसे भी सन्धिसे हड्डी खिसक जाती है, जैसे कि जमाई लेनेसे जावड़ा उतर जाता है । सन्धि खिसक जानेके लक्षण इस प्रकारसे है कि जैसे हड्डियोंकी सन्धिकी आकृति स्वभावसे समस्त शरीरमें है उससे खिसकी सन्धिकी आकृति विपरीत दीखने लगे । दूसरे सन्धिके सम्बन्धमें फर्क पड़ जावे, तीसरे खिसकी हुई हड्डीका शिरा सन्धिसे पृथक् दीख पड़े । चौथे अवयवकी लम्बाई तथा धरीमें अन्तर हो जाय । पाँचवे सन्धिसे खिसका हुआ हाड पीड़ित होवे तथा सूजन हो जावे । छठे खिसके हुए हाड मनुष्य हिला झुला न सके और सन्धिमेंसे हड्डीके खिसक जानेसे सन्धिका बधन तथा स्नायु कि कितने ही दर्जे टूट सन्धिके आसपासकी रक्तवाही नली तन्तु तथा चमड़ीको हानि पहुँचती है । किसी समयपर हड्डी टूट सन्धि खिसक जाती है, यदि इसके सम्बन्धमें बाहरका जखम होय तो उसको जखम सहिस सन्धिस्थानान्तर कहते हैं । यदि जखम न होय तो उसको निछेद सन्धिस्थानान्तर कहते हैं । यदि सन्धि स्थानसे खिसका हुआ हाड अधिक समय पर्यन्त सन्धिमें बैठा लकर ठीक न किया जावे तो उस हाडके नियत स्थान (रहनेकी जगह) पर खड़ा होता है, वह भर जाता है तथा नये ठिकाने पर जुजवी सन्धि बन जाती है । और खिसकी हुई अस्थिके आसपासके भागोंमें शोथ उत्पन्न होकर लस स्राव (लिफ) हो जाती है । इससे यह फेरफार होता है और आसपासकी स्नायु सकुचित रहती है, इससे अधिक समयकी खिसकी हुई सन्धिको चढ़ानेमें विशेष कठिनाई पड़ महान् कष्ट सहन करना पड़ता है ।

चिकित्सा ।

सन्धिका स्थानान्तर होनेके पीछे जैसे बने तैसे हड्डीको शीघ्र सन्धिमें बैठालना चाहिये, हड्डीके चढ़ानेमें मुख्य दो बाधा होती है, एक तो स्नायु आकर्षण दूसरे अन्य अस्थिसे होता हुआ प्रतिबन्ध । अस्थिके खिसक जानेके पीछे उसके आसपासकी स्नायु

संकुचित होकर हड्डीको अष्ट स्थलमेसे खींचकर लानेसे प्रतिबन्ध करती है और हड्डी सन्धिमेंसे खिसकनेके पीछे जैसे अधिक समय व्यतीत होय तैसेही यह प्रतिबन्ध अधिक मजबूत होता है । इसलिये सन्धिमेंसे खिसकीहुई हड्डीको सन्धिमे शीघ्र बैठालनेसे यह प्रतिबन्ध थोडा होता है, यदि कलोरोफार्म सुवाकर मनुष्यको बेहोश करके हड्डी चढाई जावे तो स्नायु आकर्षणका कष्ट कम माद्धम होता है । इससे कलोरोफार्म सुवाकर मनुष्यको मूर्छित करके सन्धि चढाना सुगम है । सन्धिसे हड्डी खिसक जानेके पीछे हड्डीको पीछे सन्धिमे बैठालनेके वक्त उसके आसपासकी कोर तथा हड्डीके शिरेकी गाठ आदि अडती है, यह अवरोध अवयवको खींचकर सन्धिमें बैठालनेसे नष्ट हो जाता है, इतने सबके मनुष्य जवहीं सहन कर सक्ता है जव बेहोश किया जाय । सन्धि चढानेमें खिसकेहुए अवयवको प्रथम खींचकर उसको नियत स्थानपर बैठालना और हड्डीको नियत स्थान पर चढानेके समय (खटक) शब्द सुनाई देता है । यदि रोगीको कलोरोफार्म सुंवाया होय तो स्नायु शिथिल होनेसे समयपर यह खटका सुननेमें नहीं आता । और अवयवको अपने हाथसे पकडकर खींचना, यदि विशेष जोर लगे तो सामने पैर अडालेना अथवा पट्टी बांध कर गेरेडीके साधनसे खींचना । खिसकीहुई हड्डीने जो दिशा धारण की होय उसीके सीधमे उसको खींचना और पीछे स्वाभाविक स्थितिमे लाना चाहिये । खिसकीहुई हड्डीको खींचनेमे अन्य अस्थि की ऊंची नीची जगहके सम्बन्धका विचार करके खींचना और सन्धि चढानेके बाद उस भागपर लकड़ीकी तख्ती लगाकर कपडेकी पट्टीसे बांधकर रखना । और दोसे तीन अठवाडेके पीछे छोडकर उसको हिलानेका आरम्भ करे नहीं तो सन्धि जकडकर उसी स्थितिमे रह जावेगी । यह ऊपर लिखचुके है कि सन्धिमेंसे खिसकी हुई हड्डी अधिक समय पर्यन्त न चढाई जावे तो उसकी असली जगह पुर (भर) नवीन जगहपर कितने ही दर्जे सन्धिके समान स्थिति बन जाती है । चार छः सप्ताह पर्यन्त तो खिसकीहुई हड्डी सन्धिमें बैठ सकती है, यदि इससे अधिक समय व्यतीत हो गया होय तो फिर चढाना अति कठिन हो जाता है । पुरानी खिसकीहुई सन्धिके चढानेमे कितने ही समय अकस्मात् कष्ट होता है जैसे कि स्नायु, चमडी, वमनी, फस, तलु आदि टूट जाते है । किसी समय पर हड्डी भी टूट सन्धिमे शोथ उत्पन्न होकर पक जाती है । ऐसी सन्धिके चढानेका प्रयत्न करनेके बदले यह उपाय करना ठीक है कि अवयवको सेववादि तैलसे चुपडकर गर्म जलसे सेक करके इसकी गति हासिल करे । इधर उधर हिलावे फिरावे, इससे यह लाभ पहुचता है कि नवी सन्धि कुछ काम देने लगती है । कदाचित् सन्धि स्थानान्तरके साथ बाहरका जखम होय तो ऐसी स्थितिमे अवयव जोखममे पड जाता है, जो कि छोटी सन्धि जैसे अगुलियोंकी सन्धिपर

जखम होय तो बचाव हो सक्ता है । यदि मोटी सन्धिपर जखम हो तो वह अवयव काटना पडता है, इसका बचाव किया भी जाय तो सन्धिमें जडता आती है । हाथकी मोटी सन्धिका जखम होय और वह जखम छोटा होय और सन्धिके आसपासका भाग सलामत होय तो उसको बंद करना । सन्धिको नियत स्थान पर बैठानेके बाद ठंडा लोशन लगाना, यदि वहाके रक्तमें कुछ खराबी होय तो जर्लाकाके द्वारा खींचलेना कदाचित् जखम पक जावे तो त्रणके समान मरहम पट्टीसे उसका उपाय करना, जो जखम बड़ा होय तथा आसपासकी धमनी आदिका भाग कट गया होय तो अवयवको काटनेके शिवाय दूसरा उपाय काम नहीं देता । हाथकी अपेक्षा पैरकी सन्धिका जखम अधिक जोखमवाला होता है । घुटनेके जखमके लिये पैर अवश्य काटना पडता है यदि टकनेका जखम छोटा होय तो टकना बच सक्ता है, यदि टकनेपर बड़ा जखम होय तो वह भी जोखमवाला समझा जाता है । कदाचित् सन्धि उतर जावे और इसके साथही उतरीहुई हड्डी टूट गई होय तो उसके बैठानेमें अति कठिनता पडती है । इसके लिये टूटीहुई हड्डीसे पट्टी बांधकर पीछे सन्धिको तुरत चढ़ा देवे ।

नीचेके जावडेका उतर जाना ।

खींचकर जोरसे मुख चौड़ा करनेसे और जभाई लेनेसे तथा हँसनेसे अथवा ज्ञायु आकर्षणसे नीचेका जावडा सन्धिसे उतर जाता है । और जावडेकी एक अथवा दोनो सन्धि उतर जाती है । जब दोनों सन्धि उतर जाती है तब मुख फटेका फटाहुआ रह जाता है । दातसे दात नहीं मिलते बोलनेमें शब्द उच्चारण नहीं होता, खाने व किसी वस्तुके कतरनेको दांत नहीं मिलते । मुखसे थूक बहा करता है नीचेके दात हनुकी ओर झुक जाते हैं । कानके आगे खड्डा पड जाता है और उसके आगे लम्पणमें उँचाई रहती है, जब एक ओरका ही जावडा उतरा होय तब जावडा सामनेकी वाजूको मुड जाता है और दूसरे चिह्न ऊपर कथन किये प्रमाणे होते हैं । उतरेहुए जावडेको चढ़ानेमें चिकित्सक अपने हाथके दोनों अंगूठा नीचले जावडेकी दोनों वाजू मुखके अन्दर दाढ़ पर रखके और हाथकी अंगुली ठोड़ीपर रखके अंगूठोको जोरसे नीचेको दबावे, जो अंगुली ठोड़ीपर लगी हुई है उनसे ठोड़ीको ऊची करे, इतनी क्रियासे जावडा चढ़ जाता है । लेकिन मुखमें अंगूठा प्रवेश करनेके समय उनपर कपडा लपेट लेवे, क्योंकि जावडा चढ़नेके समय अंगूठोके ऊपर दात गिरनेसे सच्चा पहुँचनेका भय है, जो एक ओरका जावडा उतरा होय तो एक अंगूठासे एक ओरही दबावे । और जावडा चढ़नेके बाद चार शिरेकी पट्टी बांध बोलना कम कर प्रवाही आहार ८ रोजतक करना चाहिये, पीछे पट्टी भी खोल देवे ।

गलेकी हसलीकी सन्धिका खिसकना ।

गलेकी हसली जिसका वयान टूटनेका ऊपर हो चुका है किसी समय वह अपनी सन्धिपरसे अन्दरके शिरेसे खिसक जाती है, अथवा बाहरके शिरेसे भी उतर जाती है । खिसकाहुआ भाग सरलतापूर्वक दृष्टिगत होता है और इसके चढ़ानेमें भी विशेष कठिनता नहीं पड़ती है । परन्तु चढ़ानेके पीछे वह हड्डीका शिरा स्थिर नहीं रहता, अन्दरका शिरा स्टरमनसे ऊपर आगे अथवा पीछे खिसक जाता है और बाहरका शिरा एकोमीयनके ऊपर चढ़ जाता है । खवेको पीछेको खींचकर उतरे हुए शिरेको दूसरे हाथसे पकड़ कर बैठालना, बैठ जानेके बाद उसके ऊपर गद्दी रखके पट्टी बांध दोनो खवोंमें इस क आकृतिकी पट्टी बाधनी चाहिये ।

खवेकी सन्धिका उतर जाना ।

शरीरकी अस्थि सन्धियोंकी अपेक्षा यह खवेकी सन्धि विशेष उतरती देखी गई है । खवेकी सन्धि उतर जाय तब इसकी मुख्य ६ निशानी है । एक तो खवा दुखता है, दूसरे खवा हिल नहीं सक्ता, तीसरे खवा चपटा हो जाता है, चौथे एकोमीयन निकलाहुआ दीखता है । पाचवे उसके नीचे खड्डा पड़ाहुआ दीखता है, छठे भुजास्थिका मस्तक नवे स्थलमें मादूम होता है । भुजास्थि चार ठिकानेसे खिसक जाती है । एक तो भुजास्थिका मस्तक जरा अन्दर तथा नीचे खिसक जाता है तब भुजा जरा छोटी पड़ जाती है और कोहनी पीछेकी ओर और छातीकी वाजुसे दूर रहती है । काखकी परीक्षा करनेसे हड्डी खिसकी हुई मादूम होती है इसके अतिरिक्त ऊपर लिखी-हुई ६ निशानी दीख पड़ती है ।

आकृति नं० ९७-९८ देखो ।

२ भुजास्थिके आगे हसली नीचे आती है तब हड्डी हसलीके नीचे दीखती है और भुजा छोटी पड़ जाती है । कोहनी विशेष पीछे तथा पसवाडेसे दूर रहती है, प्रथमके स्थानान्तरकी अपेक्षा इसमें विशेषता रहती है । इससे इसके चिह्न विशेष दर्जे मिलते हुए आते हैं । ३ भुजास्थि पीछेको सरक जाती है तब हड्डी पीछेके भागमें लगती है तथा भुजास्थिका मस्तक खवेके ढालकी हड्डीके पीठपर जाता है और कोहनी आगेकी आती है तथा पसवाडेसे दूर रहती है । इसके साथमें उपरोक्त छः निशानी होती हैं । ४ हड्डी नीचे उतर जाती है तब भुजास्थिका मस्तक काँखमें जान पड़ता है और भुजा लम्बी हो जाती है । और हाथ मुड़ाहुआ रहता है, कोहनी पीछेको तथा पसवाडेसे दूर रहती है और रक्तनली तथा ज्ञानतन्तुओंके ऊपर दबाव होनेसे हाथ किसी समय सूज चस्क मारती है, इसके अतिरिक्त ऊपर कथन की हुई निशानी होती है । (ऊपर आकृति देखो) खवेकी सन्धि खिसकनेका कारण

यह है कि हाथ अथवा कोहनीके ऊपर वजन व झटका पड़नेसे खवेके ऊपर वजनदार वस्तुके पड़नेसे तथा खवेके ऊपर भार पड़नेसे खवा उतर जाता है, विशेष करके आगे अथवा नीचेके भागमें भुजास्थि खिसक जाती है । (खवा चढ़ानेकी प्रक्रिया) काखमें पैरकी ँडी रखके अथवा घोटू रखके अथवा हाथको ऊचा मोड़कर खवा चढ़ाया जाता है । एक तो यह कि रोगी सीधा चित्त सुलाकर उसकी उतरी हुई सन्धिकी ओर बैठकर उसकी काखमें पैरकी पगथरी भरकर उसका हाथ कंधे परसे पकड़कर खींचना और हाथको भलेप्रकार खींचनेके बाद उसको छातीकी ओर मोड़ना, इतनेमें हड्डियोंकी सन्धि चढ़ जाती है । दूसरे यह कि रोगीको काखमें घुटना लगाकर चढ़ावे यह विधि इस प्रकारसे है कि रोगीको बैठालकर उसके पीछेकी बाजूपर खड़ा रहकर बैठकके ऊपर पैर रखके अपना घुटना उसकी काखमें भरकर और उसकी भुजाको कोहनीपरसे खींचकर छातीकी ओर मुड़ानेसे हड्डी बैठ जाती है । ३ तीसरे यह कि रोगीको सुलाकर उसके मस्तकके पास खड़े होकर एक हाथ खवेके ऊपर रखना तथा दूसरे हाथसे रोगीका खिसकाहुआ हाथ पकड़कर ऊपरकी ओर खींचना । इतनेमें हड्डी ठिकाने पर बैठ जाती है और सन्धि चढ़नेके अनन्तर थोड़े दिवस पर्यन्त खवेपर पट्टी बांधकर रख हाथको हिलाने झुलानेसे बन्द रखे ।

कोहनीकी सन्धिका उतरना ।

कोहनीकी सन्धिका उतर जाना यह किसी समयपर होता है और इसकी एक हड्डी खिसक जाय अथवा दोनों एक साथ खिसक जाती है । जब दोनो हड्डी उतर जाती है तब विशेष करके दोनो पीछवाड़े खिसक जाते हैं, जो आगेको खिसके तो (अलना) के ऊपरका शिरा टूट जाता है । किसी समय अंदर अथवा बाहरकी बाजूपर दोनो अस्थि खिसक जाती है, जब अंदरकी हड्डी अलना अकेली ही खिसके तो वह पीछेको उतर जाती है । और बाहरकी हड्डी रेडीअस अकेली ही खिसके तो वह बाहर पीछे भी विशेष करके आगे खिसक आती है । जब रेडीअस इस प्रमाणे आगेको खिसक जाती है तब हाथकी कलाई थोड़ी मुड़ी रहती है, तथा ओधी और सीधी मध्यम स्थितिमें रहती है और कोहनीको लम्बी करनेमें दर्द होता है कोहनी भुजाके साथ काटकीनसे अधिक नहीं मुड़ सकती और उस ओरके खवेमें उस हाथकी अगुली नहीं लग सकती सूजन आनेके प्रथम हाथको हिलाने तथा स्रमनेकी कोहनीके साथ समानता मिलानेसे मालूम हो जाता है कि किस प्रकारपर सन्धिका स्थानांतर हुआ है और सूजन आनेके पीछे इसका निर्णय करना कठिन है और खिसक जानेके साथ कोहनीके सम्बंधकी एकाध अस्थिका शिरा भंग हो गया होय तो इसका निर्णय करनेमें विशेष कठिनता पड़ती है ।

कोहनीकी सन्धि चढानेकी विधि ।

जब दोनो हड्डी खिसक गई होयें अथवा अलना अकेला ही खिसक गया होय तो इसके लिये रोगीको बैठालकर उसकी बैठकके ऊपर अपना पैर रखके अपना घोट उसकी कोहनीकी सन्धिपर रखके तथा उसका पट्टा च व पजाको पकडकर हाथको तानकर कोहनीको मोडे, इतनेमें ठिकानेपर आ जाती है । इसके बाद काटकीनेवाली लकड़ीकी पट्टियोमे कोहनीकी सन्धिको रखके कपडेकी पट्टीसे बाध देवे, परन्तु जब रेडीअस आगे उतर आया होय तो हाथको सीधा खैचनेसे बैठ जाता है । खैचते समय रेडीअसके खिसकेहुए मस्तकके ऊपर दूसरे हाथका दबाव देकर उसको बैठालना और सन्धि चढानेके बाद लकड़ीकी सीवी तखती हाथके आगेके भागपर रखके कपडेकी पट्टीसे बाध देना । बाद दो सप्ताहके खोलकर कोहनीकी सन्धिको थोडा २ हिलाने लगे तथा मोडने लगे नहीं तो सन्धि सीधी रहजानेसे पीछे अधिक कठिनता पडती है । यदि कोहनीकी सन्धिको इजा विशेष होय अथवा सन्धि जडरूपमे रह जानेकी शका होय तो ऐसी दशामे कोहनीकी संधिको काटकीनेवाली तखतीमे रखके बाधना उचित है । जो इस स्थितिसे भी अन्तके दर्जे कोहनी जकडीहुई रहे तो भी वह अवयव उपयोगी पडेगा, क्योंकि सीधे रहनेकी अपेक्षा कुछ मुडाहुआ अवयव कामकाजमें उपयोगी होता है और सीवी कोहनी रहे तो कामकाजमें बाधक होती है ।

हाथके पंजे तथा अंगुलियोंका उतर जाना ।

हाथके पंजेकी हड्डी अथवा अंगुलियोंकी अस्थि संधि खिसक जाती है, अथवा अंगूठा उतर जाता है । इनमेसे जो उतर जावे उसकी निशानी ऊपरही मालूम हो जाती है । इन संधियोंके ऊपर विशेष मास न होनेसे संधिका स्थानान्तर हुआ होय तो सरलतापूर्वक ढीख सक्ता है । चिकित्सा इसकी यह है कि अस्थिको तानकर बराबर संधिमें बैठालके पट्टियोंके बीचमे हाथको रखके कपडेकी पट्टीसे खींचकर बाध दो सप्ताह तक बराबर बन्धा रहने देवे, इसके बाद पट्टी खोलकर सन्धियोंको मोडनेका अभ्यास करे । जवाकी संधि अनेकवार उतर जाती है तब थापा ब्रेडील हो जाता है, यह भी खेवके समान तीन चार ठिकानेसे खिसक जाती है ।

आकृति नं० ९९ देखो ।

१ विशेष करके ऊपर तथा पीछेके भागमें नितम्ब अस्थि इत्यमपर खिसक जाती है, उस ठिकानेपर जघाकी अस्थिका मस्तक जान पडता है और ट्रोकाटरकी उचावटके ठिकाने खड़ा मालूम पड पैरकी लम्बाई एक दो इंच कम हो अदरकी ओर मुड जाती है । जघा और घुटनेकी संधि थोडी मुड जाती है और वह दूसरी जघा तथा घुटनेकी ओर झुक पैर अन्दरकी बाजू मुड जाता है । बाहरकी तर्फ नहीं मुडसक्ता, (नंबर ९९

की आकृति देखो ।) दूसरे यह कि जघाकी अस्थिके मस्तकके ऊपर और पीछेकी नर्तक नितम्ब अस्थिके पिछवाड़े खड़ा है (सायाटीक कोरामेन) उसमें उतर जाना है, इसकी निशानी प्रथम स्थानान्तरमें मिलती आती है । परन्तु नितम्बके ऊपर दिशाएँ उचा टीवामा नहीं जान पड़ता और खिमकीट्ट जंवाकी धरी सामनेकी नवाकी मव्यकी ओर होती है । तीसरे यह कि किसी समय जघाकी अस्थि नाँचकी वान (आवटयू रेटरकोरामेन) की तर्फ खिसक जाती है, तब पैर एक व दो इंचके सुमारे लम्बाईमें बढ पैरकी धरीसे छोटे व बाहरको मुड घुटना मुडाँआ रहता है । और बढेन खिचानेसे टेढा रहना पड़ता है और थापा बेडील लगता है, ट्रोकाटरकी उँचाई अदृश्य हो जाती है । चौथे यह कि किसी २ नमयपर जंवाकी अस्थि ऊपरकी गुर्वीन पर खिसक जाती है, तदा पोपार्ट बधन तनकर जघा अस्थिका मस्तक जान पड़ता है, एक इंचके सुमार छोटा हो जाता है और बाहरकी तर्फ मुडाँआ रहता है । ट्रोकाटरके ठिकाने खड़ा जान पड़ता है थापा बेडील जान पड़ता है । इन प्रमाणों गिर जानेसे अथवा अन्य कारणोंसे जघाकी अस्थि पृथक् २ ठिकानेपर खिगन जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि इसक चढानेमें जिस धरीको अवयवने वारण क्रिया होय उसी दिशामे जघाको खींचकर हड्डीको ठिकाने लाना चाहिये और जघाके खींचनेमें अधिक जोर लगता है । कितने ही समय गेंडीके जोरकी सहायता लेनेकी आवश्यकता पड़ती है । और जंवाको खींचनेके समय शरीरको स्थिर रखके सामनेकी बाजूपर बाधकर रखना चाहिये कि जघाको खींचनेके समय शरीर टेढा सीधा तथा आगेको खिंचने न पावे । इसके चढानेमें यन्त्रयुक्ती हाडमें कम देखी जाती है, इस समय हस्तक्रियाके साधनसे ही थापाकी सन्धि चढानेमें आती है । प्रथम व दूसरे स्थानान्तरमें जब जघाकी अस्थि नितम्बके ऊपर जाती है तब पैरकी जघाके ऊपर मोडकर तथा जघाको पेटके ऊपर मोडकर सामनेके वक्षणकी ओर घुटनेको ले जाना । इसके बाद घुटनाको मव्य रेखामें लाकर नाभिके तर्फ बाहर मोडकर एकदम लम्बा कर देवे, इस प्रमाणे एक समय अथवा इससे अधिक समय करनेसे सवि खटक शब्दके साथ ठिकाने पर बैठ जाती है । दूसरे तथा चौथे स्थानान्तरमें इसी रीतिसे पैर तथा जघा मोडकर पेटकी मध्य रेखा पर्यन्त घुटनेको ले जाकर सामनेके अवयवकी तर्फ मोडकर उसको एकदम लम्बा कर देवे । इतनेमें सन्धि बैठ जाती है और जघाका चढानेके पीछे दो तीन अठवाडे पर्यन्त पट्टी बांधकर रखना । इस सन्धियोंके चढानेमें रोगीको अति कष्ट पहुँचता है और वह कष्ट असह्य मादूम होता है, ऊपर यान्त्रिक विधि लिखी है उसमें रोगीका शरीर बाधनसे उसके कावूमें नहीं रहता सो सन्धि चढानेके समय कुछ उपद्रव नहीं करता । परन्तु इस समय यन्त्रक्रिया काम नहीं ली जाती सो

हस्तक्रियाके द्वारा इस सन्धिको चढ़ाया जावे तो प्रथम रोगीको कलोरोफार्म सुंघाकर बेहोश कर हस्तक्रियासे सन्धि चढ़ानी उचित है ।

घुटनेकी ढकनी अर्थात् परियाका हट जाना ।

यह परिया घोटूकी सन्धिके ऊपरसे बाजूकी तर्फ अथवा ऊपरको खिसक जाती है और जब यह इन दो स्थितियोंमेंसे किसी एकमें खिसक जाती है तब स्पष्टरूपसे दीखती है । पैरको ऊँचा सीधा रखके ढकनीको दाव कर ठिकानेपर बैठाल देवे और बैठालनेके पीछे पैरको लम्बा रखके दो तीन अठवाडे पर्यन्त बँवा रखे, पीछे पट्टी खोल देवे । (पैरके टकनेकी सन्धि) यह किसी समय खिसक जाती है और आगे पीछे अथवा बाजूकी ओर खिसकती है, जब बाजूको खिसक जाय तब उसके साथ उस सन्धिके सम्बन्धके बाहर अथवा अन्दरके टकनेकी हड्डी उतरती है पीछेकी अपेक्षा टकनेकी सन्धि आगेको विशेष उतरती है । पैरके फुलको खींचकर बराबर करके सन्धिको बैठाल देवे । पैरकी दूसरी हड्डी तथा अगुलीकी सन्धि किसी समय उतर जाती है । उन सबको खींचकर योग्य रीतिपूर्वक नियत ठिकानेपर बैठाल कितनेही समय पर्यन्त बांधकर रखना । प्रत्येक सन्धिको चढ़ानेके समय रोगीको बड़ा कष्ट होता है, इस कारणसे सन्धि चढ़ानेमें कलोरोफार्म सुंघाकर मनुष्यको बे भान करलेना अति हितकारी है ।

मगज तथा खोपड़ीकी अस्थियोंका भंग ।

मस्तककी खोपड़ीके अन्दर भेजा भराहुआ है और खोपड़ीको जफा पट्टचनेसे उसका सन्धा भेजाके ऊपर असर पड़ता है । जोरका अभिघात अथवा शिरके बल मनुष्य किसी ऊँचे स्थानसे गिरजावे अथवा पछाड खावे तो उसकी खोपड़ी फूट जाती है और साधारण सन्धासे खोपड़ीकी अस्थि नहीं टूटती है । क्योंकि खोपड़ीकी अस्थि विशेष मजबूत होती है, परन्तु वे चाहे फूटे चाहे न फूटे तो भी मस्तकको विशेष धक्का लगनेसे मगजका सन्धा पट्टचता है । इससे कितनेही दर्जे मगजको सन्धा पट्टचनेके चिह्न होते हैं उनका तीन भेदोंमें दिखलाते हैं । एक तो यह कि मगजको धक्का, दूसरे मगजके ऊपर दबाव, तीसरे मगजका क्षोभ (इरीटीशन) मगजको जफा पट्टचनेके पीछे ये तीन प्रकारके चिह्न विशेष करके शीघ्र उत्पन्न हो जाते हैं और इससे किसी मनुष्यकी शीघ्र मृत्यु हो जाती है, कितने मनुष्य इस सन्धाको सहन करके जीवित भी रहते हैं, किसीको पीछेसे वर्मके चिह्न उत्पन्न हो जाते हैं ।

(१) मगजको धक्का (ककशन) मस्तकके ऊपर किसी भारी वस्तुका अभिघात पट्टचनेसे अथवा मस्तकके बल पछाड लगनेसे मगजको धक्का पट्टचता है । इसके चिह्न धक्काके अनुसार न्यूनाधिक होते हैं, यदि हलका धक्का पट्टचा होय तो रोगीको थोड़े समय पर्यन्त चक्कर आ रोगी विचारशून्य और मूर्छित हो जाता है, थोड़े समयके

पीछे सावधानी आ जाती है । जो धक्का शक्त (अधिक) पहुँचा होय तो रोगी केवल बेमान होकर गैरहोशीमें डूबा हुआ कई घंटे अथवा दिवस पड़ा रहता है । इन स्थितिमें रोगीको हिला झुलाकर कुछ पृच्छा भी जावे तो कभी तो कुछ जवाब देता है, कभी नहीं देता । रोगीका शरीर ठंडा पड़ जाता है नाडीकी गति निर्वल मन्द होकर अनियत और विपरीतभाव वहती है । नेत्रकी पुतली सकुचित हो जाती है रोगीका मूत्र मूत्र विस्तरपर निकल जाता है और श्वास मन्द गतिमें चलता है । ऐसी स्थितिमें रहकर कितने ही समयके पीछे रोगीके चिह्न अच्छे दीखने लगते हैं, यदि कुछ समयके पीछे अच्छे चिह्न न दीखें तो रोगीकी मृत्यु हो जाती है । यदि सम्पूर्ण चिह्न अच्छे दीखने लगे तो थोड़े दिवसमें रोगी अच्छा हो जाता है । अच्छे होनेके चिह्न यह है कि रोगीका शरीर गर्म होता जावे नाडीकी गति नियत ठिकानेपर आ जावे, रोगीके होशहवास ठीक होकर सुबगे आ जावे इससमय पर विशेष करके रोगीको वमन होती है, इसके बाद उपर उत्पन्न होकर मगजमें वरम हो आता है । ये चिह्न रोगीके मृत्युसे बचने तथा अपूर्ण आरोग्यताके हैं, क्योंकि इसके बाद आरोग्यतामें कितनी ही न्यूनता रह जाती है जैसे कि दृष्टि मंद हो जाय, कान, नासिका, अथवा जिह्वा विगड जावे, स्मरणशक्ति न्यून हो जाय, मस्तक दुखने लगे, चक्कर आने लगे, कुछ काम सूझे नहीं इत्यादि खामियोंमेंसे कितनी अथवा समस्त रह जाती है ।

चिकित्सा ।

मस्तकको धक्का (अभिघात) पहुँचने पर रोगीको सम्पूर्ण रीतिने आरामपूर्वक रखना चाहिये । इस रोगीको किसी प्रकारका त्रास न पहुँच रोगीके शरीरके ऊपर गर्म कपड़ा रखना चाहिये । गर्म जल बोतलेमें भरकर शरीरपर सेक कर मालिश करना चाहिये । और शराब आदि गर्म पदार्थ विशेष नहीं देना, यदि मगजका अविक अभिघात पहुँचा होय तो गर्म औषधियाँ देनी उचित है । क्योंकि पीछे मगजमें वरम होनेकी दहशत रहती है, रोगीके अच्छे होनेपर भी कितनेही समय तक तथा पूर्ण आराम न होवे तबतक उसको कामकाज न करने देवे । सादा पौष्टिक और हलका आहार रोगीको देना चाहिये समय समय पर हलका रेचक देना । यदि मस्तक दुखे तो दर्द निवृत्त करनेवाली औषधियोंका लेप करना । प्लीटर लगाना आवश्यकता पड़े तो जलीका लगाकर कुछ रक्त निकाल देना जिससे सूजन बढनेका भय न रहे, मस्तकरोगमें लिखी हुई चिकित्साको काममें लाना ।

२ दूसरा भेद यह है कि मगजके ऊपर दबाव (कॉम्प्रेशन) नीचे लिखे हुए कारणोंसे होता है । वे कारण पाँच हैं । एक तो यह कि खोपडीकी हड्डी टूटकर अन्दर

मस्तिष्कमें बैठजावे इससे मगजके ऊपर दबाव पड़े । दूसरा यह कि खोपड़ीके अंदर रक्तनली टूटकर रक्तस्राव होय इससे मगजके ऊपर दबाव पड़े । तीसरे यह कि गोली खोपड़ीके अंदर चली गई होय अथवा भाला कील व काटेदार पोलादि (लाठी) की कील आदि बाह्य पदार्थ मगजके अंदर हड्डी तोड़कर जायें तो इनका दबाव पड़ता है, चौथे यह कि मगजमें वरम उत्पन्न होकर अंदर पीव पड़ जावे इसका दबाव पड़े । पाचवे यह कि खोपड़ीके अंदर किसी प्रकारकी ग्रंथी उत्पन्न हो दबाव पड़े । ये ऊपर कथन कियेहुए पृथक् २ कारणोंसे मस्तिष्कपर दबाव पड़ता है, दबाव पड़नेके मुख्य चिह्न नीचे लिखे प्रमाणे होते हैं । रोगी बेहोश होकर अचेतन्य पड़ा रहे, नाडी भरी हुई और मदगतिसे चलती है, नेत्रकी एक व दोनोंकी (पुतली) विस्तृत हो फैली हुई दीख पड़ती है । श्वासोश्वासके साथ नस कोरा बोलता है, तथा ओष्ठ फड़कते हैं, त्वचामेंसे थोड़ा २ पसीना निकलता है, मलमूत्र बन्द हो जाता है । यदि मलमूत्र आवे भी तो गैरहोशीमें विस्तरपर निकल जाता है, रोगीकी वाणी बन्द हो जाती है कुछ उत्तर नहीं देता । समस्त अथवा आधा शरीर चैतन्यता रहित हो जाता है और जिसी समय पर हिचकी अथवा शरीरमें तनाव उत्पन्न हो जाता है । ऊपर कथन की हुई स्थितिमें रोगी कुछ काल रहकर पीछे मृत्युके मुखमें प्रवेश करता है । यदि दबाव खिचावसे उत्पन्न होय तो रोगी वचतो जाता है परन्तु मगजमें वरम उत्पन्न हो जाता है । किस कारणसे मगज पर दबाव हुआ है यह जाननेकी आवश्यकता प्रथम चिकित्सकको करनी चाहिये । खोपड़ीकी हड्डी टूटगई है और टूटे हुए हाडका दबाव मगज पर होय, अथवा गोली व अन्य कोई शस्त्र खोपड़ीको भेदन करके मगजके अंदर घुस गया होय इसकी निश्चयपूर्वक परीक्षा करे । रक्तस्राव होता होय अथवा खोपड़ीपर जफा पड़चली होय इसका निश्चय करे । यदि मस्तिष्कमें पीवकी उत्पात्ति हुई होय तो इसके पूर्व मगजके वरमके चिह्न दीख पड़ते हैं । यदि ग्रंथीके कारणसे दबाव होय तो अधिक समयपर्यंत व्याधिके चिह्न मालूम पड़ेगे । रोगी अच्छा हुआ तो किस प्रकारसे अच्छा हुआ पूर्णरूपसे आरोग्य अथवा अपूर्णरूपसे आरोग्य हुआ, इसकी परीक्षा चिकित्सक बराबर करता रहे । और मस्तकमें दर्द रहे, नेत्रकी पुतली छोटी व मोटी फैली हुई रहे, शरीरका कोई भाग अचेतन्य रहे इत्यादि चिह्नोंमेंसे कोई रह जावे तो अपूर्ण आराम समझना और अंतके दर्जे इसका परिणाम सदेहजनक है ।

चिकित्सा इसकी यह है कि मस्तकके ऊपर केश निकलवा शिरपर बर्फ रख हलका जुलाव देना । यदि बेहोशीमें जुलावकी दवा रोगी न खा सके तो रेचकके वास्ते सावनके किंचित ऊष्ण जलकी पिचकारी लगाना, अथवा जमालगोटाके तैलके दो विंदु शक्करमें मिलाकर रोगीके मुखमें जीभके ऊपर डाल देवे इससे रेचक हो

जावेगा । यदि दबाव होनेका कारण मादूम पड जावे तो उसको दूर करना, यदि मगजमे हड्डीका भाग बैठ गया होय तो उसको उठाकर ऊंचा कर, यदि थिलकुल टूटकर हड्डीके सम्बन्धसे पृथक् होकर मगजमें घुस गया होय तो उसको औजारसे नीचेकर बाहर निकाल रक्तसाव अथवा पीव हड्डीके नीचे होय तो खोपडीके छिद्र द्वारा निकाल लेवे । यदि छिद्र न होय तो खोपरीकी हड्डीमें छिद्र करके निकाल देवे, खोपडीकी हड्डीमे छिद्र करनेके अथवा हड्डीको संधिके जोड़मेंसे उखाडके शस्त्र आते है उनको काममें लेवे ।

मगजका क्षोभ (ईरीटेशन) इस व्याधिके तथा दूसरे मानसिक ऐसे दो प्रकारके लक्षण होते है । शारीरिक चिह्नमें मनुष्य हाथ पैर मोडकर नीचेकां मुख और मस्तक करके पडा रहता है और नेत्र बंद हो जाते है, कीकी (नेत्रपुतली) सकुचित हो जाती है, यह रोगी अचेतन्य नहीं होता लेकिन अचेतन्य मादूम पडता है । मानसिक चिह्नोंमे रोगी गैरहोश तो नहीं होता, परंतु उसको बरोबर भान नहीं रहता । यदि जोरपूर्वक उससे बोलनेको कहे तो चिढ़कर जवाबमे हुकार शब्द कहेगा और किसी २ समय बडबडा दात करडता है । मगजके फूटनेसे ऐसे ही चिह्न होते है, इनमेस रोगी यातो अच्छा हो जाता है अथवा दिवाना हो जाता है अथवा मगजका वरम उत्पन्न हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि रोगीको किसी प्रकारका त्रास न पहुंचने देवे और मस्तकके ऊपरसे बाल निकालकर बर्फ रखना बर्फ न मिले तो शीतल जलमें भीगाहुआ कपडा रखना । रेचक दवा देकर दस्त करादेना, ब्लीस्टर रखना, मगजकी जफासे पीडा होती होय तो दस्त आनेके पीछे थोड़ी अफीम व शराब देना, लेकिन इन चीजोंकी अति आवश्यकता समझे और रोगीकी पीडा शांत न होय और रोगी बेचैन होय तब इन दोनों पदार्थोंमेंसे एक किसीको देवे और इनके न देनेसे काम चल सके तो कदापि न देवे, क्योंकि ये दोनों पदार्थ अन्य हेतुओंमे हानिकारक है ।

मगजका वरम ।

मगजको जफा पहुंचनेसे कितनेही समय मगजमे वरम उत्पन्न हो जाता है उसको आकस्मिक वरम कहते है । यह वरम तीक्ष्ण अथवा दीर्घ दो प्रकारका होता है, तीक्ष्ण वरम मगजको ईजा पहुंचनेसे तुरन्त उत्पन्न हो जाता है और किसी समय कुछ वक्त निकलनेके पीछे भी उत्पन्न होता है । इसके साथ शक्त तीव्र ज्वर और भ्रम भी उत्पन्न होता है, नाडी शीघ्र कठिन और भरीहुई गतिपर चलती है, रोगीकी जिह्वा सफेद हो जाती है खाली उबकाई अथवा वमन आने लगती ह, दस्तकी कब्जी हो जाती है गर्दनकी तथा कनपटीकी नाडी फडकने लगती है । नेत्र और चेहरा रोगीका लाल हो जाता है, मस्तकमें अतिशय पीडा होती है, कीकी नेत्रपुतली

संकुचित हो जाती है, भयकर शब्द अथवा अजनबी शब्द व किसी प्रकारका त्रास रोगीको सहन नहीं होता । इस मस्तिष्क वरमकी व्याधिमेंसे रोगी अच्छा हो जाता है, यदि अच्छा न होवे तो वरमके चिह्न बदल मगजके दवावके चिह्न उत्पन्न हो जाते हैं । कारण कि दाहसे खोपड़ीके अंदर पीव पड़ जाती है, उस दूषित पीवका दवाव मगजके ऊपर पड़ता है तब ज्वरका वेग निर्वल हो जाता है । नेत्र पुतली सकोच त्यागकर विस्तृत हो जाती है, ज्वर और भ्रम दोनों ही नर्म पड़ जाते हैं रोगी असावधान हो अतके दर्जे मृत्युके मुखमें प्रवेश करता है । जब दीर्घ वरम होता है तब उसके चिह्न प्रथम ऐसे क्षुद्र होते हैं कि उसका यथार्थ रूप नहीं मिल सकता, जब उसका यथार्थ रूप प्रगट होय तब वह विशेष करके निर उपाय हो जाता है । दीर्घ वरम तीक्ष्ण वरमके पीछे उत्पन्न होता है, परन्तु विशेष करके वह मगजको धक्का पहुचनेके पीछे शीघ्र अथवा कुछ समयके विलम्बसे मालूम पड़ता है । इसका कारण उत्पन्न होनेके पीछे विशेष करके शिर दुखता रहता है और चक्कर आते हैं, स्मरणशक्ति मन्द मालूम पड़ती है सहज कारणसे भी रोगीको क्रोध उत्पन्न हो आता है । एक कामके ऊपर विशेष समय पर्यन्त मन लगानेसे भी काम नहीं हो सकता, कर्ण, नेत्र, जिह्वा और प्राणेन्द्रियमें कुछ खामी जान पड़ती है । एक अथवा दोनो नेत्रोंकी पुतली कुछ छोटी मोटी दीखती है, नेत्रके डेले एक ओरको खिंचे हुए मालूम होते हैं, शरीरकी कोई २ स्नायु खिंचने लगती है, इनके अतिरिक्त अनेक प्रकारके लक्षण जान पड़ते हैं । मस्तकको जफा पहुचनेके पीछे इस प्रकारके चिह्न अथवा इससे अधिक चिह्न जान पड़े तो समझो कि दीर्घ वरमका दूसरा पाया है । इनमेंसे किसीको फेफरू हो आता है, किसीको दिवानापन उत्पन्न होता है, किसीको पक्षाघात हो जाता है अथवा शरीरका थोड़ा भाग अचेतन्य हो जाता है, कोई वेहोशीको धारण करके मृत्युके मुखमें प्रवेश करता है, किसीको इसमेंसे तीक्ष्ण वरम उत्पन्न हो जाता है । चिकित्सा—इसकी यह है कि तीक्ष्ण वरमके लिये तो तीव्र जुलाव दे मस्तकके ऊपर बर्फ रखनी चाहिये । लमणा (गर्दन) के ऊपर दोनों ओर एकसे लेकर ४ दर्जन पर्यन्त जलौका (जोंक) लगाकर रक्त निकालना चाहिये, जो रोगी बलवान् और मजबूत शरीरवाला तरुणावस्थामे होय तो फस्द खोलकर रक्त निकाल (कयालोमल) (एन्टीमनी) की दवा ब्लीस्टर लगा रोगीको थोड़ा और हलका आहार देना चाहिये । दीर्घ वरमके चिह्न मालूम पड़े तबसे ही रोगीको तन और मन सम्बन्धी परिश्रमसे पृथक् रख आरामतलबीमे रखे । लमणा और ढोकके ऊपर ब्लीस्टर रखना मस्तक गर्म होय तो जलौका लगाकर रक्त निकालना और ढोकके ऊपर फोहा रखना आहारमें गर्म पदार्थ अथवा शराव आदि न देवे । हलका और सादा आहारदे समय २ पर जुलाव देता रहे ।

खोपड़ीकी हड्डियोंकी मजबूत पेटीमें शरीरका सर्वोपयोगी अति नाजुक पदार्थ मगज (मास्तिष्क) रहता है । इसको विशेष सत्रा पहुँचनेसे यह किसी समय टूट जाता है, इस खोपड़ीकी पेटीरूपी हड्डियोंके टूटनेसे मगजको विशेष हानि पहुँचती है और मगजको हानि पहुँचनेमें शरीरका नुकसान होता है । जब खोपड़ीकी हड्डी टूटती है तब उसकी टूटीहुई हड्डी अपने ठिकाने पर रहती है, अथवा टूटकर अन्दर मगजकी ओर बैठ जाती है । जो वह हड्डी टूटकर अपने नियत स्थानपर रहे तो विशेष हानि पहुँचनेकी सम्भावना नहीं होती । हड्डी टूटकर अन्दरकी ओर बैठ जाने तो मगज और उसके पर्देको सत्रा और दबाव पहुँचता है, यह दबाव हानिकारक समझा जाता है और खोपड़ीकी हड्डीका भग जखम सहित निरजखम होता है । कितनी ही बार ऐसा होता है कि खोपड़ीके एक बाजू (चोट) पड़ती है उस स्थलपर वह नहीं फूटती है, किन्तु उसके सामनेकी ओर प्रत्याघातसे खोपड़ीका फूटना होता है । खोपड़ीका भग चाहे किसी भी स्थलपर होय जैसे कि दोनों कनपटीकी ओर आगे व पश्चात् भागमें ऊर्ध्व तथा अधोभागमें होय, अधोभागके शिवाय दूसरे स्थलपर खोपड़ी भंग होय तो हाथसे परीक्षा करनेपर वह मादूम हो जाता है । यदि जखम सहित होय तो बड़ी सरलतापूर्वक जान पड़ता है, परन्तु जब खोपड़ीके अधोभागका भजन होय तब वह भाग हाथ अथवा नजरसे परीक्षा कर सके ऐसा नहीं होता, इसलिये उसके देखनेके चिह्नोंके ऊपर आधार रखना पड़ता है । मगजको जफा पहुँचनेसे जो चिह्न पूर्व कथन किये प्रमाणे होते हैं वैसेही चिह्न इस अस्थिभगकी स्थितिमें होते हैं, परन्तु ऊपर कथन कियेहुए चिह्नोंके शिवाय दो चिह्न अधोभागके भजनमें खास करके नीचे प्रमाणे होते हैं । एक तो यह कि कान अथवा नासिकामेंसे रुधिर निकलता है, अथवा नेत्रमेंसे रुधिर स्राव होकर सूजन उत्पन्न हो जाती है । दूसरे यह कि कान अथवा नासिकामेंसे पानीके समान प्रवाही पदार्थ निकलता है, नासिकाकी अपेक्षा कानमेंसे रक्त और प्रवाही पदार्थ अधिक समयतक निकलता है, यह रक्त अथवा प्रवाही पदार्थ थोड़ा न निकलते हुए जब एक दो अथवा अधिक ओस निकले तब अधिक विश्वासके योग्य निशानी हो जाती है । रक्तस्रावकी अपेक्षा इस प्रवाही पदार्थके बहनेकी निशानी अधोभागके मस्तक भगके लिये खास चिह्न है, यह प्रवाही पदार्थ मगजके मध्य पड़तमेंसे आता है । खोपड़ीके अधोभागमें अथवा दूसरे भागमें फूटता है तब दूसरे सामान्य चिह्न होते हैं अधोभागमें खोपड़ी फूटती है तब उस समयपर कोई विशेष चिह्न देखनेमें नहीं आता । उस समय कवल मगजके दबावके चिह्न जो ऊपर लिखचुके हैं उसी प्रमाणे देखनेमें आते हैं । पीछेसे तीक्ष्ण अथवा दीर्घ वरमके चिह्न भी होने लगते हैं । किसी समय पर खोपड़ीकी हड्डी टूटकर मगजमें जखम हो जाता है । किसी समय उस टूटीहुई हड्डी और मगजके जखमसे मगजका भाग बाहर निकल आता है ।

चिकित्सा इसकी यह है कि जब मस्तकके ऊपरकी त्वचामे जखम होय तब खोपरी टूटी है कि नहीं, यह नेत्रसे देखकर अथवा हाथसे देखकर मालूम पडता है, यदि वह जखम हड्डी तथा हड्डीके ऊपरके पर्देतक होय और धमकके शिवाय हड्डीको कुछ सद्मा न पहुँचा हो तो स्त्रीष्टरकी पट्टी लगा देनी चाहिये, जो मस्तककी चमडीमे जखम न होय और कोई महत्वका चिह्न न होय तो केवलमात्र रोगीको आरामतलबीमे रखना चाहिये । जुलाव देकर माँदेको साफ कर देना चाहिये तथा हल्का सादा और पौष्टिक आहार देवे (जैसे दूधमात) जो मगजके दवावके चिह्न जान पड़े तो उस ठिकानेके जखमको खोलकर देखे, जो हड्डी अन्दरकी और बैठ गई होय तो उसको उखाडकर बाहर निकालना । यदि वह हड्डी सरलतापूर्वक न निकले तो उसकी एक बाजूको (ट्रीफाईन) नामवाले शस्त्रसे छिद्र करके उखाड लेवे । आर मस्तकके ऊपर बर्फ रखना, समय २ पर रोगीको जुलाव देता रहे, वरमके चिह्न जान पड़े तो उसका उपाय वरमके प्रकरणमे लिखे प्रमाणे करे ।

अस्थिव्रणकी चिकित्सा ।

अस्थिव्रणमे प्रथम हड्डीमे वरम उत्पन्न होकर हड्डी सडने लग जाती है, इसको अस्थिव्रण कहते है । प्रथम हड्डीमे किसी कारणसे वरम उत्पन्न होता है उस समय हड्डीके ऊपरकी जगह सूजकर लाल और नर्म हो जाती है, पीछे पककर उसमेसे पीव निकलती है । जैसे शरीरके किसी मृदु भागमे चादी उत्पन्न होती है । उसी प्रकार इसको अस्थिकी चादी समझनी, अस्थिका कोमल भाग (कानसेलसटीश्यु) मे यह रोग विशेष करके होता है । इससे हाथ पैरकी पतली हड्डियाँ अथवा मोटी हड्डियोंके शिरे जिनमे कोमल भाग अधिक होता है, इन ठिकानोपर यह व्याधि उत्पन्न होती विशेष देखी जाती है । जब किसी जगहकी हड्डी सडे तब उसके समीपकी अस्थि सन्धिमे खराबी उत्पन्न होना विशेष संभव होता है और गर्मीकी व्याधिवालेको यह अस्थिव्रण प्रायः उत्पन्न होता है, क्षय रोगीकी पतली हड्डियोमें भी होता है । कितने ही समय यह व्रण अस्थिकी सपाटीके ऊपर उत्पन्न होता है । इसकी उत्पत्तिका कारण यह है कि शारीरक सप्त धातुओकी निर्वलता स्कोप्सुला (क्षय रोगसे उत्पन्नहुई कण्ठमालाकी ग्रन्थी) और गर्मी (उपदश) के रोगसे अस्थिव्रण होता है । हड्डीके ऊपर इजा पहुँचनेसे अथवा वृद्धावस्थामे हड्डीकी शुष्कतासे भी यह अस्थिव्रण होता है । इस रोगके आरम्भमे ये लक्षण होते हैं कि जिस अस्थिके ऊपर यह व्रण उत्पन्न होता है उस ठिकाने चमडेके ऊपर वह भाग सूज जाता है और अधिक वेदनाके पीछे पककर वह भाग व्रणके समान फूट जाता है, जब रक्तमिश्रित पीव और सडेहुए मासके टुकडे इनके साथही हड्डियोंके टुकडे

(कर्णी) निकलती है । व्रण फूटनेके पीछे वेदना तथा सूजन कम हो जाती है लेकिन नासूर बाकी रहता है, वह भरता नहीं है और उसमेंसे पीव निकलती रहती है । किसी समय सडीहुई हड्डीकी किरच भी निकल आती है और व्रणके मुखके ऊपर अगूर बंधे रहते हैं, अधिक समय पर्यंत रहनेसे यह भाग कठिन और काला सूजनयुक्त रहता है और नासूरमे सलाइ प्रवेश करके देखा जावे तो खडपचडी तथा नर्म हड्डीका स्पर्श मालूम होता है । हड्डीका भाग अधिक सड़ा होय तो सलाई उसके अंदर चली जाती है, इस परीक्षासे पूर्ण रीतिपर निश्चय हो जाता है कि अस्थिमे व्रण है, जहांतक सडीहुई हड्डी नहीं निकाली जाती वहांतक नासूर बंद नहीं होता । चिकित्सा इसकी यह है- कि जिस इलाजकी विधिसे रोगीकी तबीयत सुधरे और अस्थिव्रणको लाभ पहुंचे वही उपाय करना योग्य है । रोगीको बल बढ़ानेके लिये उत्तम योगवाही रसायन औषधि और हल्का पौष्टिक आहार देना चाहिये । जिस अङ्गमे अस्थिव्रण हुआ होय उससे परिश्रम नहीं लेना, किंतु उस अङ्गको आराम पहुंचाना चाहिये । लोहभस्म, काडलीवरओईल, आयोडिन इनकी सयुक्त औषध परिमित मात्रासे देवे, अथवा वैद्यकी औषध व्रणगजाकुशरस, चंद्रप्रभा वटी अथवा स्वाय-भुव गुग्गुलु इनमेसे कोई प्रयोग देवे और औषधका साधन अधिक काल पर्यंत रखे । यदि अस्थिव्रणको लाभ न पहुंचे तो शीघ्र सडीहुई अस्थिको निकालनेका प्रयत्न करे और कलोरोफार्म रोगीको सुंघाकर नासूरके स्थानको चीरकर बड़ा छिद्र करलेवे । अस्थिके सडेहुए अथवा नर्म भाग जिसमे सड़ जानेकी आशका होय उसको निकाल लेवे और कार्बोलिकलोशनसे धोकर उस भागमे ओडोरोफार्म भर कर दोनो ओरकी चमडी मिलाकर दो व तीन ठिकाने सूई और रेशमसे टाके लगा देवे । अथवा बारीक चादीके तारसे लगा देवे, ऊपरके कार्बोलिकलोशनमे कपडेकी गद्दी भिगोकर रख देवे और पट्टीसे बांध देवे तीन दिवसके बाद वे टाके कैचीसे काट देवे । व्रणके समान मरहमपट्टी करे, यदि हड्डी विशेष सड़कर निकम्मी हो गई होय तो उस अवयवको काटना पड़ता है । हाथ व पैर जिस अवयवको चीरकर अस्थिका सड़ाहुआ भाग निकालना होय उससे ऊपर चीरनेके प्रथम कपडा खोरी व रबडकी नलीसे बंधेज लगा देवे कि जिससे रोगीके शरीरका रक्त नीचेको उतर कर चीरेहुए मुकामसे अधिक न निकल जावे । क्योंकि रक्त अधिक निकल जावेगा तो रोगी निर्बल होकर भयकर जोखमकी स्थितिमे जा पहुंचेगा ।

अस्थिघातकी चिकित्सा ।

अस्थिका समुदाय अथवा मोटा भाग एकदम बिगड़ जाता है, उसको अस्थिघात अथवा अस्थिमृश कहते हैं । अस्थिव्रणमे चादी पड़नेके समान थोडा २ भाग नष्ट

होता है, परंतु अस्थिघातमे एक सधिसे लेकर दूसरी सधि पर्यंत एक सम्बन्धमें ही एक साथ समस्त अस्थि निर्जीव हो जाती है। इस प्रमाणे निर्जीव हो जाय तब शरीरमे जैसे किसी ठिकाने पर कुछ विगडाहुआ मवाद होय और उसके लिये सूजन उत्पन्न हो जाय इसी प्रकारके चिह्न अस्थिघातमे प्रथम होते हैं। इन चिह्नोंके महत्वका आधार अस्थिका कितना भाग और किस कारणसे निर्जीव हुआ है इसके ऊपर रहता है, यदि अस्थिका मोटा भाग एकाकी निर्जीव होय तो शक्त चिह्न उत्पन्न होते हैं। किसी २ समय अस्थि एक सिरेसे लेकर दूसरे सिरेपर्यंत निर्जीव हो जाती है, अस्थिके जो दोनो सिरे सन्धिमे रहते हैं वेही सजीव बरकरार रहते हैं और अस्थिके बीचका समस्त भाग निर्जीव होकर नष्ट हो जाता है, किसी समय अस्थिके बाहरकी सपाटीके ऊपरका भाग जिसको थर बोलते हैं निर्जीव हो जाता है, इसको बाह्यस्थिघात बोलते हैं। किसी समय अस्थिके मध्यका भाग निर्जीव हो जाता है इसको आभ्यन्तरास्थिघात कहते हैं। इस अस्थिघातके कारण भी अस्थिव्रणके समान ही है, निर्बलता स्नोप्युला (क्षयसयुक्त कण्ठमाला) और गर्मीके रोगसे (याने उपद-शका जहर अस्थिमे प्रवेश कर गया होय) शीणीटाई फस और अति तीव्र जहरी ज्वरसे प्राप्त हुई निर्बलतासे वृद्धावस्थामे अथवा अन्य कारणोंसे भी अस्थि निर्जीव हो जाती है, यदि फासफरसके कारखानेमें काम करनेवाले मजदूरको यह रोग होय तो अथवा हड्डीको किसी प्रकार जफा पहुँचे तो मनुष्यका मरण हो जाता है।

आकृति नं० १०० देखो।

इसके चिह्न विशेष करके इस प्रकारसे होते हैं कि जब पैरकी हड्डी गल जाती है तब वह भाग विशेष सूज शक्त पीडा होने लगती है। सडीहुई अस्थिके ऊपरका भाग विशेष शक्त और कठिन लाल रंगका हो जाता है और पीछे पककर नर्म पडके फूट जाता है। इसके पीछे उसमेसे दुर्गन्धि युक्त पीव और सडेहुए छिछडे निकलते हैं, ये चिह्न विसर्प रोगके शोथ और व्रणसे मिलते हुए होते हैं। इसके साथ ही शरीरमें शक्त ज्वर भी होता है और सडेहुए भागमेसे अधिक पीव बहती रहे तो रोगीका मरण हो जाता है। जो अन्तर अस्थि अर्थात्-(आभ्यन्तरास्थि घात) में थोडा ही भाग अस्थिका निर्जीव हुआ होय तो ज्वरादि शक्त चिह्न नहीं होते हैं। केवल उस भागमे विशेष पीडा होती है और सूजकर अन्तके दर्जे पक फूटकर जखम तथा नासूर पड जाता है। आभ्यन्तरास्थिघातमे पीवको बाहर आनेके लिये रस्ता करनेमे अधिक दिवस लगते हैं, क्योंकि उसको अस्थिके बाह्य कठिन भागमेसे निकलनेमे अधिक समय लगता है। कारण यह कि बाह्यभागकी अस्थि अति कठिन है उस भागको तोड़कर निकलानेमें अति मुसीबत पडती है। इस प्रमाणे दीर्घ और तीक्ष्ण दो प्रकारके लक्षण

देखनेमें आते हैं । फूटनेके पीछे शोथके चिह्न कम हो जाते हैं । परन्तु उस स्थानपर नासूर जारी रहता है और नासूर एक अथवा कई २ पडते हैं । उनमेंसे मवाद बहता रहता है और आभ्यन्तरास्थिवानमें हड्डीमें छिद्र होकर मवाद निकलता है । यदि सलाईको नासूरमें प्रवेश करके देखा जावे तो सड़ीहुई हड्डीमें सलाई प्रवेश करती है । हड्डीमें कहीं खुरखुरापन कहीं ऊंची कहीं नीची कहीं कठिन कहीं कोमल और कहीं सलाईका हड्डीमें घुस जाना ऐसा स्पर्श माद्धम होता है । (आकृति न० १०१ देखनेसे माद्धम होगा) ।

आकृति नं० १०१ देखो ।

जैसे पीवको निकालनेके लिये शोथ उत्पन्न होता है इसी प्रकार इस निर्जीव अस्थिको निकालनेके लिये ऊपर कथन किये प्रमाणे शोथ और पाकादि चिह्न उत्पन्न होते हैं । जिस जगहपर अस्थिघात उत्पन्न होता है उसके आसपासकी सजीव हड्डीमें शोथ उत्पन्न होता है इससे वह पृथक् पड पीछे सजीव भागमें अकुर आनकर वह फूटकर बाहर निकलनेके योग्य होता है । जो बाह्यास्थिघात होय और निर्जीव अस्थिका सडा टुकडा छोटा होय तो नासूरके छिद्रमेंसे बाहर निकल आता है । उसके निकलनेके नासूरका छिद्र भी रोपण हो जाता है, परन्तु निर्जीव अस्थिका टुकडा मोटा होय अथवा आभ्यन्तर अस्थिघात होय तो अधिक समय पर्यन्त अर्थात् ६ मास व १ साल पर्यन्त उसके निकलनेको रस्ता नहीं मिलता और नासूरमेंसे मवाद जारी रहता है ।

आकृति नं० १०२-१०३-१०४-१०५ देखो ।

(नूतनास्थिकी उत्पत्ति) आसपासकी सजीव अस्थि तथा अस्थि आवरण और दूसरे भागोकी सहायतासे नष्ट हुई अस्थि भागके स्थान पर नवी अस्थि उत्पन्न हांती है । चिकित्सा इसकी यह है कि अस्थिघातका जो कुछ कारण होय और चिकित्सकको निश्चय हो जावे तो उसको निवृत्त कर रोगीको उत्तम हलका और पौष्टिक आहार देवे पौष्टिक तथा व्रणनाशक औषधका सेवन करावे, पककर व्रण हो जावे तो धोकर साफ रख यथायोग्य उस भागका मरहमपट्टीसे उपचार करे । जहातक निर्जीव भाग पृथक् होकर अलग न हो जावे वहातक ऐसा इलाज जारी रखे कारण कि वह कार्य कुदरती नियमसे यथास्थित हो जाता है । हड्डीका मुरदार भाग अलग हो जाय लेकिन नासूरका भाग छोटा होनेसे वह बाहर नहीं निकाल सक्ता, इस प्रकारके अस्थिखडको शस्त्र-क्रियासे निकाले नासूरको चीरकर मोटा रस्ता बनावे । जो आभ्यन्तर अस्थिघातमें छिद्रको बडा करके अन्दरसे निर्जीव अस्थिभागको निकाल लेना पीछे महरपट्टीसे जखमको रोपण करना ।

करोडास्थिकी व्याधियोंकी चिकित्सा ।

मस्तकके पीछेके भागसे लेकर दोनो नितम्बके बीच गुदाके द्वार पर्यन्त छोटी २ हड्डियोंकी मालाका स्तम्भ (खम्भ) पीठके बीच भागमे आया हुआ है इसको पीठकी करोड अस्थि कहते हैं, छाती और पेटके पीछेके भागमे पीठके मध्योमध्य करोड अस्थिका खम्भ है । इसी खम्भसे पशालियां दोनो ओर जुड़ी हुई है । मस्तक और घडका आधार करोड अस्थिके ऊपर है मगजके सम्बन्धकी चैतन्य डोरी इस अस्थिकलाकी पोलमें रहती है जिसके द्वारा ज्ञान और गति तन्तुओंकी शाखा समस्त धड और हाथ पैरोंमे फैलती है । करोडास्थिकी अपूर्णता (स्पाईनावी फीडा) कभी तो जन्मसे ही करोडके पीछेका भाग अपूर्ण रहता है इतना कि वह बराबर अस्थिसे प्ररित नहीं होता इससे डोरीका जाल फरस तहा भरकर एक ग्रन्थीके आकारमे हो रहता है उसका कद बढ़कर नारंगीके समान हो जाता है । करोडास्थिकीके मध्यमे कमरके पीछेके भागमे यह ग्रन्थी मालूम पडती है, जिस बालकके ऐसी ग्रन्थी होती है वह विशेष करके हिक्का (हिचकी रोग) व वातरोगसे पीडित होकर छोटी उमरमे ही मृत्युको प्राप्त होता है । किसी बालकको यह कितनेही वर्ष पर्यन्त जारी रहता है और अतके दर्जे फूटकर उससे मृत्यु हो जाती है । चिकित्सा इस डोरी जाल ग्रन्थीकी यह है कि इसके ऊपर रुईका नामा रखके सदैव पट्टी बधी रहने देवे और उस ग्रन्थीपर किसीकी इजा न पहुचने पावे ऐसी हिफाजतसे रोगीको रखे और उत्तम उपाय इस व्याधिके लिये दूसरा नहीं, ग्लीसरीन और टींचरआयोडिनकी पिचकारी परिमित बिंदू लेकर इस व्याधिमे प्रायः चिकित्सक लोग लगाते हैं ।

करोड अस्थिकी वक्रता ।

करोड अस्थि टेढी वांकी जान पडती है इसको करोड तथा कमरकी वक्रता कहते हैं, वक्रता दो प्रकारकी होती है । करोड अस्थि एक अथवा दूसरी ओर टेढी मुड़ी हुई होती है इसको पार्श्व वक्रता कहते हैं और आगे तथा पश्चात् भागमें टेढी मुड़ी हुई होती है और अस्थिका कोना निकलता हुआ रहता है उसको कीनाकार वक्रता कहते हैं । पार्श्ववक्रता (लाटरल कर्वेचर) यह वक्रता विशेष करके छोटी उमरके बालकोकी होती है और निर्बलता तथा नाजुकपनके कारणसे होती है, एक पैरके ऊपर खडा रहनेसे अथवा एकही हाथसे काम करनेमे ऐसी वक्रता होती है । इस वक्रतामे एक खया दूसरेकी अपेक्षा ऊंचा रहे और उस ओरका छातीका भाग उस करोडकी वक्रता स्पष्टरूपसे मालूम पडती है । चिकित्सा इसकी यह है कि उत्तम आहार जो शरीरको पुष्ट करनेवाला समझा जावे उसका सेवन करना उचित है । दूसरे पीष्टिक औषधका सेवन करना उचित है, तीसरे योग्य रीतिसे

व्यायाम (कसरत) का महाविरा रखे, चाथ पीठपर सर्वद्व तैय्यकी माच्छि करनी और शीतल जल छिडकना । करोडकी वक्रता गस्तकके और धडके वजनमें आवेक होती है चलनेसे तथा खड़ा रहनेमें अधिक बढ़ती है, इसके लिये करोडके ऊपर अधिक वजन न पहुँचने पावे ऐसी तजवीज करे । इसके लिये दो प्रकारके उपाय हैं एक तो यह कि इसके लिये चाप और चापड़ावाला यंत्र आता है जिनके पहनानेमें कुछ सहायता मिलती है । दूसरा उपाय यह है कि डाक्टर सायरना रीति प्रमाणे इसके लिये पट्टी बाँधना यह पट्टी बगलसे लेकर कमर पर्यंत बांधनी पडती है, पेट और छातीके ऊपर चारों ओर रुईके नामे रखके उसके ऊपर कोरी पट्टी बांधे । इस पट्टीको ऐसी उत्तम रीतिसे समानांतर चढ़ाव उतारपर लपेटता जावे कि पीछे इसके ऊपर दूसरी पट्टी प्लास्टर (ओफ् पारीश) लगाकर लपेटना, यह पट्टी चार इंच चौड़ी और बाहर वार लम्बी होनी चाहिये और प्लास्टर ओफ् पारीशकी पट्टी बांधनेके समय रोगीके दोनों हाथ पकड़ कर जमीनसे ऊँचा लटका कर रखना चाहिये, इसमें करोडास्थि कुछ सीधी स्थितिमें आ जावे । पट्टी बांधनेके पीछे कई घंटे पर्यंत जहातक पट्टी सुन्न न जावे वहातक सुलाकर रोगीको रखना, पट्टी सुखकर चूनेके माफिक काठिन और जिकड़ीहुई हो जाती है यह पट्टी ६ महीने व १ वर्ष पर्यंत पहननी पडती है । प्रत्येक महीने अथवा दो महीनेके पीछे इस पट्टीको बदलता रहे, यदि जिस स्थलपर प्लास्टर ओफ् पारीश न मिल सके तो सफेद खडिया मिट्टी जिसको चाक भी कहते हैं और बबूलका गोंद इन दोनोंको जलके साथ पीसकर लेप करना अथवा चावलकी लेई बनाकर उपरोक्त विधिसे लेप करना । कोनेकार वक्रता—यह वक्रता स्कोपर्युला (कण्ठमाला) के रोगसे होती है, यह छोटी उमरके मनुष्यको ही होती है । करोडकी छोटी अस्थियोंमें इस रोगका वरम उत्पन्न होता है और इसी कारणसे वे अस्थिया निर्बल पड उनमें पीव पड जाती है । और करोड अस्थि टेढ़ी पडके उसके कौने निकल आते हैं, विशेष करके कलके मध्य भागमें कौना निकलता है । एक अथवा इससे अधिक अस्थि इस रीतिसे बिगडती है जैसे २ अस्थि रोगके कारणसे अधिक बिगडती जाय वैसे ही कला (करोडास्थि) में विशेष वक्रता होती जाती है । किसी २ समय करोडास्थि इतनी वक्र हो जाती है कि रोगी सोता हो तो एकाएकी वह बैठ नहीं सक्ता और पसवाड़ा मोड नहीं सक्ता और करोड टेढ़ी पड जाती है । जब इस अस्थिमें पीव पड जाती है तब अधिक पीडा होती है, गर्दनकी बाजूमें और मुखके पीछेके भागमें फूटती है । यदि पीठके मध्य अथवा नीचेके भागमें होय तो पीव पेड़में होकर जघामे तथा पैरमें किसी समय मार्ग करती है । पीव होकर जब फूटती है तो रोगीके शरीरमें

निर्वलता बढ़ ज्वर उत्पन्न हो रोगी सूखता जाता है । करोडास्थिकी पोलमे डोरीमे वरम हो जाय तो हिचकी, खिंचाव, वेदना, उरुस्तम्भ आदि चिह्न उत्पन्न होते हैं, विशेष करके यह स्थिति मृत्युजनक समझी जाती है । जो प्रथम दर्द थोड़ा होकर सडीहुई अस्थि सजड होकर जुड जावे और इतनी ही व्याधि होकर आराम हो जावे तो थोड़ी बहुत ही कसर जारी रहती है और उसमे पीडा तथा व्याधिका बढ़ना बन्द हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि उत्तम पौष्टिक आहार, स्वच्छ वायुमें रोगीका निवास, बल बढ़ानेवाली दवाका सेवन कराना उचित है । सडीहुई अस्थि हिलने न पावे ऐसी तजवीज करनी चाहिये, कारण यह कि सडीहुई अस्थि जहाँतक हिले नहीं वहाँतक व्याधिकी रुकावट हो सकती है । और अस्थिका सडाहुआ भाग भी दुरुस्त हो सक्ता है । इसके लिये ऊपर कथन कियाहुआ प्लास्टर ओफ्फारीशका लगाना, फिर यदि रोगी हिलेचले तो उसकी कुछ फिकर नहीं, प्लास्टर लगाकर पट्टी बाधनी चाहिये । यदि प्लास्टर न लगाया जावे और पट्टी बाधी जावे और रोगी हिले चले तो कूना बढ़ता जाता है ।

करोडास्थिकी डोरीको सद्मा (करोडरज्जुकी व्याधि) ।

करोडास्थिके टूटनेसे अथवा करोडकी अस्थि खिसक जानेसे करोडकी रज्जु (डोरी) को सद्मा पडुच उसके ऊपर दबाव पडता है । किसी समय उसको जखमसे भी सद्मा पडुचता है और किसी समय उसके ऊपर केवल मात्र धक्का लगता है और उसके ऊपर दबाव आता है, उस दबावसे वरम अथवा जखम उत्पन्न हो जाता है । ऊपर कथन कियेहुए सद्मोंमेंसे जब कोई भी सद्मा पहुँचे तब रज्जुको सद्मा पडुचे-हुए स्थानसे नीचेके शरीरका भाग अचैतन्य होकर रह जाता है । जैसे कि कमरके भागमे सद्मा पडुचनेसे नीचेके भागमे दोनो पैर अचैतन्यता प्राप्त होकर उरुस्तम्भ हो जाता है । इसके साथ मूत्राशय और गुदाकी क्रियामे भी अतर आ जाता है, कि मल और मूत्र निर्गत नहीं होते हैं । करोडास्थिके मध्य अथवा ऊपरके भागमें कुछ सद्मा पडुचे तो उरुस्तम्भके लक्षणके उपरान्त छातकी स्नायु भी अचैतन्य हो जाती हैं । इससे श्वास लेनेमे कठिनता पडती है और दोनो हाथ क्रियाशून्य हो जाते हैं । ग्रीवाके ऊपरके भागमे क्रेनोिक ततुके मूलके ऊपर सद्मा पडुचे तो शीघ्र मृत्यु उत्पन्न होती है, कारण यह कि इस सबसे श्वास प्रश्वासकी गति बद होती जाती है । जब करोड रज्जुपर सद्मा पहुँचकर उरुस्तम्भादि चिह्न होते हैं तब विस्तर पर पडे रहनेसे स्नायु जालमे रुकावट उत्पन्न होती है । और मूत्र न उतरनेसे मूत्राशयकी व्याधि उत्पन्न होती है । मूत्र गदला दुर्गंधयुक्त और श्लेष्म पदार्थकी विशेषता लियेहुए श्वेत पदार्थ जिसमे दीख पडे ऐसा उतरने लगता है, वह भी स्वयं

नहीं उतरता शलाकायन्त्री सहायतामें निकाटनेकी आवश्यकता पड़ती ? । रोगी दिनपर दिन निर्बल होता जाता है और अधिक समय तक उभो स्थितिमें रहता हुआ अतके दर्जे मृत्युको प्राप्त होता है । करोड रज्जुको सन्ना अधिक न पड़ता होय तो उरुस्तम्भके चिह्न न्यून ही मादूम पड़ते हैं और मूत्र मूत्रका अग्रगंघ हो जाता है, परन्तु धीरे २ वह खुल जाता है । किसी समय ऐसा होता है कि करोड रज्जुको सन्ना थोड़ा पड़ता है तो कुछ चिह्न उरुस्तम्भके प्रगट होकर पीछे गंगी मुभरता जाता है । किसी समय ऐसा होता है कि करोडकी डोरीको सन्ना तो पड़ता है, परन्तु उस समयपर विशेष चिह्न मादूम नहीं पड़ते । परन्तु पीछेसे धीरे २ रज्जुकी व्याधि उत्पन्न होकर कितने ही चिह्न उत्पन्न होते जाते हैं, इससे रोगी गराव दशामें आन पड़ता है । रज्जुको सन्ना पड़नेके पीछे एक समान चिह्न नहीं होते हैं, किसी समय तो वक्त चिह्न मादूम होते हैं और व्याधि निवृत्त नहीं होती । किसी समय रक्तके चिह्न होते हैं और व्याधि भी निवृत्त हो जाती है । गिर जानेसे, जखम हो जानेमें और व्यत नया मार लगनेसे करोड रज्जुको सन्ना पड़ता है, इसके बाद उसमें नीदण शोथ उत्पन्न हो ज्वर आने लगता है । अधिक वेदनाके साथ खिंचाव पड़ता है । और दीर्घ शोथ होय तब अधिक समयके पीछे उसके चिह्न उत्पन्न हो रोगीकी निर्बलता बढ रोगी चल फिर नहीं सक्ता, कामकाज नहीं करसक्ता और उरुस्तम्भादिके चिह्न उत्पन्न होने लगते हैं ।

चिकित्सा—इसकी यह है कि करोड रज्जुको सन्ना पड़चे तब रोगीको उत्तम नर्म विस्तर पर सुलावे नहीं तो उसका थोड़े समयमें शरीरस्तम्भ पड मूत्र उतरना बन्द हो जाता है । ऐसी दशामे दोसे तीन वक्त मूत्र शलाकायन्त्रके जरियेसे निकाल देना और मूत्राशयको पानीमें औषध डालकर धोना चाहिये, दस्त आवे ऐसी दवाका रोगीको सेवन करना चाहिये । रोगीको आरामतलवासे रहना चाहिये, बाद सन्ना पड़चेहुए भागपर वेलोडोना लगाना, जलीका लगा कर अथवा तूंडी (शही) लगाकर रक्त मोक्षण करना दीर्घ वरमकी शातिके लिये ब्लैस्टर लगाना और औषधियोंका फोहा भिगोकर रखना, पीनेके वास्ते वेलोडोना, अरगट तथा पुटासआयोडोड इत्यादिका प्रयोग पारिमित मात्रासे देना ।

अस्थि सन्धियोंकी व्याधिकी चिकित्सा ।

शरीरकी प्रत्येक सन्धिमें आमने सामने दो अस्थि होती हैं, इनके संधि सयोगके बीचमें कार्टिलेज होता है । जितनी सन्धि अचल होती है उतनीका बधान इस रीतिका होता है, परन्तु दूसरी कितनी ही सन्धि हिलती फिरती है । उनके अंदर कार्टिलेजके शिवाय एक स्निग्ध पडत होता है, उस स्निग्ध पडतमेंसे एक प्रकारका

सन्निध रस उत्पन्न होता है । जैसे कि कलयत्र और साचेमे तैलकी स्निग्धताकी आवश्यकता होती है, इसी प्रकार हिलती फिरती सधियोंको हिलाने फिरानेके लिये इस स्निग्ध रसकी आवश्यकता है । सन्धिकी व्याधियोंके मुख्य करके दोही भेद है, एक तो यह कि स्निग्ध पडतमें शोथ, दूसरे सधिमें शोथ । स्निग्ध पडतका शोथ दो प्रकारका होता है, एक तो तीक्ष्ण शोथ दूसरा दीर्घ शोथ तीक्ष्ण शोथ दो सधियोंमे उत्पन्न होता है, एक घोंटूकी सधिके स्निग्ध पडतमे, दूसरे कोहनीके सधिके स्निग्ध पडतमें, विशेष करके इन दो ठिकानो पर ही होता है । कारण कि इनको सर्दी लगना विशेष सम्व है और सधिको सन्ना पहुचनेसे भी तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न होता है । जिस मनुष्यको उपदश (आतशक) की व्याधि हुई होय और सन्धिवायु तथा गाउट हुआ होय उसको यह वरम उत्पन्न होता है । वायु और सर्दीसे भी तीक्ष्ण वरम उत्पन्न होता है । कारण यह कि सन्धिमें सूजन उत्पन्न होती है जब विशेष होती है और सधिकी अस्थिके बीचके मार्गमें वह विशेष उठ आती है । घोंटूपर शोथ होय तो घोंटूकी ढकनी प्रवाहीमें तैरती है वरमके लिये विशेष रस उत्पन्न होता है, उसीसे सूजन उत्पन्न होती है । घोंटूके दाबनेसे प्रवाही रसका प्रत्याघात मादूम होता है और सन्धिमें विशेष पीडा होती है, उसके ऊपर अगुली रखी जावे तो सहन नहीं होती । सधिको जरा भी हिलानेसे अतिशय पीडा होती है, घोंटू गर्म तथा लाल हो जाता है । पैर अथवा हाथ इनमेंसे जिसकी सधिपर वरम उत्पन्न हुआ होय वे आधे मुडते है, उपरोक्त कथन कियेहुए स्थानिक लक्षणोके अतिरिक्त ज्वर भी होता है और नाडीकी गति शीघ्रगामी होती है, रोगीका मूत्र लाल रंगका उतरता है, जिहाके ऊपर क्षार जमा रहता है थोडे दिवसमे ज्वरादि चिह्न कम पड जाते है और सूजन तथा वेदनादि निवृत्त होकर आराम हो जाता है, यदि आराम न होय तो इससे दीर्घ वरम उत्पन्न करनेको माहा रूज हो जाता है । यदि किसी समय पर शक्त वरम हो तो समस्त सधि पत्र सधिकी आकृति नष्ट भ्रष्ट हो जाती है । (दीर्घ शोथ) इस शोथमे ज्वरादि उपद्रव नहीं होते, इसमे पीडा भी होय तो बहुत थोडी होती है । नहीं तो किसी समय विलकुल नहीं होती, केवल सूजन ही मुख्य चिह्न होता है । उस सूजनको दबानेसे किञ्चित् पीडा होती है बराबर चलनेकी गति नहीं होती घोंटूको टेढा करके चलना पडता है । यह व्याधि अधिक समय पर्यन्त रहती है, यह वरम तीक्ष्ण वरमसे बाकी रह जाता है, अथवा स्वतन्त्र उत्पन्न होता है । किसी समय सन्धिमे द्रवरूप जलके समान रस विशेष एकत्र होता है और पीडा नहीं होती इसको अस्थि सन्धिका जलदर कहते है । चिकित्सा इस व्याधिकी यह है कि तीक्ष्ण वरम होय तब रोगीको विस्तर-पर सुलाकर आरामसे रखे और दर्दवाला अवयव हिलाने न पावे, इसलिये उसको

लकडीकी तखतके ऊपर रखकर बांधकर रखना चाहिये । बांधनेकी विधि यह है कि सन्धिके आसपास चारों ओर रूई लपेटकर फटायेन व बनावतका कपड़ा लपेट कर बांधना, खसम्बासको पाँसकर उसकी पाँटली बनाकर मँक करना । कटो-रोफार्म, वेलोडेना, वच्छनाग, अफीम इनके तैलकी माशिश करनी, आरम्भमें एक व दो दर्जन जोक लगाकर रक्त मोक्षण करना यह अति लाभदायक है ! यदि सन्धिको कुछ सन्ना पहुँचा होय तो उससे बरम होना समभव है, इसमें प्रथम ही उस पर बर्फ व शीतल जलका कपड़ा भिगोकर रखना उचित है और शीतल जल उसपर बराबर डालता रहे । स्वेदकर, रेचक, मूत्रल औषधका प्रयोग देना उचित है, यदि रोगी उपदण्ड गर्मीवाला होय तो पारद तथा पुटाम आयोडीड आदि औषधिया देनी उचित है । सन्धि वायु तथा गाउटवाला रोगी होय तो माडीनीन अथवा कोलचीनम देना, यदि रोगीके पीडा अधिक होय जिसमें निद्रा न आती होय तो उसके लिये अफीम व भाग परिमित मात्रासे देनी चाहिये, अथवा डोवर्ग प्रयोगका उपयोग करना । दीर्घ शोथके लिये आयोडीन लगाना ठहर ठहरके न्जीएर लगाना । और आयोडार्ड-ओफ् पुटास्यमका तैल अथवा कापूर, कलोरोफोर्म, अफीम आदिका तैल चुम्बना । पारेके मरहमका लेप लगाना, खींचकर पट्टी बांधनेसे अन्दरके दूषित रक्तका शोषण हो आराम हो जाता है, गर्म लोहेका दाग देनेसे भी कितने ही समय आराम हो जाता है । रोगीकी स्थितिके अनुसार खानेकी औषधका प्रयोग देवे जिससे रोगीको तबीयत सँभलती जावे । जब तीक्ष्ण अथवा दीर्घ बरममें अति रक्त होय और पीटा अधिक होती होय तब आसपीरेटर अथवा आरयानि नलीवाले यन्त्रको लगाकर रक्तको खींचकर निकाल देवे । (सन्धिका शोथ) जब सन्धिमें शोथ उत्पन्न होता है तथा अस्थि कार्टिलेज, लिग्ध पडत तथा सन्धिके बन्धनमें दाह उत्पन्न होकर पक जाती है और पीव पडकर फूट जाती है । सन्धिकी तथा सन्धिवाले उस अवयवमें किसी समय खराबी हो जाती है, रोगके आरम्भमें सन्धिके हरएक भागमें होती है और पछि दूसरे भागोंके ऊपर हमला करके सब सन्धिकोकी दुर्दशा होती है । यह बरम भी तीक्ष्ण अथवा दीर्घ दो प्रकारका होता है, यह रोग स्कोफ्यूला गर्मी, गिनोरिया (मुजाक) सूतिका रोग सन्धिपर सन्ना पडुचना, सन्धिवायु और सर्दी आदि कारणोंसे सन्धिमें बरम उत्पन्न होता है । इसके लक्षण इस प्रकार होते हैं कि ऊपर कथन कियेहुए कारणादि और व्याधिके शारीरिक चिह्न होते हैं, इनके साथ ही तीक्ष्ण बरम होता है तब अन्य ज्वरादि लक्षण भी होने हैं । सन्धि सूज आती है और सन्धिकी सूजन गर्म तथा रक्त वर्णकी दीखती है, उस समय हृदमे ज्यादा पीडा होती है और सन्धिको हिलाने और उससे

हाथ लगानेमे विशेष पीडा होती है । सूजन विशेष नहीं होती स्निग्ध पडतके शोथकी माफिक अस्थिके बीचमे उठती नहीं है, इसमें प्रवाही रसका भराव नहीं होता है । धीरे २ वरम बढकर पकने लगती है स्निग्ध पडत और कार्टिलेजका नाश हो जाता है । सन्धिके आमने सामनेकी अस्थि खुल पडती है और एक दूसरी अस्थिके साथ घिसने लगती है, इससे वेसुमार पीडा होती है । नाँदमेंसे रोगी पीडाके कष्टके मारे चमक उठता है, सन्धिके बन्धन सडकर निकल जाते है और सन्धि ढीली हो जाती है । पक कर पीव पडती है इतनेमे कितने ही ठिकानेसे फूटकर जखम पडते है, नासूर बहते हैं इसके साथ ही रोगी दिन पर दिन क्षीण होता जाता है । नाडीकी गति मन्द चलती है और ज्वरके साथ पसीनाका स्राव भी बढ समय समय पर दस्त आने लगता है । इस व्याधिसे कितनेही समय जान जोखममें फँस जाती है और दीर्घ वरम होता है तब ऐसे शक्त चिह्न नहीं होते है । ज्वर थोडा अथवा बिल्कुल नहीं होता, कितने ही समय तीक्ष्ण वरममेसे दीर्घ वरम वाकी रह जाता है, यह अधिक समयपर्यन्त चलता है । सधि सूज जाती है और पीडा होती है सधिको रोगी हिला नहीं सक्ता, उस अवयवके ऊपर रोगीसे कुछ वजन नहीं दिया जाता वह पककर फूटती है और नासूर पड जाते हैं । किसी २ समय पाकको प्राप्त नहीं होती और फूटती भी नहीं है, लेकिन अदर ही अन्दर स्निग्धपडत गदा और विकृत हो जाता है । सधि सजड होकर निकम्मा हो जाती है, किसी २ समय उसके आसपास नवी अस्थिका भाग उत्पन्न हो जाता है, इससे आमने सामनेकी अस्थि जुड जाती है । लेकिन दर्दके कारणसे वह अवयव काममे नहीं आता, वह उपयोगमें न आनेसे निकम्मा और पतला पड जाता है, अधिक कालकी व्याधिके कारणसे शरीर भी रोगीका खराब होता जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि इस व्याधिमे जो संधिको आराम हो जाय तो वह सधि सदैवके लिये जडरूप हो जाती है । इसमें अपनी स्वाभाविक पूर्व गति नहीं रहती, कारण कि उसके स्निग्धपडत भाग आदि भागोंका नाश हो जाता है । और सधिका कोई भी सख्त मरज अथवा किसी प्रकारका सद्मा पहुँचे तब उस अवयवको इस स्थितिमें रखना कि वह सधि जडरूप हो जाय तो भी उस अवयवको उपयोगी रहे । जैसे कि पैरकी कोई सधि व्याधिग्रस्त होय तब उसको सीधा रखना और हाथकी सधि व्याधिग्रस्त होय तब उसको आधी मुडीहुई रखना और इसी स्थितिमे अवयवको बाधकर रखना, इस स्थितिमे रखनेसे रोगी अवयवको फेरफार कर सक्ता है । हाथ सीधा और पैर मुडाहुआ रहे तो अवयवसे कुछ भी क्रिया नहीं हो सक्ती, प्रथम रोगके आरम्भमें सन्धिके ऊपर जलीका लगाकर रक्त मोक्षण करना अथवा ब्लिस्टर लगाना । दर्दके लिये वेलोडोना, कलोरोफार्म आदिका तैल

चुपडना, सेक करना वेलोडोना और पारदका प्लाष्टर लगाना गर्म पोल्टिस रखना । यदि पक जावे तो उसको नस्तरसे फोड योग्यरीतिसे फिर मरहमपट्टी तथा रोपण तैलोसे जखमको भरना । जिस समय पर वेशुमार पीडा होय उस समय पीडाके शान्त करनेके लिये रोगीको अफीमकी परिमित मात्रा देवे और दीर्घ वरमके लिये डाम (दाग) देना अति हितकारी पडता है । औपव प्रयोगमे कर्नाईन, लोहभम्म, काटलविर आईल, आमोनिया इत्यादिका प्रयोग दे पौष्टिक तथा हल्का आहार रोगीको देवे । अधिक समयपर्यन्त रोगीको विस्तर पर रहना पडता है, सो कोमल सुख शय्यापर रखना, यदि सुखशय्या पर रोगीको न रखा जावे तो शीघ्र त्रण होकर जखम पडता है और इसके पडनेसे रोगीकी सन्धि खराब हो जाती है । अवयवमे नासूर पड जाता है और उसमेसे पीव बहती रहती है, इसलिये रोगी निर्वल होता जाता है और उसकी जान जोखममे रहती है । तब उस सन्धिसे अवयवको काटना पडता है, काटनेके पीछे मरहमपट्टी अथवा रोपण तैलोसे छेदन कियेहुए अङ्गको सुखाना पडता है ।

सन्धिकी सज्जता अर्थात् सन्धिका जकड जाना ।

सन्धिकी कोई व्याधि उत्पन्न होय उस व्याधिके होनेके कारणसे ही सन्धि सज्जड अर्थात् जकडीहुई रहती है । पीडा कम होय और थोडा वरम कम होय तो थोडे ही समयपर्यन्त उसके ऊपर तैल आदि लगानेसे सन्धि कोमल और छुटी पड जाती है । जब शोथके कारणसे सन्धि सज्जड होती है तब किसी समय आमने सामने अस्थि जुड जाती है, किसी समय केवलमात्र उसके वधन तथा स्नायु कठिन हो जाते हैं । इसके अनुक्रमसे अस्थि सयोग सज्जडता और बन्धन सयोग सज्जडता कहते हैं । अस्थिसयोगकी सज्जडतामे सन्धि बिल्कुल नहीं हिलती है वधन सज्जडता होय तब पूर्णरूपसे तो नहीं हिलती लेकिन थोडी हिलती है, इसमें पीडा अथवा सूजन विशेष नहीं होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम कितने ही सप्ताह पर्यन्त औषधियोंके तैलकी मालिश कर गर्म जलका सेंक करना । भेडीका घृत मालिश करना, घृत व तैल मसलनेके समय सन्धिपर थोडा जोर देकर हिलाना झुलाना और गर्म जलमे सेंधा नमक डालकर मर्दन करना । यदि महीने पर्यन्त यह उपाय करनेपर कुछ भी लाभ न होय तो वधन घटित सज्जड सन्धिको बलात्कारसे हिलाने झुलानेकी जरूरत पडती है । इसकी विधि यह है कि रोगीको मेजपर सुलाकर कलोरोफार्म सुँघाना और जब रोगी बेहोश हो जावे तब सन्धिको जिस रुखपर हिलाने झुलानेकी आवश्यकता समझी जावे उस रुखपर हिलाझुलाकर जडताको निकाल लकडीकी पट्टीपर रखके ऊपरसे कपडेकी पट्टी बाध देवे । इस क्रियाके करनेसे सन्धिपर शोथ उत्पन्न

हो जाता है, वह कई दिन पीछे स्वयं निवृत्त हो जाता है । इसके पीछे सन्धिको स्वयं रोगी हिलाता तथा मोड़ता रहे और तैलकी मालिश करता रहे इस प्रकार हिलाने चलानेसे सन्धि क्रियामें काम देने योग्य होने लगती है । यदि अस्थि संयोगकी सज्ज-डता होय और वह अवयव उपयोगी स्थितिमें होय तो उसका कुछ उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं है । परन्तु जो वह अपनी स्थितिमें होय तो थोड़ा अस्थिका भाग काटकर निकालनेसे उसको दुरुस्तीमें लानेकी आवश्यकता पड़ती है ।

अन्तर्वृद्धि (सारणगांठ) ।

पेटके अन्दरसे आतरडा किसी समयपर किसी मार्गसे ग्रन्थीके समान बाहर आ जाता है, इसको सारण गांठ (हर्न्या) कहते हैं । पेटके पर्देमें जहाँ कोई स्वाभाविक छिद्र होता है तहापर इस प्रमाणे आतरडाके बाहर आनेका विशेष सभ्य है । पेटके भागमें दोनो भागोंमें जहासे वृषणकी रग पेटमें प्रवेश करती है, वहा एक बाह्य छिद्र और दूसरा अन्तर छिद्र दो छिद्र हैं । उन दोनो छिद्रोंके बीचमें एक मार्ग है गर्भा-वस्थामें वृषण बालकके पेटके अन्दर होते हैं व गर्भस्थ बालकके सातवें आठवें महीनेके दर्भियान इन दोनो छिद्रों अर्थात् मार्गमें होकर नीचे अडकोशकी कोथलीमें उतरते हैं । और यह मार्ग कुदृतीं नियमके माफिक वैसा ही बना रहता है, इस मार्गकी राहसे सारण गांठ भी अनेक समय उतर बढ़कर ठेठ वृषणकी कोथलीमें उतरती है । किसी समय बालक जन्मे तबसे ही अथवा बालकके जन्मके कई मासके अन्दर इस प्रमाणे सारण ग्रन्थी उतरती है । और मोटी अर्थात् बड़ी उमरतक मनुष्य पहुच जावे उस समयपर भी सारण गांठ उतरती है । इसके उतरनेका इस ठिकाने वही उपरोक्त मार्ग है, स्त्रियोंकी अपेक्षा यह सारण गांठ पुरुषोंमें विशेष उतरती है । इसको (ईन्गवा-यनलसारण) बोलते हैं, जघाके मूलमें मोटी वमनीके अन्दरकी बाजू (पोपार्टाबन्धन) के तले एक मार्ग है वहांसे भी किसी समय सारण उतरती है । इस मार्गसे पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंमें विशेष उतरती है, यह सारण विशेष मोटी नहीं होती । यह वृषण थैलीमें नहीं जाती इसको जघा सारण (फेमरलहर्न्या) कहते हैं । नाभिके रस्तेपर भी किसी समय सारण उतरती है और बालकोंके इस प्रमाणे सारण बढ़कर (नाभिके स्थानमें टुंडा) हो जाती है । बालकके जन्मके पीछे थोड़े कालपर्यन्त नाभिका भाग कच्चा रहता है, तब विशेष करके यह सारण उत्पन्न होती है । बालक विशेष रुदन करे अथवा कूखे (नुकेहे) इससे यह उतरती है इसको नाभिसारण (अवीलाईकल-हर्न्या) कहते हैं । इन स्थलोंके अतिरिक्त कभी किसी दूसरे स्थलपर भी सारण निकलती है । सारण उतरनेके कारणोंमें हर किसी प्रकारका शारीरिक जोर कसरत कराजिबो (कूखना नुकेहना) विशेष जोरसे खोसना और स्त्रीजनोकी गर्भावस्थामें

पेटपर दबाव पड़ता है । इत्यादि कारणोंसे सारण उतरना संभव है, निर्वलता, जखम अथवा कोई व्रण होनेसे पेटकी वीवाल कमजोर हो जाय तो सारण गॉठका उतरना संभव है । लक्षण इसके इस प्रकारसे होते हैं कि सारणकी गॉठ अन्दरसे धीरे २ बढ़कर मोटी हो जाती है वह ऊपर कथन किये हुए तीन ठिकाने होती है और विशेष करके ये तीन स्थल इसके उतरनेके होते हैं, मनुष्य खड़ा होकर खासे तो बाहर आ जाती है । यदि मनुष्य सो जावे अथवा हाथसे दाब देवे तो अंदर चली जाती है । अंदर जानेके समय विशेष करके गुनगुन शब्द सुनाई देता है, रोगीको खासी आवे तब सारण ग्रन्थीके ऊपर हाथ रखा जावे तो हाथको ठपका लगता है । और सारण गाठमें शोथ अथवा पीड़ा नहीं होती वह नर्म तथा त्वचासे पृथक् होती है । अंगुलीसे ठोकनेमें पौली आवाज आती है । पेटके अंदर चारों ओर पेरिटोनियम नामका रसावरणका आच्छादन होता है, जब हरकिसी छिद्रसे सारण गाठ बाहर आती है तब यह रसावरण उससे लिपट कर उसके आगे आता है उसको सारण अंतरावरण (सांक्र) कहते हैं, जिस छिद्रमेंसे वह निकलता है उसको सारण अंतरावरणकी ग्रीवा कहते हैं । त्वचा आदि दूसरी स्त्रायुके आवरण भी सारणके ऊपर होते हैं और सारणमें विशेष करके छोटा आतरडा उतरता है किसी समय (ओमेटम्) का पर्दा उतरता है । किसी समय पर्दा तथा आतरडा दोनों साथ उतरते हैं । कभी २ मोटा आतरडा, ओझरी, वरोड आदि उदरके दूसरे अवयव उतरते हैं, जब सारण बाहर निकल आवे और दाबनेसे पीछे अंदर बैठ जाती है तब उसको अतरगत (रीड्युसीवल) सारण कहते हैं । परंतु जो वह पीछे अंदर न जावे तो उसको बाह्यगत (ईरीड्युसीवल) सारण कहते हैं और आरम्भमें हमेशा सारण पीछे चढ़ जाती है । लेकिन कई वर्षकी उतरीहुई प्राचीन हो जाय और अधिक समय पर्यन्त नीचे रहे तो बाहर नीचेके भागोंके साथ अथवा जिस भागमें जाती है उसी भागका साथ कर लेती है । इस कारणसे पीछे अंदर नहीं जा सक्ता और बाह्यगत सारणके लिये अजीर्णके चिह्न चस्क तथा भार (वजन) खिंचावके चिह्न मालूम होते हैं, जो सारणकी चिकित्सा न की जावे तो वह धीरे २ बढ़ती जाती है । किसी समय पर कोथणीमें उतर कर तुम्बडी जैसी देखी जाती है, सारणवाले आतरडामें किसी समय मल और वायुका भराव होनेसे वद्वकोष्ठ होता है । इससे दस्त बन्द होकर दर्द उत्पन्न हो जाता है और रोगीके शरीरमें बेचैनी हो जाती है । इसको वन्धेज सारण (इन्का-सरेटेहर्न्या) कहते हैं और सारणमें किसी समयपर फन्दा पड़ जाता है । वह इस प्रकारसे पड़ता है कि वह आतरडाके ऊपर विशेष करके ग्रीवाके ठिकाने इतना तंग

फटा पड़ता है कि उसका रस्ता केवल बन्द हो जाता है, उस फन्देमेंसे शीघ्र नहीं छूटे तो सारणका नाश हो जाता है । सारणके स्थानपर वट, अथवा दूसरे प्रकारकी ग्रन्थी वृषण वृद्धि तथा वृषण जलोदर, व्रण आदि दूसरी व्याधि उत्पन्न होती है । उनको सारणसे पृथक् निदान करके देखे और समझे सारणके लक्षण ऊपर कथन किये हैं । उनको निदान करनेके समय ध्यानमें लानेसे दूसरी व्याधियोंसे पृथक् सारणकी परीक्षा चिकित्सकको पृथक् हो सकती है । चिकित्सा इसकी यह है कि सारणका उतरना आरम्भ होते ही उसको पीछे बैठा ले, उसके ऊपर योग्य चाप अथवा पट्टी बाधकर हरसमय रखे और सारणके ऊपर बाधनेकी पट्टी स्वदेशी तथा विलायती दो प्रकारकी होती है । स्वदेशी पट्टी कमरमें लपेटनेमें आवे उतनी पतिलकी पत्तीका भाग होता है उसको कमानी कहते हैं । जिस ओर सारण गाँठ होती है उस ओरके शिरेपर लकड़ीका एक टुकड़ा अर्द्धगोलेके आकारका जड़ा हुआ होता है । उसके ऊपर इस्कूके पेचसे सारणके छिद्रके ऊपर वह बैठ जाता है सारणको उतरने नहीं देता । जो विलायती पट्टा आता है उसमें लोहकी पत्तीकी कमानीकी चाप होती है और चमड़ेसे मढ़ी हुई होती है । उसके एक शिरेपर नर्म गद्दी लगी रहती है, इसकी चापके जोरसे सारण उतरनेके छिद्रपर दबाव रहता है वह खिसककर हट न जावे इसलिये कोधनीके समान कमरसे बाध दी जाती है, उसकी एक पट्टी लँगोटीके समान होती है उसको लँगोटीके समान बाध दिया जाता है । आरम्भसे ही यह पट्टा बाधनेमें आवे तो सारण ग्रन्थी बढ नहीं सकती, इतना ही नहीं किन्तु इस क्रियाके अनुसार वर्ष छः महिने मनुष्य रहे तो उसकी सारणका उतरना विलकुल बन्द हो जाता है । जिन लोगोको पट्टा न प्राप्त हो सके उनको अर्द्धगोलाकार लकड़ीका गोला एक मजबूत कपड़ेकी पट्टीके बीचमें रखके चारों ओरसे उसके अन्दर रखके सी दिया जाय और सारण उतरनेके छिद्रपर रखके कमरसे बाध दो तीन लपेटा उसके ऊपर आ जावे इतनी पट्टी कमरसे लपेट ली जावे तो यह भी पट्टाका काम करती है । पहरनेमें विलम्ब अथवा किसी प्रकारका विचार नहीं करना, पट्टा लेने और बाधनेके समय यह परीक्षा करलेवे कि पट्टा पहनकर खड़ा होकर दो चार वक्त जोरसे खींचकर खासी करनी, जो खासनेसे सारण न उतरे तो समझना कि पट्टा ठीक बैठ गया है । पट्टा दिन रात्रि बराबर बाधे रहना, यदि रात्रिमें सोते समय कुछ आलस्य मालूम होय तो उतारके रख देवे और प्रातःकाल सोतेसे उठतेही पहन लेवे । नाभिकी सारण तथा जवाकी सारणको भी उनके अनुसार पट्टा आता है, उसका योग्यरीतिके अनुसार उपयोग करना चाहिये । सारण जिस मनुष्यको उतरनेका रोग उत्पन्न हुआ होय उसको जोरसे नहीं खासना चाहिये, जोरसे नुकेहे नहीं इसका पूरा ध्यान रखे । बाह्यगत सारणके लिये भी पट्टा

पहरना अति हितकारी है, पट्टा पहरनेमें उसकी शृद्धि नहीं होती और अन्तर्गत सारणके लिये जो बाह्य गोल गद्दी आती है वह गद्दी नहीं लगानी, परन्तु इसमें छिये वाट-काकार अन्तरगोल गद्दी सारणके कटके प्रमाणमें होनी चाहिये । बाह्यगत सारण-वालेको समय २ पर हल्का जुलावा लेना चाहिये, यदि पट्टा व उपरोक्त अङ्गदके आकारका यत्र न बन सके तो सारण उतरनेके छिद्रपर कपड़ेकी गद्दी रखके ७ दम आकृतिकी कपड़ेकी पट्टी बाधनी चाहिये । सारणका फन्दा उसको (स्टाग्युलेंट-हर्न्या) कहते हैं, जिस मनुष्यको सारण उतरनेका रोग होय उसकी जिन्दगी सदैव एक प्रकारसे जोखममें फँसी रहती है । नासाग्न सारण उतरती चढ़ती है, तब रोगीको कुछ विशेष कष्ट अथवा पीडा नहीं होती, परन्तु उर्ना सारणका एकाएकी फटा पड जाय तो थोड़े ही समयमें उस मनुष्यकी आयु बड़ी जोखममें आ जाती है । अन्तर्गत सारणकी अपेक्षा बाह्यगत सारणका फन्दा पडना विशेष संभव रहता है, सारणके ऊपर ऐसा दबाव होय कि उसका मार्ग केवल बन्द हो मल तथा वायु उसमें न जा सके । उसमें फिरते हुए रक्तकी रुकावट हो जाय तब सारणका फटा पड गया ऐसा कहनेमें आता है, जिस छिद्रमें समावेश न हो सके ऐसे छिद्रमें सारण उतरे तो उसमें जाकर फँस जाती है । और सारण होय उस ठिकाने आतरडाके दूसरे भाग उतरें तो मार्गके सकोच होनेसे फन्दा पड मेहनत तथा जोर करनेसे फन्दा पडता है । फन्दा पडनेका स्थान विशेष करके ग्रीवाके ठिकाने होता है, फन्दा पडनेसे ऐसे लक्षण होते हैं कि फन्दा पडनेके समय सारणमें कुछ फेरफार हुआ होय ऐसा मालूम होता है । सारण सदैवकी अपेक्षा कुछ मोटी जान पडती है, पीछे उसमें वेदना होना आरम्भ होता है । और हाथका स्पर्श होनेसे पीडा हो सारण शक्त तथा कठिन मालूम होती है । सारणके ऊपर हाथ रखके रोगी खासे तो हाथको ठपका नहीं लगता और सारण पेटमें नहीं चढ़ती, दस्त तथा अपान वायुका आना बिल्कुल बंद हो वमन होना आरम्भ हो जाता है । प्रथम वमनमें आहार किया हुआ पदार्थ आता है, इसके पीछे वमनमें मल (विष्टा) निकलता है आयुर्वेदमें पुरीषज उदावर्त्त रोगमें मलकी वमन आना लिखा है । जब उल्टीमें मल निकलने लगे तब आतरडाके मार्गमें किसी भी ठिकानेपर बिल्कुल प्रतिबन्ध हुआ है ऐसा प्रगट करता है, इससे सारणके फन्देका एक खास करके चिह्न जाना जाता है । आतरडाके अन्दरका पदार्थ पाचन होकर मल बनके सफरेमें पडता है । परन्तु जब इस रीतिकी क्रियाके होनेमें तथा मार्गमें प्रतिबन्ध हो जाता है तब इस क्रियासे विपरीत उल्टी क्रियाका वेग होकर मल मुखमेंसे बाहर निकलता है, सारणके आसपास पेटके भागमें पीडा हो

पेट चढ़ जाता है । (अफरा हो आता है) और पेटमें गडगडाहट शब्दकी आवाज सुनाई दे (पेरिटोनियम) का वरम हो ज्वर उत्पन्न हो जाता है । नाड़ी क्षीण कठिन और शीघ्रगामी होती है, मनुष्यका मुख दुःखित दीखता है, रोगीके शरीरमें अत्यन्त वेचैनी रहती है श्वास उत्पन्न हो जाता है । जीभ सूख जाती है और उस पर काला क्षार जम जाता है, नेत्रोंमें खड़े पड़ जाते हैं हिचकी उत्पन्न होकर अन्तर्द्वारे रोगी मृत्युके मुखमें प्रवेश करता है । सारणका फन्द पड़नेसे शरीरमें रक्ताभिसरण (रक्तका फिरना) भी प्रतिबन्धको प्राप्त होता है, (रक्त नहीं फिरता) इस कारणसे रक्तवाही शिरा फूल उनमें जलका भराव हो जाता है । इससे शरीरपर शोथ आ जाता है और अन्तर्द्वारे उसकी मृत्यु होकर शरीर सड़ने लगता है । इस परिणामसे रोगी अपने भाग्यसे भलेही बच जावे नहीं तो कदापि बचता नहीं, कदाचित् रोगी बच भी जावे तो सारणके ठिकानेका सड़ा हुआ भाग पृथक् पड़के उस स्थानमें गुदाके समान छिद्र होकर मल बहने लगता है ।

चिकित्सा इसकी यह है कि सारणका फन्दा पड़े तो रोगीको विस्तरपर सुलाकर रख आरम्भमें तत्काल जुलाव लानेवाली औषध देनी, परन्तु आरम्भका समय निकल जानेके पीछे कदापि जुलावकी दवा नहीं देनी । सारणके ऊपर गर्म पानीका सेक करना और रोगीको गर्म पानीमें १० व १५ मिनट बैठावना । गुदामें साबुनके गर्म पानीकी अथवा अरुणकी तैलकी पिचकारी लगानी, इस क्रियासे रोगी नर्म पड़के सारण चढ़ जावे तो ठीक है । यदि न चढ़े तो उसके ऊपर बर्फ रख रोगीको सुलाकर उसकी जघा मोड़कर रखना तथा थापाका भाग ऊंचा रहे और मस्तकका भाग नीचा रहे इस प्रमाणे तकिया रखना । इन सावधानीके शिवाय हस्तक्रियासे सारणको चढ़ानेका प्रयत्न करे, हस्तक्रियासे सारणको चढ़ानेके समय रोगीकी जघा मोड़कर रख एक हाथ सारण ग्रीवाके ऊपर रख दूसरे हाथसे सारणको पकड़कर उसको दोनों बाजू जरा खींचके ऊपरको ले, जिस मार्गसे सारण उतरी होय उसी ओर उसको दाबकर बैठावनी लेकिन विशेष जोर लगाकर काम न करे । यदि इस हस्तक्रियासे थोड़े समयमें सारण न चढ़े तो रोगीको क्लोरोफार्म सुघाकर विचैतन्य करे और पीछे दूसरे समय उपरोक्त विधिसे हस्तक्रियाका प्रयत्न करके चढ़ावे । क्योंकि क्लोरोफार्मके असरसे सर्वस्नायु विलकुल सिथिल हो जाती है, इस कारण विशेष करके सारण चढ़े बिना नहीं रहती । लेकिन कदाचित् इससे भी न बैठे तो पीछे शस्त्रक्रिया करनेकी आवश्यकता पड़ती है, यदि हस्तक्रियासे सारण बैठ जावे तो रोगीको थोड़े दिवस पर्यन्त विस्तरपर सुलाके रखना चाहिये, हलका प्रवाही (पतला) आहार देना चाहिये । जुलाव न दे थोड़ी २ अफीमकी अथवा मोर्फियाकी मात्रा देता रहे । सारण

बैठनेके पीछे उस ठिकाने शीघ्र पट्टा बाध देवे कि पुनः उतरनेका भय न रहे, जिसको सारणका फन्द एक समय पड चुका है उसको वर्ष ६ महीना पट्टा दिन रात बंधा रखना उचित है । यदि सारणका फन्दा अधिक समयका पडा हुआ होय तो उससे उसकी मृत्यु होना संभव रहता है, सो ऐसा फन्दा होय कि हस्तक्रियासे रोगीकी मृत्यु हो जावेगी तो कदापि हस्तक्रियासे सारण बैठा देनेका प्रयत्न न करे । इसमें शस्त्रोपचार करनेका हेतु ऐसा होता है कि सारणके ऊपर नस्तरसे छेद करके जिस ठिकाने सारण पर फदा पडा होय उस स्थानको छेदन करके सारणको चढ़ा देवे । परंतु कलरोफार्म सुघानेके पीछे सारणकी ग्रीवाके ऊपरकी त्वचा पकड़कर उसमें नस्तरसे छिद्र करे, इसके बाद एकके पीछे एक इस प्रमाणे सारणके ऊपरके पडत काटता जावे और काटनेके समयमें विशेष सभाल और सावधानी रखना यह है कि आंतरडामें जखम न होने पावे ठेठ अतरावरण पर्यंत काटतेहुए पहुचनेपर पीछे उसका छेद करके अंगुलीको ग्रीवाकी ओर जाने देवे । जहां फदा मादूम पडे उसके नीचे नख शेरवी जो सारण शस्त्र होता है उसको अंगुलीपर चढ़ाकर फदामें प्रवेश करके उसका छेदन करे, यह छिद्र पेडू तथा नाभिकी सारणके लिये ऊपरके बाजू करना, जघाकी सारणके लिये ऊपर और अन्दरकी बाजू करना और आसपासकी रक्तनलियोंका वचाव करनेके लिये ऊपर कथन की हुई दिशामें ही छिद्र करनेका रिवाज है । छिद्र करनेके पीछे सारणका भाग यथार्थ वरकरार होय तो उसको पेटमें बैठा देना, जो फन्देमें पडकर वह नष्ट हो गया होय तो उसका विकृत भाग (विगडा हुआ) होय उसको निकाल उसको वही रहने देवे, अर्थात् पेटमें न बैठाले । इस प्रमाणे शस्त्रक्रियासे सारण बैठा देनेके पीछे व खराब भागको निकालनेके पीछे जखमको कार्बोलिकलेशनसे धोकर उसमें ओडरोफार्म भरके सी देवे और ऊपर लोशनकी गद्दी रखके पट्टा और पट्टी बाध देवे । पीछे तीसरे दिवस खोलकर टाके काटकर जखमके समान उपाय कर रोगीको कितने ही दिवस पर्यन्त विस्तरपर सुलाकर रख उठने बैठनेकी शक्त मनाई कर देवे । अफीम तथा मोर्फियाकी परिमित मात्रा रोगीको देता रहे, जुलाबकी दवा बिल्कुल न देवे आहार थोडा और पतला (दूध) आदि देवे और जखम भरनेपर पीछे भी कमरपट्टा थोडे दिवस पर्यन्त विशेष सँभालके साथ रखना ।

आंतरडेकी व्याधिसे दस्तका बन्द होना ।

आतरडेकी एक पोली नली है उसके अन्दर अन्नादि आहार पाचन होकर आगे नीचेकी ओर बढते हैं और अन्तके दर्जे मल गुदाद्वारासे बाहर निकल कर पडता है । यदि इस नलीके मार्गमें किसी प्रकारका दबाव पडनेसे अथवा गाठ आदिसे मार्ग बन्द हो जाय तो जिस जगह पर ऐसी अडचन पडी होय उसके नीचेकी ओर आतरडेके

अन्दरका पदार्थ उतर नहीं सक्ता, ऐसी रुकावट आन पड़े तो भयकर परिणाम उत्पन्न नहीं होता, लेकिन ऐसी रुकावट कभी २ अचानक आन पड़ती है, इसको तीक्ष्ण अंतरावरोध कहते हैं, किसी समय इस नलका रस्ता आइस्ते आइस्ते बन्द हो जाता है इसको दीर्घ अंतरावरोध कहते हैं । इन दो भेदोंमेंसे प्रथम तीक्ष्ण अंतरावरोध इस प्रकारसे होता है कि जो आतरडाका रस्ता एकाएकी बन्द हो जाता है वह नीचे लिखे हुए चार कारणोंसे उत्पन्न होता है । एक तो यह कि किसीको सारण गाठ होय और उसके अन्दर विशेष आतरडा उतर जानेसे उसके ऊपर फन्देके समान दबाव पड़े और ऐसेही पेटके अन्दरकी ओमेनटम तथा मीझेटरी आदि पर्दा है उनके अन्दर कोई छिद्र होय उसमें एकाध आतरडाका भाग बैठ जानेसे भी ऐसा फन्द पड़ जाता है । दूसरे यह कि आतरडाका एक भाग दूसरेके अन्दर बैठ जावे जैसे कि मोजा उतारनेके समय नीचेका भाग ऊपरके भागके अन्दर चला जाता है, ऐसे ही आतरडाकी स्थिति किसी समय पर हो जाती है, तब उसको आतर्गमन (इन्ट्युससेप्शन) कहते हैं । तीसरे यह कि आतरडाकी नली अधिक फुट लम्बी होती है इस नलीमें अकस्मात् आटा (वोलव्युलस) मुड जानेसे भी रुकावट होती है । चौथे यह कि आतरडाकी नलीमें वरम आनेके कारणसे सकुचित हो जाती है और यही परिणाम होता है, ऐसी जातिकी तीक्ष्ण रुकावट आन पड़ती है तब मनुष्यको एकाएकी किसी बड़े आश्चर्यमें फँसना पड़ता है कि यह क्या हुआ । क्योंकि यह अकस्मात् एकाएकी होता है पेटमें एकाध ठिकाने पर पीड़ा होती है, किसी समय यह पीड़ा विशेष बढ़ जाती है । ऐसा रोगीको मालूम हो दस्तका आना एकदम बन्द हो थोड़े समयके पीछे वमनका आना आरम्भ होता है । उल्टीमें प्रथम तो आहार कियाहुआ पदार्थ निकलता है, पीछेसे मल निकल पेटकी पीड़ा बढ़ जाती है । पेटमें अफरा होकर फूल जाता है और पेटमें गडगडाहट होती हुई फूलाहुआ आतरडा हिलता है, किसी समय आतरडाके फन्देकी जगहपर गाठ व गोला ऐसा कठिन मालूम होता है । रोगीको दस्तका बिल्कुल बन्देज हो जाता है मूत्र बहुत थोड़ा उतरता है वमन जारी रहता है, पेटमें आहार नहीं ठहरता नाडीकी गति कमजोर होती जाती है । जिह्वाके ऊपर काटे पड़ पीड़ा बढ़ती जाती है, किंतु अत्यन्त दुःखके साथ रोगीकी मृत्युका समय आने लगता है ।

दूसरा यह कि (आतरडाका दीर्घावरोध) यह अवरोध धीरे २ होता है । इसके तीन कारण नीचे लिखे प्रमाणे होते हैं । एक तो यह कि कान्सर आतरडामें होय और इससे धीरे २ आतरडाका भाग खराब हो आतरडाका रस्ता बन्द हो जाता है । दूसरे यह कि पेटमें बड़ी ग्रन्थी होय तथा उसका आतरडाके ऊपर दबाव

पडे इससे उसका रस्ता बन्द हो जावे । तीसरे यह कि आतरडामें मलकी ग्रथी बध जाती है अथवा उसमें कोई दूसरा पदार्थ भर जानेसे अडचन हो जावे । इस दीर्घ अडचनमें अधिक समय व्यतीत होनेपर मल उतरनेमें थोड़ी थोड़ी हरकत मालूम पडती है, किसी २ समय दस्तके साथ रक्त भी पड कुछ पीडा भी होती है । मल भी पतला अथवा छोटी लेडी बँवकर उतरता है और किसी समय वमन अथवा अजीर्णकेसे चिह्न मालूम होते हैं, ऐसा होते होते अतके दर्जे आतरडाका रस्ता बढ हो दस्त बिलकुल न उतर वमनमें मल निकलने लगे । पेट चढ जावे इस दीर्घ अटकावमें रोगी एकदम भरता नहीं है, दस्त बढ होनेके पीछे भी दो चार सप्ताह जी सकता है । इसका निदान जाननेकी आवश्यकता है कि आतरडामें अडचन किस कारणसे हुई है, इसको प्रथम शोधकर पीछे चिकित्साका विचार करना ठीक है । दस्त एकदम बढ हुआ है अथवा वीरे २ बढ हुआ है । पेटमें किसी स्थानपर दरद है कि नहीं उट्टी साधारण आती है अथवा मलकी आती है, इसको लक्षमें रखना चाहिये । प्रथम प्रकारकी अडचनमें बाहर सारण गाठ होय तो इसकी परीक्षा करनी, उसमें दरद होता होय तो वह एकदम बडी जान पडेगी और सूजन मालूम होगी । यदि अदर इस प्रकारका फदा पडा होय तो एकदम ऐसे चिह्न जान पडेगे । पेटमें किसी अमुक ठिकाने दर्द होता जान पडे तथा उल्टी किस प्रकारकी आती है इससे यथार्थ परीक्षा करके निश्चय करे । दूसरे प्रकारकी आतर्गमनकी रुकावट विशेष करके छोटी उमरके बालकोको होती है । पेटमें एकाव ठिकानेपर लम्बी गाठ भाग जान पडेगा तथा उस ठिकानेपर पीडा होती है । किसी समय ऐसी गांठ सफराम अगुली डालनेसे जान पडती है, दस्त कुछ २ रक्त मिश्रितसा जान पडता है और पोचिसके मरोडाके समान बच्चा जोर करता है । तीसरे प्रकारकी आतरडाकी अडचन बडी उमरके मनुष्यको होती है, पेट एक बाजूकी ओर चढ जाता है (फूल जाता है) दूसरी ओर साफ होता है, पेटपर हाथ रखके देखे तो एकाव ठिकाने पर आतरडाका भाग कठिन मालूम होता है । चौथे प्रकारके सकोचकी अडचनमें विशेष करके मलकी उल्टी नहीं होती तथा उसके साथ आतरडाके वरमके चिह्न होते हैं । दीर्घ प्रकारकी अडचनमें अधिक समयके दरदके चिह्न होते हैं, इसके पीछे दस्त बिलकुल बढ हो जाता है । किस प्रकारकी अडचन है इसका निर्णय यथार्थ करे कि यह अडचन आतरडाके किस भागमें है, छोटे आतरडामें है कि बडेमें । कारण कि इसकी चिकित्सामें क्या उपाय लेना पडेगा, इसकी आधार निर्णयके ऊपर है, विशेष करके आतरडाके आटेका प्रकार छोड देवे आतरडाकी दूसरी तीक्ष्ण अडचनमें छोटे आतरडामें होती है तथा दीर्घ अडचन बडे

आतरडामे होती है । छोटे आतरडामे उसकी हरकत आती है तब मूत्र विशेष कम उतरता है तथा मलकी उल्टी अधिक शीघ्र आने लग जाती है, बड़े आतरडामे अडचन होय तब कोलनफूल आता है ऐसा जान पड़ता है । तथा सफराके अन्दर परीक्षा करनेसे भी कारण मालूम हो जाता है, जो उतरते कोलनके नीचे ऐसी अडचनका कारण होय तो सफरामें तर्जनी अगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे कारण जान पड़ेगा और अर्शके मस्रोके कारणसे अथवा मूत्राशय अथवा गर्भाशय इनके दबाव अडचन होती हुई मालूम पड़े तो उसके अनुसार उपाय करके निवृत्त करना । परन्तु जो कान्सर होय तो पेटकी वाजूके भागमें (कोलनके ऊपर पीछेकी ओर पेरीटोनियम नहीं होता तब) फोडनेसे मलका रस्ता बहा होय परन्तु जो इस भागमें अडचन न होय तो विशेष करके छोटे आतरडामे यह होती है । इसके दूर करनेके लिये पेट चीरकर पेरीटोनियमको भी खोलना पड़ता है, इस क्रियाके करनेमें रोगीकी जान विशेष करके जोखममें आ जाती है । अविक्रम समय आतरडामे किसी जगह पर कौनसी अडचन है, इसका शोधन करके निकाल कर निश्चय करनेमें चिकित्सकको अति कठिनता आन पड़ती है । चिकित्सा इसकी यह है कि तीक्ष्ण अडचनमें सारण गाठ बाहर होय, उसका फटा पड़ गया होय तो उसका योग्य उपाय करना, आतर्गमनकी अडचन होय तो चमड़ेकी धोंकनीकी नली गुदामें लगाकर सफराके अन्दर वायु प्रवेश करना । अथवा विरोध जलकी पिचकारी लगाना, पिचकारीका जल किंचित् ऊष्ण होना चाहिये । ऐसा उपाय करनेसे यह अडचन कितने ही समय निवृत्त हो जाती है । इसके अतिरिक्त दूसरी अडचन मालूम पड़े तो केवल दूधकी कौजी आदि प्रवाही आहार रोगीको दे अफीम तथा कालो मलकी गोली पारमित मात्रासे रोगीको देता रहे, । इसके साथ बेलोडोना देनेसे विशेष लाभ पहुचता है । प्रयोग अफीम ६ ग्रीन (३ रत्ती) कालोमल १२ ग्रीन (६ रत्ती) इनको परस्पर मिलाकर ६ गोली बराबरकी बनावे, प्रत्येक गोली दो व ३ घटेके अंतरसे देता रहे । आवश्यकता होय तो पेटके ऊपर जोक लगाकर रक्त मोक्षण करना तथा गर्म जलका सेक करना । अलसीकी पोल्टिस गर्म २ रखना उसके ऊपर सुहाता २ सेंक करना । यदि पेट चीरनेसे रोगकी निवृत्ति होय ऐसी कोई विशेष अडचन होय तो उसके लिये पूर्णरीतिसे निश्चय करके वैसाही उपाय करना, आतर्गमन अथवा आटी होय तो उसको उकसेर कर ठीक करना । यदि दीर्घ अडचनमें मल आदिकी रुकावट होय तो रेचक दवा देनी योग्य है, अथवा गुदामें सावनके गर्म पानीकी पिचकारी लगानी, यदि नीचेके भागमें कान्सर आदि होय तो वार्मा वाजू पीछेको काटकर कोलनको खोल देना तथा वहा मल निकलनेका रस्ता करना ।

गुदा अर्थात् सफराकी व्याधिकी चिकित्सा ।

(सफराकी अस्वाभाविक स्थिति) कभी ऐसा होता है कि बालकका जन्म होता है तबहीं उसका मलद्वार अर्थात् सफरामे कुछ कुदरती नुक्स होता है । कभी २ मलद्वार विशेष छोटा होता है यहातक कि बारीक छिद्रके समान होता है और किसी २ का बिलकुल बढ होता है । इस कारणसे मल बिलकुल नहीं उतर सक्ता इस प्रकार मलद्वारका छिद्र बारीक होय तो चौडा करना पडता है और बिलकुल बढ होय तो उस ठिकानेपर नूतन छिद्र करना पडता है । विना मलद्वारका बालक भी कितने ही समय दो चार महीने अथवा इससे अधिक समय पर्यंत भी जीवित रह सक्ता है । ऐसे बालकको वमन होकर मल बाहर निकल पडता है और किसी बालककी इस स्थितिके रस्तेका सम्बन्ध मूत्राशय अथवा योनिके साथ जन्मसे ही मालूम पडता है, उसी रस्तेसे मल उतरता है । ऐसे कुदरती कायदासे विरुद्ध प्रमाण जब कभी किसी बालकमे मिलता है व मिल जावे तब इसका उपाय करनेकी आवश्यकता पडती ह । यदि बिलकुल मलद्वार न होय तो स्वाभाविक मलद्वारके स्थलके ठिकाने छिद्र करना, छिद्र होने पीछे देखना थोडे ऊपरको आतरडाका शिरा विशेष करके मिल जावेगा । कदाचित न मिले तो थोडा और काटे और देखे कि आतरडाका शिरा है कि नहीं, कदाचित एक इंच पर्यंत काटने पर भी आतरडाके शिरेकी निशानी न मिले तो वामे पखवाडे पीछेको छिद्र करके कोलनको फोडना पडता है । कोलनको फोडकर उसको त्वचाके साथ मिलाकर सी देनेसे मल उस ठिकानेसे निकलने लगता है और कृत्रिम मलद्वार स्थापित किया जाता है । दूसरा भेद यह कि सफराका सकोच किसी २ समय बालकके अतिरिक्त बडी उमरके मनुष्यके भी सफराका रास्ता सकुचित हो जाता ह । इससे दस्त आनेके समय पर मल निकलनेमे बडी कठिनता पडती है और विशेष जोर करनेके पीछे पतली बारीक लेडी उतरती है, मल बराबर न उतरनेसे मलका सग्रह (जमाव) हो जाता है । वमन आने लगती है भूख नहीं लगती आहार नहीं किया जाता, दूसरे चिह्न भी इसके परिणाम रूपमे होते हैं । मूत्रमार्ग प्रमेह आदिके कारणसे संकुचित हो जाता है और पीछे मूत्र उतरनेमे कठिनता पडती है, वैसे ही इस व्याधिमे मल उतरनेमे कठिनता पडती है । सफराका रास्ता सकुचित होनेके तीन कारण हैं, एक तो यह कि कान्सर सफरामे उत्पन्न होनेसे उसका रास्ता सकुचित हो जाता है । दूसरे उपदशके कारणसे सकुचित होता है, तीसरे यह कि इन दोनों कारणोंके अतिरिक्त सफराके मार्गमे किसी २ समय श्वेत तन्तुसे भी सकुचितपन उत्पन्न हो जाता है और सफरामे अगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे सकुचित भाग मालूम पडता है ।

.....

यदि संकुचित भाग नीचे होगा तो अगुलीके स्पर्शसे लगेगा, जो सकुचित भाग ऊँचा होगा तो गुदा नली प्रवेश करके देखने मात्रसे माद्धम पड़ेगा । यदि गर्मीके कारणसे यह व्याधि उत्पन्न हुई होय तो उस रोगीको इस व्याधिसे पूर्व गर्मी (उपदश—सिफलिश) की व्याधि हुई होगी और कान्सर होय तो विशेष पीडा होती है, उसके साथ ही रक्त और पीव निकलती है ।

चिकित्सा इसकी यह है कि—जब उपदशके कारणसे सकोच माद्धम पड़े और उपदशका एकाव अन्य चिह्न भी दिखलाई देवे तो आयोडाईड पुटाशियम आदि उपदशकी दवा देनी चाहिये । उपदशके अनुकूल दवा देनेसे ही आराम माद्धम होगा, जो साधारण कारणसे सकोच हुआ होय तो गुदा (सफरा) को चौड़ा करना उचित है और सफराको चौड़ा करनेके लिये सलाइया आती है उनको काममे लेनेसे आराम हो जाता है । जब कान्सरके कारणसे यह व्याधि हुई होय तो आराम होना बड़ा ही कठिन है, जलमे ग्लीसरिन, लाडेनम मिलाकर पिचकारी लगाना इससे मल उतरने लगता है । अफीमको काममे लेनेसे वेदना कम होती है, यदि चिकित्सक उचित समझे तो दाहिने तथा वामे पडखेमे कोलनको फोटकर वहा कृत्रिम मलद्वार कर देवे, जीवन रोगीकी उमरके आधीन समझकर यह उपाय किया जाता है । (गुदा सफराका जखम चादी) गुदाके मुखपर (याने गुदाके किनारे) के ऊपर किसी समयपर चादी अथवा चिरावट पड जाती है, इस कारणसे मल उतरनेके समय अतिशय पीडा और जलन होती है । इस दशामे जो मल कठिन उतरे तो विशेष वेदना होती है, कभी २ रक्त भी निकलने लगता है । मल उतरनेके बाद भी कितनी ही देरतक जलन व वेदना बनी रहती है, इस कारणसे कितने ही समय पर्यन्त रोगीको बेचैनी रहती है । इस पीडाके भयसे रोगी कभी २ दस्तकी हाजतको रोककर बैठा रहता है, दस्त आनेके भयसे आहार भी थोड़ा करता है और मलद्वारके आसपास चिकना पदार्थ निकल खुजली आती है । मूत्र कितने ही समय उतर रोगीका मुख फीका पड जाता है, रोगी फिकरमन्द जान पडता है । इस रोगका कारण विशेष करके यही है कि ऐसी चादी अथवा चिरावट निर्वल मनुष्यको हुआ करती है, किसी २ समय बाह्यशिरके मस्सोके कारणसे होती है । मलद्वारको अगुलीसे खींचकर देखे तो उसकी सरवटोमें इसका स्थल दीख पडता है, यदि इस प्रकारसे न दीखे तो गुदाके देखनेका काचका नलिकायन्त्र आता है उससे बराबर दीख सकता है । चिकित्सा इसकी यह है कि इस व्याधिवालेको दस्तका रोग रहनेपर्यन्त दस्त नर्म आना चाहिये, इसके लिये अरडीका तैल दूधमें मिलाकर पिछाना उचित है । अथवा इरड, निशीत, सनाय,

इनमेंसे किसी एकका चूर्ण शक्करमें मिलाकर सेवन करना चाहिये, पीड़ा कम करनेके लिये एकस्ट्राकट वेलोडोना दो ग्रेन, एसेटेड ओफ लेड दो ग्रेन, टानिक ऐसिड चार ग्रेन इन सबकी एक गोली बनाकर रात्रिके समय सफराके अन्दर रखनी । प्रथम उठते ही कास्टिक अथवा तूतिया इनका पानी लगानेसे ही चादी रोपण हो जाती है, यदि इस उपायसे न मिटे तो चांदीकी जगह पर छेद करना पड़ता है । परन्तु अन्य औषधिया पूर्वं स्त्रियोंकी गुह्य व्याधिमें लिखी गई है उनसे बगैर छेद करनेसे ही आराम हो जाता है, जबतक औषधियोंके लगानेसे आराम होय तबतक छेद करनेकी आवश्यकता नहीं है । छिद्र करनेके पूर्व अरडीके तैलका जुलाब देना इसके बाद छिद्र करना, छिद्र करके मलद्वारकी वर्तुलाकार स्नायुको काटना पड़ता है । इस स्नायुके आकर्षणसे ही चादी नहीं रुजती तथा गुदा खुलनेके समय अतिशय पीड़ा होती है । छिद्र करनेके बाद रोगीको थोड़ी २ अफीमकी मात्रा देकर दस्त कब्ज करना चाहिये, दो चार दिवस दस्त बन्द रहनेसे जखम तथा चांदी रुज जाती है । कदाचित् ३-४ दिवसमें चादी न रुजे और कुछ कमी रह जावे तो जखम रुजनेतक ऐसा प्रयोग देना चाहिये जिससे दस्त पतला होकर उतरता रहे । जखमके ऊपर जिकलेशनमें लिट अथवा रुईका फोहा भिगोकर रखना, अथवा रेडप्रेसिपिटेड मरहम लगाना ।

गरविप प्रकरण ।

(विष चिकित्सा तथा लक्षण सुश्रुतके कल्पस्थानमें लिखे गये हैं । परन्तु यहापर इतने विस्तारपूर्वक लिखनेका स्थान नहीं है । केवल प्रचलित विषोके लक्षण तथा चिकित्सा मात्रही इस छोटे ग्रन्थमें लिखी जायगी ।)

विषके भेद ।

स्थावरअङ्गमश्चैव द्विविधं विषमुच्यते । दशाधिष्ठानमाद्यन्तु द्वितीयं षोडशाश्रयम् ॥ मूलं पत्रं फलं पुष्पं त्वक्क्षीरं सार एव च । निर्यासो धातवश्चैव कन्दश्च दशमः स्मृतः ॥ तत्र क्लीतकाश्वमारगुञ्जा सुगन्ध गर्गरककरघाटविद्युच्छिखाविजयानीत्यष्टौ मूलविषाणि । विषपत्रिकालम्बावरदारुककरम्भमहाकरम्भाणि पञ्च पत्रविषाणि ॥ कुमुद्वती-वेणुकाकरम्भमहाकरम्भकर्कोटकरेणुकखद्योतकचर्मरीभगन्धासर्पघाति-नन्दनसारपाकानीति द्वादश फलविषाणि ॥ वेत्रकादम्बवल्लिजकरम्भमहाकरम्भाणि पञ्च पुष्पविषाणि ॥ अन्त्रपाचककर्त्तरीयसौरीयककरघाटकरम्भनन्दनवराटकानि सप्तत्वक्सारनिर्यासविषाणि ॥ कुमुदभीक्षुही-

जालक्षीर्याणि त्रीणि क्षीरविषाणि ॥ कालकूटवत्सनाभसर्षपकपालक-
कर्दमकवैराटकमुस्तकशृङ्गीविषप्रपौडरीकमूलकहालाहलमहाविषकर्क-
टानीति त्रयोदश कन्दविषाणि । इत्येवं पञ्चपञ्चाशत् स्थावरविषाणि
भवन्ति ॥ चत्वारि वत्सनामानि मुस्तके द्वे प्रकीर्तिते । षट् चैव सर्षपा-
प्याहुः शेषाण्येकैकमेव तु ॥

अर्थ—विष दो प्रकारका होता है स्थावर और जंगम, इनमेंसे प्रथम स्थावर विष
दश प्रकारका होता है और दूसरा जंगम विष सोलह प्रकारका होता है । स्थावर
विषके ये दश भेद हैं जड़, पत्र, फल, फूल, छाल, दूध, सार, गोद, धातु, कन्द
इनमेंसे मूल विष आठ प्रकारका होता है । क्लोतक, कनेर, चिरमिट्टी, सुगन्ध, गर्गर,
ककरघाट, विद्युतशिखा (कलिहारी) मांग इन सबकी जड़में विष माना गया है ।
पत्रविष पांच प्रकारका है विषपत्रिका, तोरई, अवरदार (सागवृक्ष) करम्भ महाकरम्भ
इनके पत्रोंमें विष है । फलविष बारह प्रकारका होता है, कुमुद्वती, वेणुका, करम्भ,
महाकरम्भ, कर्कोटक, रेणुका, खद्योतक, चमरी इभगन्धा, सर्षपाती, नन्दन, सारपाक
इन फलोंमें विष होता है । पुष्पविष चेत, कदम्ब, वह्लिज, करम्भ, महाकरम्भ ये पांच
पुष्प विष हैं । त्वक्सार निर्यास विष अन्नपाचक, कर्त्तरीय, सौरीयक, करघाट,
करम्भ, नन्दन, बराटक ये सात छाल सारनिर्यासिक हैं । दूधविष कुमुद्वती, सेहुड,
जालक्षीरी ये तीन दूध विष हैं । धातुविष फेणाश्म भस्म, हरिताल ये दो धातु विष
हैं इनके शिवाय सोमल ४ प्रकारका पारदकी विकृति रसकपूर, दाल चिकना और
ताम्र ये भी विष हैं । कन्दविष, कालकूट, वत्सनाभ, सर्षप, पालक, कर्दमक, वैराटक
मुस्तक, शृङ्गीविष, (सिंगिया) पुण्डरीक, मूलक, हालाहल, महाविष, कर्कोटक ये
तेरह कन्द विष हैं । इस प्रकार सब मिलकर पचपन प्रकारके स्थावर विष हैं ।
सोमलादि जो लिखे हैं वे सुश्रुतकी गणनासे पृथक् हैं । इनमेंसे वत्सनाभ चार प्रका-
रका है, मुस्तक दो प्रकारका सर्षप छः प्रकारका और शेष सब एक २ प्रकारके हैं ।

मूलादि विषोके उपद्रव ।

उद्वेष्टनं मूलविषैः प्रलापो मोह एव च । जृम्भाङ्गोद्वेष्टनश्वासा ज्ञेयाः
पत्रविषेण तु ॥ सुष्कशोफः फलविषैर्दाहोऽन्नद्वेष एव च । भवेत् पुष्प-
विषैश्छर्दिराध्मानं मोह एव च ॥ त्वक्सारनिर्यासविषैरुपयुक्तैर्भवन्ति-
हिः । आस्यदौर्गन्ध्यपारुष्यशिरोरुक्कफसंलवाः । फेणागमः क्षीरविषे
विड्भेदो जिम्भजिह्वाता ॥ हृत्पीडनं धातुविषैर्मूर्च्छा दाहश्च तालुनि ।

प्रायेण कालघातीनि विपाण्येतानि निर्दिशेत् । कन्दजानि तु तीक्ष्णानि
 तेषां वक्ष्यामि विस्तरम् ॥ स्पर्शजानं कालकूटे वेपथुः स्तम्भ एव च ।
 ग्रीवास्तम्भो वत्सनाभे पीतविण्मूत्रनेत्रता ॥ सर्पपे वातवेगुण्यमानाहो
 ग्रन्थि जन्म च । ग्रीवादौर्बल्यवाक्संगौ पालकेऽनुमताविह ॥ प्रसेकः
 कर्दमारुख्ये तु विड्भेदौ नेत्रपीतता । वैराटकेनांगदुःखशिरोरोगश्च
 जायते ॥ गात्रस्तम्भो वेपथुश्च जायते मुस्तकेन तु । शृङ्गी विषेणांग-
 साददाहोदरविवृद्धयः ॥ पुण्डरीकेण रक्तत्वमक्षणेर्वृद्धिस्तथोदरे ।
 वैवर्ण्य मूलकैच्छर्दिर्हिक्काशोफप्रमूढताः ॥ चिरेणोच्छ्वसिति श्यावो नरो
 हालाहलेन वै । महाविषेण हृदये ग्रन्थिशूलोद्गमौ भृशम् ॥ कर्कटे-
 नोत्पतत्यूर्ध्वं हसन्दन्तान्दशत्यपि । कन्दजान्युग्रवीर्याणि प्रयुक्तानि
 त्रयोदश ॥

अर्थ—मूलविषोंके भक्षणसे शरीरमें ऐठन पड़ती है प्रलाप और मोह होता है, पत्र
 विषके भक्षणसे जँभाई, शरीरमें ऐठन और श्वासकी गति अविक होती है । फलविषके
 भक्षण करनेसे अडकोशमें शोथ दाह और अन्नसे अरुचि होती है, पुष्पविषके भक्षणसे
 उल्टी, आध्मान मोह होता है । त्वक्सार निर्यास विषके भक्षणसे मुखमें दुर्गन्धि,
 कर्कशता, शिरमें वेदना, कफस्राव होता है । क्षीर विषके भक्षणसे मुखसे ज्रागोंका
 आना, विष्टाका फटजाना, जिहामें ऐठन होती है । धातुविषके भक्षणसे हृदयमें पीडा,
 मूर्च्छा, तालुमें दाह होता है । ये विष कालघाती अर्थात् कुछ दिनके अन्तरसे प्राणोंको
 हरण करते हैं । कन्दज विष तीक्ष्ण होनेके कारण सद्यः प्राणहारक है, अब आगे
 इनका विस्तारपूर्वक वर्णन करेंगे । कालकूट विषके भक्षणसे स्पर्शका अज्ञान, कम्पन, स्तम्भता
 होती है । वत्सनाभ विषके भक्षणसे ग्रीवामें जकड़न, विष्टा, मूत्र, नेत्रोंमें पीलापन छा
 जाता है । सर्पविषके भक्षणसे वायुमें विगुणता, आनाह, ग्रन्थी उत्पन्न होती है ।
 पालकविषके भक्षणसे ग्रीवामें दुर्बलता (गर्दनका ढुलना) वाणीका रुक जाना ये होते
 हैं । कर्दम विषके भक्षणसे लारका बहना मलका फट जाना और नेत्रोंमें पीतता होती
 है, वैराट विषसे अगमें पीडा क्षीर शिरोरोग उत्पन्न होते हैं । मुस्तक विषसे गात्रस्तम्भ
 और कम्पन होता है, शृङ्गी विषके भक्षणसे अगलानि दाह और उदरकी वृद्धि होती
 है । पुण्डरीक निषके भक्षणसे नेत्रोंमें रक्तता उदरकी वृद्धि होती है । मूलक विषके भक्षणसे
 शरीरकी विवर्णता, उल्टी, हिचकी, शोथ, मूढता होती है । हालाहल विषके भक्षणसे

श्वास रुककर आता है और मनुष्यका शरीर काला पड़ जाता है । महाविषके भक्षणसे हृदयमे ग्रन्थी, अत्यन्त शूल उत्पन्न होता है । कर्कटक विषके भक्षणसे मनुष्य ऊपरको उछलता है, हँसता है, दातोंको कटकटाता है । ये तेरह कन्द विष बड़े उग्रवीर्य्य प्रचण्ड होते हैं । येही विष शुद्ध कियेहुए और परिमित मात्रासे भक्षण कियेहुए रोगोके नाशक और बलप्रद होते हैं । अपरिमित मात्रासे भक्षण कियेहुए मनुष्यको मार देते हैं ।

कन्दज विषोंके दश गुण ।

सर्वाणि कुशलैर्ज्ञेयान्येतानि दुःशभिर्गुणैः । रुक्षमुष्णं तथा तीक्ष्णं सूक्ष्ममाशु व्यवायि च । विकाशि विशदञ्चैव लघ्वपाकि च तत् स्मृतम् ॥ तद्रौक्ष्यात् कोपयेद्वायुमौष्ण्यात् पित्तं सशोणितम् । मानसं मोहयेत् तैक्ष्ण्यादङ्गबन्धान् छिनत्यपि । शरीरावयवान् सौक्ष्म्यात् प्रविशेद्विकरोति च । आशुत्वादाशु तद्धन्ति व्यवायात् प्रकृतिं भजेत् ॥ क्षपयेच्चाविकाशित्वाद्दोषान्धातून्मलानपि । वैश्यद्यादतिरिच्येत दुःश्वित्स्यश्च लाघवात् । दुर्जरञ्चाविषाकित्वात्तस्मात् क्लेशयते चिरम् ॥ स्थावरञ्जंगमं यच्च कृत्रिमं चापि तद्विषम् । सद्यो व्यापादयेत्तत्तु ज्ञेयं दशगुणान्वितम् ॥ यत्स्थावरं जङ्गमं कृत्रिमं वा देहादशेषं यदनर्गतन्तत् । जीर्णं विषघ्नौषधिभिर्हतं वा दावाग्निवातातपशोषितं वा ॥ स्वभावतो वा गुणविप्रहीनं विषं हि दूषीविषतामुपैति । वीर्याल्पभावाच्च निपातयेत्तत्कफावृतं वर्षगणानुबन्धि ॥ तेनार्दितो भिन्नपुरीषवर्णो विगन्धवैरस्यमुखः पिपासी । मूर्च्छन् वमन् गद्गदवाग्निपण्णो भवेच्च दूष्योदरलिङ्गजुष्टः ॥ आमाशयस्थे कफवातरोगी पक्वाशयस्थेऽनिलपित्तरोगी । भवेन्नरो ध्वस्तशिरोरुहाङ्गो विलूनपक्षस्तु यथा विहङ्गः । स्थितं रसादिष्वथवा यथोक्तान् करोति धातुप्रभवान् विकारान् । कोपञ्च शीतानिलदुर्दिनेषु यात्याशु पूर्वं शृणु तत्र रूपम् ॥ निद्राशुरुत्वञ्च विजृम्भणञ्च विश्लेषहर्षावथवाङ्गमर्दः । ततः करोत्यन्नमदाविपाकावरोचकं मण्डलकोठमोहान् ॥ धातुक्षयं पादकरास्यशोफं दकोदरं छर्दिमथातिसारम् । वैवर्ण्यमूर्च्छाविषमज्वरान् वा कुप्यात्प्रवृद्धां

प्रबलां तृपां वा ॥ उन्मादमन्यजनयेत्तथान्यदानाहमन्यत् क्षपयेच्च
शुक्रम् । गाद्वद्वमन्यज्जनयेच्च कुष्ठं तांस्तान् विकारांश्च बहु प्रकारान् ॥
दूषितं देशकालान्नदिवास्वप्नैरभिक्षणशः । यस्माद् दूषयते धातून् तस्मा-
द्दूषीविषं स्मृतम् ॥ स्थावरस्योपयुक्तस्य वेगे तु प्रथमे नृणाम् । श्यावा
जिह्वा भवेत् स्तब्धा मूर्च्छा श्वासश्च जायते ॥ द्वितीये वे मधुः स्वेदो
दाहः कण्डू रुजस्तथा । विषमामाशयप्राप्तं कुरुते हृदि वेदनाम् ॥ तालु-
शोषं तृतीये तु शूलं चामाशये भृशम् । दुर्वर्णं हरिते शूने जायते
चास्य लोचने ॥ पक्वाशयगते तोदौ हिक्का कासोऽन्त्रकूजनम् । चतुर्थे
जायते वेगशिरसश्चातिगौरवम् ॥ कफप्रसेको वैवर्ण्यं पर्वभेदश्च पंचमे
सर्वदोषप्रकोपाश्च पक्वाध्माने च वेदना ॥ षष्ठे प्रज्ञाप्रणाशश्च भृशं वाप्य-
तिसार्यते । स्कन्दपृष्ठकटीभंगः सन्निरोधश्च सप्तमे ॥

अर्थ—रुदज विषोके दश गुण होते हैं, रुक्ष, ऊष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, आशु,
व्यवायि, विकाशि, विशद, लघु, अपाकि । इन दश गुणोंके कर्म रूक्षतासे वायुको
प्रकुपित करते हैं, उष्णतासे रक्त पित्तको कुपित करते हैं, तीक्ष्णतासे वेहोशी कर
अङ्गके बधनोको तोड़ते हैं, सूक्ष्मतासे सूक्ष्म भागोंमें प्रवेश करके अवयवोंमें घुस कर
विकृत कर देते हैं । आशु कहिये शीघ्र गमन करनेसे शीघ्रही प्राणोंको हरण करते हैं,
व्यवाई सम्पूर्ण शरीरमें फैलनेसे अपनी प्रकृतिको प्राप्त होता है, विकाशि होनेसे प्रसर्प
और अपसर्पसे धातु बधनोका शिथिल करना, दोष धातु आर मलोको
फेक देता है, विशदतासे अतिसार (दस्त लगा देता है) लघुतासे चिकित्सा कर-
नेके योग्य नहीं होता अपाकी आहारादिको नहीं पचने देता, इससे दुर्जर हो क्लेश
देता है । और २ विषोंमें दश गुणोका निर्देश स्थावर जङ्गम अथवा कृत्रिम विष जो
तत्काल प्राणोको हर लेता है उसे इन दश गुणोसे युक्त समझ लो । (हतवीर्य
होनेसे स्थावर विषका नामांतर जो विष स्थावर, जङ्गम, अथवा कृत्रिम है, जो शरीरसे
निःशेष नहीं निकला है जो जीर्ण है अथवा विषघ्न औषधियोंसे हतवीर्य्य है ।
अथवा दावाभिवात धूपसे शुष्क है अथवा जो स्वाभाविक ही दो तीन गुणोंसे हीन
है ऐसे विषको दूषी विष) कहते हैं । इसको अल्प-वीर्य्य होनेके कारणसे
न निकाले यह विष गुणहीन होता है, चिरकालानुबन्धीकफ मार्गोंको रोक
लेता है, इससे मरनेका भय भी नहीं होता । इस विषके उपद्रव इस प्रकारसे

हैं कि विपसे पीडित होनेपर विषा फट जाता है रंग बिगड़ जाता है, मुखमें दुर्गन्धि और विरसता होती है तथा तृपा अधिक लगती है । मूर्च्छा, वमन, वाणीसे स्पष्ट उच्चारण न होना और दीनता ये लक्षण होते हैं, तथा दूष्योदर रोगकेसे लक्षण भी होते हैं । (विपके स्थान विशेषमें लक्षण) यदि यह विष आमाशयमें पहुँचता है तो कफ वातका रोग हो जाता है, पक्काशयमें पहुँचनेसे वात पित्तके रोग होते हैं । उस मनुष्यके जिसने विप भक्षण किया होय शिरके बालों सहित सब अंग बिगड़ जाते हैं, जैसे पखरान पक्षी हो जाता है । वही विप रसादिमें स्थित होकर धातुजनित विकारोको करता है जिस दिवस शीत होता है, शीतल वायु चलती है, बादल होते हैं तब इस विपका अत्यन्त प्रकोप होता है, अब इस विपके पूर्वरूपका वर्णन सुनो । निद्रा भारीपन, जमाई, सन्धिविभ्रम, रोमाञ्च होना, शरीरका टूटना, भोजनका नशा, अविपाक, अरुचि, चकत्ते, पित्ती, मोह, धातुक्षय पैर, हाथ और मुखपर सूजन, दन्तोदर, वमन, अतिसार, विवर्णता, मूर्च्छा, विपमञ्जर इत्यादि उपद्रव पूर्वरूपमें होते हैं । तृपा बढ़ जाती है और तृपाकी प्रबलतासे अत्यन्त बेचैनी होती है, कोई विप उन्माद करता है कोई अनाह करता है, कोई वीर्यको गिराता है, कोई वाणी गदगदता, कोई कुष्ठ रोगको उत्पन्न करता है, अनेक प्रकारके ऐसे ही उपद्रव होते हैं । (दूषी विपकी निरुक्ति) दूषित देशकाल और दूषित अब्रका निरन्तर सेवन करनेसे, दिनमें शयन करनेसे धातुओंको दूषित कर देता है, इसलिये विपको दूषी विप कहते हैं । (स्थावर विपके वेगोंका लक्षण) स्थावर विपके भक्षण करनेसे मनुष्यकी जिह्वा प्रथम वेगमें ही काली पड़ जाती है और जिह्वामें ऐठन उत्पन्न हो जाती है तथा मूर्च्छा और श्वास भी बढ़ने लगता है । द्वितीय वेगमें कम्पन, स्वेद, दाह, खुजली, वेदना होती है, तथा विप जब आमाशयमें पहुँच जाता है तब हृदयमें वेदना होने लगती है । और तीसरे वेगमें तालुशोष, आमाशयमें शूल होता है, विप भक्षण करनेवालेके नेत्र हरे तथा कुत्सित रंगके हो जाते हैं । तथा जब विप पक्काशयमें पहुँचता है तब सूई चुभनेकीसी पीड़ा, हिचकी, खासी, और पेट बोलने लगता है । चौथे वेगमें शिर विशेष भारी हो जाता है, पाँचवे वेगमें कफका गिरना विवर्णता हड्ढूटनादि उपद्रव हो जाते हैं । सम्पूर्ण दोष कुपित हो जाते हैं और पक्काशयमें वेदना होने लगती है । छठे वेगमें बेहोशी और दस्त होने लगते हैं, सातवें वेगमें कन्वा पीठ और कमर पीड़ा श्वास रुकने लगता है ।

उपरोक्त विषोंके सात वेगोंकी चिकित्सा ।

प्रथमे विषवेगे तु वान्तं शीताम्बु सेवितम् । अगदं मधु सर्पिभ्यां
पाययेत समायुतम् । द्वितीये पूर्ववद्वान्तं पाययेत्तु विरेच-

नम् । तृतीयेऽगदपानन्तु हितं नस्यं तथाञ्जनम् ॥ चतुर्थे स्नेहसंमिश्रं
पाययेतागदं भिषक् । पञ्चमे क्षौद्रमधुकं काथयुक्तं प्रदापयेत् ॥ षष्ठेऽ-
तीसारवत्सिद्धिरवपीडश्च सप्तमे । मूर्ध्नि काकपदं कृत्वा सामृन्वापि शितं
क्षिपेत् ॥ वेगान्तरे त्वन्यतमे कृते कर्मणि शीतलाय । यवागू सघृत
क्षौद्रामिसां द्वाद्विचक्षणः ॥ कोपातक्योऽग्निकः पाठासूर्यवल्ग्यमृता-
भयाः । शिरीषः किणिही शेलुर्गिर्याहारजनीद्वयम् ॥ पुनर्नवे हरेणुश्च
त्रिकटुः सारिवे बला । एषां यवागर्निःकाथे कृता हन्ति विपद्वयम् ॥

अर्थ—प्रथम विप वेगमे वमन कराना और शीतल जलका सेवन थे उत्तम है,
तथा घृत और शहतके साथ दूरी विपारिका पान करावे, दूसरे वेगमे प्रथमकी तरह
वमन कराके और इसमे विरेचन भी कराना चाहिये । तीसरे वेगमे दूरी विपारिको
घृत और शहतके साथ पान करावे तथा विपनाशक नस्य और चैतन्यता उत्पन्न
करानेवाले अजन भी लगावे । चौथे वेगमे गोका घृत और उपरोक्त औषधको मिलाकर
पान करावे । पाचवें वेगमे मुलहटीके काथमे शहत मिलाकर पिलावे, छठे वेगमे अतीसारके
समान चिकित्सा करे, सातवें वेगमें अवपीडन करे शिर पर काक पदको चिह्न करके
रक्तसहित मास रख देवे । कालघाती विपका चिकित्सा इन सात वेगोंमेंसे जिस
किसीमें जब कर्म कर चुके हों तब घृत और शहत मिलाकर इस शीतल यवागूको
पान करावे, तोरई, अजमोद, पाठ, सूर्यवल्ली, गिलोय, हरड, सिरसकी छाल,
किणाही (इसको कटमी) कहते हैं । सेलु श्वेतस्पन्द, दोनो प्रकारकी हल्दी, साठ,
हरेणु, त्रिकुटा दोनो सारिवा खैरटी इनके काथमे यवागू (जौका आटा और घृत
शहतके संयोगसे लपसी) बनाकर पान करानेसे दोनो प्रकारके विपोंके
वेग निवृत्त हो जाते हैं ।

अजेय घृतका प्रयोग ।

मधुकं तगरं कुष्ठं भद्रदारु हरेणवः । पुन्नागैर्ललावूलूनि नागपुष्पोत्पलं
सिता ॥ विडंगं चन्दनं पत्रं प्रियंगुध्यामकं तथा । हरिद्रे द्वे बृहत्यौ च
शारीरे च स्थिरा सहा ॥ कल्कैरेषां घृतं सिद्धमजेयमिति विश्रुतम् ।
विषाणि हन्ति सर्वाणि शीघ्रमेवाजितं क्वचित् ॥

अर्थ—मुलहटी, तगर, कूट, भद्रदारु, हरेणु, पुन्नाग, एलुवा नागकेशर, कमलकी
जड़, मिश्री, वायविडग, चन्दन, तेजपत्र, प्रियंगु, ध्यामकटुण, हल्दी, दारुहल्दी,

कटेली, श्वेत फूलकी कटेली, लालसारिवा, श्वेत सारिवा, शालपर्णी, सहा इन सबको समान भाग लेकर कल्क बनावे, औषधियोंके वजनसे चौगुन जल और गौघृत मिलाकर घृतपाककी विधिसे सिद्ध करे इस घृतका नाम अजेय घृत है। यह घृत स्थावर, जगम और कृत्रिम सब प्रकारके विषोको दूर करता है यह घृत सब विष विकारोमे जय पाता है ।

दूषी विषकी चिकित्सा ।

दूषी विषार्त्तं सुस्विन्नमूर्ध्वश्चाधश्च शोधितम् । पाययेता गदं नित्यमिमं
दूषीविषापहम् ॥ पिप्पल्यो ध्यामकं मांसी सावरः परिवेल्वम् । सुव-
चिका ससूक्ष्मैला तोयं कनकगौरिकम् ॥ क्षौद्रयुक्तोऽगदो ह्येष दूषी-
विषमपोहति । एष नाम्ना विषारिस्तु न चान्यत्रापि वाग्यते ॥ ज्वरे दाहे
च हिक्कायामानाहे शुक्रसंक्षये । शोफेऽतिसारे मूर्च्छायां हृद्रोगे जठरेऽपि
वा ॥ उन्मादे वे पथौ चैव ये चान्ये स्युरुपद्रवाः । यथास्वं तेषु कुर्वीत
विपन्नैरोषधैः क्रियाम् ॥ साध्यमात्मवतः सद्यो याप्यं संवत्सरोत्थितम् ।
दूषीविषमसाध्यन्तु क्षीणस्याहितसेवनम् ॥

अर्थ—जो मनुष्य दूषी विषसे पीडित है उसको पसीने देकर वमन व विरेचन द्वारा शुद्ध कर नीचे प्रमाणे दूषीविष नाशक औषधियोंका पान करावे । पीपल, ध्यामक तृण, जटामांसी, लोध, धनिया, सजी, छोटी इलायचीके बीज, सोनागेरू इनको समान भाग लेकर चूर्ण करके शहत मिश्रित जलके साथ पान करावे, ये औषधिया दूषी विषको नष्ट कर देती है । इस प्रयोगका नाम (विपारि) है, इससे यह अन्य विषोके वेगको भी निवृत्त करती है । (दूषीविषके उपद्रव) ज्वर, दाह, हिचको, आनाह, वीर्यक्षय, शोफ, अतीसार, मूर्च्छा, हृद्रोग, जठररोग, उन्माद, कम्पन, इत्यादि उपद्रवोमें तथा उससे उत्पन्न हुए अन्योपद्रवोमे विषनाशक औषधियोंसे यथा-योग्य चिकित्सा करनी चाहिये । (साध्यासाध्यका विचार) जितेन्द्रिय पुरुषके जो तत्काल विपरोग होता है वह साध्य होता है, जो १ सालका हो गया होय वह याप्य होता है । और क्षीण तथा अहित आहार विहार सेवन करनेवाले पुरुषका दूषी विष असाध्य होता है ।

सनिजविष सोमल हरताल ।

सोमल (सखिया) तथा हरताल ये प्रख्यात (प्रसिद्ध) विष है । इनसे मृतक मनुष्योंके अनेक प्रमाण मिलते हैं, सखियामे कुछ स्वाद नहीं है इससे दुश्मन लोग

आहारमें मिलाकर प्रायः सरलतापूर्वक खिला देते हैं । बहुत लोग चूहे आदि मारनेके काममें इसको लेते हैं, दगावाजीसे देनेमें सोमल प्रत्येक आहारमें मिलाकर दिया जा सकता है । खानेवालेको कुछ भी मालूम नहीं होता और हरतालमें भी सखिया होता है, परन्तु रगतके कारणसे हरताल दगावाजीमें छिप नहीं सकती और सखियाकी चार जाती हैं श्वेत, पीत, कृष्ण, रक्त, पीला सखिया हरतालके समान ही होता है । ये सब विष लोहे तामेके समान खानेसे निकलते हैं । सखिया खायेद्वय मनुष्यके चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि सोमल पेटके अन्दर जानेके दो घंटे बाद उसके चिह्न मालूम होने लगते हैं सोमल क्षोभक विष है । प्रथम पेटमें पीपडाके भागमें जलन हो दर्द शुरू हो जाता है, दावनेसे पेट अधिक दुखता है ऐंठा उठता है और वमन होने लगती है । इस दशामें कोई भी पदार्थ रोगी खावे पविं परन्तु उसी समय तुरन्त उल्टीमें पीछे निकल आता है, पेटकी पीडा बढ़कर समस्त पेटमें फैल जाती है और पेटके ऊपर स्पर्श सहन नहीं होता, थोड़े ही समयमें दस्त होने लगते हैं दस्त जानेके समय पेचिशके समान पीडा व मरोडा होता है और जोर करना पड़ता है । उसमें जलन और किसी समय रक्त पड़ता है, दस्त विशेष करके पतला आता है, रंग उसका पीला होता है । मूत्र उतरनेके समय जलन होती है गला और मुख आ जाता है, पिलाश विशेष लगती है नेत्र लाल हो उनमें जलन होती है । मस्तकमें पीडा होती है रक्ताशय जल्दी २ चलता है (धड़कता है) नाडी और श्वास भी जल्दी २ चलने लगते हैं, रोगीको विशेष वेचनी हो तडफडाने लगता है । पैरोंमें भडकन होती है ऐंठन चढ़ती है हाथोंमें जलन होती है, रोगी शक्तिहीन होकर मृत्युको प्राप्त होता है । बुद्धि अन्त समय पर्यन्त निर्विकार रहती है । कोई २ मनुष्य सोमल खानेपर भी अच्छा हो जाता है और कोई वेगुद्ध होकर मृत्युको प्राप्त होता है । किसीको ज्वर उत्पन्न होकर मृत्यु होती है सखिया भक्षणके चिह्न किसी समय अति तीक्ष्ण होते हैं, अत्यन्त उल्टी दस्त पिलाश और पैरोंमें ऐंठन वेदना होती है । किसी २ मनुष्यको दस्त व उल्टी नहीं होती किन्तु थोड़ी बेहोशी होकर मृत्यु पाता है, किसी २ मनुष्यको सखिया खानेके पीछे ३ । ४ घंटेमें, किसी २ को ६ । ७ घंटे पीछे सोमलके चिह्न प्रगट होते हैं । सोमल जलमें विशेष गलता नहीं है द्रवरूप अथवा पीसकर चूर्णके रूपमें खाया गया होय तो इसके चिह्न शीघ्र प्रगट होते हैं । और रोगीका वचना अति कठिन होता है, यदि सखियाकी सावत डली खाई गई होय तो कदाचित् मनुष्य वच भी जाता है एक मनुष्यने अनकरी १ रुपये भर सखियाकी डली निगल गया था इसके खानेके कई घंटे बाद उसको दस्त और उल्टी होना आरम्भ हुआ, पीछे वह सखियाकी डली दस्तके साथ बाहर निकल आई उस मनुष्यके

शरीरमें दाह और अन्य कई चिह्न कितने ही दिवस पर्यन्त रहे, परन्तु घृत, दुग्ध पान करता रहा और मृत्युसे वच गया । संख्या खायेहुए मनुष्यके मरण होनेके अनन्तर ऐसे स्वरूप होते हैं कि सख्या खानेसे पकाशयमें दाह होता है और पेटमें खानेसे ही पकाशय दाह होता है सो बात नहीं है । किन्तु सख्या शरीरके किसी भागपर लगाया जावे तो उसका जहर जिस समय चढेगा तब पकाशयमें तथा ओझरीमें अवश्य दाह होगा । यह नहीं कि पकाशय और ओझरीमें दाह होय, किन्तु हुओडीन्निमें और किसी समय समस्त अंतराङ्गके श्लेष्मावरणमें दाह देखनेमें आता है । किसीके अन्ननल और गला मुख भी लाल रंगका हो जाता है, ओझरीमें श्लेष्मावरण लाल मुख हो जाता है, उसकी कांचलीके ऊपर विशेष रक्तता हो जगह २ पर संख्याके सूक्ष्म कण सफेद व पीत रंगके दीख पडते हैं । लगेहुए प्रत्येक कणके आसपासका भाग मुख दीखता है और किसी २ ठिकानेसे रक्तस्राव होकर वह भाग काला दीखता है । आतराडा तथा ओझरीमेंसे पीला दाग और किसी २ के प्रवाही पदार्थ भी दीखनेमें आता है । सख्यासे कमसे कम १ रत्तीमें भी किसी २ मनुष्यका मरण हो जाता है और अधिक मात्रा लेनेवालेका मरण अति शीघ्र होता है । न्यून मात्रा लेनेवालेका मरण १५ से २० घटमें होता है । किसीका मरण ३ घटेमें ही हो जाता है और कोई चार पांच दिवसमें होता है, उपरोक्त परीक्षा सख्या खानेवालेकी लाश चीरनेसे देखी गई है । सख्या खानेकी लाशके आभ्यन्तरके उपरोक्त चिह्न लक्षमें रखने योग्य है ।

चिकित्सा इसकी यह है कि उल्टी और दस्त होकर सख्या निकल जावे तो मनुष्यका वचना संभव हो सक्ता है । इसके लिये इन दोनों क्रियाओको सहायता पहुचाना उचित है, उल्टी शुरू होते ही गर्म पानी अथवा दूध रोगीको पिलाते रहे उल्टी न आवे तो गलेमें अगुली डालकर उल्टी करानी, इपीकाक्युआ अथवा नमक व मैन्फल पानीमें डालकर उल्टी कराना । अथवा बृदालका पानी मिलाकर उल्टी कराना, कदाचित उल्टी न आती होय तो (स्टमकपप) को काममें लाना और इससे ओझरीको धो डालना विशेष करके सख्या खानेवालेको उल्टी अवश्य ही आवेगी । स्टमकपपको काममें लानेकी आवश्यकता नहीं पडती, यदि ओझरीमें जहरका असर पूरे तौरसे हो गया होय तो उसमें वरम उत्पन्न होनेसे नलमें, स्टमकपपकी नली प्रवेश करनेमें विशेष इजा पहुचना संभव है । दस्त होनेके लिये अरडीका तैल दुग्धमें मिलाकर देवे, पिलाश अधिक लगे तो पुस्कल जल सरवत मिलाकर देवे अथवा चूनेका नितराहुआ जल पीनेको दे ओलीवओइल पीनेको देवे । विषघ्न औषध ऊपर कथन कियेहुए पदार्थोंसे उल्टीके साथ सीमल बाहर निकल पडता है और इस

प्रवाहमे मिश्रित होनेसे दाह कम होता है । इसके शिवाय दूसरी दवा देनेसे सखियाका विप अटकता है हाईड्रेडसेरुवीओक्षाईड आफ आयर्न हाईड्रेड ओक्षाईड आवमाग्नीशीयावणेलोमाग्नीशीया अथवा प्राणीजकोलसा देनेसे सखियाके विपसे मनुष्यका वचाव हो सक्ता है लीकरफेरीमे लीकरआमोन्या मिलानेसे हाईड्रेडओक्षाईड ओफआयर्न होता है, उसको गलाकर पानीमे डालकर धोवे और पीछे एक व दो तोला जलमें मिश्रित करके पिलावे । सल्फेट आव माग्नीशीयाके द्रवमे लीकर पुटास मिलानेसे हाईड्रेडओक्षाईड आवमाग्नीशीया हो जाता है, इसको गलाकर पानीसे धोकर पानी मिलाकर परिमित मात्रासे पिलावे और पैरोंमे भडकन तथा ऐठन होय उसके लिये पैरोको दावना उचित है । सल्फाईडआवआर्सेनिक दो जातिका होता है, एक पीला जिसको हरताल कहते हैं । दूसरा लाल रंगका जिसको मनसिल कहते हैं, प्रायः ये वस्तु रंगके काममे आती हैं और वैद्यक रसशास्त्रके अनुसार औषधियोमे भी काम आती हैं परन्तु विशेष न्यून मात्रासे दी जाती है, यदि अपरिमितमात्रासे खाई जावे तो (हाईटआर्सेनीकऐडसल्फाईडओफआर्सेनीक-सखिया) के समान मृत्युप्रद होती है, और सब लक्षण सखियाके समान होते हैं ।

यूनानी तिव्वसे संखियाका इलाज ।

सखिया सम्पूर्ण विषोंमे बुरा और शीघ्र मारनेवाला है इसका सबसे उत्तम इलाज यह है कि ताजे करेलेको कूटकर उसका पानी निचोडकर पिलावे कारण कि इसके पीनेसे वमन आ सखिया बाहर निकल आता है । पण्डिया कत्या महीन पीसकर जलमे मिलाकर पिलावे, यदि यह प्रयोग शीघ्र दिया जावे तो सखियेके कामको रोक वमनके द्वारा सखियेको निकाल देता है, ये दोनों प्रयोग प्रथम और दूसरे दर्जेतक अच्छा असर करते हैं ।

पारा रसकपूर तथा पारदकी विकृति ।

द्रवरूप पारद यदि मनुष्य खावे तो कुछ भी हानि नहीं करता क्योंकि उसी समय नलमेसे गुदाके द्वारा बाहर निकल जाता है । लेकिन मूर्छित पारद खाया जावे और अपरिमित मात्रासे वे अन्दाज खालिया जावे तो सखियाके समान हानिकारक और मारका होता है । पारदकी कितनीही विकृति (वनावट) होती है जैसे रसकपूर (कोराञ्जीवसत्त्वमेण्ट) अथवा दालचिकना, हिंगुलू, (सिंगरफ) अथवा और भी डाक्टरी औषधियोंके अनुसार बनती है जैसे (रेड ओक्षाईड आवमर्क्युरी) अथवा अन्य वनावट ये सब विष समझे जाते हैं । रसकपूर अथवा पारदकी अन्य विकृति (वनावट है) उनकी अपरिमित मात्रा सेवन करनेसे मुख और गला आ जाता है, अन्नवाही नल और पक्काशयकी त्वचा जल उसके ऊपर चादी पड

जाती है और पेरिटोनियममें वरम हो जाता है, आतरङ्गामे वरम तथा चांदी उत्पन्न हो जाती है । प्रथम लेनेही मुखमें तथा गलेमें अग्नि जलती है । पेटमें भी दाह होता है, कुछ वस्तु निगलनेके समय गलेमें दर्द होता है, उल्टी होती है, दस्त लगते हैं, दस्तमें जलन और रक्त पड़ता है । दस्त जानेके समय विशेष नुकहना पड़ता है । समस्त पेटमें दर्द होता है, दाबनेसे अधिक पीड़ा मालूम होती है पेट फूलकर ऊंचा हो जाता है नाड़ी जल्दी चलती है ज्वर आ जाता है श्वास अधिक चलता है, हाथ पैरोंमें अकड़ाई आती है, और रोगी मृत्युको प्राप्त होता है । जो रस कपूरादि पारदकी कोई विकृति लेनेके थोड़े समय पीछे रोगी जीवित रहे तो मुख विशेष आ जाता है, लेकिन ४ घेनसे कम लेनेमें मृत्यु नहीं होती, सिफूलिस् (उपदश) आतशककी व्याधिवालोंको पारदकी कोई विकृति मुख लानेके वास्ते दी जाती है तो अधिक न्यून मात्रासे दी जाती है । पारदके अतिरिक्त तावा, सोना, सोमल, ऐटीमनी, वीजमथ डीजुडेलिस, अफीम, हार्डडोश्यानिक आसिड आदिसे भी मुख आता है यह सिद्धांत डाकटरी है । चिकित्सा इसकी यह है कि, आल्व्युमीन रसकपूरके लिये विपन्न है अंडमें सफेद पदार्थ होता है उसको आल्व्युमीन कहते हैं आल्व्युमीनके सिवाय गेंडूका चूर्ण (वारीकचून) दूधमें मिलाकर पिलाना अथवा लोहकी कीट गोदके पानीमें मिलाकर पिलाना और दूध, पानी, गोंदका पानी आदि पीनेको देना वमनको बंद न करे, एरंडीके तैलका जुलावा देना, मुख और गले पकनेको वबूलकी छाल, कचनारकी छाल, फिटकरी आदिका कुल्ला कराना, दूध सावूदाना, तवाखीर आदि आहार देना । यूनानी तब्यीव कहते हैं कि कच्चा पारा तो जिसमें ठहरता नहीं मगर भरा हुआ पारा (मूर्च्छित) दिलमें दर्द, सूजन, ऐठन जीभमें भारीपन और मूत्रको बंद करता है । इसके लिये शहदके पानीमें बूरा मिलाकर वमन करावे और उसीसे डुकना करे, १०॥ मासे बूरा शहदके पानीमें मिलाकर कई बार देवे, दूर्ध और वुजूरका लुआव लाभदायक है । यदि जीवित पारद कानमें चला जावे तो बायटे, खिंचाव और विशेष दर्द उत्पन्न करता है । बुद्धि हीन हो जाती है, वजन मालूम होता है, प्रायः सक्ता और भिगीकी व्याधि हो जाती है । इसके निकालनेका यह उपाय है कि रोंगकी सलाई बनाकर कानमें आइस्तेसे करे कि पारा उसपर चिपटकर निकल आवे । वैद्यकके रसशास्त्रोंमें पारद दो भेदोंमें माना गया है, अशुद्धको विष और क्रियापूर्वक शुद्धको अमृतके तुल्य समझकर सकल रोगनाशक और आयुवर्द्धक माना है जैसा कि—

दोषहीनो रसो ब्रह्मा मूर्च्छितस्तु जनार्दनः । मारितो रुद्ररूपी स्यात्
वद्धः साक्षात्सदाशिवः ॥ आयुद्रविणमारोग्यं वह्निर्मेधा महद्बलम् ।

रूपयौवनलावण्यं रसोपसनयाभवेत् ॥ यो न वेत्ति कृपाराशिं रसं हरि-
हरात्मकम् । वृथा चिकित्सां कुरुते सवैद्यो हास्यतां व्रजेत् ॥ शुष्के-
न्धनमहाराशिं यथा दहति पावकः । तद्वदहति सूतोऽयं रोगान्
दोषत्रयोद्भवान् ॥

अर्थ—भारतवर्षीय वैद्योने दोषहीन शुद्ध पारेको ब्रह्मास्वरूप, मूर्छितको जनार्दनका स्वरूप और मृत पारदको रुद्रस्वरूप और वद्धको साक्षात् सदाशिवका स्वरूप कथन किया है । आयु, द्रव्य, आरोग्यता, जठराग्नि, बुद्धि और अतिशय बल तथा रूप यौवन और लावण्यता ये सब रसोपसना (पारद सेवने) से होते हैं । जो वैद्य कृपा-सागर हरिहरात्मक पारेको नहीं जानता वह वैद्य वृथा चिकित्सा करता है और उसकी हँसी होती है । जैसे सूखे इधनके समूहको अग्नि भस्म करती है उसी प्रकार तीनों दोषोंसे उत्पन्न होनेवाले रोगोंको यह पारद दहन कर देता है । इस समयके रसाचार्य बाबू निरजनदेवने भी यह सिद्ध कर दिया है कि यदि दुनियामे पारस मणि है तो पारदही है ।

ऐन्टीमनी ।

टारटर इमेटिक और क्लोराइड आव ऐन्टीमनी पारिमित मात्रासे अधिक लेनेपर विपके समान परिणाम होता है । टारटर इमेटिक औषधियामे काम आता है इसकी मात्रा $\frac{1}{8}$ से $\frac{1}{4}$ ग्रीनकी है, दो ग्रेन अथवा इससे अधिक सेवन किया जावे तो मृत्यु-कारक होता है और प्रमाणसे अधिक खानेवालेको वमन होने लगती है, यह वमनके साथ निकल जावे तो लेनेवालेको कुछ हानि नहीं पहुँचती । सोमलके समान ही इसके चिह्न होते हैं जो लक्षण सोमल विपके होते हैं उसी माफिक इसके होते हैं, बगैर पूछे ताछे चिकित्सकको यह ज्ञान होना बड़ा काठिन है कि इसने सोमल खाया है । अथवा ऐन्टीमनी खाई है । क्योंकि सोमल और ऐन्टीमनीके विपारि चिह्न विशेष अंशमे मिलते हुए हैं और रसायनिक गुणमे भी दोनों विशेष अंशमें मिलते हुए हैं । परन्तु इस पदार्थको प्रसिद्धिमे विपके समान नहीं वर्तते, इसके खानेवालेको उल्टी, दस्त, पेटमे वेदना होती है मुख और गला सूज जाता है । चिकित्सा—इसकी यह है कि सिन्कोना टिकचर अथवा सिन्कोनाका चूर्ण गोदके पानीके साथ देवे । अथवा माजूफल, हरड, बहेडा, आवला इनका काढा करके अथवा हिम बनाकर देवे अथवा कत्था और अनार (दाडिम) की छालका काढा करके देवे दूध तथा गोदका पानी देवे । उल्टीके-वास्ते गलेमें अंगुली फेरे कदाच स्टमकपपकी आवश्यकता भी इसमे पड़ती है ।

ताम्रविप तथा तुत्य ।

न विषं विषमित्याहुस्ताम्रं तु विषमुच्यते ।

एको दोषो विषे सम्यक् ताम्रे त्वष्टौ प्रकीर्तिताः ॥

अर्थ—रसायनविद्याके ज्ञाता विषको तो विष नहीं कहते, क्योंकि वह प्रसिद्ध विष है सो उससे मनुष्य भयभीत होकर ग्रहण नहीं करता । परन्तु ताम्र गुप्त विष है इसको पौष्टिक योग समझकर बहुत लोग सेवन करते हैं, लेकिन विषमे तो एक मारक दोष है और ताम्रमें आठ दोष हैं । वान्ति, भ्रान्ति, ग्लानि, दाह, खुजली, दस्त, वीर्य नाश, शूल इसलिये वैद्यक रसशास्त्रमें जहा ताम्रकी भस्मकी विधि लिखी है वहा इन आठ दोषोंको निकालकर शुद्ध करके काममें लेना चाहिये ।

ताम्रका भेद तुत्य व तूतिया ।

ताम्रविषमें मुख्य करके मोर तूतिया भी विष है । इसके अलावे जंगालभी ताम्रका जहरी क्षार है ये दोनों वस्तु प्रायः रंग आदिके काममें आती हैं । वैद्यक तथा यूनानी तिब्बके औषध प्रयोगोंमें भी ली जाती है, इनका स्वाद कुछ तुरसी लिये हुए कपायला होता है सो विश्वासघात करके कोई देवे तो मालूम हो जाना संभव है । यदि कोई वे समझ खालेवे तो इसके चिह्न नीचे लिखे प्रमाण होते हैं, यह एक प्रकारका क्षोभक विष है, इसके खानेसे पेटमें दर्द होता है, दस्त और उल्टी होने लग जाती है, उल्टी और दस्तमे मोरतूतिया अथवा जंगालका रंग होता है । उल्टी लाना मोर तूतियाका एक मुख्य गुण है वमन करानेके लिये इसकी ८ व १० रत्तीकी मात्रा दी जाती है, इससे मृत्यु तो कम होती है परन्तु उल्टी और दस्त होकर मनुष्य विशेष निर्बल हो जाता है । लेकिन ८ । १० रत्तीसे अधिक खाया जावे तो उपरोक्त उपद्रव होनेके अनन्तर हिचकी उत्पन्न होकर मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है । इस जहरसे मृतक मनुष्यकी लाशको अप्रेसन किया जावे तो पेट तथा आतरडामे मोरतूतियाका रंग मालूम पड़ता है, सोमलके समान (दग्ध) हुआ मालूम होता है, किसी २ स्थल-पर चादीभी मालूम होती है । चिकित्सा—इसकी यह है कि अल्पयुग्म देना दूध, गोंदका पानी गेहूँका आटा, तथा रसरूपरके समान उपचार करना और उल्टी बराबर होने देवे उल्टीको वन्द न करे ।

मुर्दासंग ।

मुर्दासंग भी जहर है प्रायः यह रंग और विशेष करके यूनानी दवाओंमें काम आता है और यह सीसेकी विकृति व्र उपघातु मालूम होता है । सखियाके समान काटने-वाला गुण भी इसमें पाया जाता है, यूनानी तबीब इसका सुजाकके जखमकी पिचका-

रीमें काम लेते हैं, परन्तु यह इस कामके लिये बहुत खराब वस्तु है । इसके खानेसे शरीर सूज जाता है, मांस फूलकर लोथड़ेसे हो जाते हैं और कुलजको उत्पन्न करता है । मुखमें खुश्की रहती है जीभ और आमाशय भारी हो जाते हैं । किसीको विशेष दस्त होने लगते हैं और पीछे शरीरमें बाँयटे आने लगते हैं । आतरडामें जखम हो जाते हैं, यदि रोगी अधिक समय पर्यन्त जीवित रहे तो उसके शरीरके ऊपर भी जखम पड़ जाते हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि अजीर, सोयाके बीज, पपडिया नमक इनके काढ़ेको पिलाकर रोगीको कई बार वमन करा दस्तावर जवारिस देकर अथवा निसोतका चूर्ण बदाम रोगनसे चिकना कर तवीयतको नर्म करे, इसमें शराब भी विशेष गुणकारी है । १०॥ मासे बूल और ७ मासे वालछड इनका चूर्ण करके शहद अथवा शराबके साथ देवे, ऐसीही मुहताज ४ बार देनेसे विशेष लाभ पहुँचता है । हमाममे लेजाकर रोगीको पसीने लानेका उपाय करे, लारका बहना भी लाभ पहुँचाता है । ३॥ मासे फरफयून और १॥ मासे काली मिर्च इनका चूर्ण करके शराबके साथ देनेसे पसीने आ जाते हैं । मूत्रका आना भी इसमें लाभदायक है । अजमोद, बूल, अफसतीन प्रत्येक ९ मासे इनका चूर्ण करके अजमोदके पानी अथवा शराबके साथ देनेसे मूत्र आ जाता है ।

विषतिन्दुक जहरकुचिला (नक्षवोमिका)

फलविपोके नाम ऊपर लिखे गये हैं । परन्तु यह फल जहर कुचिलाका समस्त वृक्ष विपैला है, लेकिन और भागोकी अपेक्षा इसका बीज सर्वोपरि जहरी है, (यह बीज फलके अन्दरसे निकलता है इसकी आकृति गोल होती है, और अतिकाठिन होता है इसका वीर्य (सत्वयूरोपसे आता है जिसको स्ट्रीकनिया कहते हैं, कुचिला आयुर्वेद, यूनानी, डाक्टरी, सब ही प्रकारकी औषधियोंमें काम आता है । यह विशेष कटु होता है कितने ही लोग इसको पशु तथा कृमि मारनेके काममें लेते हैं । जहर कुचिला खानेवाले मनुष्यके चिह्न धनुर्वायु रोगसे मिलते हुए होते हैं, इस विषको खानेके पीछे थोड़े समय अथवा एक दो घंटेके बादही चिह्न शुरू हो जाते हैं । इसके सब लक्षण धनुर्वातके लक्षणोंमें देखना योग्य है, जैसे धनुर्वातवालेकी दाती मिच जाती है हाथ पैर तथा सम्पूर्ण शरीरमें खिंचाव पड़ता है । धनुर्वात तथा कुचिलाके जहर भक्षणमें नाचि लिखे प्रमाणे अन्तर होता है । १ कुचिला विषके चिह्न आरम्भमें ही स्पष्टरूपसे जान पड़ता है और इसके चिह्न शीघ्र बढ़ने लगते हैं । १ धनुर्वातके चिह्न प्रथम स्पष्टरूपमें नहीं होते और धीरे २ बढ़ते हैं । २ कुचिला० शरीर स्वच्छ स्नायु प्रथम खिंचती है, पीछे जाँवडा बन्द होकर दान्त मिचकर बैठ जाते हैं । २ धनुः० प्रथमसे ही जाँवडा बन्द होकर दाँत खिंचकर बैठ जाते हैं और पीछे शरीरकी

कितनीही स्नायु खिंचने लगती हैं । ३ कुचिला० आरम्भमे ही शरीर वाह्यायामकी गति पर मुडने लगता है । धनुः० पीछेसे धीरे २ वाह्यायामकी गतिपर शरीर मुडता है । ४ कुचिला० शरीरमे खिंचाव ठहर ठहर कर आता है, जब खिंचाव न पडता होय तब बीचके समयमे रोगी अच्छा जान पडता है । ४ धनुः० खिंचाव पडकर थोडा कम हो जाता है तो भी शरीर खिंचाहुआ रहता है । ५ कुचिला० रोगी ४ + ६ घंटेमें मृत्युको प्राप्त होता है अथवा अच्छा होने लगता है ५ धनुः० रोगी एक दो दिवस अथवा दससे अधिक समयमे मृत्युको प्राप्त होता है अथवा अच्छा हो जाता है । कुचिला अथवा उसकी कोई विकृति खानेके पांच दश मिनिटसे लेकर आधा घटाके भीतर अथवा बाहर जहरके चिह्न शुरू हो जाते हैं । कभी २ ऐसा होता है कि दश बीस मिनिटमे ही मरण हो जाता है । अधिकसे अधिक ६ से लेकर १० घंटेके अन्दर मरण होता है जहरकुचिलाका चूर्ण अर्द्धा ड्राम ३० ग्रेन अनकरीब १५ रत्ती २ मासेके खानेसे स्ट्रीकनीया आधा ग्रेन पाव रत्ती खानेसे, ऐक्स-टाक्ट ३ व ४ ग्रेन १४ व दो रत्ती खानेसे मनुष्यके जीवनको हानि पहुचना संभव हो सक्ता है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन कराना, जुलाव देना, यदि जहर कुचिलाके लक्षण मालूम पडे तो उसी समय कलोरोफार्म सुवाना अथवा कलोरलहाईड्रेट पारिमित मात्रासे देना । कुचिलाके विपपर कलोरलहाईड्रेट विपघ्न है इसके अथवा कलोरोफार्मके नशेमें मनुष्यको रख टानिक आसिड और चाह आदि देवे ।

हाईड्रोश्यानिक आसिड ।

आसिड तेजाबको कहते हैं । हाइड्रोश्यानिक आसिड और उसका क्षार सायानाईड आफ पोटाशियम ये विपके तरीकेसे अपने भारतमे प्रसिद्ध नहीं है पोटाशियम-सोमानाईड प्रायः फोटोग्राफीके काममे आता है और हाईड्रोश्यानिकआसिड हालाहल विप है । डाक्टरके सिद्धान्तमे इसके समान शीघ्र मारक दूसरा विप कोई नहीं है, यह पीनेमें कडुवा मालूम होता है इसके पीते ही विपके चिह्न प्रगट हो मनुष्य बेहोश हो जाता है । श्वास रुकने लगता है, कुछ अन्तरसे चलता है नेत्र फटे रह जाते हैं नेत्रकी पुतली विस्तृत रहती है पसीना शरीरपर आने लगता है, शरीर शीतल और शिथिल हो जाता है । नाडी विशेष क्षीण हो जाती है अगुलिके स्पर्शसे नहीं लगती मुखमेंसे फेन आने लगता है । नख काले पड जाते हैं, गलेमें जलन हो मनुष्य मृत्युको प्राप्त होता है । यदि यह आसिड थोडा लिया होय तो घटा दो घटा मनुष्य जीवित रहता है, यदि अधिक लिया होय तो १०।२० मिनिटम मृत्यु हो जाती है । कमसे कम ४५ बिन्दु डार्डल्युटआसिडसे भी मरण हो जाता

है । चिकित्सा इसकी यह है कि शीघ्र वमन कराना और जहातक हो सके वहातक शीघ्र स्टमकपपसे ओझरी धोकर विपको निकाल मुखपर शीतल जल छिड़कना । गर्म कपडासे रोगीके शरीरको ढककर रखना शरीरपर सेक देना विजली लगा उष्णोपचार करना आक्साईडआफआयर्न अथवा कलारीन इस विपके लिये विपघ्न औपधियोंके देनेके योग्य इस विपपर समय नहीं रहता, क्योंकि १० वीस मिनिटमें किसी औपध देनेका मौका ही नहीं मिलता ।

वच्छनाग विप अर्थात् मीठा तेलिया ऐकोनाईट ।

वच्छनाग विप वैद्यकके विप प्रकरणमे ऊपर आ चुका है यह कन्द है इसकी दो जाती होती है एक सफेद दूसरी काली । सफेदको दूधिया और कालेको तेलिया भी बोलते हैं, यह वैद्यक तथा डाक्टरों औपधियोंमें काम आता है । इसका कन्द बेलके छोटे सींगके समान होता है सो कोई २ इसको सींगिया वच्छनाग भी बोलते हैं । यूरोपियनलोग इसका रसायन प्रक्रियासे सत्व भी निकालते हैं जिसको (एक्स्ट्राक्टओफएकोनाईट) कहते हैं । वच्छनाग तथा इसका सत्व एक मुख्य विप है, खानेके साथमे दगा करके दिया जाता है अथवा कभी २ भूलसे भी खा लिया जाता है । इसके खानेवालेके मुखमे सबसे प्रथम चमचमाहट होता है इसी प्रकारके चिह्न ओठ और जीभ पर भी होते हैं । मुख मल और ओझरीमें अग्निके समान दाह होने लगता है, मुखमेंसे जल स्राव होता है वमन आने लगती है कलेजेपर दर्द होता है । शरीर काँपने लगता है नेत्रोंके सामने अन्धकार मालूम होता है कानोंमे घोंघो शब्द होता है । शरीरपर शून्यता आ जाती है छातीमें धकर २ होने लगती है हाथ पैरोंमे हड्ढूटन होने लगती है । शरीरकी शक्ति नष्ट होने लगती है मुखमेसे फेन आने लगते हैं नाडीकी गति अनियत चलती है श्वास प्रश्वासकी गति मन्द पड़ जाती है । शरीरपर पसीना आने लगता है बाणी बन्द हो अन्तके दर्जे मृत्यु होती है । इस विपके खानेवालेको अन्त समयसे कुछ प्रथमतक बेहोशी बहुत ही कम होती है और एकाएकी मृत्यु हो जाती है, इसमे रक्ताजयकी शिथिलता होनेसे मृत्यु होती है । आधा ड्राम वच्छनाग खानेसे अथवा १ ड्राम टिकचर एकोनाईट अथवा ४ ग्रेन (दो) रक्ती एक स्ट्राक्ट-एकोनाईट खानेसे मृत्यु हो जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन कराके विपको निकाल जुलाव दे आमोनिया और ब्राडी पिलानी गोदका पानी पिलाना ।

धतूरा स्ट्रामोन्यम ।

धतूरा काला और सफेद दो जातीका होता है इसके वृक्षका सर्वाङ्ग विप है, परन्तु फलमें कुछ विशेषता पाई जाती है । प्रायः बीजही विशेष करके काममे आते हैं, कोई तो इसको खानेमे देता है और कोई चिलममें तमाकूके साथ बीजको रखके

धूआ पिला देता है इससे प्राणहानि तो कम देखी जाती है परन्तु छटने चोरी करनेके लिये इसको लोग दगासे खिला देते हैं, जब मनुष्य बेभान हो जाता है तब अपना मतलब सिद्ध कर लेते हैं । थोड़ा धतूरा खानेसे तो मनुष्य मरता नहीं है लेकिन अधिक खाया होय तो इसका परिणाम खराब होता है । प्रायः धतूरेका तैल बीजका चूर्ण रोटी आदि खानेके आहारमें मिलाकर दगावाजीसे दिया जाता है, धतूरा खानेके पीछे आघेसे लेकर एक घंटेके बाद उसके चिह्न होना आरम्भ हो जाते हैं । गला सूखने लगता है पिलास विशेष लगती है, मस्तक फिरने लगता है, यदि रोगी चलता होय तो ऐसा मालूम होता है कि जमीनमें किसी वस्तुको ढूँढता है । नेत्रकी पुतली विस्तृत हो जाती है और नेत्र रक्तवर्ण हो जाते हैं, चेहरा भी लाल जान पड़ता है । मनुष्य बड़बड़ाने लगता है कपड़ोंपरसे कुछ चीजें होय अथवा सूत कातता होय या वायुमेंसे किसी पदार्थको पकड़ता होय इस प्रमाणे हाथकी गति और चेष्टा करने लगता है, इसके बाद ऐसी दशा हो जाती है कि मनुष्यको नहीं पहचान सक्ता अन्तर्के दर्जे बेभान हो जाता है नाडीकी गति तीव्र चाल पर हो जाती है । यदि विशेष धतूरा खाया होय तो नाडी क्षीण होकर शरीर ठंडा पड़ जाता है और अन्तर्के दर्जे मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है । धतूरा खानेवाला जो अच्छा होनेवाला होय तो वेदोर्ध्व प्रलाप करने लगता है और धीरे २ जहरका जोश घटनेपर होशियारीमें आने लगता है, धतूरेके चार पांच बीज खानेसे ही उसके विषका असर प्रगट होने लगता है । इसका असर एक दो व तीन दिवस पर्यन्त रहता है और कभी २ इससे भी अधिक समय पर्यन्त रहता है । मरण होनेके अनन्तर धतूरा खानेवाले मनुष्यकी लाश अप्रेशन की जावे तो ओझरी तथा आतरडामेसे धतूरेके बीजके परमाणु मिलते हैं, जो बीज सावत खिजाये गये हों तो मिरचके तथा बैंगनके बीजसे जरा मोटे और इसी आकृतिके सावत भी मिलते हैं । यदि अति सूक्ष्म चूर्ण करके खिलाये गये हों तो मिलना कठिन है, परीक्षा करना कठिन हो जाता है लेकिन होशियार चिकित्सक नेत्रकी पुतली विस्तृत होनेसे तथा हाथकी संचालन गति और प्रलाप करना इनहीं तीनों चिह्नोंसे धतूरेका निश्चय कर लेते हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम रोगीको शीघ्र वमन करावे और सल्फेट् आवर्जीक इपीकाक्यु-आना, कार्बोनेट् आवआमोन्या अथवा मैनफ्रल इत्यादि औषधियोंसे जो शीघ्र प्राप्त हो सके उसको देकर वमन करावे । गर्म जल पिलाकर पीछे अगुली डालकर गले और जीमको विसना, इससे पीछे उल्टीमें निकल आवे, उल्टी करानेके अनन्तर अरंडीके तैलका जुलाव दे शिरपर शीतल जल डालना । अथवा शीतल जलके छींटे मारना शरीर शीतल और नाडी क्षीण हो रोगी बेभान होय तो ऊष्णोपचारसे शरीरमें गर्मी

उत्पन्न करना । वेलोडोना तथा हायोसाइमना विपके चिह्न धतूरेके समान होते हैं, इनका उपाय भी धतूरेके समान करना चाहिये ।

अहिफेन अफीम ओपीयम ।

अफीम एक प्रसिद्ध वस्तु है- एक फलका रस है और परिमित मात्रासे दी जावे तो निद्रा लाती है और शरीरमें किसी प्रकारका दुःख होय तो इसके नशेमें मनुष्य पड़ा रहता है । इससे दुःख शमन करनेको उत्तम औषध है, लेकिन अपरिमित खानेसे विपके समान काम करती है और अनेक मनुष्यका इससे मरण भी हो जाता है । कितने ही मनुष्य अफीमको जवानीकी उमर ढलनेपर इन्साक और स्तम्भनके शोकके लिये खाने लगते हैं, कितनी ही मूर्ख स्त्रियां अपने दूध पीनेवाले बच्चोंको अफीमके सयोगकी वाला गोली अथवा खालिश अफीम देकर सुला आप कामकाजमें लगी रहती हैं । अफीमका मुख्य सत्व मोर्फिया यूरोपसे निकल कर आता है, दूसरी मेकोनीक-आसिड है और अफीमकी पैदायश इस देशमें होती है, इसमें लोग दूसरे कृत्रिम पदार्थोंका सयोग भी कर देते हैं । प्रायः एलुवा तथा ऐसी ही दूसरी वस्तु मिला देते हैं, अफीम प्रायः स्वात्महत्या करनेको विशेष करके लोग खा लेते हैं । इसका रवाद कटु होनेके कारण परहत्या करनेको काममें नहीं आ सकती । अफीमके विपके चिह्न निद्राके समान है, इसके खानेके पीछे घुमेर आती है जी घुटने लगता है बेहोशी आने लगती है और अइस्ते २ बेहोशी बढ़कर पूर्णरूपसे मनुष्य बेभान हो जाता है । प्रथमकी बेहोशीमें चिह्नाकर कुछ बोला जावे तो कुछ २ जवाब देता है लेकिन कुछ समय निकलने पर बेहोशी बढ़ जाती है, तब कुछ भी जवाब रोगीकी ओरसे नहीं मिलता, श्वास प्रश्वासकी गति मन्द हो जाती है और नाडी भरहुई मन्द गतिसे चलती है । वारीक तथा मन्द चलती है शरीर जरा गर्म और कुछ पसीना युक्त होता है, नेत्रकी पुतली सकुचित हो जाती है, नेत्र बन्द हो जाते हैं श्वास घुटने लगता है, चेहरा फीका मालूम होता है, ओठ और हाथोंपर स्याहीकी झलक मारती है दस्त बन्द हो जाता है । पेट फूल जाता है मरणसे प्रथम शरीर श्मिंतल हो जाता है और नेत्रकी पुतली भी सकोच त्यागकर विस्तृत हो जाती है, नाडीका स्पर्श मालूम नहीं होता श्वास कुछ अन्तरसे आन २ कर बन्द हो जाता है । कदाचित् रोगी इस सन्नाहको सहन करके अच्छा होनेवाला होय तो कुछ २ बुधमें आने लगता है । किसी २ को वमन और मरतक पीडा भी होती है, यदि अफीम थोड़ी भक्षण की होवे तो हिचकी प्रलाप धनुर्वात उन्मादादि लक्षण होते हैं । अफीमसे मरनेवालेका स्वरूप मृत्युके अनन्तर स्पष्टरूपमें होता है शरीरमें ऐसा कोई फेरफार अथवा निशान नहीं होता कि जिससे यह मालूम होवे कि अफीम खाई है, किंतु रसायनी परीक्षासे मेकोनीक

पेटमें है कि नहीं इसका निश्चय हो सक्ता है । इसीसे अफीम खानेका सावृत अथवा नासावृत मिल सक्ता है, मगजकी रक्तनलिया रक्तसे विशेषरूपमें भरीहुई होती है, ओझरीमें अफीमकी वास आती है । अफीम खानेके पीछे एक घंटेके बाद उसके जहरके चिह्न जान पडते है विशेष करके अफीमवालेकी मृत्यु १८ से ३० घंटेके दरमियानमे होती है, जो लोग अफीम कभी नहीं खाते उनकी मृत्यु ३ । ४ रत्तीसे ही हो जाती है और किसी २ की मृत्यु दो रत्तीसे ही होते देखी गई है । बालकको बहुत थोड़ी अफीमसे ही जीवहानि पहुचती है, प्रायः इस देशमे अफीम खानेके बन्वानी जो कि नियमपूर्वक प्रतिदिवस खाते है ऐसे लाखो मनुष्य है उनका शरीर दुर्बल होता है उनको दस्त साफ नहीं आता अग्नि मन्द रहती है मानसिक शक्ति निर्बल हो जाती है सौर्यत्व नष्ट हो जाता है, स्मरणशक्ति सकल्प विकल्पमे फँस जाती है चेहरा चमत्कार ढीख पडता है । विशेष करके अफीमी मनुष्य छोटी उमरमे ही मरण पाते है, यूनानी तबीब कहते हैं कि जो अफीम तैलमें मिलाकर थोड़ी भी खाई होय तो इसका उपाय दुनिया भरमे नहीं है । चिकित्सा इसकी यह है कि अफीम खानेवालेको बारवार वमन करावे, गर्म जल पीकर गरारह करे सल्फेटओफर्जीक आधा ड्राम पानीमे मिलाकर पिलावे गर्म जलमे राईका चूर्ण मिलाकर पिलावे । मैनफलके गर्भका पानी पिलावे, यदि रोगी बेभान हो गया होय तो स्टमकपेपका उपयोग करना, पेपकी दांतोमे रखनेकी नली लकडी व धातुकी होती है । उसको दातोंमे लगाकर और ओझरीकी नलीसे घृत व तैल चुपडकर उसके आगेका भाग जरा टेढा मोडकर गलेमे प्रवेश करके गलेसे नीचे उतार देवे, यह सरलतासे ओझरीमे सरक जाती है । इस पेपके बाहरके शिरेके साथ पिचकारीका सयोग करके गर्म २ जल अंदर पहुचाना ज्यों २ पिचकारी दवाते जाओगे त्यो २ जल ओझरीमे पहुचकर उसके जहरको अपनेमे उठा लेगा, फिर ओझरीमेसे जलको खींचलो बाहर निकलेहुए पानीमें अफीमकी वास न होय वहातक बराबर ओझरीको धोना और सब अफीमको बाहर निकाल लेना । अफीम खायेहुए रोगीको नाट न लेने देवे नहीं बेभान हो जायगा । मुख तथा शरीरके ऊपर ठडे जलका भाँगाहुआ कपडा रखना अथवा शीतल जलके छींटे लगाना रोगीके दोनो हाथ व खवे पकडकर इधर उधर फिरा उसको बातोंमे फँसाकर बातचीत करना नासिकाके आगे आमोन्या रखना । यदि आमोन्या जहांपर न मिले तो एक शीशीमें नौसादर और चूना मिलाकर रखना, वमन करानेके पीछे अथवा ओझरी धोनेके पीछे गूदका काथ करके पिलाना, यदि गोद न होय तो चाह पिलाना । यदि रोगी विशेष गैरहोशीमे होय तो विजलीकी बेटरी लगाना और अन्तके दर्जे कृत्रिम श्वास लानेकी क्रिया करना । यदि मोर्फिया भूलसे दवाओंमें अधिक खा लिया जाय तो इसके चिह्न भी अफीमके समान होते है, लेकिन अफीमके चिह्नोकी अपेक्षा मोर्फियाके चिह्न अति शीघ्र उत्पन्न होने लगते है ।

यूनानी तर्वीय कहते हैं कि सोयाके बीज और मूलीके बीज दोनोंको समान भाग लेकर काथ बनावे, और उसमें शहद मिलाकर पिटावे इससे वमन आवेगी और तेज दस्तावर दवा देकर जुलाव करावे और तिरियाक मख्दीतूस देवे, तिरियाक न मिल सके तो हींग और शहदके पानीमें दालचीनी और कूटका सफूफ मिलाकर पिटावे (यह प्रयोग ठीक काम देता है एक समय हमारी परीक्षामें आ चुका है) जुन्देवेदस्तर सुधाना और कूटका तैल शिरपर मलना लाभदायक है ।

कनेरका मूल (जड)

कनेरका वृक्ष विषवाला है इसको कोई पशु नहीं खाता, इसकी जड़को किसी २ समय कोई २ मनुष्य स्वात्महत्या करनेको खा लेता है । इसके खानेसे घुमेर आती है और बेहोशी आती है इसके अतिरिक्त कुछ समयके पीछे शरीरमें खिंचाव पड़ने लगता है, अन्तको नाडी निर्वल पड़ जाती है शरीर ठड़ा हो जाता है श्वास घुट मृत्यु होती है । उपाय इसका यही है कि जहातक हो सके शीघ्र वमन और विरेचन करावे ।

भांग गांजा चरस (कयानाबीस इंडीका ।

भाग, गाजा, चरस ये तीनों एक वृक्षके जहरी अवयव हैं, लेकिन इनके जहरसे मृत्यु होनेका प्रमाण अभीतक अपने देखनेमें नहीं आया, वैरागी जोगी धूनी तपनेवाले खाकी वेपधारी लोग अथवा धर्तिया गृहस्थ लोग चरस और गांजाको चिलममें रखके धूँआँ चूसते हैं, इस धूँएँसे नशा चढ़ता है और इसके पीनेवालोको आह्लाट प्राप्त होता है, इसी आह्लादके लिये तथा ठढक निद्रा और विशेष आहार करनेके लिये भाग पीते हैं । उत्तर भारत तथा मथुरा इसके समीपवर्ती नगरोंमें भाग पीनेकी विशेष रवाज है, मथुराके चौबे तो भागके कृमि हैं । अविक भाग गाजा चरस पीनेसे नेत्र लाल हो जाते हैं वेपधारी लोग इसी कारणसे पीते हैं कि उनके नेत्रोंकी लालीको देखकर लोग कहते हैं कि तपस्याके प्रभावसे महात्माके नेत्रोंमें तेज आ गया है । चेहरा लाल हो जाता है मनुष्य इसके नशेमें पागलके समान बातें करता है, अन्तके दर्जे निद्रा आ जाती है । अथवा कोई मनुष्य इसके नशेमें उन्मादपन करता है, हँसता है बकता है और अन्य मनुष्योंको मारनेके लिये दौड़ता है । भागमें दो गुण अच्छे हैं एक तो भूख लगाती है दूसरे निद्रा लाती है, कोई मनुष्य रोगकी वेदनासे श्रास पाता होय तो इसके अथवा अफीमके देनेसे उसको निद्रा आ जाती है । इसी कारणसे भागको देशी औषधियोंमें काम लेते हैं, इसके अधिक सेवनसे बेहोशी भी हो जाती है । कितने ही समय पर्यन्त मनुष्य बेभान पड़ा रहता है किसीको इसके नशेमें कामोत्तेजना होती है कोई २ मनुष्य भाँग पीनेके उपरान्त कई दिवस

पर्यन्त पागलके समान रहता है । चिकित्सा इसकी यही है कि वमन कराना इसके अनन्तर जुलावकी दवा देनी और शरीरपर शीतल जल छिड़कना नासिकाके आगे आमोनिया रखना ।

मद्य, ईथर कलोरोफार्म ।

इन तीन वस्तुओंके चिह्न अधिकांश एक समान होते हैं, इनके लेनेसे प्रथम उल्टास होता है इसके बाद घुमेर आती है । मनुष्य बड़बड़ाने लगता है इसके अनन्तर बेभान हो जाता है और विषका जोश अधिक होय तो रक्ताशयकी रक्त संचालन गति मन्द होकर मगजमे रक्त संचय होकर मृत्यु हो जाती है । मरणके पूर्व नेत्र पुतली विस्तृत हो जाती है, श्वास प्रश्वास विशेष कम तथा अधिक २ समयके अन्तरसे चलता है नाडीकी गति मन्द और धीमी पड़ जाती है मुख, हाथ काले पड़ जाते हैं शरीर ठंडा हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन कराना और स्टमक-पेपसे धोकर ओझरीको साफ करना, शीतल जल मुख और शरीरपर छिड़कना नासिकाके आगे आमोनिया रखना, मुखके रास्तेसे काफी देना । यदि गफलतके कारणसे मुखके मार्गसे न जा सके तो गुदाके मार्गसे काफी और आमोनिया पहुचावे, विजली लगाना कृत्रिम श्वास प्रश्वास उत्पन्न करनेकी क्रिया करे शरीरको गर्म रखे और मशालता रहे कलोरोफार्मकी स्थितिमे मस्तक नीचेकी ओर ढलता हुआ रखे ।

तमाकू सुतीं टोवाको ।

प्रायः तमाकू खानेका महावरा इस मुल्कके अनेक मनुष्योंको होता है, कोई इसका धूँआ पीता है, कोई सूक्ष्म चूर्ण करके (डुलास) नाकमे सूँघता है । इसके सेवन करनेवालोको इसके विषको सहन करनेकी कुछ सामर्थ्य हो जाती है, परन्तु जो नहीं खाते हैं और सूत्रने पीनेमें नहीं लेते उनको इसके सेवनसे विषके तुल्य परिणाम होता है । एक तबीबने कहा है कि एक ओस २॥ तोला तमाकूका सत्व निकाल कर खाया जावे तो ७ मनुष्योंकी मृत्युके वास्ते ठीक है, प्रत्यक्षमे देखा जाता है कि तमाकूका विष चढ़नेवालीकी प्रथम नाडी जरा तेज चलती है । इसके बाद घुमेर आने लगती है हिचकी आती है चक्कर और उट्टी शुरू हो पछि नाडी मन्द पड़ती जाती है । शरीरमे भड़कन होने लगती है शरीर शिथिल होकर रक्ताशयकी संचालन क्रिया बन्द हो जाती है, किसी २ समयपर मृत्यु हो जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि उल्टी करानी अरडीके तैलका जुलाव देना कभी २ ऐसा होता है कि तमाकूके पत्र शरीरपर लगाकर बाधनेसे वमन विषके चिह्न प्रगट होते हैं परन्तु कुछ समयमे शान्त हो जाते हैं ।

इनके अतिरिक्त भिलावा, एलुआ, इन्द्रायण, जैपाल, थूहर, आक आदि भी वनस्पति विष है । यूनानी तबीब जंगली प्याज, कुटकी, रेवतचीनी, काला जुन्देवेदस्तर, मकोय, कुम्भनी, तुंतलीके पत्र, वहेडाका मगज इनको जहरी कथन करते हैं । किसी रोगपर जहरी वस्तुओंके देनेकी आवश्यकता पड़े तो इसका विचार पूर्व करलेना कि कितनी मात्रा मनुष्यकी प्रकृतिके अनुकूल हो शरीरको हानि न पहुँचावेगी । विषोंकी अपरिमित मात्रा देनेसे चिकित्सक भी राज-दण्डका भागी होता है ।

कृत्रिम श्वास लानेकी विधि ।

ऊपर कृत्रिम श्वास उत्पन्न करनेके विषयका कथन आया है उसकी यह विधि है कि प्रथम रोगीको सीधा सुलाकर उसकी पीठके नीचे एक मोटा भारी तकिया रखे, जिससे शरीरके ऊपर नीचेका भाग नीचा रह बीचके धड़ और पेटका भाग ऊँचा रहे फिर उसके पेटपर दबाव दोनों हाथसे करे कि पेटकी हवा बाहरको निकल जावे, जब अन्दरकी हवा बाहर निकल जावेगी तो फिर बाहरकी हवा अन्दर जानेकी कोशिश करेगी । जब बाहरकी हवा अन्दर जानेलगे तब पेटके दबावको जरा ढीला कर देवे, जब हवा पेटमें भर जावे तब हाथके दबावसे उसको बाहर ढकेल कर निकाल देवे और पीछे दबावको ढील करदेवे कि पुनः हवा बाहरसे पेटके अन्दरको आवे इस क्रियाको एक घटे बराबर जारी रखे । यदि रोगीकी जिन्दगी होगी तो अवश्य इस क्रियासे उसके श्वास प्रश्वासका आवागमन होने लगेगा ।

सर्पदंश जंगम विषकी चिकित्सा ।

(आयुर्वेद सुश्रुतसे सर्पोंके भेद ।

दर्बीकरा मण्डलिनो राजिमन्तस्तथैव च । निर्विषा वैकरञ्जश्च त्रिवि-
धास्ते पुनः स्मृताः ॥ दर्बीकरा मण्डलिनो राजिमन्तश्च पन्नगाः । तेषु
दर्बीकरा ज्ञेया विंशतिः पट् च पन्नगाः ॥ द्वाविंशतिमण्डलिनो राजिमन्त-
स्तथा दश । निर्विषा द्वादशज्ञेया वैकरञ्जश्चस्तथा । वैकरञ्जोद्भवाः
सप्त चित्रा मण्डलिराजिलाः ॥ पदाभिपृष्टा दुष्टा वा क्रुद्धा ग्रासार्थिनो-
ऽपि वा । ते दशान्ति महाक्रोधास्तद्धि त्रिविधमुच्यते ॥ सर्पितं रदितं
वापि तृतीयमथ निर्विषम् । सर्पाङ्गाभिहतं केचिदिच्छन्ति खलु तद्विदः ॥

अर्थ—दर्बीकर सर्प उनको कहते हैं कि जो फणवाले हैं, मण्डलिन जो कि फण रहित थूथडीवाले हैं । राजिमन्त जिनके शरीर लहरियादार लकीरे होती है, निर्विष

दुमही आदि, विपराहित, वैकरज जो अन्य जातिकी सर्पिणीमें अन्य जातिके सर्पसे गर्भ रहकर उत्पन्न होते हैं । इनके तीन भेद हैं दर्वीकर, मण्डलिन, राजिमन्त इनमेंसे दर्वीकर २७ प्रकारके होते हैं, मण्डलिन २२ प्रकारके राजिमन्त १० प्रकारके निर्विष १२ प्रकारके वैकरज ३ प्रकार के होते हैं । इनमेंसे भी वैकरजसे उत्पन्न सात प्रकारके होते हैं और चित्रमण्डलि चार प्रकारके, राजिमन्त तीन प्रकारके सब मिलकर ८७ होते हैं । परन्तु आगे चलकर इसी सुश्रुतमें (एवमेतेषा सर्पाणामशीतिरिति) इस तरहसे ये सर्पोंकी ८० जाती हैं ऐसा कथन किया है । परन्तु हमारी समझमें देशकाल द्वीपान्तर और पृथिवीके भेदसे सर्पोंकी अनेक जाती हैं, अभी तक इनकी जातिकी गणना नहीं हो सकी है, चाहे सुश्रुतके समयमें इतनी ही जातिके सर्प होयें लेकिन इस समयके लिये यह गणना ठीक नहीं है । सर्पके काटनेका कारण यह है कि पैरसे कुचलने अथवा दबनेपर व दुष्ट प्रकृतिवाला सर्प क्रोधको प्राप्त होकर अथवा किसी २ सर्पका स्वभाव ही ऐसा होय कि वह दौडकर व छुपकर दूसरे मनुष्य पशु पक्षी आदि प्राणियोंको काटा करे । जब ये सर्प काटते हैं उस समय इनको महा क्रोध होता है । इनके दंशके तीन भेद हैं । सर्पित, रदित, निर्विष, असलमें दशके तीन ही भेद हैं चौथा सर्पाङ्गाभिहत यह केवल भयसे उत्पन्न हुआ भ्रममात्र है । जहापर दातोंके एक दो निशान होयें और दात मांसमें नीचे गड गये होयें और इनके निकलनेपर थोडासा रक्त निकला होय काटनेके स्थानके समीपवर्ती अकुर व दानसे उत्पन्न हो गये होयें उस स्थानपर कुछ सूजन जान पडती होय ऐसे दशको सर्पित कहते हैं । जिसकी त्वचापर रक्तता लियेहुए नीली, पीली, सफेद धारियाँ होयें उसको अल्प विषवाला रदित दंश कहते हैं । जिसमें अल्प सूजन अल्प दुष्ट रक्त होय मनुष्य अपनी प्रकृतिमें स्थित सावधान हो उसके एक व अधिक चिह्न होयें उसको निर्विष दश कहते हैं । चौथा जो सर्पाङ्गाभिहत कहा इसका कारण यह है कि किसी डरपोक पुरुषको सर्पका स्पर्श हो जाय और भयके कारणसे वायु कुपित होकर सूजन उत्पन्न कर देवे इसको सर्पाङ्गाभिहत कहते हैं । व्याधित और उद्विग्नसे डसाहुआ अल्प विष होता है, अति वृद्धावस्थाके अथवा अति छोटे बाल्यावस्थाके सर्पके दशका भी अति अल्प विष होता है । तरुणावस्थावाले सर्पके दशमें पूर्ण विष होता है आगे जातिपरत्वसे अवस्थाके अनुसार उग्र विषत्व जैसा कि—“ दर्वीकरास्तु तरुणा वृद्धामण्डलिनस्तथा । राजिमन्तो वयो मध्ये जायन्ते मृत्युहेतवः ॥” अर्थात् दर्वीकर तरुणावस्थामें, मण्डलिक वृद्धावस्थामें, राजिमन्त मध्यावस्थामें मनुष्यको काटे तो ये अवस्था भेद मृत्युके हेतु हैं । सर्पोंमें अल्प विषत्वका कारण यह है कि नीलेसे भयभीत बालक उमरके अति कृश अति वृद्ध जल निवासी, काचली रहित ये सब अल्प विषवाले हैं । निर्विष, गलगोली,

शूकपत्र, अजगर, दिव्यक, वर्षाहिक पुष्पशकली, ज्योतिरथ, क्षीरिका, पुष्पक, अहि-
पताक, अन्वाहिक, गौराहिक, वृक्षेशय, ये १४ निर्विष है । इनसे अतिरिक्त दर्वी-
कर, मण्डलिक, राजिमन्त, वैकरज इन चारो जातिमे जितने भेदके सर्प हैं सब विष-
वाले हैं, दर्वीकरके जो २७ भेद हैं वे महा उग्र विषवाले हैं । अब इन सर्पोंमेंसे
जिनके नेत्र, जिहा, मुख, शिर ये बड़े होते हैं वे पुरुषसङ्गक नर हैं जिनके नेत्र, जिहा,
मुख, शिर ये छोटे होते हैं वे स्त्रीसङ्गक नारी जातिके हैं । तथा इन दोनोंके लक्षण
जिनमे पाये जायें और थोड़े विषवाले क्रोध रहित होते हैं ये नपुंसक समझना । सर्प-
दशके सर्पका विष दशके जखममे जाता है इसका कारण यह है कि सर्पके ऊपरके
जावडेमे प्रत्येक लमणकी ओर एक एक विष उत्पन्न करनेवाली थैली होती है उस
विषको थडीकी नलीका सम्बन्ध सर्पकी ऊपरली दाढके साथ रहता है । जब सर्प दश
करता है तब उस थैलीके अन्दरका विष जहापर मनुष्यके शरीरमें सर्पकी दाढ घुसी थी
उस जखममे उतर रक्तमे मिलताहुआ शरीरमें विस्तृत होने लगता है । सर्प दश
होनेके पीछे तीन प्रकारके चिह्न होते हैं । एक तो यह कि सर्प दश होनेके
पीछे किसी २ समय कुछ चिह्न नहीं जान पड़ता, इसका कारण यह है कि सर्पने
दश तो किया परन्तु वह सर्प ऊपर कथन किये अनुसार निर्विष जातिमेंसे होय
अथवा उग्र विषवाली जातिका ही होय लेकिन दश बहुत शीघ्र किया होय जैसे कि
किसी मनुष्यका पैर सर्पके शरीरपर पड़ गया होय और सर्प उसके काटनेको फण
पैरपर लाया होय, उसी समय मनुष्य उछल कूद करने लगा होय तो ऐसी झटपटीमें
दश पूरे तौरसे न हुआ होय और जखममे विष उतरनेको समय न मिला होय तो कुछ
भी चिह्न उत्तरावस्थामे नहीं होते । इसी प्रकार सर्प एक मनुष्यको काट चुका होय
उसका विष थैलीमेंसे काटेहुए मनुष्यके दशमे चला गया होय तो उसकी विषथैली
खाली हो जाती है और वही सर्प उसी समय दूसरेको काटे तो उसका विष दूसरे
मनुष्यके दशस्थानमे नहीं पहुँचता । इस कारणसे जहर नहीं चढ़ता न कोई विशेष
चिह्न देखनेमे आता है, दूसरा यह कि सर्पोंका जाति भेद जो ऊपर लिखा गया है
उसमेंसे दर्वीकर (जो फणवाले सर्प हैं) उनके दशसे थोड़े ही घटेमें मृत्यु हो जाती
है । तीसरे दूसरी जातिके जो सर्प होते हैं उनके दशसे मृत्यु शीघ्र न होकर किन्तु
क्षोभक चिह्न शोथके उत्पन्न होते हैं, इसके दशको अल्प विषवाले कहते हैं । सर्पके
दशसे छोटे २ चारसे ६ जखम पर्यन्त होते हैं उनमेंसे किञ्चित्मात्र रक्त निकलता है,
जबतक सर्पको कुछ कष्ट न पहुँचे तबतक वह दंश नहीं करता । दूसरा भेद इसका
यह है कि सर्पके विषसे मनुष्यकी अथवा गौ आदि पशुओंकी मृत्यु होती है, सर्पका
दश होनेके पीछे अफीम अथवा हाईड्रोइश्यानीक आसिड आदि वनावटी स्थावर विषोंके

समान सर्प विषका असर भी मनुष्योके मगजके ऊपर जान पड़ता है । जिस मनुष्यके शरीरमें सर्पदंश हुआ होय उसका शरीर शीतल पड़ जाता है, पसीना छूटता है मनुष्य गफलतमें लीन हो विलकुल वेशुध हो जाता है । नाडो अति मन्द और अनियत चलती है, नेत्रकी पुतली विस्तृत हो जाती है मुखमें किसी कड़ुवा तीक्ष्ण पदार्थका स्याद ज्ञान होनेकी शक्ति नष्ट हो जाती है नासिका और मुखमेंसे रक्त बहता है, श्वास प्रश्वासकी गति मन्द हो अन्तके दर्जे मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है । तीसरा भेद यह है कि कितने ही सर्पोंका विष क्षोभक होता है तो इस प्रकारकी बेहोशी जो ऊपर वर्णन की है वह मनुष्यको नहीं होती, किन्तु दंशके स्थानपर सूजन चढ़ आती है और उसमें वेदना हो विशेष सूजन चढ़कर अवयवके इस पिण्ड अथवा जवामें सूजन चढ़ आती है । दशवाले भाग पर सूजन उत्पन्न होकर विसर्पके समान दीखता है और पकने लगता है, पककर फूटता है उस समय पीव और सड़ा हुआ मांस विशेष निकलता है । किसी समय ऐसा होता है कि दंशके ठिकानेसे नाँचेकी हड्डी भी सड़ने लगती है, जिस समय पर हड्डी सड़ने लगती है उस समय पर शोथके साथमें तीव्र वेदना भी उत्पन्न हो रोगीका शरीर निर्वल हो जाता है । यदि विशेष ज्वर और निर्वलताकी वृद्धि होय तो मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है, कदाचित् इस महान् कष्टको सहन करके मनुष्य जीवित भी रहे तो कई मासपर्यन्त पीडित रहता है । दशके तीन भेद जैसे ऊपर आयुर्वेदमें सर्पितादि माने हैं, उसी प्रकार तीन भेद डाक्टरीमें माने गये हैं । परन्तु आयुर्वेदमें दशके उत्तर विशेष लक्षण सर्पोंकी जाति भेदसे पृथक् कथन किये हैं जैसा कि नाँचे लिखे जाते हैं ।

सर्पोंकी जातिभेदसे विषके लक्षण ।

तत्र दर्वीकरविषेण त्वङ्मयननखदशमूत्रपुरीषदंशकृष्णत्वं रौक्ष्यं शिरसो गौरवं सन्धिवेदना कटी पृष्ठग्रीवादौर्बल्यं जृम्भणं वेपथुः स्वरावसादो घुर्घुरको जडता शुष्कोद्गारकासश्वासौ हिक्रा वायोरुर्द्ध्वगमनं शूलोद्वेष्टनं तृष्णा लालास्रावः फेणागमनं स्रोतोऽवरोधस्तास्ताश्च वातवेदना भवन्ति मण्डलिविषेण त्वगादीनां पीतत्वं शीताभिलापः परिधूपनं दाहतृष्णा मदो मूर्च्छा ज्वरः शोणितागमनमूर्द्धमधश्च मांसानामवशातनं श्वयथुर्दश क्रोथः पीतरूपदर्शनमाशुकोपस्तास्ताश्च पित्तवेदना भवन्ति । राजिमाद्विषेण शुक्लत्वं त्वगादीनां शीतज्वरो रोमहर्षस्तब्धत्वं गात्राणामादंश-शोफः सान्द्रकफप्रसेकश्छर्दिर्भीक्ष्णमक्ष्णोः कण्डूः कण्ठे श्वयथुर्घुर्घुरक

उद्धासनिरोधस्तमः प्रवेशस्तास्ताश्च कफवेदना भवन्ति । पुरुषाभिदष्ट ऊर्ध्वं
प्रेक्षतेऽधस्तात् स्त्रिया सिराश्चोत्तिष्ठन्ति ललाटे ॥ नपुंसकाभिदष्टस्तिर्ग्यक्
प्रेक्षी भवति । गर्भिण्या पाण्डुमुखोद्धमातश्च ॥ सूतिकया शूलार्त्तो रुधिरं
मेहत्युपजिह्विका चास्य भवति । ग्रासार्थिनान्नं कांक्षति ॥ वृद्धेन मन्दा
वेगाश्च । बालेनाशुमृदवश्च निर्विषेणाविषलिङ्गम् ॥ अन्धाहिकेनान्धत्वमि-
त्येके । असनादजगरः शरीरप्राणहरो न विषात् ॥ तत्र सद्यः प्राणहराहि
दष्टः पतति शस्त्रशनिहतइव भूमौ स्वस्ताङ्गः स्वपिति ।

अर्थ—दर्वीकर सर्पके विषसे त्वचा, नेत्र नख, दात, मूत्र, पुरीष, दंशस्थान काले
पड जाते हैं, रूखापन शिरमे भारीपन शरीरकी सन्धियोंमें वेदना, कमर पीठ ग्रीवामें
दुर्बलता, जमाई, कम्पन, स्वरभङ्ग घुर्घुरता, जडता, सूखी डकार, श्वास, खासी, हिचकी
वायुका ऊपरको निकलना शूल, ऐंठा तृषा लालू स्राव जाग आना सोतोका अवरोध
और तरह तरहकी वात वेदना होने लगती है । मण्डलिक सर्पके विषसे त्वचादि पीली
पड शीतल पदार्थोंके सेवनकी इच्छा रहती है, सर्वाङ्ग सताप, दाह, तृष्णा, मद, मूर्च्छा
ज्वर, मुख और गुदासे रुधिर निकलना, मासका सडना, सूजन, दशस्थानका पाक
अन्य सब पदार्थोंका पीला दाखना आशुकोप और ओपचोपादिक पित्त वेदना होती है ।
राजिमन्त सर्पके विषसे त्वचा नख नेत्रादिक श्वेत हो जाते हैं शीतज्वर, रोमाञ्चका
खडा होना शरीरकी स्तब्धता दशके चारो ओर सूजन गाढा कफ निकलना बारम्बार
वमन होना नेत्रोंमें खुजली कण्ठमें सूजन, घुर्घुराहट श्वासका रुकना अधिकार छा जाना
और खुजलीसे आदि लेकर कफजनित वेदना होती है । पुरुष और स्त्रीसङ्ग सर्पके दंश
लक्षण इस प्रकारसे है कि जिस मनुष्यको पुरुषसङ्ग सर्पने दश किया है वह ऊपरको
देखता है, जिसको सर्पिणी काटती है वह नीचेको देखता है । उसके ललाटमें नसे खडी
हो जाती है, जिसको नपुंसक सर्प काटता है वह तिर्छा देखता है । जिसको गर्भिणी
सर्पिणी काटती है उसका मुख पीले रंगका और उसके उदरमें आध्मान हो जाता है ।
जिसको प्रसूता सर्पिणी काटती है उसके शूल रोग होता है और मूत्रके साथ रक्त आ
उपजिह्वाका रोग भी हो जाता है । क्षुधातुर सर्पके काटनेसे भोजनकी इच्छा होती है,
वृद्ध सर्पके काटनेसे वेग मन्द हो जाता है बालक सर्पके काटनेसे मृदुता और शीघ्रता
होती है, निर्विष सर्पके काटनेसे विषके चिह्न नहीं होते । किसी २ का यह भी कथन
है कि अन्धा सर्प काटे तो मनुष्य भी अन्धा हो जाता है, अजगर सर्प समस्त
शरीरको निगल कर प्राणोको हर लेता है परन्तु अजगरमें विष नहीं होता सद्यः

प्राणहारी सर्पके दशसे मनुष्य उसी समय विजली और शस्त्रसे मारेहुएकी तरह भूमिमें गिर शयन कर जाता है । (यहा स्वपिति) से प्रयोजन अन्तिम महा निद्रासे है ।

सर्प दंशके सप्त वेगोंका वर्णन ।

तत्र सर्वेषां सर्पाणां विषस्य सप्त वेगा भवन्ति । तत्र दर्वीकराणां प्रथमे वेगे विषं शोणितं दूषयति ॥ तत्प्रदुष्टं कृष्णतामुपैति । तेन काण्ठ्यं पिपीलिकापरिसर्पणमिव चाङ्गे भवति ॥ द्वितीये मांसं दूषयति तेनात्यर्थं कृष्णता शोफो ग्रन्थयश्चाङ्गे भवन्ति । तृतीये मेदो दूषयति तेन दंशक्लेदः शिरो गौरवं स्वेदश्चक्षुर्ग्रहणश्च ॥ चतुर्थे कोष्ठमनुप्रविश्य कफप्रधानान्दोषान्दूषयति । तेन तन्द्रा प्रसेकसन्धिविश्लेषा भवन्ति । पञ्चमेऽस्थीन्यनुप्रविशति प्राणमग्निश्च दूषयति ॥ तेन पर्वभेदो हिक्का दाहश्च भवन्ति । षष्ठे मज्जानमनुप्रविशति ग्रहणीश्चात्यर्थं दूषयति ॥ तेन गात्राणां गौरवमतीसारो हृत्पीडा मूर्च्छा च भवन्ति । सप्तमे शुक्रमनुप्रविशति व्यानश्चात्यर्थं कोपयति कफश्च सूक्ष्मस्रोतोभ्यः प्रच्यावयति ॥ तेन श्लेष्मवर्तिप्रादुर्भावः कटिपृष्ठभंगश्च सर्वचेष्टाविधातो लालास्वेदयोरतिप्रवृत्तिरुच्छ्वासनिरोधश्च भवति । तत्र मण्डलिनां प्रथमे वेगे विषं शोणितं दूषयति ॥ तत्तत्र प्रदुष्टं शीततामुपैति तत्र परिदाहः पीतावभाषता चाङ्गानां भवति । द्वितीये मांसं दूषयति तेनात्यर्थं पीतता परिदाहौ दंशे श्वयथुश्च भवति ॥ तृतीये मेदो दूषयति तेन पूर्ववच्चक्षुर्ग्रहणं तृष्णा देशे क्लेदः स्वेदश्च । चतुर्थे कोष्ठमनुप्रविश्य ज्वरमापादयति पञ्चमे परिदाहं सर्वगात्रेषु करोति षष्ठसप्तमयोः पूर्ववत् ॥ राजिमतां प्रथमे वेगे विषं शोणितं दूषयति । तत्प्रदुष्टं पाण्डुतामुपैति तेन रोनहर्षः शुक्लावभासश्च पुरुषो भवति ॥ द्वितीये मांसं दूषयति तेनापाण्डुतात्यर्थं जाड्यं शिरः शोभश्च भवति । तृतीये मेदो दूषयति तेन चक्षुर्ग्रहणं दन्तक्लेदः स्वेदो घ्राणाक्षिस्रावश्च भवति । चतुर्थे कोष्ठमनुप्रविश्य मन्यास्तम्भं शिरोगौरवं चापादयति पञ्चमे वाक्संगं शीतज्वरं च करोति ।

पष्ठसप्तमयोः पूर्ववदिति धात्वन्तरेषु यः सप्तमकलाः सप्पारिर्कानिनाः ॥
तास्वैकैकामतिक्रम्य वेगं प्रकुर्वन् विषम् । येनान्तरेणादिकलां काल-
कल्पं भिनत्ति हि समीरणेनोत्थमानं तच्च वेगान्तरं स्मृतम् ॥

अर्थ—नम्पूर्ण जातिके विषवारी सपोंके विषके सप्तम वेग होने हैं । प्रथम विष-
कराटि सपोंके प्रथम वेगमें विष रक्तको दूषित कर देता है और दूसरे विष-
होकर काटा पड़ा जाता है । ऐसा होने लगता है कि सपोंके सम्पूर्ण अंगों पर काटे
चीटी (काँडिया) चढ़ गयी हैं । द्वितीय वेगमें विष सप्तमको दूषित करता है,
इससे शरीरमें काटापन मृदान और गाढ़ पड़ा जाता लगती है । तृतीय वेगमें विष
मेढाको दूषित कर दन्तस्थानमें छेद, निरोग भारापन, पसीना और चतुर्थ वेग जाती
है । चौथे वेगमें विष कोष्ठमें प्रवेश करके कफप्रधान शरीरमें दोषों (मूत्र , पीत)
दूषित करता है इसी कारणसे मन्त्रा प्रमेक एवं नन्वि विक्षेप होता है । पाचवें वेगमें
विष अस्थियोंमें प्रवेश कर जाता है, उन समय प्रायः शरीर शीत दूषित हो जाता
है, इसी कारणसे हड्डीटन टिचकी टाट होने लगता है । छठे वेगमें विष सप्तममें
प्रवेश कर जाता है, ग्रहणी अर्थात् पित्त धरा काटको अति दूषित कर देता है,
इसीसे अङ्गोंका भारी होना अतीतार दन्तमें पीड़ा और भूख होती है । सातवें
वेगमें विष बीर्यमें प्रवेश कर जाता है तब व्यानतायु अत्यन्त दुषित हो जाती है,
सूक्ष्म तोतोमे नाव हो कफकी वसियोंमें निकटने लगती है । कफ और पीतमें लड़
होने लगता है, शरीरकी समस्त चेष्टाओंका गिवान होता है, गुणमें खर और शरीरमें
पसीना निकलता है । इनाम रुक जाता है (यह अन्तिम समय समयों) नन्वि
सपोंके प्रथम वेगमें विष रक्तको दूषित कर देता है तथा दूषित रक्त ठंडा हो जाता
है फिर समस्त शरीरमें दाह और पीलेपनकी लटक मारने लगती है । द्वितीय वेगमें
विष मांसको दूषित कर देता है इससे शरीरमें अत्यन्त पीलापन दाह और दन्तस्थान-
में सूजन होती है । तृतीय वेगमें विष मेढाको दूषित कर देता है इसमें दर्दीकर
सर्पके विषके समान नेत्रोंका पथरा जाना, (नेत्रोंकी पुनर्दी निम्नत और स्थिर हो
जावे) और तृप्ता दन्तस्थानमें छेद, स्वेद होता है । चतुर्थ वेगमें विष कोष्ठमें प्रवेश
होकर खर उत्पन्न करता है । पंचम वेगमें समस्त शरीरमें दाह होता है । छठे और
सातवें वेगमें दर्दीकर सर्पके समान लक्षण होते हैं । जो शारीरिक विषाक्त विषयों
धात्वाण्यके अन्तर सात कला कथन की गई हैं उन एक २ कलाओंका अनुक्रमण
करनेसे एक एक वेग होता है । ये कला सात हैं इसलिये वेग भी सात ही होते हैं,
जैसे रस और रक्तके बीचवाली कलाका अतिक्रमण करके विषका प्रथम

वेग होता है । रक्त और मासके बीचवाली कलाका अतिक्रमण करके दूसरा वेग होता है । इसी प्रकार अन्य पांच कलाओमें पांच वेगोका अतिक्रमण समझो, जिस समय मृत्युके समान विपवायुसे प्रेरित होकर उक्त लक्षणवाली कलाका भेदन करता है । उसको भूत और भविष्यत वेगोंका मध्यवर्ती वेगान्तर कहते हैं ।

सर्पदंशकी चिकित्सा । (अरिष्ट बन्धनकी विधि)

सर्वैरेवादितः सर्पैः शाखादष्टस्य देहिनः । दंशस्योपरि बध्नीयादरिष्टाश्च-
तुरङ्गुले ॥ प्लुतचर्मन्तबल्कानां मृदुनान्यतमेन च । न गच्छति विषं
देहमरिष्टाभिर्निवारितम् ॥ दहेदंशमथोत्कृत्य यत्र बन्धो न जायते ।
आचूष्णछेददाहाः सर्वत्रैव तु पूजिताः ॥ प्रतिपूर्य्य मुखं वस्त्रैर्हितं माचू-
षणं भवेत् । सदष्टव्योऽथवा सर्पो लोष्टो वापि हि तत् क्षणम् ॥

अर्थ—सर्पदश होते ही सबसे प्रथम करनेकी यह क्रिया है कि जो ऊपर चौथे श्लोकके अन्तमें लिखा हुई है । (सदष्टव्य) अर्थात् जिस सर्पने मनुष्यको काटा होय उसी समय उस सर्पको पकड़कर मनुष्य भी जोरसे काट लेवे (यह विचार न करे कि एक समय तो सर्प काट चुका है यदि मैं पकड़ूंगा तो वह दूसरे समय काटेगा । हम ऊपर लिख चुके हैं कि जिस सर्पने एक मनुष्यको एक समय काट लिया है उस समय उसकी विष थैलीका विष काटेहुए मनुष्यके दशमे चला गया है, अब वह काटे भी तो जखम होनेके शिवाय कुछ हानि नहीं है । सर्पको उस समय फौरन पकड़ लेय और निरभय होकर दोनो जावडोंके बीचमें देकर क्रोधपूर्वक दातोको उसके शरीरमें घुसेड देवे । यदि सर्प काटकर भाग जावे और हाथ न लगे तो उसी समय लोष्ट ईट पत्थर, ककड जो कुछ वहांपर होय उसीको काटलेवे इस क्रोधसे काटे कि जिस प्रकार शिकारके पीछे दौड़ाहुआ श्वान शिकारपर आक्रमण कर मुखसे पकड़कर शिकारको झझोडता है । इसका प्रयोजन यह है कि मनुष्यके शरीरमें क्रोध बढ़नेसे रक्तमें जोश आनकर रक्त उबड उठता है और दशस्थानमें जो सर्प विष गया है वह क्रोधके जोशसे रक्तस्रावमें बाहर निकल जाता है । यदि मनुष्यने जो सर्पको दश किया होय तो वह कई घंटेके अन्दर मर जाता है, चाहे सर्प कैसाही फणवाला विषधारी होय इस तत्कालकी क्रियासे मनुष्य बराबर जीवित रहता है और दंशस्थानकी किञ्चित् पीडाके शिवाय विषका कुछ भी असर मनुष्यके शरीर पर नहीं होता । दूसरी विधि यह है कि उपरोक्त क्रिया सर्पसे काटेहुए मनुष्यपर न बनसकी होय तो हाथ व पैरमें जहाँ पर सर्पने काटा होय उस स्थानसे चार अंगुल ऊपर कपडाकी धजी, चमडा, वृक्षकी कोमल त्वचा, रस्सी, पगडीका शिरा, कोधनी, जनेऊ जो कुछ उस समय पर

दशवाले मनुष्यके हाथ लागसके उससे अवयवको ऐसा खींचकर बाध देवे कि दशकी ओरसे एक कणमात्र रक्तका ऊपरके अगकी ओर न चढ़ने पावे, ऊपरका रक्त नीचेको न उतरने पावे इस बधनसे विष सम्पूर्ण शरीरमें न फैलने पावेगा न मनुष्य बेहोश होवेगा । इस बन्धनके अनन्तर दशस्थानको चाकू व नस्तरसे चीरकर व पछने शृङ्खो लगाकर वहासे रक्तको निकाल देवे, इस क्रियाके करनेमें रोगीको कुछ कष्ट नहीं होता, क्योंकि सर्पका काटाहुआ स्थान ज्ञानशून्य हो जाता है । तीसरी विधि यह है कि दशस्थान बाधनेके योग्य न होवे तो दशस्थानको चाकूसे छीलकर लंहेकी कोई कीलादि वस्तु लाल करके उससे जला देवे कि विष जल जावे, इसके पीछे उस जखमका कई दिवस तक मवाद बहना जारी रखे । इसके बाद जखमका रोपण औषधियोंसे उपाय करे, अथवा मुखमें कपड़ेका टुकड़ा रखकर सर्पके दशस्थानको चूसे और थूकता जावे । जिस समय चूसे उसी समय दशस्थानको अगुलियोंसे दबाकर मीच लेवे कि दशस्थानसे विषका भाग दबकर ऊपरकी ओर निचुड बाहर निकल जावे । परन्तु जिस मनुष्यके मुखमें छाला चादी व जखम होय वह इस चूषणक्रियाको न करे । दशके प्रतिदश, वधन, दग्ध आचूषण ये चार क्रिया तत्काल एकसे दूसरी उत्तरोत्तर करनेकी है । प्रायः जो लोग मन्त्रसे अरिष्ट बाधते हैं उसके विषयमें सुश्रुतने ऐसा लिखा है ।

अरिष्टमपि मन्त्रैश्च बध्नीयान्मन्त्रकोविदः ।

सातु रज्वादिभिर्बद्धा विषप्रतिकरीमताः ॥

अर्थ—मन्त्र जाननेवालेको उचित है कि अरिष्टको मन्त्रसे बांधे और वह अरिष्ट यदि रस्सी व सुतली कपड़ादिसे बांधी जाय तो विष निवृत्त कर देती है । इस श्लोकसे यह प्रगट होता है कि जो लोग विषको मन्त्रसे उतारनेका ढोंग किया करते हैं वह केवल दिखानेमात्रका है, क्योंकि जो अरिष्टको बाधनेकी विधि ऊपर लिखी गई है उसीके द्वारा विषकी निवृत्ति की जाती है । इस श्लोकमें रस्सीसे मन्त्र-पूर्वक बाधना लिखा है वह कल्पनामात्र है, केवल रज्जु बन्धनही विषके वेगको ऊपर चढ़नेसे रोकता है, यदि मन्त्रसे विष ऊपरको न चढ़ सके तो रज्जु बन्धन करना निश्चय है, प्राचीन विज्ञ वैद्योंका यदि मन्त्रसे विष निवृत्तिका विश्वास होता तो इतना लम्बा विष चिकित्साका प्रकरण लिखना ही व्यर्थ हो जाता । ऊपर लिखीहुई चार क्रियाओंके करनेके समयका व्यतिक्रम हो जावे तो रक्तापकर्षणसे विष नाशका उपाय करना उचित है । जैसा कि—

**समन्ततः शिरादंशाद्विध्येतु कुशलो भिषग् । शाखाग्रे वा ललाटे वा
वेध्यास्ता विस्तृते विषे ॥ रक्ते निर्हियमाणे तु रुक्ते निर्हियते विषम् ।**

तस्माद्विस्त्रावयेदक्तं सा ह्यस्य परमाकृति ॥ समन्तादगदैर्दशं प्रच्छेयित्वा
प्रलेपयेत् । चन्दनोशीरयुक्तेन वारिणा परिषेचयेत् ॥ पाययेतागदां-
स्तांस्तान् क्षीरक्षौद्रघृतादिभिः । तदलाभे हिता वा स्यात्कृष्णा बल्मीक-
मृत्तिका । कोविदारशिरीषार्ककटभीर्वापि भक्षयेत् ॥ न पिबेत्तैलकौल-
त्थमदसौबीरकाणि च । द्रवमन्यन्तु यत्किञ्चित्पीत्वा पीत्वा तदुद्वमेत् ।
प्रायो हि वमनेनैव सुखं निर्हियते विषम् ॥

अर्थ—दंशके स्थानसे समीपवर्ती आईहुई शिराओको नस्तरसे वेधन कर रक्त निकाल देवे, जिससे विष फैलने न पावे । कदाचित् विष फैल गया होय तो हाथ-पैरके अग्र भागकी शिराओको तथा ललाटकी रक्तवाही नसोको वेधकर रक्तको निकाले रक्तके साथमे विषका विशेष भाग निकल जाता है । इससे रक्तको अवश्य निकाल देवे यह क्रिया परमोत्तम है । दशस्थानके चारों ओर पछना लगाकर रक्त निकल जाने पर औषधियोंका लेप करे, चन्दन तथा उसीर इनके जलसे सेवन करे और इन्हीं औषधियोंके चूर्ण व शीतल काथमे दुग्ध घृत और शहद मिलाकर पिला देवे । यदि यह न मिलसके तो बांवीकी काली मिट्टी हित होती है अथवा कोविदार, सिरस, आक, कटभी इनको भक्षण करावे । सर्प दंशसे आर्त, तैल, कुलथीका यूप मद्य काजी इनका पान न करे, इनसे अन्य और २ पतले पदार्थोंको पीकर (जैसे वन्दा-लका काथ वन्ध्याकर्कोटीका काथ व स्वरस इनको, अथवा मदनफलका काथ) इनसे वमन करे वृदाल और वन्ध्याकर्कोटी उत्तम विषनाशक औषधि है, इसी कारणसे वन्ध्याकर्कोटीको नागारि कहते हैं । वमन करनेसे सम्पूर्ण विष सुखपूर्वक निकल जाता है, ऊपर जो दशको दग्ध करनेकी विधि लिखी गई है सो मण्डलिक सर्पके दशको दग्ध करनेका निषेध किया गया है । (अथ मण्डलिना दष्ट न कथञ्च न दाहयेत् । सपित्तविषवाहुल्यादशोदाहाद्विसर्पति ।) क्योंकि मण्डलिक सर्पका विष पित्तजनित होनेसे दग्धक्रियाकी ऊष्मा पट्टंचनेपर शरीरमें फैल जाता है ।

दर्वीकर मण्डलिक राजिमन्त, सर्पके वेगोंकी चिकित्सा ।
फणिनां विषवेगे तु प्रथमे शोणितं हरेत् । द्वितीये मधुसर्पिभ्यां पायये-
तागदं भिषक् ॥ नस्यकर्माज्जने युञ्ज्यात्तृतीये विषनाशने । वान्तं चतुर्थे
पूर्वोक्तं यवागूमथ दापयेत् ॥ शीतोपचारं कृत्वादौ भिषक् पञ्चमष-
ष्ठयोः । दापयेच्छोधनं तीक्ष्णं यवागूश्चापि कीर्त्तिताम् ॥ समये त्ववपी-

डेन शिरास्तीक्ष्णेन शोधयेत् ॥ तीक्ष्णमेवाञ्जनं दद्यात्तीक्ष्णशस्त्रेण
मूर्ध्नि च । कुर्व्यात्काकपदं चर्म सामृगं वा पिशितं क्षिपेत् ॥ पूर्वे मण्ड-
लिनां वेगे दर्वीकरवदाचरेत् । अगदं मधुसर्पिर्भ्यां द्वितीये पाययेत
च ॥ वामयित्वा यवागूञ्च पूर्वोक्तमथ दापयेत् । तृतीये शोधितं
तीक्ष्णैर्यवागूं पाययोद्धिताम् ॥ चतुर्थे पञ्चमे वापि दर्वीकरवदाचरेत् ॥
काकोल्यादिर्हितः षष्ठे पयश्च मधुरो गणः । हितोऽवपीडे त्वगदः सप्तमे
विषनाशनः ॥ अथ राजिमतां वेगे प्रथमे शोणितं हरेत् । अगदं मधु-
सर्पिर्भ्यां संयुक्तं पाययेत च । वान्तं द्वितीये त्वगदं पाययेद्विषनाशनम् ।
तृतीयादिषु निष्वेव विधिर्दर्वीकरो हितः । षष्ठेऽञ्जनं तीक्ष्णतममवपीडश्च
सप्तमे ॥ गर्भिणीबालवृद्धानां शिराव्यधविवर्जितम् । विपार्तानां यथो-
द्दिष्टं विधानं शस्यते मृदु ॥ देशप्रकृतिसात्म्यर्त्तविषवेगबलाबलम् ।
प्रधार्य निपुणो बुद्ध्या ततः कर्म समाचरेत् ॥ वेगानुपूर्वमित्येतत्क-
र्मोक्तं विषनाशनम् । कर्मावस्थाविशेषेण विषयोरुभयोः शृणु ॥

अर्थ—दर्वीकर सर्पोंके प्रथम वेगमे फस्द खोले, दूसरे वेगमे शहद और घृतके साथ विपनाशक औपधियोका पान करावे । तीसरे वेगमे नस्यकर्म और विपनाशक अजन करे, चौथे वेगमे उपरोक्त औपधियोसे वमन कराके यवागू पान करावे । पाचवे और छठे वेगमे प्रथम शीतल द्रव्योका उपचार करके तीक्ष्ण शोधन कर यवागू पान करावे । सातवे वेगमे तीक्ष्ण अवपीडनसे शिराओका शोधन कर तीक्ष्णही अजन लगावे और तीक्ष्ण शस्त्रसे मूर्द्धामे काकपद चिह्न कर रुधिर सहित मास रखकर चर्मसे ढक देवे । मण्डलिक सर्पके प्रथम वेगमे दर्वीकर सर्पके प्रथम वेगके समान चिकित्सा करे । दूसरे वेगमे घृत और शहदके साथ विपनाशक औपधिया पान करावे तथा वमन कराके पूर्वोक्त विधिसे यवागू पान करावे, तीसरे वेगमे तीक्ष्ण शोधन करके यवागू पान करावे । चौथे और पाचवे वेगमे दर्वीकर सर्पोंके वेगके समान चिकित्सा करे, काको-
ल्यादि मधुरगण और पयका पान कराना हित है, सातवे वेगमे अवपीडनके लिये विष-
नाशक औपधिया हित है । राजिमन्त सर्पोंके प्रथम वेगमे फस्द खोले तथा गहद और घृत मिलाकर विपनाशक औपध पान करावे । दूसरे वेगमे वमन कराके विपनाशक औपधियोका पान करावे । तीसरे चौथे और पाचवे वेगमे दर्वीकर सर्पोंके वेग विधिके समान उपाय करना हितकारी है, छठे वेगमे अत्यन्त तीक्ष्ण अजन और सातवे वेगमे

अवपीडन हित है । यदि गर्भवती स्त्री बालक और अतिवृद्ध इनको सर्पने डशा होय तो इन तीनोंकी फस्द खोलकर रक्त मोक्षण न करे, ऐसे विपातोंके लिये यथोद्दिष्ट मृदु मात्राका विधान करे तथा अन्य उपचारोंसे विषका शमन करे । चिकित्सकको उचित है कि देश (भूमि तथा रोगीका शरीर) प्रकृति (कायिक अथवा मानसिक) साम्य कृत विपवाले रोगीका बलाबल इन सब बातोंका निर्धारण करके कर्म करनेमें प्रवृत्त होय, यह विपनाशक कर्म वेगोंके अनुसार कथन किया गया है । स्थावर, जगम विषोंके विशेष कर्म अवस्थाके अनुसार सुनो, वे यहां नहीं लिखे गये, किन्तु सुश्रुत सहिताका कल्पस्थान देखो ।

डाक्टरीसे सर्पदंशकी चिकित्सा ।

जो क्रिया ऊपर आयुर्वेद वैद्यकसे कथन की गई है उसीके अनुसार डाक्टरोंने लिखा है, जैसा कि सर्प दश करे उसी समय उस भागको काट डाले अथवा जला देवे- । यदि एक अंगुली पर ही सर्पने काटा हो तो उसी समय उस अंगुलीको काट डाले, जो शरीरके किसी मोटे बड़े भागमें सर्पने दश किया होय तो उसको उसी समय जला देवे । यदि यह उपाय उसी समय पर न किया जाय तो अवयवको दंश स्थानसे ऊपर पट्टी व सुतलीसे खींचकर बाध देवे, इस बन्धनके बांधनेसे दश कियेहुए स्थानका रक्त शरीरके ऊपरके भागमें नहीं जा सक्ता । बाद सर्पके दश कियेहुए जखमको दूसरा मनुष्य मुख लगाकर चूसे और थूकता जावे, इस चूषण क्रियासे विष कितने ही अंशमें निकल जाता है । लेकिन चूसनेवाले मनुष्यके मुखमें किसी प्रकारका जखम न होना चाहिये, यदि मुखमें जखम होगा तो वह विष जखममें घुस सर्पके दशके समान ही हानिकारक होगा । दश कियेहुए स्थानको चूकू व नस्तरसे छेदन करके उसमेंसे रक्त बहावे, इससे रक्तके साथमें विषका कुछ अंश निकल जावेगा । यदि मनुष्यके शरीरमें जहरके चिह्न उत्पन्न हो गये हो तो आमोनिया ब्रांडी (शराव) अथवा दूसरी ऊष्ण दवा देनी चाहिये । अथवा लार्डकर आमोनिया १० विन्दु जलमें मिलाकर पिला लार्डकर आमोनियाकी पिचकारी शरीरमें लगावे, अथवा परमार्डनेटआफ पुटासके प्रवाही (अर्क) की पिचकारी त्वचामें लगानेसे शरीरको आराम मिलता है । यदि फणधारी सर्पका विष पूर्ण रूपसे मनुष्यके शरीरमें फैल गया होय तो कोई भी उपाय काम न दे अन्तर्के दर्जे शरीर नष्ट हो जाता है । यदि क्षोभक विषवाले सर्पका दश हुआ होय तो सूजन आयेहुए भागपर सेक देना, पोलिटस बाधना, मूत्रल और स्वेदल ऊष्ण औषधियाँ देनी चाहिये । यदि दश स्थानमें पीव पड गई होय तो उसको चीरकर पीवको निकाल जखममें जो कुछ सड़ाहुआ भाग होय उसको साफ करके मरहमपट्टीसे उपाय करे । सर्प विषका दंशके अनन्तर जैसा शीघ्र उपाय

हो सक्ता है वैसे अधिक समय निकलने पर नहीं होता, सो जहा तक हो सके शीघ्र उपाय करे । यूनानी तबीबोंने सर्पकी अनेक जाती मानी है कि जिनकी गणना नहीं हो सकती, किसी २ जातिके सर्पका विष किसी भी उपायसे नष्ट नहीं होता । किसी जातिके सर्पका विष ऐसा होता है कि दश होते ही मनुष्यका प्राण निकल जाता है और उपाय करनेका समय ही नहीं मिलता । सर्प विषको नष्ट करनेकी छ विधि है—एक तो यह कि कोई ऐसी औषध देवे कि जिसके खानेसे शरीरके अन्दरकी गर्मी मडक उठ शरीरके भीतरी अङ्गोंको शक्ति पहुँचावे, इस कारणसे मनुष्यका शरीर बलवान् बना विषके वेगको शरीरमें न फैलने देव, जैसे तारियाऊ कवीर अथवा लुआव तबखरी । दूसरी विधि यह कि शरीरमेंसे शीघ्र तराईका निकाले जिससे कि तराईके साथ शरीरमें विष न फैल पोषक अङ्गोंमें पहुँच सके । और शरीरकी तराईको न्यून करने व निकालनेके लिये सबसे उत्तम विधि वमन है, इसके पीछे फस्द दस्त और मूत्रल औषधिया देवे, लेकिन विषके समस्त वेगों तथा मेदोंमें वमन सबसे लाभदायक है । तीसरी विधि यह कि प्रकृतिके अनुकूल विषनाशक प्रयोग देवे जैसा कि मगरका मास मगरके काटनेमें और सर्पका मास सर्पके काटनेमें लाभकारी है । चौथी विधि यह है कि मनुष्यको ऐसी औषध खिलावे कि दश करनेवाले जानवरकी प्रकृतिके विरुद्ध होय, जैसे हाँग विच्छूकी प्रकृतिके विरुद्ध है । (नागारि) वन्ध्या कर्कोटा सर्पकी प्रकृतिके विरुद्ध है । पाचवी विधि यह है कि कोई औषध अथवा अन्योपचार ऐसा होना चाहिये जिससे कि तबीयतको गति पहुँचे और उस गतिसे जो लहर उठे वह विषके परमाणुओंको अन्दरसे शरीरकी चर्म जिल्दकी ओर फेक देवे और पीछे पसीना लानेवाली औषधियोंसे पसीना निकालना कि जिसके साथमें विषके अवखरे परमाणु बाहर निकल आवें । (परन्तु मेरी समझमें यह उपाय किसी समय विपरति और भयदायक मालूम होता है) क्योंकि इस विधिसे कभी विष शरीरके पोषक अङ्गोंमें प्रवेश कर जाता है । छठी विधि यह है कि सर्पके काटते ही उस अंगको काटकर अलग कर देवे फिर उचित समझा जावे तो दाग भी दिया जाय । अथवा उस अङ्गको विशेष कसकर बाध उसपर सुस्त और सुन्न करनेवाली दवा रखे, जिससे विष आगे न वढे अथवा वहा पछने सिगियोसहित अथवा वे सिगीके लगावे, सिगी न लगावे तो जोक लगाकर रक्त निकाले जिससे विष रक्तमें मिलाहुआ निकल जावे । शरीरके पोषक अंगकी ओर न जावे और काटेहुए अंगको मुखसे चूसना भी लाभदायक है । जो मनुष्य सर्प दशमेंसे विषको चूसकर निकाले वह थोड़ीसी शराब प्रथम पी लेवे और विषको चूसकर थूक देवे, हरसमय एक दो कुल्ला शराबके कर लेवे, चूसनेके बाद शराबसे कुल्ला करके मुखको साफ कर

लेवे । लगियाका दूध काले सर्पके दंशमे विशेष हितकारी है, नींबूके बीज ९ मासे विपैले सर्व जन्तुके विरुद्ध होते हैं, हगिके वृक्षकी जड़ सम्पूर्ण जन्तुओके विपको नष्ट करती है ।

सर्प विषनाशक तिर्याक ।

हुव्वविलसा, सूखा जूफा, जंगली सलगमके बीज, सफेद मिर्च, काली मिर्च, पीपल, वच, अनीसून, अजमोद, तगर, जीरा, भागके बीज प्रत्येक १४ मासे, बालछड़, फुका गन्दवेल प्रत्येक २१ मासे इन सबको कूट छानकर शहद मिलाकर रख छोडे इसकी मात्रा रुमी चाकल्यके समान है ।

सर्पोंके क्षोभक विषकी चिकित्सा ।

विवर्णं कठिने शूने सरुजेऽङ्गे विषादिते । तूर्णं विस्त्रावणं कार्य्यमुक्तेन विधिना ततः ॥ क्षुधार्त्तमनिलप्रायं तद्विपार्त्तं समाहितः । पाययेदधि तक्रं वा सर्पिः क्षौद्रं तथा रसम् ॥ तृड्दाहधर्मसंमोहे पैतं पैत्ते विपात्तु- रम् । शीतैः संवाहनस्नानं प्रदेहे समुपाचरेत् । शीते शीतप्रसेकात् श्लेष्मिकं कफकृद्विषम् । वामयेद्वमनैस्तीक्ष्णैस्तथा मूर्च्छाभिदान्वितम् ॥ कोष्ठदाहरुजाध्मानमूत्रसङ्गरुगान्वितम् । विरेचयेच्छुद्धाद्युः सङ्गपित्ता- तुरं नरम् ॥ शूनाक्षि कूटं निद्रार्त्तं विवर्णाविललोचनम् । विवर्णञ्चापि पश्यन्तमञ्जनैः समुपाचरेत् ॥ शिरोरुग्गौरवालस्य हनुस्तम्भगलग्रहे । शिरो विरेचयेत् क्षिप्रं मन्यास्तम्भे च दारुणे ॥ नष्टसंज्ञं विवृत्ताक्षं भय- ग्रीवं विरेचनैः । चूर्णैः प्रधमनैस्तीक्ष्णैर्विपार्त्तं समुपाचरेत् ॥ ताडयेच्च शिराः क्षिप्रं तस्य शाखा ललाटजाः । तास्वप्रसिच्यमाना मूर्ध्नि शस्त्रेण शस्त्रवित् ॥ कुर्ग्यात् काकपदाकारं व्रणमेवं स्रवन्ति ताः । सरक्तं चर्म मांसं वा निक्षिपेच्चास्य मूर्ध्नि च । चर्मवृक्षकफायं वा चूर्णं वा कुशलो भिषक् ॥ वादयेच्चागदैर्लिप्ता दुन्दुभीस्तस्य पार्श्वयोः । लब्धसंज्ञं पुनश्चैन- मूर्द्धञ्चाधश्च शोधयेत् ॥ निशेषं निर्हरेच्चैवं विषं परमदुर्जयम् । अल्पमप्यवशिष्टं हि भूयो वेगाय कल्पते ॥ कुर्याद्वासादवैवर्ण्यं ज्वर- कासशिरोरुजः । शोफशोषप्रतिश्यायं तिमिरारुचि पीनसान् । तेषु चापि यथा दोषं प्रतिकर्म प्रयोजयेत् । विपार्त्तोपद्रवांश्चापि यथास्वं समुपाचरेत् ॥

अर्थ—यदि विपसे पीडित अङ्गवालेके विवर्ण कठोर और पीडासहिब्र सूजन होवे तो उक्त विधिसे शीघ्रही शिरा वेधन करके रक्त निकाल देवे, जो मनुष्य भूखा और वातप्राय होय और वातज विपसेही पीडित होय तो दावे तक्र वृत्त शहद और मांस रस इनको पान करावे, यह वातज विपकी चिकित्सा विधि है । जिस रोगीको तृपा दाह ऊष्णता मूर्च्छा हो उसको पित्तज विपका रोग समझो, ऐस, रोगीको शीतल जलसे स्नान शीतल द्रव्योंका लेप तथा अन्य शीतल क्रियाओंका उपचार करे, यह पित्तज विपकी चिकित्साविधि है । शीतकालमें शीतल, प्रसेकसे आर्त कफ प्रकृतिवाले पुरुषके कफज विष होता है, ऐसे मनुष्यको तथा ऐसेको जो कि मूर्च्छा और मद्मे युक्त होय उसको तीक्ष्ण द्रव्योंसे वमन करावे, यह कफज विपकी चिकित्साविधि है । जिस विपार्त मनुष्यके कोष्ठमें दाह पीडा अफरा हो और मूत्र रुक गया होय ऐसे वात-युक्त पित्त रोगीको विरेचन देवे, जिसके नेत्रोंके चारों ओर सूजन होय निद्राल, विवर्ण, और गढेहुए नेत्र हो वस्तुमें यथार्थ रंग न दीखता होय किन्तु विपरीत रंग दीखता होय ऐसे रोगीके नेत्रोंमें अजनोपचार करे । शिरकी वेदना, भारीपन, आलस्य, हनुस्तम्भ, गलग्रह और दारुण मन्यास्तम्भमें शीघ्रही शिरो विरेचन देवे । शिरो विरेचनके लिये वृन्डाल देवदाली फलको गर्म जलमें भिगोकर उसके हिमकी नस्य कई बार देवे इससे उत्तम शिरोविरेचन होता है और विपनाशक है, जो विपार्त बेहोश होय और नेत्र पथरा गये होयें तथा जिसकी ग्रीवा टूट गई होय तो ऐसे मनुष्यका उपाय विरेचन देकर करे, जो विपार्त होय उसकी चिकित्सा तीक्ष्ण प्रधमन चूर्णसे करे । उसके हाथ पैर और लछाटकी फस्द तत्काल खोल देवे, यदि इन अगोंसे रक्तस्राव न होवे तो मूर्द्धास्थानमें नस्तरसे काकपदके समान छेदन कर देवे ऐसा करनेसे नसोंमें रक्त निकलने लगता है । इसकी मूर्द्धापर रुविर सहित चर्म और मांस रख देवे तथा चर्मवृक्षका कपाय रख देवे, रोगीके समीप इधर उधर विप विनाशक औषधियोंसे पुतेहुए भेरी (ढोलादि) बाजे बजावे । (इस समय सर्प विपकी चिकित्सा करनेवाले गारुडी लोग खाली ढोलक और थाली बजाया करते हैं, परन्तु विपनाशक औषधियोंका लेप बाजोपर नहीं करते) । जब इस क्रियासे रोगी चैतन्य हो जावे तब वमन विरेचनसे शुद्धि करे, इस प्रकार इस दुर्जय विपको निःशेष कर देवे । यदि विप शरीरमें कुछ भी रह जायगा तो फिर भी वेग कर लेवेगा, अथवा अङ्गग्लानि, विवर्णता ज्वर, खासी, शिरकी वेदना, शोफ, शोष, प्रतिश्याव, तिमिर, अराचि, पानिस आदि रोग उत्पन्न होते हैं । यदि इन रोगोंमेंसे कोई रोग उत्पन्न होय तो उनका यथाविधि उपाय कर विपार्त उपद्रवोंकी योग्य विधिसे चिकित्सा करे ।

दशस्थानकी चिकित्सा ।

गाढं वद्धेऽरिष्टया प्रच्छिन्तेऽपि तीक्ष्णैर्लेपैस्ताद्विधैर्वा विशेषैः । शूने गात्रे
 क्लिन्नमत्यर्थपतिर्जयं मांसं तद्विपात्पूतिकष्टम् ॥ सद्यो विद्धं निस्त्रवेत्कृष्ण-
 रक्तं रक्तं यायादह्यते चाप्यभीक्षणम् । कृष्णीभूतं क्लिन्नमत्यर्थपूतिशीर्णं
 मांसं यात्यजस्रं क्षताच्च ॥ तृष्णा मूर्च्छा भ्रान्तिदाहौ ज्वरश्च यस्य
 स्युस्तं दिग्धविद्धं व्यवस्येत् । पूर्वोद्दिष्टं लक्षणं सर्वमेतज्जुष्टं यस्यालं
 विशेषव्रणाः स्युः । लूतादष्टादिग्धविद्धा विषैर्वा जुष्टा ये
 स्युस्ते व्रणा पूतिमांसाः ॥

अर्थ—अरिष्ट अर्थात् सर्पदशके ऊपर खींचकर रस्सी बाधनेसे मांस मिच जाता है, अथवा पट्टना लगानेसे व तीक्ष्ण लेपोंके लगानेसे दश स्थान तथा उसके आसपास सूजन हो जाती है, सूजन होनेके शिवाय विषके कारणसे भी मांस सड़ जाता है, यह मांसका सड़ाव बड़ा ही कष्टसाध्य होता है । सद्यो विद्धमे काला रुधिर निकल पक जाय एव बारम्बार दाह होने लगे काले रुधिरके गीले हो जानेसे अत्यन्त दुर्गन्ध आने लगती है, घावमेसे बारम्बार सड़ाहुआ मांस निकलने लगता है । जिसको तृषा, मूर्च्छा, भ्रान्ति, दाह ज्वर इत्यादि उपद्रव हो उसको दिग्धविद्ध समझना, जिसके पूर्वोक्त समस्त लक्षण होय और जिसके विषके कारणसे ही व्रण हो जाय तथा मकड़ीके विषसे सड़ेहुए दिग्ध और विषजुष्ट जो व्रण होते हैं, वे पूतिमांस होते हैं अर्थात् उनका मांस दुर्गन्धयुक्त होता है ।

उपरोक्त विपदूषित व्रणोंकी चिकित्सा ।

तेषां युक्त्या पूतिमांसान्यपोह्य वाय्व्योकोभिः शोणितं चाप्यहृत्य ।
 हत्वा दोषान् क्षिप्रमूर्द्धन्त्वधश्च सम्यक् सिञ्चेत्क्षीरिणां त्वक्कषायैः ।
 अन्तर्वस्त्रं दापयेच्च प्रदेहान् शीतैर्द्रव्यैराज्ययुक्तैर्विषणैः ॥

अर्थ—ऊपर कथन कियेहुए विपदूषित व्रणोंका सड़ाहुआ मांस युक्तिपूर्वक चीमटी और कैचीके सहारेसे काटकर अलग करदेवे । और उसके विपदूषित रक्तको भी जोकोके द्वारा खींच लेवे और वमन तथा विरेचनके द्वारा विपदूषित दोषोंको नष्ट करके शरीरको शुद्धकर दूध-वाले पचक्षीरी वृक्षोंकी छाल (बड़, पीपल, पिलखन, औदुम्बर, अजीरादि) के काथसे पारंपेक करे । बीचमें बस्त्र लगाकर विपनाशक शीतल द्रव्योंमे शत धौतघृत (१०० बार धोया हुआ घृत) मिलाकर प्रदेह करे । जो कुछ उपचार व्रण रोपणमे किये

जाते है उनको चिकित्सक अपनी बुद्धिसे विचारकर करे, तथा महागद औषधका प्रयोग काममे लावे ।

महागद औषध ।

भिन्नेऽश्वा वै दुष्ट जातेन कार्यः पूर्वा मार्गः पैत्तिके यो विपे च ।
त्रिवृद्धि शल्ये मधुकं हरिद्रे रक्तां नरेन्द्री लवणश्च वर्गः । कटुत्रिकं
चैव विचूर्णितानि शृङ्गे निदध्यान् मधुसंयुतानि । एषोऽगदो हन्ति विपं
प्रयुक्तः पानाञ्जनाभ्यञ्जननस्ययोगैः ॥ अवार्य्य वीर्य्या विपवेगहन्ता
महागदो नाम महाप्रभावः ॥

अर्थ—किसी दुष्ट विपेले जीवकी विपैली हड्डीके विपसे जो व्रण होय अथवा उप-
रोक्त सर्पादिके दशसे जो व्रण होय अथवा पैत्तिक विपमें पूर्वोक्त रीतिसे सडेहुए मासको
निकालकर यह उपाय करे कि निसोत, काठा, पाढर, मुलहटी, हल्दी, दाखहल्दी,
मजिष्ठ, अमलतास, पाचों नमक (सेधा, काला, साभर, काचिया, समुद्र लवण
इत्यादि) त्रिकुटा (सोठ मिरच पीपल) इन सबको समान भाग लेकर वारीक चूर्ण
करके शहदमे मिलाकर साँगमे भर ऊपरसे सींगकी ही ठक्नीसे ठक देवे । यह
औषध पान अजन, अभ्यजन, नस्यमें देनेसे महान् विपको नाश कर देती है, विपके
वेगको नष्ट करनेमे कभी निष्फल नहीं होती और महाप्रभाववाली है इसीसे इसका
नाम महागद रखा गया है ।

ऋषभौषध प्रयोग ।

मांसी हरेणु त्रिफला सुरङ्गी रक्ता लता यष्टिकपद्मकानि । (विडङ्गता-
लीशसुगन्धितालीशसुगन्धिकैलात्ववकुष्ठपत्राणि सचन्दनानि) ॥ भांगी
पटोलं किणिही सपाठा मृगादनी कर्कटिका पुरश्च ॥ पालिन्द्वशोकौ
ऋमुकं सुरस्याः प्रसूनमारुणकरजश्च पुष्पसू । चूर्णान्यथैषां निहितानि
शृङ्गे न्यसेच्च पित्तानि स्यादक्षिकानि ॥ वराहगोवाशिखिशल्लकीनां मार्ज-
रजं पार्षतनाकुले च । यस्यागदोऽयं सुकृतो गृहे स्यान्नाम्रर्षभो नान
नरर्षभस्य । न तत्र सर्पाः कुत एव कीटाः त्यजन्ति वीर्य्याणि विषाणि
चैव ॥ एतेन भैर्य्यः पटहाश्च दिग्धा नानाद्यमाना विषमाशु हन्युः ।
दिग्धा पताकाश्च निरीक्ष्य सद्यो विषाभिभूता ह्यविषा भवन्ति ॥

अर्थ—जटाभासी, हरेणु, त्रिफला, सुरङ्गी, मजिष्ठ, मुलहठी, पद्माख, वायविडग, तालीशपत्र, सुगन्धवाला, इलायची, दालचीनी, कूट, तेजपत्र, चन्दन, भारगी परवल, किणही, पाठ मृगादिनी, इन्द्रायण, गूगल, निसोथ, अशोक, सुपारी, तुलसीके फूल, भिलावेके फूल इन सबको समान भाग लेकर वारीक कूट छानकर शहद मिलावे और सूअर, गोह, मोर, सेह, भिल्ली हिरन, नीला इनका पित्ता भी इसमें मिलावे और सींगमें भरकर सींगका ही ढकना लगा देवे और समय पर विपार्त्त रोगियोंको परिमित मात्रासे देवे, जिस मनुष्यके घरमें यह उत्तम ऋषभ नामवाली औषध होती हे वहा विपैले जन्तु तो क्या वहांपर बडे उग्र विपवाले सर्प भी अपना वीर्य्य और विष नहीं त्याग सक्ते है । इस ही औषधसे यदि भेरी, दुदुभि आदि बाजोपर लेप करके उन बाजोको बजाया जावे तो शीघ्र जंगम विष नष्ट हो जाता है, इस औषधसे पुतीहुई पताकाओको जो देखता है वह विपीला तत्काल निर्विष हो जाता है ।

महासुगन्धि औषधका प्रयोग ।

चन्दनागुरुणी कुष्ठं तगरं तिलपर्णिकम् । प्रपौण्डरीकं नलदं सरलं
देवदारु च ॥ भद्रश्रियं यवफला भार्गी नीली सुगन्धिकाम् ॥ कालेयकं
पद्मकञ्च मधुकं नागरं जटाम् । पुत्रागैलैलवालूनि गैरिकं ध्यामकं
बलाम् । तोयं सर्जरसं मांसीं सितपुष्पां हरेणुकाम् ॥ तालीशपत्रं
क्षुद्रैलां प्रियङ्गुं सकुटन्नटाम् । शैलपुष्पं सशैलेयं पत्रं कालानुसारि-
वाम् ॥ कटुत्रिकं शीतशिवं काश्मर्य्यं कटुरोहिणीम् । सोमराजीमतिविषां
पृथिवकामिन्द्रवारुणीम् ॥ उशीरं वरुणं सुस्तं नखं कुस्तुम्बुरुं तथा ।
श्वेते हरिद्रे स्थौणेयं लाक्षाञ्च लवणानि च ॥ कुमुदोत्पलपद्मानि पुष्प-
आपि तथार्कजम् ॥ चम्पकाशोकमुमनस्तिलकप्रसवानि च । पाटली-
शाल्मलीशेलुशिरीषाणां तथैव च । सुरस्यास्तृणशूल्याश्च सिन्धुवारस्य-
यानि च ॥ गुग्गुलुं कुंकुमं विम्बीं सर्पाक्षीं गन्धनाकुलीम् । एतत्स-
म्भृत्य सम्भारं सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् । गोपित्तमधुना सर्पिर्युक्तं शृङ्गे
निधापयेत् ॥ भग्नस्कन्धं विवृत्ताक्षं भृत्योर्द्विप्रान्तरं गतम् । अनेनागद-
सुरव्येन मनुष्यं पुनराहरेत् ॥ एषोऽग्निकल्पं दुर्वारं क्रुद्धस्याभिततेजसः ।
विषं नागपतेर्हन्त्यात् प्रसन्नं वासुकेरपि । महासुगन्धिनामायं पञ्चाशी-

त्यङ्गयोजितः । राजा गदानां सर्वेषां राज्ञो हस्ते भवेत्सदा । तेनानुलि-
तस्तु नृपो भवेत्सर्वजनप्रियः । भ्राजिष्णुतां च लभते शक्रमध्यगतोऽपि सन् ॥

अर्थ—चन्दन, अगर, कूट, तगर, तिलवर्णा, प्रपीण्णीक, नन्द, मरय, देवदान, सफेद चन्दन, दुब्बी, भारंगी, नाला जलिका सर्पगन्धा पीत चन्दन, पद्मान, सुन्दरी, जटामासी, पुनाग, बडी इलायची, एलुआ, नोनागेरु, गेहियनृण, खंटी, नेत्रयाय, राल, मुरामासी, सितपुष्पा, हरेणु, तालासपत्र, छोटी इलायची, प्रियंगु, कुटनट, गिलापुष्प, शिलाजीत, कालानुमारी अर्थात् तगरका भेद काशतगर, त्रिफुटा, कर्पूर, खमारी, कुटकी, वावची, अतीस, बडा जिरा, इन्द्रागण, रुन, वल्गमी छाट, नागर-मोथा, नख, धनिया, दां प्रकारकी ज्वेता, दोनों हल्दी, ग्रन्थवर्णा, लारा, पाचो नमक, कमोदनी, उत्पल, पद्म, आकके फूल, चम्पाके फूल, अशोकके फूल, तिन्दके फूल, पाढर, सेमर, शेल, सिरस इन सबके फूल लेंके, नुरमाके फूल, मन्दादके फूल, वायके फूल, रालवृक्षके फूल, निनिशके फूल, गूगल, कुकुन, कदूरी, सर्पिणी, सुगंधमूला इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीस छानकर गांका पित्ता घृत शहद मिलाकर सींगमें भरकर रखदेवे । इस मुख्य औषधके सेवनसे दूटाहुआ कन्धा विवृताक्ष होता है और मृत्युके दातोंके बीचमें गया हुआ मनुष्य भी निकल आता है यह औषध सपोंके राजा महा कुद और अति तेजस्वी वायुकीके विपकी भी नष्ट करनेमें अग्निके समान दुर्निवार्य है । इन औषधका नाम महासुगन्धि है, यह पचासी औषधियोंके संयोगसे बनती है, यह सम्पूर्ण औषधियोंकी राजा है और सदैव राजाके हाथमें रखनी चाहिये, क्योंकि उस हाथसे अनपानका स्पर्श करनेसे विपले अनपान निर्धिप हो जाते हैं । इस औषधको शरीरपर लगानेसे राजा सर्व मनुष्योंको प्रिय होता है और इन्द्रादिक देवताओंके बीचमें शोभाको प्राप्त होता है इन्द्रादिक देवताओंसे यहा विप राजाओंका ग्रहण है ।

आखू मूषिक विप चिकित्सा ।

पूर्वमुक्ताः शुक्रविषा मूषिका ये समासतः । नामलक्षणत्रैपज्यैरष्टादश
निबोध तान् ॥ लालनः पुत्रकः कृष्णो हंसिरश्विकिरस्तथा । छुछून्दरोऽल-
सश्चैव कषाय दशनोऽपि च । कुलिङ्गश्चाजितश्चैव चपलः कपिलस्तथा ॥
कोकिलोऽरुणसङ्गश्च महाकृष्णस्तथोन्दुरः । श्वेतेन महता सार्धं कपिले-
नाखुना तथा ॥ मूषिकश्च कपोताभस्तथैवाष्टादशस्मृताः । शुक्रं पतति
यत्रैषां शुक्रघृष्टैः स्पृशन्ति वा ॥ नखदन्तादिभिस्तस्मिन् गात्रे रक्तं

प्रदुष्यति । जायन्ते ग्रन्थयः शोफाः कर्णिका मण्डलानि च । पिडको-
पचयश्चोग्रा विसर्पाः किटिभानि च ॥ पर्वभेदोरुजस्तीव्रा ज्वरो मूर्च्छा
च दारुणा । दौर्बल्यमरुचिः श्वासो वमथुर्लोमहर्षणम् ॥

अर्थ—जो पूर्व कथन किया गया है कि चूहेके शुक्रमें विष होता है सो ये चूहे
नाम लक्षण और भैषज्यसे १८ प्रकारके हैं, उनकी सज्ञा इस प्रकारसे है कि लालन,
पुत्रक, कृष्ण, हसिर, चिकिर छुल्लुन्दर, कपायदशन, कुलिग, अजित, चपल, कपिल-
कोकिल, अरुण, महाकृष्ण, उन्दुर, महाश्वेत, आखुकपिल, कपोताभ मूपिक (इनका
वर्ण जिस जगह गिरता है अथवा शुक्रमे विसेहुए नख और दन्तादिक शरीरमे जहां
कहीं लग जाते हैं वहीँका रक्त दूषित हो जाता है । हमारी परीक्षामे चूहेकी उपरोक्त
जातियोमेसे कई जातिके चूहोंके दन्त ही विपैले होते हैं और कई जातिके चूहे निर्विप
होते हैं, जो यह मान लिया जाय कि चूहेके शुक्रमें ही विष होता है तो क्या चूहोंका
शुक्र वे नारीके समागमके वहता रहता है जो कि उनके नख और दातोमे लग जाता
है । दूसरे यह कि नारीके समागममें चूहेका शुक्र निकले वह नारीके शरीरके आभ्यन्तर
पिण्डमें जाता है उसमेंसे निकल कर बाहर नहीं आता सो दन्त और पैरके पंजोसे
लग जावे । इससे यही ठीक है कि चूहेके दातमे ही विष है और मनुष्यके शरीरमे
जहां दाँत चुभाता है वहीँ उसके दशके लक्षण दीखने लगते हैं) चूहेके दशके सामान्य
लक्षण इस प्रकारसे है—चूहेके काटनेके स्थानपर गाँठ और सूजन उत्पन्न हो
कमलकी कर्णिकाके समान चटपड जाती है, फुसिया उत्पन्न होती है चकत्ते पड जाते
हैं बड़ा प्रचण्ड विसर्प और किटिभ रोग होता है शरीरमें हड्ढूटन तीव्र वेदना ज्वर
गहरी मूर्च्छा, दुर्बलता, अरुचि, श्वास, वमन, और रोमाञ्च खडे होते हैं ।

जाति भेदसे विशेष लक्षण ।

दृष्टरूपं समासोक्तमेतच्च व्यासतः शृणु । लालास्त्रावो लालनेन हिक्काच्छ-
दिश्च जायते ॥ तण्डुलीयककल्कन्तु लिह्यात्तत्र समाक्षिकम् । पुत्रके-
णाङ्गसादश्च पाण्डुवर्णश्च जायते ॥ चीयते ग्रन्थिभिश्चांगमाखुशावक-
सन्निभः । शिरीषेणुदकल्कन्तु लिह्यात्तत्र समाक्षिकम् ॥ कृष्णेनासृक्
छर्दयन्ति दुर्दिनेषु विशेषतः । शिरीषफलकुष्ठन्तु पिबेत्किंशुकभस्मना ॥
हंसिरेणान्नविद्वेषो जृम्भालोमाश्च हर्षणम् । पिबेदारग्वधादिन्तु सुवा-
न्तस्तत्र मानवः ॥ चिकिरेण शिरोदुःखं शोफो हिक्का वमी तथा ।

जालिनीमदनाङ्गोष्ठकपायैर्वामयेत्तु तम् ॥ छुल्लुन्दवेनभृच्छर्दिज्वरो
 दौर्बल्यमेव च । ग्रीवास्तम्भः पृष्ठशोफो गन्धाजानं विपूचिका ॥ चर्व्य
 हरीतकी शुण्ठी विडंगं पिप्पली मधु । श्वेतकबीजं क्षारश्च बृहत्याश्वात्र
 दापयेत् ॥ ग्रीवास्तम्भोऽलसेनोर्ध्ववायुर्दशे रुजा ज्वरः । महागदं सस-
 पिष्कं लिह्यात्तत्र समाक्षिकम् ॥ निद्राकपायदन्तेन इच्छोपः कार्श्यमेव
 च । क्षौद्रोपेताः शिरीष्य लिह्यात्सारफलत्वचः ॥ कुलिङ्गेन रुजः शोफो
 राज्यश्च दंशमण्डले । सहेससिन्धुवारे च लिह्यात्तत्र समक्षिके ॥
 अजितेन वसी मूच्छा हृद्ग्रहः कृष्णनेत्रता ॥ तत्र स्नुहीक्षीरपिष्टां
 पालिन्दीं मधुना लिहेत् । चपलेन भवेच्छर्दिर्मूच्छा च सहतृणया ॥
 सभद्रकाष्ठां सजटां क्षौद्रेण त्रिफलां लिहेत् । कपिलेन व्रणे कोथो
 ज्वरो ग्रन्थ्युद्गमस्तथा ॥ क्षौद्रेण लिह्यात्रिफलां श्वेतां चापि पुनर्नवा ।
 ग्रन्थयः कोकिलेनोग्रा ज्वरो दाहश्च दारुणः ॥ वर्षाभृनीलिनी काथः
 सिद्धं तत्र घृतं पिबेत् । अरुणेनानिलः कृद्धो वातजान् कुरुते गदान् ॥
 महाकृष्णेन पित्तश्च श्वेतेन कफ एव च । महता कपिलेनास्मृक्कपोतेन
 चतुष्टयम् । भवन्ति चैषां दंशेषु ग्रन्थिमण्डलकर्णिकाः ॥ पिडकोपच-
 याश्चोग्राः शोफश्च भृशदारुणः । दधिक्षीरघृतप्रस्थास्त्रयः प्रत्येक
 शोमताः ॥ करआरग्वधव्योपबृहत्यंशुमतीस्थिराः । निःकाथ्य चैषां
 काथस्य चतुर्थांशपुनर्भवेत् ॥ त्रिवृत्तिलाघृताचक्रसर्वगन्धासनृत्तिका ।
 कपित्थदाडिमत्वक् च सुपिष्ठानि तु दापयेत् ॥ तत्सर्वमेकतः कृत्वा
 शनैर्मृद्वग्निना पचेत् । पञ्चानामरुणादीनां विषमे तद् व्यपोहति ।
 काकादनी काकमाची स्वरसेष्वथवा कृतम् । सिरांश्च स्नावयेत् प्राज्ञः
 कुर्यात् संशोधनानि च ॥

अर्थ—(लालन दशके लक्षण) मुखसे लार बहना हिचकी और वमन आती है इसके
 विपकी निवृत्तिके लिये चौलाईकी पीठी पीसकर उसमें शहद मिलाकर चाटे । पुत्र दशके
 लक्षण) अङ्गमे ग्लानि पाण्डु वर्ण रोगीका हो जाता है और चूहेके छोटे बच्चोके समान

ग्रन्थी हो जाती है, प्रायः समस्त जातिके आखु विषसे ऐसी ग्रन्थी होती है, परन्तु पुत्र-
ककेमें कई ग्रन्थी हो जाती है । ज्यों २ विषका विस्तार होय त्यों २ ग्रन्थी बढ़ती जाती
है । चिकित्सा इसकी यह है कि सिरसकी छाल गोदीकी छाल दोनोंका कल्क बनाकर
शहदके संग चाटे (कृष्ण दशके लक्षण) कृष्ण मूषकके काटनेसे यदि वादल वर्षा होय
तो रोगीको विशेष करके रक्तकी वमन आती है । चिकित्सा सिरसके बीज, कूट इनका
चूर्ण करके पलाश भस्मके नितरे हुए क्षार जलके साथ सेवन करावे । (हसिरके
लक्षण) हसिर जातिका चूहा काटे तो अन्नमें अरुचि जमाई आ रोमाञ्च खड़े हो
जाते हैं । वमन विरेचनसे रोगीके शरीरकी शुद्धी करावे, आरग्वधादि काथका
सेवन करावे, अमलतास, पीपलामूल, कुटकी, नागरमोथा, हरडकी छाल, समान भाग
लेकर परिमित मात्राका काथ बनावे । (चिकिरके लक्षण) शिरमें दर्द, सूजन, हिचकी,
वमन ये उपद्रव होते हैं चिकित्सा कडुवी तोरईका गूदा, मैनफलका गर्भ इनका
काढा पिलाकर वमन करावे छुछुन्दर—चकचूड जिसको काटे तो तृषा, वमन ज्वर,
दुर्लवता, ग्रीवास्तम्भ, पृष्ठशोथ, गन्धका अज्ञान, विगूचिका ये उपद्रव होते हैं ।
चिकित्सा—चव्य, हरडकी छाल, सोंठ वायविडग, पीपल, श्वेतकके बीज, कटेलीका
क्षार इनका चूर्ण करके शहदके साथ सेवन करावे । (अलसदके लक्षण) अलस-
दके दंशसे ग्रीवास्तम्भ, उर्ध्वायुका निकलना, दशस्थानमें वेदना, ज्वर ये उपद्रव
होते हैं चिकित्सा इसमें ऊपर-लिखीहुई महागद औषधका शहदके साथ सेवन करावे ।
(कपाय दन्तके लक्षण) हृदयमें शोष, कृपता, और निद्रा होती है । चिकित्सा
सिरसके बीज, छाल और लकड़ीके बीचका सार भाग इनका चूर्ण करके शहदके
साथ चटावे । (कुलिङ्गके लक्षण) वेदना, शोथ दशमंडलमें लकीर पड़ जाती है,
इसमें मृगपर्णी, मासपर्णी, संभाल इनको समान भाग लेकर चूर्ण करके शहदके साथ
सेवन करावे । (अजितके लक्षण) अजित चूहेके काटनेसे वमन, मूर्च्छा, हृदग्रह
होता है नेत्र काले पड़जाते इसमें थूहरके दूधमें निशोथके चूर्णको पीसकर और
शहदमें मिलाकर सेवन कराके दस्त करावे । (चपलके लक्षण) वमन, मूर्च्छा, तृषा
होती है । चिकित्सा देवदारु, जटामासी, त्रिफला इनके चूर्णको शहदमें मिलाकर
चटावे । (कपिलके लक्षण) दशत्रणका सडना, ज्वर ग्रन्थीका उत्पन्न होना इसके
लिये श्वेतस्पन्द श्वेत पुनर्नवाका चूर्ण करके शहदके साथ सेवन करावे ।
(कोकिलके लक्षण) उग्र ग्रन्थी, ज्वर दाह ये उपद्रव होते हैं । चिकित्सा विष-
खपराका स्वरस और नीलिनीका काथ इनमें घृतको सिद्ध करके पान करावे अरु-
णके काटनेसे वात कुपित होती है तथा वातज अन्य बीमारियाँ खड़ी हो जाती हैं ।
महाकृष्ण मूषकके काटनेसे पित्तज रोग होते हैं और चकारसे वातज व्याधि भी

होती है । सफेद चूहेके काटनेसे कफज रोग होते हैं । महाकपिलके काटनेमें रक्तज व्याधि होती है, कपोत सज्ज चूहेके काटनेमें वात पित्त कफ रक्तज चारों प्रकारकी व्याधिया होती है । इन सब प्रकारके चूहोंके काटनेसे ग्रन्थी चकत्ते और कमल-केशरके समान मासका उठना और बड़ी पीड़ा देनेवाली पुमियां तथा दारुण शोथ इत्यादि चिह्न होते हैं । चिकित्सा दुग्ध, दही, घृत, प्रत्येक तीन २ प्रस्थ लेवे । अमलतासका गर्भ, त्रिकटु, (कटेली) शालपर्णी, मृगरूपर्णी इनको आठ २ तोला प्रत्येकको लेकर कूटकर एक आठक जलमें काथ बनावे, जब चौथा भाग जल बाकी रहे तब उतारकर छान लेवे । निसोथ, तिष्ठ, गिलोय, नगर, सर्पगन्ध, काळी मृत्तिका, कैथ, अनारके छिलके इनको एक २ तोला लेकर कूटके डाल दूध दधि घृत काथ और सर्व औषधियोंको एकत्र करके मन्दाग्नि पर पकावे, जब घृत सिद्ध करके इस घृतका पान करावे । यह अरुणादि घृत पांच प्रकारके चूहोंके विपन्नो नष्ट करता है । अथवा काकादनी और मकोयके स्वरसमें उक्त घृतको पका फसद खांलके रक्त मोक्षण करे और सशोधन भी करे ।

सर्व विपनाशक विधि ।

सर्वेषां च विधिः कार्यो मूषिकाणां विपेष्वयम् । दग्धविस्त्रावयेदंशं
प्रच्छितञ्च प्रलेपयेत् । शिरीषरजनीकुष्ठकुङ्कुमैरमृतायुतैः ॥ छर्दनं
जालिनीकाथैः शुकाख्याङ्गोष्ठयोरपि । शुकाख्याकोपवत्योश्च मूलं सदन
एव च । देवदालीफलञ्चैव दध्ना पीत्वा विपं वसेत् । फलं वचा देव-
दाली कुष्ठे गौमूत्रपेषितम् । पूर्वकल्पेन योज्याः स्युः सर्वान्दुरुविप-
च्छिदि ॥ विरेचने त्रिवृद्धन्तीत्रिफलाकल्क इष्यते । शिरोविरेचने सारः
शिरीषफलमेव च ॥ कटुत्रिकाद्यश्च हितो गोमयश्चरसोऽजने । कपि-
त्थगोषपरसः सक्षौद्रो लेह इष्यते ॥ रसाजनहरिद्रेन्द्रयवकट्वीषु वा
हृत्तम् । कल्कं सातिविषं प्रातर्लिह्याच्च क्षौद्रसंयुतम् ॥ तन्दुलीयकमू-
लेषु सर्पिः सिद्धं पिबेन्नरः । आस्फोटमूलसिद्धं वा पंचकापित्थमेव वा ॥
मूषिकाणां विषं प्रायः कुप्यत्यग्नेषु निर्हतम् । यत्राप्येष विधिः कार्यो
यश्च दूषीविषापहः ॥ स्थिराणां रुजतां वापि व्रणानां कर्णिकाक्षिपक् ।
पादयित्वा यथादोषं व्रणवच्चापि शोधयेत् ॥

वर्ज दाह शोफक्लेदा भवन्ति ॥ सर्पपिकया हृदयपीडातिसारश्च । शतप-
द्वस्तु पूरुषा कृष्णा चित्रा कपिलिका पीतिका रक्ता श्वेता अग्निप्रभा
इत्यष्टौ । ताभिर्दष्टे शोफो वेदनाश्च दाहश्च हृदये ॥ श्वेताग्नि प्रभाभ्यां-
मेतदेव दाहो मूर्च्छा चातिमात्रं श्वेतपिडकोत्पत्तिश्च ॥

अर्थ—गुहेरेके जातिभेद प्रतिसूर्य, पिङ्गभास, बहुवर्ण, महाशिर निरूपम, ये पांच प्रकारके गुहेरे होते हैं, इनके काटनेसे सर्पके समान वेग होते हैं अनेक प्रकारकी वेदना भयकर ग्रन्थी और चकारसे ज्वरादि उपद्रव भी होते हैं । काले सर्पसे गोधामें जो चतुष्पद सर्प होता है उसे गौधेरक कहते हैं, इसका काटाहुआ मनुष्य जीवित नहीं रहता । गोहके जातिभेद । गलगोली, श्वेत कृष्णा, रक्तराजी, रक्तमडला, सर्व-श्वेता, सर्पपिका ये छः भेद गोहके हैं, इनमेंसे सर्पपिकाको छोड़कर अन्य पाँचोंके काटनेसे दाह, क्लेद, सोथादि होते हैं सर्पपिकाके काटनेसे हृदयमें पीडा और अतिसार होता है ये प्राणोके हरनेवाली होती है । शतपदीके जातिभेद—गरुडा, कृष्णा, चित्रा, कपिलिका, पीतिका, रक्ता, श्वेता, अग्निप्रभा ये आठ भेद शतपदीके हैं । इनके काटने-पर सूजन, वेदना, हृदयमें दाह होता है, जब श्वेता और अग्निप्रभा काटती है तब उसी तरहसे हृदयमें दाह अत्यन्त मूर्च्छा अनेक सफेद फुंसियाँ होती हैं ।

चिकित्सा ।

कीटैर्दष्टानुग्रविषैः सर्पवत्समुपाचरेत् । त्रिविधानान्तु सर्पाणां त्रैविध्येन
क्रिया हिता । स्वेदमालेपनं सेकं चोष्णमत्रावचारयेत् । अन्यत्रमूर्छिता
दंशात् पाक कोथप्रपीडितात् । विषघ्नश्च विधिं सर्वं कुर्यात् संशोधनानि
च । शिरीषकटुकं कुष्ठं वचारजनि सैन्धवैः ॥ क्षीरमज्जवसासर्पिः
शुण्ठी पिप्पलि दारुषु । उत्कारिकास्थिरादौवा सुकृता स्वेदनेहिता ॥
अगारधूमरजनी वक्रं कुष्ठं पलाशजम् । गलगोलिकदष्टानामगदो विष-
नाशनः ॥ कुंकुमं तगरं शिशुपद्मकं रजनीद्वयम् । अगदोजलपिष्टोयश-
तपद्विषनाशनः ॥

अर्थ—उग्र विषवाले गोधादि कीडोके काटने पर सर्पोंके दशके समान चिकित्सा करे । तीन प्रकारके सर्पोंकी तीन ही प्रकारकी क्रिया होती है, सामान्य क्रिया यह है कि स्वेदन, आलेपन और ऊष्ण द्रव्योका सेक करे । परन्तु यह क्रिया मूर्छित और पाककोथसे पीडित दशमे न करनी चाहिये, तथा सम्पूर्ण विषनाशक और संशोधन

विधियोंको करे सिरस, कटुक, कूट, वच, हल्दी, सेधा नमक दूध, मज्जा, वसा, घृत, सोठ, पीपल, दारु हल्दी इनकी लुपडी (पुष्टिस) बनाकर स्वेदन करे अथवा शालपर्णी आदि गणकी औषधियोंकी लुपडी बनाकर स्वेदन करे । घरका धुआँ, हल्दी, पवाड, कूट, ढाकके बीज ये द्रव्य गलगोलीके विषको निवृत्त करते हैं । कुकुम, तगर, सहजना, पद्माख, हल्दी, दारुहल्दी इनको जलमे पीसकर लेप करनेसे शतपदीका विष नष्ट होता है ।

कणभके लक्षण और भेद ।

त्रिकण्टकः कुणी चापि हस्तिकक्षोऽपराजितः । चत्वार एते कणभा
व्याख्यातास्तीव्रवेदनाः । तैर्दष्टस्य श्वयथुरङ्गमर्दो गुरुता गात्राणां
दंशः कृष्णश्च भवति ॥

अर्थ—त्रिकण्टक कुणी, हस्तिकक्ष, अपराजित, कणभके ये चार जातिभेद हैं, इनके काटनेसे बड़ी तीव्र वेदना होती है और कणभके चार जाति भेद होनेपर भी इनके दशमे एकसे उपद्रव होते हैं । सूजन, शरीरका टूटना, शरीरमें भारीपन, दशस्थानका काला हो जाना इत्यादि लक्षण होते हैं । चिकित्सा—इनकी सर्पके समान करे परन्तु त्रिकण्टकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि कूट, तगर, वच, वेलगिरीकी जड़, पाड, सजी, गृहधूम, हल्दी, दारु हल्दी इनके द्वारा स्वेदन लेपन करनेसे कणभ (त्रिकण्टक) के चारो भेदोंका विष निवृत्त होता है ।

मण्डूकके जातिभेद ।

मण्डूकाः कृष्णः सारः कुहको हरितो रक्तो यववर्णाभो भृकुटी कोटिक-
श्चेत्यष्टौ । तैर्दष्टस्य दंशकण्डू भवति पीतफेनागमश्च वक्रात् । भृकुटी-
कोटिकाभ्यामेतदेवं दाहश्छर्दिमूर्च्छाचातिमात्रम् । मण्डूकाभिर्दष्टे पीता-
ङ्गच्छर्द्यतीसारज्वरादिभिरभिहन्यते ॥

अर्थ—कृष्ण, सार, कुहक, हरित, रक्त, यववर्णाभ, भृकुटी, कोटिक ये आठ भेद मेंढकके होते हैं, इनके दशके सामान्यतासे ये लक्षण हैं कि दशस्थानमे खुजली चलती है और मुखसे पीले २ झाग निकलते हैं । भृकुटी और कोटिक इन दोके काटनेसे ऊपर कथन कियेहुए (शतपदी) के दशके समान भी लक्षण होते हैं । तथा दाह वमन मूर्च्छा अतीसार ज्वरादि उपद्रव होते हैं, इनमेंसे रक्त मेंढक सबसे बुरा है । यूनानी तबीय कहते हैं कि लाल मेंढक उछल कर काटनेको आता है, यदि काटता नहीं है तो जलके अन्दर प्रवेश करनेवाले पशु और मनुष्योंके जिस्ममें फूँक मारता है, उसकी फूँक व सूजनसे मृत्यु होती है ।

(मण्डूक विषकी चिकित्सा) ।

मेपशृङ्गी वचा पाठा निचुलो रोहिणी जलम् ।

सर्वमण्डूकदष्टानामगदो विषनाशनम् ॥

अर्थ—मेंढाशृङ्गी, वच, पाठ, जलवेत, हरड, नेत्रवाला इनको पीसकर लगानेसे सम्पूर्ण जातिके मेंढकोका विष निवृत्त होता है, अथवा यूनानी प्रयोग तिर्याक कबीरका सेवन करावे ।

वृश्चिक विच्छूका जातिभेद ।

त्रिविधा वृश्चिकाः प्रोक्ता मन्दमध्यमहाविषाः । गोशकृत्कोथजा मन्दा मध्याः काष्ठेष्टिकोद्भवाः । सर्पकोथोद्भवास्तीक्ष्णा ये चान्ये विषसंभवाः ॥ मन्दा द्वादशमध्यास्तु त्रयः पञ्चदशोत्तमाः । दशविंशतिरित्येते संख्यया परिकीर्तिताः ॥ कृष्णः श्यावः कर्बुरः पाण्डुवर्णो गोमूत्राभः कर्कशो मेचकश्च । श्वेनो रक्तो रोमशः शाद्वलाभो रक्तश्चैते मन्दवीर्यामतास्तु ॥ एभिर्दष्टे वेदना वेपथुश्च गात्रस्तम्भः कृष्णरक्तागमश्च । शाखादष्टे वेदना चोर्द्ध्वमेति दाहस्वेदौ दंशशोफो ज्वरश्च ॥ रक्तः पीतः कापिलेनोदरेण सर्वे धूम्रा पर्वभिश्च त्रिभिः स्युः । एते मूत्रोच्चारपूत्यण्डजाता मध्या ज्ञेयान्निप्रकारोरगणाम् ॥ यस्यै तेषामन्वयाद्यः प्रसूतो दोषोत्पत्तिं तत्स्वरूपाश्च कुर्यात् । जिह्वाशोफो भोजनास्यावरोधो मूर्च्छा चोग्रा मध्यवीर्याभिदष्टे ॥ श्वेतश्चित्रः श्यामलो लोहिताभो रक्तः श्वेतो रक्तनीलोदरौ च । पीतो रक्तो नीलपीतोऽपरस्तु रक्तो नीलो नीलशुक्रस्तथा च ॥ रक्तो बभ्रुः पूर्ववच्चैकपर्वा पश्चात्पर्वा पर्वणी द्वे च यस्य । नानारूपा वर्णतश्चापि घोरा ज्ञेयाश्चैते वृश्चिकाः प्राणचौराः ॥ जन्मैतेषां सर्पकोथात्प्रदिष्टं देहेभ्यो वा घातितानां विषेण । एभिर्दष्टे सर्पवेगाप्रवृत्तिः स्फोटोत्पत्तिर्भ्रान्तिदाहौ ज्वरश्च । खेभ्यः कृष्णं शोणितञ्चापि तीव्रं तस्मात्प्राणैस्त्यज्यते शीघ्रमेव ॥

अर्थ—विच्छू तीन प्रकारके होते हैं, एक मन्द विषवाले, दूसरे मध्य विषवाले, तीसरे महाविषवाले । इनमेंसे वे विच्छू जो गाय भैंसके गोबर और मूत्रसे उत्पन्न होते

हैं वे मन्द विपवाले हैं, जो काष्ठ और ईट पत्थर सड़ाहुई वनस्पतिमें उत्पन्न होते हैं वे मध्य विपवाले हैं । जो सर्पके मल मूत्र अथवा मृतक सर्पके सड़ेहुए शरीरसे अथवा अन्य विषोके संयोगसे उत्पन्न होते हैं वे महा विपवाले हैं । (विच्छ्रुओंकी संख्या) मन्दविपवाले विच्छ्र १२ प्रकारके होते हैं, मध्य विपवाले तीन प्रकारके और तीक्ष्ण विपवाले १५ प्रकारके होते हैं, इस प्रकार सब विच्छ्र तीस प्रकारके हैं । (विच्छ्र-ओंकी जाति भेदसे दशके लक्षण) कृष्ण, श्याव, कुर्वर, पाण्डुवर्ण, गोमूत्राभ, कर्कश, मेचक, रक्त, श्वेत, रोमश, साद्वलाभ, रक्तरेखा ये बारह प्रकारके विच्छ्र मन्द विपवाले होते हैं । यदि ये विच्छ्र दश करें तो वेदना, कम्पन, गात्रस्तम्भ, काले रक्तका बहना ये होते हैं । यदि हाथ पैरादि शाखाओंमें काट खाय तो वेदना ऊपरको बढ़ दाह स्वेद दंशस्थानमें सूजन और ज्वर भी होता है । (मध्य विपवाले विच्छ्रओंके जाति भेद लक्षण) मध्य विपवाले विच्छ्र रक्त पीत और कपिल तीन प्रकारके होते हैं, परन्तु इन सबका उदर धूम्र वर्णका होता है और इनके शरीरमें तीन जोड़ होते हैं । ये विच्छ्र दर्बीकर, राजिमन्त मडलिक इन तीनों जातिके सर्पोंके मल मूत्र और सड़ेहुए अण्डोंसे उत्पन्न होते हैं । इसलिये ये विच्छ्र जिस प्रकारके सर्पके मलमूत्रादिसे उत्पन्न होते हैं वैसेही वैसे दाँपोंको उत्पन्न करते हैं, यदि मध्य विपवाला विच्छ्र काट खाय तो जिह्वामें सूजन, भोजनमें अरुचि और उग्र मूर्च्छा उत्पन्न होती है । (तीक्ष्ण विपवाले विच्छ्रओंका जाति भेद और लक्षण) श्वेत, चित्र, श्यामल, लोहिताभ, रक्तश्वेत, रक्तोदर, नीलोदर, पीतरक्त, नीलपीत, रक्तनील, नीलशुक्र, रक्तवश्रु, एकपर्व, अपर्व, द्विपर्व इस प्रकारसे ये पंद्रह जातिवाले विच्छ्र तीक्ष्ण विषके कहे जाते हैं, इन विच्छ्रओंका विष अति भयकर प्राणोंको हरनेवाला है इनका जन्म उग्र विपवाले सड़ेहुए सर्पोंसे अथवा विष विकारसे भरेहुए शरीरोंसे होता है, इनके काटनेसे सर्प विषके समान वेग होते हैं । तथा शरीरका टूटना, भ्रान्ति, दाह, ज्वर ये उत्पन्न होते हैं । इनके दशसे लोम कूपोंमें होकर तथा नासिका कर्णादि स्रोतोंसे काला रक्त निकल प्राणी शीघ्रही मर जाता है । यूनानी हकीम कहते हैं कि विच्छ्रका डक रगमें लगे तो अचेतन्यता आती है, जो पुष्टेय लगता है तो मिर्गी और शिरमें दर्द होता है । एक प्रकारका विच्छ्र जिसको जरारा कहते हैं, क्योंकि जब वह चलता है तो उसकी पूंछ घर्त्तीपर खिंचतीहुई जाती है, इस जातिके विच्छ्रका विष अतिगर्म होता है जिस दिन यह काटता है उस दिन दर्द कम होता हुआ दूसरे तीसरे दिवस दर्द बढ़ जाता है । जीभ पर सूजन आ मूत्रमें रक्त आने लगता है, अत्यन्त अचेतन्यता उन्माद पीडिया, अजीर्ण उत्पन्न करता है और कभी २ मनुष्य मर भी जाता है ।

वृश्चिक विपकी चिकित्सा ।

उग्रमध्यविपैर्दष्टं चिकित्सेत्सर्पदष्टवत् । दंशं मन्दविपाणां तु चक्र-
तैलेन सेचयेत् ॥ विदार्यादिसुसिद्धेन सुखोष्णेनाथ वा पुनः । कुर्या-
च्चोत्कारिकास्वेदं विषघ्नैरुपनाहनेः ॥ आदंशं स्वेदितं चूर्णेः प्रच्छितं
प्रतिसारयेत् । रजनीसैन्धवव्योपशिरीषफलपुष्पजैः ॥ मातुलंगाम्लगो-
मूत्रापिष्टञ्च गुरसाग्रजम् । लेपे स्वेदे सुखोष्णञ्च गोमयं हितमिष्यते ॥
पाने क्षौद्रयुतं सर्पिः क्षीरं वा बहुशर्करम् । गुडोदकं वा सुहिमं चातु-
र्जातिकवासितम् ॥ पानमस्मै प्रदातव्यं क्षीरं वा सगुडं हिमम् । शिखि-
कुक्कुटबर्हाणि सैन्धवं तैलसर्पिणी । धूपो हन्ति प्रयुक्तोऽयं शीघ्रं वृश्चिकजं
विषम् ॥ कुसुम्भपुष्पं रजनीनिशाकोद्रवकं तृणम् । एभिर्वृताक्तैर्धूपस्तु
पायुदेशे प्रयोजितः ॥ नाशयेदाशु कीटोत्थं वृश्चिकस्य च यद्विषम् ॥

अर्थ—उग्र और मध्य विषवाले विच्छुओंके दंशकी चिकित्सा सापके काटनेके समान
करे, मन्द विषवाले विच्छुओंके दंश होनेपर कोल्हूका पिलाहुआ तैल सेचन करे अथवा
विदार्यादि गणाक्त औषधियोंकी गर्म २ पुष्टिससे अथवा विपनाशक उपनाहोसे स्वेदन
करे । दशपर्यन्त स्वेदित और प्रच्छित करके हल्दी, सेंधा नमक, त्रिकुटा, सिरसके
बीज और पुष्प इनका चूर्ण बनाकर प्रतिसारण करे । तथा विर्जारा तुलसीके
पत्र इनको गोमूत्रमे पसि कर लेप करे (प्रयोगमे विर्जारेके बीज लिये जाते हैं)
अथवा गौके गोबरको कपड़ेकी पोटलीमे बाधकर गर्म करके सेंक करे तो अतिलाभ
पहुंचता है । दूधमे विशेष मिश्री व खाड शहद डालकर पीना विच्छूके विपजन्य
दाहको निवृत्त करता है, अथवा गुडके शीतल जलमें नागकेशर, दालचीनी,
तेजपत्र, इलायची इनका चूर्ण मिलाकर पीना चाहिये । अथवा मोर और मुर्गाके पर
(पख,) सेधा नमक, तैल, घृत इन सबकी धूनी देनेसे विच्छूका विप शीघ्र ही निवृत्त
हो जाता है । अथवा कसमके फूल, दोनो हल्दी, कोदोंके तृण इनका चूर्ण करके घृत
मिलाकर धूप बना अग्निपर डालकर गुदापर धूनी देनेसे विच्छू तथा अन्य कीड़ोंका
विष उतर जाता है । ऊपर स्वेदविधि उपनाह विधि लिखी गई है लेकिन सुश्रुतमें
स्वेदका विधान और निषेध दोनों ही लिखे हैं । जैसा कि—

न स्वेदयेत्तथा दंशं धूमं वक्ष्यामि वृश्चिके ।

अगदानेकजातीषु प्रवक्ष्यामि पृथक् पृथक् ॥

अर्थ—विच्छूके डंकपर स्वेदन न करे, किन्तु उसपर धूम देवे । परन्तु हमारी रायमें स्वेदनसे प्रत्यक्ष लाभ पहुंचता देखा गया है और स्वेदनको यूनानी तबीबीने हितकारी समझा है । यूनानी तबीब लिखते हैं कि विच्छूके दशवाला मुखमें रीठ रखे और खर-लमें रीठाको पीनकर डंकके स्थानपर लेप करे, लहसन वारीक पीसकर जम्बकके तैलमें मिलाकर लेप करे । लहसन, हॉग, अकरकरा इनको पीसकर परिमित मात्रासे मद्यमें मिलाकर खिलावे और किसी २ यूनानी तबीबका कथन है कि जहांपर बहुत विच्छू रहते होयें तो मनुष्योंको खीरा और मूली प्रतिदिवस खाया करें तो विच्छूके विपसे हानि नहीं पहुंचती । जरारा विच्छूके डंक मारनेके स्थानपर पछनोसे विपको चूस दाग देवे, फिर फस्द खोले और जो दाग उस जगहपर न हो सके तो फरफयून, जुन्दवेदस्तर उस जगहपर रख उसके चारों ओर गिलेदरमनी, सिरकाक्क लेप करे । ताजा दूध पीना सेवना रुब, विहीका रुब, काडूका शीरा, कासनीका शीरा खीरा ककडीका शीरा, तलशकूनका पानी इनका पिलाना हितकारी है और २। मासे कापूर सेवकं स्वरसके साथ देना अति लाभदायक है । यदि विशेष पीडा होय तो शीतल मेवाओका स्वरस और खट्टा तक्र देना हित है, जो पेटमें अफरा होय तो हुकना (गुटामें पिचकारी वस्तिक्रिया) करे । यदि जिहामें सृजन होय तो जिहामें नीचेकी रगकी फस्द खोले और कासनीके पानी और सिकंजवीनसे कुह्ला करे । विच्छूका विप पछनोंमें खींचा जावे तो पछनोमें अन्दर धुनीहुई रुई रखलेनी चाहिये, यदि ऐसा न किया जावे तो चूमनेवालेको हानि पहुंचती है ।

लूता-मकडीके विपकी चिकित्सा ।

लूताविपं घोरतमं दुर्विज्ञेयतमन्तु तत् । दुश्चिकित्स्यतमं वापि भिषग्-
भिर्मन्दबुद्धिभिः ॥ सविपं निर्विपं चैतदित्येवं परिशङ्किते । विषग्रमेव
कर्तव्यमविरोधि यदौषधम् ॥ अगदानां हि संयोगो विषजुष्टस्य
युज्यते । निर्विपे मानवे युक्तोऽगदः सम्पद्यतेऽसुखम् ॥ तस्मात्सर्वः
प्रयत्नेन ज्ञातव्यो विषनिश्चयः । अज्ञात्वा विषसद्भावं भिषग् व्यापादये-
न्नरम् ॥ शोद्धिद्यमानस्तु यथाङ्गुरेण न व्यक्तजातिः प्रविभाति वृक्षः ।
तद्वद् दुरालक्ष्यतमं हि तासां विपं शरीरे प्रविकीर्णमात्रम् । ईषच्च कण्डू
प्रचलं सकोठमव्यक्तवर्णं प्रथमेऽहनि स्यात् । अन्तेषु शूनं परिनि-
ममध्यं प्रव्यक्तरूपं च दिने द्वितीये ॥ ग्रहेण तद्दर्शयतीह दंशं विपं

चतुर्थेऽहनि कोपमेति । अतोऽधिकेऽह्नि प्रकरोति जन्तोर्विषप्रकोपप्रभ-
वान् विकारान् ॥ षष्ठे दिने विप्रसृतञ्च सर्वान् समर्पदेशान् मृशमा-
वृणोति । तत्सप्तमेऽत्यर्थपरितगात्रं व्यापादयेन्मर्त्यमतिप्रवृद्धम् ॥

अर्थ—मकड़ीका, विष बड़ा घोर भयकर होता है, तथा समस्तमें भी नहीं आता
मद बुद्धिवाले वैद्य (चिकित्सक) से इसकी चिकित्सा होना भी दुर्लभ है । जब
ऐसी शक्ता होवे कि यह मनुष्य सविष है अथवा निर्विष है उन समय ऐसी औषधि
देनी चाहिये कि जो धातुओंका विरोध करनेवालों न होय विषयुक्त मनुष्यके शरीर
पर ही औषध प्रयोग करना हित है । निर्विष मनुष्यको औषध प्रयोग देना केवल मृ-
नाशक है, इसलिये प्रथम चिकित्सकका यह काम है कि हर एक रीतिमें जैसे वननेके
वैसे विषका निश्चय कर लेवे, विषका निश्चय किये निदून जो चिकित्सा की जानी है
ऐसा वेसमझ चिकित्सक रोगीको मार डालता है । क्योंकि मकड़ीका विष प्रथम ही
प्रगट नहीं होता, जैसे अकुरोसे व्यास वृक्ष यद्यपि प्रथम ही व्यक्त अर्थान् प्रगट
नहीं होता है । इसी प्रकार लूतादिका विष भी प्रथम ही शरीरमें स्थित मात्र होनेसे दृष्टि-
नेमें नहीं आता, प्रथम दिन कुछ २ खाज चलकर पित्तान्नी उठने लगती है, परन्तु
रंग दिखलाई नहीं देता है, दूसरे दिवस किनारोंपर सूजन और ऊँचाई बीचमें नीचा
खड़ा और रूप प्रगट होने लगता है । तीसरे दिन दश प्रगट हो जाता है और
चौथे दिन विष कुपित हो जाता है, पाचवें दिन विषके कोपसे विकार उत्पन्न हो
जाते हैं । छठे दिन विष फैलकर सम्पूर्ण मर्म प्रदेशोंको रोक देता है, फिर सातवें
दिन अत्यन्त बढ़कर समस्त शरीरमें फैलकर मनुष्योको मार डालता है ।

तीक्ष्ण, मध्य और मन्द विषके लक्षण ।

यास्तीक्ष्णचण्डोग्रविषा हि लूतास्ताः सप्तरात्रेण विनाशयन्ति । अतोऽधिके-
नापि निहन्त्युरन्या यासां विषं मध्यमवीर्यमुक्तम् ॥ लूता तीक्ष्ण विषा
हन्त्युः सप्ताष्टनवभिर्दिनैः । एकादशाहात्परतो विषं यासान्तु मध्यमम् ॥
यासां कनीयो विषवीर्यमुक्तं ताः पक्षमात्रेण विनाशयन्ति । तस्मात्
प्रयत्नाद्विषगात्रकुर्यादादशपाताद्विषधातियोगैः ॥ विषन्तु लाला-
नखमूत्रदंष्ट्रांरजःपुरीषैरथचेन्द्रियेण । सप्तप्रकारं विसृजन्ति लूतास्त-
दुग्रमध्यावरवीर्ययुक्तम् ॥ सकण्डुकोठं स्थिरमल्पमूलं लालाकृतं
मन्दरुजं वदन्ति । शोफश्च कण्डूश्च पुलानिका च धूमायनं चैव नखाग्र-

दंशे ॥ दंशन्तु मूत्रेण सकृष्णमध्यं सरक्तपर्यन्तमवेहि दर्णिम् । दंष्ट्रा-
भिरुग्रं कठिनं विवर्णं जानीहि दंशं स्थिरमण्डलञ्च । रजःपुरीषेन्द्रियजं हि
विद्धि स्फोटं विषकामलपीलुपाण्डुम् ॥ एतावदेतत्समुदाहृतन्तु वक्ष्यामि
लूताप्रभवं पुराणम् । सामान्यतो दष्टमसाध्यसाध्यं चिकित्सितञ्चापि
यथा विशेषम् ॥ त्रिमण्डला तथा श्वेता कपिला पीतिका तथा । आलमूत्र-
विषा रक्ता कसना चाष्टमी स्मृताः । तामिर्दष्टे शिरोदुःखं कण्डूदंशे च
वेदना । भवन्ति च विशेषेण गदा श्लेष्मिकवातिकाः ॥ सौवर्णिका
लाजवर्णा जालिन्येणीपदी तथा । कृष्णाश्विवर्णा काकाण्डा माला-
गुणाष्टमी स्मृता ॥ तामिर्दष्टे दंशकोथः प्रवृत्तिः क्षतजस्य च । ज्वरादा-
होऽतिसारश्च गदाः स्युश्च त्रिदोषजाः । पिडिका विविधाकारा मण्डलानि
महान्ति च । शोफा महान्तो मृदवो रक्ताः श्यावाश्चलास्तथा ॥ सामान्यं
सर्वलूतानामेतदादंशलक्षणम् विशेषलक्षणं तासां वक्ष्यामि स
चिकित्सितम् ॥

अर्थ—वे मकड़ियां जो अत्यन्त तीक्ष्ण अर्थात् दाहपाक और स्राव करनेवाली हैं,
चण्ड अर्थात् अत्यन्त कोप करनेवाली हैं तथा जो अग्र है । अर्थात् ऐसी है जिनका
विष सहन नहीं हो सक्ता वे मनुष्यको सात दिवसमें मार डालती हैं, मध्यम विषवाली
मकड़िया इससे अधिक अर्थात् ग्यारह दिवसमें मनुष्यको मार डालती हैं । आश्वलायन
मुनि कहते हैं कि तीक्ष्ण विषवाली मकड़ियोंके विषसे मनुष्य सात आठ व नव दिव-
समें मर जाता है, मध्यम विषवाली मकड़ियोंके विषसे अधिकसे अधिक ग्यारह दिनमें
मनुष्य मर जाता है । मन्द विषवाली मकड़ियोंके विषसे मनुष्य पन्द्रह दिनमें मर जाता
है, इसलिये चिकित्सकको उचित है कि काटनेके ही दिनसे विषनाशक औषधियोंका
उपचार आरम्भ कर देवे । मकड़ी अपना विष सात प्रकारसे त्यागती है, लार, नख,
मूत्र, दांत, रज, पुरीष, इन्द्रोसे यह विष उग्र, मध्यम, निष्कृष्ट तीन प्रकारका होता है ।
जो विष मकड़ीकी लारसे चढ़ता है उससे खुजलीके साथ पित्ती उछलती है, वह
स्थिर अल्प जड़वाली और मन्द वेदनासे युक्त होती है । नखके विषसे सूजन, खुजली
पुलनिका और धूँकसा रंग हो जाता है । मूत्र विषसे दशस्थान बाँचमें काला और
रक्त पर्यन्त फटाहुआ होता है, दूत विषसे उग्र कठिन विवर्ण, स्थिर मण्डलवाला दश

स्थान होता है । रंज, पुरीष, और इन्द्रिय विपसे दशस्थानमें स्फोट होता है, तथा उसका रंग पकेहुए निर्मल पीछके समान पाण्डु वर्णका हो जाता है । यह मकडियोंका वर्णन सामान्य रीतिसे किया गया है, अब आगे उनके विपके साव्यासाध्य और चिकित्सा विशेषका वर्णन करेंगे ।

“ कृच्छ्रसाध्यास्तथाऽसाध्या लूतास्तु द्विविधाः स्मृताः ।

तासामद्यौ कृच्छ्रसाध्या वज्यास्तावत्य एव तु ॥ ”

अर्थात् मकडियोंके दो भेद होते हैं एक कृच्छ्रसाध्य और दूसरी असाध्य इनमेंसे आठ कृच्छ्र साध्य और आठ असाध्य हैं । मकडियोंके नाम और दश लक्षण त्रिमण्डला श्वेता, कपिला, पीतिका, आलविपा, मूत्रविपा, रक्ता, कसना इन आठ प्रकारकी मकडियोंके काटनेसे सिरका दुःखना दशस्थानमें खुजली और वेदना तथा विशेष करके कफ वातजनित रोग होते हैं । सौवर्णिका, लाजवर्णा, जालिनी, एणोपर्दा, कृष्णा, अभिवर्णा, काकाण्डा, मालागुणा इन आठ प्रकारकी मकडियोंके काटनेसे दशस्थानमें सड़ादका पडना, रुधिरका बहना, ज्वर, दाह अतीसार सन्निपातज रोग और तरह २ की फुसिया बड़े २ चकते अत्यन्त मृदु रक्त, श्याव और अस्थिर सूजन उत्पन्न होती है । दश पर्यन्त मकडियोंके लक्षण और भेद सामान्य रीतिसे कथन किये गये हैं, अब चिकित्सा सहित उनके विशेष लक्षणोको कथन करेंगे ।

विशेष लक्षण और चिकित्सा ।

त्रिमण्डलाया दंशेऽसृक् कृष्णं स्रवति दीर्यते । बाधिर्यं कलुषा दृष्टि-
स्तथा दाहश्च नेत्रयोः ॥ तत्रार्कमूलं रजनी नाकुली पृश्निपर्णिका । नस्य-
कर्मणि शस्यन्ते पानाभ्यङ्गाज्जनेषु च । श्वेताया पिडका दंशे श्वेता कंडु-
मती भवेत् । दाहमूर्च्छा ज्वरवती विसर्पक्लेदरुक्करी ॥ तत्र चन्दनरास्त्रैला-
हरेणुनलवञ्जुलाः । कुष्ठं लामज्जकं वक्रं नलदं चागदो हितः ॥ आदंशे
पिडका ताम्रा कपिलाश्च स्थिरा भवेत् । शिरसो गौरवं दाहस्तिमिरं भ्रम
एव च ॥ तत्र पद्मककुष्ठैलाकरञ्जककुभत्वचः । स्थिरार्कपर्ण्यपामार्गदू-
र्वाब्राह्मी विषापहाः ॥ आदंशे पीतिकायास्तु पिडका जायते स्थिरा ।
तथा छर्दिर्ज्वरः शूलं रक्ते स्याताश्च लोचने । तत्रेष्टाः कुटजोशीरतुङ्ग-
पद्मकवञ्जुलाः । शिरीषकिणिहीशेलुकदम्बककुभत्वचः ॥ रक्तमण्डलनिभे
दंशे पिडकाः सर्षपा इव । जायन्ते तालुशोषश्च दाहश्चालविषान्विते ॥

तत्र प्रियङ्गु हीवेरं कुष्ठं लामज्ज्वलुलाः । अगदः शतपुष्पा च सपिप्पल-
वटाङ्कुराः ॥ पूतिमूत्रविषादंशो विसर्पी कृष्णशोणितः । कासश्वासवमी-
मूर्च्छाज्वरदाहसमन्वितः । मनःशिलालमधुकुष्ठचन्दनपद्मकैः ॥ मधु-
मिश्रैः मलामज्जैरगदस्तत्र कीर्तितः । दंशश्च पाण्डुपिडको दाहक्लेदसम-
न्वितः । रक्ताया रक्तपर्यन्तो विज्ञेयो रक्तसंयुतः ॥ कार्थ्यस्तत्रागद-
स्तोयचन्दनोशीरपद्मकैः । तथैवार्जुनशेलुभ्यां त्वग्भिराम्रातकस्य च ॥
पिच्छिलं कसनादंशाद्बुधिरं शीतलं सवेत् । कासश्वासौ च तत्रोक्तं रक्त-
लूताचिकित्सितम् ॥ पुरीषगन्धिरल्पामृक् कृष्णाया दंश एव तु । ज्वर-
मूर्च्छावमिर्दाहकासश्वाससमन्वितः ॥ तत्रैलाचक्रसर्पाक्षीगन्धनाकुलितचं-
दनैः । महासुगन्धिसहितैः प्रत्याख्यायागदः स्मृतः ॥ दंशे दाहोऽग्निवर्णायाः
स्त्रावोऽत्यर्थं ज्वरस्तथा । चोषकण्डू रोमहर्षो दाहश्च स्फोटजन्म च ॥
कृष्णाप्रशमनं चात्र प्रत्याख्याय प्रयोजयेत् । सारिवोशीरयष्ट्याहचन्द-
नोत्पलपद्मकम् ॥ सर्वासामेव युज्जीत विषे श्लेष्मातकत्वचम् । भिषक्
सर्वप्रकारेषु तथा च क्षीरपिप्पलम् ॥ कृच्छ्रसाध्यविषा ह्यष्टौ
प्रोक्ता द्वे च यदृच्छया । अवार्घ्याविषवीर्याणां लक्षणानि निबोध मे ॥
ध्मातः सौवर्णिकादंशः सफेणो मस्त्यगन्धकः । श्वासकासौ ज्वरस्तृष्णा
मूर्च्छा चात्र सुदारुणा ॥ आदंशे लाजवर्णाया आमं पूति स्रवेदसृक् ।
दाहो मूर्च्छातिसारश्च शिरोदुःखं च जायते ॥ घोरदंशस्तु जालिन्या
राजिमानवदीर्यते । स्तम्भः श्वासस्तमोवृद्धिस्तालुशोषं च जायते ॥
एणीपद्यास्तथा दंशो भवेत्कृष्णतिलाकृतिः । तृष्णामूर्च्छाज्वरश्छर्दि-
कासश्वाससमन्वितः ॥ दंशः काकाण्डकादष्टे पाण्डुरक्तोऽतिवेदनः । रक्तो
मालागुणादंशो धूमगन्धोऽतिवेदनः ॥ विदीर्यते च बहुधा दाहमूर्च्छा-
ज्वरान्वितः ॥ असाध्यानां भिषक् प्राज्ञः प्रयुज्जीत चिकित्सितम् । दोषो-
च्छ्रायविशेषेण छेदकर्मविवर्जितम् ॥

अर्थ—त्रिमण्डला मकड़ी मनुष्यके दंश करे तो उसके काला रक्त बहता है, चमड़ा फट

जाता है, वहिरापन, दृष्टिमे कलुपिता और नेत्रोमें दाह होता है । चिकित्सा - आककी जड़, हल्दी, सर्पगन्धा, पृष्ठपर्णी ये औषधिया नस्य कर्म पान अभ्यङ्ग और अजनमे हित हैं । श्वेता मकड़ीके काटनेसे दंशमे सफेद फुसिया हो जाती है, जिनमे खुजली चलने लगती है तथा दाह मूर्च्छा ज्वर विसर्प क्लेद वेदना इनको करती है । चिकित्सा यह कि चन्दन, रास्ना, इलायची, हरेणु, नरसल, जलवेत, कूट, लामज्जक, पवाड, उसीर ये सब हितकारी हैं । कपिला मकड़ीके काटनेसे दशपर्यन्त ताबेकेसे रगकी कठोर फुसिया हो जाती है, शिरका भारीपन, दाह, तिमिर, भ्रम ये भी होते हैं । उपाय इसका यह है कि पद्माख, कूट इलायची करजा अर्जुनकी छाल शालपर्णी अर्कपर्णी अपामार्ग दूव, ब्राह्मी ये सब औषधिया कपिलके विषका नाश करती हैं । पीतिका मकड़ीके दश पर्यन्त कठोर फुसिया हो जाती है तथा वमन ज्वर और शूल होता है, नेत्र लाल पड़ जाते हैं । उपाय इसका यह है कि कुडाकी छाल, खस, वरना, पद्माख, जलवेतस, सिरस, किण्ही, शैल, कदम्ब, अर्जुनकी छाल, पीतिकाके विषमे ये औषधिया हित होती हैं । आलविषा मकड़ीके काटनेसे दशस्थानमे लाल २ चकत्ते और सरसोंके समान फुसिया हो जाती है । तथा तालु शोष और दाह भी होता है, उपाय इसका यह है कि प्रियगु, हबिरे, कूट, रोहिपतृण, जलवेतस, सोंफ, पीपल, वडके अंकुर ये औषधिया इसमें हित हैं । मूत्रविषा कहिये दुर्गन्धित मूत्र विषवाली मकड़ीके काटनेसे विसर्प रोग तथा रुधिर काला हो जाता है । खासी, श्वास, वमन, मूर्च्छा, ज्वर, दाह इत्यादि उपद्रव होते हैं । उपाय इसका यह है कि मनसिल, हरताल, महुआ, कूट, चन्दन, पद्माख, रोहिपतृण इन सबका सूक्ष्म चूर्ण करके शहदके साथ सेवन करावे । रक्ता मकड़ीके काटनेसे पीली २ फुसिया दाह और क्लेद युक्त होती है और उसका दश रुधिरसे मिलकर रक्तपर्यन्त फैल जाता है । उपाय इसका यह है कि नेत्रवाला, चन्दन, खस पद्माख, अर्जुनकी छाल, शैल, आम्रतक ये औषधिया रक्ता मकड़ीके विषमे हित हैं, कसना मकड़ीके काटनेसे गिलगिला और शीतल रुधिर स्राव होता है और खासी तथा श्वास भी हो जाते हैं । इसका उपाय रक्ताके समान करे अथवा रक्त चन्दन, मजिष्ठ, रोहिपतृण, सिरसका सार भाग इत्यादि । कृष्ण मकड़ीके काटनेसे विष्ठाकीसी गन्धवाला थोड़ा २ रुधिर बहता है, ज्वर, मूर्च्छा, वमन, दाह, खासी, श्वास ये भी सब होते हैं । इसका उपाय यह है कि इलायची, पवाड, सर्पाक्षि, गधनाकुली, चन्दन इत्यादि औषधियोंका प्रयोग करे । पूर्व लिखी हुई महासुगन्ध नामवाली औषध हित हैं । अश्विर्ण मकड़ीके काटनेसे दशस्थानमे दाह अत्यन्त चपका निकलना, ज्वर, चोप, खुजली, रोमाञ्च, समस्त शरीरमें दाह, हड्कूटन इत्यादि उपद्रव होते हैं इसको असाध्य समझकर कृष्णमकड़ीके समान चिकित्सा करे । सम्पूर्ण प्रकारकी मकड़ियोंके

विपकी चिकित्सामे सामान्य रोगोंसे सारिवाखस, मुलहठी, चन्दन, उत्पल, पद्माख, लिहसीडेकी छाल मिलानी चाहिये तथा वैयाको उचित है कि रोगीको दुग्ध और पीपल पिलाता रहे । आठ मकड़ियोंका विप कष्टसाध्य होता है उनमेंसे दोका वर्णन कर दिया गया है शेष अवश्य विपवीर्यवाली छःके लक्षणोंका वर्णन किया जाता है । सुवर्णिका मकड़ीके काटनेसे आध्मान होता है, मुखसे झाग आते हैं, मछलीकीसी गन्ध आती है, श्वास, खांसी, ज्वर, तृष्णा और दारुण मूर्च्छा होती है । लाजवर्णके काटनेसे दशमेंसे कच्चा दुर्गन्धयुक्त रक्त बहता है, दाह, मूर्च्छा, अतीसार और शिरमें पीडा होने लगती है । जालिनीके काटनेसे दशस्थान भयकर हो जाता है, लकीरसी पडकर फट जाता है, स्तम्भता, श्वास, नेत्रोंके आगे वारम्बार अन्धकार और तालुशोप होता है । एणीपद मकड़ीके काटनेसे दशकी आकृति काले तिलकीसी हो जाती है, तृष्णा, मूर्च्छा, ज्वर, वमन, खांसी, श्वास ये भी होते हैं । काकाण्डके काटनेसे दश पीला लाल और अत्यन्त वेदनायुक्त हो जाता है । मालागुणके काटनेसे दशस्थान लाल धूँएकी गंधवाला और अत्यन्त वेदनासे युक्त होता है, प्रायः फट भी जाता है तथा दाह ज्वर और मूर्च्छा भी होती है । इन असाध्य मकड़ियोंके विपकी भी चिकित्सा करना उचित है, परन्तु वह दोषोंकी विशेषताके अनुसार होते हैं इनमें छेदन कर्म करना वर्जित है ॥

साध्य मकड़ियोंकी चिकित्साकी विधि ।

साध्याग्निराग्निलूताग्निर्दष्टमात्रस्य देहिनः । वृद्धिपत्रेण मतिमान् सम्य-
गादंशमुद्धरेत् ॥ जम्बोष्ठेनाग्निमतेन दहेदाकरवारणात् । अमर्षणि
विधानज्ञो वर्जितस्य ज्वरादिभिः । दंशस्योत्कर्तनं कुर्यादल्पश्वयथु-
कस्य च ॥ मधुसैन्धवसंयुक्तैरगदलेपयेत्ततः । प्रियङ्गुरजनीकुष्ठसमङ्गा-
मधुकैस्तथा । सारिवा मधुकं द्राक्षा पयस्यां क्षीरमोरटम् । विदारी-
गोक्षुरक्षौद्रमधुकं पाययेत् वा । क्षीरिणां त्वक्कषायेण सुशीतेन च सेच-
येत् । उपद्रवान् यथादोषं विषघ्नैश्चैव साधयेत् ॥ नस्याञ्जनाभ्यञ्जनपा-
नधूमं तथावपीडं कवलग्रहञ्च । संशोधनञ्चोभयतः प्रयुजाद्रक्तं हरे-
च्चापि जलायुकाभिः ॥ कीटदुष्टव्रणान् सर्वानहिदृष्टव्रणानि च । आदंश-
पाकयत्नेन चिकित्सेत् सर्पदष्टवत् ॥

अर्थ—जो साव्य मकड़ियोंने मनुष्यको काटा हो तो दशपर्यन्त वृद्धिपत्र शस्त्र उद्घ-
रित करे तथा अग्निमें तपाये हुए जम्बोष्ठशस्त्रसे उस समय तक दग्ध करे जबतक रोगी

हाथसे न रोके, जो दश मर्मस्थानमे न हो अथवा अल्प सूजनसे युक्त हो तो उसे कतर देवे परन्तु ज्वरादि उपद्रवोंमे यह विधि नहीं की जाती है । शहत, सेंवानमक इनके साथही महासुगन्धादि औषधको मिलाकर लेप करे । महासुगन्ध औषधका प्रयोग ऊपर लिखा गया है, प्रियगु, हल्दी, कूट, मंजिष्ठ, महुआ इनका लेप करे सारिवा, महुआ, दाख, दुद्धी, क्षीरकाकोली, मोरटा विदारीकन्द, गोखरू, शहद, मुलहठी, इनका काथ बना शीतल करके पान करावे दूधवाले पंचक्षीरी वृक्षोंकी छालके काथसे दशस्थानको सेचन करावे, तथा विषजन्य अन्य उपद्रवोंको दोषोक्ते अनुसार विषनाशक औषधियोंसे शान्त करे । मकाडियोंकी चिकित्सामे नस्य, अम्य-ज्जन, अञ्जन, पान धूम, अवपीडन, कवलग्रह, वमन, विरेचन इत्यादि कर्म रोगीको करावे तथा जोक लगाकर रुधिर निकाले । कीडोके कियेहुए दुष्ट व्रण तथा सर्पके काटेहुए व्रणका दश स्थानके पकनेसे प्रथम ही सर्पके काटे हुएके समान चिकित्सा करे ।

विपोत्पन्न कर्णिकाकी चिकित्सा ।

विनिवृत्ते ततः शोफे कर्णिकापातनं हितः । निम्बपत्रं त्रिवृदन्ती कुसुमं
रजनी मधु । गुग्गुलुः सैन्धवं किण्वं वर्चं पारावतस्य च । विषवृद्धि-
करञ्चान्नं हित्वा सम्भोजनं हितम् ॥ विषेभ्यः खलु सर्वेभ्यो कर्णिका-
मरुजां स्थिराम् । प्रच्छयित्वा मधुयुतैः शोधनीयैरुपाचरेत् ॥

अर्थ—सूजनके निवृत्त होनेपर कर्णिकाका पातन करना हित है, यह रोग कमलकी कर्णिकाके आकारवाला होता है । उपाय इसका यह है कि नीमके पत्र, निसोथ, दन्ती, कसूमके बीज, हल्दी, शहत, गुग्गुल, सेधा नमक, महुआके बीज, कवूतरकी बीट इत्यादिकी छुपडी (पोलिटिस) बनाकर रखना, कर्णिकाके पातन करनेमे हित है । तथा ऐसे भोजनोका करना भी हित है, जो विषको न बढ़ावे । (वात कफकी कर्णिका) सम्पूर्ण विषोसे उत्पन्न हुई जिसमें वेदना न होती होय जो कठोर भी होय उसमे पछना लगाकर शहत मिलेहुए शोधन द्रव्योंका उपयोग करे ।

विषैले कीटोंकी चिकित्सा ।

सर्पाणां शुक्रविण्मूत्रशवपूत्यण्डसम्भवाः । वाय्वग्न्यम्बुप्रकृतयः
कीटास्तु विविधाः स्मृताः ॥ सर्वदोषप्रकृतिभिर्युक्तास्ते परिणामतः ।
कीटत्वेऽपि सुधोराः स्युः सर्व एव चतुर्विधाः ॥ कुम्भीनसस्तुण्डि-
केरी शृङ्गी शतकुलीरकः । उच्चिदिङ्गोऽग्निनामा च चिच्चिदिङ्गो मयू-

रिका ॥ आर्नवकस्तथोरभसारिकामुखवैदलौ । शरावकुर्दोऽभीराजी
 पुरुषश्चित्रशीर्षकः । शतबाहुश्च यश्चापि रक्तराजी प्रकीर्तितः । अष्टा-
 दशेति वायव्याः कीटाः पवनकोपनाः । तैर्भवन्तीह दृष्टानां रोगा
 वातनिमित्तजाः । कौण्डिल्यकः कणभको वरटी पत्रवृश्चिकः । विनासिका
 ब्रह्मणिका विन्दलो भ्रमरस्तथा । बाह्यकी पिच्छिदः कुम्भी वर्चः कीटोऽ-
 रिभेदकः ॥ पद्मकीटो दुन्दुभिको मकरः शतपादकः । पञ्चालकः पाक-
 मत्स्यः कृष्णतुण्डोऽथ गर्दभी । क्लीतः कृमिसरारी च यश्चात्युत्केशकः
 स्मृतः । एते ह्यग्निप्रकृतयश्चतुर्विंशतिरेव च ॥ तैर्भवन्तीह दृष्टानां रोगाः
 पित्तनिमित्तजाः । विश्वम्भरः पञ्चशुक्लः पञ्चकृष्णोऽथ कोकिलः ॥ सैरे-
 यकः प्रचलको वलभः किटिभस्तथा । सूचीमुखा कृष्णगोधा यश्च
 कापायवासिकः । कीटगर्दभकश्चैव तथा त्रोटक एव च ॥ त्रयोदशैते
 सौम्याः स्युः कीटाः श्लेष्मप्रकोपणाः । तैर्भवन्तीह दृष्टानां रोगाः कफनि-
 मित्तजाः ॥ तुङ्गनासो विचिलकस्तालको बाहकस्तथा । कोष्ठागारी
 क्रिमिकरो यश्च मण्डलपुच्छकः ॥ तुङ्गनाभः सर्षपिको वल्युली शम्बु-
 कस्तथा । अशिकीटश्च घोराः स्युर्द्वादश प्राणनाशनाः ॥ तैर्भवन्तीह
 दृष्टानां वेगज्ञानानि सर्पवत् । तास्ताश्च वेदनास्तीव्रा रोगा वै सान्निपा-
 तिकाः । क्षाराग्निदग्धवद्दंशो रक्तपीतसितारुणः ॥ ज्वराङ्गमर्दरोमाञ्च-
 वेदनाधिसमन्वितः । छर्द्यतीसारतृष्णा च दाहो मोहविजृम्भिका ॥ वेपथु-
 श्वासहिकाश्च दाहः शीतं च दारुणाम् । पिडकोपचयः शोफो ग्रन्थयो
 मण्डलानि च ॥ दद्रवः कर्णिकाश्चैव विसर्पाः किटिभानि च । तैर्भवन्तीह
 दृष्टानां यथास्वं चात्युपद्रवाः ॥

अर्थ—सर्पोंके शुक, विष्ठा, मूत्र और सड़ी हुई मृत देह तथा सड़े हुए अडोसे वायु
 अग्नि और जलकी प्रकृतिवाले अनेक प्रकारके कीड़े उत्पन्न होते हैं, ये कीड़े दर्वीकर
 मण्डली और राजिमन्त इन तीनों प्रकारके सर्पोंके मूल मूत्रादिकसे, चौथे गुण कर्मसे
 निर्दिष्ट किये गये हैं । इनकी प्रकृति सब प्रकारके दोषोंकी होती है, ये घोर कीट
 चार प्रकारके होते हैं । वायु प्रकृतिके कीट कुम्भीनस, तुण्डिकेरी, शङ्खी, शतकुलीरक

उच्चिटिङ्ग, अग्निनामा, चिच्चिटिङ्ग, मयूरिका, आवर्त्तक, उरभ्रसारिका, मुख, वैटल, शरावकुर्द, अमोराजी, परुष, चित्रशीर्षक, शतवाहु, रक्तराजी ये अठारह प्रकारके कीड़े वात प्रकृतिवाले वातको कुपित करनेवाले होते हैं । इनके काटनेपर वात निमित्तक रोग होते हैं, आग्नेय प्रकृतिवाले कीट कौण्डिल्यक, कणभक, वरटीपत्र, वृश्चिक, विनासिका, ब्रह्मणिका, विन्दल, भ्रमर, बाह्यकी, पिच्चिट, कुम्भी, वर्च, कीट, अरिमेढक, पद्मकीट, दुन्दुभिक, मकर, शतपादक, पञ्चालक, पाकमत्स्य, कृष्णतुण्ड, गर्दनी, क्लीत, कृमि सरारी, उत्क्लेशक ये चीवीस प्रकारके कीड़े आग्नेय प्रकृतिवाले हैं, इनके काटनेसे पित्त निमित्तक रोग होते हैं । (कफ प्रकृतिवाले कीट) विश्वम्भर, पञ्चशुक्र, पञ्चकृष्ण, कोकिल, सैरेयक, प्रचलक, बलभकिटिम, सूचीमुख, कृष्णगोधा, कापायवासिक, कीट-गर्दभ, चोटक ये १२ कफके कोप करानेवाले कीट हैं, इनकी प्रकृति कफ है इनके काटनेपर कफनिमित्तक रोग होते हैं । तुङ्गिनास, विचिलक, तालक, वाहक, कोष्टागारी, कृमिकर मण्डलपुच्छक, तुङ्गना, सर्पपिक, अवल्गुली, शम्बुक, अग्निकीट ये बारह बड़े घोर और प्राणोकां नष्ट करनेवाले कीड़े हैं । इनके काटनेपर सर्पोंके समान वेगोका ज्ञान होने लगता है, तोड़ दाह, कण्डादिक वेदना और ज्वरादिक रोग होते हैं । इन कीड़ोंका विष सन्निपातिक कहलाता है । इनका काटाहुआ स्थान खार और अग्निसे जलेहुएके समान रक्त पीत सित अरुण हो जाता है, ज्वर, शरीरका टूटना, रोमाञ्च खड़े होना इत्यादि लक्षण होते हैं । वमन, अतीसार, तृष्णा, दाह, मोह, जमाई, कम्पन, श्वास, हिचकी, दारुग दाह, दारुग शीत, फुंसी, सोरु, गाठ, चक्रते, ददारे, कर्णिका, विसर्प, किटिम, इत्यादि उपद्रव इन कीड़ोंके काटनेसे होते हैं तथा और भी जैसी प्रकृतिका कीड़ा होता है वैसे ही उपद्रव भी होते हैं ।

तीक्ष्ण और मन्दविषके लक्षण ।

येऽन्ये तेषां विशेषास्तु तूर्णं तेषां समादिशेत् । दूषीविषप्रकोपाच्च तथैव विषलेपनात् ॥ लिङ्गं तीक्ष्णविषेष्वेतच्छृणु मन्दविषेष्वतः । प्रसेकोऽरोचकश्छर्दिः शिरोगौरवशीतता । पिडकाकोठकण्डूनां जन्मदोषविभागतः ॥

अर्थ—जो कीड़े ऊपर कथन किये गये हैं उनके सिवाय जो अन्य कीड़े हैं उनके भेद कहते हैं दूषी विषके प्रकोपसे और विलेपनसे उनके तीक्ष्ण विष और मन्द विषमें जो लक्षण हैं वे यह हैं कि कफ साव, अरुचि, वमन, शिरमें भारीपन, शीतलता, फुंसी पित्ती, खुजली, इत्यादि कीड़ोंके दंशके उपद्रव होते हैं सो कीड़ोंके दंशके अनुसार होते हैं ।

जातिभेदसे विशेष लक्षण ।

विश्वम्भराभिदष्टे दंशः सर्पपाकाराभिः पिडकाभिश्चीयते शीतज्वरार्त्तश्च पुरुषो भवति । अहिण्डुकाभिर्दष्टे तोददाहकण्डुश्वयथवो मोहश्च ॥ कण्डुमकाभिर्दष्टे पीतांगश्छर्द्यातीसारज्वरादिभिरभिहन्यते ॥ शूकवृन्तादिभिर्दष्टे कण्डुकोठाः प्रवर्द्धन्ते शूकं चात्र लक्ष्यते ॥

अर्थ—विश्वम्भराके काटनेसे दशके चारों ओर सरसोंके दानेके समान बहुतसी फुसिया हो मनुष्यको शीतज्वर आ जाता है । अहिण्डुकाके काटनेसे तोद, दाह, खुजली, सूजन और मोह उत्पन्न होते हैं । कण्डुमकाके काटनेसे शरीर पीला पड़ जाता है वमन, अतीस्रार, ज्वरादि रोगोंसे प्राणोंका नाश होता है । शूकवृन्ताके काटनेसे खुजली और पित्ती बढ़ जाती है और शूक रोगभी हो जाता है । इन सब कीटोंकी चिकित्सा सर्पोंकी चिकित्साकी विधिके अनुसार यथादोषको विचार कर बुद्धिमान चिकित्सक अच्छीतरहसे करे । जिनके नाम लेकर चिकित्सा प्रयोग कथन कियेगये हैं उसके अनुसार प्रयोग करे ।

कुष्ठं वक्रं वचा बिल्वमूलं पाठा सुवर्चिका । गृहधूमं हरिद्रे द्वे त्रिकण्टक-
विषे हिताः ॥ वचाश्चगन्धातिवला बलासातिगुहागुहाः । विश्वम्भराभि-
दष्टानामगदो विषनाशनः ॥ शिरीषं तगरं कुष्ठं हरिद्रेऽशुमती सहे । अहि-
ण्डुकाभिर्दष्टानामगदो विषनाशनः ॥ कण्डुमकाभिर्दष्टानां रात्रौ शीताः
क्रिया हिताः । दिवा तेनैव सिध्यन्ति सूर्यरश्मिबलार्दिताः ॥ चक्रं
कुष्ठमपामार्गः शूकवृन्ते विषेऽगदः । भृङ्गस्वरसपिष्टा वा कृष्णावल्मी-
कमृत्तिका ॥

अर्थ—कूट, तगर, वच, बेलगिरीकी जड़, पाठ, सजी, गृहधूम, हल्दी, दारुहल्दी, ये औषधिया त्रिकटकादि कीड़ोंके विषको नष्ट करती हैं वच, असगन्ध, अतिवला, खरैटी, शालिपर्णी, पृष्ठपर्णी ये औषधिया विश्वम्भराके विषको दूर करती हैं । सिरस, तगर, कूट, हल्दी, दारु हल्दी, मालकांगनी, विष्णुकान्ता, अपराजिता ये औषधियां अहिण्डुकाके विषको नष्ट करती हैं । कण्डुमकाके काटनेपर शीतल क्रिया रात्रिमें की जाती है, दिनमें वे क्रिया सूर्यकी गर्मीके कारण सिद्ध नहीं हो सकती । शूकवृन्तके काटनेपर पवाड़के बीज, कूट, अपामार्ग इनको पीसकर लगा देवे तथा बाबीकी काली मिट्टी मागरेके रसमें पीसकर लगाना भी हित है । और प्रतिसूर्यके दंशपर (प्रतिसूर्यक-दष्टानां सर्पदष्टवदाचैरत्) सर्पके स्नान क्रिया करनी चाहिये ।

कानखजूरा कातरके विपका उपाय ।

इसके ४४ पैर दोनों ओर होते हैं प्रत्येक बाजूपर २२ पैर होते हैं और यह जानवर आगे पीछे दोनों ओर चल सकता है । चार अंगुलसे लेकर बारह अंगुल तक लम्बा होता है, उसके काटनेसे विशेष दर्द भय और श्वासमें तर्गी और मिठाईपर रुचि होती है । इस जानवरकी ऐसी तासीर है कि चूहेके शरीरसे चिपट जावे तो उसका शिकार किये विदून नहीं छोड़ता मुख तथा सब पजोंको उसके जिस्ममे गाड़ देता है, इसी प्रकार मनुष्यको काटता है तब भी मुख और पैर गड़ाता जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि इसी जानवरको पीसकर दशके स्थानपर रखे और जरा बन्द तवील अथवा पापाणभेद किन्नकी जड़की छाल मटरका चूर्ण इन सबको समान भाग लेकर शराब अथवा शहदके पानीमें मिलाकर खिलावे और तीरियाक अरवा, दिवाइलमिस्क सजीरनिया, नमक और सिकेंका लेप करना लाभदायक है । दिवाइलमिस्ककी विधि रूमी अफसन्तीन, एलवा, प्रत्येक २८ मासे रेवतचीनी २१ मासे अजवायन, केशर, अजमोदके बीज प्रत्येक १४ मासे बालछड़ कस्तूरी, बूल, तेजपत्र, प्रत्येक ७ मासे जुन्देवेदस्तर ५ मासे २ रत्ती सब औषधियोंको कूट पीसकर तिगुने कच्चे शहतमें मिलावे और केशर कस्तूरीको केवड़ेके अर्कमें धोलकर पीछेसे मिलावे । इसके खानेकी मात्रा ४॥ मासेकी है यह सब विषोको लाभदायक है ।

छिपकलीके काटनेकी चिकित्सा ।

छिपकलीके काटनेसे प्रायः मनुष्यको घत्राहट और ज्वर हो निकम्मी तरी बढ़ती है और काटनेकी जगह पर हरसमय दर्द रहता है । क्योंकि छिपकलीके दात दशस्थानमे रह जाते हैं छिपकलीके जिस्मकी कुदती सफत ऐसी ही है कि जितने समय इसकी दुम और दात निकल जाते हैं उतनेही समय वृक्षकी शाखाके समान दूसरे निकल आते हैं । उपाय इसका यह है कि दशस्थानमेसे दात बाहर निकालनेके लिये तैल और राख मले अथवा प्रथम रेशम मले और पीछे राख और तैल उसपर रखे, जो दर्द हर समय रहे और उपरोक्त उपायसे निवृत्त न होय तो मुखसे चूसकर अथवा शस्त्रके द्वारा दातोको निकाल गेंडूकी भूसीको पकाकर उसका पानी जखमपर डाले । जखमके दोनों ओर रेशम लगाकर ऐठा देवे तो मिचाव पडनेसे दात बाहर निकल आते हैं और तीरियाक रतीला लाभदायक है । ऊनके टुकड़े करके ईसवगोल व बबूलके गोदके लुआबमें भिगोकर रखे, सूखनेके बाद एक साथ उठाले तो दात निकल आते हैं । इसी प्रकार गधा बहरोज कपड़ेपर लगा देवे और जखम पर चिपका देवे, जब वह सूख जावे तब रोगीको भूलमें डालकर एकदम

झटकेसे पट्टीको उखाड लेवे कि इतनेमें दात बाहर निकल आवेगे । दांतोंके बाहर निकल आनेके यह चिह्न है कि ज्वर निवृत्त हो जाय, घबराहट जाती रहे जखमकी पीडा और लीलापन नष्ट हो पीवका साव्र बन्द हो जावे । छिपकलीके समान ही एक जानवर इसी सूरतका चार पैरवाला मंदरा होता है, इसकी पूछ छोटी शिर काला गर्दन पतली और छिपकलीसे कुछ बड़ा होता है । इसकी रगत अक्सर तीन प्रकारकी देखी गई है, सफेद काला और पीला यह रंगमें तट्टीली देश और जमीनके भेदसे होती है । यह जानवर अक्सर पत्थर व धातुओंकी खान तथा पत्थरोंकी खरोडमे रहता है, इस जानवरका शरीर इतना कठिन होता है कि न पत्थरसे कुचल सके न शस्त्रसे कट सके, इसके दंशसे इतनी पीडा होती है कि मनुष्य निद्रा नहीं ले सक्ता शरीरके अवयवमें सुन्नता आ जाती है, शरीरमें दाह होता है गर्म सृजन जीभमे भारीपन, अगमें कपकपी और दशस्थान काला हो जाता है । यदि इसका शीघ्र उपाय न किया जाय तो यह जगह सडने लगती है । इसका उपाय जरारीहके समान करे जंगली अथवा नदीके कच्छुवेके अडेका मेदा खाना लगाना अति लाभदायक है । विशेष उपाय यह है कि हरमुलके बीज, कलेंजी, जीरा प्रत्येक ७ मासे पापाण-मेद, सफेद मिर्च, बूळ प्रत्येक १॥ मासे जराबन्दगोल ५। मासे इन सबको कूट पीसकर शहतमें मिलाकर तैयार कर मात्रा रूमी बाकलके समान शराबके साथ मरीजको देवे ।

नकुल (न्यूलेके) विपकी चिकित्सा ।

नौलाके काटनेका दर्द शरीरमें शीघ्र फैल व्याकुलता अधिक बढ़ जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि लहशुन अथवा कच्चा अजीर व मटरके चूनका लेप करे, जो नौलाका मांस दशस्थान पर रखे तो उसी समय पीडा निवृत्त हो जाती है । कभी २ नौला भी श्वानके समान बावला हो जाता है और वह जिस मनुष्यको काटता है वह भी बावला हो जाता है । इसका वही उपाय करे जो आगे बावले कुत्तेके विषयमें लिखा जायगा, यदि गर्भवती नकुली काट खावे तो इसका उपाय होना कठिन है ।

माक्षिक मक्खियोंके भेद ।

माक्षिकाः कान्तास्त्रिका रुष्णा पिङ्गलिका मधलिका काषायी स्थालिके-
त्येवं षट् । ताभिर्दष्टस्य दाहशोफौ भवतः ॥ स्थालिका काषायी-
भ्यामेतदेव पिङ्काश्च सोपद्रवा भवन्ति । मशकाः सामुद्रः परिम-
ण्डलो हस्तिमशकाः रुष्णः पार्वतीय इति पञ्च ॥ तैर्दष्टस्य तीव्रकण्डु-

दशशोफश्च । पार्वतीयस्तु कीटैः प्राणहरैस्तुल्यलक्षणः । नखावकृष्टेऽ-
त्यर्थं पिडकाः सदाहपाका भवन्ति ॥

अर्थ—तान्तारिका, कृष्णा, पिङ्गलिका, मधूलिका, कापायी, स्थालिका ये छः भेद मक्खियोंके हैं, इनके काटनेसे दाह और सूजन होती है । स्थालिका और कापायीके काटनेसे ऊपरवाले लक्षण हो अत्यन्त उपद्रव युक्त फुसियां भी होती हैं । यूनानी तबीयतका कथन है कि—एक प्रकारकी बर्र जिसका शिर बड़ा होता है, रंग काळा होता है उसके ऊपर बिन्दु होते हैं । उसके डंक मारनेसे विशेष पीडा और सूजन दाह होता है, कभी २ इसके दशसे मनुष्यकी मृत्यु भी हो जाती है । मधु मक्खी और विषैली सब मक्खियाँ तथा बर्र इनके पीछेके भागमें बारीक डंक होता है, जब क्रोधमें आती है तो इसी डंकको मनुष्यके शरीरमें घुसड देती है डंकमेंसे एक प्रकारका विष जो पानीके स्वरूपमें होता है दशस्थानमें निकल पड़ता है । ऊपर जो मक्खियोंकी छः जाति कथन की गई हैं उनसे अतिरिक्त और भी कई जातिका मक्खिया और बर्र भौरा आदि विषैली जातिके देखे जाते हैं इसी प्रकार मच्छर भी जहरी होते हैं । सामुद्र, परिमण्डल, हस्तिशक, कृष्ण, पार्वतीय ये पाच भेद मच्छरोंके हैं । इनके काटनेसे अत्यन्त खुजली और दशस्थानमें सूजन हो जाती है । पार्वतीय मच्छरके काटनेसे प्राण हरनेवाले कीड़ोंके काटनेकेसे लक्षण हो जाते हैं, यदि दशस्थानको नखसे खुजलाया जाय तो दाहयुक्त ऐसी फुसियाँ हो जाती हैं कि कभी २ पाकको प्राप्त होती हैं । मच्छरोंका बारीक डंक मुखके भागमें होता है और मच्छरके शरीरकी कोमलताकी अपेक्षा वह डंक कई दर्जे कठिन व मजबूत होता है ।

पिपीलिका (चींटियों) के भेद ।

पिपीलिकाः स्थूलशीर्षा सम्बाहिका ब्राह्मणिकाङ्गुलिका कपिलिका
चित्रवर्णेतिषट् ॥ तानिर्दष्टे दंशे श्वयथुरग्निस्पर्शवदाहशोफौ भवतः ॥

अर्थ—स्थूलशीर्षा, सम्बाहिका ब्राह्मणिका, अंगुलिका, कपिलिका, चित्रवर्णा ये छः भेद पिपीलिका (चींटियोंके) होते हैं, इन चींटियोंके काटनेसे दशमें सूजन तथा अग्निके स्पर्शके समान दाह होता है और दशस्थान पर सूजन हो जाती है । चींटियोंका मुख प्रायः जंबुआ सडासीके माफिक होता है और मुखके किनारे दोनों ओरसे नोकदार होते हैं इनको ही शरीरमें घुसेड कर चींटी दबाती है ।

पिपीलिका माक्षिक मशककी चिकित्सा ।
 पिपीलिकाभिदृष्टानां माक्षिकामशकैस्तथा ।
 गोमूत्रेण युतो लेपः कृष्णवल्मीकमृत्तिका ॥

अर्थ—चौंटी, मक्खी, मच्छर इनके काटनेपर यह उपाय करे कि काली बांबीकी मिट्टी गोमूत्रमे पीसकर लेप करे । अथवा खतमीका पानी खन्वाजीका पानी, सुर्माका पानी, मकोयका पानी, काकनजका पानी इनमेंसे जो समय पर मिलसके उसीके रसमें रुई व कपड़ा भिगोकर दशस्थानपर रखे । अथवा मुलतानी मिट्टी, जीका आटा, कापूर इनको समान भाग लेकर सिकेमें मिलाकर लेप करे । अथवा हरे धानियेका स्वरस, सिका, कापूर तीनोंको मिलाकर लेप करे, यदि बड़ी बर्र काटे तो उसका जहर दशस्थानके चारो ओर फैलकर अविक जलन सूजन और खिंचाव करता है । यदि छेपादिकसे शान्ति न होवे तो फस्ट खोलकर बहाका रक्त निकाल देवे अथवा पछनेसे निकाल देवे । मधु मक्खी जहापर डक मारती है वह डक उसी स्थानपर रह जाता है, उस रहेहुए डकको निकालकर मधुमक्खी उस स्थानपर मल देवे तो उसी समय पीडा निवृत्त हो जाती है । अथवा तिल कूटकर कापूर और सिकामें अथवा हरे धानियेके स्वरसमे मिलाकर लेप करे ।

चतुष्पाद (चौपायोके) विषका उपाय ।

(चीता, सिंह, बाघ, वन्दर, लंगूरादिके विषकी चि० ।)

चीता, सिंह, बाघ, वन्दर, लंगूर इनके दात और पंजे विषसे खाली नहीं है । मनुष्यके शरीरमें ये लग जावे तो विषका असर होता है । चीता, सिंह, बाघ, ये प्रायः शिकारी मनुष्योंपर आक्रमण करके घायल करते हैं, तो कोई विरलाही मनुष्य इनके विषसे जीवित रहता है । यदि जीवित भी रहता है तो उसका अङ्गभङ्ग होना सम्भव है, इनके काटनेपर प्रथम घावकी जगह पर पछने लगावे जिससे विषयुक्त मवाद और रक्त बाहर निकल जावे । फिर जराबन्द सौसनकी जडको पीसकर शहदमें मिलाकर लेप करे, फिर जखमको सिकेसे धोवे और तावेका चूरा सौसनकी जड, चादीका मैल, मोम, जैतूनका तैल इन सबका मरहम बनाकर लगावे, इसीसे घाव भर जाता है । और चाहके काढेसे उसी समय धोवे तो घाव अच्छा हो विषका असर नहीं फैलता ।

मनुष्य दंशकी चिकित्सा ।

जो भूखा मनुष्य निराहार वगैर अन्न जलके होय वह मनुष्यको काटे तो अवश्य विषका फल होता है, इसका उपाय यही है कि प्रथम उस स्थानको स्वेदित करे ।

पीछे जैतूनका तैल और मोम पिघलाकर लगावे, अथवा अगूरकी लकड़ीकी भस्म सिकेंमे मिलाकर लगावे, अथवा सौसनकी जड़ सिकेंमें पीसकर लगावे अथवा गन्वा-वहरोजा, जैतूनका तैल और मुर्गेकी चर्बी इनको मिलाकर लगावे । अथवा वाकलाका चून शहदमे मिलाकर लेप करे, यदि सूजन आ जाय तो मुर्दासगको शहदमें मिलाकर लेप करे अथवा सोयाके बीजको जलाकर भस्म करे और वारीक पीसकर कर्नवकी भस्म सिका जैतूनका तैल मिलाकर लेप करे । जिस मनुष्यको बावले कुत्तेने काटा होय तो उसका जहर बावले कुत्तेके समान असर करता है, प्रथम तो ऐसे मनुष्यसे प्रत्येक मनुष्यको बचना उचित है । यदि किसीको काटे तो आगे बावले कुत्तेकी चिकित्साके समान उसका उपाय करे ।

श्वान दंशकी चिकित्सा ।

जो श्वान बावला न होय तो उसकी चिकित्सा मनुष्यके काटनेके उपायके समान करे, अथवा प्याज, नमक, शहद, पपडिया खार, सिका इनका लेप करे अथवा नमक, प्याज, तुतली, वाकला, कडुवा बादाम और निर्मल इनका लेप करे, तथा दशस्थान-पर सिकेंमे कपडा भिगोकर रखना विशेष लाभकारी है ।

उन्मादी बावले श्वानादिके विषकी चिकित्सा ।

शृगालश्वतरक्ष्वक्षव्याघ्रादीनां यदानिलः । श्लेष्मप्रदुष्टो मुष्णाति संज्ञा संज्ञावहाश्रितः ॥ तदा प्रस्रस्तलांगूलहनुस्कन्धोऽतिलालवान् । अत्यर्थ-बधिरोऽन्धश्च सोऽन्योन्यमभिधावति ॥ तेनोन्मत्तेन दृष्टस्य दंष्ट्रिणा सवि-
षेण तु । सुप्तता जायते दंशे कृष्णं चाति स्रवत्यसृक् ॥ दिग्धविद्धस्य लिङ्गेन प्रायशश्चोपलक्षितः । येन चापि भवेदृष्टस्तस्य चेष्टारुतं नरः ॥ बहुशः प्रतिकुर्वाणः क्रियाहीनो विनश्यति । दंष्ट्रिणा येन दृष्टश्च तद्रूपं यदि पश्यति ॥ अप्सु वा यदि वादर्शे रिष्टं तस्य विनिर्दिशेत् । त्रस्यत्य-
कस्माद्योऽभीक्ष्णां श्रुत्वा दृष्ट्वापि वा जलम् ॥ जलत्रासन्तु विद्यात्तं रिष्टं तमपि कीर्तितम् । अदृष्टो वा जलत्रासी न कथञ्च न सिध्यति ॥ प्रसुप्तोऽथोत्थितो वापि स्वस्थस्त्रस्तो न सिध्यति ॥

अर्थ—स्यार, कुत्ता, तर्कु, रक्षि, व्याघ्र (यू. मे. भेडिया, सिंह, लोखडी, खिन्नर, चर्ख (जर्ख) नीला ये भी बावले माने गये हैं) इनकी वायु जब कफसे-दुष्ट होकर उठती है तब उनका ज्ञान नष्ट हो जाता है । तब उनकी पूछ सीधी खड़ी हो जाती

है ठोड़ी और कन्धे स्थानसे च्युत हो लार बहुत टपकने लगती है, तथा अत्यन्त वहरे और अन्धे होकर एक दूसरेकी ओर दौड़ने लगते हैं । ये पशु उन्मत्त होकर विषैली दाढ़से काट खाते हैं तब दंशस्थानकी जगह सुन्न हो जाती है और काला रक्त वहने लगता है, इसमें प्रायः दिग्ध विद्वके लक्षण दिखाई देते हैं, जो पशु मनुष्यको काटता है वह मनुष्य उसी पशुकीसी चेष्टा करके रुदन करने लगता है और अत्यन्त भोकता-हुआ बिना चिकित्साके मर जाता है । काटाहुआ मनुष्य जो अपना चेहरा जल व दर्पणमें देखे और उसको अपना चेहरा काटनेवाले पशुके समान दीख पड़े तो वह मनुष्य अवश्य मर जाता है । जलको देखकर व जलका शब्द सुनकर अकस्मात् वारम्बार भयभीत होता है, ऐसे रोगीको जलवास अरिष्ट कहते हैं और मृत्यु लक्षण भी समझा जाता है । किसी विपैले पशुके बिना काटेहुए ही जो जल देखकर डरता होय उसको भी आराम नहीं होता, सोताहुआ अथवा सोकर उठाहुआ अथवा स्वस्था-वस्थाहीमें डरने लगे उसे भी आराम नहीं होता । तिव्वसे-वावले पशु अन्य पशुको काटे तो वह भी इसी विपत्तिमें फँस जाता है । एक यूनानी तबीव इस रोगके विषयमें लिखता है कि कुत्तेकी प्रकृति विपैले निकम्मे बादीवाले मवादकी ओर हवासे अथवा खाने पीनेकी चीसोंसे बदल जाती है, परन्तु हवासे तो इस प्रकार पर उत्पन्न होती है कि हवाकी गर्मी कुत्तेके दोपोंको जला देवे । फिर वह रोग पतझड़ ऋतु (वसन्त) में उत्पन्न होता है अथवा हवामें विशेष सर्दी आ जानेसे और उसका खून जमकर निकम्मे बादीवाले मवादकी ओर झुक आता है, तब कुत्ता तथा इसी तासीरके अन्य पशु वर्षा ऋतुमें बावले होते हैं । खाने पीनेकी चीजोंसे ऐसे होते हैं जैसे किसी जहरीले जानवरका गोस्त खाया होय अथवा किसी जहरी जानवरने उस कुत्तादि पशुओंका काटा होय और काटनेके स्थानसे खून निकला होय उस विपैले खूनको वही पशु चाट गया होय जैसे प्रायः कुत्ता चाट लेता है, ऊपरसे निकम्मा पानी पी लेवे तो फिर इसकी प्रकृति सदेहुए बादीके मवादकी ओर झुकीहुई होगी और सम्पूर्ण शरीरके बाल झड़ जावेंगे इसके तीन भेद हैं । जब कुत्ता बावला हो जाय तो उसकी दशा बदल जाय, खाना कम खाय, पानीको देखकर थर्रावे और डरने लगे, पिलासा रहे, नेत्र लाल हो जायें जीभ मुखसे बाहर लटकी रहे, लार जाग टपकते रहें नाकसे तराी वहने लगे कान लटकायेहुए शिर नीचा कियेहुए कमर ऊँची उठायेहुए पूछ टवाकर ऐसा चले जैसे मस्तीकी दशामे चलता है और थोड़ी दूर चलकर शिरके बल गिर पड़े दिवाल तथा वृक्ष पत्थरादिपर काटनेके लिये आक्रमण करे और उसकी आवाज ऐसी हो जाय कि जैसी बैठीहुई आवाज होती है । अन्य कुत्ते उसके समीप न आवें तथा उसको देखते ही भाग जावे । इस बातकी परीक्षा कि बावले कुत्तेने

काटा है अथवा वावला नहीं था यह परीक्षा कई प्रकारसे है, एक तो यह अखरोटकी भिंगी काटेहुए जखम पर एक घटे रखे फिर मुर्गेके आगे उठे जो मुर्गा उनको न खाय, या खाकर मर जावे तो समझ लो कि वावले कुत्तेने काटा है । दूसरे यह कि रोटीके टुकडेपर कुत्तेके काटेहुए जखमकी तरा लगाकर अच्छे कुत्तेके आगे उठे, जो उस रोटीके टुकडेको कुत्ता न खाय अथवा भूँखा होनेसे खाकर मर जावे तो जानो कि वावले कुत्तेने काटा है । तीसरे यह है कि उस मनुष्यके शरीरपर शीतल जल डाले जो इसके उपरान्त शरीर गर्म हो जावे तो जानो कि वावले कुत्तेने काटा है । जब कि ऐसे समयमें कुत्ता काटे कि जैसे रात्रिके समय अन्धेरमें काटा होय, अथवा कोई ऐसा कारण होय कि काटनेवाले कुत्तेकी सूरत न पहचानी जावे कि कुत्ता वावला था कि नहीं था । इसी कारणसे परीक्षाकी विधि लिखी गई है सो कुत्ताने काटनेके अनन्तर शीघ्र परीक्षा करनी चाहिये । यदि कुत्ता वावला होय तो शीघ्र उपाय कर, जब वावला कुत्ता अथवा वावला और कोई जानवर काट खाए और कई दिवस व्यतीत हो जाय तथा उसका उपाय न किया जावे तो काटेहुए मनुष्यपर एक बड़ी निकम्मी प्रकृतिके विरुद्ध दशा उत्पन्न होती है । जैसे कि बड़े २ सोच, चिन्ता, घुरे, विचार, क्रोध, हीनबुद्धि, मुखशोष, तृषा, घुरे २ भयानक स्वप्नोंका देग्ना, प्रकाशसे भागना, एकाकी रहना, अगोका लाल हो जाना और अन्तमें रुदन करने लगे, पानीको तथा ऐनेको देखे तो उसमें काटनेवाले पशुकी शकल दीख पड़े, देखते ही भयभीत होकर भागने लगे और ठण्ड पसीना आवे तथा अर्चैतन्य हो जाय अथवा मर जावे । कभी २ उपरोक्त लक्षणोके उत्पन्न होनेसे प्रथम ही मर जावे, यदि जीवित रहे तो कुत्तेके समान शब्द करके भोकने लगे, अथवा भोकते २ शब्द बन्द हो मर जावे अथवा जीवित रहे तो उसके मूत्रमें एक छोटासा जानवर छिपकलीकी सूरतका निकले और मूत्र पतला कभी काल होता है, कभी २ किसी २ रोगीका मूत्र बन्द भी हो जाता है । रोगीको अजीर्ण रहता है और पानी नहीं पीता पानीको देखकर डरता है, दूसरे मनुष्योके काटनेकी इच्छा रखता है । इस विपकी अवस्था इस प्रकारसे होती है कि वावला कुत्ता अथवा अन्य पशु काटता है तो ७ दिवसमे अवस्था बदल जाती है सात दिवसके बाद काटाहुआ मनुष्य उसी जानवरकीसी चेष्टा करने लगता है, किसी २ की ४० अथवा ६ महीनेके उपरान्त दशा बदलीहुई देखी जाती है । किसी पुराने तबीयका कथन है कि ७ वर्षके बाद भी इस विपका गुण प्रगट होता है । (विशेष सूचना) जिस मनुष्यको वावले कुत्तेने काटा होय और उसकी दशा बदल गई होय तो अन्य मनुष्योको उससे बचना चाहिये, कदाचित वह किसी मनुष्यको काट लेवे तो उसकी भी वही दशा प्राप्त होगी । उपरोक्त लक्ष-

गोंवाले मनुष्यकी जूठी वस्तु न खावे, यदि भूलसे खा ली जावे तो वह भी उसी दशाने हो जाता है । और जिसको वावला श्वान काटे और दशस्थानमेसे विशेष रक्त अपने आप निकल जावे तो अच्छा है ऐसा मनुष्य उपाय करनेसे बच भी जाता है, इसी प्रकार उसको तिरियाक और मूत्र लानेवाली औषध दी जावे तो पानीसे डरनेका मय नहीं होता है और कुत्तेका काटाहुआ मनुष्य जब पानीमे डरने लगे तो उसका उपाय नहीं है मृत्युके मुखमें समझना ।

श्वानदंशकी चिकित्सा ।

विस्त्राव्य दंशं तैर्दष्टे सर्पिषा परिदाहितम् । प्रदिह्यादग्दैः सर्पिः पुराणं
वापि पाययेत् ॥ अर्कशीरयुतं चास्य दद्याच्छीर्षविरेचनम् । श्वेतां
पुनर्नवां चास्य दद्याद्धतूरकायुताम् ॥ पललं तिलतैलश्च रूपिकायाः
पयो गुडः । निहन्ति विषमालार्कं मेघवृन्दमिवानिलः ॥ मूलस्य शरपुं-
खायाः कर्पं धतूरकाद्धिकम् । तंडुलोदकमादाय पेपयेत्तण्डुलैः सह ॥
उन्मत्तकस्य पत्रैस्तु संवेष्ट्यापूपकं पचेत् । खादेत्तदौषधं चैव तदलर्कवि-
पदूषितः ॥ करोत्यन्यान् विकारांस्तु तस्मिन् जीर्यति चौषधे । विकाराः
शिशिरे याप्या गृहे वारिविवर्जिते ॥ ततः शान्तविकारस्तु स्नात्वा चैवा-
परेऽहनि । शालिपट्टिकयोर्भिक्तं क्षीरेणोष्णेन भोजयेत् ॥ दिनत्रये पञ्चमे
वा विधिरेपोऽर्द्धमात्रया । कर्तव्यो भिषजावश्यमलर्कविषनाशनः ॥
कुप्येत्स्वयं विषं यस्य न स जीवति मानवः । तस्मात्प्रकोपेदाशु
स्वयं यावन्न कुप्यति ॥

अर्थ—श्वानके दंशस्थानका रक्त निकालकर विष निश्शेष करनेके लिये घृतसे दग्ध कर देवे तथा महागदादि औषधका लेप कर पुराना घृत पान कर आकका दुग्ध देकर शिरोविरेचन करावे । वृन्दाल फलके जालको जलमें भिगोकर उस जलको नासिकामें डालनेसे उत्तम शिरोविरेचन होता है, लेकिन जलको नासिकामें डालनेके समय मुखमे दूधका कुल्ला भर लेवे, जब दवा मस्तकमें चढ़ जावे तब दुग्धको मुखसे बाहर निकाल देवे । अथवा पुनर्नवाको धतूरेके स्वरसके साथ देवे मास तिलका तैल आकका दूध और गुड देवे, यह औषध विषको ऐसे दूर कर देती है जैसे वायु बादलोंके समूहको नष्ट करती है । अथवा एक कर्प सरफोकाकी जड़का चूर्ण और धतूरेकी जड़, तथा ऋद्धि एक २ कर्प (इनको १४ कर्प) चावलके साथ मिलाकर पीस लेवे और चावलोके जलसे

गोली बनाकर धतूरेके सात पत्रोंमें लपेट ऊपर मझी लपेट कर वाल्मे पकावे और इसको निकालकर रोगीको खिलावे कि जिसको कुत्तेके काटनेका विष चढा होय इस औषधके पचनेके बाद धतूरेका उन्माद चढता है । इस दोषका चिकित्सक ठढे और जलवर्जित घरमें जिसमें शीतल पत्रन आती होय वहापर रोगीको रखके शान्त करे, फिर उत्पन्न हुए विकारोकी शान्ति होनेपर दूसरे दिवस रोगीको स्नान करा गर्म दूधके साथ चावलका भात बनाकर खिलावे । फिर इसीसे जो औषध ऊपर कथन की गई है उसी औषधकी आधी मात्रा तैयार करके तीसरे दिवस अथवा चौथे दिवस देवे, यह प्रयोग ३ व ४ समय देनेसे कुत्तेका विष बिलकुल निवृत्त हो जाता है । जिसके श्वासविष स्वयं कुपित होता है वह जीवित नहीं रहता, इसलिये उसके स्वयं कुपित होनेसे प्रथम ही उसे शीघ्र कुपित करे ।

श्वादयोऽभिहिता व्याला वातपित्त प्रकोपणः । अतः करोति दष्टस्तु
तेषां चेष्टां रुतं नरः ॥ बहुशः प्रतिकुर्वाणो न चिरान् म्रियते च सः ॥
नखदन्तक्षतं व्यालैर्यत्कृतन्तद्विमर्दयेत् । सिंचेत्तैलेन कोष्णेन ते हि
वातप्रकोपजाः ॥

अर्थ—श्वानसे लेकर जो पशु दात विषवाले कथन किये गये हैं व वात पित्तके कोपसे उन्मादी (वावले) हो जाते हैं, इसलिये उनका काटा हुआ तद्वत विशेष रुदन करने लगता है और शीघ्र ही मर भी जाता है । जिनके नख और दातमें विष है ऐसे पशुओके नख दातके लगनेसे जो घाव हो जाता है उसको मर्दन करे और किञ्चित् ऊष्ण तैलसे उसको सेचन करे क्योंकि ऐसे घावोंमें वात कुपित होता है ।

यूनानी तिब्बसे श्वानदंशकी चिकित्सा ।

श्वान दशवाले रोगीको पैदल अथवा किसी सवारी पर सवार कराके दौडावे, जिससे उसको पसीना आ जावे, और दशस्थानका जखम कमसे कम ४० दिवस पर्यन्त रोपण न होना चाहिये, घावके मुखपर पछने लगाकर विषको खींचे जिससे विष बाहर निकल आवे, जो घावको विशेष चौड़ा करे तो अति उत्तम है जिससे तरी सरलतासे निकलती रहे और उसके साथमें विष भी बाहर आ जाय । कदाचित् आरम्भमें ही भूलसे जखम भर जावे तो उसको दूसरे समय चीरकर खोल देवे, और घावको चौड़ा करनेवाली दवा जैसे लहशुन, जावशीर, कलौजी, सिकी, अथवा लहशुन प्याज नमक इनको कूटकर लेप करे जिससे जखम घायल हो जाय । (जखमको घायल करनेवाली मरहम) राल १ भाग, नमक और नीसादर प्रत्येक दो २ भाग, जावशीर ३ भाग, जावशीरको सिकेमें डालकर सब दवा भिलाकर लगावे, जो विशेष

बलवान् करनेकी आवश्यकता होय तो तेज और मांसको गलानेवाली दवा फलटफयून लगावे जिससे निकम्मे घाव और विप्लेपनको नष्ट करे । बादीके निकालनेमें अधिक परिश्रम करे मुख्य करके जब विष फैलेन लगे और रोगीकी दशा उन्मादकीसी बढ़ने लगे तो सर्वथा तिरयाक अथवा और दवा उस्सरतान खिलावे, तथा उसी कुत्तेका जिगर भूनकर खिलाना लाभदायक है । यदि माहूदाना और जुन्देवेदस्तरकी सलाई बनाकर घावमें रखे तो विशेष लाभदायक है, कुत्तेके विषको नष्ट करनेवाली पापाणभेदके समान दूसरी दवा नहीं है ।

दवा उस्सरतानके बनानेकी विधि ।

नहरके कौंकडे ९ भाग, पापाणभेद, कुदरूगोद प्रत्येक ३ भाग इन सबका सफूफ बनाकर प्रथम दिवस पानी और घृतके साथ ४॥ मासेकी मुहताज देवे, दूसरे दिवस ६ मासेकी मुहताज देवे, तीसरे दिवस ७॥ मासेकी मुहताजसे देवे इसी प्रकार १॥ मासेकी मुहताज प्रति दिवस बढ़ाकर १८ मासेकी मुहताजतक पहुंचावे । पीछे क्रम २ से घटाता जावे और जरारीहकी टिकिया इस मीकेपर विशेष लाभदायक है, (जरारीह एक जानवर होता है वह खुद विप्लेप है) जरारीहको लेकर उसके हाथ पैर और शिरको काटकर निकाल देवे और १ भाग लेवे और छिलीहुई मसूर भी उसीके समान ले केशर, बालछड, लवङ्ग, कालीमिर्च, दालचीनी इन प्रत्येकको जरारीहसे छठा भाग ले सबको पीसकर पानीके साथ उठ २ मासेकी टिकिया बना एक टिकिया प्रतिदिवस रोगीको प्रातःकालके समय देवे । और हम्माममें लेजाकर रोगीको भफारेमे बैठाल मोटे मुर्गेके मांसका तथा चनेका सुरुवा (मासरस) पिलावे, और मीठा पानी लाभदायक है, जो इस दवाके खानेके पीछे मसानेमें मरोडा माद्धम होय तो मसूरके काटेमे बदामका तैल और मक्खन मिलाकर पिला गौका घृत खिलावे ।

श्वानविषको निवृत्त करनेवाला चूर्ण ।

नहरका कौंकडा, पापाणभेद प्रत्येक १७॥ मासे कुदरूगोद, पोदीना प्रत्येक १०॥ मासे, गिले मखतूम ३५ मासे इनको कूट छानकर चूर्ण बना ३॥ मासेकी मात्रासे देवे । जर्खकी खालका प्याला लेकर उसमें दवा तथा पानी आदि पिलाना हितकारी है, अथवा एक लकड़ीका प्याला लेकर उसके भीतर और बाहर जर्खकी खाल मढ़ देवे और उससे दवा तथा पानी पिलावे, जो बावले कुत्तेकी खालका बनाकर जर्खकी खाल उसके ऊपर मढ़कर काममें लावे तो ये सब कुत्तेकी विषकी प्रकृतिके अनुसार लाभदायक है । (विशेष सूचना) श्वान दशवाला रोगी जिस अवस्थामें डरसे जल न पीवे तो किसी बहानेसे उसको पानी देना चाहिये, क्योंकि जल न पीनेसे उसके मरनेका भय है । क्योंकि प्यासकी अधिकतासे मृत्यु होना समभव है, इस दशामें एक

बन्द वर्तन जैसा टोंटीदार लोटा व बदनामें जल भरकर उसको ढाक देवे और उसकी टोटीमें एक नरसल व खडकी पोली नली लगाकर रोगीके मुखमें नलीका शिरा लगाके वर्तनको आवश्यकताके माफिक झुकाकर मुखमें पानी पहुँचावे । लेकिन प्रत्यक्षमें रोगीके समक्ष पानीका नाम न लेवे और पानीके ऊपर रोगीकी निगाह न पड़े । और पतली लुआवदार चीजें शीतल तासीरके शीरा टिकिया तर भोजन और पतली अजीर्ण करनेवाली चीजे जो पिलासको निवृत्त रखती हैं देनी चाहिये । इसका प्रयोजन यह कि तरी और सर्दीको पहुँचानेमें विशेष ध्यान देवे, कि रोगी खुदकी पिलाससे शीघ्र न मरजावे और किसी तबीयका कथन है जो बावला कुत्ता मनुष्यको काटे तो उसी कुत्तेका थोडासा रक्त लेकर पानीमें मिलाकर काटे हुए मनुष्यको पिला देवे तो उसका विष मनुष्यपर असर नहीं करता । कोई २ तबीय ऐसा भी कहते हैं कि १ मासे कस्तूरी प्रति दिवस ९ महीनेतक बावले कुत्तेसे काटेहुए मनुष्यको देते रहे और तीन महीनेतक जखमको न भरने देवे । एक तबीयका कथन है कि जब बावले कुत्तेके काटेहुए मनुष्यको सात महीने व्यतीत हो जावे तब शरीरके मवादको आकाशवेल तथा हरडके काढेसे निकाले, अथवा, मवादको निकालनेके लिये नीचे लिखीहुई गोलिया काममें लावे । सनाय १७॥ मासे, कावुली हरड २४॥ मासे, आकाशवेल २॥ मासे, सामर नमक १॥॥ मासे वीसफाइज, हिज्रइरमनी प्रत्येक ४॥ मासे, गारीकून, वैलका भेजा १॥॥ मासे (इस दवामे वैलके भेजेके स्थानपर गोरौचन भी डालते हैं) इन सबको बारीक पीसकर बिल्लीलोटन (जटामांसी) के काढेके साथ मिलाकर गोलिया बनावे, इसकी मात्रा ९ मासेकी है । अथवा रेचकके लिये आकाशवेलका काढा माउलजुबके साथ दे वातनाशक दवा देनी उचित है, उसी कुत्तेका जिगर भूनकर खावे, रक्त पीवे और दात गलेमें लटकावे तो लाभदायक है । और १४ मासे रसौत प्रतिदिवस ४० दिवस पर्यन्त खाना कुत्तेके विषके भयको नष्ट करता है ।

निर्विष और सविष मनुष्यके लक्षण ।

प्रसन्नदोषं प्रकृतिस्थधातुमन्नाभिकांक्षं सममूत्रजिह्वम् । प्रसन्नवर्णेन्द्रियचित्तचेष्टं वैद्योऽवगच्छेदविषं मनुष्यम् ॥ प्रवृद्धदोषं विकृतिस्थधातुमन्नाभिकांक्षं क्षतमूत्रजिह्वम् । विरुद्धवर्णेन्द्रियचित्तचेष्टं वैद्योऽवगच्छेत्सविषं मनुष्यमिति ॥

अर्थ—वातादि दोष अपने २ स्वभावमें स्थित हो जायँ रसादिक धातु अपनी २ प्रकृतिमें स्थित होजायँ, जिस विष रोगीकी अन्नमें रुचि बढे, जिह्वा और नेत्र

स्वच्छ हो जायँ, मल मूत्र समरूपसे निरोगी मनुष्यके समान उतरे, जिसका वर्ण इन्द्री चित्त चेष्टा सब प्रफुल्लित होजायँ उस मनुष्यको निर्विष समझे । इसके विरुद्ध लक्षणवाला जैसे कि विषके कारणसे जिसके वात पित्त कफादि दोष विकृत हो रहे होयँ, रसादिक धातु विगड्डेहुए हायँ, अन्नमे रुचि न होय, दशस्थानमे क्षत विकृत और दूषित हो रहा होय, मूत्र पुरीपमें खराबी होय, जिह्वा विवर्ण होय, इन्द्रिय और चित्त स्वस्थ न होय इन लक्षणोसे युक्त मनुष्यको चिकित्सक विपातुर समझे । और यावत्काल उपरोक्त लक्षण निर्विपताके सघटित न होयँ तावन् काल उसकी यथाविधिसे चिकित्सा करे ।

मांसविषकी चिकित्सा ।

मास भक्षण करना मनुष्य जातिके धर्मसे सर्वथा विरुद्ध है, परन्तु औपध प्रयोगमें जहा मास लिया गया है वह केवल मनुष्य जातिकी रक्षाके निमित्त संमज्ञा जाता है । क्योंकि सब प्राणियोमे मनुष्य श्रेष्ठ और ज्ञानी है, इसकी रक्षाके निमित्त अनेक प्रकारके उपाय विज्ञ लोगोने निर्माण किये हैं । परन्तु जहातक अन्य औपधियोसे मनुष्यकी रक्षा हो सके वहातक किसी प्राणधारीको कष्ट पहुँचाकर मास प्रयोगका प्रयत्न न करे । किन्तु खेदकी बात है कि अनेक मनुष्य जिह्वाके स्वाद और उदरपूर्तिके लिये प्राणधारियोंको हनन करके माससे तृप्त होते हैं, ऐसे मासाहारी लोग जिह्वा स्वादके वशीभूत होकर विषयुक्त मांसवाले जीवोंका भी मास भक्षण करके दुःख और मृत्युको प्राप्त होते हैं । ऐसे विपैले मासको भक्षण करनेवाले मनुष्योकी चिकित्सा नाँचे लिखी जाती है ।

जरारीह एक जन्तु है प्रायः पैर और शिर छेदन करके यह यूनानी औपधियोके प्रयोगमे भी आता है, । परन्तु बहुत न्यून मात्रासे इसका मास काममे लिया जाता है । यह गर्म और तेज है, इसके खानेसे मुख और मसानेमे जलन होती है, पेटमे मरोडा, शिरमें दर्द होता है । मूत्र जलनके साथ उतरता है, मूत्रेन्द्रियपर शोथ उत्पन्न होता है, ज्वर बुद्धिविभ्रम और अचेतन्यता उत्पन्न होती है । उपाय इसका यह है कि तिलीका तैल, अजीरसोयाके बीज, पोदीना इनका काढा करके उसमे तैल मिलाकर पिला कई बार वमन करावे, और मसानेपर गर्म पानीका सेक कर फस्द खोले (फस्द वासलीक रगकी खोले) और ताजा दूध तथा लसदार चीजे पिलावे, जीका पानी या चावलका लुआन्न वतक और मुर्गीकी चर्बी इनके सयोगसे ढुकना कर चिकने, सारेवा खिलावे । विहीका तैल खाना, मलना विषको नष्ट करता है, सनोवरका फल अगूरी शराबके साथ खाना लाभदायक है । अजीर खाना, वनफशाका शरवत, अथवा काढा, मक्खन, घृत, मुर्गीके अण्डेकी जर्दी ये सब जरारीहके विषमे लाभदायक है ।

गुलरोगन और मुर्गीके अण्डेकी सफेदी लिङ्गके छिद्रमे डाले और जीके आटेको शहद मिलाकर मसाने और मूत्रेन्द्रियके ऊपर लेप करे । छिपकली और गिरगिटका मांस खानेसे मृत्यु होती है । ये दोनों किसी खानेकी चीजमें गिरपड़ें और मादम न होय व फूलकर इनका पेट फट इनका मवाद खानेकी चीजमें मिल खा ली जावे तो वमन हो मुखमे दर्द होता है । यदि शराबमे गिर जावे तो येही लक्षण होते हैं, यदि गिरगिटका अण्डा खाया जावे तो मृत्युकारक है । उपाय इसका यह है कि छिपकलीका उपाय तो जराहीहके समान करे और गिरगिटका उपाय इस प्रकारसे करे कि तिल, खरनूव, और कन्द (मिश्री) इन तीनोंको समान भाग लेकर वारीक करके गौके घृतमे मिलाकर रोगीको परिमित मात्रासे सेवन करावे, ताजा दूध पीना, तैल मलना, हम्माममे जाना लाभदायक है । गिरगिटके वच्चेके विपके लिये वमन करावे और शरीर पर तैलकी मालिश करावे नमक गर्म करके शिरपर रखे गौका मक्खन और पापाणभेदका सफूप दोनोंको मिलाकर खिलावे, सालामन्दराके मांसका खाना आमाशयमे अत्यन्त दर्द करता है और पेटमे जलन्धरेके समान सूजन करता है । मूत्रको बन्द कर देता है, शरीर काला होकर सड़ जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन और हुकनेसे पेटको साफ करे और तिरियाक अथवा सलारस, शहद, सनोवरका फल जैतूनके तैलमे मिलाकर देना लाभदायक है । मेडकका मांस खाना, शरीरमें सूजन उत्पन्न करता है और शरीरका रंग पीला हो अचैतन्यता लाता है, बाल और दांतोको पतन करता है भूखको नष्ट करता है । चिकित्सा इसकी यह है कि गर्म पानी पिलाकर वमन करावे, यदि गर्म पानीसे वमन न आवे तो मैनफलके बीजोका काढा बनाकर शहत मिलाकर पिला दस्तावर औषधियोको देकर जुलाव करा शराबकी मात्रा पिलावे, परिश्रमकरना हित है, हम्माममे ले जाकर पसीने निकाले, शरीरको भफारा देवे, तैलकी मालिश करना लाभदायक है । कस्तूरी, दवाउलकेरमक, नागरमोथा, बासकी जड़ इन सबको समान भाग लेकर सफूप बनावे और ३॥ मासेसे लेकर ६॥ मासेतककी मात्रा शराबके साथ देवे, कोई २ इसकी ९ मासेकी मात्रा देना भी लिखते है । दर्याई कुत्तेका पित्ता एक मसूरके माफिक भी खायाहुआ एक सप्ताहके वाट मनुष्यको मार देता है । चिकित्सा इसकी यह है कि तैल, ताजा दूध, पापाणभेद, दालचीनी इनको खरगोशके पनीरके साथ पीना, वदामके तैलकी मालिश शरीरमे करना हितकारी है । चित्तेके पित्ताके खानेसे पीली और हरी वमन हो नेत्रोंमे पीलापन उत्पन्न होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि तैल और गर्म पानीसे वमन करावे और विपकी निवृत्तिको यह दवा देवे, गिले मखतूम, हब्बुलगार, तुतलीके बीज सब समान भाग वूल आवा भाग सबको कूट छान चूर्ण बना ४॥ मासेकी मात्रा शहदके

साथ देवे बाकी हैजेकासा उपाय करे । सर्पके विषका खाना अथवा सर्पका गोस्त खाना अचैतन्यता लाता है और किसी २ सर्पका गोस्त ऐसा जहरा होता है कि उससे वचना बड़ा ही कठिन हो जाता है, किन्तु मनुष्यको मारही डालता है । चिकित्सा इसकी यह है कि मक्खन घृत गर्म करके और तिलीका तैल देवे ऊपरसे गर्म जल पिलाकर वमन करा विषनाशक तिरियाक कवीर और मसरूदीतूस खिला रोगीके खानेके लिये मासरस देवे । गौका दूध कभी २ आमाशयमें पहुँचकर अति विकृत और विषैला हो पचता नहीं है, इस दशामे मनुष्यको धुमेरी और अचैतन्यता आ जाती है । आमाशयमे मरोड़ा उत्पन्न करता है, कभी २ हैजेकीसी दशामें आनकर मनुष्य मर जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि शइदका गर्म पानी पिलाकर वमन करावे वमनमें दूधकी जर्माहुई और खट्टी फुटके निकलती है वमनके पीछे केवल थोड़ी शराब पिलाना हित है । अथवा फलफली खाना, गुलाबका गुलकद खाना लाभदायक है, नौदेन, बदाम, मस्तगी इनमेंसे किसीका तैल आमाशयपर मलना लाभदायक है और आमाशयमें दूधका जम जाना बेहोशी और पसीना लाना उत्पन्न करता है । इसका उपाय लिखा गया है, परन्तु यहा भी लिखते हैं, पनीरमाया २। मासे लेकर पुराने सिकेंमें देवे अथवा वाकलाके दानेके समान हाँग, पोदीनाका अर्क, सिरुजवीन, अज-मोदके बीजका काढा और शहद इन सबको मिलाकर वमन करावे । दूधके प्रथम और पीछे पनीर खानेसे दूध जम जाता है और दूधके जम जानेके पीछे खानेसे पतला हो जाता है, इसलिये कई तबीबोका सिद्धान्त है कि दूध पीकर उसी समय रात्रिको शयन न करना चाहिये । दूधके ऊपर कुछ न खाना चाहिये, जब रक्त आमाशय, रक्ताशय, आतडे, मसानेमे जम जाता है तो गलेमे सूजन, निर्बलता, बेहोशी, सुस्ती, और हाथ पैरोमे सर्दी और नाडीमें निर्बलता उत्पन्न होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि अजीरकी लकड़ीकी राख और खरगोशका गूदा देवे अथवा ३॥ मासे चाह शराबमे मिलाकर देवे, जो रक्त छाती और आमाशयमे जमा होय तो वमन करावे और जो आतडेमे जमा होय तो हुकना (गुदामे पिचकारी गर्म जलकी लगावे), मसानेमें जमा होय तो पथरीके समान उपाय करे । वासी और खराब मछलियोंके खानेसे बवराहट, हैजा, और कभी २ मृत्यु होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन करावे, विहीकी शराब पिलावे, और शराबमे विहीका निचोडाहुआ स्वरस मिलाकर पिला गिलेमखतूमका खिलाना भी लाभदायक है । पकायाहुआ मांस गर्म ही पात्रमे ढकाहुआ रखदिया जावे और उसकी भाफ न निकले किन्तु भाफ घुटकर उसी पात्रमे रह जावे और मासमें मिलजावे तो ऐसा मास विषके तुल्य हो जाता है, इसके खानेसे बेहोशी और हैजा उत्पन्न होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम वमन कराके

आमाशयको साफ करे, फिर बिहीकी शराब, और शराबमे बिहीका रस, सेवका रस, मखतूम मिलाकर देवे । कस्तूरी आदि देना लाभदायक है और बाकी उपाय हैजेके समान कर रोगीको सोने व समोग करनेसे वर्जित रखे । इसी प्रकार तावेके वर्त्तनमे किसी प्रकारका खाना पकाया जाय और उस वर्त्तनमे कलई न होय और खाना अधिक समय तक रखा रहे तो वह विपके समान हो जाता है । दस्त वमन और बेहोशी अचैतन्यता हडफूटन कभी २ मृत्यु भी हो जाती है । चिकित्सा इसकी उपरोक्त विधिके अनुसार करे, दर्याई खरगोशका गोस्त खानेसे श्वास, मुखसे रक्त स्राव दुर्गन्धित पसिना आमाशय तथा छातीमे पीडा उत्पन्न होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि गर्म पानी पिलाकर वमन करावे, पीछे खतमी और खव्याजीका काढा पिलावे और गर्म जलसे स्नान कराना लाभदायक है । यदि छातीमे कुछ दर्द रहे तो वासलीक रगकी फस्द खोले और शरवत खसखास व शरवत उन्नाव पिलावे गौकी पूछका शिरा खानेसे आँतोमें प्रवल पीडा उत्पन्न हो जाती है । उपाय इसका यह है कि तैल और गर्म पानी पिलाकर वमन करावे और वमनसे आमाशयका मवाद निकल जावे तो तिरियाक फारूक मसरूदीतूस देना लाभदायक है ।

स्थावर जंगमकी विपचिकित्सा समाप्त ।

भूतग्रह तन्त्र ।

आयुर्वेद मुश्रुत संहिता आठ तन्त्रोंमें विभक्त करके चिकित्सा प्रणाली कथन की गई है । (जैसा, शक्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, भूतविद्या, कीमारभृत्य, अगदतन्त्र, रसायनतन्त्र, वाजीकरण तन्त्र) इनमें ऊपर भूत विद्या नाम आया है इस शब्दके ऊपर देव, असुर, गधर्व, यक्ष, राक्षस, पित्राश्वर, पिशाच, नाग (सर्प) नवग्रह इन ९ की कल्पना की गई है, ज्योतिष खगोल गणितकी सिद्धिके लिये शुक्र शनि आदि ग्रहोंकी कल्पना की गई है । इन ग्रहोंसे पृथक् आयुर्वेदमे ग्रह शब्दसे नवग्रह पृथक् नियत किये गये हैं । जैसा—

स्कन्दग्रहस्तु प्रथमः स्कन्दापस्मार एव च । शकुनी रेवती चैव पूतना चान्धपूतना ॥ पूतना शीतनामा च तथैव मुखमण्डिका । नवमो नैगमेयश्च यः पितृग्रहसंज्ञितः ॥

अर्थ—इन सत्रमें प्रथम स्कन्द ग्रह प्रधान है, २ स्कन्दापस्मार, ३ शकुनी, ४ रेवती, ५ पूतना, ६ अंधपूतना, ७ शीतनामा पूतना अथवा शीतपूतना, ८ मुखमण्डिका ९ नैगमेय अथवा नैगमेय यह नवमा ग्रह वालकोंके अन्य ग्रहोंसे रक्षा करता

है, इस कारणसे इसका नाम पितृसंज्ञित भी है। ये नव ग्रह अवोध बालकोपर आक्रमण कर उनको कष्ट पहुँचाते हैं, अब यहापर यह शंका होती है कि दूधपान करनेवाले बालकोंपर ये क्यों आक्रमण करते हैं। इसका उत्तर यह है कि (बालग्रहा अनाचारात्पीडयन्ति शिशुं यतः) । अर्थात् बालग्रह बालकोके अनाचार निषिद्धाचरणसे, आक्रमण करते हैं। परन्तु यह समाधान यथार्थ नहीं है कि अज्ञानी बालक क्या अनाचार करता है उसको धर्माधर्म आचारानाचार शुद्धि अशुद्धि पाप पुण्य और संसारका कुछ भी ज्ञान नहीं है, इस विषयमें सुश्रुतका कथन है कि—

धात्रीमात्रोः प्राक् प्रदुष्टाचारान् शौचभ्रष्टान् मङ्गलाचारहीनान् ।

व्रतान् हृष्टांस्तर्जितान् क्रन्दितान् वा पूजाहेतोर्हिस्युरेते कुमारान् ॥

ऐश्वर्य्यस्थास्तेन शक्या विशन्तो देहं द्रष्टुं मानुषैर्विश्वरूपाः ।

अर्थ—धाय (बालकको पालनेवाली) तथा बालककी माताके शारीरस्थानमे कथन कियेहुए दुष्टाचरणोसे युक्त और बालकको मल मूत्रसे भ्रष्ट (धो पोछकर बालकको शुद्ध न रखना अथवा बालकको पोषण करनेवालीका शुद्ध न रहना) मङ्गलाचरण (स्वस्तिपाठ शान्ति हवननादि वेदविहित कर्म जिन घरोंमें न होते होय) और बालकको डरावे वमकावे अथवा रुदन करतेहुए बालकोंको ये ग्रह पूजाके अर्थ मार डालते हैं। इस सुश्रुतके कथनसे साफ २ विदित होता है कि बालकके पालनेवाली धात्री और माता पिता बालकको धमकावे नहीं और उनके शरीरको स्वच्छ रखें, जिससे कोई रोग उत्पन्न न होय, क्योंकि मलीन रहनेसे फोडा फुसी खाजादि चर्म रोग और रक्त विकार हो जाता है। बालकके रहनेके स्थानमे स्वस्तिवाचन शान्तिकरणका पाठ और सुगन्धित द्रव्योंके हवनसे घरकी वायु शुद्ध रखनी चाहिये, जिससे बालक सदैव आरोग्य और हृष्टपुष्ट रहे इसी निमित्तसे इन भयानक ग्रहोंका भार सुश्रुत आचार्य्यने डाला है, सुखपूर्वक पोषण होवे यह बुद्धिमानोंकी कल्पना है। सुश्रुतके अतिरिक्त वैद्यकके अन्य ग्रन्थोंमे भी इसी प्रकार लिखा है।

कुलेषु येषु नेज्यन्ते देवाः पितर एव च । ब्राह्मणाः साधवो वापि गुर-
वोऽतिथयस्तथा ॥ निवृत्तशौचाचारेषु तथा कुत्सितवृत्तिषु । निवृत्त-
भिक्षावलिषु भग्नकांस्यगृहेषु वा ॥ ते वै बालांश्च तांस्तान् हि ग्रहा
हिसंत्यसंकिताः ॥

अर्थ—जिनके कुलमें देव कहिये विद्वान् लोगोंकी पूजा नहीं होती, पितर कहिये माता पिता पितामह वृद्ध पुरुषोंकी सेवा सुश्रूपा नहीं की जाती ब्रह्मनिष्ठ वेदपाठी धर्मप्रचारक सत्योपदेशक ब्राह्मण और गुरु जनाचार्य, अतिथि, आत्मपरायण निर्लोभ साधु

महात्मा यतियोका पूजन सत्कार नहीं जिनके पवित्रता और शुद्धाचरण नहीं जो लोग अधर्मी दुष्ट वृत्तिवाले वेदविरुद्ध कर्मोंके करनेवाले है जिन घरोंमें सुगवित रोगनाशक द्रव्योंकी तथा घृतादिकी वलि अग्निकुण्डमे नहीं दी जाती और अपाहिज मुहताज पुरुषार्थहीन भिक्षुक क्षुधातुर रोगियोंको वलिधैश्वदेवके अन्नकी भिक्षा दान नहीं की जाती, जिन घरमे फूटे कासे आदि धातुओंके वर्तन रहते है (ऐसे फूटे वर्तनोंसे हाथ फटनेका भय है । उन दुष्ट मूर्ख जनोके बालकोको ये नव ग्रह शकारहित नष्ट करते है । इस कथनसे भी यही सिद्ध होता है कि बालकोके पालन पोषणके अर्थ उत्तम आचरण गृहकी शुद्धि और वेदविहित कर्मोंका अनुष्ठान विद्वान् गुरु आचार्योंके सदोपदेशके अनुसार करें । क्योंकि जहांपर वेदोक्त कर्म और विद्वान्का समागम रहता है वहापर मूर्खोंके चलायेहुए ढकोसले नहीं चल सक्ते । दूसरे यह कि जो गृहजुष्टके लक्षण नीचे लिखे है, वे वात पित्त कफसे सम्बन्ध रखनेवाली व्याधियोंके लक्षण है, और वात पित्त कफको शमन करनेवाली औषधियोंके प्रयोग भी लिखे गये है, यदि ग्रहजुष्ट व्याधि होती तो उपचार औषध प्रयोगसे करना निष्फल है, क्योंकि ग्रह पीडाको औषध निवारण नहीं कर सकती नव ग्रहोके उपचारमें औषध प्रयोग लिखे गये है इसी कारणसे एक दो ग्रहकी व्याधिके लक्षण और उपचारका उल्लेख हम आगे करते है । जैसा—

शूनाक्षः क्षतजसगन्धिकः स्तनद्विट् वक्रास्यो हतचलितैकपक्षमनेत्रः ।
 उद्विग्नः सुललितचक्षुरल्परोदी स्कन्दार्तो भवति च गाढमुष्टिवर्चाः ॥
 निःसंज्ञो भवति पुनर्भवेत्संज्ञः संरब्धः करचरणैश्च नृत्यतीव । विण्मूत्रे
 सृजति विनय जृम्भमाणः फेणश्च प्रसृजति तत्सखाभिपन्नः ॥
 स्रस्ताङ्गो भयचकितो विहंगगन्धि संस्त्रावित्रणपरिपीडितः समन्तात् ।
 स्फोटैश्च प्रतततनुसदाहपाकैर्विज्ञेयो भवति शिशुः क्षतः शकुन्या ॥

अर्थ—स्कन्दग्रहार्त्तके लक्षण जिस बालकके नेत्रोंमें सूजन, रुधिरकीसी गन्ध आती है स्तनपान न कर सके, मुखको टेढ़ा रखे जिसके नेत्रमें एक पलक हत और चलित हो जाय मन विगडा रहे नेत्र मिचेसे रहें थोडा रुदन करे मुट्ठी मीचे रहे मल कठिन उतरे ये स्कन्दग्रहार्त्तके लक्षण है (असलमे यह व्याधि वातदोषसे रक्त दूषित होकर नेत्र पाकके समान लक्षण हैं । (स्कन्दापस्मारके लक्षण) कभी तो बालक होशमे आ जाय, कभी बेहोश हो जाय शरीर शोथके समान दीख पड़े हाथ पैर ऐसे हिलने लगें जैसे कांपता हो व नृत्य करता होय, मल मूत्र अधिक उतरने लगे बालक

चीख मारता होय, जंभाई लेता होय मुखसे झाग पडने लगे ये स्कन्दापस्मारके लक्षण हैं । इस व्याधिके लक्षण वात और कफजन्यसे मिलते है । (शकुनी ग्रहके लक्षण) बालकके अङ्ग शिथिल पडजायँ भयसे चकित होनेलगे शरीरमे पक्षीकीसी गन्ध आने लगे छोटे २ व्रण होकर साव होने लगे और छोटे २ विस्फोटक होकर दाह पाक होने लगे ये लक्षण शकुनी ग्रहके है । (ये लक्षण पित्त दूषित रक्त विकारके समान है) इसी प्रकार अवशेष ६ ग्रहोंके नामसे जो रोग अन्य ग्रन्थोंमे कथन किये है उनको भी बुद्धिमान् दोषजन्य समझकर उपचार करे ।

उपरोक्त तीनों व्याधियोंकी चिकित्साक्रम ।

स्कन्दग्रहोपसृष्टानां कुमाराणां च शस्यते । वातघ्नद्रुमयन्त्राणां निःकाथः
परिपेचने ॥ तेषां मूलेषु सिद्धञ्च तैलमभ्यञ्जने हितम् । सर्वगन्धसुरामण्ड-
कैटर्ग्यावापमिष्यते ॥ देवदारुणि रास्नायां मधुरेषु द्रवेषु च । सिद्धं
सर्पिंश्च सर्क्षारं पानमस्मै प्रयोजयेत् ॥ सर्पपाः सर्पनिर्मोको वचा काका-
दनीघृतम् । उष्ट्राजाविगवाञ्चैव रोमाण्युद्धूपनं शिशोः ॥ सोमवल्लीमिन्द्र-
वल्ली शमीं बिल्वस्य कंटकान् । मृगादन्याश्च मूलानि ग्रथितान्येव
धारयेत् ॥ बिल्वः शिरीषो गोलोमी सुरसादिश्च यो गणः ॥ परिषेकः
प्रयोक्तव्यः स्कन्दापस्मारशान्तये ॥ सुरसा श्वेतसुरसा पाठा फंजी फणि-
जकः । सौगन्धिकं भूस्तृणको राजिका श्वेतवर्वरी ॥ कट्फलं खरपुष्पा
च कासमर्दश्च शल्लकी । विडंगमथ निर्गुण्डी कर्णिकार उदुंबरः ।
बला च काकमाची च तथा च विषमुष्टिका । कफकृमिहरः ख्यातः
सुरसादिरयं गणः ॥ अष्टमूत्रविपक्वञ्च तैलमभ्यञ्जने हितम् । गोऽजावि-
महिषाश्वानां खरोष्ट्रकरिणां तथा । मूत्राष्टकमिति ख्यातं सर्वशास्त्रेषु
सम्मतम् ॥ उत्सादनं वचा हिङ्गुयुक्तमत्र प्रकीर्तितम् ॥ शकुनीग्रह-
जुष्टस्य कार्यं वैद्येन जानता । वेतसाप्रकपित्यानां काथेन परिषेचनम् ॥
हीवेरमधुकोशीरसारिवोत्पलपद्मकैः । लोघ्रप्रियङ्गुमञ्जिष्ठागैरिकैः प्रदिहे-
च्छिशुम् ॥ स्कन्दग्रहोक्ता धूपाश्च हिता अत्र भवन्ति हि ।
स्कन्दापस्मारशमनं घृतमत्रापि पूजितम् ॥ शतावरीमृगैर्वारुणागदन्ती-
निदिग्धिकाम् ॥ लक्ष्मणां सहदेवीं च बृहतीं चापि धारयेत् ॥

अर्थ—स्कन्दाग्रहसे पीडित बालकोको वातनाशक वृक्षोंके पत्रोंके काथसे सेंक कर, उन्हीं वातनाशक औषधियोंकी जड़के काथ व कर्तुमे तैल सिद्ध करके शरीरमें लगावे यह तैल हितकारी है । (सर्वगन्धके औषध) सुरामड कहिये मद्यके ऊपरकी रफ मलाई गिलेय इनके काथमे सिद्ध किया हुआ तैल भी हितकारी है । देवदारु, रान्ना, मधुर द्रव्योमे सिद्ध किया हुआ घृत दुग्धके साथ पान करानेमे हित है । (मधुर द्रव्य, दाख, छुहारा, मुलहठी आदि) और सरसो, सर्पकी काचली, वच, कान्नाजंघा, वृत, ऊंटके लोम, बकरी, गायके बाल इनकी धूप बनाकर देवे । गिलेय, इन्द्रायण, छोंकरा, बेलके काँटे, मूगादिनीकी जड़ इनको कपड़ेकी थैलीमें सीकर बालकके गलेमें बांधे । स्कन्दापस्मार जुष्टकी चिकित्सा इसप्रकार करे—बेलकी जड़, सिरसकी छाल, सफेद दूब, और सुरसादि गणके औषध इनका काढा करके बालकके शरीर पर तरडा देवे अथवा सहते २ जलमें बैठाले, बैठालनेके समय बालककी गर्दन जलसे ऊपर रहे । (सुरसादि गणके औषध) काली तुलसी, सफेद तुलसी, पाढ, भारंगी, दोना मरुआ, भूस्तृण, राई, सफेद वनतुलसी, कायफल, भमरी, कसौदी, सहृत्ती, वायविडग, निर्गुडी, कनेर, गूलर, खरैटी, मकोय, वकायन यह सुरसादि गण है कफ और कृमिरोगको नष्ट करता है । स्कन्दापस्मारवाले बालकके शरीरमे मूत्राटकमें पकाये हुए तैलका मर्दन करना हितकारी है । (मूत्राटक) गौ, बकरी, भेड़, भैस, घोडा, गधा, ऊंट, हाथी इन आठोंके मूत्रको मूत्राटक कहते हैं और सुश्रुतमें (क्षीरवृक्षकापाये च काकोल्यादौ गणे तथा । स्निपक्तव्य घृते अपि पानीय पयसान्वितम् ।) कथन किया है कि क्षीरवृक्षोंके काथ अथवा काकोल्यादि गणके काथमे पकायाहुआ घृत दुग्धके साथ बालकको पिलाना हित है । (क्षीरवृक्ष बट, गूलर, पींगल, पिलखनादि और काकोल्यादि गणके औषध काकोली, क्षीरकाकोली, जीवक, ऋषभक, ऋद्धि, वृद्धि, मेदा, महामेदा, गिलेय, मुद्गपर्णी, मासपर्णी, पद्माख, वशलोचन, कान्नाडाशृंगी, पडरिया, जीवन्ती, मुलहठी दाख यह काकोल्यादि गण है इसके सेवन करनेसे स्त्रीके स्तनोंमें दुग्धकी वृद्धि होती है शरीर पुष्ट होता है वीर्यकी वृद्धि होती है रक्त पित्त और वात रोगको नष्ट करता है । स्कन्दापस्मारमें वच और होंग इनका उबटना करना हित है । और गिद्ध बुद्धक (घुग्घूपक्षी) इनकी बीट बाल हाथीका नख घृत बेलके रोएँ इनकी धूप देवे । शकुनी ग्रह व्याधिमे चिकित्सक आम और वेत इनका काथ करके बालकको स्नान करावे । अथवा हाऊवेर, मुलहठी, खस, सारिवा, कमल, पद्माख, लोध, फूलप्रियंगु, मजिष्ठ, गेरू इनका कल्क बनाकर उबटना करे, जो धूनी स्कन्दापस्मारके वास्ते ऊपर कथन की गई है उसका प्रयोग करे । स्कन्दापस्मारमे कथन कियाहुआ घृत इस शकुनी ग्रह व्याधिमें देना हित है । शतावरी, बड़ी इन्द्रायण,

नागदंती, कटेरी, लक्ष्मणा, सहदेई, बड़ी कटेरी, इनको ताबीजमें मढ़कर अथवा थैलीमें सीकर बालकके गलेमें धारण करे । अब यह विचारका स्थल है कि ये व्याधियां यदि ग्रहजुष्ट होती तो औषधियोंके साथसे स्नान औषध सिद्ध घृत पान तैल मर्दन, धूपआदिके प्रयोग नहीं लिखे जाते । प्रथम तो यह कि सुश्रुतके कथनानुसार बालकोका पोषण स्वच्छता और विधिपूर्वक होवे इस कारणसे भय दिखलाये गये है । दूसरे यह कि ग्रहजुष्ट व्याधि लिखी गई है वह केवल दोषजन्य रोग है और दोषानुसार उनकी शांतिके अर्थ यथाविधि प्रयोग लिखे गये है । इन ग्रहोंकी लम्बी चौड़ी उत्पत्ति जैसा (नवस्कन्दादयः प्रोक्ता बालाना ये ग्रहा अमी । श्रीमन्ते दिव्य वपुषो नारीपुरुषविग्रहाः ॥) अर्थात् ये स्कन्दादिक बालकोके नव ग्रह कथन किये हैं वे श्रीमन्त सुशोभित दिव्य स्त्री पुरुषके समान रूपवालं है स्नामिकार्तिककी रक्षाके अर्थ कृत्तिका, पार्वती अग्निदेव और शिवने सरपतोके वनमें उत्पन्न किये हैं वे अपने तेजसे स्वयं रक्षित हैं । पूतना ग्रहकी बलिदानमें लिखा है कि (मत्स्योदन बलि दद्यात्कृशरा पल्ल तथा) किन्तु सुश्रुतमें इसके विपरीत है जैसा कि (मासमाम तथा पक्वं शोणित च चतुष्पथे) अर्थात् मछली और भात खिचड़ी और खल इनको मिट्टीके पात्रमें रखके शून्य घरमें बलि देवे अथवा कच्चा पक्का मांस आम और रक्त इनकी बलि चौराहे और घरके अन्दर देवे, इसी पूतना ग्रहकी स्तुतिमें इस प्रकार लिखा है ।

मलिनाम्बरसंवीता मलिना रूक्षमूर्द्धजा । शून्यागाराश्रिता देवी दारकम्पातु पूतना ॥ दुर्दर्शना सुदुर्गन्धा कराला मेघकालिका । भिन्नागारश्रया देवी दारकम्पातु पूतना । (सुश्रुत कौमारभृत्यतन्त्रम्)

अर्थ—मलीन वस्त्रोंको धारण करनेवाली मलीन और रूखे बालवाली निर्जन स्थानमें विचरनेवाली पूतना देवी बालककी रक्षा करे भयकर रूपवाली दुर्गन्धयुक्त करालवदना काले मेघोंके समान वर्णवाली छिन्नभिन्न मकानोंमें निवास करनेवाली पूतना देवी बालककी रक्षा करे ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि बालरक्षां यथाक्रमम् । प्रथमे दिवसे नाप्त्री नंदिनी क्रमते शिशुम् ॥ तद्गृहीतस्व बालस्य ज्वरः स्यात् प्रथमं ततः । गात्रशोषस्तथा स्वेदो नाहारेऽभिनन्दनम् ॥ द्वितीये दिवसे बालं गृह्णाति च सुनन्दना । ततो भवेज्ज्वरः पूर्वं संकोचो हस्तपादयोः ॥ दन्तान् खादति श्वसिति निमीलयति चक्षुषी । आहारं च न गृह्णाति दिवारात्रौ च रोदति ॥ तृतीयेऽह्नि च गृह्णाति घंटां बालकं गृही । तथा स्यात्कम्प-

मुद्रेण कासं श्वासं च रोदनम् ॥ चतुर्थेऽह्नि च गृह्णाति कटकोली ग्रही
 शिशुम् । तच्चेष्टाऽरुचिरुद्वेगः फेनोद्गारौ दिगीक्षणम् ॥ पञ्चमेऽह्न्यहंकारि-
 ग्रही गृह्णाति बालकम् । तच्चेष्टाज्जृम्भणश्वासमुष्टिवंधोर्ध्ववीक्षणम् । पष्ठे
 च दिवसे नाम्ना खट्वाङ्गी क्रमते शिशुम् । तच्चेष्टा गात्रविक्षेपो हास्यरो-
 दनमोहनम् ॥ सप्तमे दिवसे नाम्ना हिंसिका क्रमते शिशुम् । तच्चेष्टा
 जृम्भणं श्वासो मुष्टिवन्धस्तथैव च ॥ अष्टमे दिवसे नाम्ना भीषणी क्रमते
 शिशुम् । कासते श्वासते चैव गात्रं संकोचते भृशम् ॥ नवमे दिवसे
 बालं मेषा गृह्णाति वैशिशुम् । तच्चेष्टा त्रासनोद्वेगः स्वमुष्टिद्वयस्वादनम् ॥
 दशमे दिवसे नाम्ना रोदना क्रमते शिशुम् । तच्चेष्टा कासनं चैव रोदनं
 मुष्टिवन्धनम् ॥

अर्थ—अब यथाक्रम बालककी रक्षा कहते हैं—कि प्रथम दिवस नदिनी नामवाली
 देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है उस एक दिवसके उत्पन्न हुए बालकके शरीरमें
 ज्वर होता है, गात्र सूखने लगे, पसीना निकलने लगे स्तनपान न करे । दूसरे दिवस
 सुनदना नामकी देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है । उसके आक्रमणके यह लक्षण है
 कि प्रथम ज्वर उत्पन्न होय हाथ पैरोंको सकुचित रखे दातोंको चाबे, श्वासकी अधिक गति
 होय, नेत्रोंको बन्द रखे, स्तन पान न करे और रात्रि दिवस रुदन करे । तीसरे दिवस
 घटालि नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है प्रथम बालकका शरीर कापने लगे
 उद्वेग होय, कासश्वास होय और रुदन करे । चौथे दिवस कटकोली नामक देवी
 बालकके ऊपर आक्रमण करती है, इससे स्तन पान न करे उद्वेग होय मुखमेंसे झाग
 निकले डकार आवे रुदन करे और दशो दिशाको निरीक्षण करे । पांचवे दिवस अहंकारी
 नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है बालकको जंभाई आवे, श्वास होय मुट्टी
 बंधी रखे ऊपरको देखे, छठे दिवस खट्वाङ्गी देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है,
 इससे बालकके शरीरमें बेचैनी होय कभी हँसे कभी रुदन करे, मोह होय स्तन पान न
 करे सातवें दिवस हिंसक नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, बालकको जंभाई
 आवे श्वास उत्पन्न होय मुट्टी न खोले, स्तन पान भी न करे । आठवें दिवस भीषणी
 नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, बालकको खासी श्वास होय अंग सकोच
 होय ज्वर होय नेत्र न खोले । नवमे दिवस मेषा नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण
 करती है, प्रथम बालक चौक २ उठे शरीरमें बेचैनी होय अपने हाथकी मुट्टीको

काटता रहे । दशमें दिवस रोदना नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, बालकको खांसी होय रुदन करे, चीख मारे मुट्ठी बँधी रखे स्तन पान न करे । इस भारतवर्षमें यह रवाज शास्त्राक्त विधि तथा वैद्यक विविधके अनुसार है कि दश दिवस पर्यन्त प्रसूता स्त्री सूतिकागारमें रहती है और दशवे दिवस बालक और प्रसूता स्त्रीको स्नान कराके बालकका नामकरण सस्कार करके सूतिकागारको मर्यादाका नियम समाप्त हो जाता है । (इस बातको स्त्रिया भी जानती है कि बालकके दात ७ महीनेके उपरान्त निकलना शुरू होता है लेकिन कल्याण वैद्य लिखते हैं कि दूसरे दिवस सुनंदना देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक (दन्तान्खादति) अर्थात् दान्तोंको चाबता है कैसे प्रवीण वैद्य है कि जिनको शारीरक विद्याका कुछ भी ज्ञान नहीं है, यदि शारीरक विद्याका ज्ञान होता तो दो दिवसके बालकको दान्त चबानेका लक्षण कदापि नहीं लिखते । आर्य्य चिकित्सा शास्त्रका गौरव ऐसे ही लोगोंने नष्ट किया है और पश्चात्तापके साथ कहना पड़ता है कि ऐसे विचारहीन और बुद्धिशून्य लोगोके ग्रन्थोंसे ससारका अहित पड़चता है और अनेक बालकोकी चिकित्सा सदैवोके हाथसे न होकर जादू टोनावाले मूर्खोंके हाथसे उनका जीवन नष्ट होता है । यहातक तो दिनपरत्वकी देवियोंने आक्रमण किया था अब मासपरत्वकी देवियोंका आक्रमण नीचे लिखा जाता है ।)

मासपरत्वसे बालकोके ऊपर देवियोंका आक्रमण ।

अथमास गृहीतस्य बालकस्य विमुक्तये । बलिं वक्ष्यामि सुखदं सर्वतन्त्रेषु गोपितम् ॥ प्रथमे मासि गृह्णाति कुमारी नाम योगिनी । उद्वेगज्वरशोषादि चेष्टितं तत्र जायते ॥ द्वितीये मासि गृह्णाति बालकं मुकुटा ग्रही । श्रीवानिवृत्तिर्निष्पंदो वपुषः पीतशीतता । वक्रसंशोषणो द्वारारोचकानि तदाश्रयम् ॥ तृतीये मासि गृह्णाति बालकं गोमुखी ग्रही । तच्चेष्टा रोदनं निद्रा बहुमूत्रपुरीषकम् । निमीलयति नेत्राणि गोगन्धो मधुकंधवा ॥ चतुर्थे मासि गृह्णाति बालकं पिङ्गला ग्रही । पयः पानारुचिः श्वेत्यं भुजस्पन्दास्य शोषणे ॥ पञ्चमे मासि गृह्णाति बालकं बडवा ग्रही । तच्चेष्टारोचकं कासो मुखशोषणरोदने । सीदन्ति सर्व गात्राणि विश्रान्तो न पिबेत्पयः ॥ षष्ठे मासि तु गृह्णाति पद्मा नाम ग्रही शिशुम् । तच्चेष्टा रोदनं शूलं स्वरभ्रंशस्तथैव च ॥ सप्तमे मासि

गृह्णाति बालकं पूतना ग्रही । क्षीरं पिबति विसृष्ट्वा कृशो रोदति छर्दि-
वान् ॥ अष्टमे मासि गृह्णाति बालकं चाऽर्जिका ग्रही । गात्रभङ्गो
ज्वरोऽक्षीरकृ प्रलापश्छर्दिरेव च ॥ नवमे मासि गृह्णाति बालकं कुंभ-
कर्णिका । तच्चेष्टाऽरोचकं च्छर्दिर्ज्वरः पातालगन्धता ॥ दशमे मासि
गृह्णाति बालकं तापसी ग्रही । तच्चेष्टा गात्रविक्षेपः क्षीरद्वेषोऽक्षिमील-
नम् ॥ मासि चैकादशे नाम्ना गृह्णाति सुग्रही शिशुम् ॥ तथा ग्रहीतमा-
त्रस्तु स स्वस्थो न प्रजायते ॥ द्वादशे मासि गृह्णाति बालकं बालिका
ग्रही । तच्चेष्टा रोदनं छर्दिः श्वासस्तृष्णा पुनः पुनः ॥

अर्थ—अब दिनरक्षा कथनके अनन्तर बालकोंको महीनेमे गृहीत हुए कष्टकी निवृ-
त्तिके वास्ते सुखके देनेवाले बलिदानादिक प्रयोग कहते हैं । प्रथम मासमें
कुमारी नामवाली योगिनी (देवी) बालकके ऊपर आक्रमण करती है उसके लक्षण
कथन करते हैं प्रथम बालकको उद्वेग होय, ज्वर होय, तथा गात्रशोष होय, रुदन
करे, स्तनपान न करे । दूसरे महीनेमे बालकके ऊपर मुकुटा देवी आक्रमण
करती है तब बालककी ग्रीवा ढीली हो इधर उधरको डुलती है, अङ्ग
कापने लगते हैं, शरीर पीला और शीतल हो जाता है, मुख सूख जाता है
स्तनपान त्याग देता है, डकार विशेष आती है । तीसरे महीनेमें गोमुखी नाम देवी
बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक बिलग २ कर रुदन करता है,
नीद विशेष आती है, मूत्र मूत्र वारम्बार उतरता है, नेत्र बन्द रखे और बालकके
शरीरमेसे गौके समान गन्ध आती है । चौथे महीनेमे पिंगला देवी बालकके
ऊपर आक्रमण करती है तब बालक स्तनपान नहीं करता शरीर सफेद हो जाता
है, भुजा फडकती है, मुख सूखा रहता है और शरीरमेसे दुर्गन्धि आती है । पाचवे
महीनेमे बालकको वडवादेवी ग्रहण करती है इससे बालकको अरुचि होय खासी
होय, मुख सूख जावे विशेष रुदन करे, सम्पूर्ण शरीरमे कष्ट रहे, स्तनपान न करे ।
छठे महीनेमे पद्मा नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक विशेष रुदन
करे, शूल होय गला बैठ जावे, मुखसे लार बहे । सातवे महीनेमे बालकके
ऊपर पूतना नाम देवी आक्रमण करती है तब बालक थोडा २ स्तन पान करता
है और स्तन पानके समय मुखसे दुग्ध गिरता रहे बालकका शरीर कृश हो जाय दिन
प्रतिदिन बालक सूखता जाय रुदन करे छर्दि करे । आठवे महीनेमें अर्जिका नाम

देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब बालकके समस्त शरीरमे हड्फूटन होय ज्वर होय नेत्रोंमें पीडा होय बालक वरडावे छर्दि होवे । नवम महीनेमें बालकके ऊपर कुम्भकर्णिका देवी आक्रमण करती है तब बालकको स्तन पानमे अरुचि होय, ज्वर होय, वमन होय, पृथिवी खोदनेके समय जैसी सुगन्ध आती है वैसी सुगन्ध बालकके शरीरमेसे आवे नेत्र मिचे रहें । दशवे महीनेमे तापसी नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक हाथ पैर पटकता रहे स्तन पान न करे नेत्र बन्द रखे दस्त आना बन्द हो जावे । ग्यारहवे महीनेमे सुग्रही नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक अच्छा नहीं होता न तो इस समय पर कोई औषध काम देती है न मन्त्र काम देता है न कोई वलिदान काम देता है । बारहवें महीनेमे बालिका नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक विशेष रुदन करे और वमन आवे श्वास उत्पन्न हो बारम्बार तृपा लगे विचारशून्य मनुष्योंने ये बालकके लिये एक प्रकारके भय दिखलाये है, परन्तु ये सब प्रारब्ध वश होते हैं । सद्गृहस्थ स्त्री पुरुष उत्तम रीतिसे अपने सतानोका पालन पोषण करे, यदि बालक रोगी होय तो समझदार और अनुभवी सद् वैद्यसे औषधोपचार करावे । अनभिज्ञ चिकित्सकसे बालकका उपाय न करावे, क्योंकि रोगकी परीक्षा, व औषध प्रक्रियामें उसकी बुद्धि नहीं पहुचती । कारण कि वह निरर्थक चिकित्साके समयको व्यतीत करता है । यह अवश्य है कि मासपरत्वके क्रममें सात आठ व दश महीनेके बाद बालकके दात निकलना आरम्भ होता है, उस समय बालकके शरीरमे इस देवी व्याधिकेसे कितने ही लक्षण सघटित होते हैं, जो नीचे लिखे जावेगे । लेकिन ये चिह्न केवल दात निकलनेके कष्टसे होते हैं यदि, दातोका उपद्रव किसी निर्बल बालकसे सहन न होवे तो कितने ही बालक मृत्युके मुखमे प्रवेश करते हैं । इससे यह न समझना कि ग्यारहवें महीनेमे सुग्रही नामवाली देवी बालकको मार लेगी, किन्तु इस अवसर पर किसी बालककी मृत्यु हो जावे तो दात निकलनेके उपद्रवोमेसे कोई उपद्रव ऐसा भयानक होता है, कि उससे बालककी प्राणरक्षा करना दुसवार समझा जाता है ।

(बालकके दात निकलनेका समय और इसके सम्बन्धसे

उत्पन्न हुई व्याधियोंके उपद्रव ।)

दात आनेके पूर्व बालक केवल दूध आदि प्रवाही पदार्थ पीनेके लायक होता है और प्रवाही पदार्थोंका पचानेके योग्य ही उसकी पाचन शक्ति होती है । दात निकलनेपर कुछ २ अन्न आदिके भागको पचा सके ऐसी शक्ति कुदती नियमानुसार बालकके शरीरमे उत्पन्न होती है । बालकके मुखमें दात निकले केवल इतना नहीं किन्तु बालकके शरीरमे पाचन करनेवाले दूसरे अवयवोमे भी इस समय पर विशेष

परिवर्तन होता है । इस दांत निकलनेके समयपर बालकको ज्वर आता है, नेत्र दुःखने लगते हैं, प्रतिश्याय रहता है, नासिकासे पानी कफमिश्रित बहता है, कानकी व्याधि उत्पन्न होती है शिरमें पीडा होती है, मुखसे लार बहने लगती है । किसी २ बालकके मुख और जीभपर छाले उत्पन्न हो जाते हैं, दस्त और उल्टी होने लगती है त्वचाके रोग उत्पन्न होते हैं, हिचकी आती है, अजीर्ण, अपरा, शरीरकम्प, सोतेमें उछल पडना, चौकना, किसी २ को अपस्मारके चिह्न भी हो जाते हैं । इनमेंसे हरएक बालकको कोई न कोई व्याधि अवश्य होती है, ऐसा देखनेमें नहीं आता कि इनमेंसे किसी व्याधिके चिह्न दीखे बिदून दात निकल आते होय । इतना अवश्य है कि किसीके शरीरमें हलके और कम चिह्न दीखते हैं, किसीके विशेष उपद्रव सहित अधिक चिह्न दीखते हैं । यदि इन व्याधियोंमेंसे कोई हलकी व्याधि होय तो चिकित्सा करनेकी आवश्यकता नहीं पडती, कुछ उपचार किया भी जावे तो मृदु उपचारसे व्याधि शान्त हो जाती है, यदि इनमेंसे कोई विशेष व्याधि होय तो उसका पूर्व लिखे अनुसार योग्य उपाय करना उचित है, दात निकलते समय बालकके मसूडे सूजकर लाल हो जायें तो उसकी यह परीक्षा करे कि इसके अन्दर दात उठा है कि नहीं । यदि दात उठ आया होय तो उस मसूडेको ऊपरके भागमें बीचोबीच नस्तरकी नोकसे चीर देवे, जिससे शीघ्र दात बाहर निकल बालकको कष्ट न होवे । यदि दांत मसूडेके अन्दर उठकर न आया होय तो चीरनेसे कुछ लाभ नहीं है, और दात निकलनेके समय जो व्याधिया बालकको होती हैं वे विशेषकरके जावडेकी हड्डीमेंसे दात फूटनेके समय होती हैं । मसूडेकी कोमल त्वचामें इतना कष्ट नहीं होता है, बालकके दात सातवे महीनेसे उपरान्त निकलना आरम्भ हो दो वर्ष पूरे होनेके समय पर्यन्त दूधिया दात निकल आते हैं । किसी बालकके दो चार महीनेके विलम्बसे निकलना आरम्भ होते हैं, किसी बालकको एक वर्षकी उमर होनेके पीछे प्रथम दात दिखलाई दे तीन वर्षकी उमर पूरी होनेके समय पर्यन्त सब निकल आते हैं । मनुष्य जातिके दात दो समय फूटकर निकलते हैं, प्रथम बालकपन (स्तनपान करने) की दशामें दात निकलते हैं, जिनका वर्णन ऊपर हो चुका है, इनको दूधिया कहते हैं । इनकी संख्या बीस होती है और इनके उखड जानेके पीछे जो दात निकलते हैं वे यदि किसी खराबीसे उखड न जावे तो मनुष्यके जीवन पर्यन्त रहते हैं । इनमेंसे कोई दात किसीकारणसे उखड जावे तो फिर नहीं निकलता इन दातोंकी संख्या ३२ होती है, ये दात एक समान नहीं होते इनकी आकृतिमें और कार्यमें विशेष अन्तर होता है, इस कारणसे इसके चार भेद करनेमें आते हैं । एक तो काटनेवाले दात, दूसरे कुतारिआ दांत (कीला), तीसरे दो कोनेवाले, चौथे भेदमें

दाढ कही जाती है प्रत्येक दांतका भाग जो बाहर देखनेमें आता है उसको दांतका मस्तक कहते हैं और जितना भाग जावडेके अन्दर जडरूपमें बैठा रहता है उसको दातका मूल अथवा जड कहते हैं । दूधिया दांतोमें विशेष विवर्ण इस प्रकारसे है कि ऊपरके जावडेमें काटनेवाले ४ दांत, कुतारिआ कीला, २ और दो कोनेवालोंकी हानि, दाढ ४ कुल १० हुए । नीचले जावडेमें काटनेवाले ४ दात कुतारिआ (कीला) २ और दो कोनेवालोंकी हानि दाढ ४ कुल १० दोनो जावडोंके मिलाकर २० होते हैं । दूसरे समय आनेवाले ऊपरके जावडेके काटनेवाले आगेके ४ दात और कुतारिआ कीला २ दो कोनेवाले ४ दाढ ६ ये १६ हुए । नीचेके जावडेमें काटनेवाले ४ कुतारिया कीला २ दो कोनेवाले ४ दाढ ६ ये १६ हुए दोनो जावडेके ३२ दात होते हैं । किसी २ मनुष्यके मुखमें ३० भी देखे जाते हैं । काटनेवाले एकएक जावडेमें आगेके भागमें चार होते हैं, ये चारो दात नीचेके दातोंकी अपेक्षा ऊपरके कुछ लम्बे होते हैं, नीचेके दातोसे आगे निकलेहुए होते हैं और ये बाल्यावस्थामें सबसे प्रथम निकलते हैं । इनके ऊपर शिरे बारीक धारवाले होते हैं, इनका मूल (जड) अनीदार और लम्बी होती है ये काटने चीरने फाडनेके काममें आते हैं, इनसे शब्दोच्चारण शुद्ध होता है । इनकी दोनो बाजुओंपर एक २ जरा लम्बा दांत अनीदार होता है, इसको कुतारिया अथवा कीला दात कहते हैं और कुतारिआ दांत व कीला इनको इस कारणसे कहते हैं कि श्वान भेडिया सिंह, गीदड़ आदि मांसभक्षी और शिकारी जानवरोंको ये दात विशेष लम्बे होनेसे उपयोगी होते हैं, ये दात लम्बे और अनीदार होनेसे शिकारको फाडने चीरनेके काममें आते हैं इनका मस्तक अनीदार टोचीवाला होता है, मूलमें लम्बा होता है । इनकी बगलमें दो कोनेवाले दो २ दात होते हैं वे दात बाल्यावस्थाके दूधिया दातोंके साथ विलकुल नहीं होते किन्तु दूसरे समय अन्तके दर्जे निकलनेवाले दातोंके साथ निकलते हैं, इनका उपयोग विशेष करके दाढके समान ही काममें आता है । इनके मस्तकपर दो अनीदार कोने होते हैं और इनका मूल एकही होता है, किसी २ में दो मूल भी होते हैं । दूसरे समय निकलनेवाले दातोमें १२ दाढ दोनो जावडोमें होती है और बालकके दूधिया दातोके साथ निकलनेवाली दोनो जावडोमें आठ होती है । दाढ मुखके अन्दर चक्कीके समान काम देती है, इनसे खानेकी चीजें बारीक पीसकर नर्म भावेके समान हो जाती है । मनुष्योंकी अपेक्षा वनस्पती खानेवाले पशुओंको दाढकी विशेष आवश्यकता होती है, इसी कारणसे मनुष्यकी अपेक्षा पशु दाढ विशेष मोटी होती है प्रथमकी दाढ मोटी और अन्तकी छोटी होती है, इनका मस्तक चौरस होता है और चार व पांच कोने होते हैं, दाढोंका मूल एकसे लेकर ३ तक होते हैं । उसकी आकृति नीचे देखनेमें आवेगी दूधिया दात बालकके छठे व सातवें

महीनेसे फुटने लगते हैं, बालककी उमर दो ढाई सालकी होय तबतक सब निकल आते हैं । इस कथन की हुई अवधिसे अधिक समयमे भी किसीके दात फूटते हैं, इसी प्रकार किसी २ के इससे प्रथम भी निकलते हैं और बालककी उमर जब पाच व छः सालकी होती है तब ये दूधिया दात गिरने लगते हैं और दूसरे समयके दातोका निकलना आरम्भ हो जाता है । अनुमान अठारहसे बीस अथवा पच्चीस वर्षकी अवस्था पर्यन्त सब दात निकल आते हैं, अन्तकी दाढ अठारहसे बीस वर्षकी उमर होय तब निकलती है, किसी २के यह २० वर्षकी उमर होनेके बाद निकलती है । दातोके निकलनेके ऊपरसे मनुष्यकी उमरका अनुमान किया जाता है इनके निकलनेका समय इस प्रकारसे है कि—बालकके दूधिया दात काटनेवाले ६ से लेकर ८ महीनेमे निकलते हैं । इनकी बगलके ८ से लेकर १० महीनेमे निकलते हैं, अगली दाढ १२ से लेकर १४ महीनेमें निकलती है । और कुतारिआ दात १४ से लेकर २० महीनेमे निकलते हैं और पीछेकी दाढ २० से लेकर २८ महीने तक निकलती है । (दूसरे समय निकलनेवाले दातोकी व्यवस्था) आगे बीचके काटनेवाले दात ९ से लेकर ७ वर्षकी उमरतक निकलते हैं इनकी बगलके दात ७ से लेकर ९ वर्षतक दो कोनेवाले दांत ८ से लेकर १० वर्षतक । पीछले दात ९ से लेकर ११ तक । कुतारिया दांत ११ से लेकर १२ तक । दूसरी दाढ १२ से लेकर १४ तक । तीसरी दाढ १७ से लेकर २९ वर्षकी उमरतक निकलती है । प्रथम बारके दूधिया दातोके निकलनेके समय बालकको अति कष्ट और ऊपर लिखे हुए रोग और उपद्रव होते हैं । जिनको लोगोने ग्रहाजुष्ट व देवी देवता पीडित व्याधि समझ कर मनुष्योको ब्रह्मटमे फँसाया है, परन्तु इस समय पढे लिखे समझदार लोग ऐसी कल्पित बातोपर बिल्कुल विश्वास नहीं ला सकते दूसरे समय निकलनेवाले दातोसे कुछभी कष्ट अथवा रोग मनुष्यको नहीं होता, आसानीसे निकल आते हैं ।

आकृति नं० १०६—१२१ तक देखो ।

नीचेके जावडेके दूसरे समय निकलनेवाले ८ दांतोंकी आकृति ।

इन दोनो आकृतियोमे नीचे ऊपरके अर्द्ध जावडेके दात दिखलाये हैं । प्रत्येक दातको काटकर देखे तो उसके अन्दर पोलापन मालूम होता है, यह पोल प्रत्येक दातकी आकृतिके अनुसार होती है । उसमे नर्म मावेके समान पदार्थ भरा रहता है दातके बीचमे ठेठ उसके मूल पर्यन्त यह पोल होती है और दातके मूलके प्रत्येक शिरेपर बारीक छिद्र होता है । उसीमें होकर दातको पोषण पहुँचता है और रक्तनली व तन्तु इसी पोलमे होकर प्रवेश करके चैतन्य रखते हैं, दातके खुलेहुए भागपर श्वेत और कठिन पदार्थका थर है । उसमे स्पर्शज्ञान नहीं है ।

दातकी सूरत देखनेमें अस्थिके समान है, परन्तु असलमें अस्थिसे विरुद्ध है और उसका अन्दरका भाग हाथी दांतके जैसा सूक्ष्म नलीवाला है, उसमें स्पर्शज्ञान होता है । दांतमें जब दर्द होता है अथवा दात सड़कर अन्दरके भागमें व्याधि पहुँचती है तब वेदना मालूम होती है, तब यह समझो कि व्याधि दांतकी पोलतक पहुँच गई है और अति कष्टदायक होती है । यह दांतोकी उत्पत्ति और शारीरक इस प्रसंग-पर इस कारणसे लिखा गया है कि मूर्ख बच्चोंने दातोकी उत्पत्ति समयके रोगोको ग्रह और देवी बाबा समझ कर मनुष्योंको भ्रममें फँसाया है । दातोकी उत्पत्तिकी व्याधियोंके सिवाय १६ साल पर्यन्त बालकोंके ऊपर देवियोंके आक्रमण करनेका भय ससारके ऊपर बताया गया है, जैसा कि नीचे लिखा है ।

अथ वर्षे गृहीतस्य बालकस्य विमुक्तये । बलिं वक्ष्यामि सुगमं येन संपद्यते सुखम् ॥ प्रथमे वत्सरे बालं ग्रही गृह्णाति नन्दिनी । अरोचकाक्षि विक्षेपगात्रदाहप्ररोदनम् ॥ पतनञ्च सदा भूमौ चेष्टितं तत्र लक्षयेत् । द्वितीये वत्सरे बालं ग्रही गृह्णाति रोदिनी ॥ रक्तमूत्रं ज्वराध्मानं पद्मकेशरवर्णता । स्फुरते दक्षिणं हस्तं रोदनं च पुनः पुनः ॥ तृतीये वत्सरे बालं गृह्णाति धनदा ग्रही । अवीक्षणमनाहारं ज्वरः शोषाङ्गसादने ॥ स्फुरणं वामपादस्य छदनं तत्र चेष्टितम् ॥ चतुर्थे वत्सरे बालं ग्रही गृह्णाति चंचला । चेष्टितं तत्र विज्ञेयं ज्वरः श्वासाङ्गसादने ॥ पञ्चमे वत्सरे बालं ग्रही गृह्णाति नर्तकी । उद्वेजनं मुहुर्मूत्रं गात्रस्फुरणसादनम् ॥ मुखशोषणवैवर्ण्यं चेष्टितं तत्र लक्षयेत् ॥ षष्ठे च वत्सरे बालं गृह्णाति यमुना ग्रही । तच्चेष्टा रोदनाद्गारजृम्भा शोषाङ्गदाहकम् । सप्तमे वत्सरेऽनन्ता ग्रही गृह्णाति बालकम् । तया गृहीतमात्रेण त्वंधीभवति बालकः ॥ सीदन्ति सर्वगात्राणि मुखं च परिशुष्यति । मूत्रं च स्रवते नित्यमुद्वेगश्च पुनः पुनः ॥ अष्टमे वत्सरे बालं गृह्णाति च कुमारिका । तया गृहीत मात्रस्तु ज्वरेण परिदह्यते । सीदन्ति सर्वगात्राणि कंपयन्ति पुनः पुनः ॥ गृह्णाति नवमे वर्षे कलहंसा ग्रही शिशुम् । तया गृहीतमात्रेण स्यादाहो ज्वरता क्लेशः ॥ गृह्णाति दशमे वर्षे देवदूती ग्रही शिशुम् । तच्चेष्टा तत्र ज्ञातव्या

नर्तनं च प्रधावनम् । विड्बद्धं वमनं क्रीडा हसनं स्वगृहेक्षणम् । यामि
यामीति वचनं नेत्ररोगो प्रसादनम् ॥ सदापानासनश्रद्धा विधुराला-
पनं तथा ॥ वर्षे एकादशे बालं ग्रही गृह्णाति कालिका । तथा
गृहीतमात्रेण ज्वरः स्यात्प्रथमं ततः ॥ कासश्वासाक्षिरोगश्च
काकारावोद्गन्नादनम् ॥ द्वादशे वत्सरे बालं गृह्णाति वायसी ग्रही ।
तच्चेष्टा वक्रसंशोषो ज्वरो जृम्भाङ्गनादनम् ॥ वर्षे त्रयोदशे बालं ग्रही
गृह्णाति यक्षिणी । तच्चेष्टया च हृद्रोगं ज्वररोदनहासनम् ॥ वर्षे चतुर्दशे
बालं स्वच्छदा नामतो ग्रही । गृह्णाति चेत्तु तत्र स्याच्छोणितस्रवणं
सदा । शूलं च नाभिदेशे स्यात्तत्र यत्नं न कारयेत् । तथा पञ्चदशे
वर्षे गृह्णीते बालकं कपी । तथा गृहीतमात्रस्तु भूम्यां पतति निःस्वनः ।
ज्वरश्च जायते तीव्रो निद्रात्यंतं प्रजायते ॥ षोडशे वत्सरे बालं ग्रही
गृह्णाति दुर्जया । तथा छर्दिं ज्वरः कम्पो यास्यामीति वचो वदेत् ॥

अर्थ—महानोकी बालरक्षा विधि ऊपर कथन की गई है, इसके अनन्तर वर्षगृहीत
देवीसे जुष्ट बालकोके छुटानेके वास्ते सुगम उपाय लिखते हैं, जिसके लिखनेसे बालकको
सुख प्राप्त होय । (समीक्षक) हमारी समझमें सोलह साल पर्यन्त बालकोको देवीका
भय दिखलाया गया है न मालूम भयभीतको सुख किस प्रकारसे हो सक्ता है । प्रथम
वर्षमें बालकके ऊपर नदिनी देवी आक्रमण करती है, इससे बालकको अरुचि होय
नेत्र बढ रखे शरीरमें दाह होय शरीर गर्म रहे रुदन करे शय्या और गोदीको त्यागकर
पृथिवीमें शयन करे । दारिद्री गरीब लोगोंके बच्चे प्रायः जमीनमें पड़े रहते हैं । परन्तु
किसी अमीरका बच्चा शय्या और गोदीको त्यागकर पृथिवीमें नहीं पडता । दूसरे
वर्षमें रोदनी नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब मूत्र लाल आवे ज्वर
होय पेटमें अफरा होय कमलकी केशरके समान शरीरका वर्ण हो जाने, दक्षिण हाथ
फर्के बालक बारम्बार रुदन करे । तीसरे वर्षमें धनदा देवी बालकको ग्रहण करती है,
तब बालकको समीप नहीं दीखे, भोजन नहीं करे, ज्वर होय कण्ठ शोष होय, शरीरमें
कष्ट होय वाम पाद फडक वमन होय । चौथे वर्षमें चंचला देवी बालकके ऊपर आक्रमण
करती है तब ज्वर होय, श्वास होय, अग फडके बैचनी रहे नेत्र भारी रहे रुदन करे ।
पाचवे वर्षमें नर्तकी नाम देवी बालकको ग्रहण करती है, तब बालक बहुत कूखे
बारम्बार मूत्र त्याग करे गात्र फडके शरीरमें पीडा रहे बैचनी रहे । छठे वर्ष यमुना देवी

बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक विशेष रुदन करे डकार विशेष आवे जँभाई आवे शरीर सूकता जाय शरीरमे दाह होय । सातवें वर्षमें अनन्ता नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, उसके आक्रमण करनेसे ही बालक तत्काल अन्धा हो जाता है, सम्पूर्ण शरीरमें पीडा होती है दुर्बल और कृश हो जाता है मुख सूखा हुआ रहता है मूत्र अधिक आवे चित्तको उद्वेग रहे आलस्य रहे अङ्ग टूटे । आठवें वर्षमें कुमारिका नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालकके शरीरमे ज्वर होय सम्पूर्ण शरीरमे पीडा हो शरीर कापे बारम्बार छर्दि आवे । नवमें वर्षमें बालकके ऊपर कलहंसा देवी आक्रमण करती है, तब प्रथम बालकके शरीरमे दाह होय ज्वर होय शरीर कृश हो जाय अङ्गमें पीडा हो बारम्बार मल मूत्र उत्तरे छर्दि करे हाथ पैरोमे भडकन होय । दशमें वर्षमें देवदूती नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब बालक नाचे दौड़े विट्बन्ध होय वमन आवे अनेक प्रकारकी क्रीडा करे हास्य करे अपने घरको देखता रहे जाऊ जाऊ ऐसा वचन कहा करे नेत्रोमे रोग होय अगमें पीडा होय । ग्यारहवें वर्षमें कालिका नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब प्रथम बालकको ज्वर होय खासी होय श्वास होय नेत्र दूखे काका शब्द करे रुदन बहुत करे अङ्गमें पीडा विशेष होय अङ्गको विशेष ऐंठे । बारहवें वर्षमें वायसी नाम देवी बालकको ग्रहण करती है, तब बालकका मुख सूखा रहे ज्वर हो जाय जभाई विशेष आवे शरीरमें पीडा होय । तेरहवें वर्षमें यक्षिणी नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, प्रथम बालकके हृद्रोग होय ज्वर होवे रुदन करे और किसी समय हँसने लगे । चौदहवें वर्षमें स्वच्छदा नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब बालकके मुख और नासिकासे रक्त निकले ज्वर होय नाभिमे शूल होय तृपा लगे वमन करे इस देवीके आक्रमण होनेपर सर्व क्रिया और बलिदानादि निष्फल है इस लिये न करे । (इस कथनसे यह ज्ञात होता है कि चौदहवें वर्षमें बालक मर जाता है) पन्द्रहवें वर्षमें बालकके ऊपर कपी नाम देवी आक्रमण करती है, तब बालक पृथिवीमे शयन करनेकी विशेष इच्छा करे विशेष कूखे व न कूखे विशेष तेज ज्वर होय निद्रा विशेष आवे वमन होय अग कम्पे चित्त भ्रम होय । सोलहवें वर्षमें दुर्जया नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब बालकको वमन आवे ज्वर होय शरीर कापे नींद नहीं आवे मुखसे बारम्बार जाऊ २ शब्द कहे । इसके आगे और भी भय बालकको दिखलाये है ।

“दिने मासे च वर्षे च तेषां शान्तिं वदाम्यहम् । प्रथमे दिवसे मासे वर्षे योगिनि मातृका ॥ पूतना नन्दिनी नाम्ना बालकं क्रमते यदा । द्वितीये दिवसे मासे हायने च सुनन्दना । गृह्णाति पूतना बालं योगिनी स्तनदाऽपि वा ।

इसी प्रकार प्रथम दिवस प्रथम मास प्रथम वर्षसे लेकर सोलहवें दिवस सोलहवें मास और सोलहवें वर्षपर्यन्त यथाक्रमसे १ पूतना नदिनी २ सुनन्दना यांगिनी ३ पूतना ४ मुखमडिका ५ विडालिका ६ पद्मारिका ७ कालिका ८ कामिनी ९ मदना देवी १० रेवती देवी ११ सुदर्शना देवी १२ अद्भुतनाम देवी १३ भद्रकाली १४ श्रीयोगिनी तारा देवी १५ हुकारिका देवी १६ कुमारिका देवी ये देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है । और मघ मास मछली गुड, तैल, चावल, घृत, अन्न, सतनजा, मालपूर, पेडा, बर्फी इत्यादिकी बलिदान करनेसे ये देवी माता बालकको छोड देती है । आयुर्वेदकी बाल चिकित्सा प्रकरणमे भी ऐसा लिख दिये है । कि “ प्रणव सर्वसिद्धान्ते मातरिति पठ वदेत् ॥ इम ग्रह संहरतु हुं रोदय च रोदय । स्फोटयद्विनय गृहद्वयमामर्दयम् । शीघ्र हनद्वय प्रोक्तमेवं सिद्धो वदेत्ततः । रुद्राज्ञापयति स्वाहा स्नाने चैप विधिः स्मृतः । बालकस्य शिरस्पृष्ट्वाऽजसा सर्वग्रहान् हरेत् ॥ खुखुर्दन समुच्चार्य ख हु फट् वहिवह्यभा । नवार्णोऽयं समाख्यातो ब्रूणे सर्वकर्मसु । रक्ष रक्ष महदेवनीलप्रीव जटाधर । ग्रहैस्तु सहितो रक्ष मुंच मुंच कुमारकम् ॥ ” इत्यादि मन्त्र यन्त्र अनेक प्रकारके मन्त्र वैद्यक ग्रन्थोमें दिखाई देते हैं । परन्तु इस परिवर्तनशील समयके मनुष्योंका इनपर विश्वास नहीं होता, अनेक तर्कना उत्पन्न होती है इन कल्पित प्रकरणोंपर दृष्टि देनेसे बुद्धिमान मनुष्योंका चित्त आयुर्वेदसे उदासीन होता है, इस कारणसे ये कल्पित प्रकरण त्यागने योग्य मानते हैं ।

ग्रहजुष्ट तथा देवजुष्ट बालचिकित्सा एव पोडशोऽध्याय समाप्त ।

इति वन्ध्याकल्पद्रुम चौथा भाग समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस
कल्याण—मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस
खेतवाडी—मुंबई.



श्रीगणेशाय नमः ।

अथ

परिशिष्ट भाग ।

शरीर आरोग्यताकी सूचना ।

एक तन्दुरुस्ती अन्य सहस्र सुख समान हैं, अर्थात् ससारमे जितने सुख है वे केवल तन्दुरुस्तीके पीछे ही ठीक समझे जाते हैं । प्रथम सुख शरीरकी आरोग्यता है इसके न होनेसे अन्य सर्व सुख वृथा समझे जाते हैं, जो मनुष्य तन्दुरुस्त है वही अन्य सर्व सुखोंका अनुभव कर सकता है । वैद्यक शास्त्रमे देखा जावे तो एक कारण ऐसा दीख पड़ेगा कि मनुष्यके शरीरको दुःख (रोग) किस २ कारणसे अथवा किस २ रीतिसे उत्पन्न होता है उसकी परीक्षा करके उस नियमसे चलना चाहिये कि दुःख उत्पन्न न हो शरीर आरोग्य रहे । दूसरा कारण कि शरीरमे दुःख उत्पन्न होनेपर शरीरको दुःखके पजेमेंसे मुक्त करना, ऐसा यत्न करना योग्य है । मनुष्य शरीरकी सृष्टि रचना होनेके बादसे ही प्राचीन कालके ऋषी मुनियोंने इस दुःखकी उत्पत्ति जैसे २ होती गई तैसे २ व्याधियोंका अनुभव करके अपनी शक्तिके अनुसार उन २ व्याधियोंका उपचार अपनी शक्तिके अनुसार सशोधन करनेमें परिश्रम किया है, उसीका औषधोपचार तथा शस्त्र क्रियाको लिखकर सम्पूर्ण ससारके उपकारके लिये वैद्यक ग्रन्थ लिखे गये हैं, जोकि चरक सुश्रुत संहिताके नामसे प्रसिद्ध है । इसी प्रकार अन्य द्रोपान्तरोके लोगोंने विशेष बारीकीसे शोध करके आरोग्यता मनुष्यको किस प्रकार रह सकती है इस विषयके ऊपर अनेक प्रकारके औषधोपचारों तथा शस्त्र यन्त्र आदिका निर्माण किया है और दिन पर दिन नवीन शोध करते जाते हैं । यूरोपके लोगोंने इस महान् विषयपर अधिक लक्ष दिया है और इसी विद्याके आश्रयसे उन लोगोंका व्यवसाय और राज्य वृद्धिको प्राप्त हुई है और दिन पर दिन होती जाती है । प्राचीन कालके विद्वान् वैद्योंने इसी कारणसे (आयुष्कामयमानेन धर्मार्थ-सुखसाधनम् । आयुर्वेदोपदेशेषु विधेयः परमादरः । धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूल-मुत्तमम् । रोगास्तस्यापहन्तारः श्रेयसो जीवितस्य च) लिखा है परन्तु भारतवासी इस विद्याकी उन्नतिमें इस समय सबसे पीछे हैं ।

अब यहाँपर दो भेद किये जाते हैं कि आरोग्य रहनेके लिये मनुष्यको ऐसा आहार विहार करना चाहिये कि जिससे व्याधि उत्पन्न न हो शरीर आरोग्य रहे

यह सबसे उत्तम विधि है । दूसरे यह कि रोग शरीरमे उत्पन्न हो जावे तो उसकी निवृत्तिके लिये उपचार करना यह दूसरे दर्जेकी विधि है । अब यह विचारना चाहिये कि शरीरकी आरोग्यतामे किस २ कारणसे विघ्न पड़कर व्याधि उत्पन्न होती है, उसका प्रतिबन्ध करना उचित है । शरीर सुख प्रत्येक मनुष्यको प्रिय है और इसके सम्पादन करनेका काम विशेष करके प्रत्येक मनुष्यके हाथमें है । हिता-हार विहार करना नियमपूर्वक बर्ताव रखना शरीरसे योग्य परिश्रम करना मनको कावूमे रखना और मानसिक परिश्रम अधिक न करना । शरीरको स्वच्छ रखना निवासस्थानको रखना यह प्रत्येक मनुष्यका कर्त्तव्य है, जो उपरोक्त बर्ताव नियमपूर्वक रखते हैं कोई एकाध ही मनुष्य रोगी देखे जाते हैं । इसका आधार कितने ही अंशमे तो पृथक् मनुष्योंपर है, कितना ही आधार मनुष्य आवादीके समुदायके ऊपर है, क्योंकि एक मनुष्य चाहे जितनी अधिकता आरोग्य रहनेके नियमोंका पालन करे तो अवश्य रोग उत्पन्न होगा । क्योंकि अन्य लोग रोगोत्पादक कारणोंको सहायता दें तो इसका फल समस्त लोगोंको ही रोगग्रस्त होना पड़ता है । यदि एक मनुष्यको कोई सक्रामक रोग हो जावे तो उस रोगके फन्देमे आसपासके लोगोंको भी फँसना पड़ता है, ग्राममें यदि ऐसा सक्रामक रोग उत्पन्न होय तो प्रथम उस मूल रोगीको ग्रामसे पृथक् किसी स्थानमे रखके उपाय करना चाहिये, नहीं तो एकके पीछे एकको वही सक्रामक रोग लगकर समस्त ग्राम वासियोंमे फैल मनुष्योंकी जान जोखिममे फँस जाती है । जैसे एक मनुष्यको विशूचिकाकी व्याधि होय तो दूसरेको होना संभव है, इस लिये सपूर्ण आवादीके जनसमुदायके सुख सम्पन्न करनेको सब मनुष्य समुदायको उत्तम स्वच्छता रखनेका नियम प्रतिपालन करना चाहिये । घरकी शुद्धिके वास्ते और वायु साफ करनेको दोनों समय हवन अथवा अष्टगंध औषधियोंकी धूप देनी चाहिये । ग्रामनिवासियोंको जनसमुदायके सुखके लिये ऐक्यता करके आरोग्यताके नियम पालन करना उचित है । ग्रामनिवासी लोग इस समय स्वच्छताके नियम पालन नहीं करते वर्त्तमान राजशासनकीओरसे म्युनिसिपालिटीके अधीन स्वच्छता और जल शुद्धिका काम दिया गया है, वह बड़े २ शहर और कसबोंकी सफाईकी ओर ध्यान देकर अपना काम करती है, परन्तु छोटे २ ग्राम इस शुद्धिसे शून्य हैं । अपनी आरोग्यताके निमित्त ग्राम निवासियोंको स्वयं इस ओर ध्यान देकर अपना काम करना चाहिये, इस स्वच्छताके लिये प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि आलस्य और लोभ त्यागकर इस काममें सहायता दे स्वच्छताके जो २ नियम हो उनके अनुसार आप भी बर्ताव करे, जिससे अनभिज्ञ पुरुषोंके ऊपर उस श्रेष्ठ पुरुषका असर पड़े । स्वच्छ वस्त्र पहनना, स्वच्छ जलको काममें लेना, शरीरको शुद्ध रखना, घरकी शुद्धि करना, सड़ास अथवा मोरी

(खार) पर फिलाई न डालना, सडाबुसा आहार न करना, दुर्गन्ध उत्पन्न न होवे ऐसे गलीकूचोका इन्तजाम करना । मोटे अन्नका ग्राह्य करनेसे जैसे ज्वार, बाजरा, मक्का, कोदो, चना आदिसे हानि नहीं पहुँचती जितनी कि सडेहुए अन्न और दूषित जलसे पहुँचती है । इसी प्रकार दुर्गन्धित वायु भी अति हानिकारक समझी जाती है, इस प्रकारके अनेक प्रमाण हमारे देखनेमे आते हैं । इसी प्रकार जहाकी जमीनमें अधिक तराई रहती होय और वर्षात् भी अधिक पडती है और जंगली वनस्पति तथा घास आदि अधिक सडती होय वहाके जल वायु दूषित होकर मनुष्यकी आरोग्यताके बाधक समझो । पूर्वकालमे मृत्यु सख्याकी जाच नहीं होती थी, परन्तु वर्त्तमान राजशासनके नियमानुसार जन्म और मृत्युकी संख्या परताल बराबर की जाती है । इस समयकी मृत्यु सख्याको देखकर और २० साल पूर्वकी मृत्यु संख्यासे मिलान करनेपर यही सिद्ध होता है कि भारतकी मृत्युसख्या कई दर्जे बढाई है, यह मनुष्योंकी आरोग्यता विगडने, रोगग्रस्त होनेसे ही मृत्युसख्या बढती है । भारतके जिस प्रान्तका जल वायु विगडकर संक्रामक रोगोंकी उत्पत्ति होती है, वहाके हजारों मनुष्य मृत्युके मुखमें प्रवेश करते हैं । जहाँका जल वायु दूषित होकर लोगोंकी तन्दुरुस्ती विगडे वहाके विगाडनेवाले कारणोंको निवृत्त करनेका उपाय करना उचित है, जो लोग रोगके पजेमें फँसजायें उनको एकान्त स्थानमे रखके उनका उपचार कर अन्य तन्दुरुस्त मनुष्योंको उनके ससर्गसे बचाना ठीक है, जिससे अन्य मनुष्योमे व्याधि न फैलने पावे ।

मनुष्योंके तन्दुरुस्त रहने तथा जीवन और शरीर पोषणका आधार मुख्य करके तीन वस्तुओंके ऊपर है, वायु जल और अन्नादि पदार्थोंका आहार, वायुके बिना मनुष्य थोडे मिनट जी सकता है, यदि जल न मिले तो थोडे ही समय पर्यन्त जी सकता है, हवा पानी मिले जावे और आहार न मिले तो कुछ अधिक समय पर्यन्त मनुष्य जीवित रह भी सकता है, परन्तु इनका बिल्कुल त्याग करना अशक्य है । जीवित रहने और शरीरका पोषण होनेके लिये इन पदार्थोंकी अत्यावश्यकता है, परन्तु आरोग्य रहनेके लिये वायु जल और आहार ये तीनों स्वच्छ व उत्तम होने चाहिये । यदि वायु दूषित होय जल खराब होय, आहार विगडा हुआ सडे अन्नका होय तो शरीरका आरोग्य रहना कठिन है । शरीरमें उत्पन्न होनेवाले रोगोंका विशेष सम्बन्ध इन तीन चीजोंके ऊपर है, अति सूक्ष्म विचार करके देखे तो ऐसी व्याधि बहुत ही कम निकलेगी जो इन तीन पदार्थोंसे सम्बन्ध न रखती होय, इसलिये वायु जल और आहारकी स्वच्छता आरोग्यतासे रहनेवाले प्रत्येक मनुष्यको रखनी चाहिये ।

वायु—अर्थात् वातावरण जो पृथिवीके आसपास कितने ही मील ऊँचे पर्यन्त आच्छादन करता है और इस वायुमण्डलके अन्दर मनुष्य पशु पक्षी तथा अनेक प्रकारके शरीरधारी जीव इस प्रकारसे रहते हैं जैसे जलके अन्दर मगर, मछली, कछुआदि जीव फिरते हैं । इस वायुका विचार आरोग्यताके सम्बन्धमें विशेष है, इस वातावरणमें आक्सीजन और नाईट्रोजन ये दो प्रकारकी वायु हैं और पृथिवीके प्रत्येक भागके ऊपर इन दोनों वायुओंका प्रमाण एक समान होता है । याने १०० भाग वायुमें आक्सीजन २० भाग और नाईट्रोजनका ७९ भागसे कुछेक ऊपर है । समुद्र, पहाड़, जगल अथवा शहरके मध्यमें चाहे जहा देखो तो इसका प्रमाण कम ज्यादा नहीं होगा, इन दो जातिकी वायुके शिवाय किञ्चित् भाग कार्बोनिक्ऐसिड जलकी भाफ तथा आमोनिया होता है । इसका प्रमाण इस प्रकारसे है कि वायुके १०० भागमें जलकी १ भाग भाफ और वायुके २५०० भागमें १ कार्बोनिक्ऐसिड है । और वायुके १०००००० भागमें एक भाग आमोनिया है । भाफका भाग हवाकी उष्णताके प्रमाणमें न्यूनाधिक होता है और उसका प्रमाण विशेष बढ जाता है, यदि घट जावे तो मनुष्योंकी तन्दुरुस्तीकी हानि पहुँचाता है । आमोनियाके प्रमाणमें विशेष फेरफार नहीं होता, परन्तु कार्बोनिक्ऐसिडके प्रमाणमें परिवर्तन (फेरफार) होनेके कारण निरन्तर चलते हैं यह विशेष जहरी वायु है, इसलिये इसका विचारना आवश्यक है । वायुमें मिश्रित अशुद्ध पदार्थ और मनुष्योंकी आरोग्यता पर उसका असर वायुके अन्दर अशुद्ध पदार्थ मुख्य करके दो प्रकारके हैं, एक तो खराब विषैली वायु उसके साथ मिल जाती है जैसे कि कार्बोनिक्ऐसिड तथा दूसरे भिन्न २ जातिके बारीक परमाणु वायुमें उडते हैं । जैसे कि धूलके परमाणु, धूँएके परमाणु, रूईके परमाणु, धातुके परमाणु, वनस्पतिके परमाणु, तथा प्राणीज शरीरोंके परमाणु वे सुमार वायुमें उडते हैं और अपने देखनेमें नहीं आते, परन्तु विजलीके प्रकाश अथवा किसी मकानके झरोखामेंसे सूर्यका प्रकाश मकानके अन्दर आता होय उसमें अनेक प्रकारके कण चलते फिरते और उडतेहुए वायुके साथ दृष्टिगत होते हैं । इन रजकणोंके देखनेसे निश्चय होता है कि जब वायुमें धूल धूँएके कण मिश्रित विशेष होते हैं तब हवामें अधिकार आता है जैसा कि आधी तूफानमें अधिकार हो जाता है । जब हवामें दुर्गन्धित तथा सुगन्धित पदार्थ मिश्रित रहता है तब उसका निश्चय नासिका इन्द्रियसे होता है, अनेक प्राणियोंके सडेहुए शरीर तथा वनस्पतिके रजकण वायुमें मिश्रित होकर रहते हैं । इन सर्व अशुद्ध दुर्गन्धित निकम्मे पदार्थोंका निवारण कितने ही अशमें तो कुदरती नियमके

अनुसार उपयोगमें हो जाता है और कितनेही रजकण नीचे बैठ जाते हैं, अथवा वर्षातमें भीगकर जलके साथ वह जाते हैं, कितने ही दूसरे रूपान्तरमें हो जाते हैं और कितनेही हवामें फैल जाते हैं कितनेहीको वनस्पति शोषण कर लेती है, मनुष्य जो वायु साफ करनेके यत्न करता है वह इस कुदरती नियमके अनुसार है श्वास प्रश्वाससे वायु दूषित है इससे आक्सीजन कम होता है, तथा दूसरे तीन पदार्थ बढ़ते हैं, कार्बोनिक ऐसिड तथा भाफ और प्राणज द्रव्य । एक घंटेके अन्दर एक मनुष्यके श्वासमेंसे १६० ग्रेन (८०) रक्ती कार्बोन निकलता है अथवा २४ घंटेमें सोलह घनफुट कार्बोनिक आसिड निकलता है । त्वचाके लोमकूफ तथा श्वासमेंसे भाफ निकलती है वह एक मनुष्यके शरीरमेंसे अनुमानन २५ ओससे लेकर ४० ओंस पर्यन्त निकलती है, इसके न्यूनाधिकके प्रमाणका आधार वायुकी गर्मीके ऊपर है । यदि गर्मी विशेष होय तो अधिक भाफ निकलती है और वायुमें शीतलता होय तो कम निकलती है । श्वासमें बाहर निकलती हवामें प्राणीज द्रव्य होता है और उसमेंसे दुर्गन्ध आती है, यदि जलमेंसे वायुका भाग निकाल लिया जावे तो वह जल भी दुर्गन्धि देने लगता है । यदि एक छोटी कोठरीके अन्दर अधिक मनुष्य शयन करते होवे तो यह दुर्गन्धि शीघ्र मालूम हो जाती है, मुख, नासिका अथवा फेफड़ेमें कुछ रोग उत्पन्न हुआ होय तो विशेष दुर्गन्धि श्वासके साथमें आती है जैसे कार्बोनिक ऐसिड अधिक होय वैसे ही प्राणीज द्रव्य भी अधिक होता है । श्वास ली हुई वायुमें जब कार्बोनिक-ऐसिडका प्रमाण एक हजारमें १ $\frac{1}{2}$ तक होय तब वह वायु श्वास प्रश्वासके लिये बिल्कुल निकम्मा जानना । श्वास ली हुई विषैली वायु होती है उसकी परीक्षा इस प्रकार हो सकती है कि एक बोतलमें एक चूहा अथवा इसीके समान आकारवाला दूसरा जानवर रखे, बोतलमें काग लगाकर बन्द कर दी जावे तो थोड़े ही समयमें उसकी मृत्यु हो जावेगी । क्योंकि उस प्राणीके श्वाससे बोतलके अन्दरकी आक्सीजन वायु कम हो जावेगी तथा कार्बोनिक ऐसिड बढ़ जावेगा । जिस ठिकाने पर वायुके आने जानेका प्रतिबन्ध होता है ऐसी थोड़ी जगहमें मनुष्यका भी यही परिणाम होता है कि थोड़ी जगहमें विशेष मनुष्य रहे और ताजी वायुके आने जानेका सुभीता न होय तो आक्सीजन मनुष्योंके श्वासमें काम आकर खर्च हो जाती है और विषैला पदार्थ कार्बोनिक ऐसिड बढ़ जाता है । इससे रक्त साफ नहीं रहता किन्तु जहरी वायुके रक्तमें जहरी असर उत्पन्न होकर नाडीकी गति मन्द पड़ जाती है और श्वासकी वृद्धि होकर मृत्यु उत्पन्न होती है । इस कथनसे प्रयोजन यह है कि एक छोटी कोठरीमें वायुका आवागमन न होय उसको बन्द करके अनेक मनुष्य न सोवे बैठे, क्योंकि इस

देशमे मकानोकी वनावट प्रायः ऐसी होती है कि उनमे खिडकी अरोखे नहीं रखे जाते प्रायः बडे २ शहरोमे जैसा कलकत्ता, मुम्बई, मदरास इनमे प्रायः ऐसे मकान बनाये जाते है कि जिससे वायुके आने जानेमे प्रतिबन्ध न होय, बाकी देहातोंके ग्रामोंमें सब मकान तन्दुरुस्तीके बाधक होते है । एक मकानमें विस्तर डालकर एक साथ अनेक मनुष्योंको समीपस्थ शयन करना भी आरोग्यताका बाधक है, बडी उमरके मनुष्यको वायु ससर्गसे रोग शत्रि नहीं लगता परन्तु बालकको ऐसे वायु ससर्गसे उत्पन्न हुए रोग मृत्यु पहुँचानेवाले होते है । छोटी जगहमे अनेक मनुष्योंके रहनेसे विशेष करके क्षय रोग होना समभव है और कपडेसे मुख ढाँक कर सोना भी हानिकारक है, प्रायः शीतकालकी ऋतुमे लोग मुख ढाँककर सोते है इसका कारण शीतकी अधिकता है । परन्तु शिर और नेत्र ढाँककर मुख नासिका खुले रखकर शयन करना चाहिये, और शयनके समय बालककी भी नासिका खुली रखनी चाहिये, रोगी मनुष्यको ताजी हवाकी विशेष आवश्यकता है । इसी प्रकार प्रसूता स्त्रीको ताजी हवाकी अति आवश्यकता है, परन्तु अपने शरीरको ऊष्ण वस्त्रसे ढाँककर रखना चाहिये और मकानको कुछ गर्म सदीं, वर्षातके मौसममे रखना चाहिये नकि चारों ओरसे बन्द करके हवा जहरी की जावे । रोगीके शरीरमेसे प्राणिज द्रव्य व व्रणरोगीके शरीरमेसे पीव व मल मूत्रकी दुर्गन्धि निकल कर मकानकी वायुमे मिश्रित हो जाती है, जबतक ऐसे रोगीके रहनेके मकानमे एक ओरसे वायुका प्रवेश होकर दूसरी ओरको न निकल जावे तबतक दूषित वायु नहीं निकलती, इसके लिये अधिक वायुकी आवश्यकता है । श्वास प्रश्वासके शिवाय वायुको अशुद्ध करनेवाला दूसरा बडा कारण अग्नि है गैस, तैल, लकडी, छाना, कोलसा आदिके जलानेसे आक्सीजन कम होता है तथा कार्बोनिक आसिड उत्पन्न होता है । १ सेर सूकी लकडी बालनेसे १२० घनफुट वायुकी जरूरत पडती है, आक्सीजनके बिदून अग्नि सिलगती नहीं है जैसे कि कोई बलतीहुई वत्ती व लकडीका टुकडा एक बोतलमे रखके बोतलका मुख बन्द करनेसे शत्रि वृद्ध जाता है, क्योंकि बोतलके अन्दरका आक्सीजन समाप्त हो जाता है । इस कारणसे दीपक फानूस अथवा दूसरे प्रकारकी अग्नि जहापर होती है वहां ताजी वायुकी विशेष आवश्यकता है । मोरी गटर मल मूत्र अथवा सडनेवाले पदार्थोंकी दुर्गन्धसे भी वायु विगडती है, इनमेसे कितने ही प्रकारकी दुर्गन्धि तथा जहरी वायु तथा प्राणीज व उद्विज्ज परमाणु निकलते है, ये मनुष्योंकी श्वासके साथ शरीरके अन्दर जावे तो ग्लानि, अतीसार, पेचिस, मस्तकशूल, ज्वरादि तथा अन्य प्रकारकी व्याधियोंको उत्पन्न करते है । इस देशके ग्राम तथा शहरोमे ऐसी रवाज है कि घरके दवाजे पर गलीमे प्रायः मूत्र त्यागते है और वह जमीन इतनी खराब हो जाती है कि

वहासे दुर्गन्धि निकल उन समीपवर्ती मनुष्योंको हानि पहुंचानेवाली हो जाती है । इसी प्रकार संडास आदि भी स्वच्छ न रखनेसे वायुको दूषित करनेवाली होती है । इसी प्रकार गौ, भैंस, घोडादिके मल मूत्रके सडनेसे वायु दूषित होती है, सो पशुओंके रहनेका स्थान मनुष्योंकी आवादीसे कुछ दूर होना चाहिये । यदि पशुओंके रहनेका मकान मनुष्योंकी आवादीसे दूर न हो सके तो- मनुष्योंकी आवादीके पीछे रखना चाहिये । जिससे मनुष्योंको हानिकारक न होवे । मकानके समीप पानीके खड्डे आदि न होने चाहिये कि जिसमें हर एक वस्तु पडकर अथवा वनस्पति और वृक्षोंके पत्र सडने लगे । मनुष्योंके रहनेके मकानका शयन जमीनसे कमसे कम दो फुट ऊंचा रहना चाहिये और मकानकी छतमें अथवा खपरेल व छप्परमें रोशनदान होना चाहिये, जिससे खराब वायु ऊपरके मार्गसे निकल जावे । वर्षात्के दिनोमें मकानके समीप कूड़ा कचरा न रहने देवे, क्योंकि वह सडकर वायुको दूषित कर मलेरिया प्वर तथा मच्छरादि जन्तु उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार मुर्दार पशु अथवा अन्य जानवरोंके अथवा कबुरस्थानमें मुर्दोंके सडनेसे एक प्रकारकी खराब दुर्गन्ध उत्पन्न होती है, जो कि वायुको अधिकांश दूषित करती है, इससे आरोग्यतामें विशेष हानि पहुंचती है । मृतक पशुओंको ग्रामसे विशेष फैसले पर डालना चाहिये और जिस २ कीममें मुर्दा गाडनेकी रवाज है उनको उचित है कि मनुष्योंकी आवादीसे दूर ७ व ८ फुट जमीन खोदकर मुर्दे दबावे, परन्तु जमीन दवाने और जलप्रवाह करनेसे मुर्दोंका अग्निदग्ध करना अति श्रेष्ठ है, आग्नेदग्ध करनेसे वायु विशेष दूषित नहीं होती । विशेष कारखाने जीनप्रेस मशी भांड धूँआँ मील, इनसे भी वायु दूषित होती है, क्योंकि इनके धूँएमेंसे तथा अन्य प्रकारके रजकण वायुमें मिश्रित होकर मनुष्योंके श्वास प्रश्वासके द्वारा शरीरमें प्रवेश करके मनुष्यकी आरोग्यताके बाधक है । इन कारखानोमें काम करनेवाले मनुष्योंको प्रायः श्वास कास और रक्त विकार हो जाता है । ऐसे मील कारखाने प्रेस मनुष्योंकी आवादीसे पृथक् होने चाहिये और इनमें काम करनेवाले मनुष्योंको उचित है कि अपना मुख और नासिका कपडेकी प्रट्टीसे बाधकर काम करें । अन्न भरनेके खास खत्ती कोठे आदि तथा चिरकालसे बन्द रहनेवाले मकानकी वायु दूषित हो जाती है, कभी २ ऐसा देखा गया है कि अन्नकी खत्तियोंको खोलकर मनुष्य अन्न निकालनेको अन्दर घुसे है और उसके अन्दर पहुंचने पर उनका श्वास छुटने लगा है । इसी प्रकार बन्द मकानको खोलकर अन्दर जानेसे होता है, ऐसे स्थलको कुछ घंटे पर्यन्त खुला रहने देवे और उसकी स्कीड्डूई कार्बोनिक् वायुके जोशको निकल जाने देवे, तत्काल खोलकर अन्दर घुसनेसे मनुष्यको विशेष हानि पहुंचती है । इसी प्रकार जहातक हो सके दूषित वायुसे मनुष्यको आरोग्य रहनेके निमित्त वच स्वच्छ

वायुका सर्वत्र सेवन करना चाहिये । जैसे कि ज्ञान प्रशान्तता अति शरीरमें सर्वत्र जीवन पर्यन्त जारी रहती है, हमने जगत् कितने ही जगत्में पुद्गल निरूपणानुसार वायुके रूपित अशक्त शरीरसे बाहर करती है । क्योंकि शुद्ध और अशुद्ध दोनों प्रकार की वायु परस्पर मिश्रित होकर कार्बोनिक् ऐसिड जैसा दूसरी कोई वायु उत्पन्न होकर वायुमण्डलमें विस्तृत हो मूर्च्छा गर्भा तथा दूसरे प्रकारके अनेक रोगोंसे वायु गर्म होकर हल्की हो ऊपरको चढ़ती है । इसके पड़नेसे ऊपरको वायु भी शीतल पवन यह हल्की पवन मनुष्यों को तथा अन्य प्राणियों को कितना ही और आरोग्यप्रद है । इसी प्रकार आंधी तूफानके आनेसे भी पवनका परिवर्तन हो जाता है और निकम्मी हवा एक ठिकाने पर नहीं रहती है, कुदरती नियमके परिणाम अनुसार वह सर्वत्र वायुमण्डलमें मिल जाती है और वृष्टिके पड़नेसे उसमें भिन्न दुर्गन्धवाले मल जलके प्रवाहमें चले जाते हैं । कार्बोनिक् ऐसिडके समान जैसी पदार्थ नहीं ज्ञात होनेवाली वायुको हरित वनस्पति आकर्षण करलेती है, क्योंकि इस प्रकारकी गहराई वायु हरित वनस्पतिकी पोषणकरता, और हितकारी है । विशेष करके इन तीन प्रकारके कुदरती नियमोंके अनुसार वायु साफ होती रहती है, इन वायु शुद्धिकारकों को मनुष्यों की सहायता देवे तो वायुकी शुद्धि होकर मनुष्योंको विशेष आरोग्यता मिलना समभव है । इन पवन वातके जाननेकी (आवश्यकता है कि मनुष्योंको कितने दर्जोंकी साफ वायुकी आवश्यकता है जिससे आरोग्यता रह सकती है) वायुमण्डलमें अशुद्ध पदार्थोंमेंसे कार्बोनिक् ऐसिड प्रधान पदार्थ है । इसीके प्रमाणके ऊपर वायुकी शुद्धि अशुद्धिका विचार करनेमें आता है, स्वभाविक वातावरण (वायुमण्डल) के सहस्र भागमें कार्बोनिक् ऐसिडका $\frac{1}{1000}$ भाग होता है इसमें बढ़कर $\frac{1}{100}$ भाग होय वहातक आरोग्यताका बाधक नहीं होता । यदि इससे बढ़कर पूणात दश भाग पर्यन्त पहुँच जावे तो आरोग्यताका विशेष बाधक होता है, यदि एकसे अधिक प्रमाणमें होय तो वायुमें दुर्गन्ध मालूम होती है और मनुष्योंको वह वायु नित्य मालूम नहीं होती, शरीरको कुछ हानि पहुँचाती है । प्रत्येक घटेमें युवावस्थावाले मनुष्यके शरीरसे $\frac{1}{100}$ घनफुट कार्बोनिक् ऐसिड श्वासके द्वारा बाहर निकलता है, छी तथा बालकके शरीरसे कुछ कम निकलता है इसको वातावरणके स्वाभाविक प्रमाणमें लानेका तीन सहस्र घनफुट वायुकी आवश्यकता है । इसलिये मनुष्यको प्रत्येक घटेमें तीन सहस्र घनफुट ताजी वायु चाहिये, छी तथा बालकको इससे कुछ कम चाहिये । खुर्छीहुई जगहमें न रहनेवाले मनुष्यको इतनी वायु मिलना कठिन है, क्योंकि मकानोंके अन्दर इतनी वायुका प्रवेश नहीं हो सक्ता, जो लोग दरिद्री हैं और एक छोटी कोठडीमें कितने ही मनुष्य रहते हैं अथवा बड़े २ शहरोंकी घनिष्ठ आवादीके मकान हैं उनमें इतनी वायुका प्रवेश होना सर्वथा असंभव है । इसी कारणसे शहरोंके लोग

अति निर्वल और अधिकांश रोगी रहते हैं । लेकिन कमसे कम बारहसीसे लेकर पन्द्रहसी घनफुट हवाकी आवश्यकता तो प्रत्येक स्थानके निवासी मनुष्यको चाहिये । अब यह विचारना उचित है कि मनुष्यको प्रत्येक घंटेमें कितनी ताजी वायु मिलना उत्तम है और किस प्रकारके मकानमें वायुकी कितनी आवश्यकता है, इसका आधार केवल वायुकी अधिकांश गतिपर है । जो वायु विशेष झपाटेकी गतिसे चलता होय तो छोटे मकानकी जगहमें भी पूर्णरूपसे ताजी वायु मनुष्यको मिल सकती है । परन्तु ऐसी तेज गतिसे वायु दिन रात्रि नहीं चलती, कदाचित् ऐसी तेज वायु चलती भी हो तो वह शरीरको हितकारी नहीं होती । मन्द गतिसे बहनेवाली वायु शरीरको प्रिय और हितकारी होती है । तेज गतिसे चलता हुआ वायु शरीरको विशेष न लगना चाहिये, तेजगतिके पवनको अधिक समय पर्यन्त सेवन करनेसे मनुष्य रोगी हो जाता है । इसलिये मन्द गतिसे चलनेवाली ताजी वायु एक घंटेमें तीन सहस्र घनफुट मिल सके इतनी जगहकी प्रत्येक मनुष्यको आवश्यकता है, जो प्रत्येक मनुष्यके लिये सहस्र घनफुट जगह होय तो विशेष उत्तम है । एक कोठड़ी १० फुट लम्बी, १० फुट चौड़ी, १० फुट ऊंची जगह है, कमसे कम ६०० घनफुट होनी चाहिये, लेकिन आरोग्यताके लिये प्रत्येक मनुष्यको ६४८ घनफुट जगह मिलनी चाहिये । क्योंकि इससे कम जगहमें पूर्ण वायु मनुष्यको नहीं मिल सकती और रोगी मनुष्यको इससे ब्योढी होनी चाहिये, इस देशमें स्त्री पुरुष दोनों समीप रहते हैं सो उनको दूनी जगह आरोग्यके हेतुसे होनी चाहिये । यदि इतनी जगहमें एक दो बालक भी रहे तो वायु दूषित होनेका अथवा वायुके दूषित होनेसे रोग होनेका भय कम ही रहता है, वायु भी निर्वाहके योग्य बराबर मिल सकती है । इससे कम जगहमें आरोग्यता कायम नहीं रहती है । वायु परिवर्तन १००० घनफुट जगह होय तो उसके अन्दरकी वायु प्रत्येक घंटेमें तीन समय बदलनी चाहिये, जो ६०० घनफुट जगह होय तो उसके अन्दरकी वायु प्रत्येक घंटेमें ५ व छः समय बदलनी चाहिये, जबतक वायु पाच व छः समय न बदली जाय तबतक शरीरको वायु नहीं लगती । परन्तु अधिक समय बदली जाय तो शरीरको लगती है, जितनी ताजी वायु शरीरको मिल सके उतनी विशेष हितकारी है । ऊपर लिखा गया है कि अस्वच्छ वायु निकलनेके दो तीन कारण कुदरती नियमानुसार हैं एक तो वायुका विस्तृत होना जैसा कि अशुद्ध वायु वातावरणमें फैलकर विस्तृत हो जाय और अति गर्मीसे वायु गर्म होकर हलका हो जाय, ऐसा हलका वायु ऊपरको चढ़ता है और ऊपरकी स्वच्छ हवा नीचे उतर कर विस्तृत होती है । जैसा कि आप किसी स्थानपर आग्नि प्रज्वलित करोगे

तो उस समय चारो ओरकी वायु अग्निपुजकी ओर खिंचकर आवेगी और गर्म होकर अग्निशिखाके द्वारा ऊपरको निकलतीहुई. जान पड़ेगा । ऊपरको शीतल और स्वच्छ वायु जमीनकी सपाटीकी ओर नीचेकी ओर आवेगी इसी प्रकारसे वायु गर्म और पतली होकर ऊपर चली जाती है । और उसके ठिकानेपर ऊपरके स्वच्छ वायु नीचे आ जाती है । इस प्रकार पवनके बदलनेकी गति सदैव होती रहती है, चाहे कम होय चाहे अधिक होय । घर अर्थात् रहनेकी जगहमें वायुके आने जानेका आधार विशेष करके बाहरकी वायुकी गतिके ऊपर है, इसलिये रहनेके घरमे आग्नेय सामने खिडकी और दरवाजे होने चाहिये । दरवाजे और खिडकियोंके सिवाय रोशनदान झरोखे तथा छतमे धवाला होना चाहिये । जिससे कि बत्ती चिमनी व अग्निसे घरकी वायु गर्म होकर ऊपर चढ़के बाहरको निकल जावे और घरके अन्दर ताजी वायु आने लगे, हिमप्रधान शीत देश जैसा कि हिमालय प्रांतके लोग घरके अन्दर सदैव अग्नि रखते है शीत अधिक होनेके कारणसे उनके मकानोंमें अधिक खिडकिया अथवा रोशनदान नहीं होते । केवल अग्निकी गर्मीसे वायु हलकी होकर परिवर्तन होती रहती है और बाहरकी वायुकी गति अन्दर पहुचती रहती है ।

घरमे अँगीठी तथा अग्निकुण्ड व भाफसे वायु गर्म करनेमे आती है, एव इन साधनोके सिवाय घरके अन्दर गर्मीकी क्रतुमे जो पखा लगाया जाता है वह भी वायु परिवर्तनका एक साधन है । किस स्थानपर कितना वायु आता है इसका आधार पवनकी गतिके ऊपर है तथा मकानकी लम्बाई चौड़ाई तथा खिडकी झरोखे रोशनदान दरवाजे भी विशेष वायु मकानके अन्दर पहुचाते है । और पवनकी गतिकी माप करनेको (एनीमोमीटर) नामका यन्त्र आता है इसके द्वारा यह जाना जाता है कि एक मिनिट अथवा घटेमे वायु कितना चलता है, वायुकी गर्मी उष्णता मापक यन्त्रसे माप पडती है । वायुमे जलकी भाफका कितना भाग है इसका प्रमाण (हाइग्रोमीटरयन्त्र) से जाना जाता है । शुद्ध और अशुद्ध वायुकी परीक्षा एक तो नासिका इन्द्रियसे हो सकती है बाहर खुली हवासे किसी प्रकारकी दुर्गंध आती होय तो उस वायुको अशुद्ध समझो, इसी प्रकार जिस घरके अंदरकी वायुमे दुर्गंध आती होय उसको भी अशुद्ध समझो । रसायनिक विद्याके साधनसे कार्बोनिक्आसिडका मिलाव वायुके अंदर कितना है इसका प्रमाण जाना जाता है, जिस स्थानकी वायुमेसे कार्बोनिक् आसिडका प्रमाण जाननेकी आवश्यकता होय वहापर चूनेका जल रखदेना चाहिये चूनेका जल कार्बोनिक् आसिडको चूस लेता है, फिर रसायनिक तरीकेसे माप हो सकता है कि इस ठिकानेपर अमुक प्रमाणसे कार्बोनिक्आसिड है । सूक्ष्मदर्शक यन्त्रसे वायुमे उडतेहुए अनेक प्रकारके

पृथक् २ परमाणु देखनेमें आते हैं । अथवा काचकी नलीमें ग्लिसरीन नामकी द्रवरूप औषध भरके खुली जगहमें जहांपर हवाके आने जानेकी गति निरन्तर होती होय इस नलीकी ग्लिसरीनमें हवाके साथ मिलेहुए अन्य जातिके परमाणु चिपट जाते हैं । इसको यन्त्रमें रखके और सूक्ष्मदर्शक यन्त्रसे देखा जावे तो प्रत्येक जातिके परमाणु देखनेमें आते हैं ।

आरोग्यताके लिये स्वच्छ जलकी आवश्यकता ।

जल जीवोंके तथा (मनुष्यों) के जीवन और तन्दुरुस्तीमें दूसरे दर्जेपर है और जमीन पर जलका विस्तार होना वर्षातके द्वारा होता है, वर्षातका जल जमीन पर पड़नेके पीछे कितने ही भागमें तो उसी समय नदी नालोंके द्वारा प्रवाह रूपसे वहकर समुद्रमें पहुच जाता है और कितना ही भाग तालाव सरोवरोंमें स्थिर होकर पृथिवीपर भरा रहता है । कितना ही भाग जमीनके अन्दर प्रवेश करके कूप बावड़ी आदि रूपसे दीख पड़ता है, कितने ही भागको पृथिवी पर उत्पन्न होनेवाली वनस्पति अपने पोषणके अर्थ खींच लेती हैं । कितने ही भागको सूर्यकी किरणें भाफ बनाकर आकाशमंडलमें खींच लेती हैं । मनुष्यको आहार तथा पीनेके लिये स्वच्छ जलकी आवश्यकता है । यदि यथार्थमें देखा जाय तो स्वच्छ जल वही है जिसको अग्निपर रखके भाफ उड़ाकर निकाला जाता है । इस जलमें वायुके शिवाय पृथिवीके पदार्थोंके परमाणु क्षारादि नहीं होते हैं, नदी, तालाव, सरोवर, कूप, बावड़ी, झरनादिका जल स्वच्छ होने पर भी उसमें क्षारका भाग अवश्य होता है । यदि क्षारका भाग जलमें थोड़ा होय तो पीनेमें विशेष हानिकारक नहीं होता, आकाशमेंसे गिराहुआ वर्षातका जल जिसको जमीनमें गिरनेसे अधवर वस्त्रके आवारसे लिया होय विशेष करके पृथिवी पर गिरेहुए जलकी अपेक्षा स्वच्छ होता है और पीनेके योग्य है । इसमें जमीनके अवयव नहीं होते, लेकिन फिर भी हम इसको जमीनके अवयवोंसे विलकुल रहित नहीं समझते क्योंकि वायु मंडलमें जो परमाणु मिश्रित होकर उड़ते रहते हैं व वर्षातके जलमें अवश्य मिश्रित होकर आते हैं । जिस ठिकाने पर यह जल पड़ता है उस ठिकानेका मल भी मिश्रित होता है, चाहे वह मल पात्रादि किसी वस्तुका होय यदि इन दो दोषोंसे रहित होय तो वर्षातका जल पीनेमें अति स्वच्छ और हितकारी है । यदि कई वर्षात् पड़नेके पीछे वायुमंडलमें उड़ते हुए परमाणु कम हो जावें उस समय पर इस जलको ग्रहण किया जाय तो पीनेके लिये अति उपयोगी है । इस देशकी मरुत भूमि राजपूताना प्रान्तमें प्रायः वर्षातका जल एकत्र करके हीट चहवच्चामे भरकर रखते हैं और यह जल प्रायः मकानोंकी छत छप्पर खपरेलादि पर पड़के टाकी व चहवच्चामे जाता है । सो यह जल दो पदार्थोंसे रहित नहीं होता जिनका

वर्णन ऊपर हो चुका है, लेकिन इस जलमें जीवित मछली रखनेसे जल अच्छा रहता है और हरसाल जलके आधार टाकी व हौदको धोकर साफ कर लेना चाहिये, जिस ठिकानेपर पडकर यह जल आवे उसको भी साफ कर देना उचित है । इस वर्षातके जलमे वायुमंडलमे मिलेहुए परमाणुओंके अतिरिक्त कार्बोनिक ऐसिड तथा आक्सीजन भी होता है २ नदी कूप तालाब, झरना इनका जल पृथक् २ वस्तुओंके सयोगसे सम्पन्न होता है । इसमें क्षार तथा दूसरी जातिके मलका सयोग वहाकी जमीनमे जहापर कि यह जल बैठता होय उसीके ऊपर आधार रखता है । पृथिवीमें पृथक् २ ठिकाने पर पृथक् २ जातिके खनिज पदार्थ होते हैं और पृथिवीके ऊपर तथा नीचेकी तहमे कितना ही अन्तर होता है, नदीमे जलकी सपाटीके ऊपर क्षार होता है और क्षारके अतिरिक्त जलमे मिलाहुआ अनेक प्रकारका मल भी होता है । (जैसा वनस्पतिके सडनेसे वल्र धोनेसे मनुष्य तथा पशुओंके स्नान करनेसे तथा अन्य प्रकारके पदार्थोंको नदीमे धोनेसे जलमें अनेक प्रकारका मल मिश्रित हो जाता है) तथा गधे नाले और गटरोके मिलनेसे दूषित मल जलमे मिल जाता है, इसी प्रकार जमीनका क्षार और बाह्य मलयुक्त तालाबका जल भी समझो । और कूप, बावडी अथवा झरनाके जलमे पृथिवीका क्षार भाग मिला रहता है । वर्षातके जलमे कार्बोनिकऐसिड रहता है, वर्षातका जल जब जमीन पर पडता है तब कार्बोनिकऐसिडकी उसम अधिकता हो जाती है और ऐसे कार्बोनिकऐसिडवाले जलमे साधारण जलकी अपेक्षा विशेष क्षार निकलता है । इसी कारणसे कितने ही कूप और झरनाके जलमे कितने ही स्थलपर अधिक क्षारका भाग देखनेमे आता है और पृथिवीके जिस भागमे क्षार अधिक नहीं होता है वहाँका जल मिष्ट होता है । कूपके दो भेद होते हैं जैसा बावडी जिसमे उतरकर जल पर्यन्त मनुष्य सीढियोंके रस्तेसे जल भरनेको चला जावे यह बावडी पाच छः हाथसे लेकर २५ व ३० हाथतक गहरी होती है और जमीनको ऊपरके नर्म भागकी तह पर होती है और जमीनकी सपाटीके ऊपरका जो जल जमीनके अन्दर उतरता है उसमे एक भाग (नर्म) जमीनमे जिस ओर ढाल होता है तथा जलको मार्ग मिलता है उस ओरको बहता है । सूखीहुई नदीमे भी थोड़ी जमीन खोदनेसे इस प्रमाणे जल निकल आता है और जलका दूसरा भाग पृथिवीकी गहवाई ओडे भागमेको उतरता है और कठिन पत्थरकी तहमेसे भी नीचे उतर कर वहा उसका प्रवाह चलता है । अर्थात् पृथिवीके सम्बन्धमे जलके तीन प्रकारके प्रवाह चलते हैं, एक पृथिवीकी सतहके ऊपर जो नदी नाले रूपसे देखनेमे आता है । दूसरा पृथिवीकी नर्म दूसरी तहके ऊपर बहता है, तीसरा विशेष गहरी तह अर्थात् जिसको पक्की जमीन व थर बोलते हैं उसके ऊपर जलका प्रवाह बहता है । जिस

जमीन और थरमे जल वहता है उसका मल तथा क्षार जलमे आता है इसी कारणसे किसी जमीनके गहरे कूपका भी पानी खारी और किसी ठिकानेका पानी मीठा होता है । किसी जमीनका हलका और किसी जमीनका भारी होता है, वर्षात्का जल जैसी २ जमीनमे उतरता है उस जमीनके खनिज पदार्थोंके अनुसार ही जलमे गुण समझे जाते हैं । कम गहरे कूपका जल किसी ठिकाने पर स्वच्छ और उत्तम होता है परन्तु कितने ही ठिकाने गन्धा तथा पीनेके अयोग्य होता है, ऐसे अयोग्य जलको पान करनेसे मनुष्य रोगी हो जाता है । कम गहरे कूपके समीप पोली और नर्म जमीनमेसे उतरते हुए जलके साथ उस जमीनका मल भी जलके साथमें मिश्रित होकर क्षारके समान उस कूपमें पहुँचता है और जमीनके ऊपरके दूसरे पदार्थ क्षार तथा वनस्पतिका सड़ा हुआ भाग, मल मूत्रादिके दूषित परमाणु भी ऐसे कम गहरे कूपमे सरलतापूर्वक पहुँच जाते हैं । एक ग्यालन जलमे एकसी ग्रेन वनस्पतिका भाग होता है, इसीसे ऐसे कूपके जलमे हरियालीकी झलक मारती है, ऐसे कम गहरे कूप वर्षात्मे भरकर ऊपरतक आ जाते हैं और इनका जल पीनेके हकमे दूषित तन्दुरुस्ती बिगाडनेवाला समझा जाता है । अति गहरे कूप तथा झरनेका जल कठिन जमीनमेसे छनकर आता है इस कारणसे इसका जल कम गहरे कूपकी अपेक्षा अधिक स्वच्छ होता है । इसके जलमे वनस्पतिका जुज तथा मल मूत्रादि दूषित पदार्थोंके परमाणु नहीं जा सकते, परन्तु उस ठिकानेकी जमीनकी गहराईमें जो वस्तु होय अथवा क्षार होय गंधक, सुहागा, फिट-करी, पत्थर आदि जमीनकी विकृतियोंमेसे जो पदार्थ होगा उसका असर जलमे अवश्य आवेगा । यदि जमीनमे खडिया होगी तो जल हलका होगा और माग्निश्यावाला पत्थर होगा तो जल भी भारी होगा । नदीका जल कूप तथा झरनेके जलकी अपेक्षा विशेष हलका होता है, क्षारादिक पदार्थ इसमे न्यून होते हैं परन्तु वनस्पति और मलादि मैल जिस नदीके जलमे विशेष होता है वह जल दूषित और आरोग्यताको बिगाडनेवाला समझा जाता है । बहुतसे मनुष्य मुर्दोंका मुख जलाकर नदीमे डाल देते हैं उनका मांस तो जलके जन्तु भक्षण करलेते हैं लेकिन तोभी मुर्दोंके सयोगसे जल दूषित हो जाता है, ऐसी नदियोंका जल पान करनेमे अग्राह्य है । तालावका जल जो अति स्वच्छ होय पशु और मनुष्यके मल मूत्रादिका सयोग न होय तो हलका होता है, परन्तु जो तालाव मनुष्योंकी आवादीसे दूरस्थ होय वनस्पति और मलादिसे जल रहित होय तो पीनेके काममे लेना चाहिये यदि दूषित होय तो कदापि न लेवे । जलके स्थलके ऊपरसे गुणोंका नियम करना अनुचित है, क्योंकि किसी नदी व तालावका जल उत्तम होता है और किसी नदी व तालावका जल दूषित होता है । इसी प्रकार एक कूपका जल हलका और मीठा होता है दूसरेका खारी और भारी होता है ।

लेकिन जो कूप अति गहरा और हलके जलवाला होय उसीका जल पीनेके काममें लेना उचित है, यह जल उत्तम समझा जाता है । और कम गहरे कूप हौद तालाव तथा नदी झरना इत्यादिका जल उतरते दर्जेपर समझा जाता है । अस्वच्छ जल होनेके कारण इस प्रकारसे है कि मनुष्य तथा पशु पक्षियोंका मल मूत्र तथा मुर्दोंका संयोग चाहे मुर्दे मनुष्य शरीर होय चाहे पशु पक्षी होय तथा नाना प्रकारके कीड़े मकोड़े आदि जन्तु होय क्षार, खडिया, चूना, माग्नीश्या, नमक, खराब मिट्टी रेत सूक्ष्म जन्तु, उद्भिज पदार्थ, जस्ता शीशा लोहादि धातु मनुष्य और पशुओंका प्रवेश तथा स्नान करना इत्यादिसे जल दूषित होता है । दूषित जलके साथमें १ भिन्न २ प्रकारके पदार्थ मनुष्य शरीरमें प्रवेश करके रोगको उत्पन्न करते हैं ।

जल साफ करनेकी विधि ।

इस भारत भूमिकी आवादीमें प्रायः नदी तालाव कूप बावड़ी झरना हौद चहव-चादिका जल मनुष्योंके काममें आता है, विदेशी अंगरेजोंका राजशासन होनेसे प्रायः बड़े २ शहरोमें नलका जल विशेष करके काममें आने लगा है । यह नलका जल यातो नदीसे साफ करके लिया जाता है, अथवा वर्षाती जल तालावोंमें रोककर साफ करके लिया जाता है, जहा इन दोनोंका अभाव है वहा किसी बड़े कूपमेंसे लिया जाता है । परन्तु कूपका जल शीघ्र निःशेष हो जाता है, नलमें जल पहुँचानेकी आवश्यकताके लिये ऊँचे ठिकानेपरसे जल छोड़नेकी जरूरत पड़ती है । क्योंकि ऊँचाई परसे जल छोड़ा जावे तबही कई मजिलके मकानोंपर ऊँचा पहुँच सकता है । इस जलको साफ करनेके लिये नदी आदिके प्रवाहको रोककर प्रथम तालाव रूपमें रखके कई भागोंमें स्थिर करके स्वच्छ किया जाता है, प्रथमके तालावमें स्थिर रखनेसे जलका मल तालावके तलेमें बैठ जाता है । इसके अनन्तर जलको छाननेके दर्जेमें ले जाते हैं, इस दर्जेमें बारीक छिद्रवाली नलियोंके ऊपर ककड तथा रेतोंकी तह चार पाच रखनी पड़ती है और इसके ऊपर कभी २ एक तह कोयलेकी भी रखी जाती है । इनमें होकर धीरे २ जल छानकर तीसरे दर्जेमें एकत्र होता है, कोयला रेतों ककडीमें जलका मल रह जाता है और कोलसारेती ककडी सालमें २ समय बदली जाती है । वस यही जल नलके द्वारा मनुष्योंके पीने व अन्य कामोंके लिये पहुँचाया जाता है, परन्तु लोहेके नलोंमें रहनेसे एक दोष भी इस जलमें पहुँच जाता है । है । जलको साफ करनेके दो उपाय हैं जल छाननेसे शुद्ध हो जाता है परन्तु छाननेकी विधि (केवल वस्त्रपूत जल पिबेत्) ही नहीं है, जो विधि ऊपर लिखी गई है वही छाननेकी विधि है और ककडी रेतों कोयला एक मट्टीके वर्तनमें भरके उसके पेंदेमें छिद्र करके कपडा और बारीक तृणकी पत्ती लगा देवे और वर्तनमें जल भरके तिपाई

पर रख उसके नीचे दूसरा वर्तन रख देवे जिसमे छनाहुआ जल एकत्र होता रहे यह जल साफ और आरोग्यता रखनेवाला समझा जाता है । किसी २ का यह भी मन्तव्य है कि चलनीदार वर्तनमे जल भरके उसके नीचे दूसरा वर्तन रख बारीक धारोंसे हवामे जो जल अधिक समय पर्यन्त पडता रहता है वह शुद्ध हो जाता है । परन्तु इस प्रक्रियासे जलका मल नष्ट होना असम्भव है, इन दोनों विधिके शिवाय जल साफ करनेकी अन्य विधि इस प्रकारसे है कि जलको अग्निपर पका कर गाढे वस्त्रमे नितार कर छानलेवे, इससे क्षारादि पदार्थ पृथक् पड जाते है । प्राणीज तथा उद्भिज्ज पदार्थ जल जाता है, इस जलको शीतल होने पर पान करे । प्रत्येक ग्यालन जलमे १० व १२ ग्रेन (५ व ६ रत्ती) फिटकरी पीसकर मिला देनेसे जलका मल वर्तनके तलेमें बैठ जाता है । निर्मलीफलको घिसकर जलमें मिलानेसे जलका मल वर्तनके तलेमे बैठकर जल स्वच्छ हो जाता है । जलमे चूनेका जल मिलानेसे कार्बो-निक ऐसिडके साथ वह मिल जाता है और उसका क्षार वर्तनके तलेमे बैठ जाता है । ल्हेहेके टुकडे कोयला जलमे डालनेसे उसके मैलको शोषण कर जल शुद्ध हो जाता है । जलके कुडमे जीवित मछली रखनेसे जल शुद्ध रहता है । किसी २ मट्टीके वर्तन तथा नर्म पत्थरके वर्तनमें विशेष उत्तम रीतिसे छनकर जल साफ होता है, उसके नीचे दूसरा वर्तन रखना चाहिये । जिस वर्तनमे जल रहता होय उसको समय २ पर धोकर साफ न किया जाय तो जल खराब हो जाता है, इसी प्रकार जलके हार्द चहवचादिको साफ करना चाहिये और कूपका जल तथा काँचड छ महीनेके अन्तरसे निकालके साफ करना चाहिये । नलके जलमे भी एक प्रकार हानि पहुँचानेवाली वस्तु उत्पन्न होती है, जल ले जानेका नल लोह, शीशा व मट्टीका होता है मट्टीके नलमें कीट उत्पन्न नहीं होती परन्तु लोह और शीशाके नलमे एक प्रकारकी कीट (जगाल) उत्पन्न हो जाती है, यह कीट यदि जलके साथ शरीरमे जावे तो विशेष हानि पहुँचाती है । इससे कीट और शीशाके सयोगका जल पीनेके काममे न लेना चाहिये ।

पान करने योग्य जलकी परीक्षा ।

यह परीक्षा तीन प्रकारसे होती है एक साधारण स्वाभाविक परीक्षा, दूसरी रसायनिक परीक्षा, तीसरी सूक्ष्म दर्शक यन्त्रिक परीक्षा । इनमेसे प्रथम साधारण स्वाभाविक परीक्षामे जलकी रगत गन्ध और स्वादकी परीक्षा करनी चाहिये, रगत स्वच्छ और सफेदीकी झलक किसी प्रकारकी गंध न आती होय जलके स्वादके शिवाय किसी अन्य वस्तुके स्वादसे रहित होय तथा स्वच्छतामे पारदर्शक होय तो समझना कि जल स्वच्छ और हानिकारक नहीं है । वहेतेहुए जलका रंग जरा आसमानी लगता है, जो

जलकी रंगत हरित होय तो जानना कि उसमें शिवार तथा वनस्पति पदार्थ है । और पीलाश पर होय तो प्राणीज पदार्थका अनुमान होता है, चिल्लीरी काचके प्यालेमें जलको भरकर प्रकाशमें रखके देखनेसे उसकी रंगत तथा उसमें जिस प्रकारका मल होगा सो दीख पड़ेगा । यदि जलमें किसी प्रकारका दुर्गन्ध होय तो वह जल सर्वथा पीनेके अयोग्य समझना, पीनेके जलमें किसी प्रकारका स्वाद न होना चाहिये । प्राणीज तथा वनस्पतिके संयोगसे जलका स्वाद खराब मादूम होता है और श्वारका भाग अधिक होय तो खारी तथा कटु स्वाद मादूम होता है । रसायनिक परीक्षामें जलमें क्षारादि पदार्थ तथा प्राणीज और वनस्पति पदार्थका संयोग है कि नहीं सो मादूम हो सक्ता है यदि है तो कौन पदार्थ कितना है इसका निर्णय यथार्थ रीतिसे हो जाता है कि शरीरको अवगुण करनेवाला पदार्थ कितना है और अवगुणरोहित कितना पदार्थ है, इसका निर्णय एक काचके प्यालेमें जल भरकर कितने ही समय पर्यन्त स्थिर रखना और देखना कि प्यालेकी पेटोंमें कितना पदार्थ है । ऊपर कितना है सो मादूम होगा, जो पदार्थ भारी होगा उसका जमाव प्यालेके पेटोंमें होगा और जलमें क्षारका भाग कितना है इसका निर्णय इस प्रकारसे करना कि थोड़े जलका वजन करके एक साफ वर्तनमें रखके मन्दाग्निसे पकावे, जब सब जल जल जावे और वर्तनमें जो वस्तु राखके समान रह जावे उसको निकाल कर वजन करे इससे मादूम होगा कितना क्षार है । जलके उड जानेके बाद जो भाग रहता है उसको अधिक जलानेसे उसमेंका कितना ही अस्थिर भाग उड जाता है और स्थिर भाग रहता है, जो भाग स्थिर रहता है वही असलमें क्षार द्रव्य है और अस्थिर भागमें वनस्पति आदि पदार्थकी राख होती है । एक ग्यालन जलमें यह क्षारादि द्रव्य ३० ग्रेन होय वहांतक वह जल पीनेके योग्य समझना, यदि क्षारका भाग इससे कम होय तो विशेष उत्तम है । क्षारका भाग यदि थोड़ा अधिक होय तो विशेष हानिकारक नहीं होता, लेकिन शरीरको हानि पहुचानेका आधार क्षारकी जातिपर किया जाता है । कार्बोनेट आवलाईम विशेष हानि नहीं करता, लेकिन सल्फेट आवलाईम तथा मागनीश्या जलमें होवे और उस जलको मनुष्य पान करे तो मनुष्यकी आरोग्यतामें बाधा पहुचती है । जलको पकानेसे कार्बोनेट आवलाईम जलसे पृथक् पडता है, लेकिन मागनीश्या तथा सल्फेट आवलाईम जलसे पृथक् नहीं होता, इसलिये यह जल पीने तथा खाना पकानेके काममें अयोग्य समझा जाता है जलमें जो क्षार भाग है उसीके प्रमाण पर जलके हलका भारी होनेका आवार समझा जाता है, जलमें क्षारके शिवाय प्राणीज तथा उद्भिज पदार्थ कितना है इसका जानना विशेष मुख्य है । क्योंकि इससे शरीर तथा प्रकृतिको विशेष हानि पहुचती है, इस जल द्रव्यके पदार्थोंमें नाईट्रोजन वायुका भाग

होता है और रसायनिक द्रव्यसे जलमे नाइट्रेट्स नाइट्राइट्स तथा आमोनियाका अंश कितना है इसका शोधन कर सक्ते हैं । इसीके ऊपरसे यह निश्चय हो सक्ता है कि मूल मूत्र विष्टा वनस्पति गटरादिका गंधवाला कितना भाग है, लेकिन इतने प्रसंगको लिखनेका यहां अवकाश नहीं है और जल मनुष्योंके पीनेके योग्य है कि नहीं इसका विशेष आधार आमोनियाके ऊपर है । आमोनिया दो प्रकारका होता है क्रीआमोनिया, दूसरा आलव्युमीनोइड आमोनिया । क्रीआमोनिया वनस्पति आदि पदार्थोंमेंसे निकलता है, परन्तु आलव्युमीनोइड आमोनिया विशेष दुर्गन्धवाले दूषित पदार्थ होते हैं उनमेंसे जलमें आता है इसलिये इसके प्रमाण पर विशेष लक्ष देनेकी आवश्यकता है । जलके दस लाख भागमें इसका प्रमाण $\frac{1}{9}$ अथवा इससे कम होय तो ऐसा जल पान करनेसे हानि नहीं पहुचती, यदि इतने जलमें $\frac{3}{2}$ आमोनिया होय तो इस जलके पान करनेमें भय रहता है । $\frac{3}{2}$ इससे अधिक होय तो यह जल खाने पीनेके काममें बिल्कुल न लेना चाहिये, वनस्पति पदार्थ जो जलमें होता है उसकी अपेक्षा प्राणीज पदार्थ मनुष्योंकी तन्दुरुस्तीमें विशेष हानि पहुचानेवाला होता है । जिस जलमें आमोनिया विशेष होय तो उस जलके साथमें गटर विष्टा गंधी नाली तथा अन्य दुर्गन्धवाले पदार्थोंका सम्बन्ध अवश्य समझो । तीसरे यह कि सूक्ष्मदर्शक यन्त्रसे जलमें मिश्रित पदार्थोंके परमाणु दीख पडते हैं जैसे कि रेती, मिट्टी, बाल, रुई सनादिके तन्तु, वनस्पति विशेष मृतक जन्तुओंका भाग जीवित जन्तु व जीवित वनस्पति अति सूक्ष्म जल जन्तु दुर्गन्धित जलमें ऐसे पदार्थ विशेष होते हैं और अन्य प्रकारके जीवोंके सूक्ष्म अंडे व अतिसूक्ष्म जन्तु जो जलके साथ मनुष्य तथा पशु पक्षियोंके शरीरमें प्रवेश करते हैं ये सब दृष्टिगत हो जाते हैं ।

दूषित जल पानसे उत्पन्न हुई व्याधि ।

मनुष्योंको जैसे स्वच्छ जलकी आवश्यकता है वैसे स्वच्छ जल न मिले तो गंध व दूषित जलके पान करनेसे रोग उत्पन्न होते हैं । रोगोंकी उत्पत्तिके कारणमें सहायता मिलती है पान करनेके जितने जलकी आवश्यकता है उतना स्वच्छ जल न मिले तो शरीरकी स्नायु तथा मनका वेग और स्फुरणशक्ति न्यून हो जाती है । कदाच जल बिल्कुल न मिले तो अति दुःखके साथ मनुष्यकी मृत्यु होती है । स्वच्छ जलसे शरीर आरोग्य और सुखी रहता है और अशुद्ध जलसे शरीरमें रोग उत्पन्न होते हैं, इसलिये दूषित जलको खाने पीनेके काममें कदापि न लेना चाहिये । प्रथम जिन रोगोंके कारण अन्य २ माध्यम हो चुके हैं अथवा अशुद्ध जलपर दृष्टि न रखनेसे जलको उन रोगोंका कारण नहीं समझा था परन्तु इस समय जलकी विशेष शोध करनेसे यह सिद्ध

हो चुका है कि कितने ही रोगोंकी उत्पत्तिका कारण दूषित जल भी है । परन्तु अशुद्ध दूषित जलसे कौन २ रोगोंकी उत्पत्ति हो सकती है यह निश्चयपूर्वक नहीं कह सकते, लेकिन जितने रोग जल दोषसे होते देखे गये हैं उनका प्रमाण नीचे दिया गया है ।

अजीर्ण यदि जलमे क्षारका भाग विशेष होय तो इससे अजीर्ण, मलावरोध, अरुचि मन्दाग्नि आदि रोग उत्पन्न होते हैं । अतीसार रोग भी जलके दोषसे होता है जैसा कि आयुर्वेदमें भी लिखा है कि (दुष्टांशुमद्यातिपानैः) दुष्ट जल और अति मद्य पीनेसे अतीसार होता है । जिस जलमे क्षारादि खनिज पदार्थ और मल मूत्रादि दुर्गन्धित और मलीन पदार्थ तथा वनस्पतिका विशेष संयोग होय तो अतीसार होता है । आमातीसार अर्थात् पेचिशका रोग भी वर्षात्के नूतन जलसे होता है । कोलेरा (विश-चिका) इस भयंकर रोगकी उत्पत्तिका कारण दूषित जल है यह रोग विशेष करके दूषित जलसे होता है, यह कितने ही समय सशय रहित सिद्ध हो चुका है । यह व्याधि जलमे जो प्राणीज द्रव्य है उसीके कारणसे होती है । टाईफाइड फीवर दुर्जल जनित ज्वर इस नामवाला ज्वर भी दूषित जलके द्वारा ही होता है (आयुर्वेदमे इसके औषध प्रयोग लिखे हैं जैसा कि दुर्जलजेतारसः । अय रसो ज्वरे योज्यः सामे दुर्जल-जेऽपि च) यह ज्वर विशेष करके यूरोप खंडकी घनिष्ठ आवादीमे अधिक देखनेमे आता है, इन रोगोंकी उत्पत्ति प्रायः जलमे विष्टाका संयोग होनेसे मुख्य करके होती है । विष्टा संयोग जलके साथ या तो गटरमेंसे होता है अथवा जलमे विष्टा त्यागा जावे व डाला जावे और वह जल मनुष्योंके पीनेके काममे आवे तो यह रोग अवश्य हो जाता है । यदि इस दूषित दुर्गन्धित पदार्थका लेश मात्र जलमें मिला होय तो हजारों ग्यालन जलमें उसका विष फैल जाता है । पीनेके जलमे मल मूत्रादि अष्ट पदार्थोंका संयोग कदापि न होना चाहिये, यदि होगया होय तो उस जलको पीनेके काममे न लेना चाहिये । हेक्टेकफीवर, विषमज्वर तथा शीतज्वर दूषित जलसे उत्पन्न होता है कितने ही जगल तथा ग्रामोमे यह ज्वर सदैव बना रहता है, इसकी उत्पत्तिका मुख्य कारण वनस्पति है । क्योंकि वनस्पतिके पत्र जलमे सड़ जाते हैं और उसको लोग पीनेके काममे लेते हैं, जहापर अनेक मनुष्योंको एकही मौसममें ज्वर आता होय वहा दूषित जलके सम्बन्धसे ज्वरकी उत्पत्ति समझना ।

गलगड यह रोग भी खराब जलसे उत्पन्न होता है, जिस देशके जलमे (काल-श्यम) और (मागनीश्यमसाल्ट) विशेष होता है उस जलके पीनेसे वहाके मनुष्योंको गलगडकी व्याधि अधिक होती है । भारतके उत्तर प्रान्त कुलू, पागी पाढर, हिमा-लयके पहाड़ी देशमे यह रोग अधिकतासे देखा जाता है । (पत्थरी) अश्मरीरोग जिस प्रान्तके जलमे क्षारका भाग विशेष हो जल भारी होता है उस प्रान्तके

मनुष्योंमें अधिकतासे होता है (त्वचाके रोग) प्रायः जलकी खराबीसे होते हैं जैसे दाद, कण्ठु नहरा, पाम, खुजली इत्यादि । (कृमिरोग) यह जलसे होता है जलके द्वारा सूक्ष्म जन्तु तथा उनके अडे शरीरमें पहुँचते हैं और अन्दर उनकी वृद्धि होने लगती है । जलके द्वारा शीशा, पारा, ताम्र, फिटकरी, सुहागा, गंधक, लोहा, जस्तादि धातु पेटमें पहुँचते हैं जिस देशमें इन खनिज पदार्थोंमेंसे किसीकी खान होय वहाके जलमें इनका कुछ भाग अवश्य रहता है । और वह जलके साथ शरीरमें प्रवेश करता है, परन्तु वहा लोगोको ऐसे जहरी जलके सेवनका अभ्यास पड जाता है, कभी २ किसी २ मनुष्यको जहरी जलसे रोगोत्पत्ति भी जहरमे देखी जाती है । जिस देशका जल दूषित होता है वहाके मनुष्य सर्वथा रोगी निर्वल हो उनका शरीर फीका व कृश रहता है ।

शरीर आरोग्य रखनेका आहार ।

शरीरका तीसरा आधार हित आहारके ऊपर है, सर्व देशोंके मनुष्योंको जलवायु कुदरती नियमके समान एकसाही मिलता है उसमें कुछ फर्क भी होय तो किञ्चित् मात्र होता है, परन्तु आहारमें विशेष अन्तर देखनेमें आता है । प्रत्येक देशकी आहारके काममे अनेवाली वस्तु पृथक् २ देखनेमें आती है, किसी २ ठिकाने पर मनुष्य केवल मासका ही आहार करते हैं, किसी ठिकाने पर वनस्पतिका आहार करते हैं और किसी ठिकाने केवल गेहूँका आहार करते हैं । किसी ठिकाने केवल चावलका आहार करते हैं, किसी जगह ज्वार, बाजरा, जौ, मसूर, मटर, चना, कोदो, समा, मूँग, मोठ, मकई आदि मोटे अन्नोका आहार करते हैं । किसी जगहके मनुष्य सब अन्न तथा मासादि और आलू आदि कन्द सबको ही आहारके काममे लाते हैं । इन पदार्थोंके देखनेमे विशेष अन्तर मालूम होता है, लेकिन तत्त्वोंपर विचार करके देखा जावे तो न्यूनाधिक एक समान है इससे एक पदार्थकी जगह पर दूसरे अन्नसे मनुष्यका निर्वाह हो सक्ता है, अन्नसे शरीरका पोषण हो शरीरकी वृद्धि होती है । हड्डी मास त्वचा चर्बी आदि सप्त पदार्थ इसी अन्नादि आहारसे बनते हैं, केवल यही नहीं किन्तु शरीरकी गर्मी, चैतन्यता, तथा गतिका आधार ये सब आहारके ही ऊपर है । गति गर्मी चैतन्यताके प्रमाणमें शरीरको आहारकी आवश्यकता है, आहारके विभाग चार है १ नाईट्रोजनवाला पदार्थ, २ कार्बोनवाला पदार्थ, ३ क्षारवाला पदार्थ, ४ जल । (नाईट्रोजनवाला पदार्थ) यह पदार्थ शरीरके पोषण तथा वृद्धिकी आवश्यकताके लिये है, शरीरकी क्रियाका आधार इसीके ऊपर है शरीरको श्रम पडे उसके प्रमाणमें इस वर्गके पदार्थोंकी खपत पडती है । शरीरके सम्पूर्ण भागोंमे नाईट्रोजन रहता है केवल एक चर्बीमें नहीं है, मासमें नाईट्रोजनका विशेष भाग है । आलव्युमीनके वर्गके सर्व पदार्थोंमें नाईट्रोजन है आलव्युमीन फिब्रिन, के झीन ग्ल्युटीन, (गेहूँका सत्व)

लेग्युर्मान (चना इत्यादिका सत्व) इस वर्गमें आता है, जिसमें नाईट्रोजन विलकुल नहीं होय ऐसे अन्न थोड़े ही हैं । (कार्बोनवाले पदार्थ) ये पदार्थ खानेकी दो प्रकारकी वस्तुओंमें आते हैं, एक तो चर्बी जैसी वस्तु घृत तैल चर्बी दूसरी शरकराके समान वस्तु शक्कर खाड मिश्री बूरा गुड आरारोट साबूदाना चावल आदि चावल आरारोट आलू आदि चीजेके सत्वको स्टार्च, कहते हैं और कार्बोनवाले पदार्थोंका मुख्य हेतु गर्मी उत्पन्न करनेका है, इसीसे शरीरमें चर्बी उत्पन्न होती है इससे शरीरको समानता मिलती है । जलपान करनेसे रक्ताभिशरण (रक्तका फिरता है । और शरीरके अन्दरके सर्व परिवर्त्तन तथा पाचन क्रिया आदि जलके सयोगसे होती है, इसीसे रस उत्पन्न होता है । क्षार हड्डियोंके लिये उपयोगी हैं लेकिन शरीरकी दूसरी धातुओंमें भी रहता है, शरीरके मुखके लिये चारो वर्गके पदार्थोंकी आवश्यकता है । इनमेंसे हरकिसी वर्गकी खुराक वाद करनेमें आवे तो मनुष्य तन्दुरतीकी दशमें अधिक समय पर्यन्त नहीं जी सकता । मनुष्यको युवावस्थामें ३० से लेकर ५० तोला पर्यन्त अन्नका आहार चाहिये, परन्तु यह वजन बिदून जलके सूके अन्नका है, यदि आहारके साथ जल होय तो ६० से लेकर १०० तोला पर्यन्त आहार होना चाहिये । प्रत्येक मनुष्यको हररोज इतने आहारकी आवश्यकता है इसके अतिरिक्त पीनेका जल ५० से लेकर ८० तोलापर्यन्त हररोज चाहिये । सब मनुष्योंकी आहारशक्ति एक समान नहीं होती, किन्तु न्यूनाधिक होती है । इसका प्रत्येक मनुष्यके शरीरकी वनावट पाचनशक्ति परिश्रम देशकी आवहवाके ऊपर है शीतप्रदेशमें गर्म देशकी अपेक्षा थोड़ा आहार अधिक किया जाता है । और बैठे रहनेवाले मनुष्योंकी अपेक्षा परिश्रम करनेवाले मनुष्योंको अधिक आहारकी आवश्यकता होती है, क्योंकि काम करनेमें जो शारीरिक बल खर्चमें आता है उसके प्रमाणमें शरीरकी स्नायुके परमाणुका नाश होता है । उन परमाणुकी पूर्ति करनेके लिये परिश्रमी मनुष्यको उतने आहारकी आवश्यकता है, जितना कि उपद्रवरहित उसको पच सके । पुरुषकी अपेक्षा स्त्रीकी आहारशक्ति अर्द्ध व पौन भाग होती है, नव वर्षकी उमरसे नीची उमरके बालकके लिये दूध आरारोट, साबूदाना चावल आदि सत्ववाले आहार देना उचित है । दश वर्षकी उमरके बालकको स्त्रियोंके आहारसे अर्द्ध भाग आहार पचनेकी शक्ति हो जाती है और १४ वर्षसे ऊपर स्त्रियोंके समान आहारकी शक्ति होती है । १९ वर्षसे ऊपर आहारशक्ति बढ़ते हुए २५ वर्षकी उमरतक पूर्ण युवावस्थाकी आहारशक्ति हो जाती है, स्त्रीजातिको १६ तथा १८ सालकी अवस्थामें आहारकी पूर्ण शक्ति प्राप्त हो जाती है । परन्तु ऊपर लिखे अनुसार पुरुषके आहारकी अपेक्षा आधी पौन परिमाण पर रहती है, आहारमें सदैव एक सी भागमें २२ भाग नाईट्रोजन वाला पदार्थ

९ भाग चर्बीवाला पदार्थ जैसे घृत तैल मक्खन आदि ६९ भाग बूरा खाड स्टार्च (सत्व) वाले पदार्थ होयें । आहारका पदार्थ वनस्पतिका होय अथवा मासादि पदार्थोंका होय लेकिन शरीरके पोषणके लिये उपरोक्त तत्त्वोंके प्रमाणमें उसी प्रमाणसे होना चाहिये जो तत्व मांसमें विद्यमान है । वैसेही तत्व रूपान्तर भेदसे वनस्पतिमें विद्यमान है क्योंकि मांसमें जो तत्व है वे भी वनस्पति पदार्थोंमेंसे पहुँचे हुए है (इसीलिये हम मांस खानेकी अपेक्षा वनस्पतिका खाना उत्तम समझते हैं) इस कारण वनस्पति खानेवाले और मांस खानेवाले मनुष्यके शरीरका पोषण एक समान होता है । एक वस्तुमें चर्बी अधिक होती है जैसे घृत अथवा मक्खन तो दूसरी वस्तुमें नाईट्रोजन विशेष होय जैसे गेहूँ और मांस तथा चावलमें स्टार्च (सत्व) का भाग अधिक है । परन्तु आहारमें सर्व पदार्थोंका संयोग मिलाकर तत्त्वोंको देखिये तो उनका एक समान प्रमाण होता है और परिमित प्रमाणसे तत्त्वका प्रमाण विशेष होय तो वह व्यर्थ ही जाता है अथवा उससे व्याधि उत्पन्न होती है । मनुष्य आहार विशेष करे और परिश्रम थोड़ा करे तो मेद वृद्धिका रोग उत्पन्न होता है, इससे पेट तथा अन्य अवयव फूल जाते हैं, इसी प्रकार तैल घृतादि पदार्थ अधिक खानेसे चर्बी बढ़ मनुष्य स्थूल हो जाता है । सदैवके आहारमें इन चार तत्त्वोंके पदार्थ होने चाहिये, यही नहीं किन्तु आहारकी वस्तुओंमें भिन्नता होनी चाहिये यदि एक प्रकारकी वस्तु सदैव आहारमें आवे तो उसपर रुचि नहीं रहती इसलिये भोजनके पदार्थ पृथक् २ जातिके होने चाहिये और उनमें पाचनशक्ति रखनेवाले लवण मसाले धनिया जीरा सोंठ मिर्च तेजपत्र अनारदानादिका संयोग होना चाहिये । यदि इन मसालोंरहित आहार किया जावे तो खानेमें रुचि नहीं बढ़ती और आहार थोड़ा किया जाता है । लेकिन स्वादिष्ट वस्तु आहारमें होवे तो वह आहार पूर्णरीतिसे किया जाता है, आहारकी प्रत्येक वस्तु उत्तम रीतिसे स्वच्छतापूर्वक पकाई जावे यदि आहारकी कोई वस्तु अपक रह जावे तो खाने नहीं जाती और पचनेमें विशेष विलम्ब होता है तथा रोगकी उत्पत्ति होती है । मनुष्यको हररोज दिनमें तीन समय आहार मिले तो शरीरकी पुष्टता और प्रकृतिको सुख मिलता है, इन प्रत्येक आहारमें ६ घटेका अन्तर होना चाहिये, प्रातःकालको ६ व ७ वजे, मध्याह्नको १२-१ वजे, सांयको ७ व ८ वजे इन आहारोंके पचनेपर यदि शरीरको अधिक पुष्ट बनाना होय तो रात्रिमें शयन करनेसे १ घटे पूर्व रुचिके अनुसार दुग्ध पान करे, परन्तु इसका आधार विशेष करके मनुष्यकी आदतके ऊपर है । इस देशके मनुष्य प्रायः ऋषी मुनी होते आये हैं और उनका मुख्य धर्म तपस्या और तितिक्षा सहन करना था, इसीके अनुगामी गृहस्थ लोग भी होते थे । सो कोई एक

समय आहार लेता था और कोई दो समय लेता था इसीके अनुसार दो समय आहार करनेकी प्रणाली इस समय भी चली जाती है। जैन मुनीजन अब भी ऐसे हैं कि पर्वके दिनोंमें अब भी कई २ दिवसके अन्तरसे आहार लेते हैं, इस देशके मनुष्य जीवित रहनेके लिये आहार करते हैं और यूरोपके भांगविलासियोंका जन्म आहार करनेको ही हुआ है। इस देशके मनुष्य जो अधिक परिश्रम करते हैं वे तीन चार समय आहार करते हैं और उनकी पाचनशक्ति तीव्र होती है सो उनको आहार करना ठीक ही है। चाहे मनुष्य परिश्रमी होय चाहे बैठाछ होय उसको अपनी आरोग्यता नियत रखनेके लिये समय पर भोजन करना उचित है, भोजनके समयका व्यतिक्रम न करे जो भोजनके समयका व्यतिक्रम करते हैं उनको अवश्य रोगी बनना पड़ता है और पाचनशक्ति बिगड़ जाती है। शीघ्र पचनेमें चावल सब अन्नोसे हल्का है ओझरीमें पहुँचकर दो ढाई घंटेमें पच जाता है। परन्तु इसमें शरीरका पोषण पहुँचानेवाला भाग बहुत ही कम है सैकड़ा पीछे ५ भाग है इसलिये जो लोग केवल भातका ही आहार करते हैं उनको भात विशेष खाना पड़ता है लेकिन चावल पुराना एक दो सालका रखाहुआ खाना चाहिये, नवीन चावल खानेसे पेटमें दर्द और अजीर्ण होता है, साबूदाना, टापियोका, आरारोट इनके पाचन होनेमें चावलकी अपेक्षा कुछ अधिक समय लगता है। ये तीनों पदार्थ वृक्षका अवयव हैं इनमें केवल स्टार्च (सत्व) का भाग है बालकोकी पाचनशक्तिके अनुकूल है। बाजरा, ज्वार, जौ, मकई, गेहूँ ये क्रमपूर्वक एक दूसरे पाचनमें भारी हैं। गेहूँमें सैकड़ा पीछे १५ व २० भाग पौष्टिक है। और ज्वार, बाजरा, जौ, मकई इनमें सैकड़ा पीछे १० से १२ भाग पौष्टिक है। सौ भाग गेहूँमेंसे अस्सी भाग उत्तम आटा निकलता है, बाकी छिलका भूसी आदि निकलते हैं, गेहूँकी दो जाति भारतभूमिमें उत्तम होती है कठिन और कोमल, नर्म और सफेद, लाल और कठिन गेहूँमें पौष्टिक भाग अधिक है। परन्तु इस जातिके गेहूँ पचनेमें भारी है यह रोगीको न देना चाहिये, सफेद गेहूँ इसकी अपेक्षा शीघ्र पचता है, गेहूँकी भूसीभी पौष्टिक है। गेहूँकी रोटी पूरी आदि पकान तथा मिठाई आदि बनती है, वे सब पचनेमें भारी होती हैं। पूड़ी व मिठाईकी अपेक्षा रोटी हल्की है साधारण रोटियोंकी अपेक्षा खमीरी रोटी हल्की होती है, १ सेर आटेकी रोटी पकाकर वजन किया जावे तो १॥ करीब होती है। गेहूँमें चर्बी तथा क्षारका भाग कमती है, इससे जो लोग केवल गेहूँका आहार करते हैं उनको इसके साथमें घृत तथा क्षार (लवण) खानेकी आवश्यकता रहती है। जिस प्रान्तमें गेहूँकी उत्पात्ति कम होती है अथवा वहाँके लोग गरीबीके कारणसे ज्वार, बाजरा, मकई आदिकी रोटी खाते हैं इनसे भी शरीरका पोषण उत्तम रीतिसे होता है। ज्वार,

वाजरा, गेहूंकी अपेक्षा सरलतापूर्वक पचता है, अरहरकी दाल, चनेकी दाल, मूंग, उखद, सेमके बीजकी दाल चीला (लोमिया) कुलथी, मोंठ इनकी रोटी अथवा चावलके साथ दाल बनाकर खाते हैं, ये सब अन्न पीष्टिक है । इनमें सैकड़ा पीछे बीससे अधिक पीष्टिक भाग है । चनेमें सैकड़ा पीछे २२ भाग पीष्टिक है और यह घृत तैलको विशेष पीता है क्योंकि रुक्ष है इसमें चर्बीका भाग नहीं है, किन्तु है तो किञ्चित है । आहारके पदार्थोंमें दुग्ध सबसे उत्तम पदार्थ है, इसके अन्दर शरीरके पोषणके अर्थ तथा आरोग्यताके लिये चारो पदार्थोंके तत्त्व है । और दूधके कई भेद है, स्त्रीका दुग्ध, गर्धीका दुग्ध, बकरीका दुग्ध, गौका दुग्ध भैशका दुग्ध उटनीका दुग्ध ये क्रमपूर्वक एक दूसरेसे पीष्टिक है । उटनीके दुग्धमें क्षारका भाग अधिक है इसीसे प्रायः उदर रोगमें उपयोगी समझा जाता है । उपरोक्त दुग्ध एककी अपेक्षा दूसरा और दूसरेकी अपेक्षा तीसरा पचनेमें क्रमपूर्वक भारी है, गौका दुग्ध बड़ी उमरके मनुष्योंके उपयोगमें साधारण आता है इसका विशिष्ट गुणत्व १०२० डिग्रीका है, दुग्धके १०० भागमें १० भाग घन पदार्थ मावा और ९० भाग द्रवरूप जलका है । यदि कोई बड़ी उमरका युवा मनुष्य अन्नका आहार त्याग कर दुग्धके आहारके ऊपर रहना चाहे तो ४-६ सेर दुग्ध उसके आहारके वारते ठीक है, बकरी तथा गर्धीका दुग्ध छोटी उमरके बालकोंको विशेष उपयोगी होता है । यदि छोटे बालकोंको गौका दुग्ध दिया जावे तो थोड़ा बूरा अथवा मिश्री और थोड़ा जल मिलाकर देना चाहिये । रोगी पशुका दुग्ध काममें न लेना चाहिये । और हालकी प्रसूता पशुका दूध भी लेना उचित नहीं है, यदि दुग्धको बालकोंके लिये प्रातः कालसे मध्याह्न व सायंकाल पर्यन्त रखना होय तो गर्म करके उसमें थोड़ा बूरा मिश्री व सोडा डालकर रख देवे, दुग्धकी मलाई उतारलेनेसे पीष्टिक भाग कम हो जाता है ।

आहारमें घृत मुख्य स्निग्ध और पीष्टिक पदार्थ है, इस देशके आर्य्य सन्तान प्रायः अधिकांश मास भोजनके त्यागी होते हैं उनके जीवनका आधार और शरीरके पोषक दोही पदार्थ हैं घृत और दुग्ध । इन्हींके पूर्णतया न मिलनेसे ही आर्य्य सन्तान निर्बल होकर अधिक मरते हैं और निर्बल शरीरपर अनेक प्रकारके रोग आक्रमण करते हैं । जिस भूमिमें दया वर्मका मुख्य अङ्ग था उसी भूमिमें आधुनिकसमयमें कतिपय पशु हनन किये जाते हैं । राजशासनके नियमसे जो कायदा मनुष्य वधियोंके दण्डका है यदि वही कायदा पशुओंके वधियोंको नियत किया जावे तो कोई भी पशु वध करनेमें प्रवृत्ति न करे, राजशासन प्राणिमात्रके सुखके अर्थ बुद्धिमानोंने नियत किया है, इस समय जो कुछ घृत द्रव्यप्राप्तिको बनवलसे प्राप्त होता है उसमें खोपड़ा तथा महुआके तैलका मेल होता है और ताजी मक्खनमें भी दही सिंघाड़ेका आटा चर्बी

आदि मिलाकर बेंचा जाता है । निष्केवल घृत मिलना कठिन हो गया है, घृतकी बातको छोड़कर उत्तम तैलका मिलना भी दुर्लभ हो गया है । ऊँचे दर्जेके तैलोंमें नीचे दर्जेके खराब तैल मिलाये जाते हैं । तैल भी इस समय एक रुपयेका सवासेर व डेढ सेरसे अधिक नहीं मिलता । सौकिया मुल्कोको तिलहनकी वस्तु चली जाती है, जब कि स्निग्ध पदार्थ आहारमें घृत तैलादि न मिले तो किस आधारपर यहाँके मनुष्य वलिष्ट और आरोग्य रह सकते हैं । मद्य, शराब, दाख, इसके कई नाम हैं यह आजकल इस देशके मनुष्योंकी आवादीमेंसे अनेक जातिके मनुष्य इसको आहारके प्रथम पीते हैं और कितने ही दो चार घंटेके अन्तरसे दिन रात पीया करते हैं । आयुर्वेद वैद्यकमें इसको औषध प्रयोगमें लिया जाता है, इनमें कितनी ही प्रकारकी मद्य हल्के मदवाली हैं और कितनी ही तीव्र मदवाली हैं । परन्तु इस समय अधिक प्रचार यूरोपियन शराबोंका इस देशमें हो रहा है और मद्यका सत्व (आल्कोहल है) जिसमें ये सत्व अधिक है वह तेज मदवाली है, जिसमें यह सत्व थोड़ा है वह हल्के मदवाली है । इसमें जल तथा रंग अम्लपदार्थ तथा हल्की शराबमें मेल भी बेचनेवाले करते हैं, यूरोपसे आई हुई शराबमें देशी शराबका मेल भी होता है, साधारण शराबोंमें ब्राडी पोर्टवाइन शरी शापेन, वीयर, जिन, वीस्की, रम इत्यादि नामवाली काममें आती हैं । इन शराबोंके पीनेसे प्रथम नाडी शीघ्रगामी होती है शरीरमें गर्मी और फुर्ती मालूम होती है थोड़े समयके पीछे इससे विपरीत परिणाम होता है नाडीकी गति मन्द हो जाती है । शरीरकी गर्मी तथा फुर्ती नष्ट हो जाती है, यदि शराबको आहारके पदार्थोंमें समझा जावे तो कार्बोनिक् विभागमें गिना जाता है, क्योंकि इसमें नाई-ट्रोजनका पौष्टिक भाग नहीं है । हम ऊपर लिख चुके हैं कि रुग्णावस्थामें औषध प्रयोगमें ली जाती है, अब आरोग्यावस्थामें मनुष्योंको शराबके सेवनकी आवश्यकता है कि नहीं, यह एक बड़ा कठिन प्रश्न है । क्योंकि जिन स्त्री पुरुषोंको इसका सेवनकी आदत पड़ रही है वे हमारे यथार्थ कथनको श्रवण करके कुपित होंगे, जो इसको नहीं पीते हैं वे धर्म विरुद्ध समझते हैं वे पढ़कर खुश होंगे । परन्तु हम उभय पक्षकी परवा न करके हिक्मतसे सिद्ध किये हुए सिद्धान्तके अनुसार यही कहते हैं कि आरोग्यताकी दशामें शराब सेवन करनेकी बिल्कुल आवश्यकता नहीं है यह प्रत्येक वैद्य हकीम और डाक्टरोंका सिद्धान्त है । धर्म ग्रन्थोंसे भी इसका पीना निषिद्ध है भारत जैसे कि ऊष्म प्रधान देशमें मद्य पीनेकी आवश्यकता बिल्कुल नहीं है औषध प्रयोगके अतिरिक्त शीत प्रधान देशोंमें भी मद्य पीनेकी आवश्यकता नहीं है, जो लोग उत्तर ध्रुवके अति शीत प्रधान देशोंमें सफर करनेको गये हैं उनका सिद्धान्त है कि मद्य शीत मुल्कोंमें पीना भी ठीक नहीं है । उनमेंसे एक डाक्टर हेज्ञ नामक महाशय जो

उत्तर ध्रुवकी ओर पृथिवीके देशोकी खोजमें गये थे उनका भी यही सिद्धान्त है कि अति शीत प्रधान देशोमे भी इस मद्यके पीनेकी आवश्यकता नहीं है । जैसे निरोगी मनुष्यको अफीम भांग आदि अभक्ष्य है इसी प्रकार मद्य भी अभक्ष्य है, जो स्त्री व पुरुष शीकमे फँसकर इसका सेवन करते हैं उनको इससे विशेष हानि पहुँचती है । हृदय, क्लोम, रक्ताशय, फुफ्फुस, पकाशयको बिल्कुल खराब कर देती है, यदि जिन स्त्री पुरुषोंको इसका व्यसन पड रहा है और यह न छूट सके पीनेकी आवश्यकता ही पडे तो हल्के मदवाली शराब जैसे वीयर, शेरी, पोर्टवाइन इनमेंसे किसी एकको भोजनके पूर्व आधा पल लेवे । ब्रांडी आदि तेज मदवाली शराब कदापि न पीनी चाहिये, कितने ही शरावियोका यह कथन है कि शराब पीनेसे क्षुधा लगती है परन्तु जिन मनुष्योंको स्वाभाविक क्षुधा लगती है उनको नकली शराबी क्षुधासे कुछ प्रयोजन नहीं है । अधिक शराब पीनेसे मनुष्यको नशा चढता है और नशेमें अपनेको बड़ा खुश मिजाज समझता है परन्तु शक्ति नष्ट होकर बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है, इसी प्रकार करनेसे शराब पीनेकी आदत पड जाती है । यूरोपादि देशोमे शराब पीनेकी विशेष रवाज हो गई थी लेकिन अब वहाँके लोग पश्चत्ताप करते हैं तथा इसके कम करने और एकदमसे त्यागनेका प्रयत्न करते हैं । अनेक समझदार लोगोने एकदम त्याग दी है और जनसमूहसे त्यागनेकी प्रतिज्ञा कराते हैं, अफसोस है कि इस भारतवर्ष ऊष्म प्रधान देशमे मद्यका प्रचार दिनोंदिन बढता जाता है, महाराष्ट्र प्रातके कुछ सज्जनोने पूनामे इसके कम करनेका प्रयत्न किया था । मासाहार करना सबसे घृणित और निष्ठुरताका आहार है, आयुर्वेदमे क्षयादि रोगोंपर बल वृद्धिके अर्थ इसके प्रयोग कथन किये गये हैं । परन्तु जहाँतक अन्य प्रयोगोंसे मनुष्यकी रक्षा हो सके वहाँतक इसको काममें न लेना चाहिये, क्योंकि मास अनेक जातिके पशु पक्षी और जलजन्तुओंके वध करनेके शिवाय प्राप्त नहीं हो सक्ता । कितने ही रोगी पशुओके मासमे कई प्रकारके कृमि होते हैं और कितने ही प्रकारके मासमें स्वाभाविक विष होता है ये कृमि और विष मास खानेवाले मनुष्योंको हानि पहुँचाते हैं, मद्य और मास ये दोनोंही पदार्थ मनुष्यको हानिकारक हैं सो जहाँतक हो सके इनको आहार वर्गमेसे त्यागना उचित है । शराब पीनेसे मनुष्यको कई प्रकारकी हानि है इसका व्यसन लगनेपर लोग नियम विरुद्ध शराब पीते हैं, द्रव्यहीन दारिद्री हो जाते हैं शराबके नशेमे अनेक प्रकारके राजनियमके विरुद्ध गुनाह कर राजदण्डके अधिकारी होते हैं शरीरमे अनेक प्रकारकी व्याधि उत्पन्न होकर रोगी बन जाते हैं । अग्नि मन्द हो जाती है ओझरी, कलेजा, रक्ताशय, मूत्रपिण्ड, मगजकी व्याधि उत्पन्न होती है और क्षय रोग हो जाता है । इसी प्रकार मासमें अनेक प्रकारके कीट तथा उनके अण्डे रहते हैं और विपैला मास

मारक होता है, कृमि व अडे पेटमें जाकर कृमिरोगको उत्पन्न करते हैं । मांसके पकानेसे कृमि और अण्डे नष्ट भी हो जाते हैं, परन्तु उनका बुरा असर मांसमें अवश्य रहता है, उससे शरीरको बुरा असर होता है । पशु पक्षी अथवा जलजन्तुको बच करनेके बादसे ही उसके मांसमें दुर्गुण होने लगते हैं और ज्यों २ हवा लगती है त्यों २ सड़ने लगता है । ऐसे सड़ेहुए मांसके खानेसे अतीसार वमन विग्रचिका (कोलेरा) अजीर्ण और ज्वर उत्पन्न हो उदर विकार होता है और ट्राकाईना टीनीया नामके कृमि मनुष्यके शरीरमें मांस खानेमें फैलते हैं । विपल मांसके खानेसे विपधिकार अथवा कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है इससे इन वस्तुओंका त्याग करना ही ठीक है ।

(आहारसे उत्पन्नहुई व्याधि) रोग उत्पन्न होनेका विशेष आधार आहारके ऊपर है, जो अधिक आहार किया जावे और पाचन न होय तो अजीर्ण होता है, दन्त पतला आता है पेटमें अफरा और गूल होता है । इसी प्रकार कच्चा अन्न खानेसे पेटमें ऐठा अपच और अतीसार होता है कच्चे फल खानेसे अजीर्ण और कफकी वृद्धि होती है, आहारमें जितने अन्न और धान्य आते हैं उनको पचानेके वास्ते घेंसीही प्रकृतिके मनुष्य होने चाहिये । एक प्रान्तमें लोग गेहूँ चावल आदि खाते हैं उनकी प्रकृति और पाचनशक्ति उसी अन्नको पचानेकी सामर्थ्य रखती है, यदि वे दूसरा अन्न खाने लगे तो उनको उदर विकार व विपमाशिकी व्याधि हो जाती है । इसी प्रकार जिस प्रान्तके लोग ज्वार, बाजरा, मकई, कोदो खाते हैं उनकी पाचनशक्ति इन मोटे अन्नोके पचानेमें सामर्थ्यवान् रहती है, यदि वे गेहूँ चावल खाने लगे तो उनको कुछ विकार अवश्य होता है । इस कारणसे मनुष्यको प्रत्येक जातिके अन्नको खानेका अभ्यास रखना चाहिये, सडाहुआ बढबूदार अन्न कदापि खानेके काममें न लेना चाहिये । पकाहुआ वासी आहार जहातक हो सके न खाना चाहिये, एकही समय अधिक आहार न करना चाहिये क्षुवा और पाचनशक्तिके प्रमाणसे आहार करना ठीक है । खटाई लाल मिर्च आदि विशेष न खानी चाहिये, विशेष खटाई खानेसे शरीर निर्वल और रोगी होता है सन्धिवायु अधिक खटाई खानेसे होती है विशेष मिरच और गर्म मशाले खानेसे दस्त और पिशाब गर्म आता है और कभी २ रक्त आ अर्श तथा पथरी रोग होनेकी सहायता मिलती है । विशेष स्निग्ध पदार्थ घृतादि तथा चावल खानेसे चर्बी बढती है और इस दशामे शरीरसे अधिक परिश्रम न किया जावे तो पेट बढकर नगाडा हो जाता है । शाक भाजी सदैव ताजी लेना चाहिये शाक भाजी न खानेसे मलकी प्रवृत्ति अच्छी तरहसे नहीं होती और जो लोग शाक भाजी नहीं खाते हैं उन लोगोको (प्रायः कोष्ठ बद्ध) की व्याधि उत्पन्न होती है । परन्तु दूषित और वासी शाक कदापि न खाना चाहिये जैसे विशेष आहार कर-

नेसे अथवा अयोग्य आहार करनेसे व्याधि होती है उसी प्रकार कम आहार करनेसे अधिक उपद्रव होते हैं । इसका प्रमाण दरिद्री मनुष्योंमें तथा दुर्भिक्ष पीड़ितोंमें अधिक देखे जाते हैं आहारकी न्यूनतासे मांस सूखकर हाड पिंजर दीखने लगते हैं इसके साथ ही अतीसार पेचिश ऐंठा व्रण, रक्तविकार, शोथ, अस्थिशोष, क्षय अनेक प्रकारकी व्याधि होती है । आहारके पदार्थोंके साथमें अनेक रोगोंका सम्बन्ध है, आहारकी वस्तु बेचनेवाले लोगोंमें यदि कोई चेपी या संक्रामक व्याधि होवे तो आहारके पदार्थ उस ठिकानेसे कदापि न लेवे, यदि लेवे तो चेपीया संक्रामक रोगोंके विस्तार होनेको सहायता मिलती है । यहांतक दूधकी मार्फत टाईफाइडफावरका फैलाव होते देखा गया है, (आरोग्य रहनेको आश्रम घर) आरोग्यता विशेष करके रहनेके घर और उसके आसपासकी वस्तुओंके ऊपर है, परन्तु दरिद्री लोगोंको जैसे मिल जावे वैसे मेही निर्वाह करना पड़ता है । सदैव घर ऊँची भूमिपर बनाना चाहिये उसके आसपास पानी भरनेके खड़े व दलदलवाली भूमि जिसमें कीचड़ आदि भरी रहती होय ऐसे ठिकाने पर कदापि घर न बनावे । तालाव व नदियोंके समीप घर बनाना उचित नहीं है, जहापर जंगली वनस्पति सड़ती होवे वहापर कदापि घर न बनावे, इस सड़ादसे ज्वर उत्पन्न होता है । मकानकी कुर्सी जमीनसे दो व ३ फुट ऊँची होनी चाहिये जिससे वर्षात्के दिनोंमें पानी और शीलका असर न होवे । शीलवाले मकानमें प्रायः रोग उत्पन्न होता है, मकानकी छतको व खपरेलको इतना ढाँख रखे कि वर्षात्का जल पड़ते ही बह जावे, मकान ऐसा बनाओ जिसमें सदैव प्रकाश रहे और ताजी वायुके आने जानेके वास्ते उसमें आमने सामने खिड़की और दरवाजे रखने चाहिये । अन्धकारवाले मकानोंमें सदैव रोगकी उत्पत्ति रहती है और अनेक प्रकारसे जन्तुओंकी पैदा-यश होती रहती है, यह मसल मसहूर है कि “जहा प्रकाश नहीं जाता वहा हकीम जाता है” सूर्यके प्रकाशसे घरकी स्वच्छतामें सहायता मिलती है । मकानके समीप ऐसे धनिष्ठ वृक्ष न होने चाहिये जिससे मकानके अन्दर प्रकाश और वायुके जानेमें रुकावट पहुँचे, प्रकाशसे घरके कीड़े मकोड़े व मक्खी मच्छर तथा जहरी जन्तु भाग जाते हैं । पर्देनशीन स्त्री और बालकोंको अन्धेरे मकानमें कदापि न रखे अन्धकारमें रहनेसे उनके शरीर पीले पड़ निर्वल और रोगी हो जाते हैं । मनुष्यमात्रको प्रकाशवाला घर आरोग्यता रखनेमें उपकारी होता है, मकानकी दिवाल व छतमें झरोखे और रोशनदान रखने चाहिये, जो कोठडिया मनुष्योंके सोने बैठनेकी है उनमें खाने पीनेका सामान तथा अन्य वस्तु न रखे । यदि उनमें बूँआ निकलनेका मार्ग न होय तो अग्नि न जलावे, यदि कभी अग्निकी आवश्यकता पड़े तो दहकतेहुए निर्धूम कोयलेके अगार रखे और मकानका दरवाजा खुला रखे । क्योंकि बन्द मकानमें अग्नि रखनेसे

कार्बोनिक् ऐसिड ग्यैस मनुष्यकी श्वासके साथ अन्दर चली जाती है तो मनुष्य अचेत हो जाता है और विपक्का फल होता है । घरके समीप कूड़ा कचरा गलीज वस्तु व जिसके सडनेसे दुर्गन्ध उत्पन्न होय कदापि न डालनी चाहिये, मोरी व खार यह घरके अन्दर ऐसे ठिकाने पर होना चाहिये कि मनुष्योंके सोने बैठनेकी जगहसे पृथक् हो, इसको पत्थर व पक्के चूनेकी गचसे ऐसा ढाछ बनवाना चाहिये कि जिससे मूत्र व पानी आदि सब मकानसे बाहर निकल गन्वे पानीकी नालियो तथा गटरमे जा मिले । सडास मकानके किसी ऐसे भागमे होनी चाहिये कि जिस भागकी ओरकी हवा मकानके अन्दर न आती हो, जहापर मेहतर मलको उठाने आता होय वहापर किसी किस्मकी दवा ऐसी मेहतरके हाथसे डलवा दिया करे जैसे फिलाईन जिससे संडासमे दुर्गन्ध तथा जन्तुकी उत्पत्ति न होने पावे, मेहतर मलको ले जाकर जमीनमे गाड दिया करे । जिन बडे शहरोमे गटरके जरिये मलको किसी नदी व दर्यावमे पहुँचाते है वहाकी सडासोमे प्रतिदिवस अधिक जल डालकर साफ कर देना चाहिये । मल मूत्रको नदीमे डालना व गटरको नदीमे - मिलाना बिल्कुल अनर्थ है, परन्तु पश्चिमी सभ्यताका प्रचार इस देशमे बढा जाता है) प्राचीन कालकी यह रवाज इस देशमे है कि मट्टीकी दो कूडी संडासमे राख व मट्टी डालकर रखनी चाहिये, एक कूडीको मेहतर ले जावे और दूसरी रख जावे ।

चार व छः महीने बाद मकानमे चूना व खडिया लगाकर पोतना चाहिये कि मकान शुद्ध रहे कीडोका जमाव न रहने पावे । घरके अन्दर किसी प्रकारका बिल व बाव्री न रहनी चाहिये, घरके समीप थोडे फैसलेसे सुगन्धित पुष्पके झाड व बेल बूटे लगाने चाहिये, जिससे कार्बोनिक्को शोषण कर वायु शुद्ध रहे । घरके समीप अमली बबूल, छोकराके वृक्ष न होना चाहिये, इनसे तन्दुरुस्ती बिगडती है, ऐसे वृक्ष भी न होने चाहिये कि जिनके पत्र वायुके वेगसे खडपडाते होय जैसे पीपल ।

आरोग्यताके अनुकूल वस्त्र ।

वस्त्र भी मनुष्यकी आरोग्यता रखनेमे कारणभूत है, वस्त्र ऋतुके अनुकूल पहरने चाहिये । शीत ऋतुमे तथा शीतप्रधान देश जैसे उत्तर भारत हिमालय प्रान्तमे ऊष्ण वस्त्र पहरना चाहिये, ऊष्ण जैसे ऊनके वस्त्र व रुईदार वस्त्र पहननेसे शरीरकी गर्मी बाहर नहीं निकलती और शरीरकी गर्मीसे बाहरकी शीतल पवन नहीं मिलने पाती । ऊष्ण ऋतुमे अथवा ऊष्मा प्रधान देश दक्षिण भारतमे स्वभावसे ही शीत कम और ऊष्मा विशेष रहती है, इस ऋतु और देशके अनुकूल सूती वस्त्र है । उत्तर भारत हिमालय प्रान्तके मनुष्य गीर वर्ण और दक्षिण भारतके मनुष्य कृष्ण वर्ण होनेका कारण सर्दी व गर्मी है, यदि सर्दीकी ऋतुमें गर्म वस्त्र न

पहना जावे तो ज्वरादि रोग उत्पन्न होते हैं । शरीरके दो भाग विशेष सुकुमार हैं शिर और बीचका धड़ बीचके धड़में फुफ्फुसा रक्ताशय हृदय आतडा आई हुई है, इन अङ्गोंमें सर्दी तथा गर्मीका विशेष असर पहुंचता है । इनकी रक्षा योग्य वस्त्रोंसे करनी चाहिये, हाथ व पैर इनको सर्दी व गर्मीका असर कम पहुंचता है । शिरपर असर हुआ होय तो शिरपर गर्म वस्त्र लपेटना चाहिये, इसी प्रकार आंतड़ेमें सर्दीका असर हुआ होय तो फलाछेन व रुईदार वस्त्र लपेटकर रखना चाहिये । सर्दीकी ऋतुमें सुकुमार बालकोंको प्रायः सर्दी लगनेसे खांसी जुखाम बुखारादि व्याधिया हो जाती है, उनकी योग्य वस्त्र व योग्य आहारसे रक्षा करनी चाहिये, जो वस्त्र दिनके समय पहने जाते हैं उनको रात्रिके समय उतार कर रख देवे । दिनके समय जो पसीना उनमें लगता है वह सूख जावेगा और जब वस्त्र मलीन हो जावे तब धोकर साफ करलेवे, कारण कि मलीन वस्त्र पहननेसे चर्म रोग और जू उत्पन्न होते हैं ।

स्नानकी आवश्यकता ।

जैसे स्वच्छ आवादीके तरीकेसे बनेहुए नगरोंमें निकम्मे जल बहनेकी हजारों नालियां बनीहुई हैं, उसी प्रकार शरीरकी रचनामें भी ऐसी अनेक नालियां शरीरसे निकम्मे मवादको निकालनेके वास्ते प्रवाहित रहती हैं । शरीरका निकम्मा मवाद दो मार्गोंसे निकलता है, जो मवाद हल्का है वह मुख और नासिकाके मार्गसे श्वास प्रश्वासके द्वारा निकलता रहता है, जो मवाद भारी है वह चर्मजिल्दमें बनीहुई नालियों (लोमकूपों) से पसीनारूपी निकम्मा मवाद निकलता है, एक रुपये भर जगहमें सैकड़ों लोमकूपरूपी नालियां हैं । इनमेंसे सदैव निकम्मा मवाद पसीना रूपमें निकला करता है । इसके द्वारा शरीरकी खराब रतूबत बाहर निकलती रहती है, जो लोग अधिक परिश्रम करते हैं उनका पसीना बिन्दुरूपमें टपकने लगता है । एक दिवसमें परिश्रमी मनुष्यके शरीरमेंसे एक बोतलके करीब पसीना निकलता होगा और कभी २ इससे भी अधिक निकलता है, इस पसीनेके साथ कितने ही अश्वमे शरीरकी विपैली वस्तु भी निकल जाती है । इन छोटी २ नालियोंके मुख चर्मजिल्दको धोकर साफ रखनेसे खुले रहते हैं, यदि स्नान किया जाय तो मलसे उनके मुख बन्द हो शरीरका निकम्मा मवाद यथार्थ रीतिसे नहीं निकल सक्ता । इससे खाज आदि अनेक प्रकारके चर्म रोग होते हैं, इससे उचित है कि निरोगी मनुष्य हररोज एक समय स्नान किया करे । शीत ऋतुमें गर्म जलसे शरीर पर साबुन मलकर स्नान करे । उष्ण ऋतुमें शीतल जलसे स्नान करे, स्नानका स्थान एकान्त निर्वात स्थान जहापर वायुके झकोरे न आते होय वहां होना चाहिये । क्योंकि स्नान करनेसे शरीरके लोमकूप खुलेहुए रहते हैं, उस समय लोमकूपोंमें होकर शरीरके अन्दर वायु प्रवेश कर जावे तो व्याधि उत्पन्न हो

जाती है । स्नान करते ही शरीर वस्त्रसे पोंछकर सूखा कर देवे, स्नानका समय प्रातः-काल भोजनसे पूर्व होना चाहिये और भोजनके पीछे ३ घण्टेतक स्नान न करना चाहिये, क्योंकि भोजनके पीछे स्नान करनेसे पाचनशक्तिमें विघ्न पड़ता है । जिन मनुष्योंको शरीरसे परिश्रम करना पड़ता है उनका शरीर मलयुक्त हो जाता है उनको सायंकालके भोजनसे पूर्व चाहिये । बालकोको ऋतुके अनुसार एक व दो दिवससे स्नान करना चाहिये, स्नानके लिये जल अति शुद्ध और साफ होना चाहिये और जलको मोटे वस्त्रसे छानकर स्नानके काममें लेना चाहिये, क्योंकि जलमें अनेक प्रकारके सूक्ष्म जन्तु होते हैं । वे जलको ऊष्ण करनेसे तो मरजाते हैं, परन्तु शीतल जलमेंसे शरीरके लोमकूपोंमें घुसकर शरीरके भीतर प्रवेश करते हैं । युवा और बलवान् पुरुषोंको शीतल जलसे स्नान करना श्रेष्ठ है, रोगी पुरुषोंको रुग्णावस्थामें अथवा रोगसे उठतेही शीघ्र स्नान न करना चाहिये, ऐसा करनेसे वे पुनः रोगके फन्देमें फँस जाते हैं रोग, मुक्त होनेपर शरीरमें कुछ बल प्राप्त होनेके अनन्तर स्नान करना ठीक है ।

आरोग्यताके निमित्त व्यायाम ।

व्यायाम (कसरत व दण्ड मुगदर) फिरानेको ही प्रायः लोग समझते हैं, परन्तु व्यायाम कितनेही प्रकारकी है । प्रत्येक मनुष्यके शरीरके मोटे मोटे भाग जिनके द्वारा हम चलते फिरते हैं व हाथोंसे काम काज करते हैं उनको पुष्ट कहते हैं । जब ये पुष्ट उचित रीतिपर काममें लाये जाते हैं तब ये बड़े और बलवान् होते हैं, नहीं तो छोटे और निर्बल हो जाते हैं, जब मनुष्य शयन करता है या आरामसे परिश्रमहानि होकर बैठा रहता है तब एक मिनटमें १६ व १७ बार श्वास लेता है, जब मनुष्य दौड़ता है व मेहनतका काम करता है तो शीघ्र २ श्वास लेने लगता है, शीघ्र २ श्वास लेनेसे अधिक वायु हमारी श्वासके साथ शरीरके अन्दर जाती है । इस वायुके जानेसे रक्तका शोधन होता है हृदय अधिक धड़कने लगता है शरीरके सब भागोंमें रक्त अधिक फिरने लगता है नाडी अधिक गतिसे चलने लगती है । जब शरीरके सब भागोंमें रक्त अविक पड़चता है तो शरीरका पोषण पूर्णरूपसे होता है । आराम तलब बैठनेवाले मनुष्योंके शरीरमें जैसे मेदवृद्धि होकर पेट बड़ जाता है ऐसी मेदवृद्धि व्यायाम करनेवाले परिश्रमी मनुष्योंको नहीं होती, जब कि मनुष्य शीघ्र २ चलता है व अधिक परिश्रम करता है तो उसके शरीरमेंसे अधिक पसीना निकलता है, इस पसीनेके साथमे हमारे शरीरसे निकम्मा मवाद निकल जाता है यह भी मनुष्योंकी आरोग्यतामें सहायक है, इसके अतिरिक्त कसरत व परिश्रम करनेसे मनुष्य अधिक भोजन करसक्ता है और वह उत्तम रीतिसे पाचन हो सक्ता है । उचित रीतिपर व्यायाम परिश्रम करनेसे मनुष्यके शरीरके सब अंग बलवान् हो जाते हैं और व्यायाम

तथा परिश्रम न करनेसे मनुष्य आलसी हो जाते हैं, कदाचित् अकस्मात् कभी परिश्रम करनेका काम आ पड़े तो थोड़ा परिश्रम करनेसे ही उनका दम फूल जाता है और हाफ २ कर वाते करने लगते हैं । ऐसे आलसी मनुष्य न तो कुछ अपना काम कर सकते हैं न दूसरोको कुछ सहायता पहुंचा सकते हैं । बालकोका कसरत खेलना कूदना भागना है- खेलना कूदना सब ही बालकोको प्रिय है, इस व्यायामसे बालकोको लाभ पहुंचता है । गेद फेंकना भागना गोली टीच खेलनादि क्रियाओंसे बालकोके हाथ पाव बलिष्ठ होते हैं, चिह्नाने और हँसनेसे उनकी आरोग्यता बढ़ती है । कोई २ बालक ऐसे खेल प्रिय होते हैं कि अपना पाठतक नहीं सीखते, कोई २ बहुत कम खेल कूदमे रुजू होते हैं । अध्यापकोको उचित है कि बालकोको कुछ समय व्यायामको अवश्य देवे, जो बालक १६ वर्षकी उमर पर पहुंच गये हों उनको दण्ड, बैठक, लकड़ी फेंकना (पटेवाजी) निशानेवाजी व मल्लयुद्धकी क्रियाके दाँव पेंच सिखावें और व्यायाम करनेके पोछे एक बालक दूसरेके शरीरको मध्य बलसे मर्दन करे । १६ वर्षसे नीचे उमरके बालकोको केवल खेलकूदके शिवाय दण्ड कसरत न करनी चाहिये, क्योंकि छोटी उमरमे दण्ड कसरत करनेसे उनकी अस्थिया लम्बाईमे कम बढ़ती हैं मोटी और मजबूत विशेष हो बालक ठिगना रह जाता है । कन्याओका व्यायाम खेल कूद है और लड़कियोंके माष्टरजीको उचित है कि (कालीदास माणिकजी रचित कन्याओंके लिये सरल व्यायाम नामकी पुस्तक) द्वारा कन्याओको व्यायाम सिखावे, इसमे कई प्रकारका व्यायाम लड़कियोंको सिखानेके लिये सरलरीतिसे सचित्र दिखलाया गया है । इस व्यायामसे कुमारियोंके शरीर आरोग्य और बलिष्ठ हो सकते हैं, शरीरमें फुर्ती और पाचनसक्ती बढ़ती है । युवा स्त्रियोंकी कसरत घरका कामकाज व बालकोंका पालनपोषण और उनको खिलाना व उनके साथ खेलना है । आलसी होकर सो रहना व आराम तलबीसे बैठे रहना मेद वृद्धिका कारण और बन्ध्यत्व दोषका स्थापन करता है । युवा पुरुषोंका व्यायाम उनका रोजगार है, परन्तु रोजगारके दो मेद हैं एक तो शारीरिक परिश्रम दूसरे मानसिक परिश्रम, जो लोग शरीरसे परिश्रम करते हैं जैसे बोझा उठाना मार्ग चलना मील व कारखानेमे काम करना लोहार व बढ़ईका काम करना इत्यादि परिश्रम उनका पूर्ण व्यायाम है । लिखेपढ़े लोग जो हाफिस व दफ्तरोमे काम करते हैं, बड़ी उमरके विद्यार्थी जो स्कूल कालेजोंमें शिक्षा पाते हैं व्यवहारी लोग जो दुकानोंपर दिनरात बैठे रहते हैं उनको प्रातःकाल और सायंकाल गेद बहड़ा व क्रिकेटका खेल अत्यन्त उपयोगी है । जिनका मन खेलमे न

१ बालिकाओंके लिये सरल व्यायाम नामकी पुस्तक (=) में काशीनागरी प्रचारिणी सभासे मिलती है ।

लगे उनको सायकाल व प्रातः काल एक दो मीलका भ्रमण करना चाहिये, खाली पेट और भोजनके पीछे कसरत करना हानि पहुंचाता है ।

आरोग्यताके निमित्त निद्राकी आवश्यकता ।

बिना शयन किये मनुष्यका जीवन नहीं रह सका, जब कि मनुष्य दिनभर परिश्रम करता है तो रात्रिके समय वह अवश्य थक जाता है, उस समयपर शरीर और मन दोनोंको विश्राम देनेकी आवश्यकता पड़ती है । जो कुछ परिश्रम मनुष्य दिनभर करता है उससे शरीरके परमाणुकी कुछ न कुछ कमी अवश्य होती है, विशेष करके यह कमी शयन करनेसे ही पूर्ण होती है । क्योंकि किसी कूप व बावडीमेंसे दिन भर जल निकाला जाय तो उसका जल कम हो जाता है और रात्रिको जल निकालना बन्द करदिया जावे तो पुनः कूप व बावडीमें जल पूर्णरूपसे हो जाता है । इसी प्रकार दिनभर परिश्रम करनेके पीछे रात्रिके समय मनुष्यको निद्रा अवश्य लेनी चाहिये, रात्रिके समय विश्रान्ति लेनेसे जब प्रातःकाल मनुष्य शयनसे उठता है तब जरा भी थकावट मालूम नहीं होती । और शरीरके परमाणु जो परिश्रममें खर्च हो चुके है वे पुनः संचित हो जाते हैं । इसलिये बलवान और आरोग्य होनेके निमित्त प्रत्येक मनुष्यको रात्रिभर निद्रा लेना चाहिये, निद्रा लेनेके लिये रात्रिकाही समय ठीक होता है धनवान लोगोंके शयन करनेका तो कोई समय ही नहीं है क्योंकि आराम तलबीमे दिन रात्रि पलगपर पड़े रहते हैं । परन्तु निर्धन दरिद्री लोग प्रायः बहुत कम समयतक सोते हैं, वृद्धावस्थामें स्वभावसे ही निद्रा कम आती है । लेकिन युवा पुरुषोंकी अपेक्षा बालकोंको अधिक सोना चाहिये, क्योंकि युवा मनुष्योंकी अपेक्षा बालक निर्वल होते हैं, उनको अधिक आराम मिलनेकी आवश्यकता है । दो सालतककी उमरके बालकोंको दिन रातमे १४ घंटे सोना चाहिये और दोसे ७ वर्षकी उमरतकके बालकोंको ११ घंटे सोना चाहिये, ७ से १२ सालतककी उमरके लड़का लड़कियोंको ९ घंटे सोना चाहिये और इसके उपरान्त ७ घंटे सोनेकी अति आवश्यकता है । लेकिन किसी मनुष्यका स्वभाव अधिक समयतक शयन करनेका और किसीका कम होता है । मनुष्योंको उचित है कि रात्रिको ८ वजे भोजन करके १० वजे शयन करे और प्रातःकालके ९ वजेसे ६ पर्यन्त उठ बैठे तो प्रातःकाल आरोग्य और बलवान होकर उठते हैं धर्मशास्त्रमे भी रात्रिके चतुर्थ याममे उठना लिखा है । (ब्राह्मेमुहूर्त्ते बुध्येत धर्माथैचानुचिन्तयेत् । कायक्लेशाश्च तन्मूलान् वेदतत्त्वार्थमेव च ॥) प्रातःकाल दो घड़ी रात्रि रहे तब उठना चाहिये और धर्म, अर्थका चिन्तन करे, इनके उपाजर्नमे जो बाधक कायक्लेश रोगादिक है उनके निवारणका उपाय कर वेदतत्त्वार्थको भी विचारे । अब

यह निश्चय हुआ कि परिश्रम करनेवाले मनुष्यको कमसे कम सात घंटे नींद अवश्य लेनी चाहिये । अच्छी निद्रा आनेका उपाय यह है कि मनुष्य अपनी सामर्थ्यके अनुसार दिनभर परिश्रम करे । और भोजन करते ही कदापि न सोवे, ऐसा करनेसे मनुष्य अचेत रो जाता है और बुरे २ स्वप्नमें ख्यालात फँस जाते हैं, प्रायः अजीर्ण ही भोजनके पचानेमें आमाशयको बड़ा परिश्रम करना पड़ता है । मस्तिष्क शान्त नहीं रहता इसीसे कल्पित स्वप्न जिनका कुछ फल नहीं है हुआ करते हैं, मनुष्यको उचित है कि पृथिवीपर कदापि शयन न करे चारपाईपर शयन करे, भूमिपर शयन करनेसे शरीरको कई प्रकारकी हानि पहुँचती है । यदि भूमिमें तराई और नमी होवे तो वात-व्याधि और ज्वरकी उत्पत्ति हो जाती है दूसरे तर भूमिसे एक प्रकारकी खराब भाफ उठा करती है, उससे मस्तिष्कमें खराबी पहुँचती है । इसी भाफयुक्त वायुसे ज्वर भी उत्पन्न होता है, तीसरे सर्प, बिच्छू, चूहे, अथवा अन्य प्रकारके विपैले कीट प्रायः दश करते हैं, क्योंकि रात्रिके समय सब जन्तु शिकार व दानेकी खोजमें निकलते हैं कारण कि रात्रिके समय मनुष्यकी चहल नहीं होती सो कीड़े निर्भय होकर विचरण करते हैं । इससे चारपाई पर शयन करना ही श्रेष्ठ है, वालकोंको सदैव चारपाई व पालनेमें सुलाना चाहिये चारपाईके ऊपर तोसक तकिया और बिछौने स्वच्छ रखने चाहिये, क्योंकि शरीरसे निकलाहुआ मलयुक्त पसीना व निकम्मी रतूवत् विस्तरे पर चिपक जाती है जिससे शरीरको कई प्रकारकी हानि पहुँचती है, शयनावस्थामें मनुष्यके विशेष और निर्मल वायुकी आवश्यकता है, वन्द मकानमें शयन करनेसे अत्यन्त हानि पहुँचती है, वायु तथा स्थानके प्रकरणमें इसका विवरण कर चुके हैं । बहुत मनुष्योंकी ऐसी खराब आदत होती है कि वे शयनावस्थामें कपड़ेसे मुख ढाँककर सोते हैं, इस कारणसे साफ वायु आवश्यकताके अनुसार अन्दर नहीं जा सकती, जो वायु श्वास प्रश्वाससे दूषित हो कपड़ेके अन्दर भराहुआ है वोही कार्बोनिकके परमाणुसे दूषित वायु बारम्बार अन्दर जाता है । यह रुकाहुआ दूषित वायु शरीरको हानिकारक समझा जाता है । इसके साथमें कुछ स्वच्छ वायु भी कपड़ेसे छनकर अन्दर मिलता रहता है, इसीसे मनुष्य जीवित रहता है । यदि आवश्यकता हांय और सर्दिका ढेशकाल होय तो शिरको टोपा व किसी गर्म रुमालसे ढाँककर सोना चाहिये, परन्तु मुख नासिका, नेत्रोंको खुला रखे । किसी खिडकी व सूरखके समीप शिर रखके कदापि न सोवे, जहा वायुके झोके आते होय वहा भी शिर खुला रखके न सोवे । अधिक वायुके वेगमें न सोना चाहिये क्योंकि शरीरकी गर्मी अविक निकल जानेसे प्रायः मनुष्य रोगी हो ज्वर उत्पन्न हो जाता है । कहीं २ जहाकी वायुमें जलके परमाणु अधिक न होय और गर्मीकी ऋतु होय तो मनुष्य खुले

मैदानमें भी शयन कर सक्ता है और कुछ हानि शरीरको नहीं पहुंचती । परन्तु जब ओस पड़ती होय और वायुमें जलके परमाणु अधिक होयें तो शरीरको विशेष हानि पहुंचती है ज्वर जुखाम कास और कफ वृद्धि हो जाती है । कफोत्पन्न सन्निपात (निमोनिया) भी हो जाता है, ज्वरकी मौसम अथवा विगृहीता रोगका जोश फैल रहा होय तो रात्रिके समय शरीरको वस्त्रसे ढाककर रखना चाहिये । रात्रिके समय वृक्षोंके समीपसे अलग सोवे क्योंकि रात्रिके समय वृक्ष कार्बोनिक ऐसिडको अपने पौषणके अर्थ चारो ओरसे खींचते हैं, यदि वृक्षके समीप शयन करे तो वहांकी वायुमें कार्बोनिकके परमाणु अधिक होनेसे मनुष्य श्वासके साथ शरीरमें प्रवेश करते हैं और अधिक कार्बोनिक शरीरमें पहुंचे तो हानिकारक होता है ।

ऊपर जो कुछ आरोग्य रहनेके निमित्त वायु जल और आहारकी स्वच्छताके विषयमें लिखा गया है उसके अनुकूल चलनेसे मनुष्योंकी आरोग्यता नहीं बिगडती, व रोगी होनेकी अपेक्षा आरोग्यताके नियमोंके अनुसार चलना अति श्रेष्ठ है । सो पढ़े लिखे सम्यक् स्त्री पुरुषोंको उचित है कि स्वयं आरोग्य रहनेके नियमानुसार चलें और दूसरे बेसमझ मनुष्योंको चलने फिरनेका उपदेश दें इसी प्रकार बालक अपनी अज्ञान-वस्थामें यह नहीं जानते कि हमको किस प्रकार चलने और किस प्रकारकी वस्तु खानेसे क्या हानि लाभ पहुंचेगा । ऐसे अज्ञान बालक विपरीत आहार तथा कच्चे फलोंको खा लिया करते हैं, इससे उनको दस्त व आमबिकारकी व्याधि हो जाती है । सो प्रत्येक माता पिता और आचार्य्यको उचित है कि बालकोंको अन्यथा आहार विहारसे बचानेकी शिक्षा दे उनके रोगकी उत्पत्तिके कारणोंसे बचाते रहें । रोगी होनेके पीछे मनुष्य अच्छे हो जाते हैं तथापि बीमारीकी अपेक्षा आरोग्य रहना अति उत्तम है जब मनुष्य बीमार हो जावे तब उचित है कि काम छोड़कर विश्राम करे और अपने शरीरको गर्म वस्त्रोंसे ढाककर रखे और दो चार समयका भोजन त्याग देवे, पीछे हल्का भोजन कुछ न्यून मात्रासे लिया करे ।

रोगियोंकी सेवा ।

रोगियोंकी यथार्थ सेवा और औषधोपचार न होनेसे प्रायः बहुतसे रोगी मृत्युके मुखमें प्रवेश करते हैं । जब मनुष्यको किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो जाय तब उसको एकान्त स्वच्छ स्थानमें रखे और स्थानकी वायु स्वच्छ व ताजी रखनी चाहिये, आरोग्य मनुष्यकी अपेक्षा रोगी मनुष्यको दूनी स्वच्छ वायुकी आवश्यकता है । क्योंकि रोगी मनुष्योंके शरीरसे एक प्रकारके निकम्मे अवखरे निकला करते हैं उनकी दुर्गन्धि वायुमें फैल जाती है । बहुतसे मूर्ख मनुष्य व वैद्य रोगीको छोटी कोठडीमें बन्द कर देते हैं उस बन्द कोठडीकी वायु खराब हो जाती है और रोगीके समीप बहुत लोग

आया जाया करते है, सो वायु और भी अधिक दूषित होती है । इस कारणसे रोगीको तथा आने जानेवाले मनुष्योंको हानि पहुचती है, इस लिये रोगीके रहनेके स्थानकी वायु स्वच्छ रखनेका विशेष ध्यान देना चाहिये । रोगी रहनेके स्थानमे किसी प्रकारकी दुर्गन्ध आती होय तो उसको निकाल देवे, यदि रोगीके शरीरसे विशेष दुर्गन्धि आती होय और रोगी विशेष बीमार न होय तो गर्म जलमे कपडा भिगोकर रोगीके शरीरको पोंछ कर दुर्गन्धिको निकाल देवे । कभी २ देशी वैद्य रोगीके बलका विचार न करके इतने लघन कराते है कि रोगी निर्वल होकर मर जाता है । रोगीके शरीरका बल तथा दोष प्रबलता निर्वलता विचार करके लघन कराना चाहिये और रोगी अधिक समयतक रोगके पंजेमें फँसा रहे तो उसको दोषके अनुसार हलका और शीघ्र पचनेवाला आहार दो समय देना चाहिये कि रोगीके बलकी रक्षा होती रहे । बलवान रोगी प्रत्येक रोगकी झपटको झेलकर अच्छा हो जाता है लेकिन कभी २ निर्वल रोगी छोटे रोगसे मर जाता है, सो चिकित्सकको चाहिये कि रोगके बलकी रक्षा करनेमे विशेष ध्यान रखे । यदि रोगीके बलमे पसीने और मलकी गंध आने लगे तो उसके बल बढ़ा देना चाहिये, रोगीके समीप बहुतसे मनुष्य बैठकर इधर उधरकी गप्पसप्प न मारें और गुलशोर न मचावे रोगीके ऊपर सदैव दयाका वर्त्ताव रखना चाहिये, मिष्टभाषण करना तथा धैर्य देना अत्यावश्यक है । रोगीको इच्छानुसार नींद लेनी चाहिये निद्रा आनेसे बहुत रोगोंकी शान्ति हो जाती है, रोगीको सदैव प्रसन्न चित्त रखना चाहिये बालकोंको छोटे २ रोग भी अधिक कष्टदायक होते हैं । बड़े दीपककी अपेक्षा छोटा दीपक थोड़ी वायुके झोंकेसे भी शीघ्र बुझ जाता है जिन रोगोंसे युवा पुरुष कुछ भी कष्ट नहीं मानते परन्तु निर्वल बालक उन छोटे २ रोगोंसे मृत्युको प्राप्त होते है । यदि बालकको छोटी व्याधि भी होवे तो उसका विशेष सावधानीसे शीघ्र उपाय करना चाहिये, बालकोंको व्याधि तथा आरोग्यताकी दशामे सबसे उत्तम आहार माता, गधी, गौ तथा बकरीका दुग्ध है । खराब आहार बालकको कदापि न देवे, बालकोंका शरीर और बल सदैव स्वच्छ रखने चाहिये, जिससे खाज गुमडों अलाई आदि न होने पावे । जब ओस पडती होय तब बालकोंको खुली जगहमें कदापि न सुला बालकके शरीर पर रात्रिके समय भी बल पहनाकर सुलावे । प्रायः देखा जाना है कि सर्दीकी बीमारी बालकोको बहुत शीघ्र असर कर जाती है । इससे बचानेका विशेष ध्यान रखना चाहिये ।

कुष्ठं ज्वरश्च शोषश्च नेत्राभिष्यन्द एव च । औपसर्गिकरोगाश्च संक्रामन्ति नरानरम् ॥ प्रसङ्गद्वात्रसंस्पर्शान्निश्वासात्सहभोजनात् । सहशय्या सनाच्चापि वस्त्रामाल्यानुलेपनात् ॥

अर्थ—कुष्ठ, ज्वर, शोष (क्षय) रोग, नेत्र रोग ये औपसार्गिक रोग एक मनुष्यसे दूसरे पर पहुँच जाते हैं । इन रोगियोंके विशेष गात्र प्रसंग रखना, शरीरका स्पर्श करना, श्वास लगाना, एक पात्रमे साथ बैठकर भोजन करना, एक शय्यापर सोना, एक आसन पर बैठना, रोगीका पहनाहुआ वस्त्र पहनना, माला धारण करना, अनुलेपन कहिये चन्दनादि लगाना, इन कारणोंसे ये चारों व्याधि एक मनुष्यसे दूसरे पर और दूसरेसे तीसरे पर लग जाती है । इसी प्रकार मनुष्योंकी आवादीमे विस्तृत हो जाती है, सुश्रुतने इन चार व्याधियोंको संक्रामक माना है । परन्तु डाक्टरों और यूनानी कायदेसे विशूचिका (कोलेरा) विसर्प, श्लीपद, मूत्रोष्णवात, सुजाक, शीतला (चेचक) विपैले ब्रण, कण्ठमाला ब्रण, क्षयकास, राजयक्ष्मा, प्रमेह, उपदंश, टाईफस, टाईफस और स्कालेंटफीवरप्लेग (अभिरोहिणी) कुष्ठ इन चेपिया रोगोंका एक प्रकार विप होता है । जैसे २ इनका प्रसार मनुष्योंमे होता जाता है वैसे ही वैसे ये फैलते जाते हैं, इन रोगोंका प्रतिबन्ध करनेमें दो प्रकारका उपाय करना चाहिये, एक तो जहातक हो सके वहातक इस रोगके विषको नष्ट करनेका प्रयत्न करना उचित है । दूसरे यह उपाय करना चाहिये कि एक मनुष्यसे दूसरे पर और दूसरेसे तीसरे पर पहुँचकर विस्तार न करने पावे, यदि रोग मनुष्योंमे विस्तृत हो जावे तो विशेष मनुष्य आवादीको हानि पहुँचाते हैं । इन संक्रामक रोगोंके विस्तृत होनेके चार कारण हैं । वायु, जल, खाद्य पदार्थ, शरीरस्पर्श, कितनी ही व्याधियोंका विष अदृश्य रीतिसे वायुके द्वारा उडकर एक मनुष्यके शरीरसे दूसरे मनुष्यके शरीरमे पहुँचता है । अथवा वह विष जलमें मिश्रित होकर रहता है, यदि जलको दूसरा मनुष्य पीवे अथवा स्नानादि करे तो वह विष मनुष्यके शरीरमे प्रवेश करके फैलकर रोग उत्पत्ति करता है । खाद्य पदार्थ कहिये उच्छिष्ट भोजन, अथवा वैद्यके मतानुसार रोगीके कपड़े, बर्तन, एक मकान व एक शय्यापर सोना बैठना, व रोगीका शरीर स्पर्श करना इत्यादि साधनोंके द्वारा विष एकसे दूसरे मनुष्यपर पहुँचता है । इन चेपवाले रोगोंमेसे कितने ही रोग ऐसे हैं कि मनुष्यकी सारी आयुमे एक ही समय उत्पन्न होते हैं जैसे कि विस्फोटक (चेचक) दूसरे रोगोंके विषका नियम नहीं है जैसे विसर्प, कोलेरा आदि एक समय मनुष्यको लागू पड़े होय और उस समय वह मनुष्य अच्छा हो जावे तो कभी दूसरे समय भी होना संभव है । कोलेरा (हैजे) का जहर मनुष्यके वमन और दस्त द्वारा निकलनेवाले मलमें रहता है इस कारणसे इसके मल और वमन कियेहुए पदार्थसे विशेष सावधान रहना चाहिये, कोलेरावाले रोगीका शरीर स्पर्श करनेसे विष नहीं लगता है, जिस समय जिस स्थानपर कोलेराका रोग फैल रहा होय अथवा प्लेग रोग फैल रहा होय उस समय वहासे मनुष्योंको दूसरे ठिकाने पर चला जाना चाहिये, ऐसे समय पर दूसरे ठिकाने जानेमे बिलम्ब न करना चाहिये । दूसरे जिस मनुष्यको यह रोग हुआ होय

उस मनुष्यके पास चिकित्सक और सेवकके शिवाय दूसरे मनुष्योंको न जाना चाहिये, तसिरे जिस स्थानपर ये रोग हुए होय उस ठिकानेसे दूसरे ठिकानेपर रोगीको कदापि न ले जावे । यदि कोई अनाथ रोगी होवे तो उसको किसी एकान्त स्थानमें रखे, चौथे कोलेराकी व्याधि फैल रही होय ऐसे समयमें रेचक औषध न लेनी चाहिये, यदि ऐसे समयमें साधारण अतीसारकी व्याधि हुई होय तो भी उसके रोकनेका उपाय शीघ्र करना चाहिये । पाचवें कोलेराके समयमें जल स्वच्छ और गर्म किया हुआ पीना चाहिये, हल्का और थोड़ा आहार करना योग्य है, इसका बराबर ध्यान रखना चाहिये कि अजीर्ण न होने पावे । छठे कोलेराके समयमें कोई भेला तमासा व मनुष्योका विशेष समूह एक ठिकानेपर न होना चाहिये, जिस प्रातमें कोलेराका विशेष जोश फैला होय तथा प्लेगका जोश फैला होय उस प्रान्तके मनुष्योंको दूसरे प्रान्तके मनुष्योंसे न मिलना चाहिये । उस प्रान्तमें निरोगी प्रान्तके लोगोंका जाना भी ठीक नहीं है, सातवें प्लेग तथा कोलेराके रोगीकी सेवा करनेवाले मनुष्योंको अपना हाथ जबतक साफ न करलेवें तबतक मुखमें न लगाना चाहिये । रोगीके खानेपीनेके वर्तन पृथक् रखने चाहिये । आठवें रोगीका मल मूत्र उल्टी आदि किसी वर्तनमें लेकर उनको पृथिवीमें खड़ा खोदकर गाड़ देवे और रोगीके समीप तथा मलमूत्र त्यागनेके ठिकानेपर फिलार्डिन आदि दुर्गन्धनाशक तथा जन्तुनाशक औषध डालनी चाहिये । प्लेग और कोलेरा अथवा जितने चैंपिया रोगवाले मनुष्य होय उनका मल मूत्र नदी तालाव नहरमें कदापि न डालना चाहिये, इन रोगियोंके मृतक शरीर भी नदी आदिमें डालना बहुत खराब है । नवमें रोगीके वस्त्र बिछोना आदि मलमूत्र और वमनसे बिगड़ गये होय तो उनको लकड़से अलग करके अग्निमें बालकर भस्म कर देवे, यदि दरिद्री मनुष्योंको वस्त्रोंका लोभ होय तो उबलतेहुए गर्म जलमें डालकर धो कई दिवस पर्यन्त धूपमें सुखा लेवे । देशमें जिस मकानमें प्लेग व कोलेरा आदि सक्तामके रोगोंका रोगी रहा हो उस सब मकानकी शुद्धि चूना आदिसे पोतकर गोबर मट्टीसे लीप अथवा विष और कृमिनाशक औषधियोंके जलसे धोकर करनी चाहिये । गधक डामर, लोहवान, व कुंदरूगोंदकी धूनी देकर मकानको थोड़े समयको बन्द कर देवे कि जिससे रुकी हुई वायुमें चैंपिया परमाणु धूँएँके साथ मिलकर बाहर निकल जावे । जैसे कि कोलेराका विष रोगीके दस्त और उल्टीमें रहता है इसी प्रकार टाईफाइड नामवाले ज्वरका विष भी रोगीके दस्तमें रहता है, इस रोगवालेके मलसे बचना चाहिये और जमीनमें गाड़ देना उचित है । विस्फोटक (चेचक) का विष त्वचामें रहता है, इसी प्रकारका विष भी त्वचामें रहता है, ये रोग भी चैंपिया है । कोलेराका विष स्पर्शसे दूसरे मनुष्योंपर नहीं पहुंचता परन्तु चेचक और विष स्पर्शसे दूसरे मनुष्यों पर पहुंचता है और बड़ी उमरके मनुष्योंकी अपेक्षा बालकोंको अति शीघ्र लगता है, इससे जिन बालकोंको चेचक रोग न हुआ होय

उनको चेचकके रोगी वालकोंके समीप कदापि न जाने दें । जितने चेपी रोग ऊपर कथन किये गये हैं उनके रोगीको जहातक हो सके पृथक् मकानमें रखना चाहिये, चेपी रोगवाले रोगीको दवा खाने तथा अन्य रोगियोंके रहनेके स्थानमें न ले जाना न रखना । क्योंकि चेपी रोग अन्य रोगियोंके ऊपर शीघ्र अन्तर करना है, इसी कारणसे अस्पतालमें चेपी रोगवाले रोगियोंको डाक्टर लोग नहीं रखते । चेपी रोगवाले रोगीके समीप उसकी सेवाको १ व २ मनुष्य रहें उनको भी अति सावधानीसे रहना चाहिये और दूसरे मनुष्य इन रोगीके सङ्गको सङ्ग न करें । रोगीके स्थानमें जितनी वस्तुओंकी आवश्यकता होवे उतनी ही वस्तु रखनी चाहिये विशेष वस्तु उस मकानमें कदापि न रखनी चाहिये, चेपी रोगवाला मनुष्य अच्छा हो जावे अथवा मर जावे इसके बाद उसके कपड़े आदि सामानको जला दें । अथवा न जलावे तो उपरोक्त विधिसे कपड़े आदि सामान और मकानकी शुद्धि करे, चेपिया रोग प्रायः अधिक गर्मीसे नष्ट हो जाता है सो मकानके अन्दर चेपी रोगका विष नष्ट करनेको मकान तथा सामानमें गर्मी पहुँचानी चाहिये । दुर्गन्धनाशक पदार्थोंको काममें लावे और चेपी रोगवाले मुर्देको अग्निमें दग्ध करनेसे उसके विषके फैलनेकी आशका नहीं रहती, यह मुर्देके विषयमें सबसे श्रेष्ठ उपयोग है । इसीसे सभ्य भारतवासी आर्योंने इस विधिको पसन्द किया है । और जलमें डालना व जमीनमें गाड़ देना व खुले मैदानमें रख देना जैसा कि पारसी लोग रख देते हैं, गीध, चीह, काकादि मासाहारी पक्षी पशु खा जाते हैं । नदीमें डालने और मैदानमें रख देनेकी अपेक्षा गहरा गर्त खोदकर जमीनमें गाड़ देना अच्छा है, लेकिन जहापर मुर्दे गैटते होय वहासे मनुष्योंकी आवादी एक सहस्र गजकी दूरीपर होनी चाहिये । मनुष्योंकी वस्तीके समीप मुर्दे कदापि न गाड़ने चाहिये, मुर्दोंको मैदानमें रख देने व जलमें प्रवाह कर देनेसे मनुष्योंको विशेष हानि पहुँचती है । मैदानमें रखनेसे वायु दूषित होती है और वायुके द्वारा चेपिया रोगके परमाणु मनुष्योंको लगते हैं, जलमें मुर्देको प्रवाह करनेसे जल दूषित होता है, यदि वह जल पान करनेमें आवे तो चेपी रोगके परमाणु मनुष्योंके शरीरमें दाखिल होकर रोगको उत्पन्न करते हैं । मुर्दोंके विषयमें सबसे उत्तम विधि आर्य लोगोकी है कि मुर्देको अग्निदग्ध करके रोगके परमाणुओंको नष्ट कर देते हैं और किसीको हानि नहीं पहुँचती । प्राचीन आर्योंने नरगेध यज्ञ भी इसी अन्त्येष्टी कर्मको कथन किया है ।

रोगी और चिकित्सक ।

मनुष्यके लिये रोग ऐसी भयानक स्थिति है कि इसकी दशामे अच्छे २ वार और योधा विवश और दीन हो जाते हैं । इस दशामे प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि रोगीके ऊपर दया रखे और जहातक वनसके वहांतक रोगीको आराम पहुँचानेका प्रयत्न करना चाहिये, जिन ऋषियोंने चिकित्सा शास्त्र लिखे हैं उन्होंने मनुष्यमात्रके ऊपर दया और उपकार किया है, यदि वे चिकित्सा ग्रन्थोंको न लिखते तो किसीके अपराधी व

दण्डनीय नहीं थे न उनको किसी प्रकारका लोभ और लालच था, जैसा कि इस समयके (लोग) किसी प्रकारकी पुस्तक लिखते हैं अथवा नवीन आविष्कार अथवा औषध आदि निकालते हैं तो द्रव्य कमानेके लोभसे राजकीय नियमानुसार रजिस्टर्ड करा लेते हैं । यह बात हमारे आर्य्य ऋषी मुनि और वैद्योंमें नहीं थी, जो कुछ उन्होंने निर्माण किया है वह ससारके मनुष्योंके उपकारके निमित्त किया है स्वयं उनलोगोंको किसी प्रकारका व्यसन नहीं था आरण्य पर्वतकी गुफा और नदियोंके तटपर पर्णकुटी बनाकर निवास करते थे वृक्षोंके पत्र और त्वचासे शरीर ढकते कन्द मूल और सामक कोदो आदि अन्नसे क्षुधा निवृत्त कर ससारके सुख साधनमें लगे रहते थे । लेकिन इस समय यह उपकार दृष्टिमें बिलकुल नहीं आता डाक्टर वैद्य और हकीम किसीके समीप रोगी जावे तो उनकी यही दृष्टि रहती है कि जहातक हो सके इससे द्रव्याकर्षण करना चाहिये । कितने ही डाक्टर हमने ऐसे देखे हैं कि वे रोगीके रोगका निदान करनेकी फी नियत कर लेते हैं और इसके साथही ५।१० मिनटका समय भी नियत कर लेते हैं, यदि उससे अधिक समय रोगके निदानमें लगे तो दूसरी फी लेलेते हैं । यदि रोगी फी न देवे तो जो कुछ निदान हो चुका है उसी अधूरे निदानपर रोगीको विश्वास करलेना चाहिये । अथवा उसी रोगीको कुछ दूसरा रोग भी उसी रोगके सम्बन्धसे हुआ तो भी डाक्टर साहब दूसरी फी मांगेंगे । यदि फी न दोगे तो उसके विषयमें कुछ उत्तर न मिलेगा, इसी प्रकार रोगी मनुष्य भी चाहे कितनाही द्रव्यपात्र होय परन्तु वैद्य डाक्टर हकीमके समीप आनकर अपनेको गरीब ही प्रगट कर यही चाहेगा कि शीघ्र आराम हो जावे तो इससे पीछा छुट जावे । परन्तु धार्मिक दृष्टिसे उभय पक्षका वर्त्ताव स्वार्थ साधन तत्पर है, यह चिकित्सक और रोगी दोनोंको हानिकारक है, सब रोगी चिकित्सकके समीप ऐसे नहीं आते कि जिनसे द्रव्यका लाभ हो सके । परन्तु चिकित्सकके आश्रयमें जितने रोगी आवे सबका उपचार आश्वासन देकर दया दृष्टिसे करे, चाहे मनुष्य कैसा ही दरिद्री होवे निरोग होनेपर आयुपर्यन्त चिकित्सककी प्रशंसा करता है । और अनेक आशीर्वाद देता है कोई दरिद्री मनुष्य निरोग होकर चिकित्सकको अपना जीवनदान देनेवाले समझते हैं और बगैर वेतनके नौकर बने रहते हैं । द्रव्यपात्र तो यह भी समझ लेते हैं कि हमने अपना काम रुपयेके जोरसे निकाला, है, परन्तु दरिद्रीको यह संकल्प नहीं होता । द्रव्यपात्रोंको उचित है कि शीघ्र आरोग्यताकी इच्छा करें तो चिकित्सकका द्रव्यसे सत्कार करे, क्योंकि द्रव्यपात्रका दियाहुआ द्रव्य अनेक दरिद्री मनुष्योंकी सहायतामें औषधरूप होकर पहुचता है और चिकित्सकको द्रव्य देना कुछ पातक नहीं है । क्योंकि चिकित्सकसे अनेक मनुष्योंको लाभ पहुचता है और उसकी जीविकावृत्तिका आधार भी रोगियोंके आश्रित ही है जैसा कि (धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्य मूलमुत्तमम् रोगास्तस्यापहन्तारः श्रेयसो जीवितस्य च) रोगी कैसा ही होवे वैद्यको प्राणदाता समझे और चिकित्सकको उचित है कि प्रत्येक रोगीको अपना स्वजन समझ कर रोगसे छुटानेका प्रयत्न करे, रोगी कैसी ही ऊँच नीच जातिका होवे उससे घृणा न मान स्वात्माके

समान रक्षा करे । चिकित्सककी क्रिया कदापि निष्फल नहीं होती कहींसे द्रव्यका लाभ कहींसे यश लाभ और कहींसे प्रीतिका लाभ मिलता है । चिकित्सक किसी भी दूरदेशमें जाकर बसे वहीं उसके अनेक मित्र और स्वजन हो जाते हैं, चिकित्सकको उचित है कि निष्कपट होकर उपाय करे और रोगी करावे । चिकित्सकको उचित है कि अपने पूर्वज वैद्योका नाम स्थिर रखनेको स्वार्थ त्यागकर उपकार दृष्टिसे रोगीमात्रका उपाय करे, मतलब यह कि अधिक लोभको अश्लाघा न करे । यदि ऐसा होगा तो आर्य्य चिकित्साका दया और परोपकाररूपी महत्व उठ जावेगा । देशी चिकित्सकोको उचित है कि अपनी आर्य्य चिकित्साके महत्वको विस्तृत करनेका यथासाध्य प्रयत्न करें, यदि आलस्यमे पड़े रहेगे तो अपने पूर्वजोकी साध्य विद्याको खो बैठेंगे ।

मृत्युका विवरण ।

ससारमें जितने पदार्थ उत्पत्तिवाले देखे जाते हैं उनकी उत्पत्ति नाशको लेकर है, सो इस प्रवाहके अनुसार जन्म और मरण प्राकृत स्वभाव है । जैसे नारी जातिके गर्भाशयमे पुरुष वीर्य्य जन्तुओंका दाखिल होना और स्त्री वीर्य्य जन्तुओंसे मिलकर शरीरका बनना और नियत समय पर्यन्त गर्भमें रहकर नियमानुसार उत्पन्न होना । जैसी यह उत्पत्तिकी क्रिया स्वाभाविक है वैसे ही शरीरके विगडनेकी (नष्ट होनेकी) क्रिया मृत्यु है, उत्पत्ति मरण सबके लिये समानरूपसे है इसमें विद्वानका विद्या बल और धनवानका धन बल कुछ काम नहीं करसक्ता । अनेक मनुष्योका ऐसा सिद्धान्त है कि मरनेके समय बड़ा दुःख होता है और मरना बड़ा ही भयानक है, लेकिन हमारे अनुभवमे यह मृत्यु शब्द ही भयानक है, किन्तु मरनेके समय मनुष्यको कुछ भी दुःख व क्लेश नहीं होता । जो कुछ दुःख होता है वह रोगकी अवस्थामें होता है, मृत्युके समय सब रोग निवृत्त हो जाते हैं । मृत्यु जिस रोगका कार्य्य है उस रोगकी दशामे चाहे महान् कष्ट रोगीको हुआ होय परन्तु मृत्युके समयपर वह कष्ट और वेदना बिल्कुल नहीं रहती याने समस्त दुःख शान्त हो जाते हैं । बहुत लोगोंका विश्वास है कि दुराचारी पापीघातक विश्वासघाती तस्करादि दुष्टोको मृत्युके समय बड़ा कष्ट होता है यह शब्द केवल उपरोक्त प्रकृतिके मनुष्योको अनाचार और दुष्टकर्मोंसे बचानेके लिये बुद्धिमानोने अति उत्तम समझा है, दुष्टोंको भय देना लोकमर्यादाका रक्षक है । परन्तु मृत्युका समय तपस्वी महात्मा धार्मिक और चोर डाकू पापी घातकादि सबके लिये समान है, जब मृत्युके समय हम मनुष्यको देखते हैं तो शरीरमे शीतलता बढ़ती जाती है ऊष्मा घटती जाती है नाडीकी गति क्रम २ से मन्द पड़ती जाती है, मतलब यह कि अधिक लोभकी अश्लाघा न करे । रक्ताभिसरणकी गति न्यून पड़ती जाती है । अधिकांश मनुष्योके मृत्यु समयमे कफकी वृद्धि होकर कफ कण्ठमें घुरघुराने लगता है, कितने ही मनुष्योंकी मृत्यु समयसे प्रथम नाडीकी गति अति तीव्र और चंचल उष्ण होती है शरीर गर्म रहता है रोगीके शरीरमे कष्ट कुछ भी नहीं होता और अपनेको निरोग समझकर

खड़ा हो जाता है, अथवा खड़े होनेकी चेष्टा करता है और गिरकर बेभान हो जाता है, यह दीपशिखावत् ऊष्मा बढ़कर मृत्यु हो जाती है, केवल मृत्युके समय शरीरके ज्ञानतन्तु निर्वल पड़ जाते हैं । इसके अनन्तर ज्ञानतन्तु और इन्द्रियोका क्रियाहीन होना ही मृत्यु है, इसका अनुभव प्रत्येक मनुष्य कर सकता है । जैसे शयन (नींद) आनेके पूर्व मनुष्यकी इन्द्रियोकी क्रिया निवृत्त और शरीर सिथिल और ज्ञानतन्तुओपर कफका आवरण पड़के निद्रा प्राप्त होती है, दिल और दिमाग जो शरीर ज्ञानके मुख्य अङ्ग हैं वे सुस्त पड़ जाते हैं इसके अनन्तर निद्रा प्राप्त होती है । लेकिन इस निद्रासे मनुष्य जाग्रतावस्थामें आता है किन्तु इस मृत्युको महानिद्रा समझिये, इसमेंसे मनुष्य जाग्रतावस्थामें नहीं आता इसी महानिद्राको मृत्यु कहते हैं । अब इस महानिद्राके आनेके दो कारण हैं, एक तो यह कि बालक युवा स्त्री व पुरुष इनके शरीरके रंग पड़े किसी व्याधिके कारणसे निर्वल और सुस्त पड़गये होयें और पुनः सँभलकर यथास्थितिमें आनेकी सामर्थ्यमें न आ सके और कोई भी उपचार मनुष्य रचित उनको यथास्थितिमें न ला सके, ज्ञानतन्तु व्याधिसे निर्वल होकर बिल्कुल सुस्त पड़जायें अपने काम ज्ञान और क्रियाको त्याग देवे, शरीरस्थ प्राण वायुकी गति बन्द होकर मनुष्य शरीर अथवा यावत् प्राणधारियोंका शरीर काष्ठ लोष्ठके समान हो जावे यह निमित्त विशिष्ट मृत्यु है । दूसरे यह कि मनुष्य अति वृद्ध हो जावे और उसके शरीरका सामान क्षीण होकर सूखता जावे अन्तके दर्जे वह यहातक निर्वल हो जावे कि शरीरका ज्ञान और गतिको बिल्कुल त्याग देवे और प्राणवायुका संचार बन्द होकर काष्ठ लोष्ठके समान शरीर हो जावे यह स्वभाव विशिष्ट मृत्यु है । इस दोनों प्रकारकी मृत्युमें किसी प्रकारका कष्ट नहीं होता, दुःख व कष्ट रूपावस्था अथवा अति वृद्धावस्थामें होता है मृत्युसे भयभीत कदापि न होना चाहिये । तीसरी मृत्यु ज्ञानविशिष्ट है लेकिन इसको हम मृत्यु नहीं कहसक्ते, किन्तु योगशास्त्रकी रीतिमें इसको मुक्ति कह सकते हैं । यह मृत्यु ससार व्यवहार विशिष्ट मनुष्योको प्राप्त नहीं हो सकती, किन्तु एकान्तवासी यती योगीश्वर जो गुफा-निवासमें प्राण वायुको अपने अधीन कर लेते हैं वे चाहे जब इस मृत्युकी गतिको प्राप्त हो सकते हैं । इस ज्ञानविशिष्ट मृत्युमें भी कुछ कष्ट नहीं होता ।

इति परिशिष्ट भाग समाप्त ।

आयुर्वेदीय चिकित्सक-रामेश्वरानंद जीवानंद सारस्वत आगरानि-
वासी लिखित बन्ध्याकल्पद्रुम समाप्त ।

ग्रंथ निर्माण मिति ज्येष्ठ वदी अमावास्या सम्बत् १९६६ विक्रमीय ।

औषधियोंकी तौल ।

१ रत्ती	
८ रत्तीका	१ मासा
१२ मासेका	१ तोला
४ तोलाका	१ पल
२० पल व ८० तोलाका	१ सेर

वैद्यकमे १६ मासेका १ तोला माना गया है, परन्तु उपरोक्त तौलमे वैद्यक और यूनानी दोनोकी तौलकी समानता हो जाती है ।

डाक्टरी तौल ।

डाक्टरी तौलका देशी तौलसे मिलान—

१ ग्रेन	आधा रत्ती
२० ग्रेन १ स्कूपल	१ बाल
६० ग्रेनका १ ड्राम	३० रत्ती
८ ड्रामका १ ओंस	२॥ तोल
१६ ओंसका १ पौड अर्थात् १ रतल	३९ तोलके करीब ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस
कल्याण—मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस
खेतवाडी—मुंबई.



वन्ध्याकल्पद्रुमकी भूमिकाका शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ.	पक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ.	पक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
४	८	आर	और	७	१९	चचक	चेचक
४	१२	आर	और	७	२१	अभङ्ग	अस्थिभङ्ग
४	१४	ह	है	७	२२	आर	और
६	५	डाटरीसे	डाकटरीसे	७	२३	शुद्ध	शुद्धि
७	१५	विस्तारपूर्वक	विस्तारपूर्वक	७	२४	चिकित्सकी	चिकित्सककी
७	१५	अध्यायम	अध्यायमें				वर्त्तावप्रणाली
७	१५	आयुर्वदसेर्भ	आयुर्वदसे गर्भ	७	२४	मृत्युका	और मृत्युका
७	१६	गभ	गर्भ	७	२५	राग	रोग
७	१७	देख	देखो	८	२०	राखे	रखे

वन्ध्याकल्पद्रुमके विषयसूचीपत्रका शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ.	कालम.	पक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
५	२	१०	रजोधर्म वन्द	रजोधर्म वन्द
५	२	३०	आमगर्भमें	आमगर्भमें
६	२	१४	लाहरसायन	लाहरसायन
८	१	१८	अर्शसे पेय औषध	अर्शमें पेय औषध
९	१	२३	कमलकी पत्र प्रयोग	कमलपत्र प्रयोग
१२	२	२१	दर्शन वन्द होनेका	रजोदर्शन वन्द होनेका
१४	१	२८	स्तनोंक	स्तनोंके
१४	२	२०	पीतोपसृष्ट	पित्तोपसृष्ट
१५	२	१२	देशभेद	देशभेद
१५	२	२५	हसादक	हसोदक
१६	२	२०	कर्णको	कर्णकको
१७	२	६	वातज्वर	वातज्वरपर
२१	१	७	त्रिकटुकाद्यावात्त	त्रिकटुकादिवात्तिका
२८	२	४	रोगी आर चिकित्सक	रोगी और चिकित्सकका वर्त्ताव

वन्ध्याकल्पद्रुमके चित्रोंकी अनुक्रमणिकाका शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ.	पक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
३०	१	अग्रविवृतार्की	अग्रविवृतताकी
३१	३	आगमद्वारमें	आगमन द्वारमें
३१	२३	मध्यकन्दका	मध्यकदका

बन्ध्याकल्पदुमका शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ. पक्ति अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति अशुद्ध.	शुद्ध.
४ २७ गर्भस्थान	गर्भस्थानमें जा	४३ ८ स्थित	गर्म स्थित
जा पड़े	पड़े	४४ १५ विवण	विवर्ण
८ ३ रेखा निकला	रेखा निकाली	४५ ३ सफेद जीरा	सफेद जीरा
९ ७ किसी २	किसी २	४५ १५ पूर्व	पूर्व
लडकीको	लडकीका	४६ ११ वयक	वैयक
११ २५ गर्भाशयसे	गर्भाशयमें	४७ ७ आर	और
१३ ५ साबूद	साबूत	४७ २७ प्रात	प्राति
१३ १२ और आगे	और इस ग्रन्थमें	४८ ५ अवश्यहा	अवश्यही
इस ग्रन्थमें		४८ २९ छोटी दूधकी	छोटी दूधकी
१३ १७ रागी स्त्री	रोगी स्त्री	जड	जड
१५ ९ माताके बी-	मातापिताके आ-	५५ ९ ४२॥ मासे	४२ मासे
ज दोषसे	र्त्तव और बीज	५६ २९ आपन वायु	अपान वायु
	दोषसे	५६ २६ माजुव	माजून
१७ ७ योनिका	योनिको	६२ १५ स्त्रीचिक-	स्त्रीचिकित्सा-
१७ १८ पाठ	पाठ	त्साका ह	का है
१७ २८ पर्यन्त गर्भा-	पर्यन्त गर्भा-	६२ १८ गयी ह	गयी है
शयम	शयमें	६३ १८ कुष्ठके	कुष्ठके
१८ ९ कफकी	कफको	६३ १९ कुष्ठादि	कुष्ठादि
२१ २० स्नाहन	स्नेहन	६४ ६ आर	और
२२ ९ बदलता	बदलती	६५ ६ जा	जो
२६ १६ रसम	रसमें	६६ २ कचूरक	कचूरके
२६ १९ विधि	विधिसे	६६ ५ पलाशका	पलाशकी
३१ १२ सर्पाक्षि	सर्पाक्षि बूटीको	६९ १६ अरोग्य	आरोग्य
बूटीके		७० ६ शिष्यकी	शिष्यके
३२ २१ आर	और	७० २९ उसक	उसके
३३ १० श्वेतफूल	श्वेतफूलकी	७४-२७ लिङ्गेन्द्रिय	लिङ्गेन्द्रियमें
३५ १६ आर	और	७५ १ स्त्रीप्रमाद-	स्त्रीप्रमाद अर्थात्
३६ ११ काकोली	क्षीरकाकोली	सब मुख वा	
३९ १२ करक	करके	७७ २७ असाध्यत्वसे	असाध्यत्वभी
४२ ८ से मिश्रित	मिश्रित दोष-	७८ १३ जा जो	जो जो
दोषसे पुरुष	से स्त्री	७९ ६ ध्वजभङ्गज	ध्वजभङ्ग

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
७९ १९ सन्ताना- त्पत्ति	सन्तानोत्पत्ति	९६ ११ आर पाल पानीके	और पीले पानीके
७९ २२ आयुवदसे	आयुर्वेदसे	९६ १५ गर्भाशय जखम	गर्भाशयके जखम
७९ २५ इत्यादिका	इत्यादिकी	९८ १८ मूत्रस्थान- पर रक्खे	योनिमार्गमें रक्खे
७९ २८ प्रजोत्पत्ति- कर्ममें	प्रजोत्पत्तिकर्ममें	९९ १९ कारवालिक रोल	कावौलिकएल
८३ ११ इसक	इसके	१०२ २७ शोधका	शोधका
८६ २५ होता ह	होता है	१०४ १८ भावसे	स्वभावसे
८९ १७ लिङ्गेन्द्रि- यरक्तस्त्राव	लिङ्गेन्द्रियमेसे रक्तस्त्राव	१०४ २६ अभ्यन्त- रही	आभ्यन्तरही
९० १६ धन्य वर्ण- वलको	धनवलवर्णको	१०५ २८ जठराग्र	जठराग्नि
९१ १ नाग कंशर	नागकेशर	१०६ १० गंत्या- र्त्तकी	अत्यार्त्तवकी
९२ १७ गर्भ स्थित होती है	गर्भ स्थित होता है	१०७ ५ अध्मान	आध्मान
९३ २० सुनहरी गों- दका विधि,	सुनहरी गोंदकी टिकियाकी विधि	१११ ६ जस्ममें	जिस्ममें
९३ २९ ऊन कपडा	ऊनी कपडा	१११ २४ कहत हैं	कहते हैं
९४ १ खानस	खानेसे	१११ २४ आर	और
९४ २० निकालनक	निकालनेके	११२ १ कालस	कालसे
९४ २१ काजिन	किजिन	११२ १० नाककेवल	नाकि केवल
९४ २४ लप	लेप	११२ १६ रीतिस	रीतिसे
९४ २९ बलवान ह	बलवान है	११३ १ गर्भाशयक	गर्भाशयके
९४ ३० अधीरा गुलाबके फूल	अधीरा, गुलाबके फूल	११३ २ होसक्ती ह आर जा	होसक्ती है और जा
९५ २ सलाई	सलाई रखना	११३ ३ नही राक सक्ती	नही रोक सक्ती
९५ १५ दूसरे भेदमें, जो	दूसरे भेदमें	११३ ४ वीर्यका प्रवश	वीर्यका प्रवेश
९५ २४ धूराके रंगकी	धूएके रंगकी	११३ ५ मांसवृद्धि म माग	मांसवृद्धिमें मार्ग
९५ २५ पित्तकी तरी ह	पित्तकी तरी है	११३ १३ छेदवाले- पर	छेदवालीनलि- कापर
९६ १० रोग कारण	रोगका कारण	११४ १० क्षियाम	क्षियोंमें

पृष्ठ, पंक्ति, अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ, पंक्ति, अशुद्ध.	शुद्ध.
११४ १२ गर्भाशयक	गर्भाशयके	१३६ १ योनिओ-	योनिमुख ओंछों
११४ १३ विशेष	विशेष	छोपर	
११४ १४ गया ह	गया है	१३६ ९ आर	और
११४ १७ होता ह	होता है	१३७ १४ अवयवको	अवयवकी
११४ ३१ आर	और	१३७ २१ आर	और
११४ ३१ जवाक	जवाकि	१३८ ४ क्षतम	क्षतमें
११६ ७ यह है कि	यह है कि	१३८ २३ आर	और
११६ २० मिचा	मिचा हुआ	१३९ २ याद	यदि
		१३९ ७ फटकरहा,	फटकर हो
११६ २८ हाजतसे	हाजत	१३९ १६ गर्भाशय-	गर्भाशयके
१२० ४ होनस	होनेसे	कशायक	शोथके
१२० ५ गर्भाशय	गर्भाशयके	१३९ १७ वाकलकी	वालककी
१२० १४ बाह्यमुखक	बाह्यमुखके	१३९ २२ अपन	अपने
१२० १५ प्राप्त होती	प्राप्त होता है	१३९ २३ गर्भाशयकी	गर्भाशयकी
है		१३९ २८ नितम्बों	नितम्बों
१२० १६ संकुचित	संकुचित	१३९ २९ तफ	तर्फ
१२१ ३ जिससे	जिससे	१४० ११ टपकाले	टपकावे
१२४ २२ पानी	यानी	१४० १६ सीरके	तासीरके
१२४ २७ पीछेका	पीछेके	१४० २३ तेडकी	तेडकी
१२६ २७ वाई	० ०	१४० २५ होने लग	होने लगे
१२८ ४ थोडी	थोडी	१४१ ११ कूटती है	फूटती है
१२८ १५ यह अङ्क	इस अङ्कमें	१४१ ११ आता	आता
१२८ २३ होता ह	होती है	१४१ १४ यह है कि	यह है कि
१३० २० आर	और	१४२ ३ तर्फ झुका	तर्फ झुकाव होय
१३० २५ आता ह	आता है	होय	
१३० २९ होता ह	होता है	१४२ ५ तफम	तर्फमें
१३१ ७ माकान	मकान	१४२ ८ वासलीकी	वासलीकी
१३१ २९ काटली कर-	काटलीवर आ-	१४२ ८ आर	और
आईल	ईल	१४२ १८ वर्णन	वर्णन
१३२ ७ इस शला-	इन शलाकाके	१४३ १२ गर्भाशयक	गर्भाशयके
कोके		१४३ २५ आर	और
१३५ १७ गमअंडका	गर्मअण्डका	१४३ २८ आर	और
१३५ २४ स्त्रीक	स्त्रीके	१४४ २१ खूनक	खूनके
१३५ २७ योनिभाग	योनिमार्ग	१४५ ३८ हा	हो

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१४६	१६	पहुंचा दर्द	पहुँचाकर दर्दको
१४६	२२	सजन	सूजन
१४९	७	आद	आदि
१४९	१८	जाता ह	जाता है
१४९	३१	कारणोंसे कि	कारणोंसे कि
१५०	२३	जखमपर लगाभी	जखमपरभी लगा लगाभी
१५०	२५	जसा	जैसा
१५१	२	उत्तम चर्म पडता	चर्म पडत व चर्म जिल्द
१५१	१२	आने सक्ता है	जाने आने सक्ता है
१५१	१८	आता है	आती है
१५१	३१	चलनेसे फिरने	चलने फिरनेसे
१५२	१०	फटा हुआ	फटे हुए
१५२	१०	जाता है	जाती है
१५२	१२	घनरूप होता है तो	घनरूप होता है तो अन्दर भरा रहता है
१५२	३१	(हिस्टीरी- या) क	(हिस्टीरीया) के
१५३	५	होती ह	होती है
१५३	२३	चूर्णका	रसका
१५३	२४	पञ्चामृत चूर्ण प्रयोग	पञ्चामृत रसः प्रयोग
१५३	३०	जा स्त्रियां	जो स्त्रियां
१५४	१९	ठीक ह	ठीक है
१५५	१	जो गर्भा- शयके	जो औषध गर्भा- शयके
१५५	२५	मिलता हुई ह	मिलती हुई है
१५६	२०	क्षत रापण	क्षत रोपण

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१५६	२६	आरा लप- फस आव,	और (लपेफेर्स प्रोव
१५६	२७	उपयोगी ह	उपयोगी है
१५६	३०	आर	और
१५७	२२	योग्य ह	योग्य है
१५७	२८	कमलमुख सूझा	कमलमुख सूजा
१५८	२३	कमलमुखमें	कमलमुखसे
१६०	२	प्रमेह होता हो	प्रमेह(सुजाक) हो रहा हो
१६०	७	यह सूझ जाता है	यह सूज जाता है
१६०	१२	सूझता	सूजता
१६०	२७	हो पडता है	हो जाता है
१६०	२७	योग्य है	योग्य आश्रय
१६०	२८	रहता	रहता है
१६३	२२	करनक	करनेके
१६४	१	जाता ह	जाता है
१६५	१८	कमल मुखकी	कमल मुखके
१६६	९	होती ह	होती है
१६६-१५	सूझा	सूजा	
१६७	२१	भाग सूझ	भाग सूज
१६७	२४	आर तीक्ष्ण	और तीक्ष्ण
१६७	२६	अनुकूल पडे	अनुकूल न पडे
१६७	२७	गर्भाशय	गर्भाशय
१६८	७	सूझा हुआ	सूजा हुआ
१६८	१३	सूझ जाती है	सूज जाती है
१७०	२४	क्षारसे दुर्ग- ध कर देवे	क्षारसे दग्ध कर देवे
१७१-	४	ऋतुधर्मके	ऋतुधर्मके

१६७।१६८।१६९।१७० इन पृष्ठोंमें जहाँ २ प्रमेह शब्द आया है उससे खीजातिके सुजाकका ग्रहण करना ।

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
१७१ ११ दूसरे	दूसरे
१७१ १८ निरर्थक	निरर्थक
१७१ १९ कियी	किए
१७२ ६ कलकके	कलककी
१७४ १३ १४ अलसीके	अलसीके
१७४ १९ ध्वी	ध्वीके
१७५ १५ फटनेके	फटनेके
१७५ १६ जाता है	जाती है
१८० १५ होता है	होता है
१८० २९ मात्रा देनी	मात्रासे देनी
१८१ ३ भागका	भागका अर्क
	अक
१८१ ११ नीचे लिखी	नीचे लिखी
१८२ ९३ कक्रस्थिति	वक्रस्थितिसे
	से
१८४ २१ चाहिये कि	चाहिये कि
१८४ २६ होता है	होता है
१७४ ३० गुलगुल	गुलगुला
१८५ २६ होता है	होता है
१८५ ३१ आवश्य-	आवश्यकता है
	कता है
१८६ ८ निकलता है	निकलता है
१८७ ५ आर स्त्रीका	और स्त्रीको
१८८ १३ क्रमसे	क्रमसे
१९० ७ इसको शं-	इसके शिवाय
	वाय
१९१ ६ अन्तर	अनन्तर
१९१ ३० मनादी	मनाही
१९२ २५ रक्तका	रक्त
१९६ १७ शलाकाके	शलाकाको
१९७ ३१ आर	और
२०० १६ श्वासका	श्वासका भिच-
	कर

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
२०१ ८ अन्तर	अनन्तर
२०१ २० तल	तल
२०४ ९ योनिफ-	योनिफन्दकी
	न्दका
२०५ १७ लकुष्यनाम	लकौट्य
२१२ १५ सपरिक्-	सत्त्वटीकनिया
	निया
२१२ २४ स्थिर	स्थिर रहे
२१४ १० जानी है	जाती है
२१४ १३ नलीक	नलीके
२१४ २० भागमें दद	भागमें दद
२१४ २६ फलवाहि-	फलवाहिनीके
	नीक
२१५ १२ नालकाके	नालिकाके
२१५ १५ उत्पन्न होते	उत्पन्न होता है
	हैं
२१५ २० गर्भअण्डका	गर्भअण्डका
२१६ १२ जायेपर	जावे तो
२१७ १५ छुड़ा	छुड़ाकर
२१७ १८ तर्कसे	तर्कसे
२१७ २७ गर्भअण्डके	गर्भअण्डके
२१८ १९ दीर्घ शोथसे	दीर्घ शोथसे
२१९ १ आभ्यन्तर	आभ्यान्तर
२१९ ३ और सूजी	और सूजी
२२१ १३ पडे	बडे
२२१ २२ स्त्रीको गर्भ	स्त्रीके गर्भ
	अण्डका
२२२ १ उपायोस	उपायोस
२२२ १० आर	और
२२४ २६ धीघाके	धीयाके
२२५ २१ जिस स्त्रीको	जिस स्त्रीका
	बन्द होगया
	है
	रजोधर्म बन्द
	होगया है

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
२२६ १० गर्भाशयका	गर्भाशयका	२४३ ७ और सांघल	और साथल
मिच जाना	भिच जाना	२४३ ८ अण्डमें सू-	अण्डमें सूजन
२२६ ३१ मुनकादाने	मुनका बीज	ज्ञान	
निकाली हुई	निकाली हुई	२४३ ९ गर्भअण्डकी	गर्भअण्डकी
२२७ ४ कुर्समुर	कुर्समुरमाकी	सूजनको	सूजनको
मकी		२४७ ९ जेज्झटा-	जेज्झटाचार्यने
२२९ २२ वे अपूर्ण है	व अपूर्ण है	चार्य	
२२९ ३० आनेका	आनेका बाधक	२४७ १२ जब स्त्रीके	जब स्त्रीके साथ
न कारण		साथ	
२३० ७ कमल	कमल मुख	२४७ १७ नहीं ह	नहीं है
उदास	उदास	२४९ ७ कर पिला	कर पिलावे
२३१ २४ ग्रन्थी सूझ	ग्रन्थी सूज आती	२४९ १९ २० गर्भाश-	गर्भाशयके
आती है	है	यके प-	पड़तेमें
२३२ ४ पडता ह	पडता है	त्रोंमें	
२३४ ३० शदा लग	शर्दी लगनेसे	२५० २६ मांस वृद्धि-	मांसवृद्धि इस
नेस		गत	प्रकार
२३५ २ किसी	किसी प्रकारका	२५१ १० गभशुष्क	गर्भशुष्क
प्रकारका		२५१ १२ होता ह	होता है
२३९ ४ कमलसूझा	कमल सूजा	२५२ २२ नेत्रकी बा-	नेत्रकी बाफण्डी
हुआ	हुवा	झडी	
२३९ ७ आन्त वन्द	आनावन्द	२५३ ११ बायीं और	बाईं ओर
२३९ २३ कुछ ऊष्णा	कुछ ऊष्ण	२५३ २० गर्भको	गर्भको
२४० ५ टिचर वे चूर्ण	टिचर व चूर्ण	२५३ ३० गर्भस्त्राव	और गर्भस्त्राव
२४० ११ इसक साथ	इसके साथ	२५४ ५ मांस पीडा	मांस पिण्ड
२४० १६ तथा रसमें	तथा इसमें	२५५ ८ तु कहना	तु कहना
२४० २७ गर्भाशयमें	गर्भाशयमसे	२५७ २७ क्रियाम	क्रियामें
२४१ २६ सूझा हुआ	सूजा हुआ	२५७ २८ स्त्रीचिकि-	स्त्रीचिकिरसामें
२४१ २८ गर्भअण्डभी	गर्भाण्डभी सूजा	त्सा	
सूझा हुआ	हुआ	२५८ ६ उमरगभ	उमरगर्भ
२४१ २९ भाग सूझे	भाग सूजे हुए	२५८ ७ नष्टगर्भित-	नष्टगर्भितव्यता
हुए		व्यता ह	है
२४२ २० होता ह	होता है	२५८ ९ होता ह	होता है
२४२ ३१ स्त्रियोंको	स्त्रियोंको किसी	२५८ १८ यथार्थ	यथार्थ
इसी प्रकार	प्रकार	२५८ ३१ लिये ता	लिये तो

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
२५९ ७ क्रिया औष-	क्रिया व औष-	२८० १५ रक्तनिकल	रक्त न निकल-
धका	धका	नेसे	
२६१ २७ व्याधिक	व्याधिके	२८१ २ रोग सूक्ष्म	रोगोंका सूक्ष्म-
२६२ १७ सूजन	सूजन	रूपमें	रूपमें
२६२ १९ सूजनपर	सूजनपर	२८१ १९ स्थूलता प्राप्त	स्थूलताको प्राप्त
२६२ २९ गर्भाशयपर	गर्भाशयपर	२८२ ८ सूजा हुआसा	सूजा हुआसा
२६३ २ लाभदायक	लाभदायक है	२८६ ५ शरीरमें	शरीरमें
ह		२८६ ११ देता है	देता है
२६३ ६ दीखता है	दीखता है	२८६ २५ गर्भस्थानोंमें	गर्भ स्थानोंमें
२६३ १३ बालक नहीं	बालकको दूध	२८९ २४ रेहू	रेह
घबडाने	न पिलानेवाली	२९० ८ शर	शर (शरपेत)
वाली		२९३ ११ किया आ	किया हुआ
२६३ २३ तथा सूजा	तथा सूजा हुआ	२९३ १२ नाभिक	नाभिके
हुआ		२९३ १३ बढे हुए नख	कटे हुए नख
२६६ १४ प्रमाणक	प्रमाणके	२९४ १ मनुष्य दोना	मनुष्य दोनों
२६७ १ (छोड, क	(छोड, के	२९४ १७ चुक है	चुके है
२६७ ६ यथाथ	यथार्थ	२९४ २० होती है	होती है
२६७ १८ नष्टगर्भित-	नष्ट गर्भितव्य-	२९४ २३ स्त्रियोंके	स्त्रियोंके
व्यताक	ताके	२९५ १८ होती है	होती है
२६८ ३ सरल है	सरल है	२९६ १९ आता है	आता है
२६८ ६ होती है	होती है	२९७ ३ निकलने	निकलनेमें
२६८ २३ उसका	उसको	मृत्युकी	मृत्युकी
२६९ २ कितने अश	कितने अशमें	२९७ ६ सूजन	सूजन
२६९ ६ सक्ताह	सक्ताहै	२९९ ३ आता है	आता है
२६९ २७ वृद्ध	वृद्धि	२९९ १६ जाता है	जाता है
२७१ ७ सामर्थ्य	सामर्थ्य	२९९ १९ होता है	होता है
२७१ ११ कि मेदके	कि मेदके	३०० १० पीवसे	पीवसे
२७१ १८ जलाता है	जलाता है	३०१ २६ सूजन	सूजन
२७१ २४ मेदस्वा	मेदस्वा	३०५ १० २०	२१
२७१ ३० जाता है	जाता है	३०७ १२ सूज आता है	सूज आता है
२७१ ३२ हो जाना है	हो जाती है	३०७ १२ योनिमुख	योनिमुख सूज
२७७ ३ त्यागकर	त्यागकर	सूज	
२७८ ३ मरोडकली	मरोडकली	३०७ १७ सूज आता है	सूज आता है
२८० १२ स्त्री	स्त्रीमें	३०७ २८ सूज जाता है	सूज जाता है

शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
३०८ २९ सूजनका	सूजनका	३३५ २० सहस्र	सहस्रों
३०९ २० प्रयोगों	प्रयोगोमेसे	३३८ ३० पिलख	पिलखन
३०९ २९ भागके	भागके ऊपर	३४२ २० रजवीर्यम	रजवीर्यमें
३०९ २९ वस्तरसे	नस्तरसे	३४२ २५ कुष्ठ	कुष्ठ
३१० ४ सूझ गया	सूज गया	३४३ १८ होता ह	हंता है
३१० १४ उसके चप	उसका चेंप	३४३ २८ गर्मी पडे	गर्मीके चिह्न
३१२ ३ दिवस	दिवस		दीख पडे
३१३ ५ विषे	विपसे	३४५ २७ औषधोप-	औषधोपचारसे
३१४ १७ टांकाक	टांकीके	चासे	
३१४ १८ अन्तक	अन्तके दर्जेमें	३४६ ३ उट्कुरुआ	उकुरु
दर्जे		३५० २५ परह	परहे
३३१ ४ बारसामा	बारसामें	३५३ २२ चिकित्स-	चिकित्सकको
३३१ १६ चिह्नवि-	चिह्नोंके विषयमे	कके	
षय दूसरा	दूसरा	३५७ २७ अरुचि	रुचि
३३१ २१ वर्षतक	वर्षोंतक	३५९ ४ अर्शम	अर्शमें
३३१ २८ सूझा	सूजा हुआ	३५९ २६ बढानेवा-	बढानेवाला है
हुआ		ला ह	
३३४ २० पुय पि-	पूय पिडेका	३८१ ९ रोगीके	रोगीको
डिका		३८२ २५ गुदाक	गुदाके
३३३ २६ दोनों और	दोनों ओर	३८२ २८ फूलजाकर	फूलकर
३३४ २ सूझ	सूज	३८२ ३१ सूझा हुआ	सूजा हुआ
३३४ ४ स्वरनली	स्वरनलीभी सूज	३८३ २५ दस्त	मल
भी सूझ		३८४ ३ नीचेके नी-	नीचे त्रिकस-
३३४ ५ सूझन	सूजन	चे त्रिकस-	न्धिके
३३४ ९ वह सूझ	वह सूज	धिके	
३३४ १८ घोटी	छोटी सन्धि	३८४ २८ सूझ आता	सूज आता है
सन्धि		है	
३३४ १९ सूझन	सूजन	३८४ २९ सूझनेसे	सूजनेसे
३३४ २४ कनीनिका	कनीनिका सूज	३८६ २९ मलम	मरहम
सूझ		३८७ १५ सूझ	सूज
३३४ २४ सूझनेपर	सूजनेपर	३८८ ३ रोगीक	रोगीके
३३५ ३ नामको-	नामके रसका	३८८ १८ अरंडीक	अरंडीके
रसका		३८८ २२ आता ह	आता है

पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
३८८ २४ अशके	अर्शके	४०६ ६ भीतरकी	भीतरको
३८९ १ थोड	थोडे	४०७ ४ कुंदर	(कुंदर) दम्बुल
३८९ २६ सूझनादि	सूजनादि		दम्बुल
३९१ १५ छिद्रामसे	छिद्रोंमैसे		अखवेन
३९१ १५ आर	और	४०७ २९ ववासीरक	ववासीरके
३९१ २४ दशाम	दशामें	४०८ २७ गूगलवढ	गूगल और वढावे
३९२ ११ इसकी	इसके व्रणोंमैसे	४०९ १२ कर्फेके	कुर्फेके
	व्रणमैसे	४०९ २० फटनक	फटनेके
३९२ २८ पुरीषोत्स-	पुरीषोत्सर्गसे	४०९ २४ मुर्दासंगा-	मुर्दासगजेत्फ
	गस		जेत्फ
३९३ १३ भगदरके	भगदरके पांच	४१० २१ पानीकी	पानीकी जग-
	पाच		जहगके
	भेद		हके
३९३ २६ यह सम्पूर्ण	यह सम्पूर्ण	४१० २१ वठना	बैठना
३९४ १ नाडियाक	नाडियोंके	४११ २६ शफतालुके	शफतालुके
३९४ ३ निकट वत्ता	निकट वत्ती	४१२ २ चाहिय	चाहिये
३९४ १६ मागम	मार्गमें	४१२ ६ तिब्बस	तिब्बसे
३९५ २२ रीतिस	रीतिसे	४१२ ९ मसानस	मसानेसे
३९७ २६ अणु तलस	अणु तैलसे	४१२ ९ आर	और
३९८ २१ वर्त्तनक ,	वर्त्तनके	४१२ ११ दो घर है	दो घेर हैं
४०३ ४ प्रक्रियाक	प्रक्रियाके	४१२ ११ अरवी ह	अस्वी है
४०३ १७ मन्द्रासप्रा-	मन्द्रास प्रातः-	४१२ १२ जिसस	जिससे
	न्तःक	४१२ १२ गात करे	गति करे
	के	४१२ १७ मसानेमे	मसानेमे आवे
४०४ १ प्रसवम	प्रसव समयमें		आव
४०४ ४ टेढा	टेढी	४१२ २८ कारणस	कारणसे मसा-
४०४ ५ आता ह	आती है		मसानेक
४०४ ७ नजा बाहर	न जाय और		नेके
	बाहर	४१२ ३० कर सक	कर सके
४०४ १२ सकेता	सकेतो	४१२ ३० वद्यक	वैद्यक
४०४ १८ निवृत	निवृत	४१३ १३ माविजफ-	माविजनसकी-
४०४ २३ आवश्यक-	आवश्यकताके		स्त खोले
	ताक		फस्त खोले
४०६ १ याद	यादि	४१४ १ लेपकर जस	लेपकर जैसे
४०६ २ इसमे	इससे	४१४ ४ कूटनेके वाद	फूटनेके वाद
		४१४ ९ लाभदायक	लाभदायक है
			ह

पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
४१५ २ मूत्रके मार्ग-	मूत्रके मार्गमें	४२८ १३ गध युक्त	गध युक्त मूत्र
में टपक	टपकावे		
४१५ ३ भुना	और भुना	४२८ १६ मूत्राशयमें	मूत्राशय अथवा
४१५ ३ करा दीन-	करावा दीनका-	मूत्रमें	मूत्रमें
कादरी	दरी	४२९ १५ जोनसे हैं	जो मूत्रनली है
४१५ ५ साद उद-	साद, उदविल-	४२९ १८ और मूत्रकी	और मूत्रकी
विलसान	सान	४२९ १९ निमित्त	निमित्तसे कि-
४१५ १९ पानी पिला	पानी पिलावे	किसी स्त्री	सी २ स्त्री
और	और	४३० २२ मूत्राघात	मूत्राघात
४१६ १२ वमन करा	वमन करावे	४३० २४ मूत्राघात	मूत्राघात
इस	और इस	४३० २७ तृणापञ्च-	तृणपञ्च मूल
४१६ १४ उपाय कि	उपाय यह कि		
४१७ १८ अव स्था-	अथवा स्थानिक	४३४ २९ उन सर्वोंको	उन सब प्रयो-
निक कार-	कारणोंसे	प्रयोगको	गोंको
नोंमें		४३५ ५ मूत्रकृच्छ्रकी	मूत्रकृच्छ्र
४१९ १ आता है	आता है	४३५ ६ मूत्रकृच्छ्र	मूत्रकृच्छ्र
४१९ १० लाईकवोर-	लाईकवोरआसें-	४३६ ९ मूत्र कृच्छ्र	मूत्रकृच्छ्र
आसेंनिनी-	नीकेलीस	४३६ २४ मूत्रकृच्छ्र	मूत्रकृच्छ्र
केलीस		४३६ २८ मूत्राघात	मूत्राघात मूत्र
४२० २ खुजानेसे	खुजानेसे जो	मूत्राकृच्छ्र	कृच्छ्र
भाग	भाग	४३७ ३१ सहायतासे	सहायतासे
४२२ २ गया है	गया है	मूत्रको	मूत्रको
४२२ ३ कलेजा गर्म	कलेजा गर्म	४३८ ४ शीतल	शीतल
४२३ ५ की गई है	की गई है	४३८ २५ सूजनसे	सूजनसे
४२३ २५ नलाक	नलीके	४३९ २८ मूत्र मार्गको	मूत्र मार्गको
४२४ ८ सेवन कर	सेवन करे	४३९ ३० कमरक	कमरके
४२७ १८ हृदयक	हृदयके	४४० ३ मूत्रको	मूत्रको
४२७ २४ जाती है	जाती है	४४० १५ ज्वमूत्र	ज्वमूत्र
४२७ २८ ऐसी प्रवृ-	ऐसी प्रवृत्तिसे	४४० २० ज्व मूत्र	ज्व मूत्र
त्तिस स्त्रीका	स्त्रीका	४४० २१ शराक	शराकके
४२७ ३१ चलनस	चलनेसे धूपमें	४४० २१ पथरीके	पथरीके
धूममें		४४० २३ मासवृ-	मासवृद्धि निवृ-
४२८ ८ ऐसा मूत्र	ऐसा मूत्र	द्धिकी	त्तिकी

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

पृष्ठ. पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
४४३ १५	काममें ला	काममें लावे
४४३ २८	होती ह	होती है
४४४ २	कद्द	कद्दू
४४५ १२	कद्दूक	कद्दूके
४४५ १५	इत्यादि	इत्यादि खिलावे
	खिला शर्बत	और शर्बत
४४५ २७	रोग वेद अ- जीर	रोगन वेद अ- जीर
४४६ ११	यह ह	यह है
४४७ २	नही ह	नही है
४४७ १४	हररोज खाजो	हर रोज खावे, और
४४९ ११	खुर्खीके	सुर्खीके
४४९ २४	डाक्टरीम	डाक्करीमें
४५० ५	सक करना	सैंक करना
४५० १४	कारणोंको लकर	कारणोंको लेकर
४५० १८	अत्यात्तव	अत्यार्त्तव
४५० १८	इसस	इससे
४५१ २२	उद्देशह	उद्देश है
४५१ २५	चिकित्सक	चिकित्सकके
४५३ १	उचित ह	उचित है
४५३ ४	अति आव- श्यक ह	अति आवश्यक है
४५३ १४	हुआ ह	हुआ है
४५३ २६	दक्षिण आर पश्चिम	दक्षिण और पश्चिम
४५४ २८	विशष	विशेष
४५५ ४	आवश्यकता ह	आवश्यकता है
४५७ २३	भागम ह	भागमें है
४५८ २१	होसक	हो सके
४५८ ३०	स्कल	स्कूल

पृष्ठ. पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
४२१ २०	होसकता ह	हो सक्ता है
४६० २	कमलमुखक	कमलमुखके
४६० ९	सम्बन्ध ह	सम्बन्ध है
४६० १४	कारणकी आर	कारणकी और
४६० १५	इनको ज्ञान	इनका ज्ञान
४६० १६	पूर्ण रीति	पूर्ण रीतिसे
४६० २४	अवयवक	अवयवकी
४६० ३१	खुली आखोंस	खुली आंखोंसे
४६१ २	अंगुल	अंगुली
४६२ १	आवश्यकता ह	आवश्यकता है
४६२ ३	निश्चय पूर्वक	निश्चयपूर्वक
४६२ १७	जो दर्शन	रजो दर्शन
४६२ २२	गम धारण	गर्भधारण
४६२ २५	गर्भाशयक	गर्भाशयके
४६२ २८	अनुमानस	अनुमानसे
४६२ २९	करनकी	करनेकी
४६३ २०	तस	तैसे २
४६३ २१	जैसे	जैसे जैसे
४६३ ३०	जाता ह	जाता है
४६७ २	मम स्था- नाके	मर्म स्थानोंके
४६७ ११	होती ह	होती है
४६७ २९	स्थानान्तरमे अधिकभाग	स्थानान्तरके अधिकभागमें
४६८ ६	होता ह	होती है
४६८ २७	उत्पत्ति स्थान	उत्पत्तिका स्थान
४६९ ९	कमलम- खका	कमलमुखका

पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
४६९ ११ अपूर्णता	अपूर्णतासे	४८३ ८ होता ह	होता है
४६९ १६ कारण कि	कारण कि स्त्री	४८३ १० गर्भाशय	गर्भाशय
	स्त्री	४८३ १६ होताह	होता है
४६९ १७ स्त्री	स्त्रीके	४८४ २८ अधोपतन	अधोपतन हो
४६९ २८ हाता है	होता है	हा	
४६९ २८ रजो दर्शन	रजो दर्शन	४८५ १ होत है	होते है
४७० ११ कठिन ह	कठिन है	४८५ २ यज्ञादिकर्म	यज्ञादिकर्म
४७० ३० स्पर्श हाते	स्पर्श होते	४८५ २० हाता है	होता है
४७१ १ होता ह	होता है	४८५ २१ कम वे	कर्म वे
४७१ १२ बालकोंको	००००	४८५ २७ पुत्र होता	पुत्र हो व
४७१ २१ रहता ह	रहता है	व कन्या	व.न्या
४७१ २६ जसा कि	जैसा कि	४८६ २ जैसे विहीके	जैसे वीहीके
४७१ २८ स्त्रियाके	स्त्रियोंके	४८६ ६ गर्भके	गर्भके
४७२ ६ रखती हरे	रखती रहे	४८६ २० उत्तरका	उत्तरकी
४७२ १५ आर बन्ध्या	और बन्ध्या	४८६ २२ आगा आर	आंगा और
४७३ २२ अशम	अशमें	४८६ २३ सिद्ध करक	सिद्ध करके
४७३ ६ उसक	उसके	४८६ २८ इन प्रयो-	इन प्रयोगोके
४७३ ८ इसक	इसके	गोंक	
४७३ २५ फूलवाहि-	फलवाहिनीके	४८७ १३ यानम	योनिमें
नीके		४८७ २२ होत है	होते है
४७३ ३० आता ह	आता है	४८७ २६ ऋतु स्नानके	ऋतु स्नानके
४७४ २१ निकलता ह,	निकलता है	समय	
४७५ ९ पुरु	पुरुष	४८८ २० करता ह	करता है
४७५ १३ स्त्रीमें गर्भ	स्त्रीमें गर्भ	४८९ २५ गर्भ	गर्भ
४७५ १४ विरुद्ध ह	विरुद्ध है	४८९ २७ स्नेह किया	स्नेहपान क्रिया
४७६ २१ नखाद	नखोदे	४९१ २२ होती ह	होती है
४७७ १० खोदनस	खोदनेसे	४९१ २३ स्त्रियाको	स्त्रियोंको
४७७ ११ हाय	होय	४९१ २५ उचित	उचित
४७९ २० आर	और	४९२ २ रहता ह	रहता है
४७९ ९ पर्यन्त ह	पर्यन्त है	४९२ ३ विषयस	विषयसे
४७९ २५ होती ह	होती है	४९२ ११ होता ह	होता है
४८३ ५ कोई	कोई	४९२ १५ उसक]	उसके
४८३ ७ स्त्रीको	स्त्रीकी	४९२ २७ इसो	इसी

पृष्ठ.	पक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
४९२	३०	यदि गर्भ	यदि गर्भवती
४९३	२२	आर	और
४९३	२५	राक्षसह	राक्षसहै
४९४	७	गभमाप्नोति	गर्भमाप्नोति
४९४	१२	उसम	उसमें
४९४	१८	आर	और
४९४	२४	गभम अङ्गो- का	गर्भमें अङ्गोंका
४९५	५	केशरादीनां	केशादीनां
५०२	६	ऐसे	ऐसे
५०३	१२	सिद्ध	सिद्ध
५०४	१३	वेतसजलवे- तस	जल वेतस
५०४	१८	अनुवासन वास्त	अनुवासन वास्ति
५०५	१९	उसक	उसके
५०७	२२	आर	और
५१३	१४	दो पिप्प- लक	(रेश्मी धागे- की गोली
५१४	८	कूख ढीली पड जाता है	कूख ढीली पड जाती है
५१४	१०	पारत्याग	परित्याग
५१४	१६	प्रस्त्राव	स्त्राव
५१४	१७	होनेका दद	होनेका दर्द
५१५	१२	आर	और
५१५	१४	एकका	एकको
५१५	२९	करक	करके
५१८	४	रक्षाकर	रक्षाकरे
५१८	१०	दृष्टान्त ह	दृष्टान्त है
५१८	१५	देव वैसा तुम	देवे वैसा तुम
५१८	१५	प्रथम ता	प्रथम तो
५१८	१५	धीरे २ खांचे	चीके

पृष्ठ.	पक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
५१८	१६	जोर २ से खांचे	जोर २ से चीके
५१८	१६	जोर २ स	जोर २ से
५१८	१८	हष	हर्ष
५१८	१९	तफस	तर्फसे
५१८	१९	संतष्ट	संतुष्ट
५१८	२६	पाढला	पाढल
५१८	२७	प्रयाग	प्रयोग
५१९	१०	पोईक	पोईके
५१९	१३	जनती ह	जनती है
५२०	३	होता ह	होता है
५२०	७	योनिम	योनिमे
५२३	१०	आर उसा	और उसी
५२३	२६	पीडाक	पीडाके
५२३	२६	करती	करती है
५२३	२७	सतिका	सूतिका वाली
५२५	१४	तथा सरसों- के चूर्ण	तथा घृत
५३०	५	सुश्रूष	सुश्रूषा
५३४	१३	रेशेवाला	रेशेवाली
५३५	७	अश	अर्श
५३६	९	प्रत्येक १६। १६	प्रत्येक १६
५३८	९	माताक	माताके
५३९	२३	तरफस	तर्फसे
५४१	१	उचित ह	उचित है
५४१	६	मत	मृत
५४३	८	करके	०००
५४६	१२	तल	तैल
५४७	३	जात है	जाते हैं तथा
		तथा गभ	गर्भ
५४७	८	गभ	गर्भ

पृष्ठ. पक्ति अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
५४८ १८ मुख्य	मुख्य	५६६ १८ लगता ह	लगता है और
५४९ २० देव	देवे	आर	
५५० २० तफ	तर्फ	५६६ २० थकापनसी	थकायनसी
५५० २२ फिरती ह	फिरती है	५७१ १६ ताना	तीनों
५५० २५ प्रकारसे ह	प्रकारसे है	५७१ २५ सैकड़ा	सैकड़ों स्त्रियों-
५५० २६ सूखा ध-	सूखा धनियां	स्त्रीमेंसे	मेंसे
निया		५७१ २६ अवाधिक	अवाधिके
५५० २८ गर्मीं हाव	गर्मीं होय	५७२ १६ समर्थ	समर्थन
५५१ ४ मलतानी	मुलतानी	५७३ ४ कुदरतक	कुदरतके
५५१ १३ आर	और	५७३ ६ नाफिक	माफिक
५५१ २९ हलक	हलके	५७३ ३१ जखमवाले-	जखमवालेकी
५५२ ५ स्थान	स्थानमें	को	
५५२ २८ चहरम	चहरेमें	५७४ १० अनुमन	अनुभव
५५३ ५ अथव	अथवा	५७४ २६ ऋतुस्नाता	ऋतुस्नाता
५५६ १९ सहज	सहन	प्रयोजन	००००
५५६ २४ मकामों	मुकामों	५७४ २६ यही कि	यही है कि
५५७ १६ अमलतास-	अमलतासकी	५७४ २८ वगैरह	वगैर दिये
का छिलका	फलीका छिलका	५७५ १३ स्त्रियोंकी	स्त्रियोंको
५५८ ४ निकालनका	निकालनेका	५७५ १७ गभ रहना	गर्भ रहना
५५८ १४ और पेपर	और पेटपर	५७५ २१ जाता ह	जाता है
५५८ १५ आव शीर	ज व शीर	५७७ १ किसी	किसी रोगसे
५५८ ३१ कर सत्तह है	कर सत्ती है	५७७ १७ मर्म स्थानसे	मर्म स्थान०
५५९ १२ विस्तृत	विस्तृत करके	५७८ ६ गर्भाशय	गर्भाशय विवृत
५६० २९ मुखम	मुखमे	निवृत्त	
५६१ ३४ स्त्री	स्त्रीके	५७८ १३ गर्भाशयक	गर्भाशयके
५६२ ३ होता	होता है कि	५७८ १४ कारण ह	कारण है
५६२ ४ रहता	रहता है	५७८ १९ कहत है	कहते है
५६२ २८ मुख्य २	मुख्य २	५७९ १ हो जाता	हो जाता है
५६२ ३३ होने समय	होनेके समय	५७९ २ नहीं हो गर्भ	नहीं होता
५६३ ३१ गभ खुश्क	गर्भ खुश्क	और गर्भ	
५६६ ४ नियत	नियत	५७९ १७ नहीं होत	नहीं होते
५६६ १२ करक	करके	५७९ १८ आर	और
५६६ १२ हजाराम	हजारोंमें	५७९ २० पुरुष वी-	पुरुष वीर्यमे
		र्यमें	

पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
५८० १९ नही ह	नही है	५९७ १३ होती ह	होती है
५८० २७ पूर्ण बुद्धिको	पूर्ण वृद्धिको	५९८ १८ वह जावे तो	रह जावे तो वह
५९८ ८० हो जाता	हो जाता है	रह	
५८० ३० और गर्भ	और गर्भ	६०० २१ खुल	खुलकर
५८१ ३ गर्भ	गर्भ	६०० २२ सुकड	सुकडकर
५८४ २४ कठिन	कठिन है	६०१ ३ मामूल	माकूल
५८६ ३१ गर्भाशयक	गर्भाशयके	६०१ १४ रक्त प्रवाह	रक्त प्रवाहमें
मुखका	मुखकी	६०२ १० डिटर	ठिठर
५८७ ५ हाड	हार्ड	६०३ २६ वे वक्त	वह समय
५८८ ७ हो जाता है	हो जाती है	६०३ ३१ दो भद हैं	दो भेद हैं
५८९ ७ आर	और	६०४ ६ बालकके	बालकको
५८९ १३ स्तनादि	स्तनादि चिह्न	६०४ ७ और बालक	और बालकके
आदि चिह्न	है	६०४ १३ पीडा है	पीडा होती है
५८९ २५ जावन	जीवन पर्यन्त	किसी	किसी २
पर्यन्त		६०४ १९ जेरी	जेरीसे
५९० १० करनेस	करनेसे	६०४ २० प्रसवके	प्रसव०
५९० १३ गर्भ खव	गर्भ खूब	६०५ ५ आर	और
५९० १५ गर्भाशयक	गर्भाशयके	६०५ २५ थैलीक	थैलीके
५९० १५ निर्वलताक	निर्वलताके	६०५ २५ होयता	होयतो
५९० २० हान	हानि	६०५ २८ अत्यावश्य-	अत्यावश्यक-
५९० २५ जाता ह	जाता है	कताकाह	ताका है
५९० ३० आर कहन	और कहने	६०६ १३ स्कूल	स्कूल
५९१ ९ बिगड	बिगडकर	६०६ ३० कमलमुख	कमलमुखमें
५९१ १९ लिख चुके हैं	लिख चुके हैं	६०७ २९ गर्भाशयके	गर्भाशय०
५९३ ४ कार्योंसे	कार्योंसे	६०८ ११ गर्भम	गर्भमें
५९४ २० गर्भाधानकी	गर्भाधानकी	६०८ १५ आगमन.	आगमन द्वारमे
अवाध	अवाधे	द्वारम	
५९५ २ प्रकृया	प्रक्रिया	६०९ २९ स्थिररूप	स्थिररीतिसे
५९६ ६ गर्भमें १८०	गर्भमें २८०	रीतिसे	
५९६ २६ जसे	जैसे	६१० ८ ईस्कयम	ईस्कयमकी
५९७ १२ गर्भाशय	गर्भाशयसे	६१० २३ कमानेके	कमानीके
		६१० ३१ उतता है	उतरता है

पृष्ठ. पक्ति अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
६१० ३१ इसी प्रसव	इसी कारणसे प्रसव	६२६ १९ आर	और
६११ १७ आर	और	६२७ ३ सूतनालावे	सूत लावे
६११ १८ शरीरका	शारीरक विद्याके	६२७ ५ जाता ह	जाता है
६११ २३ १२ घटसे	१२ घटेसे	६२७ ७ बालकक	बालकके
६१३ ३ होती	होती है	६२७ १८ ढकोसले	ढकोसलेसे
६१४ २ दी गई ह	दी गई है	६२७ २४ गर्भाशयम	गर्भाशयमे
६१४ ५ न हुआ होय	न हुए होयें	६२७ २५ कोई मूर्ख	और कोई २ मूर्ख
६१४ ७ गम जाल	गर्मजल थैली	६२७ ३० पीछ	पीछे
६१४ ११ चाहिये	चाहिये कि	६२९ २६ खुराकका	खुराककी
६१४ २८ अभ्यन्तर	आभ्यन्तर	६२९ २८ प्रसूती	प्रसूती
६१५ १५ हाथाक	हाथोके	६३० १ पक्षम	पक्षमें
६१५ १६ प्रसव करने	प्रसव कराने	६३० ५ वृद्धिसे	०००
६१५ १६ उचित है कि	उचित है कि	६३० ११ आर	और
६१५ ३१ आर	और	६३० १८ आवश्य-	आवश्यकता है
६१६ २० रक्त ऐठन	सक्त ऐंठन		कता ह
६१७ ८ गर्भाशयसे	गर्भाशय०	६३१ ३ एतावताव	एसा वर्त्ताव
६१७ २४ पट्टी ऐसा	पट्टी ऐसी		र्त्ताव
६१७ २८ जानघाईके	जानदाईके	६३१ ७ कितनी	कितनेही
६१८ १७ दाइयोंको	दाईयोंके	६३१ १२ सँभलनेसे	सँभालनेसे
६१८ २२ स्त्रीजाँघो	स्त्रीकी जाँघो	६३१ १६ बालक	बालककी
६१८ २६ स्त्रीचाकि-	स्त्रीचिकित्सक	६३२ १२ मूजन	मूजन
	त्सक	६३३ १८ िश्रय	निश्रय
६१९ १२ बालक	बालकका	६३४ ६ फेविडीका	फोकेडीका
६१९ २१ गर्भाशयसे	गर्भाशयसे	६३४ १७ पेय	वेष्टपेय
६१९ २३ प्रकरण	प्रकरणमें	६३५ १ आर	और
६२१ १८ बढा	चढा	६३५ ३ प्रकार	प्रकारका
६२३ ४ थली	थैलीके	६३५ १५ होती ह	होती है
६२३ २८ वकाईमें	अवश्य	६३५ १७ थाडा	थोडा
६२३ ३१ आर	और	६३५ १९ जन्म	जन्मे
६२५ २१ पसालिया	पशालियोंपर	६३५ २२ पीताह	पीता है
६२६ ५ बालक	बालकका	६३६ ५ गतनाम	स्तनामे
६२६ ६ मोर पखा	मोरपख	६३६ ३१ लटकन लग-	लटकने लगता
६२६ ७ पक्षीका	पक्षीकी		ता है इसका है इसके

पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
६३८ ९ आर	और	६५१ १९ करक	करके
६३८ १० प्रसती	प्रसूती	६५२ २० अबुद	अर्बुद
६३८ १४ काय्य	कार्य्य	६५३ १ उदरके	उदरको
६३८ १५ जसे	जैसे	६५३ १८ तल	तेल
६३८ १९ स्त्रीक	स्त्रीके	६५३ ३० मूत्र	० ०
६३८ २० आर	और	६५४ ३ उतना माग	उतना मार्ग
६३९ १ जस	जैसे	६५४ ७ भदन	भेदन
६३९ २३ किसी २ क	किसी २ के	६५४ १६ कोइ	कोई
६४० १७ हलके	हालके	६५४ २० देखनेम	देखनेमें
६४० ३१ बालकक	बालकके	६५८ २ बालकले	बालकके
६४२ ४ मन्तरख्यकी	मन्तरखकी	६५८ २० मस्तकक	मस्तकके
६४२ १९ गधीके दुग्ध	गधीका दुग्ध	६५८ २८ आर	और
६४३ ३ काच शीशी	काचकी शीशी	६५८ ३० तफ	तर्फ
६४३ ४ माताक	माताके	६५९-७ तले आती	तले आती है
६४३ ५ खीचता ह	खीचता है	६५९ १८ जाती ह	जाती है
६४३ १५ आर	और	६६० २ रहताह	रहता है
६४३ १८ उपांगु	उपाङ्ग	६६१ ५ होनमें	होनेमें
६४३ १९ घटेक	घटेके	६६१ ७ व	वह
६४३ २१ वगर	वगैर	६६१ १७ निकल	निकलकर
६४३ २३ अवस्थाम	अवस्थामें	६६१ २२ करनस	करनेसे
६४३ ३१ स्तनोंक	स्तनोंके	६६१ २८ होती ह	होती है
६४५ ५ कितनी	कितनीही	६६२ १ आर	और
६४५ ७ दखा	देखो	६६२ ३ प्रकारसेह	प्रकारसे है
६४५ २० आर	और	६६२ ४ जाताह	जाता है
६४७ १० हष्टपृष्ठ	हष्टपुष्ट	६६२ ८ निकलताह	निकलता है
६४७ १८ न मिल	न मिलने और	६६२ १५ तफ	तर्फ
६४७ १९ दुग्धका	दुग्धको काम	६६२ २० रहताह	रहता है
	काम	६६२ २२ बाहरह	बाहर है
६४७ २५ बालक दात	बालकके दात	६६३ २ होनक	होनेके
६४७ ३१ बालकको	बालकका	६६३ ६ गभ पडन	गर्भ पडत
६४८ १० पूर्ण गीति	पूर्ण गीतिसे	६६३ १० चरण	चरणभ्रमण
६५१ ४ हाय	होय	६६६ १५ किनारेक	किनारेके
६५१ ७ आश्चर्य्य ज-	आश्चर्य्य जनक	६६६ १९ करते	करते समय
	नक है कि	६६६ २० तर्क	तर्फ

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
६६६ २२ दो अगुलीमें	दो अगुलीतैलमें	६७७ ४ दूसरको	दूसरेको
६६६ २४ तैलमें दवाकर	तैलमें डबोकर	६७७ १५ बालकका	बालककी
६६७ ३० यह मुकाय	यह मुकाम	६७८ १७ करत	करते
६६८ १ जिसस	जिससे	६७८ २७ जसे	जैसे
६६८ २३ अंगुला	अगुली	६८० २ स्त्रीक	स्त्रीके
६६८ ३१ द्वारक	द्वारके	६८० ३ मतक	मृतक
६६९ ७ जिसगर्भने	जिसगर्भने	६८० २३ और घुसेडकर	घुसेडकर और
६६९ १७ होताह	होता है	६८२ १५ होन	होने
६६९ २४ पूर्वपाश्वम	पूर्वपश्विम	६८२ १७ निकाल	निकाल
६७० ४ ल (फेफडे)	लेंगस(फेंफडे)	६८२ २१ भाग ह	भाग है
६७० ७ गर्भपात	गर्भपात	६८३ १२ पीछ	पीछे
६७० १६ जिससे	जिससे	६८३ १३ पीछ	पीछे
६७० १६ यहह	यह है	६८३ १७ गर्भाशयसे	गर्भाशयमें
६७१ १ टुकडोक	टुकडोंके	६८३ २३ उसमेस	उसमेंसे
६७१ २ इसक	इसके	६८४ १ अधोगतजारे	अधोगतजोर
६७१ १२ कमलमुखक	कमलमुखके	६८४ २४ आती ह	आती है
६७१ १५ जारजोर	जोर जोर	६८५ १६ स्त्राक	स्त्रीके
६७२ ७ देत है	देते हैं	६८६ ३ रक्तवस्त्राव	रक्तस्त्राव
६७२ २७ मस्तक के	मस्तकको	६८६ ४ असुक	अमूक
६७४ ११ चिकित्सक	चिकित्सकका	६८६ ८ कारणक	कारणके
६७४ २९ गर्भजलके	गर्भजलकी	६८६ १३ होताह	होता है
थेलीसावित	थेलीसावित है	६८६ १४ आर	और
६७४ ३१ उपरक	उपरके	६८६ २७ होता ह	होता है
६७५ १० रहता	रहताहै	६८६ २८ जाता ह	जाता है
६७५ १२ होतीह	होती है	६८७ ३ जाता ह	जाता है
६७५ १४ होताह	होतीहै	६८७ ४ चिह्न होतहै	चिह्न होते हैं
६७५ १८ हाय	होय	६८७ ७ स्थितिके	स्थितिके
३७५ १९ नाच	नीचे	६८७ १३ करक	करके
६७६ ८ पडगइ	पडगई	६८७ १९ स्त्रीको द	स्त्रीकोदेना और
६७६ १७ (जगे)	(जगह)	६८७ २२ होता ह	होता है
६७६ २० होती ह	होती है	६८७ २५ $\frac{1}{2}$ स $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ से $\frac{1}{2}$
६७६ २५ एक गर्भस्थ	कि गर्भस्थ	६८७ ३० जाता ह	जाता है
६७६ २६ क्रिया	क्रिया	६८७ ३१ शरीरमसे	शरीरमेंसे

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
६८८ १ जाता ह	जाता है	७१० २९ रोग ह	रोग है
६८८ ८ आर	और	७११ २२ स्तनको	रतनकी
६८८ १० निकाल	निकाल	७१४ ८ सुगरलेड-	सुगरलेड ०००
६८८ १३ इसक	इसके	सुगरलेड	००
६८८ १७ गर्भाशयके	गर्भाशयके	७१४ ११ मिलती ह	मिलता है
६८८ २२ वर्ष	वर्ष	७१६ १० बालकोंकी	बालकोंके
६८९ ८ होता ह	होता है	७१८ ३ दिया ह	दिया है
६८९ ११ विलम्ब करना	विलम्ब न करना	७१९ २ वर्षस	वर्षसे
६८९ २५ भागम	भागमें	७१९ १५ थकलेते हैं	ढांक लेते हैं
६९० ५ जाता ह	जाती है	७२१ १४ औषधभा	औषधभी
६९० १६ पिचकारीम	पिचकारीमें	७२४ ६ खाको	दवाको
६९० २९ जैस	जैसे	७२६ २४ चरकक	चरकके
६९१ ३१ उलजलजल्	उलजल्ल	७२६ २४ सिद्धान्ता-	सिद्धान्तानुसार
६९२ ६ सभव ह	सभव है	नुसार	
६९२ ८ वातका	वात (वायु) की	७२६ २४ यद्रव्यहै	ये द्रव्य है
६९२ ९ मिलती ह	मिलती है	८२६ २४ साधुसज्ञक	साधुसज्ञक
६९२ २२-२३ स्त्रीको श-	०००००००	७२६ २५ आर	और
रीर को कुछ	०००००००	७२६ २६ जसे	जैसे
कष्ट न पहुँचेतो		७२८ २० य	यह
६९३ २० न दीख	न दीखपडेऔर	७२९ ३ उत्पन्न है	उत्पन्न हुआ है
६९७ १० होती है	होता है	७२९ ३१ खतमें	खतमी
६९७ १३ नहीं होता	नहीं होती	७३० ३ रक्तक	रक्तके
६९७ २१ मूल गाठें	मूलमे गाठे	७३१ १५ कमकर	कमकरे
६९९ २२ ओझरीमें	ओबरी(स्त्रीगर्भअड	७३१ २९ कितावम	कितावमें
७०० २५ (ल)	(लेस)	७३२ ३० सिक	सिकें
७०१ ८ ज्वरको	ज्वरका	७३३ ५ द्विजाती-	द्विजीयलोग
७०१ १५ बनाव	तनाव	लोग	
७०१ २९ प्रमान	प्रमाण	७३३ १४ पूर्वाच्या-	पूर्वाचार्योंकी
७०५ ७ स्त्रीकी	स्त्रीको	य्योकी	
७०५ १३ लोहेकी	लोहेको	७३९ १२ चाहिय	चाहिये
७०६ ३० सृजनेपररख	सृजनपर रखे	७३९ १८ वास्तह	वास्ते है
७०७ २२ काकनज	काकनज और	७३९ २२ कसाही	कैसाही
७१० २३ निकलता ह	निकलता है	७३९ २७ कामला	कामले

पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
७४१ ३० दशमलके	दशमूलके	७९१ ३ तेलकी	तेलको
७४७ ५ आग्न	आग्नि	७९२ ५ दोनोका	दानोंका उपाय
७४७ ८ फिरनेस	फिरनेसे	उपाय	
७४८ १ सोमरूप ह	सोमरूप है	७९२ ६ दोनोंपर	दानोंपर
७४८ ६ करक	करके	७९५ २३ तृषाके	तृषासे
७४८ ७ वीर्य	वीर्य	७९५ २४ वातज्वर	वातज्वरपर
७४८ १५ सज्जनतास	सज्जनतासे	७९८ १८ रखता ह	रखता है
७४९ २ होता ह	होता है	८०४ ८ चूण	चूर्ण
७४९ ४ ७० वर्षक	७० वर्षके	८०५ २ गंधक	गंधककी
७५० ११ श्वासादिसे	श्वासादिसे	८०५ ९ इसका अद-	इसको अदर-
७५४ २६ संभव ह	संभव है	रखक	खवे
७५६ ७ हानक	होनेके	८१५ २७ आर	और
८६७ १ शास्त्र वैद्य	अशास्त्रज्ञ	८२० २ स्थानम	स्थानमें
	वैद्यका	८२० १८ करती ह	करती है
७७० २२ करक	करके	८२० १९ गर्म ह	गर्म है
७७० २२ इसा	इसी	८२१ ७ नाशते रै	नाशते हैं
७७० २६ रहता ह	रहता है	८२१ १३ अग्नि नष्ट	० ० ० ० ० ०
७७० २८ चाहय	चाहिये	हो गई होय	० ० ०
७७१ ११ माक्षणादि	मोक्षणादि	८२७ १८ करता ह	करता है
७७५ १६ भावनादेव	धूपमें सुखा लेवे	८३० १२ वारकि	वारीक
७७७ ७ पोटलीमें रखे	० ० ० ० ० ०	८३० १३ पाता ह	पाता है
७७७ १३ लीध	लोध	८३४ २१ कुण्डराग	कुण्डरोग
७७८ २० अर्बु	अर्बुद	८३४ २३ पर्यन्त	पर्यन्त
७८६ १४ लानेवालो	लानेवाली	८३५ १८ पुष्ट	पुष्टि
७८७ २९ आनस	आनेसे	८३६ २४ (चूर)	(कचूर)
७८७ ३० अधिक	अधिक न निक-	८३६ २९ अन प्रयो	अन्य प्रयोग
	निकलने	८३७ ६ पारामत	परिमित
७८८ ३ प्रकृतिके	प्रकृतिकी	८३७ १५ याद	यादि
७८८ २१ नाकक	नाकके	८४२ १३ औषध	औषधको
७८९ २४ तफ चढ	तर्फ चढे	८४२ १३ निचोडली	निचोडलिया
७८९ ३१ नाक खुश्की	नाककी खुश्की	८४३ २२ करनेस	करनेसे
७९० १ शरीर	शरीरके	८४५ १ रक्त जन्तुओं	रक्तज जन्तुओं
७९० ७ (रेशाखमी,	रेशाखतमी,	८४५ २६ चुका	चुका है

पृष्ठ. पक्ति. शशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
८४५ १७ बहुतस	बहुतसे	८७७ २३ शोधा हुआ	शोधा हुआ
८५२ १० होती है	होती है	ले	गूगल लेवे और
८५२ २८ जारा	जीरा	८७८ २ करनेवाली	करनेवाली है
८५४ २४ जोर	जोरसे	ह	
८५५ ७ मूत्रजल	मूत्र जल जावे	८७८ १७ सीठकी	साँठकी
	और	८७८ २३ वात गग-	वात रोगवाले
८५५ १२ वैलवाल	वैलके वाल	वाले	
८५६ ३ पदार्थोंसे	पदार्थोंके	८७८ २४ होगई	होगई
८५६ ४ भस्म रो-	भस्मक रोगका	८७९ १० तेजा	तेजी
गका		८७९ १५ मागास	मार्गोंसे
८६१ २३ मोह	भौह	८८३ ८ आर	और
८६२ १४ मृगीरोग	मृगीरोग	८८५ ८ मिलाव	मिलावे
८६५ ९ हरडकी	हरडका	८८५ १८ आत	आति
८६९ १० बालक	बालककी	८८५ २२ जात है	जाते है
८६९ ११ रोगको	रोगके	८८६ १० जिससे	जिसमें
८६९ १८ जैसाक	जैसे कि	८८९ २३ बालकमल	बालकका मल
८६९ २६ कारणस	कारणसे	८८९ २४ गुदा	गुदाके
८७० १६ देना	सेक देना	८९१ २ सकोच है	सकोचसे है
८७० २० दुग्ध क्रिया	दग्ध क्रिया	८९१ १६ फल वात्तका	फलवात्तिका
८७१ १ क्वाथ जल	क्वाथ जल जावे	८९१ १८ आषध	औषध
	और	८९३ १२ करता है	करता है
८७२ १८ जठराग्निको	जठराग्निकी	८९४ १० अन्तर कूज-	अन्तर कूजन
८७४ २७ हिग्वादि चूर्ण	हिग्वादि चूर्ण	न न होना	होना
८७५ १० भागल	भागले	८९५ ५ भोजन कर-	० ० ० ० ० ० ०
८७५ ११ चूर्ण	चूर्ण बनावे	नेसे	
८७५ १२ आध्यान	आध्मान	८९६ १९ दूधम	दूधमें
८७५ १३ तूना	तूनी	८९६ २१ लेकर	० ० ०
८७५ १७ जानत	जानित	८९६ २७ गुल्म रो-	गुल्म रोगीको
८७५ १८ किया है	किया है	गीका	
८७५ २६ आर	और	८९७ २० मात्रास	मात्रासे
८७५ २७ हात	होता है	८९७ २७ अलसा	अलसी
८७७ ६ वेद्य	वेद्य	८९८ ७ पीपलामल	पीपलामूल
		९१० १० लप	लेप

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
११३	७	मनुष्यक	मनुष्यके
११३	२३	जाता ह	जाता है
११४	२१	गुलव	गुलाब
११८	६	होती ह	होती है
११८	९	इसक	इसके
११८	१७	होता ह	होता है
११८	२०	जवा ग्रन्थी	जंवाकी ग्रन्थी
११८	२१	होने लगती	होने लगती है
११८	२७	जाता ह	जाता है जिह्वा
		जिह्वा शुष्क	शुष्क रहती
		हती	
११८	२८	रक्तताक	रक्तता कम
११८	२९	उसक	उसके
११८	२९	डा आर	पीडा और
११८	३०	कूटनेके	फूटनेके
११८	३०	निकलता है	निकलता है
११९	११	चिकित्सक	चिकित्सकके
११९	१३	चिकित्साके	चिकित्सकके
११९	१५	रोगके	रोगीके
१२१	१६	सरवत	सरवन
१२४	५	जाता ह	जाता है
१२८	२४	गया ह	गया है
१२९	६	गलेस लकर	गलेसे लेकर
१२९	१३	इसमेंस	इसमेंसे
१३०	१४	पैर लगडा	पैरसे लगडा
१३१	७	जाता ह	जाता है
१३१	१४	परीक्षित	परीक्षित है
१३१	२४	रोगको	रोगको
१३१	२५	स्फोटकको	विस्फोटकको
१३१	२६	परिचय	परिचय शीतला
			देवीके
१३५	२३	पाण्डु-सार	पाण्डुरोग, अर्ती-
			सार

पृष्ठ.	पंक्ति	अशुद्ध.	शुद्ध.
१४१	३	होती ह	होती है
१४२	१७	फूटने	फूटनेसे जल
		जलसे	
१४४	२१	कादोके	कोदोंके
१४७	५	होय लेवे	उसीको काममें
			लेवे
१४७	२१	थहरके	थूहरके
१४७	२३	थूहरवृक्ष	थूहर वृक्षको
१४८	२१	गूली	मूली
१५०	१०	होत	होता है
१५३	११	सिफ	सिर्फ
१५३	१७	फसू न	फसद न खोले
		खोले	
१५४	१६	इच्छा	इच्छाके
१५४	२५	रह	रहे
१५४	२८	करता ह	करता है
१५५	२	आर	और
१५६	२२	गमा	गर्मी
१५९	१०	भागम	भागमें
१५९	१९	सत्तू	सत्तू जुछावकी
		जलावके	दवाके
१६०	२७	पानी	पानीसे
१६१	५	कहूक	कहूके
१६२	४	आचत है	उचित है
१६३	५	वारीक ह	वारीक है
१६३	१२	याद हतो	यदि गहराहै तो
१६३	२२	दीखताह	दीखताहै
१६३	२४	रक्षाक	रक्षाके
१६३	२९	तवाल	तवील
१६४	२९	पदा	पैरों
१६५	११	लाग	लोग
१६७	२५	अन्नको	अन्नरसको
१७१	३०	करनेके	करनेको

पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
१७२ ६ खखर	खखारके	१००७ ३ चमकने	चमकनेलगे
१७३ ८ आर	और		लग
१७४ ११ जातीह	जाती है	२००७ ६ होतही	होतेही
१७४ १४ धूपमें	धूपमें रखे	१००७ १३ करता	करताहै
१७५ १ आलूवालू	आलू बुखारा	१००७ १४ दोना	दोनों
१७५ ३ आलू	आलू बुखारा	१००७ १८ नेत्राके	नेत्रोंके
१७५ ४ कद्दूक वाज	कद्दूके बीज	१००७ २३ भोजनस	भोजनसे
१७७ ९ पारीह	या रीह	१००७ २६ तावेकेस	तांवेकेसे
१७७ १२ मदाव	मवाद	१००७ २८ याद	यादि
१७८ १७ जूफाक	जूफाके	१००९ ८ वर्ग	कर्म
१७८ २४ हुआह	हुआहै	१०११ १३ टेसू	केशूतपलाशके
१७९ १ इसरोगोंका	इन रोगोंका		फूलका रस
१७९ २५ खोपडीक	खोपडीके	१०११ २८ दुग्धम	दुग्धमें
१८० १३ समीप रख	समीप रखे	१०१२ १२ कम	कर्म
१८२ १० बाहुपा	बाहु और	१०१५ २५ पासकर	पीसकर
	शीलियो	१०१६ ५ अघवर	अघवर
१८३ १७ फटा	फेटा	१०१६ २५ लगा	लगावे
१८४ २३ गरारत	गरारह	१०१८ २ काजलक	काजलके
१८७ १२ जव पानीको	इस पानीको	२०१८ २ सधा	सैंधा
१८७ ३१ चादमे दद	चांदमें दर्द	१०१८ ११ कराक	कराके
१८८ १० हिस्सेमें दर्ह	हिस्सेमें दर्द	१०१८ १२ अताह	आताहै
१८८ १८ उसक	उसके	१०१८ १२ स्वदन	स्वेदन
१८८ २० शिरम दद	शिरमे दर्द	१०१८ १४ तपणकी	तर्पणकी विधि
१८८ २१ पैरटकनेके	पैरके टकनेके		विधि
१८९ ८ आर	और	१०१८ २१ आर	और
१८९ १० सिथलमा	सिथिलमालूम	१०१८ २२ तपण	तर्पण
	लूमहोताहै	१०१८ २५ समाप	समीप
१८९ १७ होताह	होताहै	१०१९ ११ वाजत	वर्जित
१९० २९ आत	अति	१०१९ १८ कियो	किया
१९६ १८ सिकेमे	सिकेमे	१०१९ १९ व्याधिया	व्याधियो
१९६ २७ प्रकारस	प्रकारसेहै	१०१९ २० तपणके	तर्पणके अयोग्य
१००२ २३ खेले	खोले		अयोग्य
१००३ ६ खोपडी	खोपडीमेंसे	१०१९ २१ याग्य	योग्य
	मसे		

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१०१९	२२	नत्रभी	नेत्रभी पुटपाकके
		पुटपाकक	योग्य
		याग्य	
१०१९	२४	आत	आति
१०१९	२५	आर	और
१०२२	२	खैरक	खैरके कोयले
		कायले	
१०२२	८	करनस	करनेसे
१०२२	१६	पसाना	पसीना
१०२२	१७	आषके	औषधके धूम्रको
		धमको	
१०२२	११	हीन याग	हीन योग
१०२७	१४	राहत	रहित
१०२७	१५	हान दोष	हीन दोष
१०२९	२१	वत्तीको	वे ००००००००
		घिसकर	
		लगा	
१०३०	१८	करनेस	करनेसे
१०३१	४	मेथीके	मेथीको
१०३१	१३	आपस	आपसमें चिपटते
		चिपटते	
१०३१	१४	मिला ने-	मिलावे और
		त्रोंमें	नेत्रोंमें
१०३४	१९	नत्रके	नेत्रके
१०३८	२९	शीश	शीशा
१०३९	१६	यह ह	यह है
१०४२	२	समय	समग अर्वा बावू-
		अर्वा	लका गौद
१०४३	३१	नासिका-	नासिकामें टप-
		में टपका	कावे
१०४३	१७	जैसी।क	जैसी कि
१०४४	६	क्याकि	क्योकि
१०४४	२६	प्रयोज	प्रयोजन

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१०४५	१६	जानेस	जानसे
१०४६	१	इकका	इसका
१०४६	२८	देख	देख
१०५१	६	जे	जो
१०५१	९	क	कि
१०५२	१९	होता ह	होता है
१०५२	२४	घनादिका	धानादिका
१०५३	३१	रहता ह	रहता है
१०५४	४	निकल-	निकलनेके
		नक	
१०५४	१४	औषाध-	औषधियोंके
		याक	
१०५४	१५	आर	और
१०५५	३	माकेपर	मौकेपर
१०५७	३	चका है	चुका है
१०५८	५	पट्ट	पट्टे
१०५८	१५	पट्ट	पट्टे
१०६०	६	प्रकृति	प्रकृतिकी शक्ति
		शक्ति	
१०६६	२३	अधिक	अधिक न काटे
		काटे	
१०६९	१९	ना मिल	न मिल सके
		सके	
१०७१	८	नत्रपलक	नेत्रपलक
१०७१	२६	वच रोगी	वचना रोगीकी
१०७२	२	ठीक है	ठीक नहीं है
१०७२	१२	अलसी-	साफ कपडेका
		का टुकड़ा	टुकड़ा
१०७७	२	चाडा	चौडा
१०७७	८	आजारों	औजारों
१०७७	२७	मिचाव	मिचाव
१०७७	२८	मिचाव	मिचाव

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
१०८१ ८ आर	और	११२८ २६ स्कोपयुला	स्कोपयुला
१०८१ १६ आर	और	११३२ २ पेटकी	पेटकी दीवाल
१०८३ १८ यह ह	यह है		वीवाल
१०८४ १ यूनान-	यूनानवाले	११३२ २७ जाती ह	जाती है
	वाल	११३३ ३१ चाहिय	चाहिये
१०८६ ८ पलकझड	पलककी बांफणी-	११३४ ७ कहत	कहते है
	के बाल झडकर	११३४ २० होता	होता है
१०८८ २ वजरा	वाजरा	११३४ २३ जाता ह	जाता है
१०९७ ९९ हडा	हड्डी	११३४ ३१ निकलता	निकलता है
१०९९ ६ फेंफसामें	फेंफसामेंसे	ह	
११०० ५ औरको	औरके	११३७ १० एका गभ	एक भाग
११०३ १४ कारण	कारणसे	११३८ १८ गांठ भाग	गांठका भाग
११०७ १३ जोर लग	जोर लगे	११३८ १९ सफराम	सफरामें
१११२ २८ इस	इन	११४० १३ पडती ह	पडती है
१११३ २० खपडीकी	खोपडीकी	११४० २१ जाता ह	जाता है
१११५ १२ जाती ह	जाती है	११४० ३१ सकचित	सकुचित
१११५ १४ जिसी	जिस	११४६ १८ आर	और
१११६ १४ इनमेंसे	इनमेंसे	११५१ १७ गई ह	गई है
१११६ २५ लगती ह	लगती है	११५२ ३१ त्वचा जल	त्वचा जलकर
१११८ ५ निर्बल	प्रबल	११५३ १९ जिसमे	जिस्ममें
१११८ २९ कवल	केवल	११५७ ३० मिनिटम	मिनिटमें
१११९ ११ आर	और	११५८ १६ मुखमल	मुख गले
१११९ १९ होता ह	होता है	११५८ २४ रक्ताजय	रक्ताशय
१११९ २० होता ह	होता है	११६० ७ मनुष्यका	मनुष्योंका
१११९ २६ स्कोपयुला	स्कोपयुला	११६३ २४ चढनेवा-	चढनेवालेकी
११२१ १३ स्कोपयुला	स्कोपयुला	लीकी	
११२२ १९ अवरण	आवरण	११७३ १२ जलसे से-	जलसे पीसकर
११२४ १ चाथ	चौथे	वन करे	दशपर लेप करे
११२४ ११ बारहवार	बारह गज	११७६ ६ भडक उठ	भडक उठे और
११२४ १५ जाती ह	जाती है	११७६ १२ भेदोमे	भेदोमें
११२४ ३१ शरीरम	शरीरमें	११७८ ५ ऐसे	ऐसे
११२५ १६ पहुँच	पहुँचकर	११८५ २३ पड जाते	पड जाते हैं
११२७ १ स्निग्ध	स्निग्ध		

पृष्ठ.	पक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ.	पक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
११८५	२७	श्वत	श्वेत	१२२९	२८	कारणते	कारणसे
११८५	३०	होती है	होती ह	१२४१	३१	निमित्त	निमित्त बचना
११८७	११	सिरके	सिरसके बीज			बच	चाहिये और
		बीज		१२५६	२७	जावे तो	जावे तो १॥
११८७	१९	पचकपित्त	पञ्चकपित्त			११।करीव	सेरके करीव
११८९	३०	सूजनसे	सूधनेसे	१२५८	२८	उष्म	उष्णता प्रधान
११९२	२३	कसमके	कुसूमके			प्रधान	
११९३	३	रीठ	रीठा	१२६०	२६	रक्त	रक्तजार्श
१२०७	५	सुर्फाका	कुलफाका पानी			आ अर्श	
		पानी		१२७४		मतलब	यह पक्ति इस
१२०९	१५	चासोंसे	चीजोंसे			यह कि	प्रसङ्गपर सर्वथा
१२१०	१७	ठंड	ठंढा			अधिक	असङ्गत है
१२१५	२९	सारेवा	सोरवा			लोभकी	
१२१७	२	जहरा	जहरी			अश्लाघा	
१२२६	१७	मूलमूत्र	मलमूत्र			न करे	
१२२७	२८	पदार्थोंका	पदार्थोंको				

इति वृन्ध्याकल्पदुम शुद्धिपत्र समाप्त ।



वैद्यकग्रन्थाः ।

की.रु.आ.

अमृतसागर हिन्दी भाषामें २-८
अंजननिदान भाषाटीका अन्वयसहित ०-८
आदिशास्त्र भा० टी० सहित (कोकशास्त्र) ०-१०
उपदंशतिमिर (गर्मी) नाशक भाषामें ०-३
कूटमुद्गराख्यसटीक ०-२
कूटमुद्गर भाषाटीका ०-२
कुमारतंत्र रावणकृत भाषाटीका ०-८
चरकसंहिता-(चरकऋषिप्रणीत) टीका टकसाल			
निवासी वैद्यपञ्चानन पं०रामप्रसाद वैद्योपाध्या-			
यकृत प्रसादनी भाषाटीका सहित ९-०
चिकित्साधातुसार भाषा ०-५
चिकित्साखंड भाषाटीका प्रथमभाग ४-०
नपुंसकसंजीवनी प्रथम भाग ०-६
” दूसरा भाग ०-६
नपुंसकचिकित्सा भाषाटीका (नूतन) ०-६
नाडीदर्पण नाडी देखनेमें अत्यन्त उत्कृष्ट ०-६
नाडीपरीक्षा भाषाटीका अतिसुलभ ०-१॥
निदानदीपिका संस्कृत.... १-८
पशुचिकित्सा अर्थात्-वृषकल्पद्रुम १-०
पाकप्रदीप वाजीकरण भाषाटीका.... ०-८
पाकमाला बालबोधोदय भाषाटीका ०-३
बालसंजीवन (वार्तिकमें) ०-८
बालबोधपाकावली ०-२

पुस्तकें मिलनेका ठिकाना-गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

“ लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर ” छापाखाना, कल्याण-मुंबई.

